

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ।

ପଦଛେଦ, ଅନୁସୂ, ଶ୍ରୀଧର ସ୍ଵାମି ଯଚ୍ଛ୍ରୁତ ପୁରୋଧୀ ଟୀକା,
ଉତ୍କଳ ଭାଷାରେ ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଅନୁବାଦ
ଓ ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହିତ

୯ ବିହାରୀ ଲଳ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ
ସମ୍ଭାଷକାଂ—ବିହାରୀଲଳ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ,
ଶ୍ରୀ ମୋତିଲାଲ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଅନୁମତି ଓ ମନେ

ପ୍ରକାଶକ - ଧର୍ମପ୍ରିୟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର—ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ
ଅଲିଶା ବଜାର, କଟକ-୨

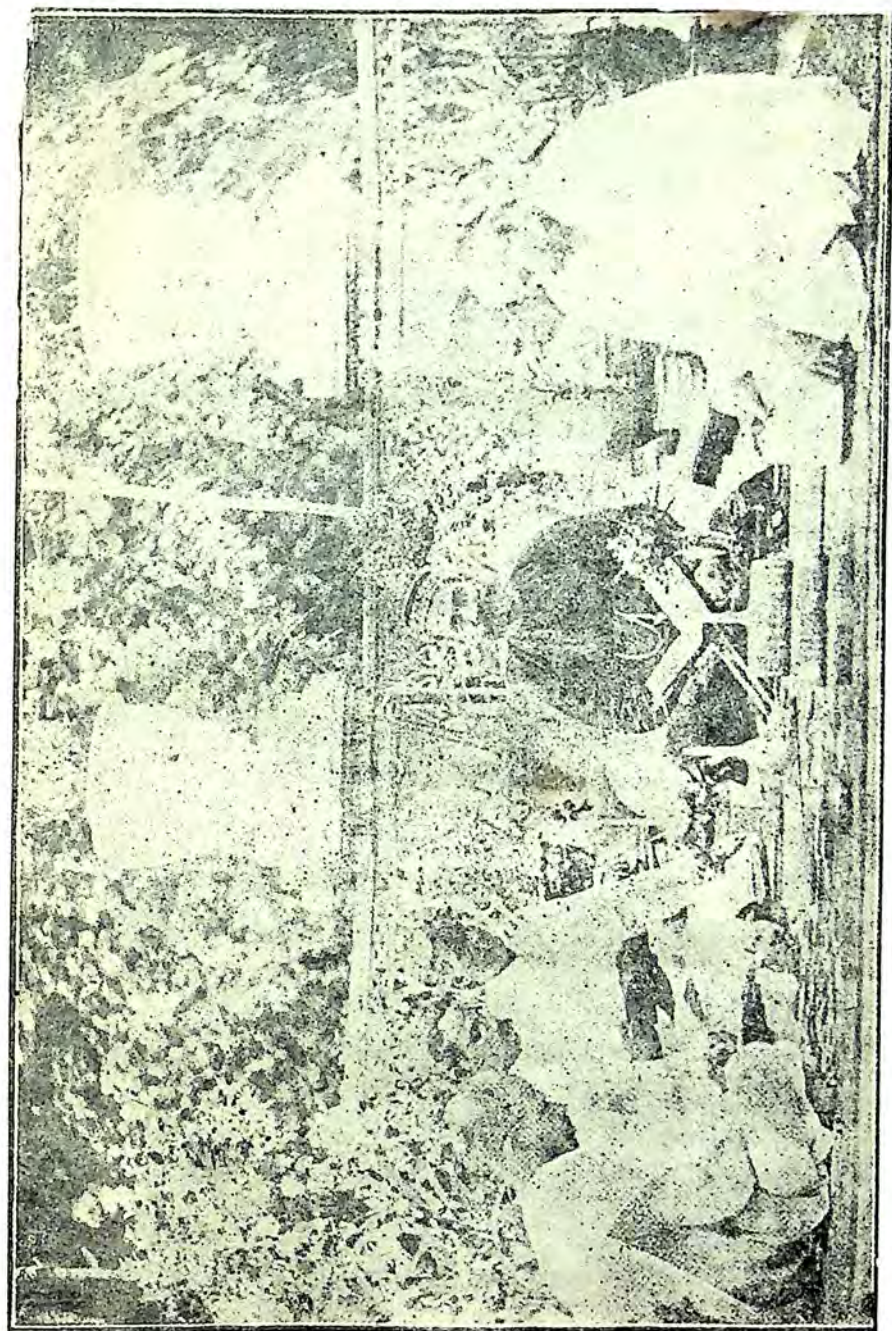
ବେଦେଷୁ ପୌରୁଷଂ ସୂକ୍ତଂ, ପୁରାଣେଷୁଚ ବୈଷ୍ଣବଂ ॥
ଭାରତେ ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ସପ୍ତଂ ହିଲୋକ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଂ ।

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଶକାବ୍ଦ ୧୮୧୭ / ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ୧୮୯୦
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ସାଲ ୧୩୦୨ / ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ୧୩୭୭
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବ ମହାରାଜାଙ୍କ ଅ ୧୭୩
୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବୀର କିଶୋରଦେବ ମହାରାଜାଙ୍କ ଅ ୧୭୩

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଖ୍ରୀ: ୧୮୯୫

୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ଖ୍ରୀ: ୧୯୭୯

ବିକାୟ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଛଅଟଙ୍କା



- (୩) ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରଧର ଆରାଧ୍ୟ (୪) ବାବୁ ବହୁରୀଲଲ ପଣ୍ଡିତ
 (୨) ଶ୍ରୀ ଅଭିନ୍ନ ନାୟକ (୫) ପଣ୍ଡିତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ
 (୧) ପଣ୍ଡିତ ଧର୍ମନାଥ, ଶତପଥ (୬) ପଣ୍ଡିତ ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣର

ଭୂମିକା

ବହୁବର୍ଷ ପରେ ଗୀତାପ୍ରେମୀ ସରଳହୃଦୟ ଉତ୍କଳୀୟ ପାଠକ ବୃନ୍ଦଙ୍କ ନିକଟରେ ମହାତ୍ମା ପିତାମହ ସ୍ଵର୍ଗତଃ ବିଦ୍ଵାସାଲ୍ଲ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସଂପାଦିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ସନାତନ ଆର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମର ସଂଶ୍ଳେଷ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣଟି ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେବର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସୀ ହେଉଅଛି ।

ସ୍ଵର୍ଗତ ବିଦ୍ଵାସାଲ୍ଲ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ସଂପାଦିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ଉତ୍କଳାକ୍ଷରରେ ସନ ୧୩୦୨ ସାଲ ୧୮୯୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପ୍ରଥମପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲା । ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ୧୭୪ର୍ଷ ଅତିକ୍ରାନ୍ତହୋଇଥିଲେହେଁ ଏହାର ପୁନଃ ମୁଦ୍ରଣ ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇନାହିଁ । ଉତ୍କଳର ମୁଦ୍ରଣାଳୟରେ ଏହି ବିଶାଳ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ନିର୍ଭୁଲଭାବରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ସାହସୀ ହୋଇ ପାର ନ ଥିଲୁ ।

ସ୍ଵର୍ଗତ ପିତାମହଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମା, ସମ୍ଭବତଃ ସ୍ଵୀୟ ସଂପାଦିତ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ପୁନଃ ମୁଦ୍ରଣର ପ୍ରୟାସୀ । ସେସବୁ ଯାଦାହେଉ ମୋର ହୃଦୟ କମଳରେ ଯାହାକି କଲ୍ପନାତ୍ମକ ଥିଲା ତାହାସେ ରୂପାୟିତ ହେଉଅଛି, ଏହା କିଛି କମ୍ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ।

ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଷ୍ଟୋର ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର ଧର୍ମପ୍ରାଣ ଭକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥଟିକୁ ସ୍ଵତଃ ସ୍ଵୀକୃତହୋଇ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ପୁନଃ ମୁଦ୍ରଣ ଓ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ସାହସୀ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଆଉମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶସଂସ୍କରଣ ମୁଦ୍ରିତ ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ରାକାରରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ଶଙ୍କୁ ସଂଶୋଧନ କରି ଅଛନ୍ତି ତାହାପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ସମାଦୃତ ଯୋଗ୍ୟ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଉତ୍କଳୀୟ ଭାଷାର ଏକ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ, ସର୍ବ ଜନାଦୃତ ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରସେ ସୁରକ୍ଷା ହୋଇ ପାରିବ, ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ । ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥଷ୍ଟୋର ମାଲିକଙ୍କର ଏତାଦୃଶ ମହାନୁଭବ ବାସ୍ତବିକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ବିଶେଷତଃ ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ସମୟରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟରଖା ଯାଇନଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାଶ ସମୟ ଅତି ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ଓ ଅତି ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ସମୟ ଥିବା ୮୦ ଲକ୍ଷ୍ୟାଂଶ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଶାଞ୍ଜକ ସେବାର୍ଥେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଶ୍ରେୟ

ଆକାଂକ୍ଷା ଥିବାରୁ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ବିତରଣ କରିବାର ସମ୍ଭବପର ହୋଇନାହିଁ; ଏଣୁ ମୁଦ୍ରଣ ବ୍ୟୟ ସମେତ ସ୍ୱଳ୍ପପାତ୍ର ମୂଲ୍ୟର ଶତକର ଦଶଟଙ୍କା ହାରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କୋଠ ତଣ୍ଡାରରେ ଜମା ଦେଇ ମୋତେ ଅବଗତ କରାଇ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ପାଠକ ବୃନ୍ଦଙ୍କ ଠାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାର ସ୍ଥିର କରାଯାଇ ଅଛି ।

ଗ୍ରନ୍ଥଟିରେ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା କିଛି ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରମାଦ ଥିଲା ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ବହୁଶତ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଅଛି । ତଥାପି କେତେକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରମାଦ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେବାରୁ ପୁନଃ ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ର ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଅଛି । ଅନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତରାଳରେ ରହିଯାଇ ଥିବା କୌଣସି ମୁଦ୍ରଣ ଜନିତ ପ୍ରମାଦ ଯଦି କୌଣସି ଶୁଦ୍ଧି ପାଠକଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଥାରୁତ ହୁଏ, ଅନୁରୋଧ ସେ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗାନୁସରଣରେ ସଂଶୋଧନ ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ । ପରି ଶେଷରେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପୂର୍ବବତ୍ ଧର୍ମାନୁରାଗୀ ଉତ୍କଳୀୟ ପାଠକ ପାଠିକା ବୃନ୍ଦଙ୍କ ଠାରେ ଆଦୃତହୋଇ ପାରିଲେ ଆମ୍ଭ ସହିତ ପ୍ରକାଶକ ମହାଶୟଙ୍କର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବ ବୋଲି ମନେକରିବୁ । ଇତି ।

ଗୁରୁମା ଗ୍ରେକ କଟକ-୨
ମକର ଦି ୧୭ ନ ୧୩୭୭ ସାଲ
ତା ୨୮ । ୧ । ୧୯୭୯

}

ଶ୍ରୀ ମୋତିଲାଲ ପଣ୍ଡିତ

ଭୂମି କା ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ଭୂମିବିଶେଷତାକିର ଶେଷସ୍ଥାନରେ ଯେପରି ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ, ଚିକିତ୍ସା, ଓ ବଜ୍ଞାନ ଆଦି ବିବିଧ ବିଷୟରେ ବିବିଧ ପ୍ରକାରର ଅଲୋଚନା ହେଉଅଛି, ସେହିପରି ଭୂମି ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ, ଜାତୀୟ ପ୍ରକାରେ ଅଲୋଚିତ ହେଉଅଛି । କେତେ ପ୍ରକାର ନୂତନ ଧର୍ମ ଓ ଭୂସ୍ୱଧର୍ମର ସୃଷ୍ଟି, ପୁରାତନର ସମ୍ଭାର ଓ ନୂତନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମତ ଓ ବିଶ୍ୱାସାଦିର ପ୍ରସାର ହେଉଅଛି । କିନ୍ତୁ ଯେପରି ଜାତୀୟତାକାରର ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସ୍ୱପ୍ନବଦ୍ଧ ପାରଣୀ (ଚକେର) ବନ୍ଧେ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଯାଉ ପଛକେ, ତାକୁ ପୁନର୍ବାର ସେହି ଜାତୀୟତାକାରର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହୁଏ, ସେହିପରି ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିହିତ ଧର୍ମର ମୂଳସୂତ୍ର ଯେନି ଲୋକେ ଅପଣାଂର ରୂପ ଅନୁସାରେ ନାନାପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ମତ ପ୍ରସାର କରିବାଦ୍ୱାରା ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରୁ ବହୁତଦୂରକୁ ଗତି କରି ତମିଜ୍ଜାତ ଦେଶୀୟ ଶେଷରେ ସେହି ଆର୍ଯ୍ୟଧର୍ମକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିନ୍ତି । ଗବେଷଣାତ୍ରିୟ ଜର୍ମାନ ଓ ଆମେରିକା ବାସିନୀଜେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧର୍ମର ମୂଳସୂତ୍ର ସେହି ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ମୂଳରୁ ବୁଝି ପାରୁଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ଆଜି କାଲି ଦେଶୀୟ ଅନେକଲୋକ ତାହା ଅଲୋଚନା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ମୂଳ ବେଦ, ଓ ତାହା ଏପୂର୍ବଦୂରକୁ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧ, ସେ ତାହା ସମୁଦାୟ ପାଠ କରି ତତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଉପସ୍ଥଳୁ ଗୁରୁ-ପଦ୍ମରେ ମିଳିବ ନାହିଁ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଘରମାୟୁ ଏତେ ଅଳ୍ପ ଓ ଅନିଶ୍ଚିତ, ଯେ ତାହାଦ୍ୱାରା ଗୁରୁ ନିକଟରେ ବ୍ୟୟମତେ ଶ୍ରବଣ ମନନାଦି କରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା, ଏକ ପ୍ରକାର ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ଅଟେ । ଏହି କାରଣରୁ ମହାତ୍ମା ବ୍ୟାସଦେବ ବେଦକୁ କର୍ମ, ଉପାସନା, ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ଏହି ଚାରୋଟିରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ । ତତ୍ତ୍ୱଧ୍ୟରୁ ଚିକିତ୍ସାଦି ନିକୃଷ୍ଟ ବିଷୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଥିବା ଅଧ୍ୟାବେଦକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ନିକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ କରି ପୃଥକ୍ କରି ଦେଲେ ଓ କର୍ମ ଉପାସନା ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂଶକୁ ଯଜୁଃ, ସାମ ଓ ରବିବେଦ ନାମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସାଗର ପାଥାରଣ ନାମ 'ହ୍ରସ୍ୱୀ' ଅଟେ । ବେଦ ପାଠରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକୃତ ପାଥାରଣ ଲୋକେ ନାନା କାରଣରୁ ଅଧିକାଂଶ ହୋଇ ନ ପାରୁଥିବାର ଜାଣି ବେଦର ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ 'ବିଷଟ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ୱାଦଶଯକରୂପୀ ମହାସ-

ଚକରେ ଅତି ଉପାଦେୟତ୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ସେହି ଦେଉଳରୁ ମହାଭାରତକୁ 'ପଞ୍ଚମବେଦ' ବୋଲାଯାଏ । ପୁଣି ନବମସ୍ତକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶଶଧର ପରି, ମହାଭାରତର ଭାଷ୍ୟର ମଧ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନ ସମ୍ବାଦରୁପ ରଗବଦ୍‌ଗୀତାକୁ ସମ୍ଭାଷିତ କରିଅଛନ୍ତି । ସେହି ରଗବଦ୍‌ଗୀତା ସମସ୍ତ ଅର୍ଯ୍ୟଧର୍ମର ସାର ଓ ଜଗତର ତାବଦ୍‌ବ୍ୟ ଧର୍ମର ମୂଳ ଅଟେ ।

ଯେଉଁମାନେ ବେଦପାଠ କରି ନ ପାରନ୍ତି, ଅଥବା ସ୍ତୁତି ଓ ଧାରଣାଶକ୍ତିର ଅଭାବ ଦେଖି ମହାଭାରତଜିହ୍ବିତ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ବର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ କରି ନ ପାରନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ 'ଗୀତା' ଉତ୍ତମରୂପେ ପାଠ କଲେ, ଅର୍ଯ୍ୟଧର୍ମର ସକଳ ତତ୍ତ୍ବ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି । ଯଜ୍ଞ, ସାମ ଓ ରକ୍ ସହ ବେଦତତ୍ତ୍ବରେ ଯେପରି ଯଥାକ୍ରମେ କର୍ମ ଉପାସନା ଓ ଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ସେହିପରି ରଗବଦ୍‌ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ଷଟ୍ଟରେ କର୍ମ, ଦ୍ବିତୀୟ ଷଟ୍ଟରେ ଉପାସନା (ବିକ୍ରି) ଓ ତୃତୀୟ ଷଟ୍ଟରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଧାନତା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି ।

ବେଦବେଦର ସଂଶ୍ଳେଷ ଲେଖକ ଚନ୍ଦ୍ରାଶୀଳ ବାବୁ ବକ୍ସିମତୀ ଚଣ୍ଡୋ ପାଧ୍ୟାୟ ବଙ୍ଗବାସୀଙ୍କରେ ରଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଏକ ଟୀକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଗୀତାସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ "ଯଦି କେହି ମନୁଷ୍ୟବେଦ ଧାରଣ କରି ଧର୍ମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପଡ଼ିଥାଏ, ତେବେ, ସେ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରଗବଦ୍‌ଗୀତା-କାର । * * * ଯଦି କୌଣସିଠାରେ ଧର୍ମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକୃତି ବ୍ୟକ୍ତ ଓ ପରିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତାହା ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରଗବଦ୍‌ଗୀତାରେ । ଏହି ଗୀତାକୁ ଧର୍ମ, ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ନିମିତ୍ତ । ସେ ଜ୍ୟୋତିରରେ ବ୍ୟାପି କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ, ଓ ଯେ ନ କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ, ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ରକ୍ତି କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ ଓ ଯେ ନ କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ, ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ । ସେ ଉତ୍ତରର ଅସ୍ତିତ୍ବରେ ବ୍ୟାପି କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ଓ ଯେ ନ କରେ, ତାହା ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ, ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । କାହିଁକି ନା ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମୟ ଉତ୍ତରବାଦୀ ଓ ଅନାତ୍ମବାଦୀ ଭାବର ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । ସେହି ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଗୀତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏପରି ଚର-ଲୌକିକ ଓ ସଂସାରୀପଦଧର୍ମ ଅଛି କେବେ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ନାହିଁ । ଯାହାର ଯେଉଁଠିରେ ଅଧିକାର, ସେ ସେଇଠି ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଯାହାର ଯହିଁରେ ବ୍ୟାପି ନାହିଁ, ସେ ସେଥରେ ଅନୁଧ୍ୟାୟ । ଯାହାର ଯହିଁରେ ଅଧିକାର, ସେ ଏଥରେ (ଗୀତାରେ) ତାହା ପାଇବେ" । ଇତ୍ୟାଦି ।

ଗୀତାରେ ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ଗୁଣଅଛି ବୋଲି, ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷିତ ଭାଷୀରେ ବହୁବାଳରୁ ଅରମ୍ଭ କରି ଅଜାଣତ ଏହାର କେତେପ୍ରକାର ଅନୁବାଦ, ସେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି, * ତାହାର ସାମ ନାହିଁ । ତଥାପି କେହି ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗମ୍ଭୀରଭାବରେ

* ୧୫୮୪ ଖ୍ରୀ; ଅକବଳ ବାସଣାଦିକ ଅମଳରେ 'ପଞ୍ଚମ' ମହାଭାରତର ପାରମ୍ପରିକ ଅନୁବାଦ କରାଯାଇଛି । ତାହାର ନାମ 'ରଜନୀମା' । ଅର୍ଥାତ୍ ରଣାଶ୍ୟାନ; ତହିଁରେ ଗୀତା-

ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତି, ଯେ 'ଅର୍ଜୁନ ଜ୍ଞାନ କୃତ୍ତ୍ୱାଦି ବଧକୁ ପାପଜନକ କର୍ମ ମନେ କରି ତହିଁରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେଉଥିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାହାକୁ ଗୀତାର ଉପଦେଶ ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଇଲେ ଏବଂ ସେହି ଦେହରୁ ଭାରତ ଗୀରଶୂନ୍ୟ ହେଲା । ସୁତରାଂ ଭାରତଯୁଦ୍ଧର, ଓ ତହିଁରେ ଭାରତ ଗୀରଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ପଡ଼ିତ ଦେବାର ମୂଳକାରଣ ଏକ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଟନ୍ତି । ଅତି ଏବଂ ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥିତ ଗୀତାର ଧର୍ମ ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ ହୋଇ ପାରେ ?' ଉତ୍ତର ।

ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେଲେ, ମହାଭାରତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚରନ୍ତ ସେପରି ଅଜିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା ସୁସ୍ମରୂପେ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ଦିଆ ଯାଇ ନ ପାରେ, ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହିକି କୁହାଯାଇପାରେ, ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା, ଶାନ୍ତିର ଅଧିକ ପକ୍ଷପାଳୀ ଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ନ ହୋଇ କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ବଦାଦ ସେପରି ଅପଣା ମଧ୍ୟରେ ମୀମାଂସିତ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯତ୍ନଶୀଳ ଯୁଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ କେତେ ଲୋକଙ୍କୁ 'ମଧ୍ୟସ୍ଥ' କରି ପଠାଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଅନୁଚିନ୍ତାକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦରୂପେ କଲବେଳେ ମାର୍ଗରେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲେ । ସେ ଯଦି ଯୁଦ୍ଧର ପକ୍ଷପାଳୀ ହୋଇଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଶାନ୍ତିସ୍ଥାପନ ସକାଶେ ଏତେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତେ କାହିଁକି ?

ନୂତନ ଏହି । ୧୭୪୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ଚାର୍ଲସ୍ ଉଇଲକିନ୍ସ (Charles Wilkins) ଗୀତାର ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ କରି ତାତ୍କାଳିକ ଲଠିସାହେବ ଉତ୍ତରରେ ଦେଖିବାକୁ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ବଡ଼ ଲଠି ତତ୍ପରାଠରେ ମୋହନ ହୋଇ କୋର୍ଟ ଅଫ ଡାଇରେକ୍ଟରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇ ୧୭୪୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ତାହା ମୁଦ୍ରିତ କରୁଥିଲେ । ସେହି ଉଇଲକିନ୍ସ ସାହେବ ବଙ୍ଗଳା ଛାଡ଼ି (ଅକ୍ସର) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସବାଦି ଗୀତା ସେହି ଅକ୍ସରରେ ଛପାଇଥିଲେ ।

୧୮୫୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଡବ୍ଲିଉ ଓ ୧୮୮୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ (John Davis) ଡେଭିସ ସାହେବ ସ୍ୱସ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଓ ଡବ୍ଲିଉ ସହିତ ଗୀତା ଅନୁବାଦ ଇଂରେଜୀ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିଲେ । ବଙ୍ଗଳା କବି ଏଡ଼ି ଉଇଲିଆମ୍ସ ଗୀତାର ଇଂରେଜୀ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଭାରତବାସୀ କାଶୀନାଥ ଡ୍ୟୁମ୍ବ-ଡେଲଙ୍କ ଓ ମୋହନମୋହନ ଚଟ୍ଟ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । ମୋହନ ବାବୁଙ୍କ ଅନୁବାଦ ଅମେରିକାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ।

୧୮୨୩ ମସିହାରେ ଜର୍ମାନ ପଣ୍ଡିତ (A. W. Schlegel) ସ୍ଲେଗଲ୍ ସାହେବ ବେର୍ଲିନର ଅକ୍ସରରେ ଗୀତାର ମୂଳ ଓ ଲଠିନ ଭାଷାରେ ତାହାର ଅନୁବାଦ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ । ସ୍ଲେଗଲ୍ ସାହେବ ଦେବନାଗରୀ ଅକ୍ସର ପାରି ନଗରରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଉକ୍ତି ଗୀତା ଛପାଇଥିଲେ ।

୧୮୪୯ ମସିହାରେ ସ୍ଲେଗଲ୍ ସାହେବଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃକ ସଂଶୋଧିତ ମୂଳ ଓ ଲଠିନ ସାହେ-

ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟାଚିତ ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ବର୍ଷଳ ହେଲା, ଭବିଷ୍ୟପକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୁକ୍ତି କଲେ, ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଶସ୍ତ୍ର ଓ ସରଳ ହୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ତେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଓ ଭାରତକୁ ଗରବୁନ କରିବା ବସ୍ତୁରେ ସେହି କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବ ଭରସ୍ୱତଳ ଦାୟୀ ଅଟନ୍ତି, ରାଜଦାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଦାପି ଦାୟୀ ନୁହନ୍ତି । ମାତ୍ର ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଯେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ "ଯୁଧ୍ୟସ୍ତ ବଚତତ୍ତ୍ୱରଃ" "ତସ୍ମାଦୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ କୌନ୍ତେୟ, ଯୁଦ୍ଧାୟ କୃତନିଶ୍ଚୟଃ" ଓ "ତତୋ ଯୁବାୟ ଯଜ୍ୟସ୍ତ" ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାକୁ କହିଅଛନ୍ତି, ତାହାର ଅର୍ଥ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରକାର ଅଟେ । ତାହା ଗୋଟିଏ ଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ନିମ୍ନରେ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ବୁଝାଉଅଛୁ ।

ମନେ କର, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୁମ୍ଭ ଗୃହରେ ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ଅନ୍ଧାର ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତୁମ୍ଭେ ଅତି ଅଦରରେ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାହାଙ୍କୁ ଅନ୍ଧାର କରିବାକୁ ଦେଲ । ଅତି କେବେ ପରମାତ୍ମା ଖାର ନାହାନ୍ତି । ତୁମ୍ଭ ଦତ୍ତ ପରମାତ୍ମା ଅନ୍ଧାର କରିବାକୁ ବସି ଦେଖିଲେ, ସେ ତହିଁରେ ଲମ୍ବ ଓ କଳା, କି ଦ୍ରବ୍ୟ ପଡ଼ିଅଛି । ଅତିସ ତାହାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅରକ୍ଷ୍ୟ ମନେ କରି ଭୋଜନ ନ କରି ବସି ରହିଲେ । ତୁମ୍ଭେ ନିକଟରେ ବସିଥିଲ, ଅତିସଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ବୁଝିପାର କହଲ, ମହାଶୟ ! ଅପଣ କିଛି ସନ୍ଦେହ କର

ବକ କୃତ ଅନୁବାଦ ସହିତ ଗୀତା, ଧ୍ୟାନେଷ୍ଟ ସାହେବ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ । ସେଥିରେ ଧ୍ୟାନେଷ୍ଟଙ୍କ କୃତ କଣାଡ଼ୀ ଭାଷାରେ ଗୀତାର ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ ଅଛି ।

ବିଶ୍ୱାଦ ପଣ୍ଡିତ ଉଇଲିସନ ସାହେବ (H. H. Wilson) ଲଣ୍ଡନ ଏସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଗୋସାଇଁରେ ୧୮୫୨ ସାଲରେ ସେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ, ସେଥିରୁ ପ୍ରକାଶ, ସେ ଇମ୍ମେଟ୍ରିୟା (Galenus Demetrius) ନାମକ ଜଣେ ଗ୍ରୀକଦେଶୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ କି କାଶୀଧାମରେ ରହି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ, ସେ ଗ୍ରୀକ ଭାଷାରେ ଗୀତା ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ, ତାହା ଲଣ୍ଡନର ଇଣ୍ଡିୟା ଇନସ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ଅଛି ।

୧୮୬୫ ମସିହାରେ ବହୁ-ଭାଷା-ପଣ୍ଡିତ ବର୍ନୁଫ ସାହେବ (Eugene Burnouf) ସେ କି ଫରାସି ଭାଷାରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଅନୁବାଦ କରିଅଛନ୍ତି, ସେ ଗୀତାର ଫରାସି ଅନୁବାଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

(Fauche) ଫ୍ରାଞ୍ସେ ସାହେବ ସମସ୍ତ ମହାଭାରତ ଫରାସି ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ସଙ୍କଳ୍ପ କରି ୧୮୭୩ ଠାରୁ ୧୮୭୬ ଯାଏ ଦଶବର୍ଷରେ ଆଦିପର୍ବଠାରୁ କର୍ଣ୍ଣପର୍ବ ଯାଏ ଶେଷ କରି କାଳଗ୍ରାସରେ ପଡ଼ିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଅନୁବାଦରେ ଗୀତାର ଅନୁବାଦ ପଥାସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଛି ।

ଡାକ୍ତର ଲରଞ୍ଜର ସାହେବ (Dr. F Lorinser) ୧୮୭୯ ମସିହାରେ ଜର୍ମାନ ଭାଷାରେ ବହୁ ମନ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ଗୀତାଅନୁବାଦ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି ।

ବେ କାହିଁ — ସେ କଲା, ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଲବଙ୍ଗ ଅଟେ, କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଭିଷେକ ନୁହେଁ, “ଅପଣ ଶ୍ରେଜନ କରନ୍ତୁ” । ଏହା ଶୁଣି ଅଭିଷେକ ସେ ଶୁଭକ ଦ୍ଵାରରେ ନେଇ ଦେଖିଲେ, ସେ ତାହା ପ୍ରକୃତ ଲବଙ୍ଗ ଅଟେ । ପୁଣି ମୁଁ ଏ ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେଖିଲେ, ସେ ସ୍ନୁପ୍, ତମ୍ବା-କୃତ କୃଷିବର୍ଣ୍ଣ କି ଦ୍ରବ୍ୟ ତହିଁରେ ପଡ଼ିଅଛି । ଅଭିଷେକ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତୁମ୍ଭ ଆଜକୁ ଗୁହଁଲେ । ତୁମ୍ଭେ ତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝିପାର କହିଲ କି ମହାଶୟ ! ସେ ସେ ଅଲାଇତ-ବାନା, ଅଭିଷେକ ନୁହେଁ “ଅପଣ ନିଃଶଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରେଜନ କରନ୍ତୁ” । ଅଭିଷେକ ପୁନଃବାର ପରମାନ ହାତରେ ଘେନି ଦେଖିଲେ, ସେ ସେଥିରେ ଇଷତ୍ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟ କିଛି କୋମଳ ପଦାର୍ଥ ମିଶିଅଛି । ସୁତରାଂ ଶ୍ରେଜନରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ବସି ରହିଲେ । ତୁମ୍ଭେ ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହର କାରଣ ବୁଝିପାର ସେଗୁଡ଼ିକ ଇଷତ୍ ସ୍ଵରୂପର ବୁଝାଇ ଦେଇ ଶ୍ରେଜନ କରିବାକୁ କହିଲ ! ଏହିପରି ପରମାନର ଭାବ, ମସଲ୍ଲ ଦେଖି, ଅଭିଷେକର ସେତେଥର ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ତାହା ରଞ୍ଜନ କରି ପ୍ରତିଅର ‘ଶ୍ରେଜନ କର’ ବୋଲି, ସେ କହିଲ, ତହିଁରେ କି ତୁମ୍ଭେ ଅଭିଷେକ ତୁମ୍ଭ ପରର ଅନ୍ନ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଇଲ ? ଓ ତାଙ୍କର ଜାତି ନଷ୍ଟ କଲ ? ତାହା କେବେ ନୁହେଁ । କାହିଁକି ନା ଅଭିଷେକ ନିଜେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି । କେବଳ ସେ ବହୁଦର୍ଶିତା ଅଭାବରେ ବୃଥାରେ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନାପ୍ରାପ୍ତ ଅନ୍ନ ଶ୍ରେଜନ କରୁ ନ ଥିଲେ ବୋଲି ତୁମ୍ଭେ ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ରଞ୍ଜନ କରିଦେଇ ‘ଶ୍ରେଜନ କର’ ବୋଲି

ଇଟାଲିର ଷ୍ଟାନିସଲାସ ଗାଟି (Stanislas Gatti) ସାହେବ ଇଟାଲି ଭାଷାରେ ଗୀତାନୁବାଦ କରିଅଛନ୍ତି । ଲଣ୍ଡନର ଇଣ୍ଡିୟା ଅସିସରେ ତାହା ଅଛି ।

ପୁରୋହିତ ପଦାରେଷ ସାହେବଙ୍କ ଅନୁବାଦର ଭୂମିକାରେ ପ୍ରକାଶ, ଏେ ଗୀତା ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଅଛି ।

ଯାହା ଦ୍ଵାପର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବାଲିଦ୍ଵୀପରେ ‘କବ’ ନାମକ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷାରେ ମହାଭାରତର ଅନେକ ଅଂଶ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଅଛି, ସେଥିରେ ସମ୍ଭବତଃ ଗୀତାର ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ, ଅଛି ।

କାଶୀର ଦକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ୱେଷୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତାରକବ୍ରହ୍ମଗୁପ୍ତଙ୍କ କହିବାରୁ ପ୍ରକାଶ, ଯେ ସେ ଚୀନ ଭାଷାରେ ‘ଇଷନ୍‌ଜା’ ନାମରେ ଗୀତାନୁବାଦ, ଜଣେ ଚୀନ ପରବ୍ରାହ୍ମଣ ନିକଟରେ ଦେଖିଅଛନ୍ତି ।

ଆମେରିକାରେ ଇସ୍ପାନ୍ୟୋଲ ନାନା ଭାଷାରେ ଗୀତାନୁବାଦ ମିଳେ । ଜଣେ କୃତ-ବଦ୍ୟ ବଙ୍ଗାଳୀ ଯୁବକ ନିସ୍ତୁର୍ଗ ନଗରରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଟୀକା ଟପ୍ପଣୀସହଯ ଯେଉଁ ଗୀତାନୁବାଦ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଆମେରିକାରେ ମହାସମାଦରରେ ଗ୍ରହଣ ହୋଇଅଛି ।

ଭାରତବର୍ଣ୍ଣୀୟ ପ୍ରାୟ ସମୁଦାୟ ଭାଷାରେ ଗୀତାର ମୂଳ ଓ ଅନୁବାଦର ହସ୍ତଲିଖିତ ଓ ମୁଦ୍ରାସ୍ତକ ମିଳେ । ତିବ୍ବି, ନାନା ଭାଷାରେ ନାନା ଲେଖେ ଗୀତାଲେଖନୀ, ଗୀତାବର୍ଣ୍ଣନା, ଗୀତାର ଗୂଢ଼ତତ୍ତ୍ଵ, ଗୀତାର ବିଶଦ୍ଵାଦ ଓ ଗୀତାମାହାତ୍ମ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଭୃତି କରାଅଛନ୍ତି ।

କହିଲେ । ତୁମ୍ଭ ଘରେ ଅଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବେଳୁ ଅତିଥିଙ୍କର ସଦ୍‌ଜାତି ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥାଏ ।
 ବେବେ ଜହ୍ନର ବାସୀ ଅତିଥି ନିଜେ, ତୁମ୍ଭେ ବାସୀ ହୋଇ ନ ଯାଉ । ବେହେରା ନିଜାହାର
 ସ୍ୱର ଅସ୍ୱୋଜନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ କରି ନାହାନ୍ତି । ତାହା ଯେପରି ଘଟିଅଛି ତାହାର ବଦରଣ
 ଏହି, ଯେ — କପଟ ପାଶଜୀତାଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ସ୍ୱଧର୍ମର ଶତ୍ରୁର ସଦ୍‌ସ୍ୱ ବରଣ କଲେ । ଦୁଃଶା-
 ସନ ସପ୍ତମଧ୍ୟରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ବଦସ୍ତା କରିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ।
 ପାଣ୍ଡବମାନେ ବନବାସରେ ଦ୍ୱାଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ଅସତ୍ୟ କ୍ଳେଶ ସହ୍ୟ କଲେ । ତତ୍ପରେ
 ଅପଣାର ନ୍ୟାୟ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟା ପାଇବାକୁ ବନର ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଅନେକ ଦୂର ଯାଇଲେ, ମାନ
 କୌଣସି ସଦୃଶର ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଅବଶେଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱୟଂ ଦୈତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ
 ହୋଇ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ । ତହିଁରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କହିଲେ, ହେ ଦେଶବ !
 ଶୁଣ୍ଢ ସୁହଦାସ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଯେତେ ସ୍ତାନ ବନ୍ଧ ହୋଇପାରେ, ତାହା ମଧ୍ୟ, ବନା ସ୍ୱରରେ
 ଦେବ ନାହିଁ । ତତ୍ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଯୁଦ୍ଧକରିନାକୁ କୃତନିଶ୍ଚୟ ହେଲେ, ଓ ଉତ୍ତର ସକ୍ଷରୁ
 ଯୁଦ୍ଧର ଅସ୍ୱୋଜନ ହେଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅମରଣ କରି ନିଜ ଦଳଭୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋ-
 ଧନ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଉଭୟେ ଦ୍ୱାରକା ଗମନ କଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶତ୍ରୁମନନରେ ପ୍ରଥମେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋ-
 ଧନ ଓ ପରେ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦିତ ଦେଖି ନିନ୍ଦାରଙ୍ଗ ଅପେକ୍ଷାରେ
 ତାହାଙ୍କ ଉପଧାନ (ତକିଆ) ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅସନରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ,
 ଓ ଅର୍ଜୁନ କୃତାଞ୍ଜଳପୂର୍ବକେ ତାହାଙ୍କ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ) ଚରଣତଳେ ବସି ରହିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ନିନ୍ଦାରଙ୍ଗ ହେବାରୁ ସେ, ପ୍ରଥମେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଓ ପରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ଦେଖି ସ୍ଥାଗତ ପ୍ରଶ୍ନ
 କଲେ, ଉଭୟେ ଯଥା ଶକ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଉଭୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କ ଆଗମନର କାରଣ
 ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ । ତହିଁରେ ଗତିଜ୍ଞ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଗମନର କାରଣ ଜଣାଇ କହିଲେ, ଯେ
 ଅପଣଙ୍କୁ ବରଣ କରିବାକୁ ଅମ୍ଭେ ଦୁଇଜଣ ଆସିଅଛୁଁ ସତ, ମାତ୍ର ମୁଁ ପ୍ରଥମରେ ଆସିଥିବାରୁ
 ଅପଣଙ୍କର ଉଚିତ, ଯେ ମୋହର ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । ତହିଁରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର
 କଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଆସିଅଛୁଁ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଅମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ
 ଦେଖିଅଛୁଁ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଆସିଥିବା ଓ ଅମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଦେଖି-
 ଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସମାନ ସ୍ତରରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ବାଳକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଦାନ
 କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅର୍ଜୁନ ତୁମ୍ଭ ଅପେକ୍ଷା ଅଳ୍ପ ବୟସ୍କ ଥିବାରୁ ପ୍ରଥମରେ ତାହାଙ୍କ
 ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା କହି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ହେ ବିଭୀଷ ! ଆମର ଆଦି
 ପରାକ୍ରମୀ ଗୋପଜାତୀୟ ଏକ ଅର୍ବୁଦ ନାରାୟଣୀ ସେନା ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସକ୍ଷୟ ହୋଇ
 ଏକ ପକ୍ଷରେ ରହିବେ ଓ ଅମ୍ଭେ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣ ନ କରି ଅପର ପକ୍ଷରେ ରହିବୁଁ । ତୁମ୍ଭେ

ବନ୍ଧୁ, ଗରୁଡ଼, ଯଦୁ ଓ ବସୁଦେବପୁତ୍ର ପୁଣ୍ଡିକରେ, ବୈଷ୍ଣବାସ୍ତବ ଚନ୍ଦ୍ରାବିରେ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ-
 ରେ, ଅନୁଗୀତା ଓ ଉତ୍ତରଗୀତାରେ ଏବଂ କୌଣସି ଉପନିଷଦ୍, ଚଣ୍ଡେଷତା ଶ୍ଳୋକାଦିରେ
 ଉପନିଷଦ୍‌ରେ ଗୀତାର ଅନେକ ଶ୍ଳୋକ ଦେଖାଯାଏ । (ଉପକୋଷ ଦେଖ)

କେଉଁ ପଦ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ? ଅର୍ଜୁନ ବିନାଶଭବରେ ନିରସ୍ତ କୃଷିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତ ହେବାରୁ, ଅର୍ବୁଦସଂଖ୍ୟକ ନାଗସୂତ୍ରୀ ସେନାକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଗ୍ରହଣ କରି, ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅପହୃତ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପରାଜିତ ବୋଲି ମନେ କଲେ । ତତ୍ପରେ ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅପଣାର ପାରସ୍ପ ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ କରି ରଥାରୁହ ହୋଇ ନିଜର ସୈନ୍ୟଦଳ ସହୃଦ ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ଓ ଉଭୟ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ରଥ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ରଥ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିଲେ, ଯେ ପିତୃବ୍ୟ, ପିତାମହ, ମାତୁଳ, ଶ୍ୱଶୁର, ଶ୍ୟାଳକ ଓ ଗୁରୁଷ୍ଟ୍ର ଆଉ ଅଗ୍ନିୟ ପ୍ରଭୃତି ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକମାନେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ବରୁଦରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଭବରେ କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ୱଭାବର ଚୋରା ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୱଭାବର ଚୈତ୍ୟଗନ୍ଧର ଆଶ୍ରୟ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସମ୍ବଦିତ ହେଲା । ମାତ୍ର ଅର୍ଜୁନ ତତ୍ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିଥିଲେ, ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ, ସେହି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ବୟସରେ ତାହାଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ର ଚଳନା କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଜାଣି କରିସକା, ସେ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଅସିଥିଲେ । କେବଳ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଭବରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱଭାବର ଚୋରା ଅନ୍ୟ ଭାବର ଶୁଦ୍ଧା ମାତ୍ର ତାହାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ପଡିତ ହେବାରୁ ସେ ସନ୍ନିବିତ ହୋଇ ‘ଅଭିଧୂକର ପରମାନ ଅଦାର ପରଦାନାଗ’ ପରି ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ନ କରିବାର କାରଣରୂପେ ସେହି ସନ୍ଦେହଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତ କଲେ । ରାଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତାହାଙ୍କର ସେହି ସନ୍ଦେହଗୁଡ଼ିକ ଏକାଦିକ୍ରମେ ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ଓ ହୃଦୟଗ୍ରାସୀ ଉତ୍ତରଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡନ କରି ପ୍ରତିଥର ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାହେଲା କିପରି ? କାହିଁକି ନା ଅର୍ଜୁନ ତ ତାହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୟଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଅତଏବ ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ, ଓ ତାହା ଦେଉ ଭାରତ ଗରଭିନୀ ହେବା, ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ପଡିତ ହେବାର କାରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନୁହନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେଥି ସକାଶେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୀତାଧର୍ମ ନିକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ବରଂ ଏକଥା କୁହାଯାଉ ପାରେ, ଯେ ଗୀତୋକ୍ତ ନିଷ୍ଠାମ ଧର୍ମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଶୀଳନ ନ ହେବାରୁ ଭାରତର ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ହୋଇଅଛି । ଭାରତର ଉନ୍ନତ କିପରି ଗୀତୋକ୍ତ ଧର୍ମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଶୀଳନସାଧ୍ୟପକ୍ଷ, ତାହାର ଯୁକ୍ତି ‘ବାବୁ ବକ୍ସିମଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ କୃତ ‘ଅନୁଶୀଳନତତ୍ତ୍ୱରେ’ ବର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ଲେଖା ଅଛି, ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ପାଠକମାନେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ।

ଦେଶବଦେଶରେ ଭରସମାହିତ ଏହି ଗୀତାର ସମ୍ୟକ୍ ପରିଚୟ ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର କୁମିଳାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହିତ ଗୀତାର ସମସ୍ତ ଅଂଶ ଉତ୍ତମରୂପେ ପାଠ କଲେ, ପାଠକ ତାହା ଅବଶ୍ୟକୃତ୍ତି ପାରିବେ ।

ଗୀତାରେ ଧର୍ମର ସମସ୍ତ ପାରକଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଓ ତାହା ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁବୋଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ପୂଜ୍ୟପାଦ ମହାତ୍ମା ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆନନ୍ଦଗିରି, ରାମାନୁଜ, ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ, ମଧୁସୂଦନ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,

ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଚିହ୍ନିତୀ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ସଂସ୍କୃତିଜ୍ଞ ମହାପଣ୍ଡିତମାନେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଭାଷ୍ୟ, ଟୀକା ଓ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଭରତର ନାନା ଭାଷାରେ ଭାଷାନୁବାଦ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରଚ୍ଚରିତ ହୋଇଅଛି । ଭାଷ୍ୟକାର ଓ ଟୀକାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜର ରୂପ ଅନୁସାରେ କେହି ବା କର୍ମଯୋଗର, କେହି ଭକ୍ତିର ଓ କେହି ଜ୍ଞାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରତ୍ୟାପନ କରିଅଛନ୍ତି, କେହି ଅବା ଅଧିକାଂଶଦେବରେ କର୍ମ, ଭକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନର ବସୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ କରିଅଛନ୍ତି ।

ସେହି ସବୁଗୁଣାଧାର ଗୀତାର ଭଲ ଅନୁବାଦ ଏସିଏସିଜି ଭିକ୍ଟର ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଆମେ ସୂକୋକ୍ତ ଭାଷ୍ୟ ଓ ଟୀକା ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ହୋଇଥିବା କେତେକ ଅନୁବାଦ ପର୍ଯ୍ୟଲୋଚନା କରି ଉତ୍କଳ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ଓ ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହଚ ସେହି ଗୀତାକୁ ମୁଦ୍ରିତ କରାଇ ଜନସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ଯାହୁଁ ଦେଲୁଁ

ଏହିମୁଦ୍ରଣରେ ‘ଇଙ୍ଗ୍ଲିଶବଚନ’* ଓ ‘ସୁଲସାଇବା’† ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରା ହୋଇଅଛି ଓ ପ୍ରତିଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ଳୋକ, ଅନ୍ୱୟ, ଟୀକା, ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଅନୁବାଦ ଓ ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଏହି କ୍ରମେ ବସ୍ତ୍ରଣ ଅଛି । ତତ୍ତ୍ୱାଧାର ‘ଶ୍ଳୋକ’, ‘ଅନୁବାଦ’ ଓ ‘ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା’ ଏହି ତିନିଗୋଟି ବସ୍ତ୍ରଣ ‘ଇଙ୍ଗ୍ଲିଶବଚନରେ’ ଏବଂ ‘ଅନ୍ୱୟ’, ‘ଟୀକା’ ଓ ‘ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା’ ଏହି ତିନିଟି ବସ୍ତ୍ରଣ ‘ସୁଲସାଇବା’ ଅକ୍ଷରରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଅଛି ।

ଗୀତାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଭାଷ୍ୟ ଓ ଟୀକା ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱମିକ ‘ସୁବୋଧିନୀ’ ଟୀକା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଓ ସବୁଜ୍ଞ ସମାପ୍ତ ବୋଲି ଏ ମୁଦ୍ରଣରେ ସେହି ଟୀକା ବେବଳ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ସବୁ ସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱମିକ ଟୀକା ଅନୁସାରିଣୀ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଷ୍ୟ ଓ ଟୀକା ପର୍ଯ୍ୟଲୋଚନା କରି ନିଜ ରୂପରେ ସେହି ମତ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ବୋଲି ବୋଧ ହୋଇଅଛି, ତାହାହିଁ ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶିତ କରା ଯାଇଅଛି । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର କେତେକ ଶ୍ଳୋକରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ହୋଧ ଦେବାକୁ, ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦିଆ ଯାଇ ନାହିଁ ।

ପାଠକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଶ୍ଳୋକ ଉପରେ ପ୍ରାଚୀନ ଗୀତି ଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ ଚିହ୍ନ ଦିଆ ଯାଇଅଛି ଓ ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାର ସୃଷ୍ଟି କରା ଯାଇଅଛି । ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ସଂସ୍କୃତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନମ୍ବା ପଦମାନଙ୍କୁ ନମ୍ବରେଣ କରା ଯାଇ ତାହାର ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଅର୍ଥ ଭାଷାରେ ସନ୍ନିବେଶିତ କରା ହୋଇଅଛି । ଅନ୍ୱୟ ଅନୁସାରେ ସଂସ୍କୃତ ପଦମାନଙ୍କର ଭାଷାର୍ଥକୁ ଏକତ୍ର ଲିପିବଦ୍ଧ କଲେ, ଅନୁବାଦର ଭାବ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ମୂଳ ସଂସ୍କୃତରେ ନ ଥିବା କୌଣସି ପଦ ଭାଷାର ଲଳିତତା ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଅନୁବାଦରେ ବି ଅନ୍ୱୟରେ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ତାହା ପ୍ରାୟ

* ବଡ଼ ଅକ୍ଷର ।

† ଗୋଟି ଅକ୍ଷର ।

ବଳଶ () ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ ଯାଇଅଛି । ଯେଉଁ ସବୁ ସଂସ୍କୃତ ପଦର ଠିକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ସ୍ଥଳର ନୁହେଁ, ତାହା ଅବକଳ ଅନୁବାଦରେ ଦିଅ ଯାଇଅଛି ଓ ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇ ଅବକଳ ପଦକୁ ଉଦ୍ଧାର ଇଲା " " ' ' ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତିତ କରା ଯାଇଅଛି । ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦର ଏକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଦିଅ ଯାଇଅଛି, ସେଥିରେ 'ଅର୍ଥାତ୍' ଏପରି ଶବ୍ଦ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗ ନ କର ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ 'ତଥାଶ୍ଚ' — ଦିଅ ଯାଇଅଛି ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ଅନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦର ବଚନ ଉଦ୍ଧୃତ କରା ଯାଇଅଛି ଓ କୌଣସି ସ୍ଥଳରେ ଅନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦରୁ ଅଥବା ଏହି ଗୀତାର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶର ଅନୁବାଦ ବା ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଅଂଶ ତୋଳି ଦିଅ ଯାଇଅଛି । ସଂସ୍କୃତ ବାକ୍ୟମାନ ପ୍ରାୟ " " ଏହିପରି ଚିହ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟମାନ ' ' ଏହି ଚିହ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖା ହୋଇଅଛି । ଏହା ଭଦ୍ର, ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଚିହ୍ନ ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଇଅଛି, ପାଠକମାନେ ସାଧାସ୍ଥାନରେ ସେ ସବୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ।

ଅନୁବାଦ ଓ ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ, ଅର୍ଜୁନ ନିଜକୁ 'ମୁଁ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ 'ଆପଣ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅପଣାକୁ 'ଆମ୍ଭେ' ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ 'ତୁମ୍ଭେ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ କରିଅବାର ନିୟମ ରକ୍ଷା କରା ଯାଇଅଛି ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଦ୍ରତ ପୁସ୍ତକରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଛ ପାଦରେ ଓ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଦୁଇ ପାଦରେ ଏକ ଶ୍ଳୋକ ହୋଇଅଛି । ଶିକାମାନ ସେହି ଅନୁସାରେ ଲେଖାଅଛି । ମାତ୍ର ଏ ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଳୋକକୁ ଗୁରୁ ପାଦବର୍ତ୍ତୀ କରା ଯାଇଅଛି ଓ ଶିକାର ଯେଉଁ ଅଂଶ ଯେଉଁ ଶ୍ଳୋକର ଉପଯୋଗୀ, ସେହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶ୍ଳୋକରେ ଦିଅ ଯାଇଅଛି । ପାଠକମାନେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମୁଦ୍ରତ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିତ ଶିକା ମିଳାଇ କର ଦେଖିଲାବେଳେ ଏ କଥା ସ୍ମରଣ ରଖିବେ ।

ଗୀତାର ଯେଉଁ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଧାନ ଓ ଯାହା ଅନେକେ ମୁଖସ୍ତ କରିଥାନ୍ତି, ସେ ଶ୍ଳୋକ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ୫ ନକ୍ଷତ୍ରଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ କରା ଯାଇଅଛି । ଭୁଲକ୍ରମେ କେତେକ ପ୍ରଧାନ ଶ୍ଳୋକରେ ନକ୍ଷତ୍ର ଚିହ୍ନ ଦିଅ ଯାଇ ପାର ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ପ୍ରଧାନ ଶ୍ଳୋକର ଯେଉଁ ତାଲିକା ଶୁଦ୍ଧର ଅନ୍ୟରେ ଦିଅ ଯାଇଅଛି, ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଅଭାବ ସୂଚନା କରା ହୋଇଅଛି ।

ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ମୁଦ୍ରତ କରିବା ବିଷୟରେ କଟକର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅମୃତ ଅଂଶିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ଦାସ, ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ, ଓ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଧନେଶ୍ୱର ଶତପଥୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ନାୟକ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଅମ୍ଭର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିପତ୍ର ଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ମୂଳରେ ସନ୍ଦିବେଶିତ କରା ହୋଇଅଛି । ବାରୁ ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳବନ୍ଧୁ ଦାସ ଏହାର ସୂଚାପତ୍ର

(Index) ଲେଖିବାରେ ଆମକୁ ବଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଅଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆମର ଆନ୍ତରିକ ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଘଟଣାବଳୀ ସମୟ ଆଜି ଯାଏ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ସେହି ଦେହରୁ ପ୍ରଥମ ଦେଖିବା ବସ୍ତୁରେ ଯଥୋଚିତ ଯତ୍ନ କରା ଯାଇଥିଲେ ବୁଝା, କେତେକ ଅଶୁଭ ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ରହି ଗଲା । ଯେଉଁ ସବୁ ଅଶୁଭ ସଂଶୋଧନ ନ ହେଲେ, ପାଠକଙ୍କର ବଶେଷ ଭ୍ରମ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା, ସେ ସମୟର ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ଶେଷରେ ଦିଆ ଗଲା । ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ, ସେ ପାଠ ସମୟରେ ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ର ସହିତ ମିଳାଇ ପାଠ କରିବେ ।

ଆମେ ଯଥୋଚିତ ସମୟ ଓ ଅର୍ଥର ବ୍ୟୟ, ଏକ ସମୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂକଳନରେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନୁବାଦ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା, ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ପାଠକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅର୍ପଣ କଲୁଁ । ଯେଉଁ ପାଠକ ମନୋଯୋଗ କରି ଏହାର ଆଦ୍ୟରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥରେ ପାଠ କରିବେ, ସେ, ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ବୋଲି ଜାଣିବୁଁ, ଆଉ ସେ, ତାହା ନ କରି ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଆଇମାଗର ଶୋଭା ବୃଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ରଖି ଦେବେ, ସେ ଧର୍ମତଃ ଆମ ବିକଟରେ ଭଣି ରହିବେ ।

ଶ୍ରୀ ବସାବଲଲ ପଣ୍ଡିତ ।

ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ଅନୁର୍ଗତ ପ୍ରଧାନ ଶ୍ଳୋକମାନ, ଯାହାକି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ଓ ସମସ୍ତେ ମୁଖସ୍ତ କରିଥାନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ ସବୁ ଶ୍ଳୋକର ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଚିତ୍ର ଭୁକୃତ ହୋଇଅଛି, ସେ ସବୁ ଶ୍ଳୋକର ସୂଚିପତ୍ର ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ସୈନ୍ୟବର୍ଣ୍ଣନାଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪୭, ପୃ ୧—୩୩ ଷ୍ଟା ।

* ୧	ଶ୍ଳୋକ, ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ଭୁବକ୍ଷେତ୍ରେ	ପୃ ୧
* ୨	" ସୁଧାମନୁଷ୍ଠ ବଳାନ୍ତ	ପୃ ୫
* ୧୦	ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ ତତସ୍ତାବକଂ	ପୃ ୮
* ୩୧	" ନିମିତ୍ତାନି ତ ପଶ୍ୟାମି	ପୃ ୨୨
* ୩୭	" ନିଦ୍ରାୟା ଧାର୍ଯ୍ୟଶୃଙ୍ଖଳାଃ	ପୃ ୨୫
* ୪୨	ସକଳେନିରାକାରାୟେବ	ପୃ ୨୯

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ, ୭୨, ପୃ ୩୪—୧୦୯ ।

* ୫	ଶ୍ଳୋକ, ଗୁରୁନିପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ମହାନୁପୁଣ୍ୟାନ୍ତ	ପୃ ୩୮
* ୭	" କାର୍ଯ୍ୟୋପାଦେଶୋପଦେଶସ୍ତବ୍ୟଃ	,, ୪୧
* ୧୩	,, ଦେହନୋଃସ୍ପର୍ଶଂ ଯଥା ଦେହେ	୪୭
* ୧୪	" ମାତ୍ରାସ୍ତ୍ରୀୟଂ କୌଣ୍ଡେୟଂ	୪୯
* ୧୫	ଯଂ ହି ନ ବ୍ୟଥୟନ୍ତେଭେ	,, ୫୦
* ୧୭	ନାସତୋବଦ୍ୟଭେ ଘବୋ	,, ୫୧
* ୧୮	ଅଗ୍ରବନ୍ତଃ ଇମେ ଦେହା	,, ୫୪
୨୨	ବାସାସି ଶାଶ୍ୱତିକା ଯଥା ବହାୟା	୫୯
୨୩	ନୈନଂ ଛନ୍ଦନ୍ତଃ ଶାଶ୍ୱତି	,, ୬୫
୨୬	ଜାତସ୍ୟ ହି ଧୃବୋମୁଚ୍ୟତଃ	୬୩
* ୨୯	ଅସୂର୍ଯ୍ୟବତଃ ପଶ୍ୟତଃ କର୍ତ୍ତୃଦେନଂ	,, ୬୫
୩୨	ସଦୃଶ୍ୟଂ ସ୍ୱପ୍ନପରି	୭୯
* ୩୩	ଅଥ ତେଜସିନଂ ଧର୍ମବି	୭୦
୪୧	ବ୍ୟବସାୟାୟିକା ବୃତ୍ତିଃ	୭୮
୪୪	ଭୋଗେଷ୍ୱର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାଂ	୮୧
୪୫	ତ୍ରିଗୁଣାବଶ୍ୟଂ ବେଦା	,, ୮୨
୪୭	ଯାବାନ୍ନିର୍ଥଂ ଉପପାଦେ	" ୮୩
୪୭	କର୍ମଣ୍ୟୋପାଧିକାରସ୍ତେ	,, ୮୪

୫୮	ଶ୍ଳୋକ, ଯୋଗଃ କୁରୁ ବର୍ମାଣି	ପୃ ୮୫
୫୭	ପୃ ସଦା ତେ ମୋହକଲ୍ଲବଂ	,, ୮୯
୫୫	ପ୍ରଜହାତ ଯତା କାମାନଂ	୯୧
* ୫୭	ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଂ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନମାଃ	୯୩
* ୬୦	ଯତତୋହୁଂପି କୌଣ୍ଡେୟ	୯୭
* ୬୧	ଭାନ ସଦାଗି ସପମା	୯୮
୬୨	ଧ୍ୟାୟତୋବଶ୍ୟାନ୍ ପଂସଃ	୯୯
୬୩	କୋଥାଭବତ ସମ୍ମୋହଃ	,, ୧୦୦
୬୪	ଭଗବେଷ୍ଟବମକ୍ତୈସ୍ତୁ	୧୦୧
୬୫	ପ୍ରସାଦେ ସଦଃଶାନ୍ତାଂ	୧୦୨
୬୬	ନାସ୍ତି ବୃତ୍ତିରସ୍ତୁତସ୍ୟ	୧୦୨
୬୭	ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଂ ହି ତରତାଂ	୧୦୩
୭୮	ଉପାସ୍ତୁସ୍ୟଂ ମହାବାହୋ	,, ୧୦୪
୭୯	ଯା ନିଶା ସଦ୍‌ଭୂତାନାଂ	୧୦୫
୮୦	ଅପୂର୍ବମାଶ୍ରମତଳପ୍ରତ୍ୟଂ	୧୦୬
୮୧	ବହାୟା କାମାନଂ ସା ସଦାନ୍	୧୦୭

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟଃ । କର୍ମଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪୩, ପୃ ୧୧୦—୧୫୪ ଷ୍ଟା ।

* ୧	ଶ୍ଳୋକ, ଜ୍ୟାୟସୀ ତେଜଃ କର୍ମଣସ୍ତେ	"ପୃ ୧୧୦"
* ୪	ନ କର୍ମଣାମକାରସାତ୍	,, ୧୧୩
* ୫	ନହି କର୍ତ୍ତୃତଃ କ୍ଷଣମପି	୧୧୫
* ୧୮	ନୈବ ତସ୍ୟ କୃତେକାର୍ଥୋ	୧୨୭
୧୯	ତସ୍ମାଦସକ୍ତଃ ସତତଂ	୧୩୦
୨୫	,, ସତ୍ତ୍ୱାଃ କର୍ମଣ୍ୟନୁକ୍ତାଂ ସୋ	୧୩୫
୨୬	ପ୍ରକୃତୋଃ କିମ୍‌ସାଧନା	୧୩୭
୨୮	,, ତତ୍ତ୍ୱେଭ୍ୟଃ ମହାବାହୋ	,, ୧୩୮
୨୯	,, ପ୍ରକୃତେଭ୍ୟଃ ସଂମୁଦାଃ	୧୩୯
୩୧	ସେ ମେ ମତମିଦଂ ନିଦାଂ	,, ୧୪୦
୩୨	,, ସେ ଦେବଦତ୍ତଂ ସ୍ୱପ୍ନମା	,, ୧୪୧

* ତତ୍ତ୍ୱିତ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅଧିକ ଓ ଓହ୍ଲରେ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବସ୍ତୁ ଅଛି ।

୩୭	ଶ୍ଳୋକ, ବାମ ଏଷ ଶୋଷ ଏଷ	୧୪୭
୩୮	ଧୂମେକାଦ୍ରସୁଦେ ବଢ଼ି	୧୪୮
୩୯	ଅବଦଂ ଜାନମେତେନ	୧୪୯
୪୦	ଇନ୍ଦ୍ରାଣି ମନୋବୁଦ୍ଧି	୧୫୦
୪୧	ଉତ୍ତାମିନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟାଦୌ	୧୫୧
୪୨	ଇନ୍ଦ୍ରାଣି ପଦ୍ୟାଦୃଷ୍ଟ	୧୫୨
୪୩	ଏବ ବୁଦ୍ଧେ ପରଂ ବୁଦ୍ଧା	୧୫୩

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଜ୍ଞାନଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪୨, ପୃ ୧୫୫—୧୯୭ ଷ୍ଟା ।

୫	ଶ୍ଳୋକ, ବୁଦ୍ଧ ମେ ବ୍ୟଗତାନ	୧୫୯
୬	ସଦା ସଦା ହୁ ଧର୍ମସ୍ୟ	୧୬୦
୭	ପରଶ୍ରୀୟ ସାଧନା	୧୬୧
୮	ଗତସଗରସୁକୋଷା	୧୬୨
୯	ସେ ସଥା ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ	୧୬୩
୧୦	କାଂକ୍ଷନ୍ତଃ କର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧିଂ	୧୬୪
୧୧	ଗୁରୁବର୍ଣ୍ଣଂ ମୟା ସୃଜଂ	୧୬୫
୧୨	କର୍ମଶୋଭସ୍ତପି କୋଟବ୍ୟଂ	୧୬୬
୧୩	କର୍ମଣ୍ୟକର୍ମ ସଃ ପଶ୍ୟେତୁ	୧୬୭
୧୪	ଯସ୍ୟ ସତେ ସମାଭ୍ୟାସଃ	୧୬୮
୧୫	ତ୍ୟକ୍ତା କର୍ମପଦାସନାଃ	୧୬୯
୧୬	ନିଶ୍ଚଳାସିତଭସ୍ମା	୧୭୦
୧୭	ସଦୃଶାଲବନ୍ଧୁକୋ	୧୭୧
୧୮	ଗତସଙ୍ଗସ୍ୟ ମୁକ୍ତସ୍ୟ	୧୭୨
୧୯	ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣଂ ବ୍ରହ୍ମ ହବିଃ	୧୭୩
୨୦	ଦେବମେବାପରେ ଯଜଂ	୧୭୪
୨୧	ଶ୍ରୋତାବାନିନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟାନ୍ତ୍ୟେନା	୧୭୫
୨୨	ସର୍ବାଣିନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟାକର୍ମଣି	୧୭୬
୨୩	ପ୍ରବ୍ୟୟକ୍ଷପ୍ରପୋଯଜଃ	୧୭୭
୨୪	ଅପାନେ କୃତ୍ୱତ ପ୍ରାଣଂ	୧୭୮
୨୫	ଶ୍ରେୟାନ୍ ପ୍ରବ୍ୟୟପୁଣ୍ଡରୀ	୧୭୯
୨୬	ତତ୍ତ୍ୱିକି ପ୍ରଣିପାଦେନ	୧୮୦
୨୭	ସକ୍ଷିଭାଂ ନ ସୁନର୍ଗୌପଂ	୧୮୧
୨୮	ଅପି ଦେବସି ପାପିନ୍ୟାଃ	୧୮୨
୨୯	ସପ୍ତେଧ୍ୟାଂସି ସମିତୋଽର୍ଣ୍ଣାଃ	୧୮୩
୩୦	ନହୁ ଜ୍ଞାନେନ ସଦୃଶଂ	୧୮୪
୩୧	ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ରେ ଜ୍ଞାନଂ	୧୮୫
୩୨	ଅକ୍ଷୟାଶ୍ରୟାଧିପତ୍ତଃ	୧୮୬
୩୩	ସୋପସ୍ୟାଶ୍ରୟକର୍ମଣାଂ	୧୮୭

୪୨ ଶ୍ଳୋକ, ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଶ୍ରୟସମ୍ବନ୍ଧଂ ୧୮୭

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ସନ୍ନ୍ୟାସଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୯, ପୃ ୧୯୮—୨୨୫ ଷ୍ଟା ।

୧	ଶ୍ଳୋକ, ସନ୍ନ୍ୟାସସ୍ତୁ ମହାବାହୋ	୧୯୯
୨	ସୋଗୟନ୍ତୋକଶ୍ଚବାସା	୨୦୦
୩	ନୈବ ହେତୁ କରୋମୀତି	୨୦୧
୪	ପ୍ରଳପନ୍ ବସୁକନ୍ ଗୁପ୍ତନ୍	୨୦୨
୫	ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଧ୍ୟାୟ କର୍ମଣି	୨୦୩
୬	ସୁକ୍ତଃ କର୍ମପଦଂ ତ୍ୟକ୍ତା	୨୦୪
୭	ନ କର୍ତ୍ତୃନ୍ ନ କର୍ମଣି	୨୦୫
୮	ନାଦରେ କସ୍ୟଚିତ୍ ପାପଂ	୨୦୬
୯	ଜ୍ଞାନେନ ରୁ ତଦଜ୍ଞାନଂ	୨୦୭
୧୦	ତତ୍ତ୍ୱବସୁତାସ୍ତାନଃ	୨୦୮
୧୧	ବାହ୍ୟସ୍ତର୍ଣ୍ଣେଷୁସକ୍ତାସ୍ତା	୨୦୯
୧୨	ସେ ହୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକା ସେଷାଃ	୨୧୦
୧୩	ଶକ୍ତୋଗାହୈବ ସଃ ସୋରଂ	୨୧୧
୧୪	ସୋନ୍ତେଷୁସୋନ୍ତେଷୁସକ୍ତାସ୍ତା	୨୧୨
୧୫	ଇନ୍ଦ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମକର୍ମଣାଂ	୨୧୩
୧୬	ବାମଶୋଧକମୁକ୍ତାନାଂ	୨୧୪
୧୭	ସତେନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟମନୋବୁଦ୍ଧିଃ	୨୧୫
୧୮	ଦେହାନ୍ତାଂ ସତତପଥାଂ	୨୧୬

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଧ୍ୟାନଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪୭, ପୃ ୨୨୭—୨୭୭ ଷ୍ଟା ।

୧	ଶ୍ଳୋକ, ଅନାଶ୍ରିତଃ କର୍ମପଦଂ	୨୨୭
୨	ସଂ ସନ୍ନ୍ୟାସମିତ ପ୍ରାନ୍ତଃ	୨୨୮
୩	ଉକ୍ତରେଦାସନାସ୍ତାନଂ	୨୨୯
୪	ବନ୍ଧୁସ୍ତାସ୍ତାନସ୍ତସ୍ୟ	୨୩୦
୫	ଜିହ୍ୱାସ୍ତାନ ପ୍ରଶାନ୍ତସ୍ୟ	୨୩୧
୬	ଜ୍ଞାନକଞ୍ଚନପ୍ରାୟା	୨୩୨
୭	ସୁକ୍ତନ୍ ତ୍ରାୟ୍ୟଦାଶୀନ	୨୩୩
୮	ସୋଗାୟନ୍ତୋ ସରତଂ	୨୩୪
୯	ସମଂ ବାୟୁସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ	୨୩୫
୧୦	ପ୍ରଶନ୍ତାସ୍ତା ଚରତସ୍ୟ	୨୩୬
୧୧	ସୁକ୍ତେନେବ ସଦାସ୍ତାନଂ	୨୩୭
୧୨	ନାଦ୍ୟାଶ୍ରୟସ୍ତ ସୋଗୋଽର୍ଣ୍ଣି	୨୩୮
୧୩	ସୁକ୍ତାଦାୟକଦାୟସ୍ୟ	୨୩୯
୧୪	ସଦା ଦନସ୍ତତଂ ଚିତ୍ତଂ	୨୪୦

୨୧	ଶ୍ଳୋକ, ସୁମାନ୍ୟକୃତଂ ଯତ୍ନତଃ	ପୃ ୨୪୯
୨୨	ଯଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୁପ୍ତଂ ଶ୍ରୀତଃ	ପୃ ୨୪୯
୨୩	ଶନୈଃ ଶନୈରୁପରମେଭ	ପୃ ୨୫୨
୨୪	ଯତୋଯତୋ ନିସ୍ତଳତ	ପୃ ୨୫୩
୨୫	ପୁଷ୍ଟଲେବଂ ସଦାସ୍ବାନଂ	ପୃ ୨୫୫
୨୬	ସୋମାଂ ପଶ୍ୟତ ସବତଃ	ପୃ ୨୫୮
୨୭	ସବଂଦୁରହିତଂ ସୋମାଂ	ପୃ ୨୫୯
୨୮	ଅସ୍ତ୍ରୋପମେନ ସବତଃ	ପୃ ୨୬୧
୨୯	ଅସଂଶୟଂ ମହାବାହୋ	ପୃ ୨୬୩
୩୦	ଅସଂଯଦାସ୍ମନା ସୋମୋ	ପୃ ୨୬୪
୩୧	ପାର୍ଥ ନୈବେତୁ ନାମୁତ	ପୃ ୨୬୮
୩୨	ଉପସ୍ଥିତୋଽଥକୋସୋଗୀ	ପୃ ୨୭୫
୩୩	ସୋଗୀନାମୁପି ସବେଷାଂ	ପୃ ୨୭୭

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ବିଜ୍ଞାନଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୩୦, ପୃ ୨୭୯—୩୦୯ ଷ୍ଟା ।

୩୧	ଶ୍ଳୋକ, ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ସଦସ୍ତେଷୁ	ପୃ ୨୮୧
୩୨	ମରଃ ପରରତଂ ନାନୀତ	ପୃ ୨୮୫
୩୩	ନ ମାଂ ଦୁଷ୍ଟପନୋମୁଦାଃ	ପୃ ୨୮୯
୩୪	ତତ୍ତ୍ୱିଧା ଭକ୍ତନ୍ତେ ମାଂ	ପୃ ୨୯୫
୩୫	ଦେଷାଂ ଶ୍ରେୟଂ ନିଦାୟନ୍ତଃ	ପୃ ୨୯୭
୩୬	ବଦୁନାଂ ଜଗନ୍ନାମନ୍ତେ	ପୃ ୨୯୮
୩୭	ନାତୁଂ ପ୍ରକାଶଃ ସବଂସ୍ୟ	ପୃ ୩୦୩
୩୮	ଭକ୍ତାଦେଷସମ୍ବେଦନ	ପୃ ୩୦୫
୩୯	ସେଷାଂ କୁନ୍ତଳତଂ ପାପଂ	ପୃ ୩୦୭

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ତାରକବ୍ରହ୍ମଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୮, ପୃ ୩୧୦—୩୪୨ ଷ୍ଟା ।

୩୯	ଶ୍ଳୋକ, ଅକ୍ଷରଂ ପରମଂ ବ୍ରହ୍ମ	ପୃ ୩୧୨
୪୦	ଅକ୍ରକାଳେ ତ ମାତେବ	ପୃ ୩୧୫
୪୧	ଯଂ ଯଂ ବାପି ସ୍ମରତଃ ଘବଂ	ପୃ ୩୧୭
୪୨	ଅକଳଂଦେତାଃ ସତତଂ	ପୃ ୩୨୪
୪୩	ସଦସ୍ତସ୍ତସ୍ତସ୍ୟାକୃତଂ	ପୃ ୩୨୬
୪୪	ପୁରୁଷଃ ସ ପରଃ ପାର୍ଥ	ପୃ ୩୩୩
୪୫	ଅଶ୍ୱିର୍ଜ୍ୟୋତିରତଃ ଶୁକ୍ରଃ	ପୃ ୩୩୫
୪୬	ଧୂମୋଽପିତ୍ତସ୍ୟା କୃଷ୍ଣଃ	ପୃ ୩୩୭
୪୭	ବେଦେଷୁ ଯଜ୍ଞେଷୁ ଉପାସୁ ଚୈବ	ପୃ ୩୪୦

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଶୁକ୍ରଗୁହ୍ୟ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୩୪, ପୃ ୩୪୩—୩୮୧ ଷ୍ଟା ।

୪୮	ଶ୍ଳୋକ, ପ୍ରକୃତଂ ସାମବଦ୍ଧତା	ପୃ ୩୫୦
୪୯	ମୟାଧ୍ୟକ୍ଷେଣ ପ୍ରକୃତଃ	ପୃ ୩୫୩
୫୦	ସତତଂ ଶାନ୍ତସ୍ତନ୍ତ୍ରୋମାଂ	ପୃ ୩୫୭
୫୧	ଶ୍ରେୟଃକ୍ଷେତ୍ର ଗୁପ୍ତବ୍ୟ	ପୃ ୩୬୮
୫୨	ପିତାତମସ୍ୟ ଜଗତୋ	ପୃ ୩୭୧
୫୩	ଗର୍ଭରାଶି ପ୍ରଭାଃ ସାଶୀ	ପୃ ୩୭୨
୫୪	ଅକଳଂକ୍ଷିତସ୍ତନ୍ତ୍ରୋମାଂ	ପୃ ୩୭୭
୫୫	ସେଫଳିନୀବେଦିଭାଗତା	ପୃ ୩୭୭
୫୬	ପଂ ସ୍ୱର୍ଗଂ ପଳଂ ତୋୟାଂ	ପୃ ୩୭୯
୫୭	ଯଜ୍ଞେଷୁ ଯତଶ୍ଚାସି	ପୃ ୩୮୨
୫୮	ସୁଦଶ୍ୱରପଲ୍ଲେଭେନଂ	ପୃ ୩୮୩
୫୯	ସମୋଽହଂ ସବତ୍ତଦେଷୁ	ପୃ ୩୮୪
୬୦	ଉପି ତେତୁ ସୁଦଶ୍ୱରପେ	ପୃ ୩୮୫
୬୧	ଶିଷ୍ଟଂ ଭବତ ଧର୍ମସ୍ତା	ପୃ ୩୮୭
୬୨	ମାଂ ହ ପାର୍ଥ ବ୍ୟପାଶ୍ରିତ୍ୟ	ପୃ ୩୮୭
୬୩	ତଂ ପୁନଃପ୍ରାପ୍ତଃ ସୁଶୀଃ	ପୃ ୩୮୯
୬୪	ନିରୁନା ଭବ ମତ୍ତତ୍ରୋ	ପୃ ୩୯୦

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ବୃକ୍ଷଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪୨, ପୃ ୩୮୨—୪୨୨ ଷ୍ଟା ।

୬୫	ଶ୍ଳୋକ, ଯୋମାମଳମନାଦଃ	ପୃ ୩୮୪
୬୬	ବୃକ୍ଷଶ୍ଚ ନିମସ୍ତେଷାଦଃ	ପୃ ୩୮୫
୬୭	ଅହଂସା ସମତା ବୃକ୍ଷଃ	ପୃ ୩୮୭
୬୮	ମହର୍ଷୟଃ ସପ୍ତ ପୁବେ	ପୃ ୩୮୭
୬୯	ଅହଂ ସବଂସ୍ୟ ପ୍ରଭବୋ	ପୃ ୩୮୯
୭୦	ମନ୍ତ୍ରିନଃ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାଣାଃ	ପୃ ୩୯୦
୭୧	ଦେଷାଂ ସତତସ୍ତ୍ରାଜାଂ	ପୃ ୩୯୧
୭୨	ଦେଷାମେବାନୁକମ୍ପାର୍ଥ	ପୃ ୩୯୨
୭୩	ଅତ୍ତସ୍ତାମୁଷୟଃ ସବେ	ପୃ ୩୯୪
୭୪	ସ୍ୱପ୍ନମେବାସନାସ୍ବାନଂ	ପୃ ୩୯୭
୭୫	ଅସତ୍ୟାନ୍ତାମତଂ ବଶଃ	ପୃ ୪୦୧
୭୬	ଭୃଗୁଣାଂ ଶବ୍ଦଭାସ୍ତୁ	ପୃ ୪୦୩
୭୭	ମହର୍ଷୀଣାଂ ଭଗୁରତଂ	ପୃ ୪୦୫
୭୮	ପବନଃ ପବତାମସ୍ତୁ	ପୃ ୪୧୦
୭୯	ଅଶ୍ୱଶ୍ୱାମବାସେଷୁ	ପୃ ୪୧୨

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ବିଶ୍ୱରୂପ-ଦର୍ଶନଂ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫୫, ପୃ ୪୨୩—୪୨୭ ଷ୍ଟା ।

* ୧	ଶ୍ଳୋକ, ମଦନୁକ୍ରମାୟ ପରମଂ	ପୃ ୪୨୩
* ୨	ପଣାଦିଦାନ ବସୁନ୍ ଭୂତାନ୍	ପୃ ୪୨୮
୧୫	ପଣାମି .ବେବାଂସ୍ରବ ଦେବ	
	ଦେବେ	ପୃ ୪୩୭
୧୭	ଅନେକବାହୁପରବଲ୍ଲଭେତ୍ରଂ	ପୃ ୪୩୭
୧୭	କରାଟନଂ ଗନ୍ଧନଂ ଚକ୍ରିଣଂ ଚ	ପୃ ୪୩୮
୧୮	ରମକ୍ଷରଂ ପରମଂ ବେଦିତବ୍ୟଂ	ପୃ ୪୩୯
୧୯	ଅଜାତ-ମଥାନ୍ତମନନ୍ତଗର୍ଭ୍ୟଂ	ପୃ ୪୪୦
୨୦	ଦବାଦାୟଦବୋରପମନ୍ତରଂ ହି	ପୃ ୪୪୧
୨୧	ଧମା ହି ଦ୍ୱା-ସ୍ୱରସଂସା ବିଶନ୍ତୁ	ପୃ ୪୪୨
୨୨	ଭୂତାଦିଦା ବସବୋସେ ଚ	
	ସାଧ୍ୟାଃ	ପୃ ୪୪୩
୨୩	ଭୂପଂ ମହତ୍ତେ ବହୁବଲ୍ଲଭେତ୍ରଂ	ପୃ ୪୪୪
୨୪	ନରଃସ୍ତୁଶଂ ଘାତ୍ରମନେକ-ବର୍ଣ୍ଣଂ	ପୃ ୪୪୫
୨୫	ଦଂଶ୍ଟ୍ରାକରାଜାନ ଚ ତେ ମୁକ୍ତାନ	ପୃ ୪୪୭
୨୬	ଅମା ଚ ଦ୍ୱାଂ ଧୃତବିଷ୍ଣୁସ୍ୟ ପୁତ୍ରଃ	ପୃ ୪୪୭
୨୭	ବଲ୍ଲୀତେ ତେ ଭରମାଣା ବିଶନ୍ତୁ	ପୃ ୪୪୮
୨୮	ଯଥା ନୟାନାଂ ବିଦ୍ରବୋଽୟଂ	
	ବେଗାଃ	ପୃ ୪୪୯
୨୯	ଯଥା ପ୍ରାଣାନ୍ କଳନଂ ପଦଜା	ପୃ ୪୪୯
୩୦	ଲେଲହ୍ୟସେ ଗ୍ରସମାନଃ ସମଗ୍ରାହ	ପୃ ୪୫୦
୩୧	ଅଭ୍ୟାସୁ ମେ କୋରବାନ୍ତୁ-	
	ଭୂପୋ	ପୃ ୪୫୧
୩୨	କାଲୋଽପି ଲେଖକସ୍ୱକୃତ	
	ପ୍ରବକ୍ତୋ	ପୃ ୪୫୨
୩୩	ଉତ୍ତାରୁମୂର୍ତ୍ତିସ୍ତ ସତୋଲଭସ୍ତ	ପୃ ୪୫୩
୩୪	ତ୍ରୋଣଂ ଚ ଘଣ୍ଟଂ ଚ ନୟ-	
	ଦ୍ରଥଂ ଚ	ପୃ ୪୫୫
* ୩୬	ଶାନ୍ତେ ହରିକେଶ ଚିତ୍ର ପ୍ରଜ୍ଜାତ୍ୟା	ପୃ ୪୫୭
* ୩୭	ବସାତ ତେ ନ ନମେରବୁଦ୍ଧାସୁ	ପୃ ୪୫୮
୩୮	ଭୃମ୍ବାବଦେବଃ ପୁରୁଷଃ ପୁରୁଷଃ	ପୃ ୪୫୯
୩୯	ବାପୁର୍ଯ୍ୟମୋର୍ତ୍ତିବଂଶଶାଳଃ	ପୃ ୪୬୦
୪୦	ନମଃ ପୁରାତନ ପୃଷ୍ଠପତ୍ରେ	ପୃ ୪୬୧
୪୧	ସତେତ ମଦା ପ୍ରସବଂ ସଦୁକ୍ତଂ	ପୃ ୪୬୨
୪୨	ସତାବଦ୍ଧାସାଧନସମ୍ଭୂତୋଽସି	ପୃ ୪୬୩
୪୩	ପିତାସି ଲୋକସ୍ୟ ଚରଚରସ୍ୟ	ପୃ ୪୬୪
୪୫	ଅଦୃଶ୍ୟଂ ହସିତୋଽପି ଦୃଶ୍ୟ	ପୃ ୪୬୬

୪୭ ଶ୍ଳୋକ, ବସାଟନଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରପଂ ପୃ ୪୭୭

୪୭ ମୟ ପ୍ରସେଲେନ ଚବାକ୍ ନେତଂ ପୃ ୪୭୭

* ୫୫ ମକ୍ଷମକ୍ତ ମପ୍ରାମୋ ପୃ ୪୭୫

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ରକ୍ତିଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୦, ପୃ ୪୭୭—୪୯୭ ଷ୍ଟା ।

୨ ଶ୍ଳୋକ, ମୟାବେଶ୍ୟ ମନୋସେ ମାଂ ପୃ ୪୭୮

* ୩	ସେ ଦୁଷ୍ଟରମନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟଂ	ପୃ ୪୭୯
* ୪	ସଂନୟମେନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପାମଂ	ପୃ ୪୮୦
* ୫	କ୍ରେଣୋଽଧିକପରତ୍ରେଷାଂ	ପୃ ୪୮୨
୬	ସେ ହି ସଦାଶି କର୍ମାଣି	ପୃ ୪୮୪
୭	ତେଷାମହଂ ସମ୍ଭବତ୍	ପୃ ୪୮୫
୮	ମନ୍ଦେବ ମନ ଅଧସ୍ତ	ପୃ ୪୮୫
୯	ଅଥ ଚିତ୍ତଂ ସମାଧାତୁଂ	ପୃ ୪୮୭
୧୦	ଅଭ୍ୟାସେଽପ୍ୟସମର୍ଥୋଽସି	ପୃ ୪୮୭
୧୧	ଅର୍ଥେତଦପ୍ୟଶକ୍ତୋଽସି	ପୃ ୪୮୮
୧୨	ହେତୁୋହ ଜ୍ଞାନମଭ୍ୟାସାତ	ପୃ ୪୮୯
୧୩	ଅଦେଶ୍ୟ ସବଦ୍ୱାଜାଂ	ପୃ ୪୯୦
୧୪	ସଦୃଶଃ ସତତଂ ଯୋଗୀ	ପୃ ୪୯୧
୧୫	ଯସ୍ତୁ ଲୋଭୁକ୍ତେ ଲେବୋ	ପୃ ୪୯୨
୧୬	ଅନପେକ୍ଷଃ ଶୁଦର୍ଶକଃ	ପୃ ୪୯୨
୧୭	ଯୋନି ହସ୍ୟତ ନ ଦେଶି	ପୃ ୪୯୩
୧୮	ସମଃ ଶର୍ତ୍ତେ ଚ ମିତ୍ରେ ଚ	ପୃ ୪୯୪
୧୯	ଭୁଲ୍ୟନିଦାହୁତମୌଞ୍ଜ	ପୃ ୪୯୫
* ୨୦	ସେ ହି ଧର୍ମମୁଚ୍ଚମିତଂ	ପୃ ୪୯୭

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ପ୍ରକୃତପୁରୁଷ-

ବିବେକ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୩୪, ପୃ ୪୯୯—୫୩୭ ଷ୍ଟା ।

* ୧	ଶ୍ଳୋକ, ଇତଂ ଶରୀରଂ ବୌଦ୍ଧେୟ	ପୃ ୪୯୯
* ୨	କ୍ଷେତ୍ରଜଂ ଗୁପି ମାଂ କର୍ତ୍ତି	ପୃ ୫୦୧
* ୪	ରକ୍ତିରବଦ୍ଧା ଶୀତଂ	ପୃ ୫୦୩
* ୫	ମହାଭୂତାନ୍ୟଦଂକାସେ	ପୃ ୫୦୭
* ୬	ଇଚ୍ଛା ଦେଷଃ ସ୍ୱଂ ଦୁଃଖଃ	ପୃ ୫୦୭
୯	ଅସକ୍ତିରନନ୍ତରୂପଃ	ପୃ ୫୧୧
୧୩	ସଦତଃ ପାଣିପାଦଂ ଚତ୍ର	ପୃ ୫୧୪
୧୪	ସବେନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପାଭସଂ	ପୃ ୫୧୭
୧୫	ବହୁରକ୍ତସ୍ତୁ ଭୂତାଂ	ପୃ ୫୧୭
୧୭	ଅଦରକ୍ତଂ ଚ ଭୂତେଷୁ	ପୃ ୫୧୮

* ୧୭	ଶ୍ଳୋକ, ଜ୍ୟୋତିଷାମିତି ତତ୍ତ୍ୱାଦିଃ	ପୃ ୫୧୯
୧୯	ପ୍ରକୃତଃ ପ୍ରକୃଷ୍ଟଃ ଚୈବ	ପୃ ୫୨୧
* ୨୦	କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେ	ପୃ ୫୨୨
୨୧	ପ୍ରକୃଷ୍ଟଃ ପ୍ରକୃତଶ୍ଚେତ୍	ପୃ ୫୨୩
* ୨୨	ଉପପନ୍ନାନ୍ନମିତ୍ରା ଚ	ପୃ ୫୨୪
୨୩	ସ ଏବଂ ବେରି ପ୍ରକୃଷ୍ଟଂ	ପୃ ୫୨୭
୨୪	ଅନ୍ୟେ ଦେବମଜାନନ୍ତଃ	ପୃ ୫୨୮
୨୬	ଯାବତ୍ ସଂଜାୟତେ କହ୍ନୁତ୍	ପୃ ୫୨୯
୨୭	ସମଂ ସବେଷୁ ଭୂତେଷୁ	ପୃ ୫୨୯
୨୮	ସମଂ ପଶ୍ୟନ୍ ହି ସବତ୍ର	ପୃ ୫୩୦
୨୯	ପ୍ରକୃତ୍ୟେବ ଭୂ କର୍ମଣି	ପୃ ୫୩୧
୩୦	ଯଦା ଭୂତପୁଅଭାବଂ	ପୃ ୫୩୨
୩୧	ଅନାବଦ୍ଧାନ୍ନିରୁଣ୍ଡାତ୍	ପୃ ୫୩୩
୩୨	ଯଥା ସବଗତଂ ସୌକ୍ଷ୍ମାତ୍	ପୃ ୫୩୪
୩୩	ଯଥା ପ୍ରକାଶସ୍ତେଜଃ	ପୃ ୫୩୫
୩୪	କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞସ୍ତୋରେବ	ପୃ ୫୩୫

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଶୁଣତ୍ରୟ-ବିଭାଗ-
ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୭, ପୃ ୫୩୭—୫୬୨ ଷ୍ଟା ।

୩	ଶ୍ଳୋକ, ମମ ଯୋଗମହତ୍ତ୍ୱଃ	ପୃ ୫୩୯
	ସବସୋନସୁ କୌନ୍ତେୟ	ପୃ ୫୪୦
* ୫	ସଦ୍ ଭଜସ୍ତମ ଇତି	ପୃ ୫୪୧
୭	ଚିତ୍ର ସଦ୍ କର୍ମକଦାର୍	ପୃ ୫୪୨
୮	ଗଜୋଦଗାସୁକଂକରି	ପୃ ୫୪୩
୮	ଦମସ୍ତୁଜନକଂକରି	ପୃ ୫୪୪
୯	ସତ୍ ସୁଖେ ସଞ୍ଜୟତ	ପୃ ୫୪୫
୧୦	ଭଜସ୍ତମସ୍ତାତ୍ତ୍ୱସ୍ତ୍	ପୃ ୫୪୬
୧୧	ସବଦ୍ଭାରେଷୁ ଦେହେଷୁ ନି	ପୃ ୫୪୭
୧୨	ଲେଭଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟତସଃ	ପୃ ୫୪୮
୧୩	ଅପ୍ରକାଶୋଽପ୍ରବର୍ତ୍ତୟ	ପୃ ୫୪୯
୧୫	ଭଜସି ପ୍ରଭସ୍ତ୍ ଗଦା	ପୃ ୫୫୦
୧୬	କର୍ମଣଃ ସୁକୃତସମାନ୍ତଃ	ପୃ ୫୫୧
୧୭	ସତ୍ତ୍ୱାହଂନାୟତେ ଜ୍ଞାନଂ	ପୃ ୫୫୨
୧୮	ଜଗତ୍ ଗଞ୍ଜନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱଶ୍ଚାଃ	ପୃ ୫୫୩
୧୯	ନାନିନ୍ଦଂ ଗୁଣେଭ୍ୟଃ କରାନ୍ତି	ପୃ ୫୫୪
୨୦	ଗୁଣାନେଭାନତାତ୍ମ୍ୟା ତ୍ୱାନି	ପୃ ୫୫୫
୨୨	ପ୍ରକାଶଂ ଚ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ଚ	ପୃ ୫୫୬
୨୩	ଭଦ୍ରାଶୀନବଦାସୀନୋ	ପୃ ୫୫୭

୨୪	ଶ୍ଳୋକ, ସମଦ୍ୱଃଶସୁଖଃ ସୁଃ	ପୃ ୫୫୮
୨୫	ମାନାପମାଜସ୍ତୋସୁଲ୍ୟଃ	ପୃ ୫୫୯
* ୨୬	ମାଂ ଚ ଯୋଗ୍ୟନ୍ତିଗୁରେଣ	ପୃ ୫୬୦
୨୭	ବ୍ରହ୍ମଣୋହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତୁଂ	ପୃ ୫୬୧

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୦, ପୃ ୫୬୩—୫୮୭ ଷ୍ଟା ।

* ୧	ଶ୍ଳୋକ, ଜଗନ୍ମୂଳମଧ୍ୟଃଶାୟଂ	ପୃ ୫୬୩
* ୨	ଅଧସ୍ତୋକ୍ଷିତ ପ୍ରସୂତାପ୍ରସ୍ୟ ଶାୟା	ପୃ ୫୬୭
* ୪	ତତଃ ପଦଂ ତତ୍ ପରମାର୍ଚ୍ଚିତକଂ	ପୃ ୫୬୯
* ୭	ଜ ତତ୍ ଶ୍ରବୟତେ ସୁର୍ଯ୍ୟା	ପୃ ୫୭୧
* ୭	ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋଂଶୋକାବଲେବେ	ପୃ ୫୭୩
୮	ଶରୀରଂ ଯଦବାପ୍ନୋତି	ପୃ ୫୭୫
* ୧୪	ଅଦଂ ବୈଦାନସ୍ତେଭୁଦା	ପୃ ୫୮୦

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଦୈବାସୁରସମ୍ପତ୍ତି ଭାଗ-
ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୪, ପୃ ୫୮୮—୬୧୪ ଷ୍ଟା ।

୪	ଶ୍ଳୋକ, ଦୟୋଦର୍ପୋଽଭିମାନସ୍ତ	ପୃ ୫୯୨
୭	ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ଚ ନିବର୍ତ୍ତି ଚ	ପୃ ୫୯୫
* ୮	ଅସଦ୍ୟମପ୍ରତିଷ୍ଠଂ ତେ	ପୃ ୫୯୭
୯	ଏତାଂ ଦୃଷ୍ଟିମବଦ୍ଧ୍ୟ	ପୃ ୫୯୭
୧୦	କାମମାତ୍ରିତ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟରଂ	ପୃ ୫୯୮
୧୧	ତନ୍ତ୍ରାମପରମେୟାଂ ଚ	ପୃ ୫୯୯
୧୨	ଅଶାଂଶାଶଚୈବକାଃ	ପୃ ୬୦୦
୧୩	ଭବମତ୍ୟ ମୟା ଲଭ୍ୟ	ପୃ ୬୦୧
୧୪	ଅସୌ ମୟା ଦୃଢ଼ଃ ଶକ୍ତଃ	ପୃ ୬୦୨
* ୧୮	ଅଦଂକାରଂ ବଳଂ ତପଂ	ପୃ ୬୦୭
* ୧୯	ତାନସ୍ତଂ କୃଷତଃ ଜ୍ଞାନନ୍	ପୃ ୬୦୮
୨୧	କ୍ରିତ୍ୟଂ ନିରବସେଦଂ	ପୃ ୬୧୦
୨୩	ସଃ ଶାଞ୍ଜବଧମୁସ୍ତୁଜ୍ୟ	ପୃ ୬୧୨
୨୪	ତସ୍ମାତ୍ ଶାୟଂ ପ୍ରମାଣଂ ତେ	ପୃ ୬୧୩

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ରୟବିଭାଗଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୮, ପୃ ୬୧୫—୬୪୪ ଷ୍ଟା ।

୩	ଶ୍ଳୋକ, ସଦାନୁପା ସବସ୍ୟ	ପୃ ୬୧୭
୪	ଯଜନ୍ତେ ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଦେବାନ୍	ପୃ ୬୧୯

୭ ଶ୍ଳୋକ, କର୍ଣ୍ଣପୁର ଶରୀରସ୍ତ୍ରଂ	ପୃ ୭୨୧
୮ ଅସୁଃସ୍ପୃହକାଳେଷ୍ୟ	ପୃ ୭୨୨
୯ ଚକ୍ରମୁଦ୍ରାଶାସ୍ତ୍ର	ପୃ ୭୨୩
୧୦ " ସାତସାମଂ ଶତରସ	ପୃ ୭୨୪
୧୧ ଅପଳାକାଂ ଶିରସଂକ୍ଷେପା	ପୃ ୭୨୬
୧୨ ଅଭିସରାୟୁ ଚୁ ପଳଂ	ପୃ ୭୨୭
୧୩ ଚକ୍ରମୁଦ୍ରାଶାସ୍ତ୍ର	ପୃ ୭୨୮
୧୪ ଦେବଦିବିରୁଦ୍ରାକ୍ଷ	ପୃ ୭୨୯
୧୫ ଅନୁଦେଶକରଂ ବାକ୍ୟଂ	ପୃ ୭୩୦
୧୬ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରସାଦଃ ସୌମ୍ୟରୁଂ	ପୃ ୭୩୧
୧୭ ଶୁଦ୍ଧା ପଞ୍ଚା ପଦ୍ମଂ	ପୃ ୭୩୨
୧୮ ସମ୍ଭାରମାନପୂର୍ବଂ	ପୃ ୭୩୩
୧୯ ମୁଦ୍ରାପ୍ରୋକ୍ତାସୁକୋପସ୍ତ୍ର	ପୃ ୭୩୪
୨୦ ଦାତବ୍ୟମିତି ମଦାନଂ	ପୃ ୭୩୫
୨୧ ଯତ୍ନପ୍ରଦପ୍ରାକ୍ଷେପଂ	ପୃ ୭୩୬
୨୨ ଅଦେଶକାଳେ ଯଦାନଂ	ପୃ ୭୩୭
୨୩ ଓଁ ଚିତ୍ର ସକଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୋ	ପୃ ୭୩୮
୨୪ ଚକ୍ରାଦୋମିତ୍ତଦାତ୍ତବ୍ୟ	ପୃ ୭୩୯
୨୫ ସଦାବେ ସାଧୁରବେ ତ	ପୃ ୭୪୦
୨୬ ସକ୍ଷେ ଚପସି ତାନେ ତ	ପୃ ୭୪୧

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟଃ । ମୋକ୍ଷ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ ୭୮, ପୃ ୭୪୫—୭୪୫ ଷ୍ଟା ।

୧ ଶ୍ଳୋକ, ସରାସସ୍ୟ ମହାବାହୋ	ପୃ ୭୪୫
୨ ବାମାକାଂ କର୍ମଣାଂ ନ୍ୟାସ	ପୃ ୭୪୬
୩ ନିଷ୍ଠୁରଂ ଶୂନ୍ୟ ମେ ଚନ୍ଦ୍ର	ପୃ ୭୪୭
୪ ସଦ୍‌ବାନପଂକ୍ତକର୍ମ	ପୃ ୭୪୮
୫ ଏତାନ୍ୟପି କୁ କର୍ମଣି	ପୃ ୭୪୯
୬ ନିପୁରସ୍ୟ ଚୁ ସରାସସ୍ୟ	ପୃ ୭୫୦
୭ କାର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟେବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	ପୃ ୭୫୧
୮ ନିହ ଦେହତ୍ତା ଶକ୍ୟଂ	ପୃ ୭୫୨
୯ ଅସ୍ତ୍ରାକଂ ଚଥା କର୍ତ୍ତା	ପୃ ୭୫୩
୧୦ ଚନ୍ଦ୍ରେବ ସତ କର୍ତ୍ତା	ପୃ ୭୫୪
୧୧ ଶୁନଂ କ୍ଷେପଂ ପରଶ୍ଚରା	ପୃ ୭୫୫
୧୨ ଶୁନଂ କର୍ମ ତ କର୍ତ୍ତା ତ	ପୃ ୭୫୬
୧୩ ନିପୁରଂ ସରାସସ୍ୟ	ପୃ ୭୫୭

୧୪ ଶ୍ଳୋକ, ଅନୁବନ୍ଧଂ ଶ୍ବପଂ ହଂସା	ପୃ ୭୫୮
୧୫ ମୁକ୍ତସଙ୍ଗୋଽନନ୍ଦବାଦା	ପୃ ୭୫୯
୧୬ ଶୁଦ୍ଧା କର୍ମଫଳପ୍ରେପ୍ତଃ	ପୃ ୭୬୦
୧୭ ଅସୁରଃ ପ୍ରାକୃତସ୍ତ୍ରାସ	ପୃ ୭୬୧
୧୮ ନୁବେତେତଂ ଧୃତେଷ୍ଟେବ	ପୃ ୭୬୨
୧୯ ସରାସସ୍ୟ କର୍ମଣିବ	ପୃ ୭୬୩
୨୦ ବସସ୍ତେନୁଦ୍ବ୍ୟସୋଗାତ୍ର	ପୃ ୭୬୪
୨୧ ଶବ୍ଦେନୁ ଶବ୍ଦକ୍ଷେପ	ପୃ ୭୬୫
୨୨ ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ରୀସୁବଶାଂ	ପୃ ୭୬୬
୨୩ ଶାମୋଦମସ୍ତ୍ରପଃ ଶ୍ରୋତଂ	ପୃ ୭୬୭
୨୪ ଶ୍ରୋତଂ ଶ୍ରୋତୋଧୃତୀଶ୍ୟଂ	ପୃ ୭୬୮
୨୫ କୃଷିଗୋରାସ୍ୟଂବାଶିକ୍ୟଂ	ପୃ ୭୬୯
୨୬ ସ୍ବେ ସ୍ବେ କର୍ମଣ୍ୟଭିରତଃ	ପୃ ୭୭୦
୨୭ ଯତଃ ପ୍ରଭୃତ୍ତ୍ୱିତାକାଂ	ପୃ ୭୭୧
୨୮ ଶୁଦ୍ଧାୟୁ ସ୍ବୟଂବିଦ୍ୟାଶ୍ୟ	ପୃ ୭୭୨
୨୯ ସଦ୍‌ବନ୍ଧଂ କର୍ମ ବୌଦ୍ଧେୟ	ପୃ ୭୭୩
୩୦ ଅସ୍ତ୍ରକୃତଃ ସଦ୍‌ବନ୍ଧ	ପୃ ୭୭୪
୩୧ ବୃକ୍ଷା କର୍ମଣ୍ୟସ୍ତ୍ରାସ	ପୃ ୭୭୫
୩୨ ବକ୍ରକୃତଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶା	ପୃ ୭୭୬
୩୩ ଅହଂକାରଂ ବନ୍ଧଂ ବର୍ଜୟ	ପୃ ୭୭୭
୩୪ ଭକ୍ତ୍ୟା ମାନସକାମାତ	ପୃ ୭୭୮
୩୫ ସଦ୍‌କର୍ମଣ୍ୟପି ସଦା	ପୃ ୭୭୯
୩୬ ତେତସା ସଦ୍‌କର୍ମଣି	ପୃ ୭୮୦
୩୭ ମତିରଃ ସଦ୍‌କର୍ମଣି	ପୃ ୭୮୧
୩୮ ଯଦ୍‌ବନ୍ଧଂ ସଦ୍‌କର୍ମଣାଂ	ପୃ ୭୮୨
୩୯ ଚନ୍ଦ୍ରେବ ଶରଣଂ ଚକ୍ଷୁ	ପୃ ୭୮୩
୪୦ ଶର ଚେ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାତାତା	ପୃ ୭୮୪
୪୧ ମନୁନା ଲବ ମନୁକ୍ରୋ	ପୃ ୭୮୫
୪୨ ସଦ୍‌ବନ୍ଧଂ ପରାତମ୍ୟ	ପୃ ୭୮୬
୪୩ ଲବଂ ତେ ନାତସ୍ତସ୍ତାସ୍ତ୍ରା	ପୃ ୭୮୭
୪୪ ଯଦ୍‌ବନ୍ଧଂ ପରମଂ ବୃଦ୍ଧ୍ୟଂ	ପୃ ୭୮୮
୪୫ ନ ଚ ଚକ୍ଷୁନୁଷ୍ଠେୟଃ	ପୃ ୭୮୯
୪୬ ଅଧ୍ୟେଷ୍ୟତେ ତ ସ ଲମଂ	ପୃ ୭୯୦
୪୭ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନନୁସ୍ତ୍ରାସ	ପୃ ୭୯୧
୪୮ କଳିଦେବତ୍ତ୍ୱଂ ପାର୍ଥ	ପୃ ୭୯୨
୪୯ ସଦ୍‌ବୋଗେଷ୍ଟଃ କୃଷି	ପୃ ୭୯୩

ପୂର୍ବପତ୍ର ।

—୦୦୦—

ଅ

ବିଷୟ

ପୃଷ୍ଠା

ଅଃ ଶ୍ଳୋ ବ

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋ-ବ
ଅନ୍ତିତ୍ୱର ନାମ	୩୭୦	୧ ୧୭୩
ଅନ୍ତର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୭	୧ ୨୧୬
ଅଜ୍ଞାନ-ଅବକାରକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରଣ		
ନିଶ୍ଚୟ କରଣ	୩୧୨	୧୦ ୧୧
ଅଜ୍ଞାନ ଚମୋଦନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ	୫୫୨	୧୪ ୧୭
ଅଜ୍ଞାନ ଚାମସକର୍ମର ପଳ	୫୫୨	୧୪ ୧୭
ଅଜ୍ଞାନ ନିଶ୍ଚୟ ଦେଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ		
ପ୍ରକାଶ ପାଏ	୨୧୩	୫ ୧୭
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଦେବୀରୁ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧୃତ		
ରକ୍ତ ଚର୍ମ ପାରିଲୁ ନାହିଁ	୨୧୨	୫ ୧୫
ଅପ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ଲକ୍ଷଣ	୪୧୭	୧୨ ୨୦
ଅଭ୍ୟାସମାନଙ୍କର କର୍ମର ପଳ ପର-		
ଲୋକରେ ରଖି, ଅନିଷ୍ଟ ଓ ମିତ୍ର		
ରେବତେ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାର ହୁଏ	୭୭୨	୧୮ ୧୭
ଅଧିବେଦ, ଅଧିବେଦ ଓ ଅଧିବେଦ		
କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୩୧୪	୮ ୪
ଅଧିଗ୍ରାହୀତ ପାଞ୍ଚଟି ସମସ୍ତ କର୍ମର		
କାରଣ	୭୭୩-୭୭	୧୮ ୩-୧୪
ଅଧ୍ୟାତ୍ମଚେତନା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୪୦	୩ ୩୦୬
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜ୍ଞାନର ଲକ୍ଷଣ	୫୧୩	୧୩ ୧୧୬
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ (ନିବାସୀ) ଦ୍ରବ୍ୟପଦାର୍ଥର		
ଅଂଶ	୩୧୨	୮ ୩
ଅନ୍ତଃକରଣରୂପମାନଙ୍କର ନାମ	୫୦୮	୧୩ ୭୬
ଅନ୍ତର ଉତ୍ପତ୍ତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା	୧୨୩	୩ ୧୪
ଅନ୍ତର ସତ୍ତ୍ୱ ଚେତାକୁ ଯୋଗ କରୁ	୩୭୭	୧ ୨୨୬
ଅପର ପ୍ରକୃତି ଅଠଗୁଣରେ ବରଲୁ	୨୮୩	୭ ୪
ଅପର ପ୍ରକୃତିକୁ ସେତୁ ବୋଲିଯାଏ	୫୨୨	୧୩ ୧୧୬
ଅପର ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା	୨୮୩	୭ ୪
ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୨୧୩	୫ ୧୭୬
ଅପରୀକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧	୧ ୧୦୬
ଅପାଳ ବାସୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା	<div> <div>୧୮୫</div> <div>୨୨୩</div> <div>୫୮୧</div> </div>	୪ ୨୧୬
		୫ ୨୭
		୧୫ ୧୪
ଅପାମ୍ବ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୫୦	୨ ୧୪୬
ଅପରାଧ ହସ୍ତକାର	୭୩୪ ୧୭	୧୧୬, ନୋଟ

ଅଭ୍ୟାସ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୨୭୪	୭ ୩୫
ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ମନ ହିଁ କରୁ	<div> <div>୨୭୩-୭୪</div> <div>୪୮୭</div> </div>	୭ ୩୫
ଯାଏ		୧୨ ୧୬
ଅଭ୍ୟାସଯୋଗୀକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମ-		
ପୁରୁଷ ଲଭ କରନ୍ତି	୩୧୧	୮ ୮
ଅଭ୍ୟାସରେ ଅସମ ଦେଲେ ଉଦ୍ଧୃତ		
ରକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବର୍ମ କରୁ ୪୮୮	୧୭	୧୦
ଅମାନଦ ଓ ଅପରିଷ୍ଟ ପ୍ରଭୃତି ୨୦		
ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନାଧାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ୫୦୧-୧୩ ୧୩ ୭-୧୧		
ଅର୍ଜୁନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରେମ	୭୨୫-୭୭ ୧୮	୭୪-୭୫
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଅପରପକ୍ଷରେ		
ରୁଦ୍ରମାତା ଦର୍ଶନ କରୁ		
ମନୋଭାବ	୧୧-୨୧	୧ ୨୭-୨୯
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଅତ୍ମାର ଦେହରୁ		
ପୁଣ୍ୟ ନ କରବାର ଅଭିଳାଷ		
ରୁଆ ଦେବ	୭୧୧	୧୮ ୫୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଉତ୍ତରପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ		
ରଥ ସ୍ଥାପନପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁ-		
ରୋଧ	୧୭-୧୮	୧ ୨୧-୨୩
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର (କର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନ) ମଧ୍ୟରୁ		
ଗୋଟିଏ ନିଷ୍ପତ୍ତି କର କରୁ-		
ବାକୁ) କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ	୧୧୨	୩ ୨
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର (କର୍ମଯୋଗ ଓ କର୍ମ-		
ଭାଗ) ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି		
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ ବିଷୟରେ) ପ୍ରଶ୍ନ	୧୧୮	୫ ୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ-		
ବାର କାରଣ ଉଦ୍ଧୃତ	୧୧୦	୩ ୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୁଣ ଶାନ୍ତି	<div> <div>୩୧୩-୧୭ ୧୦</div> <div>୪୫୭-୭୨ ୧୧</div> </div>	୧୨-୧୫
ବା ସୁତ		୩୭-୪୦
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରରୁପ		
ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା	୪୨୭-୨୭	୧୧ ୩୫
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବରଦ		
ଉଦ୍ଧୃତ	୩୧୭-୧୧ ୧୦	୧୭-୧୮
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର (କୃଷ୍ଣ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପ-		
ଦେଶ ଦେଇଥିବା ସମ୍ଭବେ)		
ପ୍ରଶ୍ନ	୧୫୮-୫୧	୪
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଗୁରୁଜନ ବ୍ୟବରେ		
ଅନିଷ୍ଟା ପ୍ରକାଶ	୩୭-୪୧	୨ ୪-୭

* ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାଙ୍କେତିକ ଚିହ୍ନ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ଓ ଅ = ଅଧ୍ୟାୟ, ଶ୍ଳୋ-ବ = ଶ୍ଳୋକର ବରଦ ।

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶିଶୁର ଅବସ୍ଥା କରା- ଥିବା ଲେଖକର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଗୁଣସ୍ୱ ଅବସ୍ଥା କରବାର ଉପାୟ ଲେଖା	୫୫୭	୧୪	୨୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପାପକର୍ମରେ ପ୍ରବ- ର୍ତ୍ତକର ନାମ ଲେଖା	୧୪୭	୩	୩୭
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପୁରାଣଦ୍ୱାରା ବଥା ସ୍ୱରାଜ ନ ଥିବାର କାରଣ	୧୫୧	୪	୫ ବି
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, କର୍ମ, ଅଧର୍ମ, ଅଧର୍ମେଷ ଓ ଅଧ- ର୍ମର ଏକ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀତ ବସ- ସ୍ତରେ ପ୍ରଶ୍ନ	୩୧୦-୧୨	୮	୧-୨
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମ ଦୂର ହୋଇ- ଥିବା ଓ ଅପେକ୍ଷା ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବାର ଶ୍ରୀବାର	୭୦୮	୧୮	୭୩
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର (ମନର ବହୁଲତା ହେଉ ତାହା ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇ ନ ପାରିବା ବସ୍ତୁକ) ଉକ୍ତି	୨୭୧-୨୭୩	୭	୩୩-୩୪
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ମୋହନମୂର୍ତ୍ତି ପରିଣ- ତ୍ରାପ୍ତନା	୪୭୭-୭୭	୧୧	୪୫-୪୭
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ମୋହନମୂର୍ତ୍ତି ପରିଣ- ତ୍ରାପ୍ତନାରେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ କଥନ	୪୭୭	୧୧	୫୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ମୋହ ରଜା	୪୭୪	୧	୧୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସୁବିପାରି ଅନିଷ୍ଟା ପ୍ରକାଶ	୨୧-୨୩	୧	୨୧-୪୦
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଲୌକିକ ବ୍ୟବ- ହାର ହେଉ ଶ୍ରୀମା ପ୍ରାପ୍ତନା	୪୭୩-୭୭	୧୧	୪୧-୪୪
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବସ୍ତୁରୂପ ପରିଣ- ତ୍ରାପ୍ତନାରେ ବସ୍ତୁରୂପର ଲକ୍ଷଣ	୪୫୫-୫୬	୧୧	୧୩-୩୦
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବସ୍ତୁରୂପର ଲକ୍ଷଣ ବିଶେଷତ୍ୱରେ ଜାଣିବାକୁ ଉଚ୍ଚା ପ୍ରକାଶ	୪୫୬	୧୧	୩୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶର ଓ ଶରସ୍ତ୍ରର ଗୁଣ	୩୩	୧	୪୭
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର (ଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଲାପନ କରି ଶ୍ରୀପୁରୁଷଙ୍କ କର୍ମ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ସହ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶ୍ନ	୭୧୭	୧୭	୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶିଷ୍ୟର ପ୍ରବଣ ଓ ଶିଷ୍ୟମୁଖର ଶ୍ରୀ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ	୪୧-୨	୨	୭୩

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶୋକ ସୁଧାବା ଓ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କର ସୁଧା, ସିଦ୍ଧାର ନୁହେ	୪୩-୪୪	,	୮
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠଯୋଗିଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଲିଖା	୪୭୭-୭୮	୧୨	୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଶ୍ନ	୭୪୭-୪୭	୧୮	୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ ଓ ଶ୍ରୀତ୍ୟା- ଗର ଲକ୍ଷଣ, ଲକ୍ଷଣ, ଅବରଣ ଓ ଗତି ଲିଖା	୧୧	୨	୫୪
ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ର କଲେ ସୁଧା କର୍ମ ପ୍ରଦେବାର ଉଚ୍ଚା ନୁହେ	୭୮	୨	୩୧
ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ	୪୩୧	୧୧	୮
ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ	୪୩୨-୩୪	୧୧	୧-୧୧
ଅର୍ଜୁନ ଦୈବୀସମ୍ପଦସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି	୫୧୩	୧୭	୫
ଅର୍ଜୁନ ମୋହ ହେଉଥିବା ସ୍ୱରୂପରେ ଅନୁକୂଳ ହେଲେ ସୁଧା, ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ସୁଧା କରିବେ	୭୨୦	୧୮	୭୦
ଅର୍ଥର ଦାସ ପୁରୁଷ, ଅର୍ଥ କାହାର ଦାସ ନୁହେ	୩୧	୨	୫୩
ଅର୍ଥ ସଫଳ ଅନ୍ୟାୟରେ କରନ୍ତି କି ?	୭୦୧	୧୭	୧୨
ଅଳ୍ପ ପଦାର୍ଥକୁ କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ବହୁତ ମଣିବା ଉଚିତ	୩୧	୨	୫୩
ଅବତାରରୁ ଜାଣିଲେ ମୁକ୍ତି ନୁହ ଓ ଅନେକଙ୍କର ହୋଇଅଛି	୧୭୩-୭୪	୪	୧-୧୦
ଅବତାରର ପ୍ରୟୋଜନ	୧୭୧-୭୩	୪	୭-୮
ଅବସ୍ଥା—କାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରିୟ- ତ୍ୱରେ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର ଓ ତାହାର ବିବରଣ	୨୮୭-୮୮	୭	୭୩-୭୪
ଅବସ୍ଥା ମନର ପାତ୍ରପ୍ରକାର ଅଟେ ଓ ତାହାର ବିବରଣ	୨୩୭	୭	୧୦୩
ଅବସ୍ଥାବିଶେଷରେ ଅଳ୍ପ ପଦାର୍ଥକୁ ବହୁତ ମଣିବା ଉଚିତ	୩୧	୨	୫୩
ଅବସ୍ଥାବିଶେଷରେ ଅପଣାର ମନ ଆପଣାର ଶତ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ର ନୁହ	୨୩୨-୩୩	୭	୫୭
ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବିକାରଣ	୫୭୭-୭୮	୧୩	୫୩
ଅଶାନ୍ତ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୫୫୧	୧୪	୧୨୩

ବସନ୍ତ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
ଅର୍ଦ୍ଧ ଲବ୍ଧମାରକର ବବରଣ	୪୩୦	୧୧	୭ ବ ନୋଟ
ଅନ୍ତପ୍ରକାର ବବରଣ	{ ୨୮୩ ୫୦୭-୭	୭ ୧୩	୪ ୫
ଅନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଚାହାର ଉତ୍ତର			
ଯେଉଁ ଯୋଗରେ ଅଛି	୩୪୨	୮	୨୮ ବ ନୋଟ
ଅନ୍ତପ୍ରକାର ନାମ	୪୦୪	୧୦	୨୩ ବ ନୋଟ
ଅନ୍ତାଙ୍ଗସୋତର ବବରଣ	୧୮୩୩୮୪	୪	୨୮ ବ
ଅନ୍ତପ୍ରକାର ସୋତର ବବରଣ	୨୫୩	୭	୨୫
ଅନ୍ତକାର କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୫୦୭-୭	୧୩	୫ ବ
ଅନ୍ତସା କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	{ ୩୮୭ ୫୧୦	୧୦ ୧୭	୫ ବ ୨ ବ
ଅନ୍ତୋତ୍ତରବେର ବବ	୩୨୮	୮	୧୭

ଆ

ଅଗମ ଓ ଅଗାଧ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୫୦	୨	୧୪ ବ
ଅଠପ୍ରକାର ବୈଦ୍ୟର ବବରଣ	୨୮୭-୮୮	୭	୭ ବ ନୋଟ
ଅଠକାସିବଧରେ ପାପ ନ ଥିବାର			
ପ୍ରମାଣ	୭୧	୨	୩୭
ଆପତ୍ତାୟୀ ବେତେ ପ୍ରକାର, ତହିଁର			
ବବରଣ	୨୭	୧	୩୭
ଆତ୍ମତା କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ଓ			
ଚାହାର ପଳ	୫୩୧	୧୩	୨୮ ବ
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସବୋଲ୍ଲକ୍ଷ	୩୪୫	୭	୨
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାନ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାର-			
ମାର୍ଗରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି	୩୪୭-୪୭	୧	୩
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଲଭର ରୁଦ୍ଧ ରପାପ	୫୨୭-୨୮	୧୩	୨୪-୨୫
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସବୋଲ୍ଲକ୍ଷ ଓ ପରମ-	{ ୩୪୫ ୧୧୩	୧ ୪	୨ ୩୮
ପବତ୍ର			
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସୁଖ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ	୨୪୧	୭	୨୧
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମରେ ପ୍ରୟୋ-			
କନ ନାହିଁ	୧୨୫-୨୭	୩	୧୭
'ଆତ୍ମପରଦେବ' ଶବ୍ଦର ଭାବ;			
ଅର୍ଥ	୭୦୭-୭	୧୭	୧୮
'ଆତ୍ମବାନ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୮୩	୨	୪୫
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନାଶର କାରଣ କି ?	୭୧୧	୧୭	୨୧
ଆତ୍ମସମ୍ପଦ ଅଭାବ ବବରଣ	୨୪୫	୭	୧୭ ବ
ଆତ୍ମା ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଭେଦ	୧୭୧	୪	୧୫
ଆତ୍ମା ଅକ୍ଳେଷ୍ୟ, ଅଶୋଷ୍ୟ, ଅଦାୟ			
ଓ ଅକ୍ଳେଷ୍ୟ	୭୦-୭୧	୨	୨୩-୨୪
ଆତ୍ମା ଅଦଳ, ଶାଶ୍ଵତ ଓ ସନାତନ	୭୧	୨	୨୪

ବସନ୍ତ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
ଆତ୍ମା ଅଜ୍ଞ, ଶାଶ୍ଵତ ଓ ଶକ୍ତିକାର-			
ଭବିଷ୍ୟ	୫୭-୫୮	୨	୨୦
ଆତ୍ମା ଅଜ୍ଞାତ, ଅବ୍ୟୟ ଓ ନିର୍ଗୁଣ	୫୩୩-୩୪	୧୩	୩୧
ଆତ୍ମା (ଜୀବ) ଅବ୍ୟୟ	୭୭-୭୮	୨	୩୦
ଆତ୍ମା ଅବନିଶ୍ଚୟ	{ ୫୩ ୫୫ ୫୭	୨ ୨ ୨	୧୭ ୧୮ ୨୦
ଆତ୍ମା, ଅମୃତତ୍ଵର ପର୍ଜନ, ବ୍ୟା-			
ଖ୍ୟାନ, ଓ ଶ୍ରବଣପ୍ରଭୃତ 'ଅବ୍ୟୟ'-			
ବତ୍	୭୫	୨	୨୧
ଆତ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର	୭୨	୨	୨୫
ଆତ୍ମା କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୫୩୩-୩୪	୧୩	୩୧
ଆତ୍ମା କପଳ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ଶକ୍ତି			
ବା ମିତ୍ର ହୁଏ	୨୩୩	୭	୭
ଆତ୍ମାକୁ ଅଧୋରାମୀ କରବ ନାହିଁ	୨୩୨	୭	୫
ଆତ୍ମାକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି			
କାହାକୁ କପଳ ମାରବେ ବା			
ମରଣବେ	୫୧	୨	୨୧
ଆତ୍ମା କ୍ଷେତ୍ରୀ, ଓ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରକା-			
ଶ କରୁଅଛନ୍ତି	୫୩୫	୧୩	୩୩
ଆତ୍ମା ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୫୨	୩	୪୨
ଆତ୍ମାର ଉପପ୍ରକୃତ୍ତ୍ୱାଦ୍ ବୁଦ୍ଧି ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୨୫-୨୭	୧୩	୨୨
ଆତ୍ମାର ନିରାଗ୍ରହବାଦ	୪୭-୪୮	୨	୧୨-୧୩
ଆତ୍ମାର (ଜୀବର) ଦେହ ପରି-			
ତ୍ୟାଗକୁ ବନ୍ଧୁ ପରିତ୍ୟାଗର			
ସହଜ ଭୁଲନା	୫୧-୭୦	୨	୨୨
ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ନ			
ଥିବାରୁ ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ରର ମତ-			
ଶୁଣି	୧୨	୨	୫୫-୫୬
ଆତ୍ମାର ନିତ୍ୟତ୍ଵର ପ୍ରମାଣ	{ ୪୭ ୫୫ ୫୭	୨ ୨ ୨	୧୨ ୧୮ ୧୧
ଆତ୍ମାର ନିର୍ଲିପ୍ତତାର ପ୍ରମାଣ ଓ ଉଦା-			
ହରଣ	୫୦-୫୧	୨	୧୪
ଆତ୍ମାର ପ୍ରାଗଭାବ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତାଭାବ			
ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ	୪୭	୨	୧୨
ଆତ୍ମା ଶରୀରରେ ଲିପ୍ତ ନହେ	୫୩୪	୧୩	୩୨
ଆତ୍ମା ବିକାର ବର୍ଜିତ	୫୭	୨	୨୦
ଆତ୍ମା ଦ୍ଵାଦଶ ପ୍ରକାର ଓ ସେମାନ-			
ଙ୍କର ନାମ	୪୭, ୧୦	୨	୨୧
ଆତ୍ମାଦେବକ, ଆତ୍ମାବୈତକ ଓ ଅଧ୍ୟା-			
ତ୍ମିକ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ବବରଣ	୧୩ ୧୪	୨	୫୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବି
'ଅନୁଶ୍ରବକ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୨୭୪	୭	୩୫୬
ଅନୁମତ୍ୟର ବ୍ୟବହାର	୨୯୯-୩୦୦	୧୮	୪୫୬
ଅସନ ଯୋଗରେ ୧୪ ପ୍ରକାର ହୁଏ			
ଓ ସେମାନଙ୍କର ନାମ	୧୮୩	୪	୨୮୬
ଅସନ ଯୋଗରେ ସେପରି କରିବାକୁ ହୁଏ	୨୩୮-୩୪୧	୭-୧୧-୧୨	
ଅସୁରାସୁରାବସ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି			
ଯୋଗରେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି	୭୦୮-୯	୧୭	୧୯
ଅସୁରାସୁରା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅତରଣ	୫୯୫-୬୦୭	୧୭	୨-୧୮
ଅସୁରା ଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ କି			
ଫଳ ହୁଏ	୭୦୯-୧୦	୧୭	୨୦
ଅସୁରା ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରକାର ଓ			
ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୫୯୫	୧୭	୪
ଅସୁରା ସମ୍ପର୍କିତ ବ୍ୟବହାର କାରଣ	୫୯୫	୧୭	୫
ଅସୁରା ସମ୍ପର୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	{ ୫୯୫ ୧୭ ୪ ୭୨୦-୨୧ ୧୭ ୫-୭		
ଅସୁରା ସାହିତ୍ୟରେ କେଉଁଠି ଦିନ			
ପ୍ରକାର	୭୨୨	୧୭	୭

୨

ଇହାନ୍ତସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ			
ଅନୁକୂଳ ଅବେଶ	୭୨୪	୧୮	୭୩
ଇହା, ଇସ୍ ଓ ଶୋଧକ ବଶୀଭୂତ			
କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମନ୍ତ୍ର ଅଟନ୍ତି	୨୨୪	୫	୨୮
ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବଶସ୍ତମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ର			
ଭର ବ୍ୟବହାର	୭୭୫-୭୭ ୧୮ ୧୪	୬ ନୋଟ	
ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବଶସ୍ତମାନଙ୍କର ନାମ			
ଓ ସଂଖ୍ୟା	୧୪୩-୪୪	୩	୩୪
ଇନ୍ଦ୍ର ବାମ ଉତ୍ତରାଶ୍ରମ	୧୫୦	୭	୪୦
ଇନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାହର କାରଣ			
ପ୍ରକୃତ ଅଟେ	୫୨୩	୧୩	୨୦
ଇନ୍ଦ୍ରବିଶ୍ୱାସୀ ରୁକ୍ କରବା ଯୋଗର ବ୍ୟସ୍ତ	୨୩୯	୭	୧୨
ଇନ୍ଦ୍ରସଂକ୍ଷୋଭନକ ମନ ଅଟେ	୨୨୨	୭	୩୪
ଇନ୍ଦ୍ର ତମନ ଶୁଣିବାବଳ			
ପକ୍ଷରେ ସହଜ, ଏ ବଶସ୍ତ			
ରେ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଗଳର ଉପାଦାନ	୧୧	୨	୭୧୬
ଇନ୍ଦ୍ର ଦେହାଦି ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ			
ଓ ମନପ୍ରାପ୍ତି ନିକୃଷ୍ଟ	୧୫୨	୩	୪୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବି
ଇନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତି କେବଳ କଲେ			
କିଛି ଫଳ ନାହିଁ	୧୪୨	୩	୩୩
ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଲୋଭନର ମଦଫଳ			
ବଶସ୍ତରେ ଭୁଲିଯାଏ	୧୮	୨	୬-୬
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବଶସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ	୫୭୭	୧୫	୧
ହୁଏ	୧୮୨	୪	୨୭
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନଙ୍କର ନିଜ ବଶସ୍ତରେ			
ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା ଅଛି	୧୪୩	୩	୩୪
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନେ ପୂଜାକାରୀ ବର୍ଗୀନ			
ସାରେ ଗଠିତ	୫୭୫	୧୫	୮
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନେ ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ପଦ୍ମ			
ଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ସୁଖା ମନକୁ			
ହରଣ କରନ୍ତି	୧୭	୨	୨୦
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନେ କାହାର ସଂସଦ?	୧୮-୧୧	୨	୭୧
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତମାନେ ସଂସାର-ବୃକ୍ଷର			
ଜୋଟରସ୍ତରୁପ	୫୭୫	୧୫	୧୬
ଇନ୍ଦ୍ରର ଅଗୋଚର ସତ୍ତା ଅଟେ			
ନାଶୀ ଓ କାରଣର କାରଣ	୩୩୨	୮	୨୦
ଇନ୍ଦ୍ରର ହୋମ ସଂସମାଗ୍ନିରେ			
ହୁଏ	୧୮୦	୪	୨୭
ଇନ୍ଦ୍ର ବଶୀଭୂତ ନ କରିଥିବା			
ବ୍ୟକ୍ତିର କେଉଁଠି ଦୋଷ			
ହୁଏ	୧୦୩ ୪	୨	୭୭-୭୭
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତରୁର ସହଜ ବଶସ୍ତ			
ସଂସୋଗରୁ (ମାତ୍ରାସର୍ଗରୁ)			
ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ଜାତ ଓ ତାହା			
ଅନିତ୍ୟ	୪୧-୫୦	୨	୧୪
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତସଂସମ ଯୋଗନମିତ୍ର			
ଅବଶ୍ୟକ ଓ ତାହାର ଉପାୟ	{ ୨୫୨ ୭ ୨୪ ୩୨୩ ୮ ୧୨		
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଦିକ ସେ କିଏ କରନ୍ତି, ସେ			
ମୃତ୍ୟୁ	୨୨୪	୫	୨୮
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଦିକ ଉତ୍ତମାଧମ ଯୋଗ			
ନିନ୍ଦର କାରଣ	୫୨୪	୧୩	୨୧
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଦିକ କାମ ଶୋଧର			
ଉପାୟ	୧୦୦	୨	୭୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
ଉତ୍କଳ ଅବତାରୀ ଓ ଅବ୍ୟୟ ଅଟନ୍ତି	୧୭୭-୭୮	୪	୧୩
ଉତ୍କଳ ଅବ୍ୟୟମୂର୍ତ୍ତିରେ ଜର୍ଜରତ୍ବ			
ବ୍ୟାପି ରହୁଅଛନ୍ତି	୩୪୭	୧	୪
ଉତ୍କଳ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ			
ମନଃସ୍ୱରୂପ	୪୦୨	୧୦	୨୨
ଉତ୍କଳ କର୍ମରେ ଅବଦାନ ନ	{ ୧୭୮-୨୧	୪	୧୪
ଦେବାର କାରଣ			
	{ ୩୫୨-୫୩	୧	୧
ଉତ୍କଳ କଳ୍ପାରମ୍ଭରେ ନଗର ପୃଷ୍ଠି			
କରନ୍ତି	୩୫୦	୧	୭
ଉତ୍କଳ କାହାରି ଶତ୍ରୁକ ମିତ୍ର			
ନୁହନ୍ତି	୩୭୪	୧	୨୧
ଉତ୍କଳ କପର ସତ୍ତ ଓ ଅସତ୍ତ			
ଅଟନ୍ତି	୪୫୧	୧୧	୩୭
ଉତ୍କଳ କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ			
ଦୁଃଖୀ ବାହୁଁ	୨୫୮	୭	୩୦
ଉତ୍କଳ କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି-			
ଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି	୩୧୧-୧୨	୧୦	୧୦
ଉତ୍କଳ କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ			
ଓ କ୍ଷେମ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି	୩୭୭	୧	୨୨
ଉତ୍କଳ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରସ୍ୱରୂପ			
ଅଟନ୍ତି	୫୦୧-୨	୧୩	୨
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଅବତାରୀ ଓ ତତ୍ତ୍ୱେ-			
କ୍ଷେତ୍ର ବସନ୍ତରେ ଚାଳର			
ଇଚ୍ଛାହୁଁ କାରଣ	୧୭୦	୪	୭
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଆବତାରୀ କେବେ ନୁହ	୧୭୧	୪	୭
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମ			
କଲେ ପିତୃଲୋକ ନୁହ	୪୮୮	୧୨	୧୦
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ (ପ୍ରଭବ)			
ଦେବତା ଓ ମଦୁର୍ଗମାନେ			
ଜାଣନ୍ତି ବାହୁଁ	୩୮୩	୧୦	୨
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରୁ ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନ			
ପ୍ରଭୃତି ବଂଶୀୟ ଲବର			
ଉତ୍କଳ ଓ ସେମାନଙ୍କର			
ଲକ୍ଷଣ	୩୮୫-୮୭	୧୦	୪-୫
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି			
କରି ଚାଲି ଅଗ୍ରସ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ			
କଲେ ଉତ୍କଳପ୍ରାପ୍ତି ନୁହ	୩୮୦-୮୧	୧	୩୪
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଚରାଚର ନଗର			
ଏକପରି ଅଛି	୩୪୬	୧	୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ନବବ୍ରତ			
ଦେବାର ପଳ ଓ ନ ଦେବାର			
ଦୋଷ	୭୧୮	୧୮	୫୮
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ			
ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି	୩୭୪-୭୫	୧	୨୧
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କଲେ			
ଭାଗ (ଅର୍ଜୁନଙ୍କର) ଉତ୍କଳ-			
ପ୍ରାପ୍ତି ଦେବ	୭୨୭-୨୭	୧୮	୫୫
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୁହ କିଏ ?	୨୫୧	୭	୩୧
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଶିବା			
ପାଇଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ	୭୨୨-୨୩	୧୮	୭୨
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଶି-			
ବାର ପଳ	୭୨୩	୧୮	୭୨
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ସର୍ବକର୍ମ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ			
ଓ ମନୋନିବେଶ କରବାକୁ			
ଉପଦେଶ	୭୧୭	୧୮	୫୭
ଉତ୍କଳଙ୍କଠାରେ ଦୋମାଦି ସମସ୍ତ			
କ୍ରିୟା ଅର୍ପଣ କରବାକୁ ଉପ-			
ଦେଶ	୩୭୨-୭୩	୧	୨୭
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଦ୍ୱିଗୁଣମୟୀ ମାୟାକୁ			
ଭରବାର ଉପାୟ	୨୧୪	୭	୧୫
ଉତ୍କଳଙ୍କ ପ୍ରୀତିପାଇଁ କର୍ମ କର ନ			
ପାଇଲେ ଯାହା କରବାକୁ			
ହେବ, ତହିଁର ଉପଦେଶ	୪୮୧	୧୨	୧୧
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଭକ୍ତର ନୋଶ ନୁହ			
ବାହୁଁ	୩୭୭	୧	୩୧
ଉତ୍କଳଙ୍କ ଭଲ ନଗରରେ କୋଣସି			
ପଦାର୍ଥ କି ସଫଳା ହୋଇ ନ			
ପାରେ	୪୧୧	୧୦	୩୧
ଉତ୍କଳଙ୍କ ମାୟାରେ ଜଗତ ସାର ନୁହ	୩୫୦	୧	୭
ଉତ୍କଳଙ୍କର ଅବ୍ୟୟକ ଚୂଳା ଶପର	୩୭୮	୧	୨୩
ଉତ୍କଳଙ୍କର କେହି ଶତ୍ରୁ ବା ମିତ୍ର			
ନୁହନ୍ତି	୩୭୪-୭୫	୧	୨୧
ଉତ୍କଳଙ୍କର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବାର			
କାରଣ	୫୮୫	୧୫	୧୮
ଉତ୍କଳଙ୍କର ମାନସପତ୍ନୀମାନଙ୍କର			
ବିବରଣ	୩୮୭-୩୮୮	୧୦	୭
ଉତ୍କଳଙ୍କର ସନ୍ଧ୍ୟାଧାନ ଦେବୁରୁ			
ପ୍ରଭୃତି ଜଗତକୁ ପ୍ରବେଶନ			
ଉପାୟ କଲେ	୩୫୩-୫୪	୧	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ଭବନର ସମାନ କେବେ ନାହିଁ, ଶେଷ କାହିଁ ଅସିବ, ଏ ବେ-			
ସ୍ବରୂପ ପ୍ରମାଣ	୪୭୪	୧୧	୪୩
ଭବନର ଅନ୍ତରାଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୋଟିସ୍ କର	୨୧୫	୧୮	୫୭
ଭବନର ନିପତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ	୪୭୭	୧୧	୫୫
ଭବନର କେଉଁମାନେ ଜଗତ-			
କାରଣ ଜାଣି ଉପାସନା କରନ୍ତୁ	୩୫୭-୫୭୭	୧୧	୧୫
ଭବନର ଜଗତ ଅନ୍ତରାଳ କର ରହି-			
ଅନ୍ତ	୨୮୫	୭	୭
ଭବନର ପଣ୍ଡିତମାନେ କେଉଁ ଜାଣି			
ଭବନର କରନ୍ତୁ	୩୮୧	୧୦	୮
ଭବନର ପାଠକେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କର			
ନାହିଁ	୧୨୭-୨୭୭	୮	୧୫-୧୭
ଭବନର ପାଠକର ନିଷ୍ଠା ଉପାସ୍	୩୮୧	୧୧	୩୫
ଭବନର ପ୍ରକୃତରୂପେ ଜାଣି ପାରି-			
ଲେ ତାଙ୍କଠାରେ ଲାଗି ହେବ	୨୧୩	୧୮	୫୫
ଭବନର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଦ୍ବାରା ଲାଗି			
କରାଯାଏ	୩୧୧-୧୨୭	୧୦	୧୦
ଭବନର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କେଉଁ			
ଭବନରେ ପ୍ରାଣ କଲେ ତାହାକୁ			
ଲାଗି କରାଯାଏ	୩୨୦	୮	୧୦
ଭବନର ସେ ଯେପରି ଉପାସନା			
କରନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି			
ପଳ ହୁଅନ୍ତୁ	୧୭୫	୪	୧୧
ଭବନର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ନି ପାରି-			
କାର କାରଣ	୨୧୩	୭	୧୩
ଭବନର ଜଗତର ଉପାସ୍ ପାଳନ ଓ	୨୮୫	୭	୭
ସ୍ବରୂପର ଅନ୍ତରାଳ	୫୮୮-୧୧	୧୩	୧୭
ଭବନର ଜଗତର ପିତା ଓ ମାତା			
ପ୍ରକୃତ ଅନ୍ତରାଳ	୩୭୧-୭୩	୧୧	୧୮
ଭବନର ଜଗତର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଉପ-			
କାର କାରଣ	୩୫୩	୧୧	୧୦
ଭବନର ଜଗତର ନିମିତ୍ତ ଓ ଉପାସନା			
କାରଣ	୩୭୧	୧୧	୧୭
ଭବନର ଜଗତର ପୃଷ୍ଠି, ପ୍ରତି ଓ			
ପ୍ରକୃତ କରନ୍ତୁ, ତଥାପି ନିର୍ଭୀକ	୩୫୦	୧୧	୭
ଭବନର ଜଗତର ନିମିତ୍ତ	୩୦୩	୭	୨୫
ଭବନର ଜଗତର ନିମିତ୍ତ			
ଓ ସ୍ବରୂପର ମୃତ୍ୟୁ ଅନ୍ତରାଳ	୩୮୮-୫୫	୧୦	୩

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ଭବନର ଜଗତର ନିମିତ୍ତ			
ଅନ୍ତରାଳ କାରଣ କରନ୍ତୁ	୩୧୨-୧୩	୧୦	୧୧
ଭବନର ପେଟର ଓ ଉପାସନା			
ମୃତ୍ୟୁର ଅନ୍ତରାଳ	୩୮୩	୧୦	୨
ଭବନର ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର ବେତନ-			
ସ୍ବରୂପ	୪୦୭	୧୦	୨୨
ଭବନର ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର କେଉଁ ମାୟା-			
କେ ତ୍ରାସନା କରନ୍ତୁ	୨୨୧-୨୨୭	୧୮	୭୧
ଭବନର = ବୁଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତମୋକ୍ଷ,			
ଅନ୍ତରାଳ ଓ ଅନ୍ତରାଳ ସ୍ବରୂପ			
ସ୍ବରୂପ ଅନ୍ତରାଳ	୫୭୭	୧୫	୨୭
ଭବନର ଭବନରେ ଅବସ୍ଥାନ			
କରନ୍ତୁ	୩୭୪-୭୫	୧୧	୨୧
ଭବନର ଭବନରେ ଅବସ୍ଥାନ ନିମିତ୍ତ	୩୫୭	୧୧	୫
ଭବନର ସ୍ବରୂପ	୩୭୦	୧୧	୧୭
ଭବନର ସ୍ବରୂପ ଓ ଅନ୍ତରାଳ ଅନ୍ତରାଳ			
ଅନ୍ତରାଳ ଏ ବେତନରେ ହିତା			
କରନ୍ତୁ	୪୫୧	୧୧	୩୭
ଭବନର ସ୍ବରୂପ ଅନ୍ତରାଳ ଓ ଅନ୍ତରାଳ	୪୮୨	୧୨	୪୭
ଭବନର ସ୍ବରୂପ ଅନ୍ତରାଳରେ			
ଜଗତର ବ୍ୟାପି ରହିଥାନ୍ତୁ	୩୫୭	୧୧	୫
ଭବନର ସ୍ବରୂପରେ ଜଗତ କେଉଁ ଅନ୍ତରାଳ			
ଓ କେଉଁ ନାହିଁ, ତାହାର			
ଭବନର ସ୍ବରୂପ	୩୫୧	୧୧	୭
ଭବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ର-			
ସ୍ବରୂପ	୫୦୧	୧୩	୨
ଭବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର କାରଣ	୪୦୧	୧୦	୨୦
ଭବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଏକାଂ-			
ଶରେ ଆରଣ୍ୟ କରନ୍ତୁ	୪୭୧	୧୦	୪୨
ଭବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର, ମାତ୍ର			
କାର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ଜାଣି ପାରେ			
ନାହିଁ	୩୦୪	୭	୨୭
ଭବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ପଳଦାତା			
ଓ କେତ୍ରା	୩୭୧	୧୧	୨୫
ଭବନର ସ୍ବରୂପ	୩୦୪	୭	୨୭
ଭବନର ସ୍ବରୂପରେ ହିତ	୨୫୧	୭	୩୧
ଭବନର ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତିର	୩୧୫	୮	୫
ଭବନର	୩୧୧-୨୦	୮	୮-୧
	୫୨୧	୧୩	୧୮
	୫୫୧	୧୫	୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ଉପସ୍ଥାପନା ଲେଖନୀ	୫୮୪	୧୫ ୧୭୦
ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଧର୍ମ ନୁହେଁ	୫୪	୨ ୧୭୦
ଉପସ୍ଥାପନା ବ୍ୟବସାୟ (ଅଳ୍ପ ରୁପ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ପ୍ରକାର)	୧୨୩	୩ ୧୪
,, (କର୍ମ ଓ ବେତନ)	୧୨୪	୩ ୧୫
,, (ରୂପ ଓ ବ୍ୟବସାୟ)	୫୨୧	୧୩ ୧୧
(ଜଗତର)	{ ୩୩୦ ୮ ୧୮-୧୧ ୩୫୩ ୧ ୧୦ ୫୧୭ ୧୩ ୧୪୦	
,, (ପ୍ରାଣିକର)	୫୪୦	୧୪ ୩
(ମହାବୁଦ୍ଧ, ଅବୁଦ୍ଧ, ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତର)	୫୦୭	୧୩ ୫
'ଉପସ୍ଥାପନା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୮୪	୨ ୪୭୩
ଉପସ୍ଥାପନାର ଲକ୍ଷଣ	{ ୨୩୫ ୭ ୧ ୪୧୩ ୧୨ ୧୭ ୫୫୮ ୧୪ ୨୩	
ଉପକ୍ରମ, ଉପସ୍ଥାପନା ଛତ୍ରକାର ଦତ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ଓ ବ୍ୟୋମ୍ବୁ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣରେ ସେମାନ ଧ୍ୟାନର ପ୍ରମାଣ	୧୨୭-୨୮	୩ ୧୮ କନୋଟ
ଉପସ୍ଥାପନା (ଉପକ୍ରମ ଦେଖ)		
ଉପସ୍ଥାପନା (ଜ୍ଞାନ, ରକ୍ତି ଓ କର୍ମଯୋଗର)	୭୩୦	୧୮ ୭୭
ଉପସ୍ଥାପନା କାରଣର ବସ୍ତୁ	୩୭୧	୧ ୨ କନୋଟ
ଉପସ୍ଥାପନାମଧ୍ୟରେ, ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରଜସ ଓ ତାମସ ଧ୍ୟାନର ବ୍ୟବସାୟ	୩୭୦	୧ ୨୫୦
,, ସଗୁଣ ଉପସ୍ଥାପନା ଶ୍ରେଣୀ	୫୮୩	୧୨ ୫
,, ସଗୁଣ ଉପସ୍ଥାପନା ଶ୍ରେଣୀଯୋଗୀ	୫୭୧	୧୨ ୨
ଉପସ୍ଥାପନାମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରୁ ସେ, ଯେଉଁ ଦେବତାର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତି, ସେ, ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୩୭୦	୧ ୨୫
ଉପସ୍ଥାପନାମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେ- ବାର ଉପସ୍ଥାପନା	୫୮୧	୧୨ ୪୦
ଉପସ୍ଥାପନାମଧ୍ୟରେ ସକାମ ହେଲେ ସୁନର୍ତ୍ତର ପ୍ରକାର କରନ୍ତି	୩୭୫-୭୭	୧ ୨୦-୨୧
ଉପସ୍ଥାପନା (ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମର) ଫେ- ସର ବ୍ରହ୍ମର ଉପସ୍ଥାପନା	୫୮୧	୧୨ ୪

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ଉପସ୍ଥାପନା ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କର କର ଦେବତାର କାରଣ	{ ୨୧୧ ୭ ୨୦ ୩୫୫ ୧ ୧୭	
ଉପସ୍ଥାପନା ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦେବତାଙ୍କର କଲେ ସୁଖ, ଉତ୍ସରକୁ ଉପା- ସନା କର ହୁଏ	{ ୧୭୫ ୪ ୧୧ ୩୫୧ ୧ ୧୫ ୩୭୮ ୧ ୨୩	
ଉପସ୍ଥାପନା ବିପର କଲେ ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି	୪୭୧	୧୨ ୨
ଉପସ୍ଥାପନା ଦୃଷ୍ଟିର ଦେଉଳରେ କରନ୍ତି	୩୫୭	୧ ୧୩
ଉପସ୍ଥାପନା (ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମର) ଦେ ହାତ୍ମାନାମକ ପଦରେ ସବୁଦର ଓ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟର ପକ୍ଷରେ ସୁଖପାଥ୍ୟ	୫୮୩	୧୨ ୫୦
ଉପସ୍ଥାପନା (ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମର) ଦେହ- ତ୍ମାନାମକ ପକ୍ଷରେ ସୁଖପାଥ୍ୟ	୫୮୪	୧୨ ୫୦
ଉପସ୍ଥାପନାପ୍ରଣାଳୀ	୩୫୭-୫୧ ୧ ୧୪-୧୫	
ଉପସ୍ଥାପନାପ୍ରଣାଳୀ (ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମର) ଓ ପଲ	୪୭୧-୮୨ ୧୨ ୩୫	
,, (ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମର)	୫୮୪	୧୨ ୭
ଉପସ୍ଥାପନା ସେ, ସେପରି କଲେ ପଲ ସେ, ସେପରି ପାଏ	୧୭୫ ୪ ୧୧	
ଉପସ୍ଥାପନା ସବୁପ୍ରକାରର	୫୮୭	୧୫ ୧୧

ଉ

ଉପସ୍ଥାପନା ପଦନର ନାମ ୪୨୧-୩୦ ୧୧ ୭୦ ୫୩ ୫୩

ଉ

ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ଦେବତାଙ୍କର ମୂଳକାରଣ
ଉପସ୍ଥାପନା ୫୮୩ ୧୦ ୨
ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବତାମାନେ ଉପସ୍ଥାପନା
କରୁଥିବାର ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ୫୮୩ ୧୦ ୨
ଉପସ୍ଥାପନା (୪) ଓ ମହର୍ଷି (୭)ଙ୍କ ନାମ ୫୮୮ ୧୦ ୭୦ ଓ କନୋଟ

ଓ

ଓଁକାର ଉପସ୍ଥାପନା-କର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ
ନିୟମିତ କରନ୍ତି ୭୩୧ ୧୨ ୨୫

କ୍ଷେପ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋକ
ଓଁକାର ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ଅଟେ	୩୨୪	୮ ୧୩
ଓଁ କାର ପୁରାଣ କର ଦେହଭାଗ		
କଲେ ପରମପଦ ଲଭ ହୁଏ	୩୨୪	୮ ୧୩
<hr/>		
କ		
କପଟାଗୁରୁର ଲକ୍ଷଣ	୧୧୭	୩ ୭
କମଳପତାଣ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି	୪୨୫-୨୭	୧୧ ୨୭
କର୍ତ୍ତା ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରଜସ୍ବ ଓ ତାମସ		
ଭେଦରେ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର	୨୭୨	୧୮ ୧୧
କର୍ମ, ଅକର୍ମ ଓ ଦକର୍ମର ବ୍ୟବ	୧୭୧	୪ ୧୭
କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମ ହୁଏ	୧୩୭	୩ ୨୭
କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦେଶ୍ୟରେ କରା		
ହେଲେ, ତହିଁରେ ସିଦ୍ଧି-ଲଭ		
ହୁଏ	୪୮୮	୧୨ ୧୦
କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅନ୍ୟ ଉଦେଶ୍ୟରେ		
କରା ହେଲେ, ତହିଁରେ ବନ୍ଧନ		
ହୁଏ	୧୧୮	୩ ୧
କର୍ମ ଓ ଅକର୍ମ କ?	୧୭୦	୪ ୧୭
କର୍ମ ଓ ଅକର୍ମର ନାନା ଅର୍ଥ	୧୭୨-୨୩	୪ ୧୮
କର୍ମ ଓ କର୍ମଫଳର ସମ୍ବନ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-		
କୃତ ନୁହେଁ ସ୍ୱଭାବକୃତ	୨୧୦-୧୧	୫ ୧୪
କର୍ମ କର କର୍ମରେ ଲାଗୁ ହୁଏ ନାହିଁ		
କବ ?	୨୦୪	୫ ୭
କର୍ମ କର ସୁଦ୍ଧା କିଏ ମୋକ୍ଷଲାଭ		
କରେ	୨୧୫	୧୮ ୫୭
କର୍ମ କାହାକୁ ଅବଶ କରେନା	<div> <div>୧୭୮</div> <div>୧୭୭</div> <div>୧୧୭</div> <div>୨୦୪</div> </div>	<div> <div>୪ ୧୪</div> <div>୪ ୨୨</div> <div>୪ ୪୧</div> <div>୫ ୭</div> </div>
କର୍ମ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୩୧୨	୮ ୩
କର୍ମ କାହା ମନରୁ ଚାଲୁ ?	୨୦୧	୫ ୧୩
କର୍ମ କାହାର ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୧୭୭	୨୩
କର୍ମ କପର କରବାକୁ ହେବ,		
ତହିଁର ଉପଦେଶ	୨୧୭	୧୮ ୫୭
କର୍ମ କପର କଲେ କର୍ମବିନାଶରୁ		
ମୁକ୍ତି ହୁଏ	୩୭୩	୧ ୨୮
କର୍ମ କପର କଲେ ପାପପୁରୀ ହେ-		
ବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ	୧୭୫	୪ ୨୧
କର୍ମ କପର କଲେ ମୋକ୍ଷଲାଭ ହୁଏ		
ନାହିଁ	୨୧୨	୧୭ ୨୩

କ୍ଷେପ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋକ
କର୍ମ କପରି ହେଲେ, ଅସତ୍ତ୍ୱ ହୁଏ	୨୪୩	୧୭ ୨୮
କର୍ମ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟଦେହରେ	<div> <div>୧୭୭</div> <div>୫୭୮</div> </div>	<div> <div>୪ ୧୭</div> <div>୧୫ ୨୦</div> </div>
କର୍ମ ଶୂନ୍ୟତା ନୁହେଁ ହୋଇଅଛି	୭୧୩	୧୮ ୪୧
କର୍ମବିନାଶ ବ୍ୟବ	୧୨୫	୩ ୧୭
କର୍ମବିନାଶ ଫଳ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଶାସ୍ତ୍ର		
ମିଳେ	୧୭୭	୪ ୧୭
କର୍ମ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ପରିସମାପ୍ତ ହୁଏ	୧୮୧	୪ ୩୩
କର୍ମ ଜ୍ଞାନାଦେହଶେଷ, କ ପକ୍ଷରେ		
କାରଣ	୨୩୦	୭ ୩
କର୍ମ (ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦି ଭେଦରେ) ଚିନ୍ତା		
ପ୍ରକାର	୨୭୨	୧୮ ୧୧
କର୍ମଭାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଫଳଦ୍ୱାରା		
ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ	୨୦୧	୫ ୪
କର୍ମଭାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ମଧ୍ୟରେ		
କେଉଁଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ (ପ୍ରଶ୍ନ)	୧୧୮	୫ ୧
କର୍ମଭାଗ ଓ କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ଦୁହେଁ		
ମୋକ୍ଷଦାୟକ	୧୧୧	୫ ୨
କର୍ମଭାଗଠାରୁ କର୍ମଯୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୧୧	୫ ୨
କର୍ମ ଦୋଷବତ୍ ପରାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ		
ବୋଲି କେହି ଓ ପରାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ		
ନୁହେଁ ବୋଲି କେହି କହନ୍ତି	୨୫୦	୧୮ ୩
କର୍ମଦ୍ୱାରା ସଂସାରବନ୍ଧନ ଦୂର ହୁଏ	୨୫୮	୧୮ ୨୦
କର୍ମ ନ କରବାଠାରୁ କରବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୧୮	୩ ୮
କର୍ମ ନ କରିବାର ଦେଶ	<div> <div>୧୨୨-୨୨</div> <div>୧୪୧</div> </div>	<div> <div>୩ ୧୨-୧୩</div> <div>୩ ୩୨</div> </div>
କର୍ମ ନ କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅଙ୍ଗ-		
ଲୋକକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବା ନିଷ୍ପେଷ	୧୩୭ ୩୭	୩ ୨୭
କର୍ମ ପ୍ରକୃତଦ୍ୱାରା କରା ହୁଏ	୫୩୧	୧୩ ୨୧
କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ କର୍ମାଶ୍ରୟର ନାମ	୭୨୧	୧୮ ୧୮
କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବାସନା ସଂସାର-		
ରକ୍ଷର ତେର	୫୭୭	୧୫ ୨
କର୍ମଫଳ ଅଶ୍ରୟ ନ କରି କର୍ମ		
କଲେ, ଯୋଗୀ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ		
ହୁଅନ୍ତି	୨୨୭	୭ ୧
କର୍ମଫଳ ଲାଭ, ଅନାଦି ଓ ମିଶ୍ର		
ଭେଦରେ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାର ହୁଏ	୨୭୨	୧୮ ୧୭
କର୍ମଫଳ ଭାଗ କଲେ ଶାନ୍ତିଲାଭ		
ହୁଏ	୪୮୧	୧୭ ୧୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
କର୍ମପଦଗ୍ରନ୍ଥର ସଂକ୍ଷେପ ଓ			
ଠାକୁର କାରଣ	୪୧୦	୧୬	୧୬
କର୍ମ ବ୍ୟୟରେ କଣି ନ ପାରିଲେ			
କର୍ମର ପଳ ପରିଚାଳନା କରବା			
ଉପପଦ	୪୮୧	୧୬	୧୧
କର୍ମମାତ୍ରକୁ ଦୋଷପୁରୁ	୬୦୪-୫	୧୮	୪୮
କର୍ମଯୋଗ ଓ କର୍ମଭାଗ ଭଲ ନୁହେଁ	୨୦୧	୫	୪
କର୍ମଯୋଗ କଥନ ଅଭ୍ୟାସ	୨୭	୨	୩୧
କର୍ମଯୋଗ ଦେହ ଲବରେ କଲେ			
ଜ୍ଞାନ ଲବ ହୁଏ	୧୧୩	୪	୩୮
କର୍ମଯୋଗ ଜ୍ଞାନ ପାଇବାର			
କାରଣ	୨୩୦	୭	୩
କର୍ମଯୋଗ ଜ୍ଞାନଯୋଗଠାରୁ ନିକଟ	୮୭	୨	୪୧
କର୍ମଯୋଗଦ୍ୱାରା ଅସୁସ୍ଥର ଲବ ହୁଏ	୧୧୩	୪	୩୮
କର୍ମଯୋଗଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ଲବ ହୁଏ	୨୭	୨	୩୧
କର୍ମଯୋଗଦ୍ୱାରା ଅସୁସ୍ଥର ହୁଏ	୫୨୭	୧୩	୨୪
କର୍ମଯୋଗପୁରୁ ମୁନି ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପଦ			
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୨୦୩	୫	୭
କର୍ମଯୋଗରେ ବ୍ୟବସାୟସ୍ଥିତି			
ରୁଚି ଏକନିଷ୍ଠ ହୁଏ	୨୧	୨	୪୧
କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ଭାବନାରେ			
କଟକର	୨୦୩	୫	୭
କର୍ମ ଯୋଗିମାନେ କପରି କରନ୍ତି	୨୦୮	୫	୧୧
କର୍ମଯୋଗୀ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ ଲବେ	୩୩୮	୮	୨୫
କର୍ମର ଅଶ୍ରୟ ଓ ପ୍ରକାର କି କି	୭୭୧-୭୨	୧୮	୧୮
କର୍ମର ଦେହ	୭୭୭	୧୮	୧୫
କର୍ମରେ ପ୍ରଭୁର କରମ ଏବଂ ?	୧୧୫	୩	୫
କର୍ମବିଶିଷ୍ଟ ଜଗତ ପୁନଃପୁନଃ ଉତ୍ପନ୍ନ			
ହୁଏ	୩୩୦	୮	୧୧
କର୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଅବସ୍ଥାନ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ	୧୧୫	୩	୫
କର୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଶରୀରପାତ୍ରା ନିର୍ବାହ			
ହୁଏ ନାହିଁ	୧୧୮	୩	୮
କର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ କରବା ଉପପଦ	୭୧୪	୧୭	୨୪
କର୍ମ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁରୁ ହୋଇ କଲେ ମୁକ୍ତି			
ହୁଏ	୫୨୮	୧୩	୨୫
କର୍ମ ସଂସାରରୁଷର ପୁଣି	୫୭୫	୧୫	୧୬
କର୍ମସମ୍ଭାଷଣ କାହା ପକ୍ଷରେ ଯେ	୧୧୭	୩	୭୬
କର୍ମସିଦ୍ଧିର ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର କାରଣ	୭୭୩-୭୮	୧୮	୧୩-୧୫
କର୍ମନିଷ୍ଠାନ କାହା ପକ୍ଷରେ ଯେ	୩୦	୭	୩
କର୍ମନିଷ୍ଠାନ କାହା ପକ୍ଷରେ ଯେ			
ନୁହେଁ	୧୨୫-୨୭	୩	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-ବ
କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ପାଇବାର			
ଉପାୟ	୨୩୦	୭	୩
କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ନିର୍ବାଣ ଶୂନ୍ୟ ଓ ଅଜ୍ଞାନର			
ପ୍ରଭେଦ	୧୩୫-୩୮	୩	୨୫-୨୭
କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ଦିନା ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ	୧୧୪	୩	୪
କର୍ମସଙ୍ଗ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୭୪	୩	୨୦୭
କାମ ଅସୁବିଧାଗର କାରଣ ଓ			
ନିରକର କାରଣରୁ	୨୧୧	୧୭	୨୧
କାମ କାହିଁକି ଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ	୧୪୭-୫୧	୩	୩୭-୪୧
କାମକୁ ଅଶ୍ୱିକ୍ଷିତ ପ୍ରକାର	୧୪୧-୫୬	୩	୩୧
କାମକୁ ଜୟ କରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ			
ଉପାୟ ମନଃସଂଯମ	୧୫୩	୩	୪୩
କାମକୁ ଜୟ କରବାର ପ୍ରଥମ			
ଉପାୟ ଲଭ୍ୟସୁଦମନ	୧୫୧	୩	୪୧
କାମ କୋଅପ୍ତରେ ପରାଣର ହୁଏ	୧୪୭	୩	୩୭
କାମ ଜ୍ଞାନକୁ ଦିନପ୍ରକାର ଅରୁର			
କରବାର କଥା	୧୪୮-୪୯	୩	୩୮
କାମ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବଳପୂର୍ବକ ପାପରେ			
ପ୍ରବୃତ୍ତ କରଏ	୧୪୭	୩	୩୭
କାମ ରକୋଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଅଦୃଷ୍ଟ,			
ଅଦୃଷ୍ଟ ଓ ମୂର୍ତ୍ତିର ଶୁଦ୍ଧ	୧୪୭	୩	୩୭
କାମର ରହବାର ସ୍ଥାନ	୧୫୦	୩	୪୦
କାମକୁ ମୁକ୍ତି ଦେଲେ ମୋକ୍ଷଲଭ			
ହୁଏ	୨୧୧	୧୭	୨୨
କାମକର୍ମ କାହାରୁ ବୋଧଯାଏ	୭୪୮	୧୮	୨୭
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦୋଷ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୪୧-୪୨	୨	୭
କପର ଜନ୍ମ ଦୁର୍ଘଟ	୨୭୧	୭	୪୭
କପର ମହାସ୍ଥାନରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମପ୍ରାପ୍ତି			
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୩୨୭	୮	୧୫
କପର ଯୋଗିକୁ ଶ୍ରୀରାମବାଳୁ ଅଦୃଶ୍ୟ			
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୨୫୮	୭	୩୦
କପର ଯୋଗୀ ଯେ କୌଣସି ଅବ-			
ସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ସୁଖ, ଭଗବା-			
ନକାରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୨୫୧	୭	୩୧
କପର ବ୍ୟକ୍ତି ଅପମାନ କର୍ମର			
କର ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି	୧୩୭	୩	୨୭
କପର ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ପରାସ୍ତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୪୭୭	୧୧	୫୫
କପର ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କର ସୁଖ, କର୍ମ			
କରନ୍ତି ନାହିଁ	୧୭୪	୪	୨୦
କପର ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମର ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୧୪୧	୩	୩୧

ବସୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେ. ବି
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମରେ ଅବତର ରୂପକ ନାହିଁ	{ ୧୭୮ ୧୭୭ ୧୭୬	{ ୪ ୪ ୪
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉତ୍ତୁକ୍ତି କର- କର କରବେ ନାହିଁ	୧୩୯	୩ ୨୯
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ୟକାରୀ	୧୧୫	୪ ୪୦
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରେ	୧୧୪	୪ ୩୯
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଦ ମୋଡ଼ରୁ ମୁକ୍ତ ଦୋର ରଗବାନଙ୍କୁ ଭଜନା କରନ୍ତି	୩୦୭	୭ ୨୮
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟସୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି	୩୭-୩୮	୨ ୪୬
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ରୂପକ	୫୦-୫୧	୨ ୧୫
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ପୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି	୨୩୪	୭ ୮
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ରୂପକ	୧୦୭-୭୮	୨ ୭୦-୭୧
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ରୂପକ	୩୮୪	୧୦ ୩
ଦପର ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖୀ ଓ ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି	୨୨୦	୫ ୨୩
କୃଷକ ଯୋଗୀଙ୍କର ବବରଣ	{ ୧୮୫ ୨୨୯	{ ୪ ୨୯ ୫ ୨୭
କୃଷକେତ୍ରର ମାତାପୁତ୍ର	୩	୧ ୧
କୃଷକର ଦୋଷାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୭-୩୦	୧ ୩୮-୪୨
କୃଷକର ଦନାଶୟ	୩୧	୧ ୪୩-୪୪
କୃଷକ କାହାକୁ ନାହିଁ	{ ୪୮୦ ୫୮୩	{ ୧୨ ୩୬ ୧୫ ୧୭
କୃଷକଙ୍କୁ ଅକ୍ଷର ବୋଲାଇବା	୫୮୩	୧୫ ୧୭୬
କୃଷକ କେତେକ କାହାକୁ ବୋଲାଇବା ଯାଏ	୨୮୭-୮୮	୭ ୭୬ ନୋଟ
କୃଷକ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ	{ ୪୮୦ ୫୮୩	{ ୧୨ ୩୬ ୧୫ ୧୭
କୃଷି ବୈଶ୍ୟର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ ଅଟେ	୭୧୭-୧୮	୧୮ ୪୪
କୃଷି କପର ସଗୁଣ ଓ ନରୁଣ ଅଟନ୍ତି	୪୮୧-୮୨	୧୨ ୪୬
କୃଷକର ଅନେକ ଜନ୍ମ ଓ ତାହା ସୁରଣ ଥିବାର କାରଣ	୧୫୯	୪ ୫୬
କୃଷକର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ମୋହନରୂପ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଆଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ	୪୭୧	୧୧ ୫୦
କୃଷକର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ହେବାର ଉପ ପ୍ରଦର୍ଶନ	୭୧୮	୧୮ ୫୮

ବସୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେ. ବି
କୃଷକର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୋଗ କର- ବାର କାରଣ	୧୫୭	୪ ୩
କୃଷକର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସହାରମୂର୍ତ୍ତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ	୪୫୩	୧୧ ୩୨
କୃଷକର ଉଦୟ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରଥ ପ୍ରାପନ	୧୮	୧ ୨୪
କୃଷକର କର୍ମସିଦ୍ଧିର କାରଣ କଥା	୭୧୩	୧୮ ୧୩
କୃଷକର ଜନ୍ମରୁଗ୍ରାନ୍ତ ଦେବତା ଓ ମହର୍ଷିମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ	୫୮୫	୧୦ ୨
କୃଷକର ଦୈଷ ଓ ନିନ୍ଦାକାରୀ କେଉଁମାନେ ?	୭୦୭	୧୭ ୧୮
କୃଷକର ନିଜ ଦରୁପ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା	୩୮୩	୧୦ ୧୬
କୃଷକର ନିଜ ବସ୍ତ୍ରରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା	୪୨୮-୩୦	୧୧ ୫-୭
କୃଷକର ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଉପ- କ୍ରମ	୨୦୯	୭ ୧
କୃଷକର ପ୍ରଧାନ ୨ ଦରୁପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରବାକୁ ସ୍ଥିତି	୪୦୦	୧୦ ୧୯
କୃଷକର ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ ?	{ ୪୯୦-୧୭ ୭୩୩	{ ୧୨ ୧୩-୨୦ ୧୮ ୭୯
କୃଷକର ଭକ୍ତ ହେବାକୁ ଓ ତାଙ୍କ- ଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରବାକୁ ଉପଦେଶ	୭୨୭-୩୦	୧୮ ୭୫-୭୩
କୃଷକର ମତାବଲମ୍ବି ମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତି ହୁଏ	୧୪୧	୩ ୩୧
କୃଷକର ମନ ଜଗତରେ ଲୁପ୍ତ ନୁହେଁ	୩୪୮	୧ ୫
କୃଷକର ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ କର୍ମାନୁ- ଷ୍ଠାନ	୧୩୩-୩୫	୩ ୨୨-୨୪
କୃଷକର ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଜାଣିବାକୁ କହ- ବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା	୩୪୪	୧ ୧
କୃଷକ ମରଣ ସମୟରେ କିଏ ଜାଣି ପାରନ୍ତି	୩୦୮	୭ ୩୦
କୃଷକ ଶରୀରୀ ବୋଲି କେଉଁମାନେ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି	୩୫୫-୫୫	୧ ୧୧-୧୨
କେଉଁ କର୍ମ ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ	୭୫୩	୧୮ ୫
କେଉଁ ଗୁଣ କେଉଁ ଗୁଣକୁ ପରସ୍ପର କରି ପ୍ରବଳ ହୁଏ	୫୪୭	୧୪ ୧୦
କେଉଁ ମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଶିଳ ନୁହେଁ	୮୦-୮୧	୨ ୪୨-୪୪
କେଉଁ ମାନେ ନିରକରେ ପଡ଼ନ୍ତି	୨୦୪	୧୭ ୧୭
କେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗତି କଲେ ପୁଣି- ର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ଓ କେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗତି କଲେ ହୁଏ ନାହିଁ	୩୩୯	୮ ୨୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-କ
କେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗଲେ ସୁନର୍ଗୁ			
ହୁଏ	୩୩୮-୩୧୧	୮	୨୫-୨୭
କେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗଲେ ମୁକ୍ତି	{ ୩୩୭	୮	୨୪
ଲାଭ ହୁଏ	{ ୩୩୮	୮	୨୭
କେଉଁ ପୋଲିପେଷରେ ଉତ୍ତର ସୁଲଭ	୩୨୫	୮	୧୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରାଧୀ-ସୁକ୍ତ			
ଦୋଇ ଉତ୍ତରଦତ୍ତାରେ ଶରଣ			
ପଣେ ନାହିଁ	୨୧୪	୭	୧୫
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପଣାକୁ କରୁଁ			
ବୋଲି ଅଭିମାନ ଦେଇ ନାହିଁ	୧୩୮	୩	୨୮
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଦ୍ଧୃତ୍ବୋମ କରେ	୧୮୦	୪	୨୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତରକୁ ରକ୍ତ	୨୧୫	୭	୧୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମନାଲରେ			
ଅବକ ନୁହେଁ	୧୭୮	୪	୧୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମରେ ଲାଗୁ ନୁହେଁ	୨୦୪	୫	୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗାତାଳ ଚରୁ			
କହୁକ ନାହିଁ	୭୩୧	୧୮	୭୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ପାପ ଲାଗୁ କରେନା	୨୦୭	୫	୧୦
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକତାରେ ଉଲ୍ଲୁଖ			
ଭକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି	୭୧୨	୧୮	୫୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକତାରେ ଲାଗ			
ହୁଏ	୭୧୩	୧୮	୫୫
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକର ଶ୍ରେୟ	{ ୪୧୦-୧୭	୧୨	୧୩-୨୦
	{ ୭୩୩	୧୮	୭୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକ ଅବଜ୍ଞ କରନ୍ତି	୩୫୪-୫୫	୧	୧୧-୧୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକ ଉପାସନା			
କରନ୍ତି	୩୫୭-୫୭	୧	୧୩-୧୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକ ସବ ପ୍ରକାର			
ଉପାସନା କରନ୍ତି	୫୮୭	୧୫	୧୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷକ ଶରଣ			
ବୋଲି ନୁହଁ ଶ୍ରୀନ କରନ୍ତି	୩୦୩	୭	୨୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବ ଦାସ ପରେ			
ଉତ୍ତରଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୧୭୩	୪	୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମପଦ ଲାଭ			
କରନ୍ତି	୪୭୧	୧୫	୫
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପାପପୁଣ୍ୟ ବ୍ୟାଗ			
କରନ୍ତି	୮୮	୨	୫୦
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଟନ୍ତି	୫୩୦	୧୩	୨୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତଦର୍ଶୀ ଅଟନ୍ତି	୫୩୧	୧୩	୨୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବନନଦଶାସ୍ତ୍ର			
ହୁଏ	୨୦୧	୫	୧୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-କ
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବନନରୁ ମୁକ୍ତ	୨୦୦	୫	୩
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବୃକ୍ଷମାନ ଅଟନ୍ତି	୧୭୨		୧୮
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବୃକ୍ଷଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ			
ହୁଏ	୩୧୧	୧୦	୧୦
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୂତରେ ଅନ୍ତା ଓ			
ଅସ୍ତ୍ରରେ ଭୂତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି	୨୫୭	୭	୨୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତ	୨୨୪	୫	୨୮
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୮୮	୨	୫୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋକ୍ଷର ପୋଷ୍ୟ			
ହୁଏ	୫୭୧	୧୪	୨୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୋଷ ଓ କ୍ଷେମ			
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୩୭୭	୧	୨୨
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗାତୁର ଅଟନ୍ତି	୨୩୧	୭	୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମ ଲାଗୁପ୍ରାପ୍ତ			
ହୁଏ	୧୭୭	୪	୨୩
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ସୁନର୍ଗୁ ହୁଏ	{ ୫୨୭	୧୩	୨୩
ନାହିଁ	{ ୫୭୦	୧୫	୪
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୋକ୍ଷଲାଭ ହୁଏ			
ନାହିଁ	୭୧୨	୧୭	୨୩
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯୋଗ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ	୨୪୭	୭	୧୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ	୨୪୪	୭	୧୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ରହ୍ମରୁ ହୁଏ	୫୩୨	୧୩	୩୦
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତିର			
ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ	୭୦୭-୧୧	୧୮	୫୧-୫୩
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମନିର୍ବାଣ ପାଏ	୨୨୧-୨୨	୫	୨୪-୨୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷୀଭାବ			
ସ୍ବରୂପ ସ୍ବୟ ଲାଭ କରେ	୨୫୫	୭	୨୮
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀର ଦର୍ଶନମାନଙ୍କ			
କ୍ଷତିପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରାମ କରନ୍ତି	୧୮୦	୪	୨୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ତ୍ବଶୁଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି	୨୦୫	୧୮	୦୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ କର୍ମରୁ ମୁକ୍ତ	୧୪୧	୩	୩୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ବନାଶକରେ			
ସୁଖୀ, ହୃଦ୍ୟାକାନ୍ତ ପାପରେ			
ଲାଗୁ ହୁଏ ନାହିଁ	୭୭୧-୭୦	୧୮	୧୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ପାଦ ଅସୁଖ			
ପୋକରେ ନିଷପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୭୦୮	୧୭	୧୧
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସବ କର୍ମକର ସୁଖୀ			
ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରେ	୨୧୫	୧୮	୫୭
କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସବ କର୍ମର ଅନ୍ତ			
ସ୍ଥାନବାସ	୧୭୨	୪	୫୮

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ବେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଦିନ ମୃତ୍ୟୁମାର୍ଗ- ରେ ବଦଳାଇ ବରେ	୩୪୭	୧	୩
ବେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ	୩୮୪	୧୦	୩
ବେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ନିଜ ନିଜ କରେ	୩୮୮	୮	୨୫
ବେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ବାଠ ଓ ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ବ୍ୟଥା ହୁଏ	୩୯୧	୧୪	୨
ବେଣବ ଶବର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ	{ ୨୩ ୧୧	୧ ୩୧ ୨ ୫୪	୧ ୧ ୧ ୧
ବେଣବସୁନ ଶବର ଅଣସୂର୍ଯ୍ୟ	{ ୭୫୫ ୭୫୭	୧୮ ୧୫ ୧୮ ୧୧	୧୫ ୧ ୧୧ ୧
ବୈମୁକ୍ୟବ୍ୟାପ୍ତି	୨୭୫	୭	୫୫୦
ବୈଷ୍ୟ ପରମାଶ୍ରମ କାରଣ ଓ ନରକର ଦ୍ଵାର	୭୧୧	୧୭	୨୧
ବୈଷୟ ପେ, ଜୟ ବରଷା, ସେ, ପୋରା ଓ ସୁଖୀ	୨୨୦	୫	୨୩
ବୈଷ୍ୟ ପରମାଶ୍ରମ ପୋରା	୭୧୧	୧୭	୨୧
ବୈଷୟ ଉତ୍ପତ୍ତି	୧୦୦	୨	୭୨
ବୈଷୟବ୍ୟାପ୍ତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା			
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୨୨୨	୫	୨୭
ବୈଷୟ ମୁକ୍ତି ଦେଲେ ମୋକ୍ଷଲାଭ ହୁଏ	୭୧୧	୧୭	୨୨
ବୈଷୟରେ କାମ ପରମ ହୁଏ	୧୪୭	୩	୩୭
ସନ କାହାକୁ ବୋଲିଥାଏ	୨୪୩	୭	୧୫୦
ସନ୍ନିପାତ ଅର୍ଥସ୍ଵରୂପ ଶ୍ରେୟଃ	୭୮	୨	୩୧
ସନ୍ନିପାତ ସ୍ଵାଭାବ କର୍ମ ବା ଅର୍ମ	୭୧୭	୧୮	୫୩
ସନ୍ନିପାତ ସ୍ଵାଭାବକର ଦେଲେ, ବାକର ସ୍ଵାଭାବ ଉଚିତ କ			
ନା ?	୭୧୫-୧୭	୧୮	୫୭୦
ସମା କାହାକୁ କହୁ	୩୮୭	୧୦	୧୦
ସର ଓ ଅସରର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏବଂ ଭବ ଅର୍ଥ	୫୮୩	୧୫	୧୭୦
ସର ଓ ଅସରର ଭବ ଅର୍ଥ	୫୮୪	୧୫	୧୭
ସେ ଓ ସେତୁର ପ୍ରଭେଦ	୫୦୮	୧୩	୭୦
ସେ ଓ ସେତୁର ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ- ବାବାସ ପରମପଦ ଭବ ହୁଏ	୫୩୭	୧୫	୩୫
ସେତୁ ଓ ସେତୁର ନିଷିଦ୍ଧ	୫୧୧-୫୧୨	୧୩	୧୦୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ସେତୁ ଓ ସେତୁର ବିଷୟ ରୁଚି- ମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଅଛନ୍ତି	୫୦୪-୭	୧୩	୪
ସେତୁ ଓ ସେତୁର ସମୋଗରୁ ସାବର ଜଗମର ଉତ୍ପତ୍ତି	୫୨୧	୧୩	୨୭
ସେତୁ, ସେତୁର, ଜାନ ଓ ଜେୟ ବିଷୟ ନାହିଁବାର ଫଳ	୫୨୧	୧୩	୧୮
ସେତୁ ସେତୁର ପ୍ରକାଶିତ	୫୩୫	୧୩	୩୩
ସେତୁ ପ୍ରକୃତ ଅଟେ	୫୨୨	୧୩	୧୧୭
ସେତୁର ଅର୍ମ, ବାକର ଓ ଉତ୍ପତ୍ତିର ବିବରଣ	୫୦୮-୧	୧୩	୭୦
ସେତୁର (ସରାବର) ବିବରଣ	୫୦୭-୧	୧୩	୫-୭

ଗ

ଗାୟ ଶୂନ୍ୟକାର ଓ ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୫୮୧	୧୫	୧୫୦
ଗେହରୀ ବିଦ୍ୟାର ବିବରଣ	୨୫୦	୭	୧୩୧ନୋଟ

ଗ

ଗୀତା ଅଧ୍ୟାୟର ଫଳ	୭୩୪	୧୮	୨୦
ଗୀତା-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସମ୍ପ୍ରସ୍ଥାପନା- କଳା	୭୨୫-୨୫	୧୮	୭୩୦
ଗୀତା କାହାକୁ କହୁ ବା ନାହିଁ ଓ କହୁ ବା ନାହିଁ ଶୂନ୍ୟମାନ	୭୩୧	୧୮	୭୭୦
ଗୀତା ଭକ୍ତ ନିଶ୍ଚୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାର ଫଳ	୭୩୨-୩୪	୧୮	୭୮-୭୧
ଗୀତାର ସାର କଥା କହୁବାକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଓ ବାରଣ	୭୨୫	୧୮	୭୫
ଗୀତା ଶ୍ରବଣ କରୁଥିବା ଫଳ ଓ ଶ୍ରୋତା, ବକ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରଶ୍ନବର୍ତ୍ତୀ ପଦସ୍ଥ ଦେବାର ପ୍ରମାଣ	୭୩୫-୩୭	୧୮	୭୧୦
ଗୀତା ଶ୍ରବଣରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଭ୍ରମ ନିଶ୍ଚୟ କି ନା ? କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ	୭୩୭	୧୮	୭୨
ଗୁଡ଼ାକେଶ ଶବର ଅର୍ଥ	୧୮	୧	୨୫୫
ଗୁଣ ଅନୁସାରେ ଅଦ୍ଵାର, ଉପ, ଦାନ ଓ ପଞ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଦାନ ପ୍ରକାର ହୁଏ	୭୨୨	୧୭	୭୦
ଗୁଣକର୍ମର ଗୁଣ	୧୩୮-୩୯	୩	୨୮୦
ଗୁଣକର୍ମର ବାକର ଅନୁମାନେ କରୁଥିବା ପୁଣ୍ୟ	୧୭୭	୪	୧୩

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ଗୁଣକର୍ମର ଉପଗ୍ରହ ନାମକା ନେତ୍ର		
ପେପର କର୍ମ କରନ୍ତୁ	୧୩୮-୩୧	୩ ୨୮
ଗୁଣକର୍ମର ଅବଶେଷ କରିବା		
ଉପାୟ	୫୭୧	୧୪ ୨୭
ଗୁଣକର୍ମର ଅବଶେଷ କଲେ କରୁ-		
ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟତୀତ ମୂର୍ତ୍ତି ନୁହେଁ	୫୫୫	୧୪ ୨୦
ଗୁଣକର୍ମଦ୍ୱାରା ଜୀବ ବେଦନେ		
ଅବଶ୍ୟକ ଥାଏ	୫୪୧	୧୪ ୫
ଗୁଣକର୍ମର କେତେ ପ୍ରାଣୀ ବା ଜନ୍ତୁ		
ପଦାର୍ଥ ମୂଳ ନୁହେଁ	୭୧୨	୧୮
ଗୁଣକର୍ମ କର୍ମ ନିରୂପିତ ହୋଇ-		
ଅଛି	୭୧୩	୧୮ ୪୧
ଗୁଣପାଳକ ବାହାରି ବୋଲି-		
ଯାଏ	୫୧୭	୧୩ ୧୪
ଗୁଣ ପ୍ରକୃତର ନାମ	୫୨୨	୧୩ ୧୧୦
ଗୁଣ ଉପାଦାନ କେତେ ନୁହେଁ	୫୫୪	୧୪ ୧୧୦
ଗୁଣନାମକଦ୍ୱାରା ସଂସାରବୃକ୍ଷର		
ଶାଖା ପରିବର୍ତ୍ତିତ	୫୭୭	୧୫ ୨
ଗୁଣବଦ୍ଧ ଜୀବର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅସ୍ୱତନ୍ତ୍ର		
ଯୋନିରେ ଜନ୍ମର କାରଣ		
ଅଛି	୫୭୪	୧୩ ୨୧
ଗୁଣାଗରର ପରସଂବେଦ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ	୫୫୮-୭୦	୧୪ ୨୩-୨୫
ଗୁଣାଗରର ଲକ୍ଷଣ	୫୫୭-୭୦	୧୪ ୨୨-୨୫
ଗୁଣାଗର ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱସଂବେଦ୍ୟ		
ଲକ୍ଷଣ	୫୫୭	୧୪ ୨୨
ଗୁରୁ କପରି ହେଲେ ପରିତ୍ୟାଗର		
ପୋଷ୍ୟ ଓ କପରି ହେଲେ		
ପରିତ୍ୟାଗର ଅପୋଷ୍ୟ	୩୧-୪୦	୨ ୫୦
ଗୋବତ ଶବର ନାନା ଅର୍ଥ, ଅଶ୍ୱପୁ		
ଓ ହୁଏତ	୪୪-୪୫	୨ ୧୦ ଓ ୦

ଦୀ

ଦକ୍ଷିଣାପଥର ସହସ୍ର ପ୍ରାଣିର ଦୁନିଆ ୭୨୧-୭୨ ୧୮ ୭୧୦

ତା

ତରୁଣ ମନୁଙ୍କର ନାମ	୩୮୭-୩୮୮	୧୦ ୭୨ ୨୩ ନୋ
ତରୁଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କ୍ଷେତ୍ର	୧୭୭	୪ ୧୩
ତରୁଣଙ୍କର ପତ୍ନୀର ବବରଣ	{ ୨୮୩ ୫୦୭	୭ ୫୦ ୧୩ ୫୦
ତରୁଣଙ୍କର ସଂସାର ହେଲେ		
ସୋମ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ	୨୪୭	୭ ୧୮

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ତରୁଣଙ୍କର ହେଲେ ପରମ-	୩୧୧	୮ ୮
ପୁରୁଷଙ୍କର ହୁଏ	୩୧୧	୧୦ ୧୦
ତରୁଣଙ୍କର ପାତ୍ରପ୍ରକାର ଓ ତାହାର		
ବବରଣ	୨୨୮-୨୧	୭ ୨୩
ତରୁଣଙ୍କର ପାଇଁ ନିଦ୍ୟକର୍ମ ବ୍ୟୟ	୭୪୮	୧୮ ୨୦
ତରୁଣଙ୍କର ହେଲେ କାପଣିଆର		
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପମେୟ	୨୪୭	୭ ୧୧
ତରୁଣଙ୍କର ଅଠପ୍ରକାର ଓ ସେମାନ-		
ନିଦ୍ୟକର୍ମ ବବରଣ	୨୮୭-୮୮	୭ ୭୧୭୦୫
ଗୋର କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ?	୧୨୧	୩ ୧୨

କ୍ରା

କ୍ରାହାର ସମ୍ପାଦକ ବବରଣ ୪୧୨-୫୩ ୧୦ ୩୩

କ୍ରା

କ୍ରାହାର ଅସୁରପ୍ରକୃତର ଲେଖକ		
ମତରେ ବୋଲି	୫୧୭	୧୭ ୮
କ୍ରାହାର ଅସୁରଙ୍କ ପଦ ଓ ଅପଦ ପ୍ରକୃ-		
ତିରୁ ଉପାଦାନ	୨୮୪	୭ ୭
କ୍ରାହାର ଅସୁରଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ		
କରେ ନାହିଁ	୫୫୮	୧ ୫
କ୍ରାହାର ଅସୁରଙ୍କଠାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ		
ରହିଥାଏ	୩୪୧	୧ ୭
କ୍ରାହାର ଉପାଦାନର ଅନେକତା	୫୦୫	୧୩ ୪୦
କ୍ରାହାର କର୍ମବଶରୁ ପୁନଃପୁନଃ		
ଉପାଦାନ ହୁଏ	୩୩୦	୮ ୧୧
କ୍ରାହାର କର୍ମବଶରୁ ଅସୁରଙ୍କଦ୍ୱାରା		
ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ	୩୫୧	୧୮ ୮୦
କ୍ରାହାର ଅସୁର ଅବସ୍ଥିତପରେ		
ବ୍ୟାପିଅଛନ୍ତି	୩୪୭	୧ ୪
କ୍ରାହାର ଅସୁର ଏକାଠିରେ ଥାଉନା		
କରିଅଛନ୍ତି	୪୨୧	୧୦ ୪୨
କ୍ରାହାର ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଅସୁରଙ୍କ		
ପ୍ରକୃତରେ ଘନ ହୁଏ	୩୫୦	୧ ୭
କ୍ରାହାର ମାୟାମୟ ଓ କାହାରି ଘେନ		
ପାଇଁ ରଚନା ନୁହେଁ	୩୫୧-୫୨	୧ ୮୦
କ୍ରାହାର ପ୍ରକୃତ ବବରଣ ପ୍ରାୟସରେ		
ଉପାଦାନ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରାୟସ-		
ରେ ପ୍ରକୃତରେ ଘନ ହୁଏ	୩୩୦	୮ ୧୮-୧୧
କ୍ରାହାର ଉପାଦାନ, ପାଳନ ଓ ସଂହାର-		
କର୍ତ୍ତା ଅସୁର ଅଛନ୍ତି	୫୧୮-୧୧୯	୧୩ ୧୭

ବସୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-୭
ଜଗତର ଧାରକରସର	୫୧୭	୧୩	୧୪
ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଶିଳ ଓ ପ୍ରଦୟ ଇସ୍‌ବଳଦ୍ୱାରା ହୁଏ ଚଥାପି ସେ ନିର୍ଲିପ୍ତ	୩୫୦	୧	୭୦
ଜଗତ ବନଞ୍ଚ ଦେଲେ ସୁଦା, ପରା ମେଘର ବନାଗପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୫୩୦	୧୩	୨୭
ଜଗମର ଉପର	୫୨୧	୧୩	୨୭
ଜଗର୍ଦ୍ଧନ ଶବର ଦୁଃପୂର	{ ୧୧୧ ୨୧୧	୩	୧୦ ୧୦
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ଉପାୟ	୫୫୫	୧୪	୨୦
ଜପ ସଞ୍ଚର ପ୍ରଣାଳୀ	୭୫୭	୧୮	୭୦
ଜାଗ୍ରତ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଏହି ଅବସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ବଦଳେ	୨୮୭ ୮୮	୭ ୭	ବନୋଟ
ଜଗେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅସ୍ତ୍ରା ବସର ବେତୁରେ ଥାନ୍ତି	୨୦୧	୫	୧୩
ଜୀବର ଜ୍ଞାନମାନେ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପାଇନ୍ତି ମାତ୍ର ଅଜ୍ଞାନମାନେ ପାଇନ୍ତି ନାହିଁ	୫୭୭ ୭୮	୧୫ ୧୦-୧୧	
ଜୀବ ବେଢ଼ି ଗୁଣଦ୍ୱାରା କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହୁଏ	୫୪୫	୧୪	୧
ଜୀବ ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେହ- ରେ ଅବତ୍ତ ଥାଏ	୫୪୧-୪୪	୧୪	୫୦୮
ଜୀବ ଗୁଣସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସବୁ ବ୍ୟ-ଅସ୍ତ୍ର ସୋନରେ ଜାତ ହୁଏ	୫୨୪	୧୩	୨୧
ଜୀବ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲ ବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ସଙ୍ଗରେ ନିଏ	୫୭୫	୧୫	୮
ଜୀବ ନେମାତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଶେଷ ହେବା କରେ	୫୭୭	୧୫	୧
ଜୀବ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭାର ଅବ୍ୟୟ	୫୭୪-୭୫	୧୫	୧୦
ଜୀବ ପରମାତ୍ମା କର ଅଂଶ ମାତ୍ର	୫୨୪	୧୫	୭
ଜୀବ ସ୍ୱପ୍ନ ଦ୍ୱାରା ହେବା କରେ	୫୨୪	୧୩	୨୧
ଜୀବ ସମ୍ଭାରରୁ ଶାଶ୍ୱତ ହୁଏ	୫୭୭	୧୫	୨୦
ଜୀବ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସମସ୍ତ ବର୍ମରୁ ରକ୍ଷା କରେ	୧୧୨	୪	୩୭
ଜୀବ ଅଭ୍ୟାସଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଧ୍ୟାନ- ଠାରୁ ନିବୃତ୍ତ	୪୮୧	୧୨	୧୨
ଜୀବ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ କରେ ସୃଷ୍ଟିକାରରେ ଜାତ ବା ପ୍ରଜୟ ବାଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଦେବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ	୫୩୧	୧୪	୨

ବସୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ ବ
ଜୀବ କର୍ମର ପରାଧର୍ମ	୭୭୧	୧୮	୧୮
ଜୀବଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ସଂଶୟ ହେବନ କରବାକୁ ଅର୍ହଣକୁ ଅବେଶ	୧୧୭	୪	୪୨
ଜୀବ ଜନ ପ୍ରକାର ସମ୍ଭାବରେଦରେ	୭୭୨	୧୮	୧୧
ଜୀବଦ୍ୱାରା ଇଶ୍ୱରସ୍ୱରୂପ ପ୍ରାପ୍ତି	୫୨୧	୧୩	୧୮
ଜୀବଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ଦେବାର ବେଦାଦ ପ୍ରମାଣ	୫୦୦	୧୩	୧୬
ଜୀବଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ପଦାଶ ପାଏ	୨୧୩	୫	୧୭
ଜୀବଦ୍ୱାରା ଶାଶ୍ୱତ ମୋକ୍ଷଲାଭ ହୁଏ	୧୧୪	୪	୩୧
ଜୀବ ପଦ୍ମେଷ ଓ ଅପଦ୍ମେଷ ରେ- ପରେ ଦୁଇପ୍ରକାର ଓ ତାହାର ଲକ୍ଷଣ	୨୧୩	୫	୧୭୦
ଜୀବ ପ୍ରକାଶଦ୍ୱାରା ସରୁଗୁଣ ବୃତ୍ତି ହୋଇଥିବାର ପ୍ରକାର ପାଏ	୫୪୭	୧୪	୧୧
ଜୀବ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବରେ ଅବଶ୍ୟକ	୨୨୫	୫	୨୧
ଜୀବସଙ୍ଗ ପ୍ରବ୍ୟୟ ସଙ୍ଗଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୮୧	୪	୩୩
ଜୀବସୋର କାହା ପକ୍ଷରେ ଓ କର୍ମ- ସୋର କାହା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ	୧୧୩	୩	୩
ଜୀବସୋରରେ ଅରୁଦ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବପରପାକପାଳି କର୍ମ-			
ତ୍ୟାଗ କାରଣ ଅଟେ	୨୩୦	୭	୩
ଜୀବସୋରରେ ଅବେଦଶେଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ କର୍ମ କାରଣ ଅଟେ	୨୩୦	୭	୩
ଜୀବସୋର ସୂର୍ଯ୍ୟବଶରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଓ ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ତାହା ବଢ଼େବ ହୋଇଥିବା ବସୟ	୧୫୫-୫୭	୪	୧-୨
ଜୀବର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ବା ?	୧୧୫	୪	୪୦
ଜୀବର ଉପର ସମ୍ଭବତ୍ୱ	୫୫୨	୧୪	୧୭
ଜୀବର ଉପଦେଶ ଉକ୍ତାନ୍ତ ଗୁଣ- ଠାରୁ ବସରି ଲଭ କରପାଏ	୧୮୧	୪	୩୫
ଜୀବର ଲକ୍ଷଣ	{ ୧୫୧ ୨୮୦ ୩୮୫ ୫୦୧-୨	{ ୩ ୭ ୧୦ ୧୩	{ ୪୧୦ ୨୦ ୪୭ ୨
ଜୀବର ଶେଷସୀମା = ଦୁଃଖର	୭୦୭	୧୮	୫୦
ଜୀବର ସପ୍ନସିଦ୍ଧି ଓ ଗୁଣ ପ୍ରକାର ସୋପାନ	୧୨୭-୩୦	୩	୧୮୦ ଓ ଗୋଟ
ଜୀବର ଉପର	୧୧୦-୧୧	୪	୭୫-୭୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ	ବି
ଜ୍ଞାନବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୧୧୭	୩		୭
ଜ୍ଞାନସାଧନ ୨୦ ପ୍ରକାର ଓ ସେ-				
ମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୫୦୧-୧୩	୧୩		୭ ୧୧
ଜ୍ଞାନର କର୍ମ ନ କରିବାରେ ପାପ				
କ କରିବାରେ ପ୍ରଣା ନାହିଁ	୧୨୭	୩		୧୮
ଜ୍ଞାନମାନେ ଅସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ନ କରନ୍ତି				
ନାହିଁ ବୋଲି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୫୩୧	୧୩		୨୮୬
ଜ୍ଞାନମାନେ ଜୀବକୁ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ				
ଦେଖି ପାରନ୍ତି, ଅଜ୍ଞାନମାନେ				
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ	୫୭୭-୭୮	୧୫	୧୦-୧୧	
ଜ୍ଞାନମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଦେଖନ୍ତି	୨୧୫	୫		୧୮
ଜ୍ଞାନର ମୁକ୍ତି ବିଷୟରେ ଦେଖିବା-				
ମାନେ ବାଧା ଦେଇ ପାରନ୍ତି				
ନାହିଁ	୧୨୭	୩		୧୮୬
ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କଲେ ସୁଖ, ଫଳ-				
ବଳନରେ ନ ପଡ଼ିବାର ବେଦର				
ପ୍ରମାଣ	୧୪୧	୩		୩୧୬
ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତର ଅଧୀନ-				
ତେବେ ବେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ର-				
ହରେ କି ଫଳ ?	୧୪୨	୩		୩୩
ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବାସ୍-				
ଦେବତାଙ୍କୁ ଜାଣି ଉତ୍ତରକୁ				
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୨୧୮	୭		୧୧
ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କର କର୍ମଶ୍ରେଣୀ-				
ନରେ ପ୍ରଭେଦ	୧୩୫-୩୮	୩	୨୫-୨୭	
ଜ୍ଞାନ କପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବରଜିତ				
କରିବେ ନାହିଁ	୧୩୧	୩		୨୧
ଜ୍ଞାନ ମରଣ ସମୟରେ ସେପରି				
କାର୍ଯ୍ୟ କର ପରମପୁରୁଷକୁ ପ୍ରାପ୍ତ				
ହୁଅନ୍ତି	୩୨୧	୮		୧୦
ଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ନିତ୍ୟ ସୁଖରେ ଅସନ୍ତ				
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୨୧୧	୫		୨୨
ଜ୍ଞେୟ ପଦାର୍ଥ ଜାଣିବାର ଫଳ	୫୧୩	୧୩		୧୨

ଦି

ତତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ ବାହାରୁ ବୋଲିଯାଏ	୫୦୪	୧୩		୪୬
ତତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଧାରଣ କର ମୋକ୍ଷାଭିଳା-				
ଶିମାନେ ସଜ୍ଜିତ କରନ୍ତି	୭୪୦	୧୭		୨୫
ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥର ପ୍ରକାର ଓ ସେମାନ-	୨୮୩	୭		୪୬
ନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଓ ବକରଣାବ	୫୦୭	୧୩		୫୬

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ	ବି
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ, ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ବିଷୟରେ				
କର ପାରେ ନା ?	୭୧୨	୧୭		୨୩
ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ବିପର ମନେ କର କର୍ମ				
କରନ୍ତି	୨୦୫-୭	୫		୮-୧
'ତତ୍ତ୍ୱମସି' ମହାବାକ୍ୟର ବ୍ୟାଖ୍ୟା	୫୦୦	୧୩		୧୬
'ତତ୍ତ୍ୱମସି' ମହାବାକ୍ୟର ସାମନ୍ତସ୍ୟ				
ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବ ଓ ଉତ୍ତରର				
ଏକତା ପ୍ରମାଣ	୪୭	୨		୧୨୬
'ତଦନନ୍ତର' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ-ଦେହ-				
ପାତ ଉତ୍ତର ଅନ୍ୟଥା ସେ				
ସେ ଦୋଷ	୫୧୩-୧୪	୧୮		୫୫୬
ତପସ୍ୟା କାହାରୁ କରୁ	୩୮୭	୧୦		୫୭
ତପସ୍ୟା ତନୁପ୍ରକାର (ଶାସ୍ତ୍ରର,				
ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ ଭେଦ-				
ରେ)	୭୨୧	୧୭		୧୪୭
ତପସ୍ୟା ନିତ୍ୟକାର (ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦ				
ଭେଦରେ)	୭୨୨	୧୭		୭
ତପସ୍ୟାଦ କର୍ମ ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ				
ନୁହେ	୫୫୩	୧୮		୫
ତପସ୍ୟାଦ କର୍ମ ବେବେକେକକୁ				
ପବିତ୍ର କରେ	୭୫୩	୧୮		୫
ତପସ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମଣର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ	୭୧୫	୧୮		୫୭
ତପସ୍ୟା ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାନ ହୋଇ ଅନୁ-				
ଷ୍ଠିତ ହେଲେ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବୋଲି				
କଥିତ ହୁଏ	୭୪୩	୧୭		୨୮
ତମୋଗୁଣ ମୋହନକର ଏବଂ				
ପ୍ରମାଦ ଓ ଅଳସ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା				
ଜୀବକୁ ଦେହରେ ଆବଦ୍ଧ କରେ	୫୪୪-୪୫	୧୪		୮-୧
ତମୋଗୁଣରୁ ପ୍ରମାଦ, ମୋହ ଓ				
ଅଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ	୫୫୨	୧୪		୧୭
ତମୋଗୁଣ ବୁଦ୍ଧି ଦେଲେ ବେବେକ				
ଦ୍ରାଘ ଓ ଅସ୍ତବ୍ୟ ଅଥ ଜାତ				
ହୁଏ	୫୪୧	୧୪		୧୩
ତମୋଗୁଣ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ସମ-				
ୟରେ ଗୁରୁ ଦେଲେ ଜୀବ ପବୁ				
ପ୍ରବୃତ୍ତ ଯୋଗରେ ଉତ୍ତମ ହୁଏ	୫୫୧	୧୪		୧୫
ତମୋଗୁଣ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ରଜୋଗୁଣର				
ବିବେକୀ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ	୫୪୪-୪୫	୧୪		୮୬
ତମୋଗୁଣାବଲମ୍ବୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ				
ଓ ଫଳ	୫୫୩	୧୪		୧୮
ତମୋଗୁଣମାନେ ଭୁତ ଓ ପ୍ରେତ				
ପୂଜା କରନ୍ତି	୭୧୧	୧୭		୪

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ
ଉମୋଗୁଣିକ କ କ ଅଦାର ଗ୍ରନ୍ଥ ୭୨୫	୧୭	୧୦	
ତାମସ ଓ ଲବଣ ଅଦାର ସାହିତ୍ୟ			
ଅଦାରର ବ୍ୟବହାର ଅଦାର			
ପ୍ରମାଣ	୭୨୭	୧୭	୧୦ ଦରବୋଧ
ତାମସ ବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟବହାର	୭୮୧	୧୮	୨୮
ତାମସ କର୍ମର ବ୍ୟବହାର	୭୭୮	୧୮	୨୫
ତାମସ ଛାନ୍ଦର ବ୍ୟବହାର	୭୭୭	୧୮	୨୨
ତାମସ ପଦସ୍ୟା କାହାକୁ ବୋଲି-			
ସାଧ	୭୩୪	୧୭	୧୧
ତାମସ ତ୍ୟାଗର ବ୍ୟବହାର	୭୫୫	୧୮	୨
ତାମସ ତାମସ ବ୍ୟବହାର	୭୩୭	୧୭	୨୨
ତାମସ ଧୂମର ବ୍ୟବହାର	୭୮୭	୧୮	୩୫
ତାମସ ବୃକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର	୭୮୪	୧୮	୩୨
ତାମସ ପକ୍ଷର ଲକ୍ଷଣ	୭୨୮	୧୮	୧୩
ତାମସ ଶ୍ରଦ୍ଧା କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ୭୧୧-୨୦	୧୭	୪୦	
ତାମସ ସୁଖର ବ୍ୟବହାର	୭୧୧	୧୮	୩୧
ତେଜଃ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ { ୫୧୧ ୧୭ ୩୦ ୭୧୭ ୧୮ ୪୩୦			
ତେଜଃ ଶକ୍ତିସ୍ୱର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁଣ ୭୧୭	୧୮	୪୩	
ତେଜଃସ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତିକର ସାମାନ୍ୟ			
ତେଜଃ ଧର୍ମବ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଏ ବସ-			
ସ୍ୱରେ ଅନ୍ତର ଉପାଦାନ	୩୧	୨	୫୦
ତ୍ୟାଗ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ { ୫୧୦ ୧୭ ୨ ୭୪୮ ୧୮ ୨			
ତ୍ୟାଗ ଚନ୍ଦ୍ରବାର (ସାହିତ୍ୟିକାଦ-)			
ଲେପରେ)	୭୫୧	୧୮	୪
ତ୍ୟାଗ ବସ୍ତ୍ରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକର			
ନୃତ୍ୟ	୭୫୧-୫୪	୧୮	୪-୭
ତ୍ୟାଗମାନଙ୍କର କୌଣସିଠାରେ			
କର୍ମର ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ	୭୭୨	୧୮	୧୨
ତ୍ୟାଗ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ୭୭୧	୧୮	୧୧	
ତାଙ୍କର ଯୋଗର ବ୍ୟବହାର	୭୪୦-୪୧	୨	୧୩୦
ଶିଶୁମାରୀ ଲେଖକ ମୋହନ			
ଅବାଧୁ ଲେଖକଙ୍କ ଉପାଦାନ			
ନାହିଁ	୨୧୩	୨	୧୩
ଶିଶୁମାରୀ ନାହିଁର ଉପାଦାନ			
ଉପାଦାନ	୨୧୪	୨	୧୪
ତ୍ରିତାପ ବା ଦୁଃଖଦୃଶ୍ୟର ବ୍ୟବହାର	୧୩	୨	୫୭୦
ତ୍ରିତାପର ନାମ	୨୦୫	୫	୨୦
ହେବଦ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୩୭୫	୧	୨୦୦

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ
ଦଣ୍ଡର ପ୍ରଣାସ	୧୭୨		୮୦
ଦମ କାହାକୁ କହୁ	୩୮୭	୧୦	୪୦
ଦାକ୍ଷ୍ୟ ବା ଦକ୍ଷତା କାହାକୁ ବୋ-			
ଲିପାଏ	୭୧୭	୧୮	୪୩୦
ଦାନ କାହାକୁ କହୁ { ୩୧୩ ୮ ୩୦ ୩୮୧ ୧୭ ୧			
ଦାନ ଚନ୍ଦ୍ରବାର (ସାହିତ୍ୟିକାଦ-)			
ଲେପରେ)	୭୨୨	୧୭	୭
ଦାନପାତ ବା ଦାନପ୍ରସ୍ତୁତାର ଲକ୍ଷଣ ୭୩୫	୧୭	୨୦୦	
ଦାନାଦ ଶକ୍ତିସ୍ୱର ସ୍ୱରବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ ୭୧୭	୧୮	୪୩	
ଦାନାଦ ତ୍ୟାଗର ପେରା ନୃତ୍ୟ			
ଓ ବ୍ୟବହାର ଲେଖକ ପଦାଦ-			
କରେ	୭୫୩	୧୮	୫
ଦାନାଦ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ତ୍ରର ଲେଖକ ଅନୁଷ୍ଠାନ			
ଦେଲେ, ତାକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବୋ-			
ଲିପାଏ	୭୫୩	୧୭	୨୮
ଦବାକ୍ଷର ସମସ୍ତ ନିରୂପଣ (ମନୁ-			
ଷୋକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଲେଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ୩୨୮-୨୧	୮	୧୭୦	
ଦବାକ୍ଷରବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କିଏ? ୩୨୮	୮	୧୭	
ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲେପରେ			
ଚନ୍ଦ୍ରବାର	୧୩	୨	୫୭୦
ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ସଂସାର ବୃକ୍ଷର ଫଳ ୫୭୫	୧୫	୧୦	
ଦୁଃଖ କାହାକୁ କହୁ	୩୮୭	୧୦	୪୦
ଦୁଃଖ ଲକ୍ଷଣ କର୍ମର ଫଳ	୫୫୨	୧୦	୧୦
ଦୁଃଖର କପର ମୁକ୍ତି ହୁଏ?	୫୫୫	୧୪	୨୦
ଦୁଃଖର ଲକ୍ଷଣ	୧୭୨	୪	୮୦
'ଦୁଃଖ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୨୭୪	୭	୩୫୦
ଦେବତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୁଃଖ କରବ	୧୨୦	୩	୧୧
ଦେବତାପୂଜା ଅଧ୍ୟୟନର ଲେଖକ-			
ପୂଜା ଅଟେ	୩୭୮	୧	୨୩
ଦେବତାପୂଜା କାମନା ଫଳ ଲାଭ-			
ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ	୨୧୧-୩୦୧ ୭ ୨୦-୨୨		
ଦେବତାପୂଜା ବେଳେ ମାନେ କରନ୍ତି			
ଓ ତାହାର କାରଣ	୧୭୭	୪	୧୨
ଦେବତାପୂଜାଫଳ ଅଭିରାମୀ ଅଟେ ୩୦୨	୨	୨୩	
ଦେବତାପୂଜା ଓ ଶରୀର ଲକ୍ଷଣ			
ମଧ୍ୟରେ ଫଳର ତାରତମ୍ୟ	୩୦୨	୨	୨୩
ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ସେ-			
ମାନଙ୍କ ନ ଦେଇ ସେ ସେଇ			
କରେ, ସେ ଶେଷ	୧୨୧	୩	୧୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-କ
ଦେବସାନମାର୍ଯ୍ୟର ବବରଣ: { ୨୭୭ ୭ ୩୧ ୬ ୩୩୭-୩୭ ୮ ୨୪			
ଦେଶ କାଳ ଓ ବସ୍ତୁ ପରିଚ୍ଛେଦର ଲକ୍ଷଣ	୫୨-୫୩	୨	୧୭୬
ଦେହକୁ କ୍ଷେତ୍ର ବୋଲାଯାଏ	୪୧୧	୧୩	୮
ଦେହଧାରୀ ଜୀବାତ୍ମା ନବହାରପୁରୁ ପୁରରେ ପେପର ସ୍ଥଳରେ ଥାନ୍ତି	୨୦୧	୫	୧୩
ଦେହ ସବୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓ ତାହା ସ୍ଥଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ କାରଣ ରୂପରେ ଈନି ପ୍ରକାର ଓ ପଞ୍ଚକୋଷର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ	୫୫	୨	୧୮
ଦେହହେତୁରୁ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୁର୍ବହାର ଲେଖେ ମୋହ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୧୩୫-୩୭	୭	୨୭
ଦେହାତ୍ମସାନମାନେ ବନ୍ଧୁରେ ହୁଅନ୍ତି- ନିଷ୍ଠା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୪୮୩	୧୨	୩
ଦେହାତ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତି ବାଲ୍ୟ ଓ ଯୌବନ ପରି ଅବସ୍ଥାବଶେଷ ମାତ୍ର	୪୮	୩	୧୩
ଦେହ ଗୁଣବସ୍ତୁ ଅବରଣ କଲେ ନିରୁପଗଣ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ହୁଏ	୫୫୫	୧୪	୨୦
ଦୈବ ଓ ଆତ୍ମର ନାମରେ ରୂପସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ପ୍ରକାର	୫୦୪	୧୭	୭
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ୨୭ ପ୍ରକାର ଗୁଣ	୫୮୧-୧୩	୭	୧୫୪
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ମୋକ୍ଷ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ	୫୧୩	୧୭	୫
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ହେଲେ ସୁଖ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ- ବଳ ବର୍ମ ଅପରିଚ୍ୟାନ୍ୟ	୭୦୪-୫	୧୮	୮
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ପଞ୍ଚ ସୂକ୍ଷ୍ମର ନାମ	୭	୧	୭ ପ
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ଅପରିଚ୍ୟାନ୍ୟ ନାମ	୪୦୨	୧୦	୨୧୦
ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ବା ଦୈଗ୍ଧସମ୍ପଦ ପ୍ରମାଣ	୭୧୪	୧୮	୪୧୦
ଧ.।			
ଧନସ୍ତ୍ରୟ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୩	୧	୧୫୬
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଓ ନୈମିତ୍ତିକ ଭେଦ- ରେ ୨ ପ୍ରକାର, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଶ୍ର- ମାଦି ଭେଦରେ ୫ ପ୍ରକାର, ସ୍ବାମୀନ୍ୟ ଓ ଅସ୍ବାମୀନ୍ୟ ଭେ- ଦରେ ୨ ପ୍ରକାର	୭୧୧-୨୦୧ ୧୮ ୪ ୫୬		
ଧର୍ମସୂକ୍ଷ୍ମ ଶକ୍ତିସୂକ୍ଷ୍ମ ଶ୍ରେୟହର	୭୮	୨	୩୧
ଧର୍ମସଙ୍ଗର ସୂକ୍ଷ୍ମ ନି ବଳେ ଗାପ (ଶକ୍ତିସୂକ୍ଷ୍ମ)	୨୦	୨	୩୩

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-କ
ଧର୍ମ ସବୁ ପରିଚ୍ୟାନ୍ୟ ବଳ ରକ୍ଷାରେ ଶରଣ ପଶିଲେ ମୁକ୍ତି ହୁଏ	୨୨୮-୩୦ ୧୮ ୭		
ଧାରଣା କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ { ୧୮୦ ୪ ୨୭୬ ୨୪୩ ୭ ୧୫୬			
ଧୃତି କାହାକୁ କହନ୍ତି	୫୧୧	୧୭	୩୦
ଧୃତି କ୍ଷତିସୂକ୍ଷ୍ମ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟବଳ ବର୍ମ	୭୧୭	୧୮	୪୩
ଧୃତି ତନୁ ପ୍ରକାର (ସାତ୍ତ୍ବିକାଦି ଭେଦରେ)	୭୮୨	୧୮	୨୧
ଧୃତି ବୃଦ୍ଧିର ବୃଦ୍ଧିବଶେଷ	୭୮୨	୧୮	୨୧୬
ଧ୍ୟାନ କାହାକୁ କହନ୍ତି { ୧୮୦ ୪ ୨୭୬ ୨୪୩ ୭ ୧୫୬			
ଧ୍ୟାନ ଜ୍ଞାନରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ବର୍ମପଲ- ତ୍ୟାଗରୁ ନିକୃଷ୍ଟ	୪୮୧	୧୨	୧୨
ଧ୍ୟାନ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷୀପ୍ରକାରରୁ ହେତୁ	୪୧୭	୧୨	୧୨୬
ନ			
ନଅ ପ୍ରକାର ବା ନବଧାରାତ୍ମର ବବ- ରଣ	୫୫୭-୫୮ ୧ ୧୪ ୬		
ନରକର ଦ୍ବାରସ୍ବରୂପ ବାମ, ଗୋଧ ଓ ଲେଉଟୁ ମୁକ୍ତି ହେଲେ, ମୋକ୍ଷ ଲଭ ହୁଏ	୭୧୧	୧୭	୨୧-୨୨
ନରକରେ ବେଢ଼ ମାନେ ପଡ଼ନ୍ତି	୭୦୪	୧୭	୧୭
ନିରାକର୍ମରେ ପଳ ନ ଥିବାର ଅପତ୍ତି ଓ ଥିବାର ନାନା ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ	୭୫୮-୫୧ ୧୮ ୧୬		
ନିସ୍ବଚାରାର ବବରଣ { ୧୮୪ ୪ ୨୧୫ ୧୮୭ ୪ ୩୦୬			
ନିସ୍ବମ କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ (ଅଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ଦେଶ)	୧୮୩	୪	୨୮୬
ନିରାଶ୍ର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୨୨୭	୭	୧
ନିରାଶ୍ର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୭୫	୪	୨୨
ନିରାଶ୍ର ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ	୧୭	୨	୫୧
ନିରାଶ୍ର ନିଷ୍ଠା ବନ୍ଧୁରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୪୮୩	୧୨	୫
ନିରାଶ୍ର ପରବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣିବାର ନିମ୍ନ	୩୦୭	୭	୨୧୬
ନିରାଶ୍ରବ୍ରହ୍ମର ରୂପାସକ ସେପରି ବ୍ରହ୍ମର ଲଭ ବଳରୁ	୪୮୧	୧୨	୪
ନିରାଶ୍ର ମୁକ୍ତିଲଭ କେଉଁମାନଙ୍କର ହୁଏ	୨୨୧-୨୨ ୫ ୨୪-୨୭		
ନିରାଶ୍ରମୁକ୍ତି ସଂପ୍ରାପ୍ତ, ଯୋଗଦ୍ବାରା ଲଭ ହୁଏ	୨୪୨	୭	୧୫୬
ନିଷ୍ଠାମ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାମ ବର୍ମଯୋଗିଙ୍କର ପଳର ପ୍ରଭେଦ	୨୦୧	୫	୧୨
ନିଷ୍ଠାମ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାମ ବର୍ମର ପଳ ବର୍ଣ୍ଣନା	୮୮	୨	୫୦୬

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋ-କ
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗ ଲକ୍ଷଣ ସ୍ୱରା		
ସ୍ଥଳେ ଲେଖେ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ		
ନ ଦେବାର କାରଣ	୮୦-୮୨	୨ ୪୨-୪୪
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗ ନିଷ୍ଠାନ ନୁହ		
ନାହିଁ କି ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପାପ ନାହିଁ	୭୮	୨ ୪୦
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଦ୍ରାଣ		
କରେ	୭୮	୨ ୪୦
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗର ପ୍ରସ୍ତୋତନ	୮୪	୨ ୪୭
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା	୮୩	୨ ୪୭
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗସାଧନର ଉପାୟ	୮୩	୨ ୪୫-୬
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗ କର୍ମବିଧାନରେ		
ନ ପଡ଼ିବାର କାରଣ	୨୦୪	୫ ୭
ନିଷ୍ଠାମରୁକ୍ତ-ଶ୍ରୀରାମବାନ ଯୋଗ		
କ୍ଷେମ ପ୍ରଦାନ କିରନ୍ତ	୩୭୭	୧ ୨୨
ନିଷ୍ଠାମ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୨୨୭	୭ ୧
ନିଷ୍ଠା ଅଧିକାରରେବରେ ଦୁଇ-		
ପ୍ରମାଣ	୧୧୩	୩ ୩

ପ

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉକ୍ତ ଗୋପ-		
ଲମ୍ବ ଲାଟ ନାଶିବାର ପତ	୫୮୭	୧୫ ୨୦
ପଞ୍ଚକ୍ଷର ନାମ ଓ ବବରଣ	୧୨୨	୩ ୧୩୬
ପଞ୍ଚଶୂଳା ପାଦକର ନାମ ଓ ବବ-		
ରଣ	୧୨୨	୩ ୧୩୬
ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ପଞ୍ଚମହାବୁଦ, ପଞ୍ଚକ୍ଷର-		
ହୁୟ, ପଞ୍ଚକର୍ମେନ୍ଦ୍ରୟ, ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ,		
ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତିର ନାମ ଓ		
କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ପର୍କର ବବ-		
ରଣ	୭୭୫-୭୭ ୧୮ ୧୪୩ ଓ ନୋ	
ପଣ୍ଡିତମାନେ ମୃତ ଓ ଜୀବତ		
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଶୋକ କରନ୍ତି		
ନାହିଁ	୪୭	୨ ୧୧
ପଣ୍ଡିତମାନେ ଯାହା ଜାଣି ଉତ୍ତର-		
ଉକ୍ତ କରନ୍ତି	୩୮୧-୧୦	୧୦ ୮
ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେପରି ଉକ୍ତ କରନ୍ତି	୩୧୦	୧୦ ୧
ପଣ୍ଡିତର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଅର୍ଥ	୧୭୪	୪ ୧୧୬
ପଞ୍ଚସୁକ୍ତ ଉକ୍ତିରେ ଦେଲେ ଶ୍ରୀ-		
କୃଷ୍ଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପ୍ରହରଣ		
କରନ୍ତି	୩୭୧	୧ ୨୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋ-କ
ପରତୁ ପାତ୍ର ନ ଦେଇ ଯେଉଁ ଯନ୍ତ୍ର		
ବହୁ ମିଳେ ରାଜାନ୍ତ ବହୁର		
ମଣିବା ଉଚିତ	୩୧	୨ ୫୬
ପରଧର୍ମ ଉତ୍ତମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ	୧୪୪	୩ ୩୫
ସୁଦ୍ଧା, ତାହାଠାରୁ ଅଳ୍ପସ୍ଥାନ	୨୦୩	୧୮ ୪୭
ନିଜଧର୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ		
ପରଧର୍ମ ଉତ୍ତମକର	୧୪୪	୩ ୩୫
ପରମଧ୍ୟାନ କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ	{ ୩୩୩ ୫୭୨ }	{ ୮ ୨୧ ୧୫ ୭ }
ପରମପଦ କାହାକୁ କହ	୮୧	୨ ୫୧୬
ପରମପଦ, ପରମଧ୍ୟାନ ଓ ପରମ-	{ ୩୩୩ ୫୭୨ }	{ ୮ ୨୧ ୧୫ ୭୬ }
ବୁଦ୍ଧି ଏକ ଅଟେ		
ପରମପଦ ପାଇଲ ଲେଖର ପୁତ୍ର-		
କିନ୍ତୁ ନ ଦେବାର କାରଣ	୫୭୪-୭୫ ୧୫	୭୬
ପରମପଦ ଲଭ	{ ୮୧-୧୦ ୩୨୩-୨୪ }	{ ୨ ୫୨-୫୩ ୮ ୧୨-୧୩୭ }
ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଦାୟ		
ଲଭ କରାଯାଏ	୩୩୪	୮ ୨୨
ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ମରଣ ସମୟରେ		
ସେପରି ସ୍ମରଣ କର ଲାଭ,		
ଭକ୍ତି ଓ ସୋପାନମାନେ ତାଙ୍କୁ		
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୩୨୧	୮ ୧୦୬
ପରମପୁରୁଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ	୩୧୧	୮ ୮
ପରମପୁରୁଷ ଅଂଶ ଜୀବନ୍ତପରେ		
ଅଦର୍ଶ	୫୭୪	୧୫ ୭
ପରମପୁରୁଷ କିଏ ଜାଣି ପାରନ୍ତି	୩୦୭	୭ ୨୧
ପରମପୁରୁଷ (ନିର୍ଗୁଣ)ଙ୍କୁ ଜାଣିବାର		
କର୍ମ	୩୦୭	୭ ୨୧
ପରମପୁରୁଷ ବିଷୟ ବିଧାନ	୫୧୪	୧୩ ୧୨
ପରମପୁରୁଷ ସହ ନୁହନ୍ତି କି	{ ୫୪୧ ୫୧୪ }	{ ୧୧ ୩୭ ୧୩ ୧୨ }
ଅସହ ନୁହନ୍ତି		
ପରମାତ୍ମା କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ	୫୮୪	୧୩ ୧୭
ପରମେଶ୍ୱର କହୁଁ, କର୍ମ ବା କର୍ମ-		
ପଲର ଉଚିତ ନୁହନ୍ତି	୨୧୦-୧୧	୫ ୧୪
ପରମେଶ୍ୱର କାହାକୁ ପାପ ପୁଣ୍ୟ		
ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ	୨୧୨	୫ ୧୫
ପରମେଶ୍ୱର ଜଗତ ବନଶ୍ଚ ଦେଲେ		
ସୁଦ୍ଧା, ଦେଖୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୫୩୦	୧୩ ୨୭
ପରଲୋକରେ ଅତ୍ୟାଗମାନଙ୍କର		
କର୍ମର ଫଳ ଚଳପ୍ରଚାର ନୁହ	୭୭୨	୧୮ ୧୨
ପର ପ୍ରକୃତକ୍ଷେତ୍ର ବା ପୁରୁଷ		
ବୋଲାଯାଏ	୫୨୨	୧୩ ୧୧୬

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ପରହେତୁ ଦେଶ, ବାଳ ଓ ବସୁ			
ଭେଦରେ ଦାନପ୍ରକାର ହୁଏ ଓ			
ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୫୭-୫୮	୨	୧୭୬
ପାପରୁ ବାହାରି କରେ	୮୮	୨	୫୦
ପାପ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଲାଗୁ କରେ			
ନାହିଁ	୨୦୭	୫	୧୦
ପାପ ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗରେ ହୁଏ			
ନାହିଁ	୭୮	୨	୪୦
ପାପ ସାହାର ନିଶ୍ଚ ହୁଏ ସେ ଉପ-			
ରକ୍ତ ପାପ	୩୦୭	୨	୨୮
ପାପସମୁଦ୍ର ପରିବାର ଉପାୟ	୧୧୧	୪	୩୭
ପାପୀ ମଧ୍ୟ ଏକାଠିହେବାରେ ଉଚ୍ଚ-			
ରକ୍ତ ଚିନ୍ତା କଲେ ସାଧୁ ଓ			
ଉପାୟ ହୁଏ	୩୨୫-୨୬	୩୦-୩୧	
ପାପୀ ମାୟାବଶରୁ ଉପରକ୍ଷିତରେ			
ଶରଣ ପଶେ ନାହିଁ	୨୧୪	୭	୧୫
ପିତୃଶାନ୍ତମାର୍ଗର ବକରଣ	{ ୨୭୭ ୭ ୩୮୩-୩୧ ୮	୨	୨୫୬
ପୁଣ୍ୟରୁ ବାହାରି ଉତ୍ତରେ	୮୮	୨	
ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଦେଲେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ	୩୭୭	୧	୨୧
ପୁନର୍ଜନ୍ମ କେବେ ଲାଭ ନ ହୁଏ	{ ୩୭୭-୨୭ ୮ ୩୮୩ ୮ ୫୭୦	୮	୧୫-୧୭ ୨୧ ୪
ପୁରୁଷ ଅର୍ଥର ଦାସ, ଅର୍ଥ କାହାର			
ବାସ ନୁହେଁ	୩୧	୨	୫୬
ପୁରୁଷ ଶର ଓ ଅଶର ଭେଦରେ			
ରୁର ପ୍ରକାର	୫୮୩	୧୫	୧୭
ପୁରୁଷ ଶରର ଅର୍ଥ ଓ ଲକ୍ଷଣ	୫୦-୫୧	୨	୧୫୬
ପୁରୁଷ ପ୍ରକାମୟ ଅଟନ୍ତି	୭୧୮	୧୭	୩
ପୁରୁଷ ପୁଣ ରୁଦ୍ର ଭେଗର ଦେହ			
ଅଟେ	୫୨୩	୧୩	୨୦
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କାହାରୁ ବୋଲାଯାଏ	୫୮୫	୧୫	୮
ପୁରୁଷର ବକରଣ	୧୮୫	୪	୨୧୬
ପୁରୁଷଙ୍କ ବା ଶରଣର ଅଳ୍ପ ଉପା-			
ଦାନ	୫୦-୫୧	୨	୧୫୬
ପୁରୁଷ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନେ ଉପହାସକୁ ଯେ-			
ପର ଜାଣି କର୍ମ କରିଥିଲେ	୧୭୧		୧୫
ପୌରୁଷର ପ୍ରଶଂସା ଓ ପ୍ରକାର			
ନିରୂପଣ	୨୭୫-୭୭	୭	୩୭୬
ପ୍ରକୃତ କର୍ମର ଲକ୍ଷଣ	୫୦୨	୧୩	୨୬
ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି କାହାରୁ ବୋଲାଯାଏ	{ ୨୦୨ ୫୩୦	୫ ୧୩	୫ ୨୭
ପ୍ରକୃତଶକ୍ତି କାହାରୁ ବୋଲାଯାଏ	୫୫୧	୧୩	୨୧

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷଣର ଲକ୍ଷଣ	୩୨୨-୨୩	୧	୨୭
ପ୍ରକୃତ ଅନାଦ	୫୨୧	୧୩	୧୧
ପ୍ରକୃତ ଅଳ୍ପ ନିଜ୍ଞ ଯୁକ୍ତିରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ-			
ଇବ ଦୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉକ୍ତି	୨୧୧-୨୦	୧୮	୫୧-୨୦
ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ଗ୍ରାନ୍ତ	୫୪୦	୧୪	୩
ପ୍ରକୃତ ଯୁକ୍ତିର ସନ୍ଧିଧାନ ଦେହରୁ			
ଜଗତରୁ ପୁନଃପୁନଃ ଉତ୍ପନ୍ନ			
କରେ	୩୫୩	୧	୧୦
ପ୍ରକୃତ ଓ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଲେଖକ			
ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ	୫୨୭	୧୩	୨୩
ପ୍ରକୃତ ଓ ପୁରୁଷ ସଂଯୋଗର ଜଗତ			
ଉତ୍ପନ୍ନ	୫୨୧	୧୩	୨୭୬
ପ୍ରକୃତ କାହାରୁ ବୋଲାଯାଏ	୫୪୧	୧୪	୫୬
ପ୍ରକୃତଦ୍ୱାରା କର୍ମମାନ ଦେହସଂସ୍ଥ	୫୩୨	୧୩	୨୧୬
ପ୍ରକୃତଦ୍ୱାରା କର୍ମଧୀନ ପ୍ରାଣିମାନେ			
ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି	୩୫୧	୧	୮
ପ୍ରକୃତ ମନୁହୁକ୍ତି	୫୪୦-୪୧	୧୪	୩୦୫
ପ୍ରକୃତ ପଦ ଓ ଅପସ୍ତମ୍ବ ଭେଦରେ			
ରୁରପ୍ରକାର	୨୮୩-୮୪	୭	୪୦୫
ପ୍ରକୃତର ଅର୍ଥ ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମର କର୍ମ	୩୫୧	୧	୮
ପ୍ରକୃତର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ଦୋଇ ସମସ୍ତେ			
ଚାର୍ଯ୍ୟ ବିରକ୍ତି	୧୪୨	୩	୩୩
ପ୍ରକୃତର ଗୁଣ ଓ ଦକାର ଉତ୍ପନ୍ନ	୫୨୧	୧୩	୧୧
ପ୍ରକୃତର ଗୁଣମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ	୫୪୧	୧୪	୫
ପ୍ରକୃତର ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ	{ ୨୮୪ ୩୫୦ ୩୫୩	୭ ୮ ୧	୭ ୮ ୧୦
ପ୍ରକୃତ ଶରଣ ଓ ଉତ୍ତରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ			
ନିର୍ବାହର ଦେହ ବା କାରଣ			
ଅଟେ	୫୨୨	୧୩	୨୦
ପ୍ରକୃତ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାତା	୫୪୧	୧୪	୪
ପ୍ରଜା ଉତ୍ପତ୍ତିର ବକରଣ	{ ୧୧୧ ୩୮୭	୩ ୧୦	୧୦ ୭
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସଞ୍ଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ			
ଅଦେଶ	୧୧୧	୩	୧୦
ପ୍ରଜାପତି ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କପର ସୃଷ୍ଟି			
କଲେ	୭୩୮	୧୭	୨୩
ପ୍ରଜାବାଦ ଶରର ଅର୍ଥ	୪୭	୨	୧୧୫
ପ୍ରଜାହାର (ଅଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ଦେଶ)	୮୮୩	୪	୨୮୬
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ କାଳରେ ବା ବ୍ୟବହାର ହୁଏ			
ନାହିଁ	୫୩୧	୧୪	୨
'ପ୍ରଜାପତି' ଉକ୍ତି ପଦବ୍ୟୟର ଅର୍ଥ			
ସୂର୍ଯ୍ୟ	୪୫	୨	୧୦୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବି
ପ୍ରାଣି ଶବ୍ଦର ଅଣ୍ଟାପୂର୍ଣ୍ଣ	୨୩୦	୧୭	୧୪୦
ପ୍ରାଣବାୟୁର ବବରଣ	{ ୧୮୫	୪	୨୧୦
	{ ୨୨୩	୫	୨୨
	{ ୫୮୧	୧୫	୧୪
	{ ୭୭୭ ୧୮	୧୪୦	ନୋଟ
ପ୍ରାଣାଦ ଦଶ ବାୟୁର ବାୟୁ	୧୮୨	୪	୨୨୦
ପ୍ରାଣାୟାମର ବବରଣ	୧୮୩-୮୫	୪	୨୮-୨୧
ପ୍ରିୟ ରକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ଥିବା ବାୟୁ			
ରକ୍ତ ରାଗବାନୁର ପ୍ରିୟ	୪୧୦-୧୫	୧୨	୧୩-୧୬

ପ			
ପଲକାମନା ଦାୟ କର ସଂକଳନ			
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟୟ	୭୫୪	୧୮	୭
ପଲକାମନାରେ କୃପଣ ଅଞ୍ଚଳ	୮୭	୨	୪୧
ପଲକାମନା ବ୍ୟକ୍ତି ବଳନପଣାଗ୍ରସ୍ତ			
କୃପ	୨୦୧	୫	୧୨
ପଲକାମନା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୭୪	୪	୧୨୦୦

ବ			
ବଳନପଣାଗ୍ରସ୍ତ କୃପ କୃପ	୨୦୧	୫	୧୨
ରୁକ୍ତି ଓ ମନ ଉତ୍ତରକାରେ			
ଲଗାଇଲେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ତାହା-			
କଠାରେ ଘନ ହେବ	୪୮୭	୧୨	୮
ରୁକ୍ତି କାହାକୁ ବହୁ	୫୮୫	୧୦	୪୭
ରୁକ୍ତି କାହାର ନାହିଁ	୧୦୦	୨	୭୭
ରୁକ୍ତି କାହାର ବହୁ	{ ୫୦୭	୧୦	୫
	{ ୭୮୨	୧୮	୨୧୦
ରୁକ୍ତି କେଉଁ ମାନବର ପିତ ନୁହେଁ	୮୦-୮୧	୨	୪୨-୫୪
ରୁକ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରବାର (ସାତ୍ତ୍ୱିକ) ରେ-			
କରେ)	୭୮୧	୧୮	୨୧
ରୁକ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରବାର (ବ୍ୟାଧିକାୟ) ବା			
ଓ ଅବ୍ୟାଧିକାୟ ବା ରେବରେ)	୭୫	୨	୪୧
ରୁକ୍ତି ମନଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୫୨	୩	୪୨
ରୁକ୍ତିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି କୃପ	{ ୧୭୨	୪	୧୮
	{ ୫୮୭	୧୫	୨୦
ରୁକ୍ତି ସାହାର ଶିର, ସେ ରକ୍ତସ୍ତ			
କ ଅନନ୍ତ କୃପ ନାହିଁ	୨୧୭	୫	୨୦
ରୁକ୍ତି ସୋଗର ଅର୍ଥ	୭୧୧	୧୦	୧୧୩
ରୁକ୍ତିର ଉତ୍ପତ୍ତି	୫-୭-୭	୧୩	୫୦
ରୁକ୍ତି ସଂସାରବ୍ୟସର ସୁକ୍ତ	୫୭୫	୧୫	୧୭
କୃତ୍ୱ ଅକ୍ଷରର ଅପଦ, ଶିଳ, କେପ୍			
ଓ ଶିଳାଗମ୍ୟ ଏବଂ ସମସ୍ତକ			
କୃତ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଞ୍ଚଳ	୫୧୧	୧୩	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବି
କୃତ୍ୱ ଅକ୍ଷରବ୍ୟସରେ ଆର ଭାବ			
ଭବରେ ଅବସ୍ଥିତ, ପାଳକ ଓ			
ସଂକଳନକର୍ତ୍ତା ଅଞ୍ଚଳ	୫୧୮	୧୩	୧୭
କୃତ୍ୱ କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ	୧୧୨	୮	୩
କୃତ୍ୱକର ସଂକଳନରେ ଅବସ୍ଥିତ	୧୨୪	୩	୧୫
କୃତ୍ୱକର ବର୍ଣ୍ଣନ ଓ ଭାବର ପାଣି			
ପାଦ ନ ଥିବାର ଶୁଦ୍ଧପ୍ରମାଣ	୫୧୭-୧୭	୧୩	୧୪୦
କୃତ୍ୱକ କୃପ ପ୍ରାପ୍ତ କୃପ	{ ୧୭୮	୪	୨୪
	{ ୧୮୭	୪	୩୧
	{ ୫୩୭	୮	୨୪
କୃତ୍ୱ ନିଗ୍ରହର ଭାବରେ ଓ ବାହା-			
ରେ ଅଞ୍ଚଳ	୫୧୭	୧୩	୧୫
କୃତ୍ୱକ ନିଷ୍ଠାର ଲକ୍ଷଣ	୧୦୮	୨	୨୨ ୭
କୃତ୍ୱ ନ୍ୟାୟଶୁଦ୍ଧ ନ୍ୟାୟଶୁଦ୍ଧ	୫୧୧	୧୩	୧୭
କୃତ୍ୱ କେତେବେଳେ ଘର	{ ୫୩୨	୧୩	୩୦
କୃପ	{ ୫୫୪	୧୪	୧୧
କୃତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ କଥନ	୨୦୭-୧୦	୧୮	୫୦-୫୩
କୃତ୍ୱ କୃତ୍ୱରେ ଓ ନିକଟରେ ଅଞ୍ଚଳ	୫୧୭	୧୩	୧୫
କୃତ୍ୱ ନିଷ୍ଠା କୃପ ପ୍ରାପ୍ତ କୃପ	୨୨୧-୨୨	୫	୨୪-୨୭
କୃତ୍ୱପଦପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ ସମ୍ଭାରକୁ			
ଫେର ଅପିବାକୁ କୃପ ନାହିଁ	୫୨୦	୧୫	୪
କୃତ୍ୱପଦାର୍ଥର ଅଂଶ = ଅଧ୍ୟାୟ	୩୧୨	୮	୩
କୃତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି କେତେବେଳେ ଲକ୍ଷଣ	୫୧୫	୧୩	୧୩
କୃତ୍ୱରେ ବ୍ୟାପି ରହୁଅଛନ୍ତି	୫୧୫	୧୩	୧୩
କୃତ୍ୱପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଲକ୍ଷଣ	୨୧୭	୫	୨୦
କୃତ୍ୱପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ	୩୪୧-୪୨	୮	୨୮୭
କୃତ୍ୱରେ ଲକ୍ଷଣାପ୍ତି କାହାର କଥର			
କୃପ	୧୦୮	୨	୨୨
କୃତ୍ୱରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ କୃପ ?	୨୧୭	୫	୧୧
କୃତ୍ୱକର ମାର୍ଗ କଥନ	୩୩୭-୩୭	୮	୨୪
କୃତ୍ୱକେବଳ ପ୍ରାପ୍ତିକର୍ତ୍ତା ନ ହେବା			
ବିଷୟରେ ପୁରଣ ବଚନ ଓ			
ଭାବାର ଅର୍ଥ	୩୨୮-୨୧	୮	୧୭୦
କୃତ୍ୱକେବଳ ପୁରା, କାବର ପ୍ରାପ୍ତି-			
ବର୍ଣ୍ଣନ କୃପ	୩୨୭	୮	୧୭
କୃତ୍ୱ ସତ କ ଅସତ କୃତ୍ୱ	୫୧୪	୧୩	୧୨
କୃତ୍ୱସାଧାରଣକାରର ଦେଉ ଧାନ	୪୧୦	୧୨	୧୨୦
କୃତ୍ୱସାଧାରଣକାରରୁ ପୁର ପ୍ରାପ୍ତିର			
ସତ୍ତ୍ୱ ଉପାୟ	୨୫	୭	୨୮
କୃତ୍ୱ ଶାବର ଓ ନିଜମ ଅଞ୍ଚଳ, ସୁକ୍ତ			
ବୋଲ ଜଣା ଯାଉ ନାହାନ୍ତି	୫୧୭	୧୩	୧୫
କୃତ୍ୱକର ବିଷୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧିର ବିଷୟ	୩୨୮	୮	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେ-ବି
ବୁଝାଇ ଦେବାପ୍ରାରମ୍ଭରେ କରତ			
ଉପରାଜ ଓ ତାଙ୍କ ଗତି			
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଲାଗୁ ହୁଏ	୩୩୦	୮	୧୮-୧୯
ବ୍ରାହ୍ମଣର ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ସୃଷ୍ଟି କରଣ	୩୩୮	୧୭	୨୩
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କର୍ମ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନରୁ-			
ପିତା	୩୧୩	୧୮	୪୧
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଶ୍ରାବଣକ କର୍ମ	୩୧୫	୧୮	୪୨
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ବିଷୟ	୩୩୮	୧୭	୨୩
ବ୍ରାହ୍ମଣିପିତର ଲକ୍ଷଣ	୧୦୮	୨	୭୨

ଭ ।

ଭକ୍ତରୁ ଭଗବାନ ଯୋଗ ଓ କ୍ଷେମ			
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି	୩୭୭	୧	୨୨
ଭକ୍ତରୁ ଭଗବାନ ଶାସ୍ତ୍ର ସଂସାରରୁ			
ମୁକ୍ତି କରନ୍ତି	୪୮୫	୧୨	୮
ଭକ୍ତଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିପ ପ୍ରାପ୍ତି କଥା	୫୨୧	୧୦	୧୮
ଭକ୍ତ ଚତୁର୍ଥ ଓ ସେମାନଙ୍କର			
ବିବରଣ	୨୧୫-୧୭	୨	୧୭୦
ଭକ୍ତିରାଜ ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝାବୁଝାଇ			
ଉପଦେଶ ନିଷେଧ	୧୫୭-୫୮	୩	୩୦
ଭକ୍ତ ମରଣ ସମୟରେ କପର			
କାର୍ଯ୍ୟ କର ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ			
ହୁଅନ୍ତି	୩୨୧	୮	୧୦
ଭକ୍ତମାତ୍ରକୁ ଭାବର, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ			
ଭକ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଅସ୍ୱରୂପ	୨୧୭-୧୭୭	୨	୧୭-୧୮
ଭକ୍ତ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ଭଗବାନ			
ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି	୩୦୭	୭	୨୧
ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣମାନ	୪୧୦-୧୭୭	୧୨	୧୩-୨୦
ଭକ୍ତ କଳାଶ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି କାହିଁ	୩୭୭	୧	୩୧
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଅତି ଦୁର୍ଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ			
ସାଧୁ ହୁଏ	୩୭୫-୭୭	୧	୩୩-୩୬
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରପ୍ରଭୁତ୍ୱପ୍ରାପ୍ତି କଳା			
ଯାନ୍ତି	୨୧୩	୧୮	୫୫
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଗୁଣବୃଦ୍ଧି ଅବଳମ ଓ			
ମୋକ୍ଷ ବିଷୟରେ ଯୋଗ୍ୟତା			
କ୍ଷର କର ଯାଇ ପାରେ	୫୭୧	୧୪	୨୭
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ନରୁଷ୍ଣକଳ-ନାଚ, ବୈଶ୍ୟ,			
ଶୁଦ୍ର ଓ କ୍ଷତ୍ରୀୟଙ୍କୁ ସ୍ୱା ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ	୩୭୮	୧	୩୨୦
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ନର			
କରାଯାଏ	୩୩୪	୮	୨୨
ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବସୁଧା ଦର୍ଶନ ମିଳେ	୪୭୪	୧୧	୫୪

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେ-ବି
ଭକ୍ତି ନଅ ପ୍ରକାର ବା ନବଧା-			
ଭକ୍ତିର ବିବରଣ	୩୫୭-୫୮	୧	୧୪୦
ଭକ୍ତି ମାୟା ଚରବାର ଏକ ମାତ୍ର			
ଉପାୟ	୨୧୪	୭	୧୪
ଭକ୍ତିର ସହିତ ଅପିତ ପଦ୍ମସୁଧାବିତ୍			
ଉତ୍ତର ଗୁଣ କରନ୍ତି	୩୦୧	୧	୨୭
ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରବୃତ୍ତୋତ୍ତମ ବୋଲି			
ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରଣାମ	୫୮୭	୧୫	୧୧
ଭଗବାନ ଶରଣ ଅର୍ଥ ଓ	{ ୩୭ ୩୧୮	୨	୨୦ ୧୦ ୧୭୦ନୋ
ରୁପର			
ଭୟର ଉପାଦି	୩୮୫	୧୦	୪
ଭୟକୁ-ସେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସେ			
ମୁକ୍ତି	୨୨୪	୫	୨୮
ଭଗବତ ଶରଣ ଅର୍ଥ ଓ ଅଶୟ	{ ୪୧୫-୫୮ ୧୩୫	୨	୧୪ ୩୫୭
ଭବ (ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦ) ସବୁ ଉତ୍ତରକ-			
ଠାରୁ ଉତ୍ତର	୨୧୭	୭	୧୭
ଭବ ସବୁ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କର			
ଉତ୍ତର	୨୧୩	୭	୧୦
ଭୂତମାନଙ୍କୁ ପାତ୍ରା ଦେଇ ଉପାସନା			
କରିବା ଅସୁରକାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ	୭୨୧	୧୭	୭
ଭୂତମାନେ ଅନ୍ୟରେ ଓ ଅନ୍ତରେ			
ଅବ୍ୟକ୍ତ, ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତ	୭୪	୨	୨୮
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରକଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୃତ			
ସାତ୍ତ୍ୱିକାରେ ସୃଷ୍ଟି	୩୫୧	୧	୮
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରସଗ୍ର ଅବଲମ୍ବକ			
କରି ଉତ୍ତରକ	୩୪୭	୧	୪
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରସଗ୍ରରେ ଅବ-			
ଶିତ କରନ୍ତି ନାହିଁ	୩୪୮	୧	୩୫
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରସଗ୍ରରେ ଅବା			
ଓ ନ ଅବା ବିଷୟବ ବସେଧ	୩୪୮-୪୧	୧	୫୦
ପ୍ରାଣ			
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରସଗ୍ରରେ ପ୍ରଳୟ			
କାଳରେ ଲାଗୁ ହୁଅନ୍ତି	୩୫୦	୧	୨
ଭୂତମାନେ ଉତ୍ତରସଗ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ			
ହୋଇ ଉତ୍ତରକ	୩୪୧	୧	୭
ଭୂତମାନେ କ୍ଷର ଅଟନ୍ତି	୫୮୩	୧୫	୧୭୦
ଭୂତମାନେ ପୂର୍ବଜଗୁରୁ କର୍ମଧୀନ			
ହୋଇ ପ୍ରଭୃତଦ୍ୱାରା ବାର-			
ଶାର ଉତ୍ତର ହୁଅନ୍ତି	୩୫୧	୧	୮
ଭୂତମାନେ ପ୍ରଭୃତକ କାତ	୨୮୪	୨	୭
ଭୂତମାନେ ସମ୍ଭାରବୃକ୍ଷର ସ୍ୱପ୍ନ			
ଶାସ୍ତ୍ର	୫୭୫	୧୫	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କି
ରୂପସୋନ-ନାମ ବିଷୟାବଳୀ			
ଉପତ୍ୟକା ନାମାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ			
ସ୍ୱପର୍ଣ୍ଣନ ମହାବଳୀ ବିଧି	୪୫୮	୧୧	୩୭୬ ଓ ୩୮୦
ଭୂର ଉପାଦ	୫୪୦	୧୪	୩
ଭୂର ପୂଜା କରନ୍ତୁ କିଏ ?	୭୧୧	୧୭	୪
ଭୂରେ ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଭୂ-			
ବର୍ଣ୍ଣନା କିଏ କରନ୍ତୁ	୨୫୭	୭	୨୧
ଭୂପୃଷ୍ଠ ଦୈବ ଓ ଆତ୍ମରେଭେଦରେ			
ଭୂପ୍ରକାର	୫୧୪	୧୭	୭
ଭୂପ୍ରବେଶମାନେ ମରଣାନ୍ତେ			
ଭୂମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ	୩୭୦	୧	୨୫
ଭୂଆଦ ସମ୍ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ନାମ	୩୮୭-୮୮	୧୦	୭୬୩୦୫
ଭେଦ ଚିନ୍ତାକାର (ସକାଶ୍ୟ,			
ବିକାଶ୍ୟ, ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ)			
ଓ ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୫୨-୫୩	୨	୧୭୦
ଭେଦଭୂଷିତହୃଦ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମରେ			
ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୨୧୭	୫	୧୧୬
ଭୋକନବିଧି	୨୪୭	୭	୧୭୬

ମ ୧

ମଧୁପ୍ରବଳ ଶବ୍ଦର ଅଶ୍ରୁତ୍ୟ	{ ୨୫ ୧ ୩୫୦ ୩୭-୩୮ ୨ ୪୬
ମନ ଅନେକ, ଅଭେଦ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-	
ଶୋଭନକ ଓ କ୍ଷେତ୍ର	୨୭୨ ୭ ୩୪
ମନ ଅବସ୍ଥାବିଶେଷରେ ଅପଣାର	
ଅଶ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ର ହୁଏ	୨୭୨-୩୩ ୭ ୫-୭
ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଠାରୁ ଶେଷ	୧୫୨ ୩ ୪୨
ମନ ଓ ଭୂଷିତ ଉତ୍ତରକଠାରେ	
ଲଗାଇଲେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାହା-	
କଠାରେ ଲାଜ ଦେବ	{ ୩୧୮ ୮ ୭ ୪୮୭ ୧୨ ୮
ମନ କାମ ଗହ୍ୱରୀର ସ୍ଥାନ	୧୫୦ ୩ ୪୦
ମନକୁ ଅସ୍ତ୍ରବଶ କରି ଯୋଗା-କରକ	{ ୨୪୧ ୭ ୧୪ ୨୫୩ ୭ ୨୫
ମନକୁ ବସନ୍ତ ନିଦ୍ଦେଶ କର ଯାଇ	
ପାରେ	୨୭୩ ୭ ୩୫
ମନକୁ ସେ ବମନ କରୁଅଛି ସେ	
ମୁକ୍ତ	୨୨୪ ୫ ୨୧
ମନକୁ ଭୁବ କରବା ଯୋଗରେ	
ବଧ	୨୩୧ ୭ ୧୭
ମନକୁ ବଶୀଭୂତ ନ କରବାର	
ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୦୦ ୨ ୭୨-୭୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କି
ମନହାର ଅସ୍ତ୍ରର ଉଦ୍ଦାର ହୁଏ	୨୩୨	୭	୫
ମନନିଦ୍ଦେଶ ଦୁଃସାଧ୍ୟ	୨୭୨	୭	୩୪
ମନ ପୁରାଣକୁ କର୍ମନିୟମରେ ଗଠିତ ହୁଏ	୪୭୫	୧୫	୮୬
ମନର ଉପାଦ	୫୦୭-୭	୧୩	୫୬
ମନର ଶିପ୍ରାଦ ୫ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାରେ ବିବରଣ	୨୭୭	୭	୧୦୬
ମନର ସହଜ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶୀଭୂତ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଭୂଷି ଶିର ଅଟେ	୧୦୪	୨	୭୮
ମନ ବଶୀଭୂତ ନ ହେଲେ ଯୋଗଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ	୨୭୫	୭	୩୭
ମନ ସମାଧାନସ୍ଥ ହେଲେ ଶାନ୍ତିଲାଭ ହୁଏ	୨୪୭	୭	୧୫
ମନ ଶିର ନ ହେଲେ ଅଭ୍ୟାସ-ଯୋଗ କରବ	୪୮୭	୧୨	୧
ମନସଃସମର ଉପାୟ	୨୫୩-୫୪୪	୭	୨୫-୨୭
ମନୁ ଚରଣ ଓ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଏବଂ ଉପାଦ ବିବରଣ	୩୮୭	୧୦	୭
ମନସ୍ୟଲୋକ ଭୂତ ଅନ୍ୟ ଲୋକରେ କର୍ମ କରାଯାଏ ନାହିଁ	{ ୧୭୭ ୪ ୧୨ ୫୭୮ ୧୫ ୨୬		
ମନଭୂଷି ଲୋକମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭୂଷାୟା, ବୋଲି କହନ୍ତି	୩୦୩	୭	୨୪
ମରଣ ସମୟରେ ଉତ୍ତରକୁ ସ୍ୱରଣ କରବାର ପଦ	୩୧୫	୮	୫
ମରଣ ସମୟରେ କଣ କରବା ଉଚିତ	{ ୩୧୫ ୮ ୫ ୩୨୧ ୮ ୧୦ ୩୨୪ ୮ ୧୦		
ମରଣ ସମୟରେ ଚତୁର୍ଥର ଉଦ୍ଦାର ମାନ ସ୍ୱରଣ ହୁଏ, ଏ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଭ୍ରମରକାଶର ଉଦ୍ଦାରଣ	୩୧୭	୮	୭୬
ମରଣ ସମୟରେ ଉଦ୍ଦାରଣକୁ କେଉଁ ମାନେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି	୩୦୮	୭	୩୦
ମରଣ ସମୟରେ ସେ ସେହି ଉଦ୍ଦାର ସ୍ୱରଣ କରେ ସେ ସେହି ଉଦ୍ଦାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	୩୧୭	୮	୭
ମରଣାନ୍ତେ ଉଦ୍ଦାରକଠାରେ ଲାଜ ହେବାର ଉପାୟ	୪୮୭	୧୨	୮
ମହାବଳ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅଶ୍ରୁତ୍ୟ	{ ୧୦୫ ୭ ୭୮୬ ୧୩୧ ୫ ୨୮୬ ୨୭୪ ୭ ୩୫୬		

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋ-ବ
ମାତ୍ରାଂଶୁର ଅର୍ଥ ଓ ତାହା		
ପନଠ ଥିବା ପ୍ରମାଣ	୪୯-୫୦	୨ ୧୪୦
ମାଧବ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅଣ୍ଟା	୨୭	୧ ୩୭୫
ମାନସିକ ତପସ୍ୟାର ବବରଣ	୭୩୧	୧୭ ୧୭
ମାୟାହର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ		
ଜନ୍ମମରଣରହିତ ବୋଲି ଜାଣି		
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ	୩୦୩	୭ ୨୫
ମାୟା ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ଅଟେ	୧୨୪	୧୧ ୧୦
ମାୟା (ସ୍ଵରୂପ) ଦେହାଦର କର୍ତ୍ତା		
ଅଟେ	୨୧୧	୫ ୧୪
ମାୟାଦ୍ଵାରା ଇଶ୍ଵର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରବ୍ର-		
ମଣ କରଇଅଛନ୍ତି	୭୨୧	୧୮ ୬୭୧
ମାୟା ପ୍ରବଳରୁ ପାପୀ ଇଶ୍ଵରଙ୍କଠା-		
ରେ ଶରଣ ପଶେ ନାହିଁ	୨୧୪	୭ ୧୫
ମାୟାରୁ ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ	୩୫୧	୯ ୮୦
ମାୟାରୁ ଭରବାର ଉପାୟ ଉକ୍ତି		
ଅଟେ	୨୧୪	୭ ୧୪
ମାୟାରୁ ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣ ଉତ୍ପନ୍ନ	୪୨୪	୧୧ ୧
ମାର୍ଗ ଶୁଦ୍ଧ ଓ କୃଷ୍ଣ ରେବରେ ଦୁର-		
ପ୍ରକାର	୩୩୯	୮ ୨୭
ମାର୍ଗଦ୍ଵୟକୁ ଜାଣିଲେ ଯୋଗିର ମୋହ		
ହୁଏ ନାହିଁ	୩୪୦	୮ ୨୭
ମିଥ୍ୟାତ୍ଵର ବା କପଟାତ୍ଵର		
କାହାକୁ ବୋଧପାଏ	୧୧୭	୩ ୭
ମୁକ୍ତି କିଏ	୨୨୪	୫ ୨୮
ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ	୨୨୪	୫ ୨୭-୨୮୦
ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବରେ ଶ୍ଵାନ୍ ଅବ-		
ଶ୍ୟକ	୨୨୫	୫ ୨୧୦
ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ ଶାନ୍ତ	୨୪୨	୭ ୧୫
ମୁମୁକ୍ଷୁ କି କି ଭ୍ୟାଗ କରବେ	୭୧୧	୧୭ ୨୧
ମୁମୁକ୍ଷୁର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ କର୍ମ	୧୪୩	୩ ୫୪
ମୁକ୍ତି ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରେ ନାହିଁ	୫୭୭-୭୮	୧୫ ୧୦-୧୧
ମୂର୍ଖ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରେ ନାହିଁ	୩୦୩	୭ ୨୫
ମୂର୍ଖ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଓ ସଂଶୟସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି		
ନିଷ୍ଠା ହୁଅନ୍ତି	୧୧୫	୪ ୪୦
ନୃଗଣିୟ ନିଷକ୍ତର ନିଷକ୍ତାର୍ଥ		
ନୋକ୍ତି ନାମ	୪୦୨	୧୦ ୨୧୦
ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣମାର୍ଗରେ କିଏ ପରବ୍ରମଣ		
କରନ୍ତି	୩୪୭	୯ ୩
ମୋକ୍ଷ ଶ୍ଵେତାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ	{ ୧୧୪	୪ ୩୯
	{ ୨୧୪	୫ ୧୭
ମୋକ୍ଷଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ ତାହାର	୭୧୨	୧୭ ୨୩

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ଳୋ-ବ
ମୋକ୍ଷ ବଞ୍ଚୟରେ ଯୋଗ, ଭକ୍ତି ଓ		
ଶ୍ଵେତାବ ଉପଯୋଗିତା	୫୦୪-୭	୧୩ ୪୦
ମୋହ ଉପଶାନ୍ତ ହେବା ଉପାୟ	୫୫୨	୧୪ ୧୭
ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ କିଏ	୩୪୦	୮ ୨୭
ମୋହପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ	୩୦୫	୭ ୨୭

ଯ ।

ଯକ୍ଷାଦଙ୍କୁ ରକୋଗୁଣିମାନେ ପୂଜା		
କରନ୍ତି	୭୧୧	୧୭ ୪
ଯଜ୍ଞ କରବାପାଇଁ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର		
ଅଦେଶ	୧୧୫	୩ ୧୦
ଯଜ୍ଞ କରବାର ପ୍ରଶଂସା ଓ ନ	{ ୧୨୨	୩ ୧୩
କରବାର କିମ୍ବା	{ ୧୮୭	୪ ୩୧
ଯଜ୍ଞକର୍ମର ବବରଣ ଓ ଫଳ	୧୭୮-୮୭	୪ ୨୪-୩୦
ଯଜ୍ଞ କରୁଥିବା ସମ୍ପାଦକ ହୁଏ	୧୨୩	୩ ୧୪
ଯଜ୍ଞଙ୍କୁ କିଏ	୧୮୭	୪ ୩୦
ଯଜ୍ଞଦାନୀର ଦ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ	୭୫୩	୧୮ ୫
ଯଜ୍ଞ ଦ୍ଵାଦଶପ୍ରକାର ଓ ସେ-		
ମାନଙ୍କର ନାମ	୧୮୭	୪ ୩୦୦
ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୨୪	୩ ୧୫୦
ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ଵେତାବ		
ସବଶ୍ରେଷ୍ଠ	୧୮୯	୪ ୩୦
ଯଜ୍ଞର ଫଳଦାତା ଓ ଶ୍ରେୟକର୍ତ୍ତା		
ଇଶ୍ଵର	୩୭୧	୧ ୨୪
ଯଜ୍ଞର ସୃଷ୍ଟି	୭୩୮	୧୭ ୨୩
ଯଜ୍ଞରେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଅନ୍ତି	୧୨୪	୩ ୧୫
ଯଜ୍ଞ ସବୁ କର୍ମଜନକ ଅଟେ	୧୮୮	୪ ୩୨
ଯଜ୍ଞ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର		
ଅଦେଶ	୧୧୧-୨୦୩	୧୦-୧୧
ଯଜ୍ଞ ସାଧୁଙ୍କିଦ ରେବରେ ଭିନ୍ନ		
ପ୍ରକାର	୭୨୨	୧୭ ୨
ଯଜ୍ଞଦି କପର କଲେ ତାହା ଅସଫଳ		
ହୁଏ	୭୪୩	୧୭ ୨୮୦
ଯଜ୍ଞାଦର ଅନୁଷ୍ଠାନ କପର		
କରବା ବଧେୟ	୭୫୪	୧୮ ୭
ଯଜ୍ଞାଦରେ ନିଷ୍ଠାକୁ ସଫଳ ବୋଲି		
ଯାଏ	୭୪୨	୧୭ ୨୭
ଯମ କାହାକୁ ବୋଧପାଏ (ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ-		
ଯୋଗ ଦେଖ)	୧୮୩	୪ ୨୮୦
ଯଶସ୍ବିଲେବର ଅସଫଳ ମରଣ		
ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ	୭୨	୨ ୩୪

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ପ୍ରତି ଅର୍ଥାତ୍ ଚିନ୍ତାମୂଳକମାନା			
ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି କୁଅନ୍ତ	୨୦୧	୫	୧୨
ପ୍ରତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୀ	୨୧୦	୫	୨୩
କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୨୩୪	୭	୮
ଯୁକ୍ତ କରୁ କଲେ ପାପ ହେବ			
ନାହିଁ	୨୫	୨	୩୮
ଯୁକ୍ତ କମିତ ଅର୍ଥ ନିଜରାଜବାନ- କର ଅଦେଶ	୩୭	୨	୩
	୫୫	୨	୧୮
	୭୪	୨	୩୭
	୧୪୦	୩	୩୦
	୧୧୭	୪	୪୨
	୩୧୮	୮	୭
	୪୫୪-୫୫	୧୧	୩୩-୩୪
ଯୁକ୍ତର ତରମଫଳ	୨୪	୨	୩୭
ଯୁକ୍ତର ଅପଳାୟନ ଶକ୍ତିପୂର୍ବକ			
ସ୍ବାସ୍ଥକ କର୍ମ	୭୧୭	୧୮	୪୩
ଯୁକ୍ତରେ କେଉଁ ପକ୍ଷର କପ ହେବ			
ସେ ବସ୍ତୁରେ ସଜ୍ଜପୂର୍ବକ			
ପୂଜିପୂଜ ମତ	୭୪୩	୧୮	୭୮
ଯୁକ୍ତରେ କପ୍ କଲେ ଗନ୍ଧ୍ୟ ଲର	୭୪	୨	୩୭
ଯୁକ୍ତରେ ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାରବା			
ଓ ଯେପରି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରୟୋଗ			
କରବା ପାପ	୭୦-୭୧	୨	୩୩୭
ଯେଉଁ ଉପାସକମାନେ ମରଣାନ୍ତେ			
ସାହାଜ୍ଞ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ତହିଁର			
ବର୍ଣ୍ଣକ	୩୭୦	୧	୨୫
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୃଷ୍ଣକୁ ସ୍ମରଣ କର			
ଓ ଶରୀର ଦ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ସେ			
କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ମରଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୩୧୫	୮	୫
ସେ, ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ			
ପୂଜା କରନ୍ତି ସେହି ତାଙ୍କର			
ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ତହିଁରେ ନିବୃତ୍ତ କରନ୍ତି	୩୦୦	୭	୨୧
ଯୋଗ ଉତ୍ତମ ଓ ଗୋପନୀୟ ଅଟେ	୧୫୭	୪	୩
ଯୋଗ ଉପାୟଦ୍ୱାରା କପ ଲର			
କରେ	୨୭୫	୭	୩୭
ଯୋଗ ଓ କ୍ଷେମ ଶକ୍ତର ଅର୍ଥ	୮୩	୨	୪୫୭
	୩୭୭	୧	୨୨୭
ଯୋଗ କାଳକ୍ରମେ ଲେପ ହୋଇ-			
ଥାଏ	୧୫୭	୪	୨
ଯୋଗ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୮୭	୨	୪୮
	୮୮	୨	୫୦
	୨୪୮-୫୧	୭	୨୦-୨୩
ଯୋଗ କାହାର ସିଦ୍ଧି ହୁଏ	୨୪୭	୭	୧୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ଳୋ-କ
ଯୋଗ କାହାର ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ	୨୪୪	୭	୧୭
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ମନକୁ ଏକାନ୍ତ କରବା			
ବିଷୟ	୨୩୧	୭	୧୨
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷଲର	୪୮୪-୮୫	୧୨	୭-୭
ଯୋଗପ୍ରଭାବର ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି			
ବର୍ଣ୍ଣକ	୩୪୮	୧	୫
ଯୋଗଫଳ କେତେବେଳେ ଲର			
ହୁଏ	୧୦	୨	୫୩
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସିଠାରେ			
ଦୁର୍ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୨୭୧	୭	୪୦
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗତ ବିଷୟ-			
ରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ସଂଶୟ			
ହେବନର ପ୍ରାପ୍ତି	୨୭୭-୭୮	୭	୩୭-୩୯
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି (ବିଷୟ ବାସନା			
ଥାଲେ) ପରଲୋକରେ -ସେପରି			
ମୁକ୍ତି ଲର କରନ୍ତି	୨୭୭-୭୪	୭	୪୩-୪୪
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି (ବିଷୟ ବାସନା			
ନ ଥାଲେ) ପରଲୋକରେ ସେ-			
ପର ସିଦ୍ଧିଲର କରନ୍ତି	୨୭୪-୭୫	୭	୪୫୭
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି (ବିଷୟ ବାସନା			
ଥାଲେ) ସେହି ଫଳ ଲର			
କରନ୍ତି	୨୭୦	୭	୪୧
ଯୋଗଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି (ବିଷୟ ବାସନା			
ନ ଥାଲେ) ସେହି ଫଳ ଲର କରନ୍ତି	୨୭୧	୭	୪୨
ଯୋଗପ୍ରଭା କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୧୭୨	୪	୧୮
ଯୋଗପ୍ରଭା କାହାକୁ ହେବ ?	୩୪୦	୮	୨୭
ଯୋଗପ୍ରଭା ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୨୫୭	୭	୨୧
ଯୋଗର ଉପପ୍ରଭା ଅସନ	୨୩୮	୭	୧୧
ଯୋଗର ଉପଯୋଗୀ ଗ୍ରାନ୍ତ	୨୩୭	୭	୧୦
ଯୋଗର ବସ୍ତୁ ଓ ତାହା ନିବାର-			
ଣର ଉପାୟ	୨୫୭-୫୭	୭	୨୮୭
ଯୋଗ ବହୁକାଳକୁ ପ୍ରତିକର୍ମ ଅଛି	୧୫୫-୫୭	୪	୧-୨
ଯୋଗ ଶକ୍ତର ଅର୍ଥ	୮୩	୨	୪୫୭
	୩୭୭	୧	୨୨୭
	୩୮୧	୧୦	୭୭
ଯୋଗସାଧନର ପ୍ରଣାଳୀ	୨୩୭-୪୭	୭	୧୦-୧୭
	୨୫୭-୫୪	୭	୨୪-୨୭
ଯୋଗସାଧନର ଫଳ	୨୪୭	୭	୧୫
ଯୋଗସିଦ୍ଧି କେବେ ହୁଏ	୨୪୭	୭	୧୮
ଯୋଗାଭ୍ୟାସର ଲକ୍ଷଣ	୨୫୧	୭	୪

ବିଷୟ	ପୁଣ୍ୟ	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ପୋଖୀ କବ	{ ୨୨୦ ୫ ୨୫ ୨୨୭ ୭ ୧	
ପୋଖୀ କାହାଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସେ ଶିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବ		
ସବଶ୍ରେଷ୍ଠ	୨୨୫-୨୭ ୭ ୪୭-୪୭	
ପୋଖୀ କେଉଁ ଉପାୟରେ ଉଦ୍ଧ-		
ରକ୍ଷାରେ ସୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୨୫୧ ୭ ୩୧	
ପୋଖୀରୁ ସୁଖ ଅପଣାଉଁ ମିଳେ	୨୫୫ ୭ ୨୭-୨୮	
ପୋଖୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବସି ସମାଧରେ		
ସବଦା ମନୋନବେଶ କରିବେ	୨୫୭ ୭ ୧୦	
ପୋଖୀ ମରଣସମୟରେ ସେପରି		
କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ		
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି	୩୨୧ ୮ ୧୦୦	

ର

ରକ୍ଷାଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ	{ ୫୪୫ ୧୪ ୧୭ ୫୪୫ ୧୪ ୧	
ରକ୍ଷାଗୁଣରୁ ଲୋଭର ଉତ୍ପତ୍ତି	୫୫୨ ୧୪ ୧୭	
ରକ୍ଷାଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ଲୋଭ ପ୍ରଭବ ଜାତ ହୁଏ	୫୫୮ ୧୪ ୧୭	
ରକ୍ଷାଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ସମ- ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ଜୀବ		
ମନୁଷ୍ୟଯୋନରେ ଜାତ ହୁଏ	୫୫୧ ୧୪ ୨୫	
ରକ୍ଷାଗୁଣାବଲମ୍ବି ବାଳିର ପଳ	୫୫୩ ୧୪ ୧୮	
ରକ୍ଷାଗୁଣମାନେ ସକ୍ଷ ଓ ଶକ୍ଷ		
ପୂଜା କରନ୍ତି	୭୧୧ ୧୭ ୪	
ରକ୍ଷାଗୁଣର କି କି ଅହାର ପ୍ରିୟ	୭୨୪ ୧୭ ୧	
ରକ୍ଷାଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ	୭୧୧-୨୦ ୧୭ ୪୦	
ରଥୀ ବେତେ ପ୍ରକାର ଓ ସେମାନ- ଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରକାର ନିରୂପଣ	୭ ୧ ୭ ଶି ଓ ୦	
ରକ୍ଷାଗୁଣ ଯୋଗ ବା ଅସୁଲ୍ଲଭ		
ସବଶ୍ରେଷ୍ଠ	୩୫୫ ୫ ୨	
ରକ୍ଷା କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିବରଣ	୭୮୦ ୧୮ ୨୭	
ରକ୍ଷା କର୍ମର ବିବରଣ	୭୭୭ ୧୮ ୨୪	
ରକ୍ଷା ଶକ୍ତିର ବିବରଣ	୭୭୫ ୧୮ ୨୧	
ରକ୍ଷା ଉପସାଧାର ଲକ୍ଷଣ	୭୩୩ ୧୭ ୧୮	
ରକ୍ଷା ଉପାଦାନ ବିବରଣ	୭୫୭ ୧୮ ୮	
ରକ୍ଷା ଦାନର ବିବରଣ	୭୩୭ ୧୭ ୨୧	
ରକ୍ଷା ଧୂରର ବିବରଣ	୮୮୭ ୧୮ ୩୪	
ରକ୍ଷା ସୂଚିର ବିବରଣ	୭୮୪ ୧୮ ୩୪	
ରକ୍ଷା ସଜ୍ଜର ଲକ୍ଷଣ	୭୨୭ ୧୭ ୧୭	
ରକ୍ଷା ବାବା କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ	୭୧୧ ୧୭ ୪	

ବିଷୟ	ପୁଣ୍ୟ	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ରକ୍ଷା ସୁଖର ଲକ୍ଷଣ	୭୧୦ ୧୮ ୩୮	
ରକ୍ଷା ବିବରଣ	୧୮୫ ୪ ୨୧୦	

ଲ

ଲୋକସମୁଦାୟ ଶରୀର ଅର୍ଥ	୧୩୧ ୩ ୨୦୦	
ଲୋଭ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ଓ		
ନିରକର ଦ୍ଵାରସ୍ଵରୂପ	୭୧୧ ୧୭ ୨୧	
ଲୋଭ ରକ୍ଷାଗୁଣରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି	୫୫୨ ୧୪ ୧୭	
ଲୋଭରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ମୋକ୍ଷଲାଭ		
ହୁଏ	୨୭୧୧ ୧୭ ୨୨	

ବ

ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମର ବିବରଣ	୭୧୧ ୧୮ ୪୫୦	
ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତିର କାରଣ	୨୧ ୧ ୪୧	
ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମର ନିଜକୁଳର ନିରକପତନର		
ହେଉ	୩୦ ୧ ୪୨	
ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ	୭୦୦ ୧୮ ୪୫୦	
ବର୍ଣ୍ଣର ରକ୍ଷାଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ	୫୫୮ ୧୪ ୧୭	
ବର୍ଣ୍ଣର ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ	୫୫୭ ୧୪ ୧୧	
ବାଦନକ ଉପସାଧାର ବିବରଣ	୭୩୦ ୧୭ ୧୫	
ବାଦ, ନିଜ ଓ ବଦନ୍ତାର ଲକ୍ଷଣ	୪୧୧-୧୨ ୧୦ ୩୨୦	
ବାହ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ ଅସତ୍ତ୍ଵ, ଅକାସତ୍ତ୍ଵ ଓ ବ୍ରହ୍ମସମାଧିକୁ ବାନ୍ତି ସେ-		
ପର ମୁଖ ଲାଭ କରନ୍ତି	୨୧୮ ୫ ୨୧୦	
ବିକାର କାହାକୁ ବଦନ୍ତ	୫୦୮ ୧୦ ୭୦	
ବିକାର ପ୍ରକୃତର ଜାତ	୫୨୧ ୧୦ ୧୧	
ବିକାରର ଲକ୍ଷଣ	{ ୧୫୧ ୩ ୪୧୦ ୨୮୦ ୭ ୨୦	
ବିରୁଦ୍ଧ ଜାଣିବାର ପଳ	୩୮୧ ୧୦ ୨	
ବିରୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତ ନାହିଁ	{ ୪୦୦ ୧୦ ୧୧ ୪୨୦ ୧୦ ୪୦	
ବିରୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣ	{ ୨୮୮-୧୨ ୭ ୮-୧୨ ୩୭୦-୭୪ ୧ ୧୭-୧୧ ୪୦୦-୨୧ ୧୦ ୨୦-୪୨ ୫୭୧-୮୨ ୧୫ ୧୨-୫୫	
ବିଶିଷ୍ଟାସବ ବନ ପ୍ରକାର ଓ		
ତାହାର ବିବରଣ	୭୫୧-୫୩ ୧୮ ୪୦	
ବିଶୁଦ୍ଧ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ତ କେହି ବ୍ୟବହାର କାର ଦେଖି ନାହାନ୍ତି	{ ୪୭୮-୭୧ ୧୧ ୪୭-୪ ୪୭୨-୭୩ ୧୧ ୫୨-୫୫	
ବିଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣର ବିବରଣ		
ସୁଦ	୪୭୭-୫୧ ୧୧ ୧୪-୫୦	

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ବନ୍ଧୁର ଦର୍ଶନ କେବଳ ଉକ୍ତିଦ୍ୱାରା ମିଳେ	୪୭୪	୧୧ ୫୪
ବନ୍ଧୁର ପ୍ରଦର୍ଶନ	୪୩୨-୩୪	୧୧ ୧-୧୧
ବନ୍ଧୁରର ଅର୍ଥ ଉପମା	୪୩୪	୧୧ ୧୨
ବନ୍ଧୁର ବର୍ଣ୍ଣନା	୪୨୮-୩୦	୧୧ ୫-୭
ବନ୍ଧୁର ସଂହରଣ	୪୭୦	୧୧ ୪୧
ବନ୍ଧୁର ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ହୋମ କରବାର ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୮୦	୪ ୨୭
ବନ୍ଧୁରର ପୁଣ୍ୟ ସବୁ ଦୁଃଖର କାରଣ ଓ ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ଉହିଁରେ ଶାନ୍ତିମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ	୨୧୧	୫ ୨୨
ବନ୍ଧୁର ଧ୍ୟାନ ବିନା ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ	୧୦୦	୨ ୭୨
ବନ୍ଧୁରର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୧୩	୧ ୧୫୮
ବନ୍ଧୁର ଦ୍ରବ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ	୮୨	୨ ୪୫
ବନ୍ଧୁର ଉପରୁ	୧୨୪	୩ ୧୫
ବନ୍ଧୁର ସୃଷ୍ଟି	୭୩୮	୭ ୨୩
ବନ୍ଧୁରେ ବନ୍ଧୁର ଯନ୍ତ୍ରର କଥା		
ଅନ୍ତ	୧୮୮	୪ ୩୨
ବନ୍ଧୁରର କଥା	୫୭୪	୧୫ ୧
ବନ୍ଧୁର ସଂସାର-ରୂପର ପ୍ରସ୍ତୁତି	୫୭୪	୧୫ ୧
ବନ୍ଧୁର କେତେବେଳେ ଘର ଦୃଶ୍ୟ	୮୧	୨ ୫୨
ବନ୍ଧୁରର ଲକ୍ଷଣ	୨୭୪	୭ ୩୫୦
ବନ୍ଧୁରଦ୍ୱାରା ସଂସାରରୂପ ହେବ		
ଘର କରବ	୫୭୧	୧୫ ୩
ବନ୍ଧୁରଦ୍ୱାରା ମନ ନିବେଶ କରବ		
ଦୃଶ୍ୟ	୨୭୩	୭ ୩୫
ବନ୍ଧୁର କର୍ମ-ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନିରୂପିତ	୭୧୩	୧୮ ୪୧
ବନ୍ଧୁର ମୁକ୍ତି କପର ଦୃଶ୍ୟ	୩୭୮	୧ ୩୨
ବନ୍ଧୁର ସ୍ୱାଭାବ କର୍ମ	୧୮	୧୮ ୪୪
ବନ୍ଧୁର ଶୁଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ହେଲେ		
ସନ୍ଧ୍ୟାସଂସାରର କଥା	୨୧୫-୧୭	୧୮ ୫୭୦
ବନ୍ଧୁର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବନ୍ଧୁର	୩	୧ ୨୮

ଶ ।

ଶାନ୍ତି (ପାଣ୍ଡବ-ପ୍ରଣାୟାମଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ) ମାଳବ ନାମ ଓ ବନ୍ଧୁର	୧୩	୧ ୧୫-୧୭
ଶାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସର ପଥ-ବୋଧ ଅନ୍ତ	୫୫	୨ ୧୮୦

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ ଶ୍ରେଣୀ-ବ
ଶାନ୍ତିର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବନ୍ଧୁର	୨୮୭	୭ ୭୦ ନୋ
ଶାନ୍ତିର, ମନ ଓ ବନ୍ଧୁରଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ସମସ୍ତ କର୍ମର କାରଣ ଅଧିଷ୍ଠା-ନାଦି ପାଞ୍ଚ ଅନ୍ତର	୭୭୭	୧୮ ୧୫
ଶାନ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାହର କାରଣ		
ପ୍ରକୃତି	୫୨୨	୧୩ ୨୦
ଶାନ୍ତିରେ ଅସ୍ଥା ଲାଗୁ ନୁହେଁ	୫୩୪	୧୩ ୩୨
ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥିତି, ସ୍ୱଭାବ ଓ କାରଣ ଭେଦରେ ବିଭିନ୍ନ	{ ୫୫ ୨ ୧୮୦ ୨୮୭ ୭ ୭୦ ନୋ	
ଶାନ୍ତି ବିପରୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଘର କରନ୍ତି	{ ୧୦୧ ୨ ୭୪ ୧୦୭-୭ ୨ ୭୧-୭୧ ୨୪୨ ୭ ୧୫ ୩୭୭ ୧ ୩୧ ୩୧୦-୧୧ ୧୦ ୧	
ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ	୭୨୨	୧୮ ୭୨
ଶାନ୍ତି ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ	୨୪୨	୭ ୧୫
ଶାନ୍ତି ବ୍ୟବହାର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ସୁଖ		
ମିଳେ ନା	୧୦୩	୨ ୭୭୭
ଶାନ୍ତିର ଉପସ୍ଥାନର ବନ୍ଧୁର	୭୨୧	୧୭ ୧୪
ଶାନ୍ତିରେ ପାରଦର୍ଶୀ ହେଲେ ସୁଖ		
ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନାହିଁ	୪୩-୪୪	୨ ୮୦
ଶାନ୍ତିର ଦ୍ୟାବ କର କର୍ମ କଲେ		
ମୋକ୍ଷ ଦୃଶ୍ୟ ନାହିଁ	୭୧୨	୧୭ ୨୩
ଶାନ୍ତିର ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅକାର୍ଯ୍ୟ		
ନିରୂପଣ କରବା ଉପର	୭୧୪	୧୭ ୨୪
ଶାନ୍ତିର ଲାଭ କର ଉପସ୍ଥାନ		
କରବା ନାହିଁ	୭୨୦	୧୭ ୫
ଶାନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ନାମ	୪୦୩-୪୪	୧୦ ୨୩୦ ନୋ
ଶାନ୍ତିର କପର ହେଲେ ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ		
ଅଧିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି	୪୨	୨ ୭୦
ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରାଣ ଅର୍ଥନୀତି		
ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି	୪୨	୨ ୭୦
ଶାନ୍ତିର ବନ୍ଧୁର	୭୦୦	୧୮ ୪୫୦ ନୋ
ଶାନ୍ତିର କଥାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ତୁ ହୋଇ କର୍ମନିଷ୍ଠା କରବା ବ୍ୟକ୍ତି		
ସଂସାରର ମୁକ୍ତିର କଥା	୫୨୮	୧୩ ୨୫
ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି ଦୃଶ୍ୟ	୧୪୫	୩ ୩୫୭
ଶାନ୍ତିର କର୍ମ-ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନିରୂପିତ	୭୧୩	୧୮ ୪୧
ଶାନ୍ତିର ମୁକ୍ତି	୩୭୮	୧ ୩୨

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେ-ବ
ଶୂନ୍ୟର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ	୨୮୮	୧୮	୪୪
ଶୋକ ଦେଉଁ କାରଣରୁ ଅନୁଭବ	{ ୨୨-୨୩ ୨ ୨୭-୨୭ ୨୭ ୨ ୩୦		
ଶ୍ରୋତ ବାଦ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ରେ-			
ପରେ ଦୁଇପ୍ରକାର	୨୧୫	୧୮	୪୨୦
ଶ୍ରୋତ୍ରୀଦ୍ରାବଣର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ	୨୧୫	୧୮	୪୨
ଶ୍ରୋତ୍ରୀଦ୍ରାବଣର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ	୨୧୭	୧୮	୪୩
ଶ୍ରଦ୍ଧା ସତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାରେ ହୁଏ	୨୮୮	୧୭	୩
ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାହିତ୍ୟ, ଭଜନୀ ଓ ତାମସୀ			
ରେପରେ ତନୁପ୍ରକାର ଓ ସ୍ୱର-			
ବଳ ଅଟେ	୨୧୭	୧୭	୨
ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାନ କର୍ମକୁ ଅସହ ବୋଲି-			
ପାପ ଓ ତାହା କ୍ରତାପି ଫଳ-			
ଦାୟକ ନୁହେଁ	୨୪୩	୧୭	୨୮
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୨୧୨	୧୮	୫୪୦
ଶ୍ରେଷ୍ଠପୋଷୀ ବସ	୨୭୦	୨	୩୨
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଦରଶ ଓ ପ୍ରମା-			
ଣକୁ ଇଚ୍ଛା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁକରଣ			
କରନ୍ତି	୧୩୨	୩	୨୧
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୨୩୫	୨	୧

ସ ।

ଅକ୍ତିକାରର ବବରଣ	୫୭-୫୮	୨	୨୦୦
----------------	-------	---	-----

ସ ।

ସକଳ ଓ କାମନା ତ୍ୟାଗନ କଲେ			
କେହି ଯେଉଁ ହୋଇ ପାରି-			
ବେ ନାହିଁ	୨୨୮	୨	୨
ସଂସାରର ପୋଷିକର ତର-			
ବୁଦ୍ଧର ଉପମା - ପାପ ଶିଖା	୨୪୭	୨	୧୧
ସଂସରିବ ଯଦିରେ ସାଧାରଣ ଓ			
ସାଧାରଣଙ୍କ ଘଡ଼ିରେ ସଂସରୀ			
ନାଶ୍ରୁତ	୧୦୫	୨	୭୧
ସଂସାରକୁ ଅସ୍ୱଚ୍ଛ ଦୃଷ୍ଟର ସହିତ			
ଭୁଲନା	୫୭୪-୭୭ ୧୫	୧୦	
ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଅତି ଅଳ୍ପ ପ୍ରଭବ			
ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ନିଶା ନାହିଁ	୫୭୧	୧୫	୩
ସଂସାରବୃକ୍ଷ-ହେଉନରୁ ଉପାୟ ଓ			
ପ୍ରୟୋଗ	୫୭୧-୭୦ ୧୫	୩-୪୦	

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେ-ବ
ସକାମ ରକ୍ତମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ			
କାରଣ	୩୭୮-୩୧ ୧ ୨୩-୨୪୦		
ସକାମର ଲକ୍ଷଣ	୧୫୭-୫୮ ୩	୩୦	
ସକ୍ତସ୍ୱରର ସ୍ୱରର ଉପ ପଳ			
ବିଷୟରେ ମର	୨୪୩-୪୪ ୧୮	୨୮	
ସକ୍ତସ୍ୱ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୩	୧	୧୦
ସକ୍ତସ୍ୱ କପର ଗୀତାରହସ୍ୟ ଶ୍ରୋ-			
ତ୍ତ୍ୱେ, ବସ୍ତୁରୂପ ଦେଖି ଥିଲେ			
ଓ ତହିଁରେ ତାଙ୍କର କପର			
ମନୋଭାବ ହୋଇଥିଲା	୨୩୧-୪୨ ୧୮	୨୪-୨୭	
ସହ ଉଚ୍ଚାରଣ କର ସାଧୁ ଦେବ-			
ମାନେ ବଦାହାସ ମଙ୍ଗଳବାସ୍ୟ			
କରନ୍ତି	୭୪୧	୧୭	୨୭୦
ସହ ଓ ଅସହର ଲକ୍ଷଣ ଓ ବଦ			
ରଣ	୫୨-୫୩ ୨	୧୭୦	
ସହ କାହାକୁ ବୋଲିପାଏ	୭୪୨	୧୭	୨୭
ସହଗୁଣ ନିର୍ମଳ ଓ ଉପଦେଶନା			
ଅଟେ ଏବଂ ଜୀବର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଜ୍ଞାନ	{ ୫୪୨ ୧୪ ୭ ୫୪୫-୪୭ ୧୪ ୧		
ଇଚ୍ଛାରେ ଅବଶ କରେ			
ସହଗୁଣର ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସାହ ହୁଏ	୫୫୨	୧୪	୧୭
ସହଗୁଣ ଦୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ			
ମାନଙ୍କରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ ପାଏ	୫୪୭	୧୪	୧୧
ସହଗୁଣ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସମ-			
ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ନିର୍ମଳ			
ଜ୍ଞାନ ଲଭ ହୁଏ	୫୫୦	୧୪	୧୪
ସହଗୁଣାବଲ୍ୟା ବ୍ୟକ୍ତିର ଫଳ	୫୫୩	୧୪	୧୮
ସହଗୁଣମାନେ ଦେବପୁତ୍ରା କରନ୍ତି	୭୧୧	୧୭	୪
ସହଗୁଣର ବ କ ଅହାର ପ୍ରିୟ	୭୨୩	୧୭	୮
ସହଗୁଣର ଗୁରୁ ଗୁଣକର ନାମ	୭୮୮	୧୦	୭୦୧୦
ସନ୍ୟାସ ଓ ପୋଷର ବଦଳା	୨୨୮	୨	୨
ସନ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ମଧ୍ୟରେ କ			
ପ୍ରଭେଦ	୭୪୮-୪୧ ୧୮	୨୦	
ସନ୍ୟାସ କାହାକୁ ବୋଲିପାଏ	୭୪୮	୧୮	୨
ସନ୍ୟାସ କାହା ପକ୍ଷରେ ବସେ	୧୧୭	୩	୭୦
ସନ୍ୟାସକାଳ ସହଗୁଣ ଲଭ ହୁଏ	୭୦୫	୧୮	୪୧
ସନ୍ୟାସପ୍ରାପ୍ତି କର୍ମସାଧେ. ବ୍ୟାପକ			
କୃଷ୍ଣକର	୨୦୦	୩	୭
ସନ୍ୟାସ ସାଧନରୂପ ଓ ଫଳରୂପ			
ତ୍ୟାଗ ରେପରେ ଦୁଇପ୍ରକାର	୨୫୨	୧୮	୪୦
ସନ୍ୟାସର ଲକ୍ଷଣ	{ ୨୦୦ ୫ ୩ ୨୨୭ ୨ ୧		

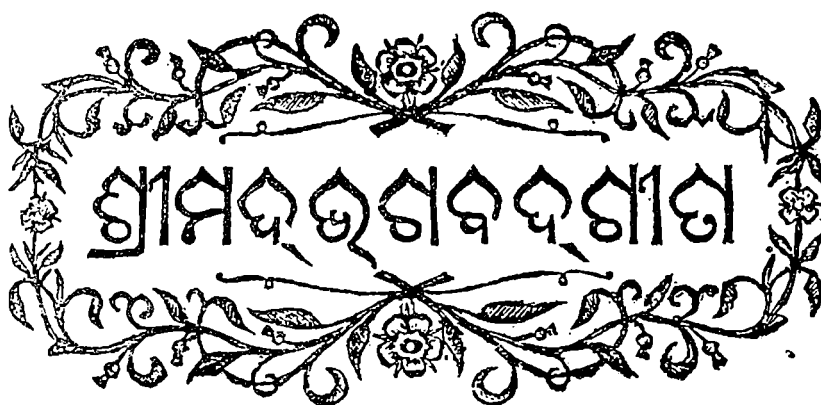
ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ-ବି
ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଓ କର୍ମସାଗରିକର ପ୍ରାପ୍ତି			
ଶାନ୍ତି ଏକ ଅଞ୍ଚଳ	୨୦୨	୫	୫
ସମାଧି କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୨୪୩	୭	୧୫୦
ସମାଧିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହିରଣ୍ୟବି ବ୍ୟକ୍ତିର			
ଲକ୍ଷଣ	୧୩-୧୪	୨	୫୭୦
ସମାଧିରେ ବସିବାର ବ୍ୟ	୨୪୧-୪୨	୭	୧୪୦
ସମାଧିରେ ଶାନ୍ତି ଓ ନିବାଣ ଲାଭ			
ହୁଏ	୨୪୩-୪୪	୭	୧୫୦
ସମାଧି ଲକ୍ଷ ଓ ବାଧା ରେପରେ			
ଦୁଇପ୍ରକାର	୧୮୧	୪	୨୭୦
‘ସମାଧି’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ = ପରମେଶ୍ୱର	୧୦	୨	୫୫୩ ଓ ୬
ସମାଧିରୁ ହିରଣ୍ୟବି ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୧୨-୧୩	୨	୫୫୦
ସମାଧିରୁ ହିରଣ୍ୟବି ଓ ତାହାକୁ ବଦଳ			
ରାଗ	୪୧୨-୧୩	୧୦	୩୩
ସମିପସ୍ଥ ସ୍ଥାନର ଅର୍ଥ	୮	୧	୮୦
ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ପୋଗ ଓ ଉଦ୍ଧୃତ ନିବାଣ-			
ମୁକ୍ତିଲାଭର ବବରଣ	୨୪୩	୭	୧୫
ସମ୍ପାଦକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅକ୍ଷର ମରଣ			
ଅପେକ୍ଷା ଅର୍ଥକ	୨୨	୨	୩୪
ସରଳତା ବ୍ରାହ୍ମଣର ସ୍ୱାଭାବକ କର୍ମ	୭୧୫	୧୮	୪୨
ସବିଷୟ ଅନୁଷ୍ଠାନବାଦ କବ	୧୭୨	୪	୧୮
ସାଧ୍ୟଶବ୍ଦର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ	୭୭	୨	୩୧୩
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବର୍ଣ୍ଣର ବବରଣ	୭୭୧	୧୮	୨୭
ସାତ୍ତ୍ୱିକ କର୍ମର ବବରଣ	୭୭୭	୧୮	୨୩
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଜ୍ଞାନର ବବରଣ	୭୭୪	୧୮	୨୦
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦସ୍ଥାନର ବବରଣ	୭୭୨	୧୭	୧୭
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଚ୍ୟାଗର ବବରଣ	୭୫୮	୧୮	୧
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଚ୍ୟାଗର ବବରଣ	୭୭୦	୧୮	୧୦୦
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଦାନର ବବରଣ	୭୭୫	୧୭	୨୦
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଧୂରର ବବରଣ	୭୮୫	୧୮	୩୩
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୃଦ୍ଧିର ବବରଣ	୭୮୩	୧୮	୩୦
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସଫଳର ଲକ୍ଷଣ	୭୨୭	୧୭	୧୧
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରଦ୍ଧା କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୭୧୧-୨୦	୧୭	୪୦
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖର ବବରଣ	୭୮୮-୮୧	୧୮	୩୭-୩୭
ସାଧୁର ଲକ୍ଷଣ	୧୭୨	୪	୮୦
ସାନ, ଦାନ, ପଦ ଓ ରେପ ସହ			
ରୂପକାର ଲାଭର ଲକ୍ଷଣ	୪୧୮	୧୦	୩୮୦ ନୋ
ବିକି କାହାକୁ କହୁ	୮୭	୨	୪୮୦
ସିଦ୍ଧିଲାଭ କପର ହୁଏ	୭୧୧-୨୦	୧୮	୪୫-୪୭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଃ	ଶ୍ରେଣୀ ବି
ସୁଖ ଅଧ୍ୟାୟିକାର ରେପରେ ଚଳ-			
ପ୍ରକାର	୧୪	୨	୫୭୦
ସୁଖ ଅପଣାୟକ ଗୋଳିକ ମିଳେ	୨୫୫	୭	୨୭
ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଅସ୍ୱାର୍ଥକ ଥିବା			
ପ୍ରମାଣ	୧୨-୧୩	୨	୫୫୦
ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ସମ୍ପାଦକର ପଳ	୫୭୫	୧୫	୧୦
ସୁଖ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ	୩୮୭	୧୦	୪୦
ସୁଖ କବ କପର ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ	୨୧୮	୫	୨୧
ସୁଖଲୋଗର କାରଣ ପରୁଷ	୫୨୨	୧୩	୨୦
ସୁଖ ସାତ୍ତ୍ୱିକ କର୍ମର ପଳ	୫୫୨	୧୪	୧୭
ସୁଖ ସାତ୍ତ୍ୱିକାର ରେପରେ ଚଳ-			
ପ୍ରକାର	୭୮୮	୧୮	୩୭
ସୁଖୀ କବ	୨୨୦	୫	୨୩
ସୁଖକଟାହୁ ନ୍ୟାୟର ବବରଣ	୭୪୧	୧୮	୨୦
ସୁକ୍ତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ	୨୮୭-୮୮	୨	୭୬ ନୋ
ସାବର ଜଗମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	୫୨୧	୧୩	୨୭
ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି ସିଦ୍ଧି ଓ ସିଦ୍ଧିରୁକ୍ତି			
ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ	୧୨-୧୦୪	୨	୫୫-୭୮
ସିଦ୍ଧିରୁକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଚରଣ ଓ ଲକ୍ଷଣ	୧୫-୧୧	୨	୫୮-୭୧
ସିଦ୍ଧିରୁକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଗତିର ଲକ୍ଷଣ	୧୦-୧୭	୨	୭୪-୭୧
ସିଦ୍ଧିରୁକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣର ଲକ୍ଷଣ	୧୫	୨	୫୭୦
ସୁକାଦ ଶାରୀରସ୍ଥର ବବରଣ	୨୮୭-୮୮	୨	୭୬ ନୋ
ସୁଧର୍ମ-ଭାଗର ନିଦା	୩୫-୩୭	୨	୨୬
ସୁଧର୍ମର ପ୍ରଣାମ	{ ୧୪୪ ୩ ୩୫ ୭.୩ ୧୮ ୪୭ }		
ସୁଧର୍ମବିହୀନ କର୍ମ କଲେ ପାପ ନାହିଁ	୨୦-୩	୧୮	୪୭
ସୁଧର୍ମବିହୀନ କର୍ମଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧିଲାଭ			
ହୁଏ	୭୧୧-୨୦	୧୮	୪୫-୪୭
ସୁଧର୍ମ ଓ ଚିତ୍ତ ଲକ୍ଷଣର ବିବ-			
ରାଗ	୫୦୪-୭	୧୩	୪୦
‘ସୁଧର୍ମ ପଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ’ ଏ ବିଷୟରେ			
ଶ୍ରୁତିପ୍ରମାଣ	୪୪	୨	୮୦

୨

‘ହୁମିଦାନୁଷ୍ଠାନ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟାପ୍ତି	୩୧	୨	୫୬
ହୁମିଦାନୁଷ୍ଠାନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଅଣ-	୧୭	୧	୨୧୦
ସ୍ୱର୍ଥ	{ ୪୪-୪୫ }	୨	୧୦୦

ଓଁ ନମୋନାରାୟଣାୟ ।



ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଉବାଚ । — ଅର୍ଜୁନେନ୍ଦ୍ରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ, ସମବେତା ସୁସୁସ୍ତବଃ ।

ମାମକାଃ ପାଣ୍ଡବାଶ୍ଚୈବ, କମଭୁବତ ସଞ୍ଜୟ ! । ୧ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଉବାଚ । ହେ ସଞ୍ଜୟ ! ମାମକାଃ ତ ପାଣ୍ଡବାଃ ଏବ ଅର୍ଜୁନେନ୍ଦ୍ରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ ସୁସୁସ୍ତବଃ ସମବେତାଃ (ଗତଃ) କଂ ଅଭୁବତ ? । ୧ ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ଥାମିତୁତ ଶିକା ।

(ଉପକ୍ରମଶିକା ।)

ଶେଷାଶେଷମୁଖ୍ୟାଶ୍ୟାଶ୍ଚରୁର୍ଯ୍ୟଂ ବୈକବଲୁତଃ ।

ଦଧାନମଭୂତଂ ବଦେ ପରମାନନ୍ଦମାଧବଂ । ୧ ।

ଶ୍ରୀମାଧବଂ ପ୍ରଣମେନାମାଧବଂ ବଞ୍ଚେଶମାଦଗ୍ଧର ।

ଭରତ୍ରିପନ୍ତିତଃ କୁଞ୍ଜେ ଗୀତାବ୍ୟାଶ୍ୟାଂ ସୁବୋଧିନଂ । ୨ ।

ଭୀଷ୍ମକାରମତଂ ସମ୍ୟକ୍ ଚତୁର୍ଥାଶ୍ୟାଶ୍ଚରୁର୍ଯ୍ୟଥା ।

ସଥାମତ ସମାଲୋକ୍ୟ ଗୀତାବ୍ୟାଶ୍ୟାଂ ସମାରରେ । ୩ ।

ଗୀତା ବ୍ୟାଶ୍ୟାସୁତେ ସସ୍ୟାଃ ପାଠସ୍ତ୍ରାଶ୍ଚାଦସନ୍ତତଃ ।

ସେଷଂ ସୁବୋଧିନ ଶିକା ସଦା ଧ୍ୟେୟା ମନାଶିରୁଃ । ୪ ।

ଉତ୍ତ ଶକ୍ତି ସକଳଲୋକହୃଦାବତାରଃ ପରମକାରୁଣିକୋରଗବାନ୍ ଧୈବଜ୍ଞାନନପ୍ରଭୁଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁମିତ୍ୟୋ-
କମୋହତ୍ରଂ ଶିବବେଦକଦୟା ନିଜଧର୍ମପରିତ୍ୟାଗପୁରଃ ପରଧର୍ମାଭିସନ୍ନମଜୁନଂ ଅର୍ମଜ୍ଞାନ କହସୋପଦେଶପୁବେନ

ରସାହୋକମୋହସାଗରପୁରାଂ ଚମେବ ରଜବହୁବକ୍ଷମର୍ଥଂ କୃତ୍ବେପାୟନଃ ସପ୍ତକଃ ଶ୍ଳୋକଶତେରୁପକବକର ଚନ୍ଦ୍ର
ଚ ପ୍ରାୟଶଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୁଖାତୁ ନଃସ୍ବଦାନେବଗ୍ନୋକାମଲଗତ କାଂଶ୍ଚିତ୍ ଚତୁସ୍ବଳରସେ ସ୍ବୟଂ ଚ ବ୍ୟରତସ୍ବର ସଥୋକ୍ତଂ
ଗୀତାମାତ୍ମାସ୍ବୟଂ ।—ଗୀତା ସୁଗୀତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ବିମନେଷଃ ଶାସ୍ବବସ୍ତୁରେଷଃ । ଯା ସ୍ବୟଂ ପଦ୍ମନାଭଃ ମୁଖପଦ୍ମାତୁ ନଃ-
ସ୍ବଦେଦ୍ୟାଦ । ଅଥ ଦାବକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ଇଦ୍ୟାଦିନ୍ଦ୍ରା ବର୍ଣାବନିଦମବ୍ରହ୍ମଦନ୍ଦ୍ୟନ୍ତେନ ଗୁହ୍ୟେନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକ୍ତଃସମ୍ବାଦପ୍ରସ୍ତାବୀୟ
କଥା ନିରୂପ୍ୟତେ । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଉବାଚ । ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଇଦ । ଗ୍ରୋଃ ସଞ୍ଜୟ ! ଧର୍ମଭୂମି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ, ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଇଦ
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରବଶେଷଣଂ, ଏଷାମାବସ୍ତୁଷଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ କୁରୁନାମା ବରୁକ, ତସ୍ୟ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରସ୍ତ୍ରାବେ ମାନବୀଃ ମନୁସ୍ମତଃ
ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରାସ୍ତୁ ସୁସୁସ୍ବଦୋ ଯୋଦ୍ଧାମିତ୍ରନ୍ତଃ ସମବେଦା ମିତ୍ରତାଃ ସନ୍ତଃ କମକୁବତ୍ କଂ କୁତବନ୍ତଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ—ଧର୍ମର ସ୍ଥାନ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ—କୁରୁରାଜ୍ୟର ଅଧିକୃତ ସ୍ଥାନରେ ସମବେଦାଃ—ମିତ୍ର,
ସୁସୁସ୍ବଦଃ—ସୁର କରବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ମାନବୀଃ—ଅନ୍ୟର ପୁତ୍ରମାନେ ପାଣ୍ଡବାଦ୍ୟୁତ—ଏକ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନେ,
କମକୁବତ୍—କଣ କଲେ, ସଞ୍ଜୟ—ହେ ସଞ୍ଜୟ ! ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, କହିଲେ, ହେ ସଞ୍ଜୟ ! ଧର୍ମଭୂମି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟ ଓ ପାଣ୍ଡବର
ପୁତ୍ରମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରବା ଇଚ୍ଛାରେ ମିତ୍ରତା ହୋଇ କି କର୍ମ କଲେ ? । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୃଷ୍ଣ ଓ ବିଦୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ବୁଦ୍ଧି ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାଣ୍ଡବଙ୍କୁ ‘ସୂଚ୍ୟଗ୍ରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ’
ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଅସ୍ପୀକୃତ ହେବାରୁ ଉତ୍ତରସ୍ପଷ୍ଟ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଘେନ ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଶଙ୍ଖନାଦ ଓ ଶିବାନାଦରେ ରଣକ୍ଷେତ୍ର କର୍ମିତ ହେଉଅଛି, ଏପରି
ସ୍ଥଳେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ‘କିପରି ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଅଛି ?’ ଏହା ନ ପଚାରି ‘ଅନ୍ୟର ପୁତ୍ରମାନେ ଓ
ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନେ କଣ କଲେ ?’ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ କାହିଁ କି ? ଅସ୍ମଦନ୍ତଃ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଅସଙ୍ଗତ
ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ମନୋପୋଗ କରୁଥିଲେ କ୍ରମ ଦୂର ହେବ ।

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ‘ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର’ ଥିବାରୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖି କି, ଯେଉଁ
ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରପ୍ରଭୃତରେ ଅଧର୍ମମାନଙ୍କର ଧର୍ମଭାବ ଉଦୟ ହୁଏ, କ୍ଷେତ୍ର ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରପ୍ରଭୃତରେ
ଧର୍ମସ୍ତା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଧର୍ମଭାବ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ଅଥବା ଦୁରାତ୍ମା ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଶାନ୍ତିବିଗୁଣ
ପ୍ରକାଶ ହେଲେ ମହାପ୍ରାଣିକ୍ଷୟକାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ନ କର ପରଃପର ମିତ୍ରତା କର ପାରନ୍ତି । ଅତଏବ
ଉତ୍ତରସ୍ପଷ୍ଟ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ କି-ସି କଲେ ଏହା ଜାଣିବାପାଇଁ ସେ ‘କି କର୍ମ କଲେ ?’ ଏହା
ପଚାରିଥିଲେ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଅଶଙ୍କା ଅମୂଳକ ନୁହେଁ । ଗୁପ୍ତ ‘ପିତାମହ’ ଓ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ‘ଗୁରୁ’
ଏକ କୌରବଗଣ ‘ବ୍ରାତା’ ଏ କଥା ଅଚ୍ଛୁନ୍ନ ଚରକାଳ ଜାଣିଥିଲେ ଓ ଜାଣିକରି ମଧ୍ୟ
ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେଣି ସ୍ଥାନପ୍ରଭୃତରେ
ତାଙ୍କର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ବୈରାଗ୍ୟୋଦୟ ହେଲା । ଅଚ୍ଛୁନ୍ନଙ୍କ ରଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ସାରଥୀରୂପରେ ବିରାଜମାନ ଥିବାରୁ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରଭାବ ତାଙ୍କଠାରେ ଯେପରି ପରିପୁଷ୍ଟ

ହେଲା, ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ରଥର ପଶ୍ଚାତ୍ତ୍ୟାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦର୍ଶନ ଅଭବରୁ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥିତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନପକ୍ଷୀୟ ସେନା ଶତ୍ରୁଭାବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିବାରୁ ‘ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର’ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ତାଦୃଶ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଯାବାଲୋପନିଷତରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି । ଯଥା—

“ଉଦକୁରୁକ୍ଷେତ୍ରଂ ଦେବାନାଂ ଦେବଯଜନଂ ସର୍ବୋଷାଂ ଭୂତାନାଂ କୃତ୍ତିସବନଂ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦେବଯଜନସ୍ଥାନ ଓ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷଲାଭର ନିକେତନ ଅଟେ ।

ପୁତ୍ରସ୍ନେହବଶଂବଦ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ‘ମାମବାଃ ପାଣ୍ଡବାଶ୍ଚ’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମ୍ଭ ପୁତ୍ରମାନେ ଓ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନେ’ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଦଳଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କର ଭେଦଭାବ ଓ ଶତ୍ରୁତା ଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କୌଶର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ତାହାର ନାମୋଚ୍ଛେଦନ କଲେ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ କଲେ । ମାତ୍ର ବ୍ୟାକୁଳଚିତ୍ତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ‘ସଞ୍ଜୟ’ । ଅର୍ଥାତ୍ ହେଁ ଗୁଣ-ହେଷ-ଜୟକାରିନୀ । ଏପରି ନାମୋଚ୍ଛେଦନ କରି ସମ୍ବୋଧନ କରିବାରେ ପକ୍ଷପାତଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଯଥାର୍ଥ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରପ୍ରଭାବରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁରୁ ‘ଯୁଦ୍ଧାଦ’ ଶକ୍ତିସ୍ୱଧର୍ମରେ ବ୍ୟାପୀତ ହେବାରୁ ଚକ୍ରିଭୂତାମଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଇ ତ୍ରିଗୁଣ-ବନ୍ଧନ ଛେଦନ କଲେ । ଅର୍ଜୁନ ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ବାହ୍ୟଧର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ବୃଷ୍ଣା ତୁ ପାଣ୍ଡବାନାକଂ, ବ୍ୟୁତଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନସ୍ତଦା ।

ଅରୂର୍ଯ୍ୟମୁପସଙ୍ଗମ୍ୟ, ରାଜା ବଚନମବ୍ରୁବାତ୍ । ୧ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ରାଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଃ ତୁ ପାଣ୍ଡବାନାକଂ ବ୍ୟୁତଂ ବୃଷ୍ଣା ତଦା ଅରୂର୍ଯ୍ୟଂ ଉପସଙ୍ଗମ୍ୟ ବଚନଂ ଅବ୍ରୁବାତ୍ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ବୃଷ୍ଣୋଦ୍ୟାତ । ପାଣ୍ଡବାନାମକଂ ସୈନ୍ୟଂ ବ୍ୟୁତଂ ବ୍ୟୁତରତନସୁଧୃଷ୍ଠଂ ବୃଷ୍ଣା ଚତ୍ରାଣା-ରୂର୍ଯ୍ୟସମୀପଂ ଗତ୍ୱା ରାଜାଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଃ ବନ୍ଧ୍ୟମାଣଂ ବଚନମୁବାଚ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୃଷ୍ଣା—ଦେଖିକର, ତୁ—ପୁଣି, ପାଣ୍ଡବାନାକଂ—ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ, ବ୍ୟୁତଂ—ବ୍ୟୁତରତନଂ ନାମରେ ଅବସ୍ଥିତ (ଯୁଦ୍ଧରେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଜ୍ଜିତ କରି ସ୍ଥାପନ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀବଶେଷରୁ ‘ବ୍ୟୁତ’ ବ୍ୟୋଦୟାଏ; ସେହି ବ୍ୟୁତ, ଚକ୍ର ଓ ପଦ୍ମାଦି ଛେଦରେ ନାନାପ୍ରକାର ଅଟେ), ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନସ୍ତଦା—ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଯେତେବେଳେ,

ଅର୍ଘ୍ୟ—ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟଙ୍କୁ, ଉପସମ୍ପା—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ, ଶୁକ୍ରା—ନର-
ପତି, ବଚନ—କଥା, ଅବୁଦ୍ଧ—କହିଲେ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ଗଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ବୃନ୍ଦାବନରେ ଅବସ୍ଥିତ
ଦେଶୀ ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲେ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପଶ୍ୟେତାଂ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରାଣାମାର୍ଘ୍ୟମହତ୍ତଂ ତମ୍ ।

ବୁଦ୍ଧାଂ ଦୁପଦପୁତ୍ରେଣ ତବ ଶିଷ୍ୟେଣ ଧୀମତା । ୩ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଘ୍ୟ ! ଧୀମତା ତବ ଶିଷ୍ୟେଣ ଦୁପଦପୁତ୍ରେଣ ବୁଦ୍ଧାଂ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରାଣାଂ ଏତାଂ ମହତାଂ ତମ୍
ପଶ୍ୟ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ତଦେବ ବଚନମାତ୍ । ପଶ୍ୟେତାମିତ୍ୟାଦି ନବରଃ ଶ୍ଳୋକେଃ । ପଶ୍ୟେତ୍ୟାଦି । ହେ ଅର୍ଘ୍ୟ ! ପାଣ୍ଡବାନାଂ
ମହତାଂ ବଚନାଂ ତମ୍ ସେନାଂ ପଶ୍ୟ । ତବ ଶିଷ୍ୟେଣ ଦୁପଦପୁତ୍ରେଣ ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ନେନ ବୁଦ୍ଧାଂ ବୃନ୍ଦାବନସ୍ଥସ୍ଥିତାଂ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ଏତାଂ—ଏହି, ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରାଣାଂ—ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କର, ଅର୍ଘ୍ୟ—ହେ ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟ, ମହତାଂ ତମ୍
—ବହୁସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ, ବୁଦ୍ଧାଂ—ବୁଦ୍ଧରଚନାଦ୍ୱାରା ସୁସଜ୍ଜିତ, ଦୁପଦପୁତ୍ରେଣ—ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ନେନଦ୍ୱାରା, ତବ ଶିଷ୍ୟେଣ
—ତୁମ ଶିଷ୍ୟ, ଧୀମତା—ବୁଦ୍ଧମାନ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଘ୍ୟ ! ତୁମ୍ଭର ବୁଦ୍ଧିମାନ ଶିଷ୍ୟ ଦୁପଦପୁତ୍ର-ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ନେନଦ୍ୱାରା ବୃନ୍ଦାବନ-
ରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଏହି ବହୁସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଅବଲୋକନ କର । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ତୁମ୍ଭର ବୁଦ୍ଧିମାନ ଶିଷ୍ୟ’ ଏ କଥା କହିବାର ଅର୍ଥ ଏହି ଯେ ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ନେ ନିଜପିତା
ଦୁପଦରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଦ୍ରୋଣଙ୍କର ପୂର୍ବକୃତ ଅପମାନର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଇଚ୍ଛାରେ ସେହି
ଦ୍ରୋଣଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ଅଥବା ‘ଶିଷ୍ୟ’
ଅପେକ୍ଷା ଗୁରୁଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଧିକ’ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟାସିଦ୍ଧ କଥା ଥିବାରୁ କାଲେ, ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟ
ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତେ ଏଥିପାଇଁ ‘ବୁଦ୍ଧିମାନ’ ଶବ୍ଦ ଦିଆ ଯାଇଅଛି କି ତାକୁ ଉପେକ୍ଷା ନ କରି
ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଜାକାର କରିବାକୁ ଦ୍ରୋଣାର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅତଃ ଶୁର୍ ମହେଷ୍ଠାସା, ଭୀମାର୍ଜୁନସମା ସ୍ତୁ ।

ସସ୍ତ୍ରା ନୋବରତଃ, ଦୁପଦଃ ମହାରଥଃ । ୪ ।

ଅନୁପଃ ।

ଅଶ୍ୱ ସୁଧ ଶ୍ରୀମାର୍ଜୁନସମାଃ ମହେଷ୍ଠାସାଃ ଶୂରଃ ସୁପ୍ରଧାନଃ ଚ ବରଃ ମହାରଥଃ ପ୍ରପଦଃ ଚ (ସନ୍ତ) । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଅଶ୍ୱେତ୍ୟାପି । ଅଶ୍ୱାସ୍ୟାଂ ଚୟାଂ ଇଷବୋବାଣା ଅସ୍ୟନ୍ତେ ଶିପ୍ୟନ୍ତେ ଏଭିରିତ ଇଷ୍ଠାସାଃ ଧନୁଃ । ମହାନ୍ତ ଇଷ୍ଠାସାଃ ସେଷାଂ ତେ ମହେଷ୍ଠାସାଃ । ଶ୍ରୀମାର୍ଜୁନୋ ଦାବଦତ୍ରାତପ୍ରସିଦ୍ଧୋ ସୋଦାରୋ ଦାରୁ୍ୟାଂ ସମାଃ ଶୂରଃ ସନ୍ତ ଦାନେବ ନାମରୁଃ ନର୍ଦ୍ଦିତ । ସୁପ୍ରଧାନଃ ଇତ । ସୁପ୍ରଧାନଃ ସାତ୍ୟକିଃ । ୫ ॥

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ୱ—ଏହି ସୈନ୍ୟମଧ୍ୟରେ , ଶୂରଃ—ପରକ୍ରମୀ , ମହେଷ୍ଠାସାଃ—ମହାଧନୁର୍ଦ୍ଧର ଶ୍ରୀମାର୍ଜୁନସମାଃ—
ଶ୍ରୀମ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଦୁଇଜଣ , ସୁଧ—ସୁତରେ , ସୁପ୍ରଧାନଃ—ସାତ୍ୟକି , ବରଃ— ଓ ବରଃସଦ୍‌ନାଂ ପ୍ରପଦଃ
ମହାରଥଃ—ଏବଂ ମହାରଥ ପ୍ରପଦକା । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ସୈନ୍ୟସମୂହମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମାର୍ଜୁନ ସମାନ ମହାଧନୁର୍ଦ୍ଧର ଓ ପରକ୍ରମୀ
ସାତ୍ୟକି, ବରଃ ଓ ମହାରଥ ପ୍ରପଦ (ଅଛନ୍ତି) । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଧୃଷ୍ଟକେତୁଃଶ୍ଚେଚ୍ଚତାନଃ, କାଶୀର୍ଗଜଃ କାର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ।

ସୁରୁଜିତ୍ କୁନ୍ତୀଭୋଜଃ, ଶୈବ୍ୟଃ ନରପୁଙ୍ଗବଃ । ୫ ।

ଅନୁପଃ ।

ଧୃଷ୍ଟକେତୁଃ, ଚେଚ୍ଚତାନଃ, କାର୍ଯ୍ୟବାନ୍ କାଶୀଭଞ୍ଜ, ଚ ସୁରୁଜିତ୍, କୁନ୍ତୀଭୋଜ, ନରପୁଙ୍ଗବଃ ଶୈବ୍ୟଃ
ଚ (ସନ୍ତ) । ୫ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଧୃଷ୍ଟକେତୁରିତ । ଚେଚ୍ଚତାନୋନାମ ଏକୋଽକା ନରପୁଙ୍ଗବଃ ନରଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଶୈବ୍ୟଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାର୍ଯ୍ୟବାନ୍—ପରକ୍ରମୀ, ନରପୁଙ୍ଗବଃ—ମନୁଷ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠ, (ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦମାନ ଏବଂ ଶ୍ଳୋକର ନାମବାଚକ) । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଧୃଷ୍ଟକେତୁ, ଚେଚ୍ଚତାନ, ପରକ୍ରମୀ କାଶୀର୍ଗଜ, ସୁରୁଜିତ୍ ଓ କୁନ୍ତୀଭୋଜ ଏବଂ ନର-
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୈବ୍ୟ (ଅଛନ୍ତି) । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସୁଧାମନ୍ୟୁଃ କଜାନ୍ତ, ଭୀଷ୍ମମୌଜାଃ କାର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ।

ସୌଭଦ୍ରୋଽସ୍ତ୍ରୋପଦେୟାଃ, ସର୍ବ ଏବଂ ମହାରଥାଃ । ୬ ।

ଅବସ୍ଥା ।

ବନ୍ଧାନ୍ତଃ ସୁଧାମନ୍ୟୁଃ, ଚ ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ଉତ୍ତମୌଜାଃ ଶୌଭ୍ରତଃ, ତ୍ରୌପଦେୟଃ ଚ ସର୍ବେ ନହାରଥାଃ ଏବ । ୧ ।

ଶିଳା ।

ସୁଧାମନ୍ୟୁରିଚ । ବନ୍ଧାନ୍ତୋସୁଧାମନ୍ୟୁର୍ନାମୈବଃ ସୌଭ୍ରତୋଽରମନ୍ୟୁଃ ତ୍ରୌପଦେୟଃ ତ୍ରୌପଦ୍ୟାଂ ପଞ୍ଚଭୋଧା
ସୁଧୃଷ୍ଣିଭିରଭୋ ଜାତାଃ ପୁଣ୍ୟଃ ପ୍ରତିବନ୍ଧ୍ୟାଦୟଃ ପଞ୍ଚ । ମହାରଥାଂ ଲକ୍ଷଣାଂ ।

ଏକୋଦଶସହସ୍ରାଣି ଯୋଧ୍ୟେଷୁ ଧନୁନାଂ ।

ଶସ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରବାଣସ୍ତ ମହାରଥ ଇଚ ପୁରଃ ।

ଅମିତାନ୍ ଯୋଧ୍ୟେଷୁ ସପ୍ରୋକ୍ତୋଽରଥସୁ ସଃ ।

ରଥୀ ତୈବେନ ଯୋ ଯୋଧା ଚନ୍ଦ୍ରନୋଽବିରଥସୁ ସଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଧାମନ୍ୟୁଃ—ସୁଧାମନ୍ୟୁବାମକ ରାଜା, ବନ୍ଧାନ୍ତଃ—ପବନମୀ, ଉତ୍ତମୌଜାସୁ—ଉତ୍ତମ ଓଜ (ବଳ) ଶାଳୀ,
ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍—ଶକ୍ତିମାନ, ସୌଭ୍ରତଃ—ସୁରଦ୍ରାବନ (ଅଭିମନ୍ୟୁ), ତ୍ରୌପଦେୟଃ—ତ୍ରୌପଦାଙ୍କର ସହମାନେ (ପ୍ରତି-
ବନ୍ଧ୍ୟ, ପ୍ରତିସାମ, ପ୍ରତିବଳୀ, ଶତାଙ୍ଗକ, ଓ ପ୍ରତିସେନ), ସର୍ବେ—ସମସ୍ତେ, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, ମହାରଥାଃ—
ଶସ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରପୁଣ୍ଡ ଓ ବଶସହସ୍ର ଧନୁର୍ଭବିନୀଙ୍କ ସହଚର ଯୁଦ୍ଧ କରବାକୁ ସମର୍ଥ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପଶ୍ଚିମୀ ସୁଧାମନ୍ୟୁ, ଶକ୍ତିମାନ ଓ ସମତାଶାଳୀ ସୁରଦ୍ରାବନ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଏବଂ ତ୍ରୌପଦା-
ଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧ୍ୟାଦ ପଞ୍ଚପୁତ୍ର (ଅଛନ୍ତି) ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମହାରଥ ଅଟନ୍ତି ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାରଥ, ଅଭିରଥ, ରଥୀ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧରଥ ଏପରି ଶୂରଗୋଷ୍ଠି
ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଅଛି । ଯଥା—ଯେଉଁ ଗର ଶସ୍ତ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାପରେ ନିପୁଣ ହୋଇ ଦଶସହସ୍ର
ଧନୁର୍ଭବିନୀଙ୍କ ସହଚର ଏକାକୀ ଯୁଦ୍ଧ କରବାକୁ ସମର୍ଥ ତାଙ୍କୁ ‘ମହାରଥ’; ଯେ ଶସ୍ତ୍ର-
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅତି ନିପୁଣ ଅଥଚ ଅସଂଖ୍ୟ ଶୂରଗରଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଏକାକୀ ଯୁଦ୍ଧ କରବାକୁ ସମର୍ଥ
ତାଙ୍କୁ ‘ଅଭିରଥ’ ଓ ଯେ ଏକାକୀ କେବଳ ଏକଜଣ ଗର ସହଚର ଯୁଦ୍ଧ କର ପାରେ
ତାଙ୍କୁ ‘ରଥୀ’ ଏବଂ ଯେ ରଥୀ ଅପେକ୍ଷା ସ୍ଥାନବଳ ତାଙ୍କୁ ‘ଅର୍ଦ୍ଧରଥ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ସୁସ୍ଥାନଠାରୁ ତ୍ରୌପଦାନନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ଗରମାନଙ୍କ ନାମ ଲେଖା ହୋଇ-
ଅଛି, ନାମ, ବିଶେଷଣ ଓ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଗାରଭ୍ ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶ
କରା ହୋଇଅଛି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସ୍ତ୍ରାକ୍ରୁ ବଶିଷ୍ଠା ଯେ, ତାନ୍ତିକୋଽ ବିଜୋତ୍ତମ ।

ନାୟକା ମମ ସୈନ୍ୟସ୍ୟ, ସଞ୍ଜାର୍ଥଂ ତାନ୍ କ୍ରବମି ତେ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ବିଜୋତ୍ତମ ! ସେ ଅସ୍ତ୍ରାକ୍ରୁ ବଶିଷ୍ଠା ତୁ ମମ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ନାୟକାଃ ତାହୁ ନବୋଧ । ତାଙ୍କୁ ତେ ସଞ୍ଜାର୍ଥ
କ୍ରବମି । ୩ ।

ଓ ରତ୍ନାକ କନ୍ୟାକାଳୀନ ପୁତ୍ର (୩), କୃପସ୍ତ୍ର—କୃପାଗୃର୍ଯ୍ୟ (୪) , ସମିତଞ୍ଜୟଃ—ରଣଜୟୀ, ଅବ୍ୟଥାମା—ଦ୍ରୋଣା-
ଗୃର୍ଯ୍ୟକ ପୁତ୍ର (୫), ବକର୍ଣ୍ଣସ୍ତ୍ର—ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ସଦ୍‌କନ୍ୟାଭ୍ରାତା (୬) , ସୋମଦତ୍ତଃ—ସୋମଦତ୍ତଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭୃ-
ଶ୍ଚବା (୭) , ଜୟଦ୍ରଥଃ—ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଭଗିନୀପତି (୮) । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆସିଣ, ଭୀଷ୍ମଦେବ, କର୍ଣ୍ଣ, ରଣଜୟୀ କୃପାଗୃର୍ଯ୍ୟ, ଅବ୍ୟଥାମା, ବକର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୋମଦତ୍ତ-
ପୁତ୍ର ଭୃଶ୍ଚବା ଏବଂ ଜୟଦ୍ରଥ (ଅଛନ୍ତି) । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରୋଣାଗୃର୍ଯ୍ୟକ ସନ୍ତୋଷ ନମିତ୍ତ, ଭୀଷ୍ମ ଓ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଆଦ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ନାମ ଓ ବକ-
ର୍ଣ୍ଣାଦିଙ୍କ ଆଦ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅବ୍ୟଥାମାଙ୍କ ନାମ ଦିଆ ଯାଇଅଛି ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପରେ
ଦ୍ରୋଣାଗୃର୍ଯ୍ୟକ ଶ୍ୟାମକ କୃପାଗୃର୍ଯ୍ୟକ ନାମ ଥିବାରୁ କାଳେ ତାଙ୍କର ଅପମାନ ହେବ ଏହି
ଆଶଙ୍କା କର ‘ସମିତଞ୍ଜୟ’ (ରଣଜୟୀ) ବଶେଷତା ପଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । ।
ଅନ୍ୟେ ଚ ବହବଃ ଶୂର, ମଦର୍ଥେ ତ୍ୟକ୍ତଜୀବତାଃ ।

। । । । ।
ନାନାଶସ୍ତ୍ରପ୍ରହରଣାଃ, ସବେ ସୁବିବିଶାରଦାଃ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମଦର୍ଥେ ତ୍ୟକ୍ତଜୀବତାଃ, ନାନାଶସ୍ତ୍ରପ୍ରହରଣାଃ ଅନ୍ୟେ ଚ ବହବଃ ଶୂରାଃ (ସବୁ) ସବେ ସୁବିବିଶାରଦାଃ । ୯

ଟୀକା ।

ମଦର୍ଥେ—ମରତ୍ତଘୋରନାର୍ଥ ଜୀବତଂ ତ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟବସିତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ନାନା ଅନେକାନ୍ତ ଶସ୍ତ୍ରାଣି ପ୍ରହରଣସାଧ-
ନାନି ସେଷାଂ ତେ । ସୁବେ ବିଶାରଦାଃ ନୟଣାଃ । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନ୍ୟେ—ଅନ୍ତର, ବହବଃ—ଅନେକ, ଶୂରାଃ—ଦୀରମାନେ, ମଦର୍ଥେ—ଆତ୍ମ ନମିତ୍ତ, ତ୍ୟକ୍ତଜୀବତାଃ—
ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କୃତନିଷ୍ଠ, ନାନାଶସ୍ତ୍ରପ୍ରହରଣାଃ—ନାନାପ୍ରକାର ଶସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାରକ୍ଷମ , ସବେ—ସମସ୍ତେ ,
ସୁବିବିଶାରଦାଃ—ସଂଗ୍ରାମନୟଣ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନ୍ତର ଅମ୍ଭପାଇଁ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ନାନାଶସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନସମର୍ଥ ଅନେକ
ଜୀବ (ଅଛନ୍ତି) ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ରଣପଣ୍ଡିତ । ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । ।
ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ ତଦସ୍ତ୍ରୀକଂ, ବଳଂ ଭୀଷ୍ମାଭିରକ୍ଷିତଂ ।

। । । । ।
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ ତ୍ୱିଦମେତେଷାଂ, ବଳଂ ଭୀମାଭିରକ୍ଷିତଂ । ୧୦ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ଅସ୍ବାକଂ (ଯତ୍) ବଳଂ, ଶ୍ରେଷ୍ଠାଭିରକ୍ଷିତଂ, ତତ୍ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ, ତୁ ଏତେଷାଂ ଇବଂ ସ୍ଥମାଭିରକ୍ଷିତଂ ବଳଂ
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ (ଦୃଶ୍ୟତେ) । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ତତଃ କିମିଦ ଅସ୍ତୁ, ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତମିତ୍ୟାଦି । ତତ୍ତଥାରୂପେ କାଚେ ଯଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଭିରକ୍ଷିତମପି, ଅସ୍ବାକଂ
ବଳଂ ସୈନ୍ୟଂ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ, ତେଷାଂ ସତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗମୁପସର୍ଥଂ ସ୍ଥାପିତ ଇଦମ୍ଭେଦେଷାଂ 'ପାଣ୍ଡବାନାଂ' ବଳଂ ସ୍ଥମାଭିରକ୍ଷିତଂ
ସୈନ୍ୟଂ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ ସମର୍ଥଂ ଭବ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ—(ଅପରିମିତ ବା) ଅସମର୍ଥ, ତତ୍—ତାହା, ଅସ୍ବାକଂ—ଆତ୍ମମାନଙ୍କର, ବଳଂ—ସେନା, ଶ୍ରେଷ୍ଠା-
ଭିରକ୍ଷିତଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠବେଦକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଂ—(ପରିମିତ ବା) ସମର୍ଥ, ତୁ—କନ୍ତୁ, ଇବଂ—ଏହି, ଏତେଷାଂ ବଳଂ
—ଏମାନଙ୍କର ସେନା, ସ୍ଥମାଭିରକ୍ଷିତଂ—ସ୍ଥମସେନକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସେନାମାନେ ଅସମର୍ଥ; କନ୍ତୁ ସ୍ଥମସେନକଦ୍ୱାରା
ରକ୍ଷିତ ଏମାନଙ୍କର ଏହି ସୈନ୍ୟ ସମର୍ଥ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟର ଆଧିକ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ ସ୍ତ୍ରୀୟ ହୃଦୟଜାତ ଭୟକୁ ଲୁଚାଇବା ଅଭିପ୍ରା-
ୟରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କହିଲେ କି ବଖ୍ୟାତନାମା ମହାକାବର ଶ୍ରେଷ୍ଠକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ
ସୈନ୍ୟ 'ଅପରିମିତ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକ, ମାତ୍ର ତଞ୍ଚଳରୁଦ୍ଧି ଓ ଅଳସୁଆ ସ୍ଥମକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ
ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟ 'ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ'—ପରିମିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପ । ସୁତରାଂ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ—ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ଳୋକରେ ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତେଜଜଣ 'ମହାରଥ'
ସେନାପତିଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ଳୋକରେ ଆପଣାର ପ୍ରଧାନ ସେନାପତିମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ନାୟକଜଣଙ୍କର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରିବାଦ୍ୱାରା ଆପଣା ସୈନ୍ୟର ନିକୃଷ୍ଟତା ପ୍ରମାଣ
କରି କହିଲେ କି ମହାକାବର ଶ୍ରେଷ୍ଠକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ଆତ୍ମ ସୈନ୍ୟ 'ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅସମର୍ଥ ।
ସ୍ଥମକଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟ 'ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ' ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ବିଷୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ବା
ସମର୍ଥ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି ଏବଂ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠାର୍ଥେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକ ସହିତ
ସଙ୍ଗତ (ଥିବାରୁ ଅନୁବାଦରେ ଯଥା ଯାଇଅଛି) । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସ୍ମନ୍ନେଷୁ ତ ସବେଷୁ, ଯଥାଭାଗମବସ୍ଥିତାଃ ।

ଭୀଷ୍ମମେବାଭିରକ୍ଷନ୍ତି, ରବନ୍ଧ୍ରଃ ସବଂ ଏବଂ ହି । ୧୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

(ଅନ୍ତଃ) ଭବନ୍ତଃ ସର୍ବେ ଏବ ହ ସର୍ବେଷୁ ଚ ଅସ୍ମିନେଷୁ ସଥାଭାଗଂ ଅବସ୍ଥିତାଃ (ସନ୍ତଃ) ଭାଷଂ ଏବ ଅଭରଣନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଉପାଦ୍ରବତ୍ତ୍ୱେନେବଂ ବର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ୟମିତିଧ୍ୟାତୁ । ଅସ୍ମିନେଷୁ ଚ । ଅସ୍ମିନେଷୁ ବ୍ୟବହୃତବେଶମାଗେଷୁ ସଥାଭାଗଂ ବେଭାଂ । ସ୍ୱାଂ ସ୍ୱାଂ ରଣରୁମିଂ ଅପରତ୍ୟାଜ୍ୟାବସ୍ଥିତାଃ ସନ୍ତୋ ଭାଷମେବାଭରଣନ୍ତୁ । ସଥା ଅନ୍ୟସ୍ୱଧ୍ୟମାନଃ ପୁଣ୍ୟତଃ କୈତ୍ତିଲ୍ଲ ହିନେନ୍ଦ, ତଥା ଭରନ୍ତୁ । ଭାଷୁବଳେନାପ୍ତାକଂ ଜୀବନମିତି ଭାଷଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସ୍ମିନେଷୁ ଚ—ବ୍ୟବହୃତମାନଙ୍କରେ, ସର୍ବେଷୁ—ସମସ୍ତ, ସଥାଭାଗଂ—ବଭାଗ ଅନୁସାରେ, ଅବସ୍ଥିତାଃ (ସନ୍ତଃ)—ହିତ ହୋଇ, ଭାଷଂ ଏବ—ଭାଷୁଦେବଙ୍କୁ କେବଳ, ଅଭରଣନ୍ତୁ—ସବଦୋଭାବରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ଭବନ୍ତଃ ସର୍ବେ—ଅପଣମାନେ ସମସ୍ତେ, ଏବ ହ—ନିଶ୍ଚୟ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ସବୁ ବ୍ୟବହାରରେ ବଭାଗ ଅନୁସାରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ଭାଷୁଦେବଙ୍କୁ କେବଳ ସବଦୋଭାବରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭାଷୁଦେବ ଆମ୍ଭ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସବାପ୍ରଧାନ ଥିବାରୁ ପାଣ୍ଡବଙ୍କର କୌଣସି ସେନା-ପତି ସହିତ ସମ୍ମୁଖସ୍ୱରରେ ପ୍ରକୃତ ଥିବା ସମୟରେ କାଳେ କେହି ଅନ୍ୟଦିଗରୁ ତାଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବ, ଅତଏବ ଅପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ସଥାସ୍ଥାନରେ ରହି ସେହି ଭାଷୁଦେବଙ୍କୁ କେବଳ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ତାହାହେଲେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଜୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତସ୍ୟ ସଞ୍ଜନୟନଂ ହର୍ଷଂ, କୁରୁବୃଦ୍ଧଃ ପିତାମହଃ ।

ସିଂହନାଦଂ ବିନଦ୍ୟୋଚ୍ଛିଷ୍ଟଃ, ଶଙ୍ଖଂ ଦଧ୍ୟୌ ପ୍ରତାପବାନ୍ । ୧୨ ।

ଅନୁୟଃ ।

ପ୍ରତାପବାନ୍ କୁରୁବୃଦ୍ଧଃ ପିତାମହଃ ତସ୍ୟ ହର୍ଷଂ ସଞ୍ଜନୟନଂ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଂ ସିଂହନାଦଂ ବିନଦ୍ୟ ଶଙ୍ଖଂ ଦଧ୍ୟୌ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ବହୁମାନସୁକ୍ତଂ ଶୁକବାକ୍ୟଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ଭାଷୁଃ କଂ କୃତବାନ୍ ତଦାହ । ତସ୍ୟେତିଧ୍ୟାତୁ । ତସ୍ୟ ଶଙ୍ଖେ ହର୍ଷଂ କୁରୁ ପିତାମହୋ ଭାଷୁଃ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟମିତିଧ୍ୟାତୁ ସିଂହନାଦଂ କୁରୁ ଶଙ୍ଖଂ ଦଧ୍ୟୌ ବାଦତବାନ୍ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ୟ—ତାଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁକା ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର, ସଞ୍ଜନୟନଂ—ଜନ୍ମାଇବାପାଇ, ହର୍ଷଂ—ଅନନ୍ଦକୁ, କୁରୁବୃଦ୍ଧଃ

—କୁରୁବଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନ, ପିତାମହଃ—ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ପିତୃବ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଭ୍ରାତୃଦେବ, ସିଂହନାଦଂ ବନଦ୍ୟ
—ଗରଧ୍ୱଜ କର, ଉଚ୍ଚୈଃ—ଉଚ୍ଚରେ, ଶଙ୍ଖଂ—ଶଙ୍ଖକୁ, ଦଧୌ—ବଜାଇଲେ, ପ୍ରତାପବାନ୍—ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରତାପଶାଳୀ କୁରୁକୁଳବୃଦ୍ଧପିତାମହ (ଭ୍ରାତୃ) ଗଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ଜନ୍ମା-
ଇବାପାଇଁ ମହାସିଂହଜନାଦ କର ଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ । ୧୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ପ୍ରଥମରେ ଭ୍ରାତୃଦେବଙ୍କୁ ସେନାପତିପଦରେ ବରଣ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟ
ଦର୍ଶନରେ ଭାତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମତେ ପ୍ରଭାରଣା କରିବାକୁ ଆସିଅଛି” ଏହା ଭ୍ରାତୃ ଦ୍ରୋଣା-
ଗର୍ଯ୍ୟ କିଛି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ନ ଦେବାରୁ ମର୍ମବ୍ୟଥିତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ଓ ଦୁର୍ବ ଦକ୍ଷା-
ବାପାଇଁ ଭ୍ରାତୃଦେବ, ସିଂହଜନାଦ ଓ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱଜ କଲେ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କୁରୁବୃଦ୍ଧ’ ‘ପିତାମହ’
ଓ ‘ପ୍ରତାପବାନ୍’ ଏହି ତିନି ବଶେଷଣ ଦେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ ଭ୍ରାତୃଦେବ ‘କୁରୁବୃଦ୍ଧ’
ଥିବାରୁ ଗଜା ଓ ଦ୍ରୋଣଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝି ପାରିଲେ, ‘ପିତାମହ’ ଥିବାରୁ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ
ପର ଉପେକ୍ଷା ନ କରି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନପ୍ରତି ବଶେଷ ସହାୟ ହେଲେ ଓ ‘ପ୍ରତାପବାନ୍’ ଥିବାରୁ
ସିଂହଜନାଦ ଓ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱଜ କଲେ । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । ।
ତତଃ ଶଙ୍ଖାଂ ରେଘ୍ୟଶ୍ଚ, ପଣବାନକଗୋମୁଖାଃ ।

। । । । ।
ସହସୈବାଭ୍ୟହନ୍ୟନ୍ତ, ସଶିକ୍ଷୁମ୍ଭୋଽଭବତ୍ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତତଃ ଶଙ୍ଖାଃ ତ ରେଘ୍ୟଃ ତ ପଣବାନକଗୋମୁଖାଃ ସହସା ଏବ ଅଭ୍ୟହନ୍ୟନ୍ତ । ସଃ ଶବଃ ତୁମ୍ଭଲଃ ଅଭବତ୍ । ୧୭

ଟୀକା ।

ତଦେବ ସେନାପତେଃ ଭ୍ରାତୃସ୍ୟ ପୁରୋଧାବମାଲୋକ୍ୟ ସବଂ ଗୋପୁଷ୍ଟୋଦ୍‌ବିଷ୍ଟପ୍ରବୃତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି । ତତ ଇତ୍ୟାଦିନାମ୍
ପଣବା—ମର୍ଦ୍ଦଳାଃ, ଆନବା-ଗୋମୁଖାଃ ବାଦ୍ୟବଶେଷାଃ, ସହସା ତତ୍ତ୍ୱସଣାଦେବ ଅଭ୍ୟହନ୍ୟନ୍ତ ବାଦତାଃ, ସ ଶବଃ
ଶଙ୍ଖାଦ ଶବଃ ତୁମ୍ଭଲୋ ମହାନ୍ ଅଭୁବ । ୩ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତଃ—ତଦନନ୍ତର, ଶଙ୍ଖାଃ—ଶଙ୍ଖ ସବୁ, ତ—ଅଉ, ରେଘ୍ୟଶ୍ଚ—ବତକାଠ ସବୁ, ପଣବାନକଗୋମୁଖାଃ—
ମୃଦଙ୍ଗ, ନାଗରା, ଶିଂଘା ପ୍ରଭୃତି, ସହସା ଏବ—ହଠାତ୍, ଅଭ୍ୟହନ୍ୟନ୍ତ—ଅଭିହତ ଅର୍ଥାତ୍ ବାଦିତ ହେଲେ, ସଃ ଶବଃ
—ସେହି ବାଦ୍ୟଧ୍ୱଜ, ତୁମ୍ଭଲଃ—ସୋର, ଅଭବତ୍—ହେଲା । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ଶଙ୍ଖ, ରେଘା, ମୃଦଙ୍ଗ, ନାଗରା ଓ ଶିଂଘା ହଠାତ୍ ବାଜି ଉଠିଲା ଓ ସେ
ଶବ୍ଦ ସୋରତର ହେଲା । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତତଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠେର୍ଦ୍ଦେୟୁକ୍ତେ, ମହତ ସ୍ୟଦନେ ସ୍ଥିତୋ ।

ମାଧବଃ ପାଣ୍ଡବଶ୍ଚେବ, ଦବେନା ଶଙ୍ଖୋ ପ୍ରଦଧୁଭୁଃ । ୧୪ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦୈର୍ଘ୍ୟେ ସୁକ୍ତେ ମହତ ସ୍ୟଦନେ ସ୍ଥିତୋ ମାଧବଃ ପାଣ୍ଡବଃ (ଉଚ୍ଚୋ) ଏବ ଦବେନା ଶଙ୍ଖୋ ପ୍ରଦଧୁଭୁଃ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ଉଚ୍ଚଃ ପାଣ୍ଡବସ୍ତେନେ ପ୍ରବୁଭୁଂ ସୁକୋଶବମାହ । ଉଚ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୁଃ । ସ୍ୟଦନେ ରଥେ ସ୍ଥିତୋ ସନ୍ତୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର୍ବ୍ରତୋ ଶଙ୍ଖୋ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେନ ଚଧୁଭୁଃ ବାଦୟମାସଭୁଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଚ୍ଚ—ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚଭୁ, ଶ୍ରେଷ୍ଠେର୍ଦ୍ଦେୟୁକ୍ତେ—ଧବଳପୋଷକସୁକ୍ତ, ମହତ—ବଡ଼, ସ୍ୟଦନେ—ରଥେ, ସ୍ଥିତୋ—ସ୍ଥିତ ବା ଅସ୍ଥିର ହୋଇ, ମାଧବଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ପାଣ୍ଡବଃ—ଓ ଅର୍ଜୁନ, ଏବ—କେବଳ, ଦବେନା—ଅର୍ଜୁନ-ବକ, ଶଙ୍ଖୋ—ଶଙ୍ଖ ବସ୍ତ୍ର, ପ୍ରଦଧୁଭୁଃ—ମହାଶକ୍ତିରେ ବଜାଇଲେ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତହିଁ ଉତ୍ତାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଏ ଦୁହେଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠପୋଷକସୁକ୍ତ ମହାବୀରରେ ବସି ଅସୁର ଶଙ୍ଖଦ୍ବୟ ବଜାଇଲେ । ୧୪ ।

ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୀଷ୍ମାଦିକ ଶଙ୍ଖବାଦନପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ । ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ-ପକ୍ଷାନ୍ତମାନେ ପ୍ରଥମେ ଦ୍ରୋହାଚରଣ କଲେ ଓ ଶ୍ଵରତବର୍ଷକୁ ନରଶୋଷିତରେ କଳଙ୍କିତ କରିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନେ ଆତ୍ମାଧିକାର ରକ୍ଷାପାଇ ଉପାୟାନ୍ତର ନ ଦେଖି ଅଗତ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟଂ ଦୁର୍ଜାକେଶୋ, ଦେବଦତ୍ତଂ ଧନଞ୍ଜୟଃ ।

ପୌତ୍ରଂ ଦୟୋ ମହାଶଙ୍ଖଂ, ଭ୍ରମକର୍ମ୍ମା ବୃକୋଦରଃ । ୧୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ପାଞ୍ଚଜେଶଃ ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟଂ (ଦୟୋ), ଧନଞ୍ଜୟଃ ଦେବଦତ୍ତଂ (ଦୟୋ), ଭ୍ରମକର୍ମ୍ମା ବୃକୋଦରଃ ମହାଶଙ୍ଖଂ ପୌତ୍ରଂ ଦୟୋ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ଚକ୍ରାବେନ ଦର୍ଶୟାହ । ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟମିତି । ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟାଦାନ ନାମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିଶଙ୍ଖାନାଂ । ଭ୍ରମଂ ଘୋରଂ କର୍ମ ସଂସ୍ୟ ସଃ । ୧୫ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟଂ—(ପଞ୍ଚଜନ ନାମକ ଅସୁରକୁ ବଧ କରି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶଙ୍ଖର ନାମ (ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ହୋଇଅଛି), ଚୂର୍ଣ୍ଣକେଶଃ—ଇନ୍ଦ୍ରସୁମାଳଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀମାନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଦେବଦତ୍ତଂ—ଦେବଭକ୍ତଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦତ୍ତ ଅର୍ଚ୍ଚନାଙ୍କ ଶଙ୍ଖ, ଧନଞ୍ଜୟଃ—ଅର୍ଜୁନ (ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଗୁଣାମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଧନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ), ପୌଣ୍ଡ୍ରଂ—ପୁଣ୍ଡ୍ର ଦେଶରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଭୀମସେନଙ୍କ ଶଙ୍ଖ, ଦ୍ରୌପ୍ୟଂ—ବଜାଇଲେ, ମହାଶଙ୍ଖଂ—ବଡ଼ଶଙ୍ଖ, ଭୀମକର୍ମ୍ମା—ସାହାଜୀର କାର୍ଯ୍ୟ ରମ୍ଭକର, ବୃକୋଦରଃ—ଭୀମ (ସାହାଜୀ ଉଦରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପରେ) । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ, ଅର୍ଜୁନ ଦେବଦତ୍ତ ଶଙ୍ଖ ଓ ଭୀମକର୍ମ୍ମା ଭୀମସେନ ପୌଣ୍ଡ୍ର ନାମକ ମହାଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନନ୍ତବଜୟଂ ଗଜା, କୁନ୍ତୀପୁତ୍ରୋଽୟଧ୍ୱିରଃ ।

ନକୁଳଃ ସହଦେବଶ୍ଚ, ସୁସୋପମଶ୍ଚିପୁଷ୍ପକୌ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୁନ୍ତୀପୁତ୍ରଃ ଗଜା ଯଧ୍ୱିରଃ ଅନନ୍ତବଜୟଂ (ଶଙ୍ଖଂ ଦ୍ରୌପ୍ୟଂ) ନକୁଳଃ ସହଦେବଶ୍ଚ ସୁସୋପମଶ୍ଚିପୁଷ୍ପକୌ (ଶଙ୍ଖୌ ଦଧ୍ୱତ୍ସଃ) । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଅନନ୍ତେତ । ନକୁଳଃ ସୁସୋପଂ ନାମ ଶଙ୍ଖଂ ଦ୍ରୌପ୍ୟଂ ସହଦେବୋ ମଶିପୁଷ୍ପକଂ ନାମ । ୧୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନନ୍ତବଜୟଂ—ଅନନ୍ତବଜୟନାମକ ଶଙ୍ଖକ, ଗଜା—ଗରପତ, କୁନ୍ତୀପୁତ୍ରୋଽୟଧ୍ୱିରଃ—କୁନ୍ତୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଯଧ୍ୱିର, ନକୁଳଃ ସହଦେବଶ୍ଚ—ନକୁଳ ଓ ସହଦେବ, ସୁସୋପମଶ୍ଚିପୁଷ୍ପକୌ—ସୁସୋପ ଓ ମଶିପୁଷ୍ପକ ଶଙ୍ଖକଙ୍କର । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ଗଜା ଯଧ୍ୱିର ଅନନ୍ତବଜୟ ନାମକ ଶଙ୍ଖ ଓ ନକୁଳ ସୁସୋପ ନାମକ ଶଙ୍ଖ ଏବଂ ସହଦେବ ମଶିପୁଷ୍ପ ନାମକ ଶଙ୍ଖ (ବଜାଇଲେ) । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଞ୍ଚଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଦୁଇ ଶ୍ଳୋକରେ ସ୍ୱନାମପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶଙ୍ଖମାନଙ୍କର ନାମୋଦ୍ଦେଶ କରିବାଦ୍ୱାରା ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧନାମା ଶଙ୍ଖ ନ ଥିବାରୁ ଅପକର୍ଷ ହୁଇତ ହେଉଅଛି । ପୁଣି ‘ଚୂର୍ଣ୍ଣକେଶ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ସହାୟ ଥିବା ଓ ‘ଧନଞ୍ଜୟ’ ପଦଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିଥିବା ହେତୁ ଅର୍ଜୁନ ‘ଅଜେୟ’ ଥିବା ଓ ‘କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର’ ପଦଦ୍ୱାରା ପାଣ୍ଡବମାନେ କୁନ୍ତୀଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରୀତ-ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିବା ଏବଂ ‘ୟଧ୍ୱିର’ ପଦଦ୍ୱାରା ପାଣ୍ଡବଗଜାଙ୍କର ସୁଭଜୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିର ରହି ପାରିବା ଆଦି ଉଲ୍ଲେଖ ଗୁଣମାନ ସୂଚିତ ହୋଇଅଛି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାଶ୍ୟସ୍ତୁ ପରମେଷ୍ଠାସଃ, ଶିଖଣ୍ଡୀ ଚ ମହାରଥଃ ।

ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନୋବଗତସ୍ତୁ, ସାତ୍ୟକିଷ୍ଣାପଗନ୍ଧିନଃ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ପରମେଷ୍ଠାସଃ କାଶ୍ୟଃ ଚ ମହାରଥଃ ଶିଖଣ୍ଡୀ ଚ ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନଃ, ବଗତଃ ଚ ଅପଗନ୍ଧିନଃ ସାତ୍ୟକିଷ୍ଣଃ ଚ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

କାଶ୍ୟଃ—କାଶ୍ୟକଃ । କାଶ୍ୟଃ କାଶ୍ୟବିଜଃ କଥଂଭୂତଃ ? ପରମଃ ପ୍ରେଷ୍ଠଃ ଇଷ୍ଟାସୋଧ୍ୟର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ସଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଶ୍ୟଃ—କାଶ୍ୟବିଜ, ଚ—ଏବ, ପରମେଷ୍ଠାସଃ—ଉଚ୍ଚ ଧନୁର୍ଭର, ଶିଖଣ୍ଡୀ ଚ—ଦ୍ରୁପଦପୁତ୍ର, ମହାରଥଃ—
ଦଶସହସ୍ର ଧନୁର୍ଭରଯୋଦ୍ଧାସହସ୍ର ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ, ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନୋବଗତସ୍ତୁ—ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ବଗତ, ସାତ୍ୟକିଷ୍ଣ
—ଓ ସାତ୍ୟକ ନାମକ ରାଜା, ଅପଗନ୍ଧିନଃ—ସେ ଅନ୍ୟଦ୍ଵାରା ପରସ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠଧନୁର୍ଭର କାଶ୍ୟଗଜ, ମହାରଥ ଶିଖଣ୍ଡୀ, ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନ, ବଗତ ଓ ଅପଗନ୍ଧିନ
ସାତ୍ୟକ (ପୁଥକ୍ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ) । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦ୍ରୁପଦୋଦ୍ରୋପଦେୟାସ୍ତୁ, ସବଂଶଃ ପୃଥ୍ଵୀପତେ ।

ସୌରଦ୍ରୁଷ୍ଟ ମହାବାହୁଃ, ଶଙ୍ଖାନ୍ ଦଧୁଃ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ପୃଥ୍ଵୀପତେ ! ଦ୍ରୁପଦଃ, ଦ୍ରୋପଦେୟଃ ଚ ମହାବାହୁଃ ସୌରଦ୍ରୁଷ୍ଟଃ ସବଂଶଃ (ଇମେ ସବେ) ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍
ଶଙ୍ଖାନ୍ ଦଧୁଃ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଦ୍ରୁପଦ ଇତ । ହେ ପୃଥ୍ଵୀପତେ ! ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରୁପଦଃ—ଦ୍ରୁପଦରାଜା, ଦ୍ରୋପଦେୟାସ୍ତୁ—ଦ୍ରୋପଦାଙ୍କର ପ୍ରତିଦନ୍ତ୍ୟାଦ ପଞ୍ଚପୁତ୍ର, ସବଂଶଃ—ସମସ୍ତେ, ପୃଥ୍ଵୀପତେ
—ହେ ଭୂପତେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର !, ସୌରଦ୍ରୁଷ୍ଟ—ସୂରପ୍ରାସୁତ—ଅଭିମନ୍ୟୁ, ମହାବାହୁଃ—ବଶୀରବାହୁ ଅଥବା ପରାକର୍ମୀ,
ଶଙ୍ଖାନ୍—ଶଙ୍ଖମାନଙ୍କୁ, ଦଧୁଃ—ବଜାଇଲେ, ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍—ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପୃଥ୍ଵୀପତେ ! (ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର) ଗଜା ଦ୍ରୁପଦ ଓ ଦ୍ରୋପଦାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଏବଂ
ମହାବାହୁ ସୂରପ୍ରାଜନନ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଂଘୋଷୋ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଣାଂ ହୃଦୟାନ ବ୍ୟଦାରୟତ୍ ।
ନରଂ ପୃଥ୍ବୀଂ ଚୈବ, ଦୁମ୍ଭଲୋଽଭ୍ୟନ୍ତନାଦୟନ୍ । ୧୧ ।

ଅନୁସଂ ।

ସଃ ଦୁମ୍ଭଲୋଽଭ୍ୟନ୍ତନାଦୟନ୍ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଣାଂ ହୃଦୟାନ ବ୍ୟଦାରୟତ୍ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ସ ଚ ଶଙ୍ଖାନାଂ ନାଦସ୍ତୁଧାୟାନାଂ ମହାରୟଂ ଜନସ୍ଥାମାସେଦ୍ୟାଦ୍ । ସଂଘୋଷ ଇତ୍ୟାଦି । ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଣାଂ ଦ୍ଵୟାନାଂ ହୃଦୟାନ ବ୍ୟଦାରୟତ୍ । କିଂ ଭବନ୍ତି ? ନରଂ ପୃଥ୍ବୀଂ ଭବନ୍ତନାଦୟନ୍ ପ୍ରତିଧ୍ଵନିରାପୟନ୍ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଂଘୋଷ—ସେହି ଶଙ୍ଖନାଦ, ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଣାଂ—ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର, ହୃଦୟାନ—ଅନ୍ତଃକରଣ ମାନଙ୍କୁ, ବ୍ୟଦାରୟତ୍—ବଦାରଣ କଲେ, ନରଂ—ମନୁଷ୍ୟ, ପୃଥ୍ବୀଂ—ପୃଥ୍ବୀ, ଚୈବ—ସ୍ଵୟଂବାକ୍ ମଧ୍ୟ, ଦୁମ୍ଭଲୋଽଭ୍ୟନ୍ତନାଦୟନ୍—ପ୍ରତିଧ୍ଵନି କର । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ଘୋରତର ଶଙ୍ଖନାଦ, ଅକାଶ ଓ ପୃଥ୍ବୀକୁ ପ୍ରତିଧ୍ଵନିତ କର ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ବଦାରଣ କଲେ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପାଣ୍ଡବସୈନ୍ୟଙ୍କ ଶଙ୍ଖନାଦ ଏପରି ଡାକ୍ ଦେଲା ଯେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର ହୃଦୟରେ ବିଦାରଣ ଭୁଲ୍ୟ ବ୍ୟଥା ଜାତ କଲେ, ମାତ୍ର ଶ୍ଵେତାଦିଙ୍କ ଶଙ୍ଖଧ୍ଵନି ଘୋରତର ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା (୧୩ ଶ ଶ୍ଳୋକ ଦେଖ) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର କହିମାତ୍ର ଉଦ୍ବେଗ ଜନ୍ମାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ଵାରା ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳତା ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର ଦୁର୍ବଳତା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥ ବ୍ୟବସ୍ଥିତାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା, ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାନ୍ କପିଧ୍ଵଜଃ ।
ପ୍ରଭୃତେ ଶସ୍ତ୍ରସମାଦେ, ଧନୁରୁଦ୍ୟମ୍ୟ ପାଣ୍ଡବଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସଂ ।

(ହେ ମହାପଦେ !) ଅଥ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାନ୍ ପ୍ରଭୃତେ ଶସ୍ତ୍ରସମାଦେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା କପିଧ୍ଵଜଃ ପାଣ୍ଡବଃ ଧନୁଃ ଉଦ୍ୟମ୍ୟ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଏତଦ୍ଵିନ୍ ସମୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମର୍ତ୍ତନୋବଜ୍ଞପୟାସ ଇତ୍ୟାଦି । ଅଥେତ୍ୟାଦି ଚତୁର୍ଥେ ଶ୍ଳୋକେ । ଅଥେତ । ଅଥାନନ୍ତରଂ ମହାଶବାନନ୍ତରଂ, ବ୍ୟବସ୍ଥିତାନ୍ ସୁକୋଟ୍ଵୋଗେବସ୍ଥିତାନ୍, କପିଧ୍ଵଜୋର୍ଜନଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥ—ଏଥୁ ଉତ୍ତରାତ୍, ବ୍ୟବହୃତାନ୍—ସ୍ୱକରତ୍ୱୋଗରେ ହିତ, ଦୁଷ୍ଟା—ଦେଶିକର, ଧାର୍ତ୍ତଶତ୍ରୁନ୍—ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର-ପକ୍ଷୀପ୍ରମାନଙ୍କୁ, କପିଧ୍ୱଜଃ—ଅର୍ଜୁନ (ଯାହାଙ୍କ ରଥଧ୍ୱଜରେ ଅନନ୍ତରାଜ କର ବନମାନ ଅଛନ୍ତି) ପ୍ରବୁଧେ—ପ୍ରୟୋଗ-ରମ୍ଭ, ଶସ୍ତ୍ରପାଦେ—ଶସ୍ତ୍ରସମୂହରେ, ଧନୁଃ—ଧନୁକୁ, ଉଦ୍ୟମ୍ୟ—ଉଠାଇ, ପାଣ୍ଡବଃ—ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀପ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶସ୍ତ୍ରସମୂହ ପ୍ରୟୋଗରେ ଉଦ୍ଧୋଗୀ ଦେଖି କପିଧ୍ୱଜ ଅର୍ଜୁନ ଧନୁ ଉଠେଇଲେ କର— । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ହୃଷୀକେଶଂ ତଦାବାକ୍ୟମିଦମାହ ମନ୍ଥପଦେ ।

ସେନସ୍ୱୋରୁରସ୍ୱୋର୍ମ୍ୟେ, ରଥଂ ସ୍ତାପୟ ମେ ଧ୍ରୁବତ । ୧୧ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ହେ ମନ୍ଥପଦେ ! ତଦା ହୃଷୀକେଶଂ ଇଦଂ ବାକ୍ୟଂ ଅହ । ହେ ଧ୍ରୁବତ ! ଉରସ୍ୱୋଃ ସେନସ୍ୱୋଃ ମଧ୍ୟେ ମେ ରଥଂ ସ୍ତାପୟ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ତଦେବ ବାକ୍ୟମାହ, ସେନସ୍ୱୋରୁରପାଦ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହୃଷୀକେଶଂ—(ହୃଷୀକ = ଇନ୍ଦ୍ରପୁ, ରଶ = ପ୍ରଭୁ—ରକ୍ଷକ) ଇନ୍ଦ୍ରପୁମାନଙ୍କ ରକ୍ଷକ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତଦା—ସେହି ସମୟରେ, ବାକ୍ୟଂ—କଥା, ଇଦଂ—ଏହି, ଅହ—କହିଲେ, ମନ୍ଥପଦେ—ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟପତି !, ସେନସ୍ୱୋରୁରସ୍ୱୋର୍ମ୍ୟେ—ଦୁଇ ସେନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ରଥଂ—ରଥକୁ, ସ୍ତାପୟ—ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ, ମେ—ମୋହର, ଧ୍ରୁବତ—ସାହାଜୀର ବକାଇ ଓ ବନାଶ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟପତି ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ସେକାଳରେ (ଅର୍ଜୁନ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହି କଥା କହିଲେ “ ହେ ଧ୍ରୁବତ ! ଉରସ୍ୱ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ମୋହର ରଥ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ ” । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଏ ପ୍ରକାର ଆଦେଶ କରିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି ସତ, ମାତ୍ର ଶ୍ଳୋକମଧ୍ୟରେ ‘ ଧ୍ରୁବତ ’ ପଦ ଦେବାଦ୍ୱାରା ସେ ଦୋଷ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଅଛି । କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ନା, ଭଗବାନ୍ ‘ ଧ୍ରୁବତ ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରଶୂନ୍ୟ ଓ ବିନାଶଶୂନ୍ୟ ଥିବାରୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନରେ ଅଧମାନ ବୋଧ କରବେ ନାହିଁ । ପୁଣି ଉରସ୍ୱ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ରଥ ସ୍ଥାପନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରହାରଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର କେହି କିଛି ଅନିଷ୍ଟା କର ପାରବ ନାହିଁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯାବଦ୍ଦେତାନ୍ତିତ୍ତ୍ୱେନେଽହଂ, ଯୋକ୍ତୁକାମାନବସ୍ଥିତାନ୍ ।

କୈର୍ମୟା ସହ ଯୋକ୍ତବ୍ୟମସ୍ମିନ୍ ରଣସମୁଦ୍ୟମେ । ୧୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯାବତ୍ ଅହଂ ଏତାନ୍ ଯୋକ୍ତୁକାମାନ୍ ଅବସ୍ଥିତାନ୍ ନରାଣେ । ଅସ୍ମିନ୍ ରଣସମୁଦ୍ୟମେ ମୟା କୈଃ ସହ ଯୋକ୍ତବ୍ୟଂ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ନମ୍ଭଂ ଯୋକ୍ତା, ନତ୍ ସୁବଦ୍ରେଷକସ୍ତୁତାହ । କୈର୍ମୟେତ୍ୟାଦି । କୈଃ ସହ ମୟା ଯୋକ୍ତବ୍ୟଂ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାବତ୍—ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏତାନ୍—ଏମାନଙ୍କୁ, ନରାଣେ—ଦେଶରେ, ଅହଂ—ମୁଁ, ଯୋକ୍ତୁକାମାନ୍—
ଯୁଦ୍ଧଅଭିଳାଷୀ, ଅବସ୍ଥିତାନ୍—ଉପସ୍ଥିତ, କୈର୍ମୟା ସହ ଯୋକ୍ତବ୍ୟଂ—କେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି, ଅସ୍ମିନ୍—
ରଣସମୁଦ୍ୟମେ—ଏହି ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଭଗବନ୍ ! ଉଭୟ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋହର ରଥ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାପନ କରିବୁ) ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମରଭୂମିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଯୁଦ୍ଧାଭିଳାଷୀ ଏହି କାରମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବି, ସେ କେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୁଦ୍ଧଶ୍ଳୋକରେ “ଉଭୟ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରଥ ସ୍ଥାପନ କରିବୁ” ବୋଲି କହିଥିଲେ, ତାହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ସମୁପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରଥ ସ୍ଥାପନ କରିବୁ । ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମାୟ ବାଜବ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ମୁଁ କାହା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି, ଅଥବା ମୋହର ସମକକ୍ଷ ଯୋଦ୍ଧା କିଏ ତାହା ଦେଖିବି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯୋସ୍ତ୍ୟମାନାନବେକ୍ଷେଽହଂ, ସ ଏତେଽତି ସମାଗତାଃ ।

ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷେ, ଯୁକ୍ତେ ତ୍ରିପୁରକାର୍ଷବଃ । ୧୨ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଦୁର୍ଭିକ୍ଷେ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ୟ ସୁକ୍ତେ ତ୍ରିପୁରକାର୍ଷବଃ ଯେ ଏତେ ଥର ସମାଗତାଃ ତାନ୍ ଯୋସ୍ତ୍ୟମାନାନ୍ (ଯାବତ୍) ଅହଂ ଅବେକ୍ଷେ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଯୋସ୍ତ୍ୟମାନାନତି । ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟାଧିବ୍ୟସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ତ୍ରିପୁଂ କର୍ତ୍ତମିହତୋ ସଇଦ୍ ସମାଗତାସ୍ତାନତ୍ ପ୍ରକ୍ଷାମି ଯାବତ୍ ତାବଦ୍ଭବ୍ୟୋଃ ସେନାଭେମ୍ଭୟେ ମେ ରଥଂ ପ୍ରାପୟେତ୍ୟନୁସୂୟଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଶ୍ୟମାନାନ୍—ଯୁଦ୍ଧରେ ଇଚ୍ଛୁକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ, ଅବେଷେ—ଦେଶିକ, ଅର୍ଥ—ମୁ, ସପତେଶ ସମାଗତଃ—ସେଉଁମାନେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ଧାର୍ତ୍ତବ୍ରତସ୍ୟ—ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷେ—ମନବୃତ୍ତି, ସୁତେ ପ୍ରିୟଚକ୍ରର୍ଷବଃ—ସୁତରେ ପ୍ରିୟବୀର୍ଯ୍ୟ ବରବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ହିତକାମନାରେ ସେଉଁମାନେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ସେହି ଯୁଦ୍ଧାଭିଳାଷୀମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବି । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ମନବୃତ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ନ କର ଅର୍ଥାତ୍ ତାକୁ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ସହିତ ମିତ୍ରତା-ପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ନ କର ସେଉଁମାନେ ଯୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ତାହାର ହିତକାମନା କରୁଅଛନ୍ତି, ସେହି ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ରଥ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ଏବମୁକ୍ତୋ ହୃଷୀକେଶୋ, ଗୁଡାକେଶେନ ଭରତ ।

ସେନସ୍ତୋରୁରସ୍ତୋମଧ୍ୟେ, ସ୍ଥାପୟିତ୍ୱା ରଥୋତ୍ତମଂ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ହେ ଭରତ । ଗୁଡାକେଶେନ ଏବ ଉକ୍ତଃ ହୃଷୀକେଶଃ ରୁରସ୍ତୋ ସେନସ୍ତୋ ମଧ୍ୟେ ରଥୋ-
ତ୍ତମଂ ସ୍ଥାପୟିତ୍ୱା— । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ପଦଃ କଂ ବ୍ରହ୍ମମିତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାଂ ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ଏବମୁକ୍ତୋ ଇତ୍ୟାଦି । ଗୁଡାକା ନନ୍ତ୍ରା, ନପ୍ୟାଃ ଉକ୍ତେନ ନିଜନନ୍ତ୍ରୋ-
ପାର୍ତ୍ତିବେନ, ଏବମୁକ୍ତଃ ସତ୍, ହେ ଭରତ ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର । ୧. ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବମୁକ୍ତଃ—ଏପରି କହିବାକୁ, ହୃଷୀକେଶଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଗୁଡାକେଶେନ—ନନ୍ତ୍ରାକ୍ରମ୍ୟକାଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଜୁନ, ଭରତ—ହେ ଭରତବଂଶଜ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର । ସେନସ୍ତୋରୁରସ୍ତୋମଧ୍ୟେ—ଦୁଇ ସେନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସ୍ଥାପୟିତ୍ୱା—ସ୍ଥାପନ
କରି, ରଥୋତ୍ତମଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠରଥ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ—କେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଅର୍ଜୁନ ଏପରି କହିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଭୟ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରଥକୁ ସ୍ଥାପନ କରି— । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଭୀଷ୍ମଦ୍ରୋଣପ୍ରମୁଖଃ, ସକେଶଂ ତ ମହାବୀରଂ ।

ଉବାଚ ପାର୍ଥ ଅଶୈଧତାନ୍, ସମକେତାନ୍ କୁରୁନତି । ୨୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଭୀଷ୍ମଦ୍ରୋଣପ୍ରମୁଖଃ ସବେଷାଂ ମହାସିତାଂ ଚ (ପ୍ରମୁଖଃ) “ହେ ପାର୍ଥ ! ସମବେଦାନଂ ଏତାନଂ କୁରୁନ୍ ପଣ୍ୟ”
ଇତି ଉବାଚ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଭୀଷ୍ମେତ୍ । ମହାସିତାଂ ଇକାଂ ଚ ପ୍ରମୁଖଃ ସମୁଖେ ରଥଂ ସ୍ଥାପୟିତ୍ବା ହେ ପାର୍ଥ ! ଏତାନଂ କୁରୁନ୍ ପଣ୍ୟ ଇତି
ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୀଷ୍ମଦ୍ରୋଣପ୍ରମୁଖଃ—ଭୀଷ୍ମ ଓ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ , ସବେଷାଂ ଚ ମହାସିତାଂ—ଓ ସମସ୍ତ ବଳାମାନଙ୍କର,
ଉବାଚ—କହିଲେ, ପାର୍ଥ—ସୁଧା (କୁନ୍ତୀ)ଙ୍କ ପୁତ୍ର, (ପୁତ୍ରା ବା କୁନ୍ତୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ‘ପିତୃଷୀ’ ଅଟନ୍ତି), ପୁଣ୍ୟ—ଦେଶ,
ଏତାନଂ ସମବେଦାନଂ କୁରୁନ୍—ଏହି ମିଳିତ କୁରୁବଂଶୀୟମାନଙ୍କୁ, ଇତି—ଏହା । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭୀଷ୍ମ ଦ୍ରୋଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ) ଏହା କହିଲେ
“ହେ ପାର୍ଥ ! ଏହି ମିଳିତ କୁରୁବଂଶୀୟମାନଙ୍କୁ ଦେଶ” । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତତ୍ରାପଣ୍ୟତୁ ହିତାନ୍ ପାର୍ଥ, ପିତୃନଥ ପିତାମହାନ୍ ।

ଅଗର୍ବ୍ୟାନ୍ ମାତୁଳାନ୍ ବ୍ରାତୃନ୍, ପୁତ୍ରାନ୍ ପୌତ୍ରାନ୍ ସଖୀଂସୁଥା । ୧୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅଥ ପାର୍ଥ ଚକ୍ର ହିତାନ୍ ପିତୃନ୍, ପିତାମହାନ୍, ଅଗର୍ବ୍ୟାନ୍, ମାତୁଳାନ୍, ବ୍ରାତୃନ୍, ପୁତ୍ରାନ୍, ପୌତ୍ରାନ୍ ତଥା ସଖୀନ୍
ଅପଣ୍ୟତୁ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ତତଃ କଂ ବଚସିତ୍ୟାଦି । ତତ୍ତେତ୍ୟାଦି । ପିତୃନ୍ ପିତୃବ୍ୟକ୍ତତ୍ୟର୍ଥଃ । ପୁତ୍ରାନ୍ ପୌତ୍ରାନ୍ ଇତି ଦୁର୍ବୋଧାଧିକାରୀଂ
ସେ ପୁତ୍ରାଃ ପୌତ୍ରାଃ ଭାନିତ୍ୟର୍ଥଃ ସଖୀନ୍ ମିତ୍ରାଣି ଚ ଅପଣ୍ୟତୁ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତଃ—ତତ୍ପରେ, ଅପଣ୍ୟତୁ—ଦେଖିଲେ, ହିତାନ୍—(ସୁବିଚ୍ଚିତ୍ରେ ସକ୍ଷୀରୂପ ହୋଇ) ଉପକ୍ଷିତ,
ପାର୍ଥ—ଅନୁଜ୍ଞିତ, ପିତୃନ୍—ଭ୍ରାତୃବ୍ୟାଧି ପିତୃବ୍ୟଗଣଙ୍କୁ, ପିତାମହାନ୍—ଗାଷ୍ପ ଓ ସୋମଦତ୍ତାଦିଙ୍କୁ, ଅଗର୍ବ୍ୟାନ୍—
ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣାଗର୍ବ୍ୟାଦିଙ୍କୁ, ମାତୁଳାନ୍—ମାମୁ ଶ୍ରେଣ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦକ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ, ବ୍ରାତୃନ୍—ଭାଇ ଦୁର୍ବୋଧାଧିକାରୀଙ୍କୁ,
ପୁତ୍ରାନ୍—ପ୍ରଭବବ୍ୟାଧି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ପ୍ରଭୃତି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ, ପୌତ୍ରାନ୍—ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦିଙ୍କର ପୁତ୍ରଗଣଙ୍କୁ, ସଖୀନ୍
—ଅଶ୍ୱଥାମା ଇତ୍ୟୁଥ ପ୍ରଭୃତି ମିତ୍ରଗଣଙ୍କୁ, ତଥା—ସେହିପରି (ଦେଖିଲେ) । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନନ୍ତର ଅର୍ଜୁନ ଉଭୟ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଉପକ୍ଷିତ ଆପଣାର ପିତୃ, ପିତାମହ, ଗୁରୁ,
ମାତୁଳ, ଭ୍ରାତୃ, ପୁତ୍ର, ପୌତ୍ର ଓ ମିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଘଣ୍ଟୁର୍ନ ସୁହୃଦଞ୍ଜେର, ସେନସ୍ୱୋରୁରସ୍ୱୋରିପି ।

ତାନ୍ ସମୀକ୍ଷ୍ୟ ସକୌନ୍ତେୟଃ, ସବାନ୍ ବନ୍ଧୁନବସ୍ଥିତାନ୍ । ୧୬ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ସଃ କୌନ୍ତେୟଃ ଉତ୍ତରଃ ଅପି ସେନସ୍ୱୋଃ ଅବସ୍ଥିତାନ୍ ଘଣ୍ଟୁର୍ନ ସୁହୃଦଃ ତ ଏବ ସବାନ୍ ତାନ୍ ବନ୍ଧୁନ ସମୀକ୍ଷ୍ୟ— । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଘଣ୍ଟୁର୍ନିତ । ସୁହୃଦଃ କୃତୋପକାରଂଶ୍ଚାପସ୍ୟତୁ । ତତଃ କଂ କୃତବାନିତ୍ୟାତ୍ ତାନିତ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଘଣ୍ଟୁର୍ନ—ପ୍ରପଚାର ଘଣ୍ଟୁର୍ନମାନଙ୍କୁ, ସୁହୃଦଞ୍ଜେର—ସାଥୀ ମିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, ସେନସ୍ୱୋରୁରସ୍ୱୋରିପି—ଉଚ୍ଚ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ, ତାନ୍ ସମୀକ୍ଷ୍ୟ—ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଦେଖିକରି, ସକୌନ୍ତେୟଃ—ସେହି କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ, ସବାନ୍ ବନ୍ଧୁନ୍—ସବୁ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ, ଅବସ୍ଥିତାନ୍—ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ଧ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ ଅର୍ଜୁନ ଉତ୍ତର ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଘଣ୍ଟୁର ଓ ସୁହୃଦ ଆଉ ସେହି (ସୁବୋଲ୍ଲ) ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖି— । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଥାନପ୍ରଭାବରେ ସଞ୍ଜଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ଅର୍ଜୁନ କୌରବପକ୍ଷୀୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶସ୍ତ୍ରଭାବରେ ନ ଦେଖି ମିତ୍ରଭାବରେ ଦେଖିଲେ ଆଉ ଆପଣାପକ୍ଷୀୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମୀୟ ! ଅତଏବ ଉତ୍ତର ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆତ୍ମୀୟଲେଖ ଦେଖି (ଦୁଃଖିତ ହେଲେ, ପର ଶ୍ଳୋକରେ ଦେଖ) । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କୃପୟା ପରୟାବିଷ୍ଟୋ, ବୀରନ୍ନିଦମବ୍ରବତ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ଦୃଷ୍ଟ୍ୱେମାନ୍ ସ୍ୱଜନାନ୍ କୃଷ୍ଣ, ସୁସୁସ୍ଥନ୍ ସମୁପସ୍ଥିତାନ୍ । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ପରୟା କୃପୟା ଅବିଷ୍ଟଃ ବୀରନ୍ ଇଦଂ ଅବ୍ରବତ । ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ସୁସୁସ୍ଥନ୍ ସମୁପସ୍ଥିତାନ୍ ଇମାନ୍ ସଜନାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା— । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ସେନସ୍ୱୋରୁରସ୍ୱୋରିପି ସମୀକ୍ଷ୍ୟ କୃପୟା ମଦୃତ୍ୟା ଦୁଃଖିତୋ ବିଷୟଃ ସନ୍ ଇଦମର୍ଜୁନୋଽବ୍ରବତ୍ କାତୁରାତ୍-ସ୍ୟାବିଶୋକବାକ୍ୟାର୍ଥଃ । ଅବିଷ୍ଟୋଽବ୍ୟାପୃଃ । କମବ୍ରବତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାମାତ୍ । ଦୃଷ୍ଟ୍ୱେମାନିତ୍ୟାଦି ସାବଦଧ୍ୟାୟସମାପ୍ତି । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଯୋଦ୍ଧମିତ୍ରତଃ ସୁରତଃ ସମସ୍ୟବସ୍ଥିତାନ୍ ସଜନାନ୍ ବନ୍ଧୁଜନାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା— । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୃପା—କୃପାବାଦ, ପରା—ଅପରାଧ, ଅବଶ୍ୟ—ସୂକ୍ଷ୍ମ, ବଶିତ—ଦୃଢ଼ ହୋଇ, ଇନ୍ଦ୍ରମତ୍ସରା—ଏହା କହିଲେ, ଦୁଃଖୀ—ଦେଖି, ଇମାନ୍ ସଜ୍ଜନାନ୍—ଏହି ଆତ୍ମାତ୍ମଜନମାନଙ୍କୁ, କୃଷ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ସୁସ୍ଥ—ସୁବିଧା, ଇନ୍ଦ୍ର—ସମସ୍ତ ଚାନ୍—ଉପସ୍ଥିତ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ କୃପାୟୁକ୍ତ ଅର୍ଜୁନ ଦୃଢ଼ିତ ହୋଇ ଏହି କଥା କହିଲେ କ—ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଏହି ଆତ୍ମାତ୍ମଜନମାନଙ୍କୁ ସୁଜ୍ଞାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖି— । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସୀବନ୍ତି ମମ ଗାନ୍ଧାରୀ, ମୁଖଂ ଚ ପରଶୁଷ୍ୟତ ।

ବେପଥୁଃ ଶରୀରେ ମେ, ରୋମହର୍ଷଃ ଜାୟତେ । ୨୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ମମ ଗାନ୍ଧାରୀ ସୀବନ୍ତି ଚ ମୁଖଂ ପରଶୁଷ୍ୟତ, ମେ ଶରୀରେ ବେପଥୁଃ ଚ ରୋମହର୍ଷଃ ଚ ଜାୟତେ । ୨୯ ।

ଟୀକା ।

ସୀବନ୍ତି । ମଦାୟନ ଗାନ୍ଧାରୀ କରତରଣାଦାନ ସୀବନ୍ତି ବଶୀର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ । ବେପଥୁଃ କମ୍ପଃ । ରୋମହର୍ଷୋ—ରୋମାଞ୍ଚଃ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୀବନ୍ତି—ଅବଶ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶିଥିଳ ହେଉଅଛନ୍ତି, ମମ ଗାନ୍ଧାରୀ—ମୋହର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ, ମୁଖଂ ଚ ପରଶୁଷ୍ୟତ—ମୁଖ ମଧ୍ୟ ଶୁଖି ଯାଉଅଛି, ବେପଥୁଃ—କମ୍ପ ମଧ୍ୟ, ଶରୀରେ—ଦେହରେ, ମେ—ମୋହର, ରୋମହର୍ଷଃ ଜାୟତେ—ରୋମାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଜାତ ହେଉଅଛି । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୋହର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଶିଥିଳ ହେଉଅଛି ଓ ମୁଖ ଶୁଖି ଯାଉଅଛି ଏବଂ ମୋହ ଦେହରେ କମ୍ପ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ଜାତ ହେଉଅଛି । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଗାନ୍ଧୀବଂ ପ୍ରଂସଦେ ହସ୍ତାତ୍, ଭୁକ୍ତିଂ ଚୈବ ପରଦହ୍ୟତେ ।

ନ ଚ ଶକ୍ନୋମ୍ୟବସ୍ଥାତୁଂ, ଭ୍ରମଜୀବ ଚ ମେ ମନଃ । ୩୦ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହସ୍ତାତ୍ ଗାନ୍ଧୀବଂ ପ୍ରଂସଦେ, ଭୁକ୍ତିଂ ଚ ଏବ ପରଦହ୍ୟତେ, ଚ ଅବସ୍ଥାତୁଂ ନ ଶକ୍ନୋମି, ଚ ମେ ମନଃ ଭ୍ରମତ ଇବ । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଗାନ୍ଧୀବମିତି । ପ୍ରଂସଦେ ନପତତି । ପରଦହ୍ୟତେ ସବଦା ସମୁପ୍ୟତେ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗାଣ୍ଡୀବ—ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଧନୁର ନାମ, ପ୍ରଂସଦେ—ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଅଳ୍ପ, ହସ୍ତାହ—ହସ୍ତରୁ, ଦୁର୍ବ ବୈବ—ଦେହର ଚର୍ମ ମଧ୍ୟ, ପରଦହ୍ୟତେ—ଦଶ ହେଲ ପର ହେଉଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ ହେଉଅଛି, ନ ଚ ଶକ୍ନୋମି—ଆଉ ପାରୁ ନାହିଁ, ଅବସ୍ଥାତୁ—ସ୍ଥିର ରହୁବାରୁ, ଭ୍ରମତାବ ଚ—ଭ୍ରମିଲ ପର ମଧ୍ୟ ହେଉଅଛି, ମେ ମନଃ—ମୋହର ମନ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁ ହସ୍ତରୁ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଅଳ୍ପ, ଦେହର ଚର୍ମ ଦଶ ପ୍ରାୟ ହେଉଅଛି, ମୁଁ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହି ପାରୁ ନାହିଁ ଓ ମୋହର ମନ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ହେଲା ପରି ହେଉଅଛି । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କମିଭ୍ରାତ ଚ ପଶ୍ୟାମି, ବିପତ୍ତତାନି କେଶବ ।

ନ ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋଽନୁପଶ୍ୟାମି, ହୃଦ୍ବା ସ୍ଵଜନମାହବେ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ କେଶବ ! ବିପତ୍ତତାନି କମିଭ୍ରାତ ଚ ପଶ୍ୟାମି, ଅହବେ ସ୍ଵଜନଂ ହୃଦ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଚ ନ ଅନୁପଶ୍ୟାମି । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ଅପିଚ କମିଭ୍ରାତ । ବିପତ୍ତତାନି କମିଭ୍ରାତ ଅନନ୍ୟସୂଚକାନି ଶତ୍ରୁନାଶନ ପଶ୍ୟାମି । ଅହବେ ସୂଚେ ସ୍ଵଜନଂ ହୃଦ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଫଳଂ ନ ପଶ୍ୟାମି । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କମିଭ୍ରାତ ଚ—ଶତ୍ରୁନାଶନ ମଧ୍ୟ, ପଶ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ବିପତ୍ତତାନି—ଓଲଟା ଅର୍ଥାତ୍ ଅନନ୍ୟସୂଚକ, କେଶବ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ନ ଚ—ନାହିଁ, ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ—ଫଳ, ଅନୁପଶ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ହୃଦ୍ବା—ମାନସେ, ସ୍ଵଜନଂ—ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ଅହବେ—ସ୍ଵହରେ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କେଶବ ! ମୁଁ ବିପତ୍ତତା ଲକ୍ଷଣସବୁ ଦେଖୁଅଛି; କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆତ୍ମାୟ ଜନମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ କି ଫଳ ହେବ ତାହା ଦେଖୁ ନାହିଁ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କରିବାର ପୂର୍ବଚିନ୍ତା ଯେ ଦକ୍ଷିଣତକ୍ଷୁ ଓ ଦକ୍ଷିଣବାହୁ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରଭୃତି ତାହା ବିପତ୍ତତା ହେବାର ଦେଖୁଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହର ବାମତକ୍ଷୁ ଓ ବାମବାହୁ ଶ୍ରେଣୀ ଦେଉଅଛି ଏବଂ ପଶୁ-ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଅଶୁଭସୂଚକ ଶବ୍ଦାଦି ଶୁଣା ଯାଉଅଛି, ଅତଏବ ଆତ୍ମାୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିନାଶ କଲେ କି ଫଳ ହେବ ତାହା ମୁଁ ରୁହି ପାରୁ ନାହିଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ‘କେଶବ’ ପଦଦ୍ଵାରା ସମ୍ବୋଧନ କରି ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଯେ ମୁଁ ଯଦିଷ୍ଠ, ମୋହର ପ୍ରକୃତି ରଜୋଗୁଣସ୍ଵକ୍ତ, ସେଥିରେ ହଠାତ୍

ସ୍ଥାନପ୍ରସବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଉଚିତ ସମ୍ବନ୍ଧର ଆବର୍ତ୍ତବ ହେବାରୁ ମୋହର ମନ ଅସ୍ଥିର ହେଉ-
ଅଛି, ତାହାକୁ ସ୍ଥିର କରିବା ହେଉଛି । ଅପଣଙ୍କ ଭଲ ତାହା ଆଉ କେହି କରି ପାରବେ
ନାହିଁ । ଅପଣ 'କେଶବ' ଅର୍ଥାତ୍ କ = ବ୍ରହ୍ମା - ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ଓ ଶ୍ଵଶ = ରୁଦ୍ର - ସହାର-
କର୍ତ୍ତା, ବ = ଏ ଦୁହିତ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଅପଣ ଜଗତର ରକ୍ଷକ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥିତିକାରକ-
ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ—(କେଶୋ ବାଘ ଅନୁକମ୍ପ୍ୟତୟା ଗହ୍ମିତ ଇତି କେଶବଃ) ଅର୍ଥାତ୍
ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିନାଶର ସମତାସାଧକ; ଅତଏବ ମୋହ ମନରେ ସାହିକଗୁଣର ସୃଷ୍ଟି ଓ
ରଜୋଗୁଣର ବିନାଶ ହେଉଥିବୁ ଯେଉଁ ଅସ୍ଥିରତା ଜନ୍ମିଅଛି ତାହାର ସମତା ବିଧାନ
କରନ୍ତୁ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ କାଂକ୍ଷେ ବିଜୟଂ କୃଷି, ନ ଚ ରାଜ୍ୟଂ ସୁଖାନ୍ ଚ ।

କିଂ ନୋ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଗୋବିନ୍ଦ, କିଂ ଭୈରୌର୍ଜୀବତେନ ବା । ୩୨ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ହେ କୃଷି ! ବିଜୟ, ସୁଖ ଓ ସୁଖାନ୍ତ ନ କାଂକ୍ଷେ । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ! କିଂ ସଜେନ୍ଦ୍ର କିଂ ? ଭୈରୌ,
ଶାବତେନ ବା କିଂ ? । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

କିଂ ଚ ବିଜୟଂ ଚ ସୁଖଂ ନ ପଶ୍ୟସୀତି ଦେହ ଗହାତ୍ । ନ କାଂକ୍ଷୟତ । ଏତଦେବ ପ୍ରସଂସ୍ତୁତ କିଂ
କ୍ଷୋଦ୍ଭବେନ୍ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ସ୍ଵାର୍ଥସ୍ତେନ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ କାଂକ୍ଷେ—ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ, ବିଜୟ—ସୁଖରେ ଜୟ, କୃଷି—ହେ ଶ୍ରାବଣ !, ନ ଚ ସୁଖ—
ଆଉ ସୁଖର ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ, ସୁଖାନ୍ ଚ—ସୁଖମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, କିଂ—କି ପ୍ରସ୍ତୋତନ ? , କିଂ—ଆତ୍ମମାନଙ୍କର,
ସଜେନ୍ଦ୍ର—ସଜରେ, ଗୋବିନ୍ଦ—ହେ ଶ୍ରୀରାମ !, କିଂ ଭୈରୌ—ଭୈରବରେ କି ପ୍ରସ୍ତୋତନ ? , ଶାବତେନ—
ଶାବତରେ, ବା—କିଂ ବା । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ରାବଣ ! ମୁଁ ଜୟ, ଗଜ୍ୟ ଓ ସୁଖ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ! ଆତ୍ମ-
ମାନଙ୍କର ଆଉ ଗଜ୍ୟରେ, ସୁଖଭୋଗରେ ଅଥବା ପ୍ରାଣରେ କି ପ୍ରସ୍ତୋତନ ଅଛି ? । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯେଷାମର୍ଥେ କାଂକ୍ଷିତଂ ନୋ, ଗଜ୍ୟଂ ଭୋଗଃ ସୁଖାନ୍ ଚ ।

ଚିତ୍ତମେଽବସ୍ଥିତା ଯୁକ୍ତେ, ପ୍ରାଣାଂସ୍ତ୍ୟକ୍ତା ଧନାନ୍ ଚ । ୩୩ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ଯେଷାଂ ଅର୍ଥେ ନଃ ସୁଖଂ ବାଂକ୍ଷିତଂ, ଭୋଗଃ (କାଂକ୍ଷିତଃ) ସୁଖାନ୍ ଚ (ବାଂକ୍ଷିତଂ) ଚେ ଇମେ
ପ୍ରାଣାନ୍ ଅନାନ୍ ଚ ଧନାନ୍ । ସୁକ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତାଃ । ୩୩ ।

ଟୀକା ।

ସେଷାମିତ । ସଦର୍ଥମସ୍ମାଦ୍ ଶୃଙ୍ଖଳାବଦ୍‌ସଂସାରଂ ଯେ ଏତେ ପ୍ରାଣଧାରଣାଦିଗୁଣାଦି ସୁଧାର୍ଥମବ-
ଶିତଃ । ଅତଃ କମସ୍ମାଦ୍ ଶୃଙ୍ଖଳାବଦ୍‌ କୃତ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେଷାମର୍ଥେ—ସେହିମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ , ବାଂଞ୍ଚିତ—ବାଞ୍ଛିତ , ନଃ—ଆମମାନଙ୍କର , ଶୃଙ୍ଖଳା—ଶୃଙ୍ଖଳା,
ଭୋଗଃ—ବସ୍ତୁଭୋଗ, ସୁଖାନି ତ—ସୁଖପାକ ମଧ୍ୟ, ତେ ଇମେ—ସେହିମାନଙ୍କେ, ଅବଶିତଃ—ଉପଶିତ ଅଛନ୍ତି,
ସୁଦ୍ଧେ—ସୁଦ୍ଧରେ , ପ୍ରାଣାଂସୁକ୍ତ—ପ୍ରାଣର ଆଶା ପରତ୍ୟାଗ କରି , ଧନାନି ତ—ଧନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ, ସୁଖ ଓ ଭୋଗ ଆମମାନଙ୍କର ବାଞ୍ଛିତ, ସେମାନେ ଧନ
ଓ ପ୍ରାଣର ଆଶା ପରତ୍ୟାଗ କରି ସୁଦ୍ଧରେ ଉପଶିତ ଅଛନ୍ତି । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଶୂର୍ଯ୍ୟଃ ପିତରଃ ପତାଃ, ପ୍ରଥୈବ ତ ପିତାମହଃ ।

ମାତୂଳଃ ଶ୍ୱଶୁରଃ ପୌତ୍ରଃ, ଶାଳଃ ସମ୍ବନ୍ଧନସୁଥା । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଶୂର୍ଯ୍ୟଃ, ପିତରଃ, ପତ୍ରଃ ତଥା ଏବ ପିତାମହଃ, ମାତୂଳଃ, ଶ୍ୱଶୁରଃ, ପୌତ୍ରଃ, ଶାଳଃ ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧନଃ
(ପବତ୍ରୀତ୍ରଃ) । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

ଅଶୂର୍ଯ୍ୟାଂ ଶୃଙ୍ଖଳା । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶୂର୍ଯ୍ୟଃ—ଗୁରୁ ବା ଉପଦେଶଦାତା, ପିତରଃ—ପିତୃତ୍ୱର ମାନ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ପତ୍ରଃ—ପୁଅ ଓ ସୁତୁରମାନେ,
ପ୍ରଥୈବ ତ—ସେହିପରି ଆଉ, ପିତାମହଃ—ପିତୃପିତା ଶ୍ୱଶୁ ପ୍ରଭୃତି , ମାତୂଳଃ—ମାମୁ , ଶ୍ୱଶୁରଃ—ଶ୍ୱଶୁରମାନେ,
ପୌତ୍ରଃ—ନାତି, ଶାଳଃ—ଶାଳା, ସମ୍ବନ୍ଧନଃ—ଆପଣାସମ୍ପର୍କସ୍ଥି ବନ୍ଧୁମାନେ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗୁରୁ, ପିତୃ, ପୁତ୍ର, ପିତାମହ, ମାତୂଳ, ଶ୍ୱଶୁର, ନାତି ଓ ଶାଳା ଏବ ସେହିପରି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କସମ୍ପର୍କମାନେ (ସୁଦ୍ଧରେ ଉପଶିତ ଅଛନ୍ତି) । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲୋକେ ଗଞ୍ଜ୍ୟ ବା ସୁଖଭୋଗ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି,—ଆପଣାର ଗୁରୁଜନ, ପିତୃ, ପିତାମହ, ପୁତ୍ର
ନାତି, ମାମୁ, ଶ୍ୱଶୁର ଓ ଶାଳା ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ; ସେବେ ଏମାନେ ଧନ ଓ ପ୍ରାଣର ଆଶା ତ୍ୟାଗ
କରି ସୁଦ୍ଧାପାଇଁ ଉପଶିତ ଏବ ସୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଏମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ, ତେବେ ଆଉ ସେ
ଗଞ୍ଜ୍ୟ ବା ସୁଖଲଭରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ? । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏତାନ୍ ହତୁମିଚ୍ଛାମି, ସୁତୋଽପି ମଧୁସୂଦନ ।

ଅପି ହୈଲୋକ୍ୟରଜ୍ୟସ୍ୟ, ହେତୋଃ କଂ ନୁ ମସ୍ମାକୃତେ । ୩୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ମଧୁସୂଦନ । ସୁତଃ ଅପି ଏତାନ୍ ହୈଲୋକ୍ୟରଜ୍ୟସ୍ୟ ଅପି ହେତୋଃ ହତୁଂ ନ ଇଚ୍ଛାମି ମସ୍ମାକୃତେ କଂ ନୁ ? । ୩୫ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ସଦ୍ ଭବସ୍ମାଦ୍ ଭାମେତାନ୍ ହଂସି ତର୍ହି ଭାମେତେ ରଜ୍ୟଲୋଭେନ ହନିଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟେବ । ଅତସ୍ତମେବେତାନ୍ ହବା ରଜ୍ୟଂ ବୁଝି ଇତି ଚିନ୍ତାତ୍ । ଏତାନ୍ନିତ୍ୟାଦି ସାର୍ବେକ । ସୁତୋଽପି ଅସ୍ମାନ୍ ମାରସୁତୋଽପି ଏତାନ୍ ହୈଲୋକ୍ୟରଜ୍ୟସ୍ୟାପି ହେତୋଃ ତତ୍ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟର୍ଥମପି ହତୁଂ ନେଚ୍ଛାମି କଂ ସୁନର୍ମସ୍ତମାତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତସ୍ମେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତାନ୍—ଏମାନଙ୍କୁ, ନ—ନାହିଁ, ହତୁଂ—ମାରବାକୁ, ଇଚ୍ଛାମି—ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ସୁତୋଽପି—ମାଲଲେ ମଧ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ—ହେ ମଧୁନାମକ-ଅସୁର-ବନାଶକ !, ଅପି ହୈଲୋକ୍ୟରଜ୍ୟସ୍ୟ ହେତୋଃ—ହିଲୋକ୍ୟରଜ୍ୟନିର୍ଭ ମଧ୍ୟ, କଂ ନୁ—କି ଗର, ମସ୍ମାକୃତେ—ମସ୍ମାକମିତ୍ତ । ୩୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଏମାନେ ମତେ ବିନାଶ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ ଏହି ତିଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏମାନଙ୍କୁ ମାରବ ନାହିଁ, ସାମାନ୍ୟ ମସ୍ତ୍ର କଥା କିଏ ପଚାରେ ? । ୩୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ 'ମଧୁସୂଦନ' ସମ୍ବୋଧନପଦ ଅର୍ଜୁନ ବ୍ୟବହାର କରିବାରୁ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି କି—ଆପଣ କେବଳ ଶତ୍ରୁବିନାଶକ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅପଣାସମ୍ପର୍କୀୟ କୁଟୁମ୍ବ ଓ ମିତ୍ରମାନଙ୍କର ଘାତକ ନୁହନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ କପରି କୁଟୁମ୍ବ ଓ ମିତ୍ର ବଧ କରିବି ? । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନିହତ୍ୟ ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ତ୍ରୀନ୍ଧଃ, କାପ୍ରୀଃ ସ୍ୟାନ୍ନନାର୍ଦ୍ଦନ ।

ପାପମେବାଶ୍ରୟେଦସ୍ମାନ୍, ହତ୍ୱେତାନାତିତାପିନଃ । ୩୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ତ୍ରୀନ୍ ନିହତ୍ୟ ନଃ କାପ୍ରୀଃ ସ୍ୟାତ୍ । ଏତାନ୍ ଅତିତାପିନଃ ହବା ଅସ୍ମାନ୍ ପାପଂ ଏବ ଅଶ୍ରୟେତ୍ । ୩୬ ।

ଟୀକା ।

ନିହତ୍ୟେତି । ନନ୍ଦ, —ଅଶ୍ରୁଦୋଗରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶତ୍ରୁପାରିଧ୍ୟନାପହଃ । କ୍ଷେତ୍ରବାସପହାସ୍ତ ତ ଶତ୍ରେତେ ଅତ

-ତାପ୍ତିନଃ । ଇତି ସ୍ମରଣାତ୍ ଅଗ୍ନି ଦାହାଦିରଃ ଷଷ୍ଠୀଃ ହେତୁଃ ଏତେ ତାବଦାତ୍ତାପ୍ତିନଃ । ଆତ୍ମତାପ୍ତିନାଂ ଚ ବଧୋ-
ଦ୍ଵକ୍ତ ଏବ । ଅତତାପ୍ତିନମାତ୍ମାନ୍ ଦିନ୍ୟାଦେବାବରୁରପୁନ୍ । ନାତତାପ୍ତିବଧେ ଚୋଷୋହନ୍ତୁର୍ବଦ ବସ୍ତୁନେତବଚନାତ୍ ।
ତତ୍ରାତ୍ ପାପମେବେତ୍ୟାଦି ସାବେନ । ଆତତାପ୍ତିନମାତ୍ମାନ୍ନିତ୍ୟାଦିକମର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ ସୁବ୍ଧଂ । ସତ୍ୟୋକ୍ତଂ
ସାଞ୍ଜ୍ୟବଲ୍ଲେଖନ । ସ୍ମୃତ୍ୟୋଗିତ୍ୟେ ନ୍ୟାୟସ୍ତୁ ବଳବାନ୍ ବ୍ୟବହାରଃ । ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ ବଳବତ୍ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରମିତି ସ୍ପଷ୍ଟଃ ଇତି ।
ତସ୍ମାତ୍ତତାପ୍ତିନାମପେତେଷାମାର୍ଯ୍ୟାଦାନାଂ ବଧେଽପ୍ତାକଂ ପାପମେବ ଭବେତ୍ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନବିତା—ମାଲଲେ, ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ଚାନ୍—ଧୃତଶ୍ଚକ୍ତିକ ପଶ୍ୟାମାନଙ୍କୁ, ନଃ—ଆମାନଙ୍କର, ବାଗ୍ରାତଃ ସ୍ୟାତ—କଥା
ଭଲ ହେବ?, ବା ମନର କି ପ୍ରସନ୍ନତା ହେବ?, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ, ପାପମେବ—ପାପ କେବଳ, ଅପ୍ରସ୍ତେତ୍
—ଅଶ୍ରୁ କରବ, ଅସ୍ମାନ୍—ଆମାନଙ୍କୁ, ହିତା—ମାଲଲେ, ଏତାନାତତାପ୍ତିନଃ—ଏହି ଆତତାପ୍ତିନଙ୍କୁ । ୩୭ ।

ଅନ୍ତରାଦ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଧୃତଶ୍ଚକ୍ତିପକ୍ଷୀୟମାନଙ୍କୁ ମାଲଲେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର କି ମଙ୍ଗଳ ହେବ ?
ବରଂ ଏହି ଆତତାପ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମାଲଲେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପାପ ଶର୍ଣ୍ଣ କରବ । ୩୭ ।

ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତତାପ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ, ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ତ୍ଵି ପ୍ରକାର ହୁଅନ୍ତି । ଯଥା,—
(୧) ଯେ ଘର ପୋଡ଼ା ଦିଏ, (୨) ଯେ ବସ ଶାଢ଼ିବାକୁ ଦିଏ, (୩) ଯେ ଶସ୍ତ୍ର ଘେନି ଯୁଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, (୪) ଯେ ଧନ ହରଣ କରେ, (୫) ଯେ ଭୂମି ହରଣ କରେ,
(୬) ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ହରଣ କରେ । ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଏମାନେ ବଧଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ-
ତାପ୍ତିଙ୍କୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲେ କିଛି ବିଚାର ନ କରି ବଧ କରିବ, ଏହା ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଲେଖାଅଛି । ପୁଣି ଧୃତଶ୍ଚକ୍ତିପକ୍ଷୀୟମାନେ ଜନ୍ତୁଚୂଡ଼ାଦି, ଭ୍ରମସେନପ୍ରତି ବସ୍ତୁପ୍ରୟୋଗ,
ଯୁଦ୍ଧନିମିତ୍ତ ଶସ୍ତ୍ରଧାରଣ, ପଶ୍ୟାମେଳଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଧନ ଓ ଭୂମି ହରଣ ଏବଂ ଦ୍ରୋପଦଙ୍କର
କେଶାକର୍ଷଣ ପ୍ରଭୃତି କରିବାଦ୍ଵାରା ସବୁପ୍ରକାର ଆତତାପ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି, ତଥାପି
ଅର୍ଜୁନ ଏମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ; କାରଣ ସାଞ୍ଜ୍ୟବଲ୍ଲେଖନ ହେତୁ ସେ, ଯେଉଁଠାରେ
ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର ଓ ନ୍ୟାୟର ବିରୋଧ ହେବ ସେଠାରେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ଅର୍ଥ
ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ବିରୋଧ ହେବ ସେଠାରେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ବଳବାନ୍ ହେବ । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ
ପ୍ରାଣିହିଂସା ଅନୁମୋଦିତ ନୁହେଁ, ବରଂ (ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ) କୁଳନାଶକ ଅତିପାପିଷ୍ଠ ବୋଲି
ଲେଖାଅଛି । “ସ-ଏବ ପାପିଷ୍ଠତମୋଽସ୍ୟ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ କୁଳନାଶନଂ” ! ବେଦରେ ପ୍ରାଣିହିଂସା
ବାରଣ କର ହୋଇଅଛି, “ମା ହିଂସ୍ୟାତ୍ ସବ୍ଭୂତାନି” ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରାଣିକୁ ନାଶ କରିବ
ନାହିଁ, ଏହି ହେତୁରୁ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ ଯେ “ଏ ଆତତାପ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମାଲଲେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ
କେବଳ ପାପ ଶର୍ଣ୍ଣ କରବ” ଇତ୍ୟାଦି । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତସ୍ମାନ୍ନାର୍ହାବୟଂ ହନ୍ତୁଂ, ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ଚାନ୍ ସ୍ଵବାନବାନ୍ ।

ସ୍ଵଜନଂ ହି କଥଂ ହତ୍ଵା, ସୁଖିନଃ ସ୍ୟାମ ମାଧବ । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଉତ୍ସାହ ସ୍ୱନାବବାନ୍ ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ଚାନ୍ ଦୁର୍ଭଂ ବସୁଂ ନ ଅର୍ହଃ । ହେ ମାଧବ ! ହ ସଜନଂ ହିବା (ବସୁଂ) କଥଂ ସୁଶିନଃ ସ୍ୟାମ । ୩୬ ।

ଟୀକା ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦ୍ୱାରା ଅଧର୍ମଦ୍ୱାରା ଏତଦ୍‌ବ୍ୟସ୍ୟାମନ୍ତ ବେଦବା ନ ସୁଖଂ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟାଦି । ଉତ୍ସାହତ । ୩୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ସାହ—ସେହି ହେଉଛି, ନାର୍ତ୍ତାଃ—ସୋଖ ନୋହୁଁ, ବସୁଂ—ଅସ୍ତେମାନେ, ଦୁର୍ଭଂ—ବନାଶ କରବାକୁ, ଧାର୍ତ୍ତଶ୍ଚାନ୍—ଧୃତଶ୍ଚକ୍ଷୁକ ପକ୍ଷୀୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଦିଙ୍କୁ, ସ୍ୱନାବବାନ୍—ଅପଣାର ବନ୍ଧୁ, ସଜନଂ—ଆତ୍ମାୟ ଲୋକଙ୍କୁ, ହ—ସେହେତୁ, କଥଂ—କପର, ହିବା—ମାରିକର ଅବା ମାଇଲେ, ସୁଶିନଃ ସ୍ୟାମ—ହୁଣୀ ହେଉଁ, ମାଧବ—ହେ ଶ୍ରୀପତି । ୩୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମାଧବ ! ସେହି ହେତୁରୁ ଆପଣାର ବନ୍ଧୁ ଧୃତଶ୍ଚକ୍ଷୁପକ୍ଷୀୟମାନଙ୍କୁ ମାରିବା ଆତ୍ମ-ମାନଙ୍କର ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେହେତୁ ଆପଣା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମାଇଲେ କପର ସୁଣୀ ହେବା ? । ୩୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ 'ମାଧବ' ପଦଦ୍ୱାରା ସମ୍ବୋଧନ କରିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ (ମା = ଲକ୍ଷ୍ମୀ - ଶ୍ରୀ, ଧବଃ = ପତିଃ) ଆପଣ ଶ୍ରୀପତି ହୋଇ 'ବିଶ୍ରୀ' ହୃଦ୍ୟା-କାଣ୍ଡରେ କପର ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଉଅଛନ୍ତି ? । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । ୪ । । । ।
ସଦ୍ୟପ୍ୟେତେ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଲୋଭୋପହତଚେତସଃ ।

କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ ଦୋଷଂ, ମିତ୍ରତ୍ରୋହେ ତ ପାତକଂ । ୩୮ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସଦ୍ୟପି ଏତେ ଲୋଭୋପହତଚେତସଃ (ସନ୍ତଃ) କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ ଦୋଷଂ, ମିତ୍ରତ୍ରୋହେ ତ ପାତକଂ । ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି— । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ତୁ ଭୈତୋଷାମପି ବନ୍ଧୁବ୍ୟୟୋଷେ ସମାନେ ସପ୍ତେବୈତେ ବନ୍ଧୁବ୍ୟୟମଙ୍ଗୀକୃତ୍ୟାପି ସୁଦ୍ଧେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଉପୈବ ରବୀନପି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତାଂ କମନେନ ବଶାଦେନେତ୍ୟାଦି । ସଦ୍ୟପିତ ଦ୍ୱାରାଂ । ଲୋଭ୍ୟଲୋଭେନୋପହତଂ ବ୍ରହ୍ମବେକଂ ଚେତୋସେଷାଂ ତେ ଏତେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଷ୍ଟେ ସଦ୍ୟପି ଦୋଷଂ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି— । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦ୍ୟପ୍ୟେତେ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି—ସଦ୍ୟସ୍ତି ଏମାନେ ନ ଦେଖନ୍ତି, ଲୋଭୋପହତଚେତସଃ—ଲୋଭରେ ବବେଚନା-ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇ, କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ—ବଶନାଶଜନିତ, ଦୋଷଂ—ଅପରାଧକୁ, ମିତ୍ରତ୍ରୋହେ ତ—ବନ୍ଧୁହଂସାବେ, ପାତକଂ—ପାପକୁ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଦ୍ୟପି ଏମାନେ ଲୋଭହାରୀ ବେଦକତ୍ରଷ୍ଟ ଦୋଷ ବଶନାଶଜନିତ ଦୋଷ ଓ ବଳ୍-
ବର୍ଣ୍ଣେୟଜାତ ପାପକୁ ନ ଦେଖନ୍ତି — । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କଥଂ ନ ଜ୍ଞେୟମସ୍ମାଦଃ, ପାପାଦସ୍ମାନ୍ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ ।

କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ ଦୋଷଂ, ପ୍ରପଣ୍ୟତ୍ରିଜ୍ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ ଦୋଷଂ ପ୍ରପଣ୍ୟତ୍ରି ଅସ୍ମାଦଃ, ଅସ୍ମାଦ୍ ପାପାତ୍ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ କଥଂ ନ ଜ୍ଞେୟଂ । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

କଥମିଦଂ । ତଥାପ୍ୟସ୍ମାନ୍ନିବର୍ତ୍ତେତଂ ପ୍ରପଣ୍ୟତ୍ରି ଅସ୍ମାଦ୍ ପାପାତ୍ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ କଥଂ ନ ଜ୍ଞେୟଂ ନିବର୍ତ୍ତକେ ବୃତ୍ତିଃ
ବିଭବ୍ୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା

କଥଂ—କପର ? ନ ଜ୍ଞେୟଂ—ନ ଜାଣିବୁଁ, ଅସ୍ମାଦଃ—ଅମ୍ଭେମାନେ, ପାପାତ୍ ଅସ୍ମାଦ୍ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ—ଏହି ପାପରୁ
କ୍ଷାନ୍ତି ହେବାରୁ, କୁଳକ୍ଷୟକୃତଂ ପାପଂ ପ୍ରପଣ୍ୟତ୍ରି—ବଶନାଶଜନିତ ଦୋଷ ଜାଣିବାକୁ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ହେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! (ତଥାପି) ଅମ୍ଭେମାନେ ବଶନାଶଜନିତ ଦୋଷକୁ ଜାଣୁ ଏ ପାପରୁ
ନିବୃତ୍ତି ହେବାର ବନ୍ଧୁ କପର ନ କରବା ? । ୩୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କୁଳକ୍ଷୟେ ପ୍ରଣଶ୍ୟନ୍ତି, କୁଳଧର୍ମାଃ ସନାତନାଃ ।

ଧର୍ମେ ନ ଷ୍ଟେ କୁଳଂ କୃଷ୍ଣ, ଧର୍ମମୈବ ଚିରବଦ୍ଧୁତ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୁଳକ୍ଷୟେ (ସତ) ସନାତନାଃ କୁଳଧର୍ମାଃ ପ୍ରଣଶ୍ୟନ୍ତି, ଉଦ ଧର୍ମେ ନ ଷ୍ଟେ (ସତ) ଅଧର୍ମଃ କୃଷ୍ଣଂ କୁଳଂ
ଅଭିଭବତି । ୪୦ ।

ଟୀକା ।

ଉନେକ ଦୋଷଂ ଦର୍ଶୟତ୍ । କୁଳକ୍ଷୟଃ ଇତ୍ୟାଦି । ସନାତନାଃ ପରମ୍ପରାଗ୍ରାମୀଃ । ଉଦ ଅପି । ଅବଶିଷ୍ଟଂ କୃଷ୍ଣମପି
କୁଳଂ ଅଧର୍ମମୈବ ଉଭବତି ବ୍ୟାପ୍ତୋପାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୁଳକ୍ଷୟେ—ବଶ ନାଶ ହେଲେ, ପ୍ରଣଶ୍ୟନ୍ତି—ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି, କୁଳଧର୍ମାଃ—କୁଳଧର୍ମମାନ, ସନାତନାଃ—‘ବଶ’
ପରମ୍ପରାଗ୍ରାମୀ, ଧର୍ମେ ନ ଷ୍ଟେ—ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହେଲେ, କୁଳଂ—ବଶରୁ, କୃଷ୍ଣଂ—ସମସ୍ତ, ଅଧର୍ମଃ—ପାପ, ଅଭିଭବତି
—ବ୍ୟାପେ, ଉଦ—ପାଦପୂରଣାର୍ଥ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବଣ ନାଶ ହେଲେ, ପରମ୍ପରାଗତ କୁଳଧର୍ମ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ; ଆଉ ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହେଲେ
ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୁଦାୟ ବଣକୁ ଅଧର୍ମ ବ୍ୟାପେ । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧର୍ମୀଭବତୁ କୃଷି, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତୁ କୁଳସ୍ତ୍ରିୟଃ ।

ସ୍ତ୍ରୀଷୁ ଦୁଷ୍ଟାସୁ ବାର୍ତ୍ତେୟ, ଜାୟତେ ବର୍ତ୍ତସଙ୍କରଃ । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୃଷି ! ଅଧର୍ମୀଭବତୁ କୁଳସ୍ତ୍ରିୟଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତୁ. ହେ ବାର୍ତ୍ତେୟ ! ସ୍ତ୍ରୀସୁ ଦୁଷ୍ଟାସୁ (ସଂଗ୍ରହ) ବର୍ତ୍ତସଙ୍କରଃ
ଜାୟତେ । ୪୧ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁର୍ଥଧର୍ମଭବବାଦ୍ୟାଦ (ସ୍ତ୍ରୀଧର୍ମ) । ୪୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧର୍ମୀଭବତୁ—ଅଧର୍ମ ବ୍ୟାପିବାରୁ, କୃଷି—ହେ କୃଷି, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତୁ—ଯୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବୃଥା, କୁଳସ୍ତ୍ରିୟଃ—
କୁଳନୀତିମାନେ, ସ୍ତ୍ରୀସୁ ଦୁଷ୍ଟାସୁ—ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଯୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ, ବାର୍ତ୍ତେୟ—ହେ ବୃତ୍ତିବିଦ୍ୟୋହ !, ଜାୟତେ—
ଜାତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତସଙ୍କରଃ—ବିକଳାତାସୁ-ମିଶ୍ର । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୃଷି ! ଅଧର୍ମ ବ୍ୟାପିଲେ କୁଳସ୍ତ୍ରୀମାନେ କଳଙ୍କିତ ହୁଅନ୍ତି । ହେ ବୃତ୍ତିବିଦ୍ୟୋ-
ହୌହ କୃଷି ! ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ହେଲେ ବର୍ତ୍ତସଙ୍କର ଜାତ ହୁଏ । ୪୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ବାର୍ତ୍ତେୟ’ ସମ୍ବୋଧନପଦଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନ ଏହି କଥା ସଙ୍କେତରେ
କହିଲେ କି—ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ପିତୃକୁଳ ଯାଦବ ଓ ମାତୃକୁଳ ‘ବୃଷ୍ଟି’ ଉଭୟ ଦିଗୁଡ଼ିକ ଅଟେ,
ସେହିପରି ଆମ୍ଭର କୁଳ ବର୍ତ୍ତସଙ୍କର ହେବା ଉଚିତ । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଙ୍କର୍ତ୍ତେନରକାୟୈବ, କୁଳସ୍ଥାନାଂ କୁଳସ୍ୟ ଚ ।

ପତନ୍ତି ପିତରେନ୍ଦ୍ରେଷାଂ, ଲୁପ୍ତପିଣ୍ଡୋଦକନ୍ତିୟଃ । ୪୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଙ୍କରଃ କୁଳସ୍ଥାନାଂ କୁଳସ୍ୟ ଚ ନରକାୟ ଏବ । ହ ଏଷାଂ ପିତରଃ ଲୁପ୍ତପିଣ୍ଡୋଦକନ୍ତିୟଃ ପତନ୍ତି । ୪୨ ।

ଟୀକା ।

ଏବ ସତ, ସଙ୍କର ଇତ୍ୟାଦ । ଏଷାଂ କୁଳସ୍ଥାନାଂ ପିତରଃ ପତନ୍ତି, ହ ସଦ୍ୱାତ ଲୁପ୍ତାଃ ପିଣ୍ଡୋଦକନ୍ତିୟଃ ସେଷାଂ
ତେ ତଥା । ୪୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ବରଃ—ଗୋପାୟ, ନରକାୟ ଏବଂ—ବେଳା ନରକ ନିମନ୍ତେ, ଭୁଲଭାଗା—ବିଚାରାତମାନଙ୍କର, ଭୁଲସ୍ୟ ତ—ବଶର ମଧ୍ୟ, ପଦନ୍ତ—ନରକରେ ପଦନ୍ତ, ପିତରଃ—ପିତୃଣେ, ହ—ସେହେତୁ, ଏତା—ଏମାନଙ୍କର, ଭୁପ୍ରପିଣ୍ଡୋଦକକ୍ରିୟାଃ—ମରଣାନନ୍ତର ସେମାନଙ୍କର ପିଣ୍ଡ ତର୍ପଣାଦି କର୍ମ ଲେପ ହେବାରୁ । ୪୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବର୍ଣ୍ଣିତର, ଭୁଲନାଶକମାନଙ୍କର ଓ ନିଜକୁଲର ନରକପତନର ହେତୁ ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କର ପିତୃଗଣ ପିଣ୍ଡ ତର୍ପଣାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଲେପ ହେବାରୁ ନରକରେ ପତିତ ହୁଅନ୍ତି । ୪୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରଶୁରାମ ଏକବଂଶଦ୍‌ବାର ଶକ୍ତିସ୍ବରାବର୍ତ୍ତକୁ ବଧ କଲେ । ସେହି ବଧବା ଶକ୍ତିସ୍ବାରମ୍ଭମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବ୍ରାହ୍ମଣପୁରୁଷଙ୍କ ଔରସରେ ଯେଉଁ ସବୁ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମିଥିଲେ ସେମାନେ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ବହୁର ଏମାନେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଅଛି ।

ସେହି ସ୍ତ୍ରୀରୂପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଜ-ପତିଦ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ରମାନେ ଯେଉଁ ପିଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସଦି ତଦ୍‌ପାତ୍ର ମୃତ ଶକ୍ତିସ୍ବରାବର୍ତ୍ତଙ୍କର ଓ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରାଦିଙ୍କଦ୍ବାରା ତଦ୍‌ପିତୃଗଣଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରେ, ତେବେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ହେଲେ ପିଣ୍ଡାଦି ବ୍ୟର୍ଥ ହେବ କିପରି? ଏହି ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ଳୋକ ମଧ୍ୟରେ ‘ହି’ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ କର ହୋଇଅଛି । ‘ହି’ ଦ୍ବାରା ବୈଦିକପଦ୍ଧତି ଲକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି । ବେଦମତରେ ଗଜପତି ପିଣ୍ଡର ଶ୍ରାଦ୍ଧ ହେବ, କ୍ଷେତ୍ରପତି ତାହା ପାଇବେ ନାହିଁ । ଯଥା—“ନ ଶେଷୋଽଥଗ୍ନେ ଅନ୍ୟଜାତମସ୍ତି” ଶ୍ରୁତିଃ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ଅନ୍ୟଦ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ସ୍ବତ ପୁତ୍ର ନୁହେଁ । ଯାହୁ ମଧ୍ୟ କହିଅଛନ୍ତି, ଯଥା—“ଅନ୍ୟାଦର୍ଯ୍ୟୋମନସାପି ନ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟୋମମାୟଂ ପୁତ୍ରଃ” ଇତି । ଅନ୍ୟର ଉତ୍ପାଦିତ ପୁତ୍ରକୁ ପୁତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । “ସେ ଯଜାମହେ” ଇତି । “ଯୋଽହମସ୍ମିନ୍ ସନ୍‌ସଜେ” ଇତି । ଅମ୍ଭେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କି ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ତାହା ଜାଣୁନା, ଅମ୍ଭେ ଯାହା ହେଉଁ ପଛକେ ଯଜନ କରୁଅଛୁଁ । ଏ ଆମ୍ଭର ପିତା କି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭର ପିତା ଏହି ସମୟରେ ଏପରି କହିବ ହେଲା । ସେ ଜନ୍ମବାତା ସେ ପିଣ୍ଡ ଫଳଭାଗୀ ହେଉନ୍ତୁ ଏହାହିଁ ଶ୍ରୁତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ ଇତ୍ୟାଦିରେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରପତିର ଅଧିକାର ଲେଖାଅଛି, ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ବଶ-ପରମ୍ପରା ସ୍ତ୍ରୀପତି ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାହିଁ ସେ ସବୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ପାର-ଲୌକିକ ଫଳ ବ୍ୟାନାର୍ଥ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରଦ୍ବାରା ସ୍ବର୍ଗୀୟ ପିତୃଗଣଙ୍କର ପତନ, ଶ୍ରୁତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମୂଳକଅଟେ । ୪୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦୋଷେରେତୈଃ ଭୁଲଭାଗାଂ, ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରକାରକୈଃ ।

ଉତ୍ସାଦ୍ୟନ୍ତେ ଜାତଧର୍ମୀଃ, ଭୁଲଧର୍ମୀଃ ଶାଶ୍ବତାଃ । ୪୩ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ବର୍ଣ୍ଣସକରକାରକେଃ ଏତେଃ ଦୋଷେଃ ଭୁଲ୍‌ଗାନ୍ଠଂ ଶାଶ୍ୱତାଃ କାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣିଃ ଭୂଧର୍ମୀଃ ଚ ଉସ୍ତାଦ୍ୟନ୍ତେ । ୪୩ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତଦୋଷମୁପସ୍ମଦ୍ଭରତ । ଦୋଷେରୁଦ୍ୟାଦି ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତାଂ । ଉସ୍ତାଦ୍ୟନ୍ତେ ଭୂଧର୍ମନ୍ତେ, କାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣି ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମୀଃ ଭୂଧର୍ମୀ-
ଶ୍ରେତ । ଚକାଭାସମଧର୍ମୀଦୟୋଽପି ଗୁହ୍ୟନ୍ତେ । ୪୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦୋଷେଃ ଏତେଃ—ଏତ୍ ଦୋଷମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ଭୁଲ୍‌ଗାନ୍ଠଂ—ଭୁଲ୍‌ମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର, ବର୍ଣ୍ଣସକରକାରକେଃ
—ବର୍ଣ୍ଣସକର ଉପତ୍ତିକାରକ, ଉସ୍ତାଦ୍ୟନ୍ତେ—ମୂଲୋପାହତ ହୁଅନ୍ତୁ, କାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣିଃ—କାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣସବୁ, ଭୂଧର୍ମୀଃ—ବର୍ଣ୍ଣ-
ନିକ୍ରମିକ ଧର୍ମସବୁ, ଚ—ଅନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ରଧର୍ମୀର, ଶାଶ୍ୱତାଃ—ପୁଣ୍ୟପୁରୁଷାଗର । ୪୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୁଳସାଧକମାନଙ୍କର ଏହି ବର୍ଣ୍ଣସକର ଉପତ୍ତିକାରକ ଦୋଷରେ ସ୍ଥନାତନ କୁଳ-
ଧର୍ମ ଓ କାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣସବୁ ଉତ୍ତର ହୁଏ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉତ୍ତରକୁଳଧର୍ମୀଣାଂ, ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।

ନରକେ ନିୟତଂ ବାସୋ, ଭବତ୍ୟତ୍ୟନ୍ତଃଶୁଣ୍ଠମ୍ । ୪୪ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଉତ୍ତରକୁଳଧର୍ମୀଣାଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ନରକେ ନିୟତଂ ବାସଃ ଭବତି ତଦ୍ ଅନ୍ତଃଶୁଣ୍ଠମ୍ । ୪୪ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍ତରୋତ୍ତର । ଉତ୍ତରାଃ କୁଳଧର୍ମୀୟେଷାଂ ଇତି ଉତ୍ତରକାତ୍ୟର୍ଣ୍ଣୀୟାନାମସ୍ତ୍ରପଲ୍ଲକ୍ଷଣଂ ଅନ୍ତଃଶୁଣ୍ଠମ୍ ଶ୍ରୁତିବନ୍ତୋ-
ବସୁଂ । ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତମର୍ତ୍ତ୍ୟାଣାଃ ପାପେଷ୍ଠରୁରତାନାଃ । ଅପଘାତାପିନଃ ପାପାଦିଭ୍ୟାନ୍ ସାନ୍ତ ଦାରୁଣାନ୍ ଇତ୍ୟାଦି
ବଚନେଭ୍ୟଃ । ୪୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ତରକୁଳଧର୍ମୀଣାଂ—କୁଳଧର୍ମ ନିଷ୍ଠ ଦ୍ୱୋଇଥିବା, ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !,
ନରକେ—ନରକରେ, ନିୟତଂ—ସର୍ବଦା, ବାସଃ—ସ୍ଥିତି, ଭବତି—ହୁଏ, ତଦ୍—ଏହା, ଅନ୍ତଃଶୁଣ୍ଠମ୍—ଶୁଣ୍ଠ-
ଅର୍ଦ୍ଧ । ୪୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! “କୁଳଧର୍ମ ବିନାଶ ଦ୍ୱୋଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ନର-
କରେ ବାସ ହୁଏ” ଏହା ଆମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣିଅଛୁ । ୪୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହୋ ବତି ମହତ୍ତ୍ୱାପଂ, କତୁଂ ବ୍ୟବସିତାବସୁଂ ।

ଯଦ୍ରାଜ୍ୟସୁଖଲୋଭେନ ହନ୍ତୁଂ, ସୁଜନମୁଦ୍ୟତାଃ । ୪୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅହୋ ବତ ବସୁଂ ମହତ୍‌ପାପଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ବ୍ୟବସିତାଃ । ସତ୍ ଶକ୍ୟସୁଖଲୋଭେନ ସୁଜନଂ ହିତୁଂ ଉଦ୍ୟତାଃ । ୪୫ ।

ଟୀକା ।

ବନ୍ଧୁଧ୍ୟାତ୍ୟବସାୟେନ ସନ୍ତପ୍ୟମାନ ଅହ । ଅହୋ ବତେତ୍ୟାଦି । ସୁଜନଂ ହିତୁଂ ଉଦ୍ୟତାଃ ଇତି ସଦେହଦ୍-
ହତ୍‌ପାପଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ମଧ୍ୟବସାୟାତ୍ କୃତବ୍ୟଗ୍ରୋବସୁଂ ଅହୋ ବତ ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧିମିତିର୍ଥଃ । ୪୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହୋ—ଓହୋ, ବତ—ତୁମ୍ଭେ, ମହତ୍‌ପାପଂ—ମହାପାପକୁ, କର୍ତ୍ତୁଂ—କରିବାକୁ, ବ୍ୟବସିତାଃ—ଉଚ୍ଚୋଚ୍ଚ
କରୁଅଛୁଁ, ବସୁଂ—ଅମ୍ଭେମାନେ, ସତ୍—ସାତ୍ତ୍ୱା ବା ସେହେତୁ, ଶକ୍ୟସୁଖଲୋଭେନ—ଶକ୍ୟସୁଖ ଲୋଭରେ,
ହିତୁଂ—ନାଶ କରିବାକୁ, ସୁଜନଂ—ଆତ୍ମୀୟଲୋକଙ୍କୁ, ଉଦ୍ୟତାଃ—ଉଚ୍ଚୋଚ୍ଚ । ୪୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଓହୋ ! କି ତୁମ୍ଭେ ! ଆମ୍ଭେମାନେ ମହାପାପ କରିବାକୁ ବସିଅଛୁଁ, ସେହେତୁ ଶକ୍ୟ-
ସୁଖ ଲୋଭରେ ଆତ୍ମୀୟମାନଙ୍କୁ ନାଶବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଅଛୁଁ । ୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦି ମାମପ୍ରଜାକାର, ମଶଷ୍ଠଂ ଶଷ୍ଠପାଶୟଃ ।

ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ ରଣେ ହନ୍ତ୍ୟୁଃ, ସ୍ତନ୍ନେ କ୍ଷେମତରଂ ଭବେତ୍ । ୪୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଶଷ୍ଠପାଶୟଃ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ ଅଶଷ୍ଠଂ ଅପ୍ରଜାକାରଂ ମାଂ ସଦ ରଣେ ହନ୍ତ୍ୟଃ ତତ୍ ମେ କ୍ଷେମତରଂ ଭବେତ୍ । ୪୬ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ସନ୍ତପ୍ତଃ ସତ୍ ମୃତ୍ୟୁମେବାଶଂସମାନ ଅହ । ସଦ ମାନିତ୍ୟାଦି । ଅକୃତପ୍ରଜାକାରଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଦୁଷ୍ଟୀମୁପବିଷ୍ଠଂ
ମାଂ ସଦ୍‌ ବିନିଷ୍ଠାନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚିତବନନଂ ମମ କ୍ଷେମତରଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୁତଂ ଭବେତ୍ ପାପାନିଷ୍ଠଭେଃ । ୪୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦି—ଯେବେ, ମାଂ—ମତେ, ଅପ୍ରଜାକାରଂ—ପ୍ରଜାକାରରହିତ, ଅଶଷ୍ଠଂ—ଶଷ୍ଠାନ୍ତ, ଶଷ୍ଠପାଶୟଃ—ଶଷ୍ଠଧାରୀ,
ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ—ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟମାନେ, ରଣେ—ଯୁଦ୍ଧରେ, ହନ୍ତ୍ୟଃ—ବଧ କରିବେ, ତତ୍—ତାହା, ମେ—ମୋହର,
କ୍ଷେମତରଂ—ଅତିଶୟ ହୃତ, ଭବେତ୍—ହେବ । ୪୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶଷ୍ଠଧାରୀ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟମାନେ ମତେ ଶଷ୍ଠ ଓ ଉଦ୍ୟମଶୂନ୍ୟ ଦେଖି, ଯେବେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ବିନାଶ କରନ୍ତି (ଦେବେ) ତାହା ମୋହର ଅଭ୍ୟନ୍ତ ମଙ୍ଗଳଜନକ ହେବ । ୪୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ଏବମ୍ଭୁକ୍ତଃ କୂଳଃ ସଂଶ୍ୟେ, ରଥୋପସ୍ଥ ଉପାବିଶତ୍ ।

ବସୁଜ୍ୟ ସଶରଂ ଗୁପ୍ତଂ, ଶୋକସଂବିଗ୍ନମାନସଃ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶ ଚପାଦ୍ରଥାଂ ସହତାୟାଂ ବୈଶ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଭାଷ୍ମପର୍ବଣି ଶ୍ରୀରା-
ବଦ୍ଗୀତାସୁପନିଷୟ କୃତ୍ତବ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ସୈନ୍ୟବର୍ଣ୍ଣନୋନାମ
ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଭବାତ । ଶୋକସଂବନ୍ଧୁମାନସଃ ଅର୍ଜୁନଃ ସଂଶ୍ୟେ ଏବ ଉକ୍ତା, ସଶରଂ ଶୂଫଂ ବସୁଜ୍ୟ, ରଥୋପସ୍ଥେ
ଉପାବଶତ୍ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାୟାଂ ଅନୁୟେ ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶିଳା ।

ଉଚ୍ୟତେ କଂ ବୃତ୍ତମିତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାଂ ସଞ୍ଜୟ ଭବାତ । ଏବମୁକ୍ତେତ୍ୟାଦି । ସଂଶ୍ୟେ ସଂଗ୍ରାମେ , ରଥୋପସ୍ଥେ ରଥସେବା-
ପର , ଉପାବଶତ୍ ଉପବବେଶ , ଶୋକେନ ସଂବନ୍ଧୁଂ ପ୍ରକାଶିତଂ ମାନସଂ ଚିତ୍ତଂ ସସ୍ୟ ସ ଚିତ୍ତା । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଭଗବଦ୍ଗୀତା ସ୍ବାମିକୃତଶିଳାୟାଂ ସୈନ୍ୟବର୍ଣ୍ଣନୋନାମ ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବମୁକ୍ତା—ଏପର କହ, ଅର୍ଜୁନଃ—ଅର୍ଜୁନ, ସଂଶ୍ୟେ—ସ୍ବତରୁମିରେ, ରଥୋପସ୍ଥେ—ରଥଉପରେ, ଉପା-
ବଶତ୍—ବସିଲେ, ବସୁଜ୍ୟ—ଦାସ କର, ସଶରଂ—ଶରସହୁତ, ଶୂଫଂ—ଧନୁରୁ, ଶୋକସଂବନ୍ଧୁମାନସଃ—ଶୋକ-
ଦ୍ବାରା ଅଭିଭୂତମୟ ହୋଇ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ—ଶୋକାକୁଳଚିତ୍ତ ଅର୍ଜୁନ ଏହିପରି କହି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧନୁଶର
ଦାସ କର ରଥ ଉପରେ ଉପବସି ହେଲେ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଗୀତାର ଉତ୍କଳ ଅନୁବାଦରେ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

୧

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଦ୍ଵିତୀୟୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ତଂ ତଥା କୃପୟାବିଷ୍ଣୁଃ, ମତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣାକୁଳେଷଣଂ ।

ବିଷାଦନ୍ତମିଦଂ ବାକ୍ୟମ୍, ମୁକ୍ତାତ ମଧୁସୂଦନଃ । ୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ତଥା କୃପୟା ଅବିଷ୍ଣୁଃ ଅତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣାକୁଳେଷଣଂ ବିଷାଦନ୍ତଂ ତଂ, ମଧୁସୂଦନଃ ଉଦଂ ବାକ୍ୟଂ ଉବାଚ । ୧ ।

ଶିଳା ।

ବିଷାଦେ ଶୋକସଂତପ୍ତମର୍ତ୍ତନଂ ବ୍ରହ୍ମବଦାୟା । ପ୍ରତିବୋଧ୍ୟା ବିରହସ୍ତେ ତ୍ରିପ୍ରସନ୍ନା ଲକ୍ଷଣଂ । ତତଃ କଂ ବିରମିତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାଂ ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ତନ୍ମଥେତ୍ୟାଦି । ଅତ୍ର ତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣେ ଅକୁଳେ ଇକ୍ଷଣେ ସସ୍ୟ ତଂ ତଥା ଉକ୍ତ-ପ୍ରକାରେଣ ବିଷାଦନ୍ତମର୍ତ୍ତନଂ ପ୍ରତି ମଧୁସୂଦନ ଉଦଂ ବାକ୍ୟଂ ଉବାଚ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତଂ—ସେହି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ, ତଥା—ସେହିପରି, କୃପୟାବିଷ୍ଣୁଂ—ଉପାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣାକୁଳେଷଣଂ—ଲୋଭ-କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ଅକୁଳକଷ୍ଟ, ବିଷାଦନ୍ତଂ—ବିଷାଦୟନ୍ତ, ଉଦଂ ବାକ୍ୟଂ—ଏହି କଥାରୁ, ଉବାଚ—କହିଲେ, ମଧୁସୂଦନଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ,—ସେ ପ୍ରକାର ଦୟାୟୁକ୍ତ ଓ ଲୋଭକପୂର୍ଣ୍ଣ (ହେବାରୁ) ଅକୁଳକଷ୍ଟ ଏବଂ ବିଷାଦୟନ୍ତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ଏହି କଥା କହିଲେ । ୧ ।

ବିଷାଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଉକ୍ତିରୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ମନେ ପ୍ରତି କଲେ ଯେ, ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର ଗଜ୍ୟଲାର ତେବେ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହେଲା । କାହିଁକି ନା ଅର୍ଜୁନଭୟ ଶତ୍ରୁପ୍ରୋଣାଦିଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଜୟ କରିପାରିବା ଭଲ କାର ପାଣ୍ଡବସେନା ମଧ୍ୟରେ ଅତି କେହି ନାହାନ୍ତି । ଅର୍ଜୁନତ ଯୁଦ୍ଧବିମୁଖ, ତେବେ ଅତି ଭବନା ଜଣ ? ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଏହି ପାର-

ପ୍ରାୟ ବୁଦ୍ଧି ପାର ସଞ୍ଜୟ ଚକ୍ରିବାରଣାର୍ଥେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯାହା କହିଲେ ତାହାର ଅବତାରଣା କରୁଅଛନ୍ତି । ଶ୍ଳୋକରେ ‘ମଧୁସୂଦନ’ ଯଦି ଦେବାର ତାପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ ଦୁଷ୍ଟ ସଧୁଜ୍ଞାନୀ ଅସୁରକୁ ଯେ ବିନାଶ କରୁଥିଲେ ସେ ଦୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କୁ ବୃଥାରେ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ନାହିଁ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ବାଚ—କୁତସ୍ତ୍ୱା କଶ୍ଚଳମିଦଂ, ବିଷମେ ସମୁପସ୍ଥିତଂ ।

ଅନାର୍ଯ୍ୟକୁଞ୍ଜମସ୍ତର୍ଗ୍ୟ, ମଜାର୍ତ୍ତିକରମର୍ଜ୍ଜିତଂ । ୧ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍‌ ଭବାଚ । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅନାର୍ଯ୍ୟକୁଞ୍ଜଂ ଅସ୍ତର୍ଗ୍ୟଂ ଅଜାର୍ତ୍ତିକରଂ ଇତଂ କଶ୍ଚଳଂ କୁତଃ ବିଷମେ ବା ସମୁପସ୍ଥିତଂ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ବାକ୍ୟମାତ୍ । କୁତଇତ । କୁତୋହେତୋଃ ବା. ବା. ବିଷମେ ଶଙ୍କଟେ ଇତଂ ବିଶ୍ୱଳମୁପସ୍ଥିତମସ୍ମିନ୍ନୋହଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ସତ୍ ଅସୈବ ରସେବେତମସ୍ତର୍ଗ୍ୟମଧର୍ମମସଗସ୍ମରଂ କ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୁତଃ—କେଉଁ ଦେହରୁ, ବା—ଦୁଃଖକୁ, କଶ୍ଚଳଂ—ମୋଡ଼, ଇତଂ—ଏହି, ବିଷମେ—ବିପତ୍ତିକାଳରେ, ସମୁପସ୍ଥିତଂ—ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା, ଅନାର୍ଯ୍ୟକୁଞ୍ଜଂ—ପୁଲ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର ଅନାଦରଶୀୟ, ଅସ୍ତର୍ଗ୍ୟଂ—ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରଦବିକ୍ଷକ, ଅଜାର୍ତ୍ତିକରଂ—ନିରାକରକ, ଅର୍ଜ୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସଞ୍ଜନମାନଙ୍କର ଅନାଦରଶୀୟ, ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରଦାୟକ ଓ ନିନ୍ଦାକର ଏହି ମୋଡ଼, ବିପଦସମୟରେ କାହିଁକି ତୁମ୍ଭର ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ? ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାର ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତିସିଦ୍ଧି, ସେ ତାହାର ବିପତ୍ତିର ଆତରଣ କଲେ ଜାଣିବାକୁ ହେବ ଯେ, ତାହାର ‘ମୋଡ଼’ ଉପସ୍ଥିତ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶକ୍ତିସ୍ୱପ୍ରକୃତିର ବିରୁଦ୍ଧ ପାତ୍ରିକ ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରକୃତି ଦେଖି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭର ଏ ସ୍ୱଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା କାହିଁକି ?, ନିଜ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ଧର୍ମ ଯେତେ ନିକୁଷ୍ଠ ହେଉଅଛନ୍ତେ, ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ଧର୍ମ ଆତରଣ କଲେ ସ୍ୱର୍ଗ କି ଶାନ୍ତି କି ମୁକ୍ତି କିଛି ମିଳେ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ ଶକ୍ତିସ୍ୱର ବିଶେଷଧର୍ମ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ତୁମ୍ଭର ସ୍ୱର୍ଗଲବ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ କି ପ୍ରଣୟା ମଧ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ଅତୀତମୋକ୍ଷାବଳାପିମାନେ ପ୍ରଥମେ ନିଜଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଯଥାବିଧି ପାଳନ କରି ପରିଶେଷରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତଃକରଣ ହୋଇ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ

କରନ୍ତି ; କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ପାଳନ ନ କର ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଯେବେ ତୁମ୍ଭର ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ଏ ମୋହ କାହିଁକି ହେଲା ?

ଏ ଶ୍ଳୋକର ଅରମ୍ଭରେ ‘ଶ୍ରୀ ରଗବାନ୍ କହଲେ’ ଏପରି ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ସଞ୍ଜୟ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଏହି କଥା ସଙ୍କେତରେ ଜଣାଇଲେ ଯେ, ମନ୍ତ୍ରଣାଦୋଷରେ, ବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭାବରେ, କିମ୍ବା ଅଜ୍ଞତା ଦୋଷରୁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ ହେବେ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ଶ୍ରୀ ରଗବାନ୍ ନିଜେ ଉପଦେଶଦାତା । “ଉତ୍ପତ୍ତିଂ ଚ ବିନାଶଂ ଚ ଭୂତାକାମଗତଂ ଗତଂ । ଦେତ୍ରି ବିଦ୍ୟାମବିଦ୍ୟାଂ ଚ ସବାତ୍ୟୋ ରଗବାନିତି” । ଯେ, ସମସ୍ତ ଭୂତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ, ଅଗତ ଓ ଗତ, ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା ଜାଣନ୍ତି ସେହି ସର୍ବଜ୍ଞ ପୁରୁଷଙ୍କୁ “ରଗବାନ୍” କୁହାଯାଏ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ମା କୈବ୍ୟଂ ଗତ୍ତ କୌନ୍ତେୟ, ନୌ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ତୃପିତବ୍ୟତେ ।

କ୍ଷୁଦ୍ରଂ ହୃଦୟବୌଦ୍ଧଲ୍ୟଂ, ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱାତ୍ରିଷ୍ଟ ପରନ୍ତପ । ୩ ।

ଅନୁସୂ ୫ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! କୈବ୍ୟଂ ମା ଗତ୍ତ । ଏତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ତୃପି ନ ଉପପଦ୍ୟତେ । ହେ ପରନ୍ତପ ! କ୍ଷୁଦ୍ରଂ ହୃଦୟବୌଦ୍ଧଲ୍ୟଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଉତ୍ରିଷ୍ଟ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ମା କୈବ୍ୟମିତି । ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତ୍ୱ ହେ ପାର୍ଥ ! କୈବ୍ୟଂ କାବ୍ୟର୍ଥଂ ମା ଗତ୍ତ ନ ପ୍ରାପୁଃ ହ, ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ତୃପିତବ୍ୟତେ । ସୋଗ୍ୟଂ ନ ଉଚିତ୍ତ ‘କ୍ଷୁଦ୍ରଂ ହୃଦ୍’ ହୃଦୟବୌଦ୍ଧଲ୍ୟଂ କାବ୍ୟର୍ଥଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ସୂକ୍ଷ୍ମାୟ ଉତ୍ରିଷ୍ଟ । ହେ ପରନ୍ତପ ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ ! ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମା କୈବ୍ୟଂ ଗତ୍ତ — ବାସ୍ତବିକତା ଅର୍ଥାତ୍ତ କାବ୍ୟରତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନା, କୌନ୍ତେୟ — ହେ କୌନ୍ତେୟ !, ନ — ନାହିଁ, ଏତତ୍ତ୍ୱ — ଏହା, ସ୍ତୃପି — ଚୂଷଠାରେ, ଉପପଦ୍ୟତେ — ଉପସ୍ତୁତ ହୁଏ, କ୍ଷୁଦ୍ରଂ — ହୃଦ୍, ହୃଦୟବୌଦ୍ଧଲ୍ୟଂ — କାବ୍ୟରତାକୁ, ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା — ତ୍ୟାଗ କର, ଉତ୍ରିଷ୍ଟ — ଉଠ, ପରନ୍ତପ — ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ ! । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! କାବ୍ୟରତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ, ଏହା ତୁମ୍ଭର ଉପସ୍ତୁତ ନୁହେଁ । ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ ! ହୃଦ୍ ହୃଦୟବୌଦ୍ଧଲ୍ୟତା ତ୍ୟାଗ କର (ଯୁଦ୍ଧ ନିମିତ୍ତ) ଉଠ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଧର୍ମଭାବରେ ଉତ୍ତେଜିତ କରିବା ଅଭିଳାଷରେ “କୌନ୍ତେୟ !” ପଦଦ୍ୱାରା ସମ୍ବୋଧନ କର ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ତ ଶ୍ରୀ ରଗବାନ୍ ସଙ୍କେତଦ୍ୱାରା ଜଣାଇଲେ ଯେ କୌନ୍ତେୟ ଉପସ୍ୟାପ୍ରସ୍ତାବରେ ଦେବତାଙ୍କୁ ବଶ କର ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜାତ କରଅଛନ୍ତି, ସୁତରାଂ ଦେ-

ବାଂଶରୁ ଜାତ ହୋଇ ତୁମ୍ଭର କାତରତା ପ୍ରାପ୍ତହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ନିର୍ବାଣ୍ୟଲୋକ ପର ଜରୁଦ୍ୟମ ରହିବା ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷରେ ଅସୁବିଧା । ପୁଣି ‘ଭୂର୍ବ’ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭଠାରେ ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ଏହା କହିବାଦ୍ଵାରା ଏହି ଶ୍ରବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ଯେ ନକୁଳ, ସହଦେବ ବା ସୁଧୂଷିତ ପ୍ରଭୃତି ଏପରି କାତରତା ଦେଖାଇଥିଲେ କେହି ବସ୍ତୁ ତ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦେବାଧିଦେବ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଜୟ କର ପାଶୁପତାସ ଥିବ ଲାଭ କରିଅଛୁ ଓ ଖାଣ୍ଡବବନ ଦହନରେ ସ୍ଵୟଂ ଲକ୍ତ୍ଵଙ୍କୁ ଜୟ କରାଅଛୁ, ଏପରି ବାର ଯେ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଠାରେ ଏ କାତରତା ନିତାନ୍ତ ଲଜ୍ଜାକର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଅତଏବ ତାହା ତ୍ୟାଗ କର ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ଯେ, “ମୋହର ମନ ଅସ୍ଥିର ହେବାରୁ ମୁଁ ଉଠି ପାରୁ ନାହିଁ”, ତାହା ନିବାରଣପାଇଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପୁନଃବାର ‘ପରସ୍ତୁତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଶବ୍ଦପାତ୍ର’ ନାମରେ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତୁତିମନା ଲୋକପର ତୁମ୍ଭର ବସି ରହିବା ରଳ ବଶୁ ନାହିଁ—ତୁମ୍ଭେ ଶତ୍ରୁ ବିନାଶକାରୀ, ଅତଏବ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଉଠ, ଆଉ ବିଳମ୍ବ କର ନାହିଁ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—କଥଂ ଭୀଷ୍ମମହଂ ସଖ୍ୟେ, ଦ୍ରୋଣଂ ଚ ମଧୁସୂଦନ ।

ଇଷୁରଃ ପ୍ରତିଯୋସ୍ୟାମି, ପୂଜାର୍ହାବରସୂଦନ । ୪ ।

ଅନୁସଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଅହଂ ସଖ୍ୟେ ଭୀଷ୍ମଂ ଦ୍ରୋଣଂ ଚ ଇଷୁରଃ କଥଂ ପ୍ରତିଯୋସ୍ୟାମି । ହେ ଅରସୂଦନ ! (ଇମେ) ପୂଜାର୍ହା । ୪ ।

ଟୀକା ।

ନାହଂ କାତରଭୋଜ ସୁବାହପରତୋଽସ୍ତ୍ରୀ, କନ୍ତୁ ସୁବିଷୟାନ୍ୟାୟାଦ୍ୟଧର୍ମଦ୍ଵାରୋଦୟାହ । ଅର୍ଜୁନଉବାଚ । ବସମିତ୍ୟାଦି । ଭୀଷ୍ମଦ୍ରୋଣୌ ପୂଜାର୍ହୌ, ପୂଜାହମର୍ହୌ ଯୋଗେନୀ, ତୌ ପ୍ରତି ବସମହଂ ଯୋସ୍ୟାମି ଚତ୍ରାପାଶୁରୁଃ । ସତ୍ରବାସ୍ତ୍ରପି ଯୋସ୍ୟାମିତି ବକ୍ତୃମନ୍ତରତଂ ଚତ୍ର କାଶୋଃ କଥଂ ଯୋସ୍ୟାମିତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ହେ ଅରସୂଦନ ଶତ୍ରୁବିମର୍ଦ୍ଦନ ! । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଥଂ—କଥର, ଭୀଷ୍ମଂ—ଭୀଷ୍ମଙ୍କୁ, ଅହଂ—ମୁଁ, ସଖ୍ୟେ—ସୁବନ୍ଧୁ, ଦ୍ରୋଣଂ ଚ—ଦ୍ରୋଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ—ହେ ମଧୁବୈଦ୍ୟବନାଶକ !, ଇଷୁରଃ—ବାଣଦ୍ଵାରା, ପ୍ରତିଯୋସ୍ୟାମି—ସମ୍ମୁଖରେ ସୁଧୁ ବରଦ, ପୂଜାର୍ହା—ପୂଜା-ଯୋଗ୍ୟ, ଅରସୂଦନ—ହେ ଶତ୍ରୁବିମର୍ଦ୍ଦନ ! । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୀଷ୍ମ ଓ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ଇପରି ବାଣଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଯୁଦ୍ଧ କରିବି ? ହେ ଶତ୍ରୁବିମର୍ଦ୍ଦନ ! ଏ ବୁଝିବେ ଯେ ପୂଜାଯୋଗ୍ୟ । । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଭୀଷ୍ମ, କୁଳକୃତ ପିତାମହ ଓ ଦ୍ରୋଣ, ଧନୁ-

ବିଦ୍ୟାର ଗୁରୁ, ଏମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତିରେ ପୁଷ୍ଟ ଚଳନାଦି ଦେଇ ପୂଜା କରିବା ମୋହର ଉଚିତ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବାଗ୍‌ସନ୍ଧରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଚର୍ଚ୍ଚବଚର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବା ନୀତି ଓ ଧର୍ମ-ବିରୁଦ୍ଧ, ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଜାଣ୍ଟବାଣଦ୍ଵାରା ମୁଁ କିପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ?

‘ମଧୁସୂଦନ’ ଓ ‘ଅରସୂଦନ’ ଦୁଇଟି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏକ ଶ୍ଳୋକରେ ଥିବାରୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବ୍ୟାକୁଳତା ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛି ଅଥବା ‘ମଧୁସୂଦନ’ ପଦଦ୍ଵାରା ଦୁଷ୍ଟାଦଳର ଓ ‘ଅରସୂଦନ’ ପଦଦ୍ଵାରା ଦୁଷ୍ଟ ନ ହେଉ ଫଳକେ ଶତ୍ରୁ ହେଲେହିଁ ତାଙ୍କୁ ଦଳନ କରିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣ କେବଳ ଦୁଷ୍ଟଲୋକଙ୍କୁ ଓ ଶିଷ୍ଟଶତ୍ରୁକୁ ମଧ୍ୟ ବନାଶ କରନ୍ତା ଅଟନ୍ତି, ମାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଦ୍ରୋଣ ଏମାନେ ମୋହର ପୂଜନୀୟ ଥିବାରୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟୟୋଗ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି, ଅତଏବ ମତେ କାହିଁକି ସେଥିରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଉଅଛନ୍ତି ? । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଗୁରୁନାହୁତ୍ଵା ହି ମହାନୁଭବାନ୍, ଶ୍ରେଷ୍ଠୋଽଭ୍ୟକ୍ତଂ ଭୈଷ୍ୟମପୀଦୁଲ୍ଲେବେ ।

ଦ୍ଵାର୍ଥକାମାଂସୁ ଗୁରୁନିହିବ, ଭୃଞ୍ଜୀୟଃ ଶ୍ରେଣାନ୍ ରୁଧିରପ୍ରବିଗ୍ନାନ୍ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଇତ୍ୟେକେ ମହାନୁଭବାନ୍ ଗୁରୁନ୍ ହି ଅହତ୍ଵା ଭୈଷ୍ୟଂ ଅପି ଭୋକ୍ତୁଂ ଶ୍ରେୟଃ । ତୁ ଅର୍ଥକାମାନ୍ ଗୁରୁନ୍ ହତ୍ଵା, ଇହ ଏବଂ ରୁଧିରପ୍ରବିଗ୍ନାନ୍ ଶ୍ରେଣାନ୍ ଭୃଞ୍ଜୀୟ । ୫ ।

ଶିକା ।

ତହିଁ ଦାନହତ୍ଵା ଦେହପ୍ରାପ୍ତି ନିଷ୍ୟାଦିତଦେହ ଚତ୍ରାହ । ଗୁରୁନତ । ଗୁରୁନ୍ ପ୍ରୋଶାଗର୍ଯ୍ୟାଦାନ୍ ଅହତ୍ଵା ଗୁରୁବ୍ୟସକୃତ୍ଵା ଇତ୍ୟେକେ ଶିଷ୍ଟାଲମପି ଭୋକ୍ତୁଂ ଶ୍ରେୟଃ ଉଚିତଂ ବପକ୍ଷେତ୍ ନ କେବଳଂ ପରତ୍ଵ ଦୁଃଖଂ କିନ୍ତୁ ଇହିବ ଚ ନରବଦ୍‌ସମନ୍ତରାବେଶ୍ଵମିଦ୍ୟାହ । ହତ୍ଵେତ । ଗୁରୁନ୍ ହତ୍ଵା ଇହିବ ରୁଧିରଶ୍ଚ ପ୍ରବିଗ୍ନାନ୍ ପ୍ରବକ୍ଷେଣ ଲଗ୍ନାନ୍ ଅର୍ଥକାମାହକାନ୍ ଶ୍ରେଣାନ୍ ଅହଂ ଭୃଞ୍ଜୀୟ ଅଗ୍ନୀୟଂ ସତ୍ତ୍ଵା ଅର୍ଥକାମାନାନ୍ ଗୁରୁଣାଂ ବଶେଷଣଂ ଅର୍ଥତ୍ଵସ୍ଵାଭୁଳଂ ଦାଦେତେ ଛାବତ୍ତ୍ଵାନ୍ ନିବର୍ତ୍ତେତ୍ ପ୍ରସ୍ତାଦେନଦୃଷ୍ୟଃ ପ୍ରସକ୍ଷେପେବେଦ୍ୟଥଃ । ତଥାତ୍ ସ୍ଵଧିବିରଂ ପ୍ରସ ଶ୍ରେଷ୍ଠେଣୋକ୍ତଂ “ଅର୍ଥସ୍ୟ ପୁରୁଷୋଦାସୋ ଦାସସ୍ତୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟଂ କସ୍ୟଚିତ୍ । ଇତ୍ୟଦ୍ୟଦଂ ମହାଭାରତଂ ବ୍ୟୋମସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେନ କୌରବୈରିତ” । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁରୁ—ପ୍ରୋଶାଗର୍ଯ୍ୟାଦାନ୍, ଅହତ୍ଵା—ନ ମାର, ହି—ନିଷ୍ଠେ, ମହାନୁଭବାନ୍—ବେଦପାଠ ଓ ଧର୍ମାଚରଣ-ନିରତ, (ଅଥବା) ହିମହାନୁଭବାନ୍—(ହିମ-ଭଷାର-ଭୃତ, ହା = ବନାଶକାରୀ; ଅନୁଭବାନ୍—ସମର୍ଥ) ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଦୁଷ୍ଟାର ନାଶବିଷୟରେ ଅଗ୍ନି ବା ମୂର୍ଦ୍ଧାପରି ସମର୍ଥ, ଶ୍ରେୟଃ—ଉତ୍ତମ, ଭୋକ୍ତୁଂ—ଭୋଗ କରିବାକୁ, ଭୈଷ୍ୟଂ—ଉଷାଲବ୍ଧ ଅଳ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଇହ ଯେକେ—ହ ଲୋକରେ, ହତ୍ଵା—ମାଇଲେ, ଅର୍ଥକାମାନ୍—ଧନାଭିଳାଷୀ; ତୁ—ପୁଣି, ଗୁରୁନ୍—ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ, ଇହିବ—ଏହି ଲୋକରେ କେବଳ, ଭୃଞ୍ଜୀୟଃ—ଭୋଗ କରିବ, ଶ୍ରେଣାନ୍—ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ-ମାତ୍ରକ, ରୁଧିରପ୍ରବିଗ୍ନାନ୍—ରକ୍ତଲଗ୍ନ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମହାତ୍ମା ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବଧ ନ କରି ବରଂ ଏହି ସଂସାରରେ ଭଲ ମାଗି

ଖାଇବା ଉଚିତ, କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥାଭିଳାଷି-ଗୁରୁଜନକୁ ବିନାଶ କଲେ, ଇହଲୋକରେ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ ବିଷୟସୁଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେବ । * ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଭଗବାନ କହିବେ ଯେ ଭାଷ୍ପ ଦ୍ରୋଣାଦିମାନେ ଗୁରୁ ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେବ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟ ଅଛି ଯେ “ଗୁରୋର୍‌ୟକଲ୍‌ପ୍ତସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟମଜାନତଃ । ଉପଥଂ ପ୍ରତି-ପନ୍ନସ୍ୟ ପରତ୍ୟାଗୋ ବ୍ୟାଧୃତେ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଅହଂକାରୀଦିକ ଦୋଷଯୁକ୍ତ, ଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟ ନିଷେଧ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ଓ କୁପଥଗାମୀ ଗୁରୁଙ୍କୁ, ଶିଷ୍ୟ ପରତ୍ୟାଗ କରିବ । ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣ ନିମିତ୍ତ, ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ ଯେ “ମହାନୁଭବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରବଣ, ଅଧ୍ୟୟନ, ତପଃ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହତ୍ ଗୁଣରେ ଚତୁର୍ବିତ ଗୁରୁ ପରତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ।

“ଏମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟ ନ କଲେ ଗଜ୍ୟ ପାଇବାର ଆଉ ଉପାୟ ନାହିଁ” ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କାଳେ ଏପରି ଅଭିପ୍ରାୟ ହୋଇଥିବ ଏଥିଯୋଗୁଁ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ “ଏମାନଙ୍କୁ ନ ମାଇଲେ ଯଦି ମତେ ଭକ୍ତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହୁଏ ତାହା ମଧ୍ୟ ମୋହର ଶ୍ରେୟଃ;” ଯେହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟ ଅଛି ଯେ “ଅକୃତ୍ତା ପରସନ୍ନାପମଗନ୍ତା ଖଳମନ୍ତରଂ । ଅକ୍ଳେଶପ୍ତିତ୍ବା ଗୁହାନ୍ ଯଦନ୍ତପସି ତଦୁକ୍ତ” ଅର୍ଥାତ୍ ପରପାତ୍ରନ ନ କର, ଦେବବିରୋଧୀ ନାସ୍ତିକ ଦୁଷ୍ଟ ଗୁହୀନଙ୍କ ଗୁହକୁ ନ ଯାଇ ଓ ଆତ୍ମାକୁ କ୍ଳେଶ ନ ଦେଇ ଯେଉଁ ଅନ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ମିଳେ ତାହାକୁ ବହୁତ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରିବା ଉଚିତ ।

“ଭାଷ୍ପାଦିମାନେ ଅର୍ଥଲୋଭୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଧନଲାଳସାରେ ବୁଝୁରୁଛି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ସହାୟତା କରିବାକୁ ଆସିଅଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଭାଷ୍ପଦେବ ନିଜେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ “ଅର୍ଥସ୍ୟ ପୁରୁଷୋଦାସୋ ଦାସସ୍ତୁର୍ଥୋ ନ କଥ୍ୟତେ । ଇତି ସତ୍ୟଂ ମହାଗଜ୍ଜ ବନ୍ଧୋଽସ୍ତୁର୍ଥେନ କୌରବୈଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ଥର ଦାସ, ଅର୍ଥ କାହାର ଦାସ ନୁହେଁ ଏହା ସତ୍ୟ । ହେ ମହାଗଜ୍ଜ ! ମୁଁ ଧନହୀନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କ ନିକଟରେ ଅବଳ ଅଛି ଇତ୍ୟାଦି । ସୁତରାଂ ଅର୍ଥକାମନାରୁପ ଦୋଷଯୁକ୍ତ ଗୁରୁ ପରତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ” ଭଗବାନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣ ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଜୁନ, “ହିମହୀନ ଗୁହାନ୍” ଯଦି ବ୍ୟବହାର କରୁଅଛନ୍ତି । (ହିମଂ ଜାତ୍ୟଂ ଦ୍ରୁମାଜି ହିମହୀଂ ଅବତୋଽଗ୍ନି ବା ତପ୍ୟ ଇବ ଅନୁଭବଃ ସାମର୍ଥ୍ୟଂ ଯେଷାଂ ତେ) ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ଜଡ଼ତାରୁପ ହିମନାଶକ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ବା ଅଗ୍ନି ପରି ସାମର୍ଥ୍ୟଯୁକ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୋଷ ସବୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷି କର ପାରେ ନାହିଁ । ଯଥା “ଧର୍ମବ୍ୟତିକରେ ବୃକ୍ଷା ଇନ୍ଦ୍ରରାଣାଂ ଚ ସାହସଂ । ତେଜାୟସାଂ ନ ଦୋଷାସ୍ତ ବନ୍ଧୋଃ ସବତ୍ତ୍ଵଜୋ ଯଥା” । ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଗୁରୁ ଓ ଅଗୁରୁ ସରୁପକାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଉପୁଷାତ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେହି ‘ସାବକ’ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ଭବ ଅପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରରାଜାପଦ ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ଦୋଷ ଦେଖା ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନଙ୍କର ତେଜଃପ୍ରଭାବରେ ସେମାନେ ପବିତ୍ର ଥାନ୍ତି । ଅତଏବ ଭାଷ୍ପା-

ଦକ୍ଷଠାରେ ଧନକାମନାରୂପ ସାମାନ୍ୟଦୋଷ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନେ ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାଦ୍ଵାରା ମୁଁ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ତାହା କଲେ ଚଷମ୍ବସୁଖଭୋଗ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଗୁରୁରୁଧରମିତ୍ରି ଭୋଗପର ବୋଧ ହେବ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ନ ଚୈତନ୍ଦ୍ରଦୁଃ କତରନ୍ତୋଗରାୟୋ, ଯଦ୍ବା ଜୟେମ ଯଦବାନୋଜୟେୟଃ ।

ଯାନେବ ହତ୍ଵା ନ ଜିଜୀବିଷାମ, ସ୍ତେଽବସ୍ତିତାଃ ପ୍ରମୁଖେ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ । ୬ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯଦ ବା ଜୟେମ, ନଃ ଯଦ ବା ଜୟେୟଃ, ନଃ କତରତ୍ଵ ଗରାୟଃ ଏତତ୍ଵ କ ନ ବଦଃ । ଯାନ୍ ହତ୍ଵା ବୟଂ ନ ଜିଜୀବିଷାମ, ତେ ଏବ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ ପ୍ରମୁଖେ ଅବସ୍ତିତାଃ । ୬ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ସଦ୍ୟଧର୍ମମଙ୍ଗଳରକ୍ଷାମଃ ତଥାପି କମସ୍ଵାକଂ ଜୟଃ ପରାଜୟୋବା ଗରାୟାନ୍ ରବେଦତ ନ ଲାପ୍ତତ ଇତ୍ୟାଦି । ନ ଚୈତନ୍ଦ୍ରଦିତ୍ୟାଦି । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନେ ନୋଽସ୍ତ୍ରାକଂ କତରତ୍ଵ ଇଂ ନାମ ଗରାୟୋଽଧିକତରଂ ରବିଷ୍ୟତାତ ନ ବଦଃ । ତଦେବ ଦୃଷ୍ଟଂ ଦର୍ଶୟତ । ଯଦୂତ । ଯଦୂଂ ଏତାନ୍ ବୟଂ ଜୟେମ ଜେଷ୍ୟାମଃ ଯଦବା ନୋଽସ୍ତ୍ରାନେତେ ଜୟେୟଃ ଜେଷ୍ୟନ୍ତୀତ । କଞ୍ଚାସ୍ଵାକଂ କସୋଽପି ଫଳତଃ ପରାଜୟଂବେଦ୍ୟାତ୍ । ଯାନ୍ତୀତ । ଯାନେବ ହତ୍ଵା ଲବତୁଂ ନେତ୍ରାମସ୍ତ୍ରଂ ଏବୈତେ ସମ୍ମୁଖେଽବସ୍ତିତାଃ । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଚ - ନାହିଁ, ଏତତ୍ଵ - ଏହା, ବଦଃ - ଜାଣି, କତରତ୍ଵ - କଦ, ନଃ - ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର, ଗରାୟଃ - ଅଧିକ, ଯଦୂଂ ଜୟେମ - ଯଦବା ଆମ୍ଭେମାନେ ଜୟ କରିବୁଁ, ଯଦବା ନଃ ଜୟେୟଃ - ଯଦବା ସେମାନେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିବେ, ଯାନେବ - ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ଵା - ବଧ କରି, ନ ଜିଜୀବିଷାମ - ଲାଭକାରୀତ୍ଵେ ନୋହିଁ, ତେ - ସେମାନେ, ଅବସ୍ତିତାଃ - ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ପ୍ରମୁଖେ - ସମ୍ମୁଖରେ, ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରାଃ - ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପକ୍ଷୀୟମାନେ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେମାନେ ଜିତିବା ବା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଜିତିବେ (ଏ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ) କେଉଁଠି ଅଧିକ ଗୌରବସୂଚକ, ତାହା ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣିବ ରହିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ, ସେହି ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟମାନେ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଅଛନ୍ତି । ୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଭକ୍ଷାନ୍ନଭୋଜନ, ଯଦ୍ଵିଧି-ଧର୍ମ-ବିରୁଦ୍ଧ, ଯୁଦ୍ଧାଦି ସେମାନଙ୍କର ବିହିତ ଧର୍ମ, ରଗଦାନଙ୍କର ଏହି ଆପତ୍ତି ପରିହାର ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ଭକ୍ଷା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ । ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଜୟ ପରାଜୟ କାହାର ହେବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତରୂପେ କୁହା ଯାଇ ନ ପାରେ । ଆମ୍ଭର ଜୟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପକ୍ଷୀୟ ହେଉ

ହେଲେ ଆତ୍ମେମାନେ ମୃତବତ୍ ହେଉଁ ଓ ଭୁଲରେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ଜାତ ହେବେ ଏବଂ ଆତ୍ମର ପରାଜୟ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ବା ଭକ୍ଷା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଦେଖିଲେ ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଲାଭ ନାହିଁ । ୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାର୍ଯ୍ୟବୋଧୋପହତସ୍ତତ୍ରାବଃ, ପୁଚ୍ଛାମି ତ୍ଵାଂ ଧର୍ମସଂମୁତ୍ତରେତାଃ ।

ଯତ୍ନେୟଃ ସ୍ୟାନ୍ନିଶ୍ଚିତଂ ବ୍ରୁହି ତନ୍ମେ, ଶିଷ୍ୟସ୍ତେଽହଂ ଶାସ୍ୟ ମାଂ ତ୍ଵାଂ ପ୍ରପନ୍ନଂ । ୭ ।

ଅନୁସୃଃ ।

କାର୍ଯ୍ୟବୋଧୋପହତସ୍ତତ୍ରାବଃ ଧର୍ମସଂମୁତ୍ତରେତାଃ (ଅହଂ) ତ୍ଵାଂ ପୁଚ୍ଛାମି, ମେ ଯତ୍ ନିଶ୍ଚିତଂ ଶ୍ରେୟଃ ସ୍ୟାତ୍ ତତ୍ ବ୍ରୁହି, ଅହଂ ତେ ଶିଷ୍ୟଃ, (ଅତଃ) ତ୍ଵାଂ ପ୍ରପନ୍ନଂ ମାଂ ଶାସ୍ୟ । ୭ ।

ଟୀକା ।

କାର୍ଯ୍ୟବୋଧାଦି । ତତ୍ତ୍ଵାଦେତାନ୍ତ ହେତୁ କଥଂ ଜାବିଷ୍ୟାମ ଇତି କାର୍ଯ୍ୟଂ, ବୋଷଣ କୁଳସ୍ପୟକ୍ରନ୍ତଃ ତାର୍ତ୍ତ୍ଵା-ମୁପହତୋଽହତରଃ ସ୍ତତ୍ରାବଃ ଶୌର୍ଯ୍ୟଲକ୍ଷଣୋପସ୍ୟ ସୋଽହଂ ତ୍ଵାଂ ପୁଚ୍ଛାମି, ତଥା ଧର୍ମେ ସମ୍ବନ୍ଧଂ ତେତୋପସ୍ୟ ସଃ । ପୃଷ୍ଠଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ରକ୍ଷାଟନମପି ସଦ୍‌ବିସ୍ତ୍ରାସ ଧର୍ମୋଽଧର୍ମୋବେଦ ସଜଗ୍ରହଭ୍ୟସନ୍ନିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତୋମେ ଯନ୍ନିଶ୍ଚିତଂ ଶ୍ରେୟଃ ସ୍ୟାତ୍‌ବ୍ରୁହି । କଂ ତ ସେଽହଂ ଶିଷ୍ୟଃ ଶାସକାନ୍ତଃ ଅତସ୍ତ୍ଵାଂ ପ୍ରପନ୍ନଂ ଶରଣଂ ଗତଂ ମାଂ ଶାସ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାର୍ଯ୍ୟବୋଧୋପହତସ୍ତତ୍ରାବଃ—ଅସ୍ତ୍ରୀୟଲେକଙ୍କ ବନାଶ ବଷସ୍ତରେ ମନରେ ଜାତ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମଗ୍ରାହ-ରୂପ କୃପଣତା ଓ ଭୀତି କୁଳସ୍ପୟକ୍ରନ୍ତ ‘ବୋଷ’ ଏ ଉତ୍ତରଦ୍ଵାରା ସାହାର ସ୍ତତ୍ରାବ ଆତ୍ମ ହୋଇଅଛି । ପୁଚ୍ଛାମି—ପଚ୍ଛୁଅଛି, ତ୍ଵାଂ—ଆପଣଙ୍କୁ, ଧର୍ମସଂମୁତ୍ତରେତାଃ—ଧର୍ମବିଷୟରେ ସାହାର ମନ ସନ୍ଦେହସ୍ପନ୍ନ, ପତ୍ର—ସାହା, ଶ୍ରେୟଃ ସ୍ୟାତ୍—ହୁଅ ହେବ, ନିଶ୍ଚିତଂ—ନିଶ୍ଚୟ କର, ବ୍ରୁହି—କହିବା ହେଉଛି, ତନ୍ମେ—ତାହା ମତେ, ଶିଷ୍ୟସ୍ତେଽହଂ—ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ, ଶାସ୍ୟ—ଶିକ୍ଷା ଦଅନ୍ତୁ, ମାଂ—ମତେ, ତ୍ଵାଂ ପ୍ରପନ୍ନଂ—ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଶରଣାଗତ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଆତ୍ମୀୟ-ବିନାଶଜନିତ-ଗ୍ରାହରୂପ) କାର୍ଯ୍ୟ ଓ (ଭୀତି କୁଳସ୍ପୟକ୍ରନ୍ତ) ଦୋଷଦ୍ଵାରା ମୋହର ସ୍ଵାଭାବିକ ଶୌର୍ଯ୍ୟାବିଗ୍ନ ନଷ୍ଟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣ ଧର୍ମବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହସ୍ପନ୍ନ ହେବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରୁଅଛି କି, ଯାହା ମୋ ପକ୍ଷରେ ହିତ ହେବ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କର ମତେ କହିବା ହେଉଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଓ ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, ମତେ ଉପ-ଦେଶ ଦେବା ହେଉଛି । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ଯୋବା ଏତଦକ୍ଷରଂ ଗାର୍ଗ୍ୟବଦଭ୍ୟାସ୍ମାଲୋକାତ୍ ପ୍ରେତି ସ କୃପଣଃ” ଶ୍ରୁତିଃ ।

ହେ ଗାର୍ଗୀ! ଅଧିକାରୀ ମନୁଷ୍ୟବେଦ୍ ପ୍ରାୟ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଯେ ଏହି ‘ଅକ୍ଷର’ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ନ ପାରି ଇହଲୋକ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ସେହି ଆଜ୍ଞାନା ପୁରୁଷକୁ ‘କୃପଣ’ ବୋଲାଯାଏ । ସ୍ମୃତିରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେ “କୃପଣୋଽଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷ, କୃପଣ

ଅଟେ । ଫଳକଥା ଏହି କି ଦେବାଦରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଏ ପର ଓ ସେ ଆତ୍ମା ଇତ୍ୟାଦି ଅଜ୍ଞାନତାର ନାମ ‘କାର୍ଯ୍ୟ’ ଏବଂ ଇତି କୁଳକ୍ଷୟନିବିତ ପାତକକୁ ‘ଦୋଷ’ ବୋଲି ଏସ୍ଥଳରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ହୋଇଅଛି । ସ୍ଥାନପ୍ରଭବରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣର ଉଦୟ ହୋଇଅଛି ସତ, କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷ ଦେଲୁ ଆତ୍ମାର ଚେତନା ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ । ପୁଣି ଶକ୍ତିପୁର ସ୍ଵଭବଧର୍ମ ୧ ଶୂରତା, ୨ ତେଜ, ୩ ଧୃତି, ୪ ଚକ୍ରରତା, ୫ ଅପରାଧନ, ୬ ଦାନ ଓ ୭ ଇଶ୍ଵରଭବ ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣ ଦୁବଳ ହୋଇଅଛି । ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମବୃତ୍ତିର ଏହିଭଳି ଉପଦ୍ରବ ଦେବାରୁ ଅର୍ଜୁନ ଧର୍ମ ଅଧର୍ମରେ ସନ୍ଦେହସ୍ଥ ହୋଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଣୁ କର ଅର୍ଜୁନ ଜଗଦ୍ଭୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଖ୍ୟାସ୍ଥିତ ଶୁଭ ଶିଷ୍ୟରୁ ଶ୍ରବଣ କରି ପରମପୁରୁଷାର୍ଥରୁ ଶ୍ରେୟଃ ଉପଦେଶ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । କାହିଁକି ନା ପୁତ୍ରଭବସନ୍ତୁ କା ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପରୁଣଲେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଉପଦେଶ ଦେବାର ଶୁଭରେ ନିୟମ ନାହିଁ ।

ଯଥା “ତଦ୍‌ବିଜ୍ଞାନାର୍ଥଂ ସ ଗୁରୁମେବାଭଗଚ୍ଛେତ୍ତ ସମିପାଶିଃ ଶ୍ରୋତ୍ରିୟଂ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠଂ ଇତି” ଶ୍ରୁତିଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ନିମନ୍ତେ ଅଧିକାଂସ ପୁରୁଷ ସମିଧ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଘେନି ଶ୍ରୋତ୍ରିୟ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗମନ କରିବ ।

କେବଳ ଶିଷ୍ୟ ହେଲେ କି ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଉପଦେଶ ଦେବେ ? ତାହା ନୁହେଁ, ଶିଷ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମରେ ନିପୁଣତା ଓ ଶମ, ଦମ, ନିର୍ଲୋଭିତା, ଚିତକ୍ଷା ପ୍ରଭୃତି ସଦ୍‌ଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନରେ ଅଧିକାଂସ ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ । ଏବେ ଦେଖା ଯାଉ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଉକ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣମାନ ଅଛି କି ନାହିଁ ।

୧ମ ଅଧ୍ୟାୟରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ୫ମ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଉକ୍ତିରେ ସଂସାରର ନାନାପ୍ରକାର ଦୋଷ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିନୀତିଙ୍କର ଧର୍ମାଧିକାରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ-
 ଅବାରୁ ‘ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମରେ’ ନିପୁଣତା, “ନ ଚ ଶ୍ରେୟୋଽଜ୍ଞପଣ୍ୟମି” (୧ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୧ ଶ୍ଳୋକ) ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ଵାରା ‘ନିତ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବିବେକ’, “ନ କାଂକ୍ଷେ ବିଜୟଂ କୃଷିଂ” (୧ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୨ ଶ୍ଳୋକ) ଇତ୍ୟାଦି ଦ୍ଵାରା ‘ସଂସାରର ବିଷୟ ସୁଖରେ ବିଚିତ୍ରତା’, “ଅପି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟଗଜ୍ୟସ୍ୟ” (୧ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୫ ଶ୍ଳୋକ) ଦ୍ଵାରା ‘ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସୁଖରେ’ ମଧ୍ୟ ବିଚିତ୍ରତା, “ନରକେ ନିୟତଂ ବାସଃ” (୧ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୪୪ ଶ୍ଳୋକ) ଦ୍ଵାରା ‘ଦେହ ଓ ଆତ୍ମା’ର ପ୍ରଭେଦଜ୍ଞାନ, “କଂ ନୋରାଜ୍ୟେନ ଗୋବନ୍ଧ” (୧ମ ଅ, ୩୨) ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ମନୋନିଗ୍ରହରୂପ ‘ଶମ’ ଏବଂ “କଂ ଭୌଗୌର୍ଜୀବତେନ ବା” (୧ମ ଅ ୩୨) ଦ୍ଵାରା ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହରୂପ ‘ଦମ’, “ଯଦ୍ୟସ୍ୟେତେନ ପଶ୍ୟନ୍ତି” (୧ମ ୩୮) ଦ୍ଵାରା ‘ନିର୍ଲୋଭତା’ “ତସ୍ମେ ସ୍ତେମତରଂ” (୧ମ ୪୭) ଦ୍ଵାରା ‘ଚିତକ୍ଷା’ “ଶ୍ରେୟୋଽଗ୍ରେକ୍ତଂ” (ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୫ମ ଶ୍ଳୋକ) ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ‘ସନ୍ଧ୍ୟାସ’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଅଛି । ଏଣୁକରି ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷୀଙ୍କର ପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଅବାରୁ ସେ ଶିଷ୍ୟର ସ୍ଵୀକାର କରି ଜଗଦ୍ଭୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଦେଶ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ହୁ ପ୍ରପଣ୍ୟାମି ମମାପନୁଦ୍ୟା, ହୁକ୍ତୋକମୁକ୍ତୋଷଣମିନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ।

ଅବାପ୍ୟଭୁମାବସପହମୁକ୍ତଂ, ଗନ୍ଧ୍ୟଂ ସୁଗନ୍ଧାମପି ଗୁଧପତ୍ୟଂ । ୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଭୂମି ଅସପତ୍ନଂ ଋକଂ ଗନ୍ଧ୍ୟଂ, ସୁଗନ୍ଧାଂ ଅପି ଅଧ୍ୟପତ୍ୟଂ ଚ ଅବାପ୍ୟ ସହ. (କହ୍ନଂ) ମମ ଇନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ଉକ୍ତୋଷଣଂ ଶୋକଂ ଅପନୁଦ୍ୟାତୁ (ଚତୁ କହ୍ନଂ) ହୁ ନ ପ୍ରପଣ୍ୟାମି । ୮ ।

ଶିଳା ।

ଭୂମେବ ବରୁଣ ସବୁରୁଂ ଚତୁ ଭବିତ ଚେତ ଚିତ୍ତାତ୍ମ । ନ ହୁ ପ୍ରପଣ୍ୟାମାତ । ଇନ୍ଦ୍ରାଣାମୁକ୍ତୋଷଣମପଣୋଷକରଂ ମଦାୟଂ ଶୋକଂ ସହ କର୍ମାପନୁଦ୍ୟାତୁ ଅପନସ୍ବେତ ଚଦହଂ ନ ପଣ୍ୟାମାତ । ସଦ୍ୟସି ଭୂମି ନିଷ୍ପନ୍ନକଂ ସମ୍ପଦଂ ଗନ୍ଧ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟାମି ତଥା ସୁରେନ୍ଦ୍ରମପି ସଦ ପ୍ରାପ୍ୟାମି ଏବମଭ୍ୟଂ ଚରସ୍ବକମବାପ୍ୟାପି ଶୋ କାବନୋବନୋପାୟଂ ନ ପ୍ରପଣ୍ୟାମାତ୍ୟନୁସୂୟଃ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ହୁ ପ୍ରପଣ୍ୟାମି—ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ, ମମ—ମୋହର, ଅପନୁଦ୍ୟାତୁ—ବିନାଶ କରିବ, ସହ—ସାହା, ଶୋକଂ—ଶୋକର, ଉକ୍ତୋଷଣମିନ୍ଦ୍ରାଣାଂ—ଇନ୍ଦ୍ରାଣାମନିକର ଗୁଳିକର, ଅବାପ୍ୟ—ପାତକର, ଭୂମି—ଭୂମିରେ, ଅସପତ୍ନଂ—ନିଷ୍ପନ୍ନକ, ଋକଂ—ଧନଶାଳୀ, ଗନ୍ଧ୍ୟଂ—ଗନ୍ଧର, ସୁଗନ୍ଧାମପି ଚ—ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ଅଧ୍ୟପତ୍ୟଂ—ଅଧ୍ୟପତ ଦେବାର । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀରେ ଧନଶାଳୀ ଓ ନିଷ୍ପନ୍ନକ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ବର୍ଗରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟପତ୍ୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ) ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାର କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖୁ ନାହିଁ ଯାହା କି ମୋହର ଇନ୍ଦ୍ରାଣାମାନଙ୍କର ଶୋକ ବିନାଶ କରିବ । ୮ ।

କ୍ଷଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରବେତ୍ତା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଶିଷ୍ୟପରି ନିଜର ଦୁଃଖ ଅଦୂରଦର୍ଶିତା ଓ ଅଜ୍ଞାନତାର ପରତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଣାମାନଙ୍କର ଶୋକର ବିନାଶକ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିବାର କହିଲେ । ଆଉ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଶେଷ ପାରଦର୍ଶୀ ହେଲେ ଯେ ଶୋକ ସନ୍ତାପର ହସ୍ତରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପାଇବେ ତାହା ନୁହେଁ । କାହିଁକି, ନା ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ମଧ୍ୟ ଏକସମୟରେ ସନତ୍କୁମାରଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଥିଲେ ।—

ସଥା—“ସୋଽହଂ ଭଗବନ୍ ଶୋରୁମି ତଂ ମାଂ ଭଗବା-
ହ୍ତୋକସ୍ୟ ପାରଂ ତାରୟତୁ” ଇତି ।

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଭଗବନ୍ ! ମୁଁ ଅପଣଙ୍କ ସହୃଦ ମହାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତିକଠାରୁ ଶୁଣିଅଛି, ଯେ ଅମୂଞ୍ଚାନିମାନେ ଶୋକରୁ ନିସ୍ତାର ଲଭ କରିନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ଓ ଅସୁବୋଧଜ୍ଞାନ, ଅପଣ ମୋହର ଶୋକ ବିନାଶ କରିନ୍ତୁ ଇତିବାଦ ।

। ଉର୍ଜୁନକର ମନସ୍ତାପ ସାମାନ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହା ବିପ୍ଳବ ସମ୍ପର୍କିତ ରାଜ୍ୟ ବା ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି
 ଅବ କୌଣସି ଅନିଚ୍ୟ ସୁଖଦ୍ଵାରା ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ନୁହେଁ । ଶୁଦ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେ
 “ଉତ୍ସର୍ପେତ୍ କର୍ମଜିତୋଲ୍ଲେଖଃ କ୍ଷୀୟତେ ଏବମେବାମୁତ୍ତ ପୁଣ୍ୟଜିତୋ ଲେଖଃ କ୍ଷୀୟତେ”
 ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତଲେକରେ କର୍ମଫଳରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଷୟସୁଖ ଯେପରି ବିନାଶଶୀଳ, ପୁଣ୍ୟଲବ୍ଧ
 ସୁର୍ଗୀୟ ଫଳ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବିନାଶଶୀଳ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ କଲେ ରାଜ୍ୟଲବ୍ଧୀ ମିଳୁ
 ଅଥବା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ମରବାହେତୁ ସ୍ଵର୍ଗଲବ୍ଧ ହେଉ ତଥାପି ଅର୍ଜୁନକର ଏ ଶୋକ କୌଣସି
 ପ୍ରକାର (ଫଳରେ) ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ନୁହେଁ । ଅତଏବ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦିକର ଶୋକର
 ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ ଉପାୟ ଦେଖାଇ ଦେବାକୁ (ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ପାଇବାକୁ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
 ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ଏବମୁକ୍ତ୍ଵା ହୃଷୀକେଶଂ, ଗୁଡ୍ରାକେଶଃ ପରନ୍ତପଃ ।

ନ ଯୋସ୍ୟଇତି ଗୋବନ୍ଦଂ, ମୁକ୍ତ୍ଵା ଦୁଷ୍ଟୀଂ ବଭୂବ ହ । ୯ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ପରନ୍ତପଃ ଗୁଡ୍ରାକେଶଃ ହୃଷୀକେଶଂ ଏବ ଉକ୍ତ୍ଵା ହ (ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ) ନ ଯୋସ୍ୟଇତି ଗୋବନ୍ଦଂ
 ଉକ୍ତ୍ଵା ଦୁଷ୍ଟୀଂ ବଭୂବ । ୯ ।

ଟୀକା ।

ଏବମୁକ୍ତ୍ଵାକ୍ତଃ କଂ କୃତ୍ଵାନ୍ ଇତ୍ୟପେକ୍ଷାୟଂ ସଞ୍ଜୟଉବାଚ । ଏବମିତ୍ୟାଦି । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବମୁକ୍ତ୍ଵା—ଏପ୍ରକାର କହି, ହୃଷୀକେଶଂ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଗୁଡ୍ରାକେଶଃ—ନଦ୍ରାଜୟକାରୀ (ଅର୍ଜୁନ), ପରନ୍ତପଃ
 —ଶତ୍ରୁସନ୍ତାପକାରୀ, ନ ଯୋସ୍ୟ—ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ନାହିଁ, ଇତି—ଏହା, ଗୋବନ୍ଦଂ—(ଗୋ = ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦି-
 କର, ବନ୍ଦ = ଅଧିଷ୍ଠାତୃ ଦେବତା, ଅଥବା ଗୋ = ଦେବରୂପା ବାଣୀର, ବନ୍ଦ = ଶାନ୍ତା, କୟା—ଗୋ = ଦେବ-
 ବାସୀ, ବନ୍ଦ = ପ୍ରାପ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ଦେବବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ପାଇବାକୁ ହୁଏ, ଅଥବା ଗୋ = ଦୃଢ଼—ଜାନେନ୍ଦ୍ରୟ,
 ବନ୍ଦ = ଲବ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ଜାନେନ୍ଦ୍ରୟଦ୍ଵାରା ଲଭିବାପାଇଁ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଉକ୍ତ୍ଵା—କହି, ଦୁଷ୍ଟୀଂ ବଭୂବ—
 ଭୁବି ହେଲେ, ହ—ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ଶତ୍ରୁତାପନ ନଦ୍ରାଜୟକାରୀ ଅର୍ଜୁନ, ସବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରଗବାନ୍
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ‘ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ନାହିଁ’ ଏହା କହି ମୌନ ହେଲେ । ୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମ ଉଦ୍ୟମୀ ଓ ଶତ୍ରୁତାପନକାରୀ ଅର୍ଜୁନ, ସାତ୍ତ୍ଵିକଗୁଣ ପ୍ରଭ-
 ବରେ ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ନିସ୍ତବ୍ଧ କରି ମୁଁ ‘ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ନାହିଁ’ କହିଲେ; ମାତ୍ର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
 ହୃଷୀକେଶ ଓ ଗୋବନ୍ଦ ଏ ଦୁଇପଦ ବ୍ୟବହାର କରିବାଦ୍ଵାରା ସଞ୍ଜୟ ସଙ୍କେତରେ ଧୃତରା-

ସ୍ତୁତି ଏହି କଥା ଜଣାଇଲେ, ସେ ଅର୍ଜୁନ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁତି ଗ୍ରହ କଲେ କି ହେବ ? ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଓ ସବୁଶକ୍ତି ମାନ୍ ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁରେ ଇଚ୍ଛାମାତ୍ରକେ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର କରାଇ ତାଙ୍କର ଶୋକଜନିତ ମୌନଭାବ ଦୂର କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତକରାଇବେ ଓ ଅମୁକ୍ତାନ ଉପଦେଶରେ ଶୋକ ବିନାଶ କରିବେ । ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତମୁବାଚ ହୃଷୀକେଶଃ, ପ୍ରହସନ୍ନିବ ଭରତ ।

ସେନସ୍ତୋତୁରସ୍ତୋମଧ୍ୟେ, ବଶୀଦନ୍ତମିଦଂ ବଚଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ହେ ଭରତ ! ଉରସ୍ତୋ ସେନସ୍ତୋ ମଧ୍ୟେ ବଶୀଦନ୍ତଂ ତଂ ପ୍ରହସନ୍ ଭବ ହୃଷୀକେଶଃ ଇଦଂ ବଚଃ ଶୁଣତ । ୧୦ ।

ଶିକା ।

ଚରଃ କଂ ବତ୍ସମିତ୍ୟଦ ଅହ । ତମୁବାଚେତ । ପ୍ରସନ୍ନମୁଖଃ ସନ୍ ଇତିର୍ଥଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତଂ—ସେହି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ, ଉବାଚ—କହିଲେ, ହୃଷୀକେଶଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ପ୍ରହସନ୍ନିବ—ହସିତ ପରି ହେଉ, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସନ୍ନମୁଖ ହୋଇ ବା (ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଲଢ଼ିତ କରିବାରୁ) ଉପହାସ କଲାପରି, ଭରତ—ହେ ଭରତବଂଶଜ !, ସେନସ୍ତୋତୁରସ୍ତୋମଧ୍ୟେ—ସେନା ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟରେ, ବଶୀଦନ୍ତ—ଦୁଃଶୀତ ବା ମୋହପ୍ରାପ୍ତ, ଇଦଂ ବଚଃ—ଏହି ବାକ୍ୟକୁ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଦୁଇ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଦୁଃଶୀତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ, ହସିଲାପରି ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି କଥା କହିଲେ — । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୁଦ୍ଧରେ ବିଜୟଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଜୁନ ବନବାସ ଆଦି କ୍ଳେଶ ସହ୍ୟ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ସତ୍ତ୍ୱ କରୁଥିଲେ, ସେହି କାରଣେଶି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ନିବୃତ୍ତ ନ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଭୟ ସେନା ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲା ପରେ ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ଦେଖି, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନ ହସି ରହି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ଅଥବା ହୃଷୀକେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁର ସ୍ୱାମୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବିଷଣୁ ମନରେ ଜେଜିର ଓ ହୃଦୟରେ ସାମର୍ଥ୍ୟର ସଞ୍ଚାର ହେବ ଏଥିପାଇଁ ହସିଲା ପରି ହୋଇ କହିଲେ — । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଅଶୋଚ୍ୟାନନୁଶୋଚସ୍ତୁ, ପ୍ରଜ୍ଞାବାବାଂଶୁ ଭୀଷସେ ।

ଗତାସୁନଗତାସୁଂଶୁ, ନାନୁଶୋଚନ୍ତି ପଣ୍ଡିତାଃ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଶ୍ରୀରାମାନୁଜାୟ ନମଃ । (ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ତୁଁ ଅଶୋକ୍ୟାନ୍ ଅନୁଶୋକଃ ଚ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନୁ ଭାଷସେ । ପଣ୍ଡିତଃ
ଗତାସୁନ୍ ଚ ଅଗତାସୁନ୍ ନ ଅନୁଶୋଚନ୍ତି । ୧୧ ।

ଶିଳା ।

ଦେହାତ୍ମନା ରବିବେକାଦସ୍ୟେବ ଶୋକୋଭବତୀତି ତତ୍ତ୍ଵିବେକପ୍ରଦର୍ଶନାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀରାମାନୁଜାୟ ନମଃ । ଅଶୋକ୍ୟା-
ନିତ୍ୟାବ । ଶୋକସ୍ୟାବସ୍ଥାପୁରାତନ୍ ଏବ ବନ୍ଧୁନ୍ ଅନୁଶୋକଃ ଶୋଚିତବାନ୍ ଅସି ; ଦୃଷ୍ଟେମାନ୍ ସ୍ଵଜନାନ୍ କୃତ୍-
ଭିତ୍ୟାବନା । ଉକ୍ତ ରୂପାଂ କଣ୍ଠକମିତଂ ଦଶମେ ସମୁପସ୍ଥିତିମିତ୍ୟାବନା ମୟା ପ୍ରବୋଧିତୋଽପି ସ୍ଵନୟ ପ୍ରଜ୍ଞାବତଂ
ପଣ୍ଡିତାନଂ ବାଚାନ୍ ଶବ୍ଦାନ୍ କଥଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟମହଂ ସଂଶ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦୀନ୍ କେବଳଂ ଭାଷସେ ନଚ୍ଚ ପଣ୍ଡିତୋଽସି ଯତଃ ପଣ୍ଡିତା
ଗତାସୁନ୍ ଗତସ୍ତ୍ରାଣାନ୍ ବନ୍ଧୁନ୍ ଅଗତାସୁଂ ଜୀବତୋଽସି ବନ୍ଧୁଜ୍ଞାନା ଏତେ କଥଂ ଜୀବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀ ନାନୁଶୋଚନ୍ତି ପଣ୍ଡିତା-
ବବେକିନଃ । ୧୧ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶୋକ୍ୟାନ୍—ସେହି ମାନେ ଶୋକର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ, ଅନୁଶୋକଃ—ବାରମ୍ବାର ଶୋଚନା
କରୁଅଛ, ତୁ—ତୁମ୍ଭେ, ପ୍ରଜ୍ଞାବାଦଂ ଭାଷସେ—ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ପରି କଥା କହୁଅଛ (ମାତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁ), ଗତା-
ସୁନ୍—ସେହି ମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଗତ ହୋଇଅଛି, ଅଗତାସୁଂ—ସେହି ମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଗତ ହୋଇ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍
ସେହି ମାନେ ଜୀବନ୍ତ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, ନାନୁଶୋଚନ୍ତି—ବାରମ୍ବାର ଶୋଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ପଣ୍ଡିତଃ—
ପଣ୍ଡିତମାନେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀରାମାନୁଜ କହିଲେ — (ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ଯାହାଙ୍କୁ ଶୋଚନା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ
ତୁମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଶୋଚନା କରୁଅଛ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ପରି କଥା କହୁଅଛ
(ମାତ୍ର) ପଣ୍ଡିତମାନେ ମୃତ ଆଉ ଜୀବନ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶୋଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୧ ।

ବିଶ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ । “ନରକେ ନିଷ୍ଠିତଂ ବାସଃ” ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକରେ ତୁମ୍ଭେ ଶାଶ୍ଵରଠାରୁ
ଆତ୍ମାର ପ୍ରବେଶ ସ୍ଥାନର କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଦେଖାଇଅଛ, ମାତ୍ର ସ୍ଥୁଳଦେହ ବନାଶରେ ଆତ୍ମାର
ବନାଶ ହୁଏନାହିଁ, ଏହା ବୁଝି ସୁଦ୍ଧା ବନ୍ଧୁବିଯୋଗପାଇଁ ଶୋକ କରୁଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭେ ପଣ୍ଡିତ
ନୁହଁ ବୋଲି ଜଣାଯାଉଅଛି, କାହିଁକିନା ମୃତ ଆତ୍ମାମାନେ କପର କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି
ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଶ୍ଵରରେ ଜୀବନ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର କିଛି କ୍ଳେଶ ହେଉଅଛି କି ନାହିଁ ଇତ୍ୟାଦି
ବୁଝାଉଛନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ଅର୍ଥାତ୍ ବିବେକଲୋକମାନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଭୈର୍ବାହଂ ଜାତୁ ନାସଂ, ନ ଭୂଂ ନେମେ ଜିନାଧିପାଃ ।

ନ ଚୈବ ନ ଭବିଷ୍ୟାମଃ, ସବୋ ବୟମତଃପରଂ । ୧୨ ।

ଅନୁଶୃଂ ।

“ଅହଂ ଜାତୁ ନ ଅସଂ, କୁଂ ନ (ଅସୀଃ) ଇମେ ଜନାଧିପାଃନ (ଅସନ)” ନ ରୁ ଏବ । ଅଭାସଂ ବସୁ
ସବେ ‘ନ ଭବିଷ୍ୟାମଃ’ ନ ଚ ଏବ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଅଶୋକାଦି ହେତୁମାତ୍ର । ନଭେବାହମିତ । ଯଥା ଅହଂ ପରମେଶ୍ଵରୋ ଜାତୁ କଦାଚିତ୍ ସ୍ଵାଭାବଗ୍ରହଣା-
ନରାବିତସ୍ତେଭବତୋନାସଂ ଇତି ତୁ ନୈବ ଅପିତ୍ଵାସମେବ ଅନାଦିତ୍ଵାତ୍ । ନ ଚ କୁଂ ନାସୀନାଂ ଅପିତ୍ଵାସୀରେବ,
ଇମେ ଚ ଜନାଧିପାଃ ନୃପାଃ ନାସନ୍ତିତ ତୁ ନ, ଅପିତ୍ଵାସଲେବ, ମହଂଶତ୍ଵାତ୍ ତଥା ଅଭାସଂ ଇତିଉପର୍ଯ୍ୟଧି ନ ଭବ-
ଷ୍ୟାମୋ ନସ୍ତାସ୍ୟାମଃ ଇତି ଚ ନୈବ ଅପି ତୁ ସ୍ତାସ୍ୟାମ ଏବେତି; ଜନ୍ମମରଣଶୂନ୍ୟତ୍ଵାତ୍ ଅଶୋକା ଇତିଅର୍ଥଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ରୁ ଏବ—ଏହା ନୁହେଁ, ଅହଂ ଜାତୁ ନାସଂ—ଅସ୍ତେ କେବେ ନ ଥିଲୁ, ନ—ନ ଥିଲ, କୁଂ—କୁହେ, ନ—
ନଥିଲେ, ଇମେ—ଏହି, ଜନାଧିପାଃ—ରାଜାମାନେ, ନ ଚେବ—ନୁହେଁ ନଥିବୁ, ନ ଭବିଷ୍ୟାମଃ—ନ ଥିବା, ସବେ
ବସୁ—ସମସ୍ତେ ଅସ୍ତେମାନେ, ଅଭାସଂ—ଏଥୁ ଉତ୍ତର । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସ୍ତେ, ତୁମ୍ଭେ ଆଉ ଏ ଗଜାମାନେ ଯେ କେବେ ନ ଥିଲୁ ଏହା ନୁହେଁ ଆଉ ଏଥୁ
ଉତ୍ତରୁ ଅସ୍ତେମାନେ ସମସ୍ତେ ଯେ ନ ହେବା ତାହା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାସୁଦେବରୂପରେ ଅବର୍ତ୍ତୁତ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଭ୍ରାନ୍ତାପୁତ୍ର ହୋଇ ଜାତ
ଏବଂ ଭ୍ରାନ୍ତ ଗାଙ୍ଗେୟ ବୋଲି ପରିଚିତ ସତ୍ତ୍ଵେ, ମାତ୍ର ଏ ଦେହର ସୂକ୍ଷ୍ମରେ ଭଗବାନ୍ ଅବଶ୍ୟ
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ଭ୍ରାନ୍ତ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସନ୍ତା-
ନତ୍ଵ ପରିଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏ ଦେହର ବିନାଶ ପରେ ପୁନଃବାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅବସ୍ଥା-
ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନୀୟ ଗଜା-
ମାନେ ପୂର୍ବରେ ଥିଲେ ଏହାଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣରାଜ ନ ଥିବା ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବରେ
ଅବିଦ୍ୟମାନତା ନ ଥିବାର ଏବଂ ଏ ଦେହର ବିନାଶପରେ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ
ରହିବେ ଏହାଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର ‘ପ୍ରଧୁଂସାଭାବ’ ନ ଥିବା ଅର୍ଥାତ୍ ବିନାଶଶୀଳତା ନ
ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ହେଲା । ପୁଣି ସମସ୍ତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃକ୍ଷମାନ ଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟମାନ ରାଜ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରତିପନ୍ନ ହେଲା । ଫଳକଥା ଏହି କି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ନିତ୍ୟ ତାହା ସ୍ଥିରାବୃତ୍ତ ହେଲା ।

ଆସ୍ଵାର ନିତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରୁ “ଜନ୍ମମସି” ମହାବାକ୍ୟର ଏକତା ସମ୍ପାଦିତ
ହେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ = ଭବିଷ୍ୟ, କୁଂ = ଜୀବ, ଏ ଦୁହେଁ ନିତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଅତଏବ ଏକ
ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦେହକୌଣସି ନୁ ଯଥା ଦେହେ, କୌମାରଂ ଯୌବକଂ ଜରା ।

ତଥା ଦେହାନ୍ତରପ୍ରାପ୍ତିର୍ଯାସ୍ତତ୍ ନ ମୁଦ୍ୟତି । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଦେହନଃ ଅସ୍ମିନ୍ ଦେହେ କୌମାରଂ ଯୌବନଂ ଜଗ୍ଵ ଯଥା, ଦେହାନ୍ତରପ୍ରାପ୍ତିଃ ତଥା । ତତ୍ ଧୀରଃ ନ ମୁହ୍ୟତ । ୧୩ ।

ଶିଳା ।

ନିଶ୍ଚୟରହ୍ୟ ଯଦି ଜନ୍ମାନ୍ତର୍ଗତ୍ୟତ୍ ସତ୍ୟମେବ, ଜୀବାନାଂ ତୁ ଜନ୍ମମତ୍ୟନ୍ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧେ ତଥା । ଦେହଜନ୍ତୁତାତ । ଦେହନୋଦେହାରମାନନୋଜୀବସ୍ୟ ଯଥାସ୍ମିନ୍ ସ୍ଥଳଦେହେ କୌମାରଦେହଃ ପ୍ରଦେହଜଗ୍ଵତଃ ଏବଂ ଯତଃ, ପୂର୍ବବସ୍ତାନାଶେତଦସ୍ତାନୁସ୍ତେପ୍ତରାବପି ସବଦାହମିତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଜ୍ଞାନାତ୍ । ତଥୈବ ଏତଦେହନାଶେ ଦେହାନ୍ତରପ୍ରାପ୍ତି-ରପି ଲକ୍ଷଦେହନବତନୈବ ନ ତାବଦାତ୍ମନୋନାଶଃ ଜାତମାତ୍ରସ୍ୟ ପୂର୍ବସ୍ତାତ୍ତେଣ ପ୍ରବ୍ୟାପ୍ୟତୈ ପ୍ରତୀତିର୍ଭବିତାତ୍ ଅତୋଧୀରଃ ଧୀମାନ୍ ତତ୍ ତସ୍ମୈର୍ଦେହନାଶୋପ୍ତତ୍ତ୍ୟେନମୁହ୍ୟତ ଅସ୍ମୈବ ମୃତୋଗୀତତ୍ତ୍ଵେତ ନ ମନ୍ୟତେ । ୧୩

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେହନଃ—ଦେହାରମାନ ଜୀବର, ଅସ୍ମିନ୍—ଏହି, ଯଥା—ସେପରି, ଦେହେ—ସ୍ଥଳଶରୀରରେ, କୌମାରଂ—ବାଲ୍ୟବସ୍ଥା, ଯୌବନଂ—ଯୌବନ ଅବସ୍ଥା, ଜଗ୍ଵ—ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା, ତଥା—ସେହିପରି, ଦେହାନ୍ତରପ୍ରାପ୍ତିଃ—ପରାଦେହପ୍ରାପ୍ତି, ଧୀରଃ—ବୃଦ୍ଧିମାନ୍ ଲୋକ, ମୁହ୍ୟତ୍—ସେଥିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହର ନାଶ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ବସ୍ତୁରେ, ନ ମୁହ୍ୟତ—ମୁଗ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେପରି ଜୀବାତ୍ମାର ଏହି ଦେହରେ ବାଲ୍ୟ-ଯୌବନ ଓ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ହୁଏ ସେହିପରି ଅନ୍ୟ-ଦେହ-ପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ବଞ୍ଚିଲେକେ ସେହି ଜନ୍ମ ମରଣ ବସ୍ତୁରେ ମୁଗ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ । ୧୩ ।

ବିଶବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେବଦତ୍ତ ଜନ୍ମିଲେ, ଦେବଦତ୍ତ ମଲେ, ଇତିବାଦି ଲୋକ ପ୍ରଚଳିତ କଥା ଅନୁସାରେ ‘ଦେବଦତ୍ତ ଆତ୍ମାର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ’ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଭ୍ରମ ହୋଇଥିବ, ତାହା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ ଯେ—ସେପରି ବାଲ୍ୟ, ଯୌବନ ଓ ବୃଦ୍ଧତ୍ଵ ଏହି ଦେହରେ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୌବନ ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାର ଅବର୍ତ୍ତନ ହେତୁ ଅଥବା ବୃଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ବାଲ୍ୟ ଓ ଯୌବନର ଅବର୍ତ୍ତନ ହେତୁ ଶୀଘ୍ର ଅପ୍ୟାୟ ମୃତ ହୋଇ ମନେ କରେ ନା, ଅର୍ଥାତ୍ ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଯେଉଁ ଶୀଘ୍ର ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧା ଅବସ୍ଥାରେ ସେହି ଅଳ୍ପ ଓ ବୃଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ସେହି ଥିବ ଏହା ମନେ କରେ; ଦେହାନ୍ତରପ୍ରାପ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ତାହାହିଁ ମନେ କରିବା ଉଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟ ଦେହରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ଥିଲା ଏ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆତ୍ମା ଅଳ୍ପ ଏହାହିଁ ବୁଝିବା ଉଚିତ । କାହିଁକିନା ବାଳକ ଜନ୍ମ ହେଲାଣି ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁସାରେ ମାତାର ସ୍ତନ୍ୟପାନ କରେ, ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶୋକ ଇତିବାଦି ଭୋଗ କରେ । ଯଦି ଧନବାନ୍ ଓ କୁଳାନ୍ତ ଘରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବନା ପରଶ୍ରମରେ ଆରୋଗ୍ୟ ଓ ସୁଖ ଏବଂ ଧନ ଓ ମହତ୍ତ୍ଵ ଭୋଗ କରେ, ତେବେ ନାଶିବାକୁ ହେବ, କ୍ଷେ ତାହାର ପୂର୍ବଜନ୍ମସ୍ମୃତିର ଫଳ, ଆଉ ଯଦି ଦରିଦ୍ର୍ୟରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ବନା ଅଧରାଧରେ ଦରିଦ୍ର ଓ ଚରତୋଶୀ ବା ଅନ୍ଧ, କୁରୁ, ଖଞ୍ଜି ପ୍ରଭୃତି ହୁଏ ତେବେ

ତାହାର ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଦୁଷ୍ଟତର ଫଳ ବୋଲି ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଏ । ପଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଜନ୍ମ-ରେ ପାପ ବା ପୁଣ୍ୟ ନ କରି ଦୁଃଖ ବା ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ, ସେ ସ୍ଥଳେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସ୍ମୃତି ବା ଦୁଷ୍ଟତର ଫଳ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରାଯାଏ । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବା ଆତ୍ମା ପୂର୍ବରେ ଥିଲା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଜନ୍ମର ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଫଳଭୋଗ କରିବାକୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଦେହ ପାଇ ରହିବ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

ମାତ୍ରାଃଶ୍ରୀଃ କୌନ୍ତେୟ, ଶୀତୋଷ୍ଣସୁଖଦୁଃଖଦାଃ ।

ଆଗମାପାୟିନୋଽନନ୍ଦାସ୍ତାଃ ପ୍ରିୟଦକ୍ଷଣସ୍ତ ଶ୍ଚରତ । ୧୪ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ । ମାତ୍ରାଃଶ୍ରୀଃ ଶୀତୋଷ୍ଣସୁଖଦୁଃଖଦାଃ (ଭବନ୍ତି) । ହେ ଶ୍ଚରତ । (ତେ) ଆଗମାପାୟିନଃ ଅନନ୍ଦାଃ ତାନ୍ ଚକ୍ଷସଃ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ତାନନ୍ୟଂ ନ ଶୋଭସି କନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଯୋଗାତ୍ ସୁଖଭାବଂ ମାମେବେତ୍ତେ ଭେଦଂ । ମାତ୍ରାଃଶ୍ରୀଭିତ୍ । ମାତ୍ରାନ୍ତେ ଲାପନ୍ତେ ବସନ୍ତଃ ଅଭିରତମାତ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱରୂପଃ ତାସାଂ ଶ୍ରୀ ବସନ୍ତେଃ ସହ ସମ୍ଭବଃ । ତେ ଶୀତୋଷ୍ଣାଦିପ୍ରଦା ଭବନ୍ତି । ତେ ଭାଗମାପାୟିନଃ ଶ୍ରୀଭିରାଦି ଅସ୍ତିତ୍ୱ, ଅଭିପ୍ରାନ୍ ଚକ୍ଷସଃ ସହସ୍ର । ଯଥା କଳାତପାଦସଂସ ଗାତ୍ରଭୂତକାଳକ୍ରାନ୍ତଃ ସ୍ୱଭବତଃ ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ପ୍ରସୁଚନ୍ତି, ଏବମିଦଂ ଯୋଗାତ୍ ଯୋଗା ଅପି ସୁଖଦୁଃଖାଦି ପ୍ରସୁଚନ୍ତି, ତେଷାଂ ଶ୍ଚରତ୍ୱାତ୍ ସହନଂ ତବ ଧୀରସ୍ୟୋଚିତଂ ନଚ୍ଚ ତନ୍ନିମିତ୍ତଦୃଷ୍ଟିବିଷାଦପାରବଶ୍ୟମିତିଅର୍ଥଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମାତ୍ରାଃଶ୍ରୀଃ—ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱରୂପମାନଙ୍କ ସହତ ବସନ୍ତମାନଙ୍କ ସମ୍ଭବ, ତୁ—କନ୍ତୁ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃନ୍ତାପୁତ୍ର (ଅର୍ଜୁନ !), ଶୀତୋଷ୍ଣସୁଖଦୁଃଖଦାଃ—ଶୀତ, ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖାଦିକନକ, ଆଗମାପାୟିନଃ—ଉପୁତ୍ତି ଓ ବିନାଶ-ଯୁକ୍ତ, ଅନନ୍ଦାଃ—ଅଚରସ୍ତାୟୀ, ତାନ୍—ସେମାନଙ୍କୁ, ଚକ୍ଷସଃ—ସହସ୍ର କର, ଶ୍ଚରତ—ହେ ଭରତବଂଶଜ (ଅର୍ଜୁନ) ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୃନ୍ତାପୁତ୍ର ଶବ୍ଦଶ୍ରୀଦି ବସନ୍ତ ସହତ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱମାନଙ୍କ ବୃତ୍ତିର ଯେ ସଯୋଗ ସେ ଶୀତ, ଉଷ୍ଣ ଓ ସୁଖ ଦୁଃଖାଦିର କାରଣ ଅଟେ । କନ୍ତୁ ହେ ଭରତବଂଶଜ ! ସେହି ସଯୋଗର ସମ୍ପର୍କାନୁସାରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ ହୁଏ; ଅତଏବ ସେମାନେ ଅନନ୍ଦା ଅଟନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭେ ସହସ୍ର କର । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍ଧିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାହାରା ବସନ୍ତ ଜଣାଯାଏ ତାହାକୁ 'ମାତ୍ରା' କହନ୍ତି । 'ମାତ୍ରା' ଶବ୍ଦହାର ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱ ଶକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱରୂପମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଉଅଛି । ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱରୂପର ସହିତ ବସନ୍ତସମ୍ବନ୍ଧକୁ 'ମାତ୍ରାଶ୍ରୀ' ବୋଲାଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ନେତ୍ରାଦି ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱଶକ୍ତିର ବସନ୍ତ ସହତ ମିଶ୍ରବାର ନାମ ମାତ୍ରାଶ୍ରୀ ଅଟେ । ସେଥିରୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଯେପରି ଚର୍ମଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱର ବୃତ୍ତି ସହିତ

ବାସୁର ଷର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ସେହି ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ଚର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣରୁ ଜାତ ଅଟେ (ସେହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣ ଜାଣିବ) । ସେ ସମସ୍ତ ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣ (ଅଗମ) = ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ (ଅପାୟ) = ବିନାଶସୂକ୍ତ । ଏଥିପାଇଁ ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି, ଦର୍ଶଣୋକାଦି ଓ ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛାଦି ସମସ୍ତହିଁ ଅନିତ୍ୟ । ସଙ୍ଗ ଓ ବିଚ୍ଛେଦ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅନିତ୍ୟ । ସୁତରାଂ ଶ୍ଵାସାଦିକ ସଙ୍ଗବିଚ୍ଛେଦଜନିତ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ । ଅତଏବ ସେଥିପାଇଁ ଭୂମ୍ଭର ଶ୍ଳୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ତୁମ୍ଭେ ତାହା ସତ୍ୟ କର । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କୌନ୍ତେୟ’ ଓ ‘ଭରତ’ ଦୁଇ ସମ୍ବୋଧନ ଦେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ ତୁମ୍ଭେ ମହାଜ୍ଞାନ ଭରତଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଜାତ ହୋଇ କେବଳ ‘କୁନ୍ତୀ’ଙ୍କ ପରି ସ୍ତ୍ରୀସ୍ଵଭାବସୂଚକ ଶ୍ଳୋକରେ ଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଅଛୁ କାହିଁକି ? । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଂ ହି ନ ବ୍ୟଥୟନ୍ତେନେ, ପୁରୁଷଂ ପୁରୁଷର୍ଷଭ ।

ସମଦୁଃଖସୁଖଂ ଧୀରଂ, ସୋଽମୃତଭାୟ କଳ୍ପତେ । ୧୫ ।

ଅନୁଭୂଃ ।

ହେ ପୁରୁଷର୍ଷଭ । ସମଦୁଃଖସୁଖଂ ଯଂ ଧୀରଂ ପୁରୁଷଂ ହ ଏବେ ନ ବ୍ୟଥୟନ୍ତୁ ସଃ ଅମୃତଭାୟ କଳ୍ପତେ । ୧୫ ।

ଶିଳା ।

ଇହ ପ୍ରଜାକାର ପ୍ରସନ୍ନାଦିପି ଇହ ସମ୍ବନ୍ଧନମେବୋଚିତଂ ମହାପଲଭାତ୍ ଇତ୍ୟାଦି । ଯଂ ସ୍ଵାଭାବ । ଏବେ ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣା ଯଂ ପୁରୁଷଂ ନ ବ୍ୟଥୟନ୍ତୁ ନାଭରବନ୍ତୁ, ସମେ ଦୁଃଖସୁଖେ ସସ୍ୟ ତଂ ସ ଚୈରବକ୍ଷିତ୍ୟମାଶୋଧର୍ମଜ୍ଞାନବାଦ ଅମୃତଭାୟ ମୋକ୍ଷାୟ କଳ୍ପତେ ଯୋଗୋଭବତ । ୧୫ ।

ଅଦିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଂ—ସେହି, ହ—ନିଶ୍ଚୟ କର, ନ ବ୍ୟଥୟନ୍ତୁ—ସନ୍ତପ୍ତ ନ କରନ୍ତୁ, ଏବେ—ଏହିମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣ’ ମାନେ, ପୁରୁଷଂ—ପୁରୁଷଙ୍କୁ, ପୁରୁଷର୍ଷଭ—ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ସମଦୁଃଖସୁଖଂ—ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖରେ ସାଦାର ସମାନ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଦଃକାରରହୁତ, ଧୀରଂ—ବୃଦ୍ଧିମାନ୍‌ବ୍ୟକ୍ତି, ସଃ—ସେ, ଅମୃତଭାୟ—ମୋକ୍ଷନମିତ୍ତ, କଳ୍ପତେ—ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଏହି ‘ମାତ୍ରାଷର୍ଣ୍ଣ’ ସବୁ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶକ୍ତିର ସହଜ ବିଷୟସଂଯୋଗ-ମାନ) ଯେଉଁ ଧୀରପୁରୁଷଙ୍କୁ ସନ୍ତପ୍ତ ନ କରନ୍ତୁ ଓ ଯାହାଙ୍କର ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୫ ।

ବିଶଦିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ (ପୁରୁଷର୍ଷଭ) ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଏପରି ସମ୍ବୋଧନ ଅଛି । ପୁରୁଷେ ବାସ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ‘ପୁରୁଷ’ ବୋଲାଯାଏ । ‘ପୁରୁ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶ୍ଳୋକରୁ ବୁଝାଯିବ । ଯଥା;—

“କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଖଲୁ ପଞ୍ଚ ତଥାପରାଣି, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନଥାଏ ଚତୁଷ୍ଟୟଂ ଚ ।
ପ୍ରାଣାଦ୍ ପଞ୍ଚକମଥୋବସ୍ତାଦିକଂ ଚ, କାମସ୍ତ କର୍ମ ଚ ତମଃ ପୁନରଶ୍ଟମୀପୁଃ ।”

୧ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ (ବାକ୍, ପାତ୍ରି, ପାଦ, ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥ), ୨ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ (ଶ୍ରୋତ୍ର, ନେତ୍ର, ନାସା, ଜହ୍ନା ଓ ଚର୍ମ), ୩ ଅନ୍ତଃକରଣ (ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଓ ଅହଂକାର), ୪ ପ୍ରାଣ (ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ସମାନ, ଉଦାନ ଓ ବ୍ୟାନ), ୫ ଭୂତ (ସ୍ଥିତି, ଅପ୍, ତେଜ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ), ୬ କାମ, ୭ କର୍ମ, ୮ ତମଃ (ଅବଦ୍ୟା), ଏହି ଅଷ୍ଟ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥନିର୍ମିତ ପରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରରେ ଯେ ବାସ କରନ୍ତି ତାହାଙ୍କ ନାମ ‘ପୁରୁଷ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା । ସେହି ଆତ୍ମା ସେ ଅଷ୍ଟପୁରୁଷ ପୃଥକ୍ । ସେପରି ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଜବାପୁଷ୍ପ (ମନ୍ଦାର) ନିର୍ମଳ ଫିଟକ ନିକଟରେ ରହିଲେ ମନ୍ଦାରର ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଫିଟକରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହେବାରୁ ଫିଟକ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶେ, ସେହିପରି ସୁଖଦୁଃଖରୂପ ଅନ୍ତଃକରଣର ଧର୍ମ, ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ଗୁଣ କର୍ମବଦ୍ଧିତ ଆତ୍ମାରେ ଭ୍ରମବଶରୁ ଆଚ୍ଛେଦିତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ଶ୍ରେଣୀ କରେ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରତୀତି ଜନ୍ମେ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ତାହା ନୁହେଁ । ପ୍ରମାଣ ଯଥା;—

“ସୂର୍ଯ୍ୟୋପଥା ସବାଲୋକସ୍ୟ ଚକ୍ଷୁର୍ନ ଲିପ୍ୟତେ ଚକ୍ଷୁର୍ଭୈକାଦ୍‌ବାଦ୍ୟଦୋଷୈଃ ।

ଏକସ୍ତଥା ସବାଭୂତାନ୍ତରାତ୍ମା, ନ ଲିପ୍ୟତେ ଲୋକଦୁଃଖେନ ବାଦ୍ୟଃ” ଶ୍ରୁତିଃ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେପରି ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଜଗତର ଚକ୍ଷୁଷ ବାଦ୍ୟଦୋଷରେ ଲିପ୍ତ ନୁହନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଚକ୍ଷୁର ଦର୍ଶନଜନିତ ଗୁଣଦୋଷରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘୃଣା ନୁହନ୍ତି, ସେହିପରି ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସବାଭୂତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆତ୍ମା ସୁଖଦୁଃଖାଦି ଅନ୍ତଃକରଣର ବାଦ୍ୟଦୋଷରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ପୁରୁଷର୍ଷଭ’ ପଦଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିବାରେ, ରଣବାନ୍ ଏହା ସୂଚନା କଲେ ଯେ, ଭ୍ରମେ ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଓ ପରମାନନ୍ଦରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଭ୍ରମର ସୁଖଦୁଃଖାଦି ହୃଦ୍ଯ କଳ୍ପନା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାସତୋବିଦ୍ୟତେ ଭ୍ରାବୋ, ନାଭ୍ରାବୋ ବିଦ୍ୟତେ ସତଃ ।

ଉତ୍ତରୋତ୍ତରପି ଦୃଷ୍ଟୋଽନୁ, ସ୍ତୁତ୍ୟୋସ୍ତୁତ୍ତଦର୍ଶିତଃ । ୧୬ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ଅସତଃ ଭ୍ରାବଃ ନ ବିଦ୍ୟତେ, ସତଃ ଅଭ୍ରାବଃ ନ (ବିଦ୍ୟତେ) ରୁ ଚିତ୍ତଦର୍ଶିତଃ ଅନୁସ୍ତୋତ୍ର ଉତ୍ତରୋତ୍ତରପି ଦୃଷ୍ଟଃ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ନରୁ ତଥାପି ଗାତୋଗ୍ରାସକମଦୁଃସତ୍ତ୍ୱଂ କଥଂ ସୋହବ୍ୟଂ ଅନ୍ୟନ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱସଂବନ୍ଧେ ଚ କିବାଚିତ୍ ଅସୁନୋନାଶ ସ୍ୟାଦତ୍ୟାଶଂକ୍ୟ ଚିତ୍ତବରୁଦ୍ଧଃ ସର୍ବଂ ସୋତୁଂ ଶକ୍ୟମିତ୍ୟାଶୟୋବାହୁ, ନାସତୋବିଦ୍ୟତେ ଇତି ଅସତୋବାସ୍ତୁ-ଧର୍ମଦ୍ୱାଦବଦ୍ୟମାନସ୍ୟ ଗାତୋଗ୍ରାସେଦେହସ୍ତଦ୍ଭ୍ରାବଃ ସତ୍ତ୍ୱଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ତଥା ସତଃ ସ୍ତୁତ୍ୟୁତ୍ତଦର୍ଶିତଃ ଭ୍ରାବୋ ବନାଶୋ-

ନ ବଦ୍ୟତେ । ଏବମୁଚ୍ୟୋଃ ସଦସତୋରନ୍ତୋ ନିର୍ଣ୍ଣୟେତୁଃ, କେଃ ତତ୍ତ୍ଵଚର୍ଚ୍ଚିତଃ ବସୁଧାଆର୍ଥବେଦୋଃ ଏବଂ ତଦବେ-
କେନ ସଦ୍‌ବେଦ୍ୟତଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଅସତଃ—ଅନନ୍ୟ ପଦାର୍ଥର, ବଦ୍ୟତେ—ଅଛି, ଭାବଃ—ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ଥାତ୍ ରହିବା, ନ—ନାହିଁ,
ଅଭାବଃ—ନାହିଁ, ବଦ୍ୟତେ—ଅଛି, ସତଃ—ନନ୍ୟପଦାର୍ଥର, ଉଚ୍ୟୋକ୍ତି—ବୁଝିବାର ମଧ୍ୟ, ଦୃଷ୍ଟଃ—ଦେଖିଅଛନ୍ତି,
ଅନ୍ତଃ—ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ—ସୀମାକୁ, ତୁ—ତୁମ୍ଭ, ଅବ୍ୟୋଃ—ଏହି, ତତ୍ତ୍ଵଚର୍ଚ୍ଚିତଃ—ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନମାନେ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସତ୍‌ପଦାର୍ଥର ସତ୍ତ୍ଵ ନାହିଁ ଓ ସତ୍‌ପଦାର୍ଥର ବନାଶ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ଵଚର୍ଚ୍ଚିତ୍‌ପୁରୁଷମାନେ
ସତ୍‌ ଅସତ୍‌ ଏ ଦୁହିଙ୍କର ସୀମା ଦେଖିଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏପରି ଅଶକ୍ତ ହୋଇପାରେ—ଯଦି ସତ୍‌ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ଏକ ହେଲା ତେବେ ସେହି ସତ୍‌-
ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରତିଭାସମାନ ଏହି ସଂସାର ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ସଂସାରରେ ବିଦ୍ୟମାନ
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ଅବଶ୍ୟ ଗ୍ରେଶ କରବାକୁ ହେବ । ଏହା ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା କିପରି ନିବୃତ୍ତ
ହେବ? କାହିଁକିନା ତାହାହେଲେ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାର ମଧ୍ୟ ନିବୃତ୍ତି ହୋଇ ଯାଇ ପାରେ ।
ଏହାର ସମାଧାନପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହିପରି ସଙ୍କେତ କଲେ ଯେ, ଶୁକ୍ତିରେ ରଜତ-
ଜ୍ଞାନ ଯେପରି କଳ୍ପିତ ଆଗେପମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତ ସେଥିରେ ରଜତକୁ ନାହିଁ; ସେହିପରି ଏ
ଜଗତ୍‌ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସତ୍‌ ଆତ୍ମାରେ କଳ୍ପନା ମାତ୍ର । ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାର ଓ ସଂସାରର ସ୍ଵରୂପ ଜଣା
ଗଲେ ସଂସାରର ସତ୍ୟତାରୂପ ଭ୍ରମ ବଦ୍ଧରତ ହୁଏ । ଆଉ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି
ସନ୍ଦେହ ହୁଏ ଯେ ଆତ୍ମା ଓ ଅନାତ୍ମା (ଜଗତ୍‌) ଏ ଦୁହିଙ୍କର ଯଦି ସ୍ଵରୂପ ଜଣା ହୁଏ
ତେବେ ଆତ୍ମା ଓ ଜଗତ୍‌ ଉଭୟହିଁ ସତ୍ୟ ଅଥବା ଉଭୟହିଁ ଅସତ୍ୟ ନ ହେବେ କାହିଁକି ?
ଏଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି ଯେ ଯାହା ଦେଶ, କାଳ ଓ ବସ୍ତୁପରିଚ୍ଛେଦର ଅଧୀନ
ତାହା 'ଅସତ୍‌' ।

ଯାହା ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ନାହିଁ ଏଠାରେ ଅଛି ଦେଶପରିଚ୍ଛେଦ ହେଉ ତାହା ଅସତ୍‌ ।
ଯାହା ପୂର୍ବରେ ନ ଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି ଓ ପରେ ରହିବ ନାହିଁ ତାହା କାଳପରିଚ୍ଛେଦର
ଅଧୀନ ହେବାରୁ 'ଅସତ୍‌' । ବସ୍ତୁପରିଚ୍ଛେଦ ପୁଣି ତିନିପ୍ରକାର । ଯଥା—ସଜାଜାୟ୍ ରେଦ,
ବଜାଜାୟ୍ ରେଦ ଓ ସ୍ଵଗତ ରେଦ । ଆତ୍ମା ଓ ନିମ୍ନବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ରେଦ ତାହା
ସଜାଜାୟ୍ ରେଦ, ପାତାଳ ଓ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ରେଦ ତାହା ବଜାଜାୟ୍ ଏବଂ ବୃକ୍ଷର
ଶାଖା, ପତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପାଦି ମଧ୍ୟରେ ଯେ ପ୍ରରେଦ ତାହା ସ୍ଵଗତ ରେଦ । ଅଥବା ଜୀବ ଓ ଭିତ୍ତିର
ମଧ୍ୟରେ (ସଜାଜାୟ୍) ରେଦ, ଜୀବ ଓ ଜଗତର (ବଜାଜାୟ୍) ରେଦ, ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର
(ସ୍ଵଗତ) ରେଦ, ଭିତ୍ତି ଓ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ (ବଜାଜାୟ୍) ରେଦ, ଜଗତର ପରସ୍ପର (ସ୍ଵଗତ)
ରେଦ, ଏହି ପଞ୍ଚପ୍ରକାର ରେଦର ନାମ ବସ୍ତୁପରିଚ୍ଛେଦ । ଉକ୍ତ ରେଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌ-
ଣସି ଏକପ୍ରକାର ରେଦ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ ଦେଖାଯାଏ ତାହା ଅସତ୍‌ । ଏହି ଲକ୍ଷଣ ଅନୁ-

ସାରେ ଜଗତୁ ଅସତୁ ଏହା ସିଦ୍ଧ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ କାରଣର କାରଣତ୍ଵରେ ବ୍ୟୟମାନ ବଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ଵ (କ୍ଷିଣ୍ଣର) କେବଳ ସତ୍ତ୍ଵ ଓ ତହିଁରେ ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ଅନୁରବଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାତ, ଓ ସମସ୍ତବିଶେଷରେ ଆଉ ଦେଶ ବା ପାତ୍ରବିଶେଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ଅସତ୍ତ୍ଵ । ଯଥା —ଜଳ ସତ୍ତ୍ଵ କିନ୍ତୁ ଜଳର ତରଙ୍ଗ ଅବସ୍ଥାବିଶେଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ସୁଧା, ଗରୁ ସମୟରେ ତରଙ୍ଗ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ, କାଳପରିକ୍ଳେପ ହେତୁରୁ ତାହା ଅସତ୍ତ୍ଵ । ଶିଷତୁ ଅନ୍ଧକାର ‘ସମୟ’ରେ ରହୁରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସତ୍ତ୍ଵ । କାହିଁକି ନା ସେହି ସର୍ବତ୍ରମ ଅନ୍ଧକାର ନ ଥିବା ସମୟରେ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ପ୍ରଚଳିତ ଦେଶାନ୍ତର ଦେଶ-ପରିକ୍ଳେପ ହେତୁ ଅସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଜାଲ ବା ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ‘ପାତ୍ର’ରେ ଜଳ ରଖିଲେ ଜଳର ବର୍ଣ୍ଣ ଜାଲ ବା ରକ୍ତ ଦିଶେ, ମାତ୍ର ସେହି ଜାଲ ବା ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଦେଶପରିକ୍ଳେପ ହେତୁରୁ ଅସତ୍ତ୍ଵ । ସତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥରେ ଆର୍ତ୍ତେପିତ ଅସତ୍ତ୍ଵର ନିଗୂଢ଼ ହେଲେ ସେହି ସତ୍ତ୍ଵପଦାର୍ଥର ସ୍ଵରୂପ ଜଣା ହୁଏ । ସେହିପରି ଆତ୍ମାରେ ଆର୍ତ୍ତେପିତ ଦେବାଦ ବା ‘ଅହଂ’ ‘ମମ’ ପ୍ରଭୃତି ଅବ୍ୟୟମାନ ନିଗୂଢ଼ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ସ୍ଵରୂପ ଜଣାଯାଏ । ଅନ୍ୟାୟ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଵରୂପ ଜାଣିବାର ଅର୍ଥ ଏହି ଯେ ତାହା (ଅନ୍ୟାୟ ପଦାର୍ଥ) ଭ୍ରମାତ୍ମକ । ସୁତରାଂ ଅନ୍ୟାୟ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଵରୂପ ଜଣା ଗଲେ ତାହା ସତ୍ୟ ହେବ କିପରି? ଆଉ ଅବିନାଶି ଆତ୍ମା ବା ଅସତ୍ୟ ହେବ କିପରି? ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶି ପୁରୁଷମାନେ ସତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅସତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଵରୂପ ଏହିପରି ନିରୂପଣ କରିଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅବିନାଶି ତୁ ତଦ୍‌ବିଦି, ଯେନ ସର୍ବମିଦଂ ତତଂ ।

ବିନାଶମବ୍ୟୟସ୍ୟାସ୍ୟ, ନ କଞ୍ଚିତ୍ତୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟୁତଃ ।

ଯେନ ଇଦଂ ସର୍ବଂ ତତଂ ତତୁ ଅବିନାଶି ବିଦି । ଅସ୍ୟ ଅବ୍ୟୟସ୍ୟ ବିନାଶଂ କର୍ତ୍ତୁଂ କର୍ତ୍ତୁଃ ନ ଅର୍ହତଃ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ତତ୍ର ସତ୍ତ୍ଵରାଜସତତାଗ୍ନିବତ୍ ସାମାନ୍ୟେନୋକ୍ତଂ ବିଶେଷତୋଦର୍ଶୟତ । ଅବିନାଶିତ୍ଵେନ । ଯେନ ସର୍ବମିଦଂ ମାଗମାପାୟମ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଦେହାଦି ତତଂ ସାକ୍ଷିଦେନ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପଂ ଅବିନାଶି ବିନାଶଶୂନ୍ୟଂ ବିଦି, ଜାଲତୁ, ତତ୍ର ହେତୁମାତ୍ର । ବିନାଶମିଦଂ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବିନାଶି—ପାତ୍ରାକର ବିନାଶ ନାହିଁ, ତୁ—ନିଷ୍ଠୁସ୍ଵରୂପେ, ତଦ୍‌ବିଦି—ତାହାକୁ ଜାଣ, ଯେନ—ପାତ୍ରାକରାଣ୍ଡ, ସର୍ବଂ—ସମସ୍ତ, ଇଦଂ—ଏହି ସ୍ଵପାର, ତତଂ—ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ବିନାଶଂ—ନାଶ ବା ନିବୃତ୍ତି, ଅବ୍ୟୟସ୍ୟ—କ୍ଷୟରହେ, ଅସ୍ୟ—ଏହାକର, ନ—ନାହିଁ, କର୍ତ୍ତୁଃ—କେହି, କର୍ତ୍ତୁଂ—କରିବାକୁ ଅର୍ହତ—ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ସବୁଠାରେ ବ୍ୟାପିଅଛନ୍ତି ସେହି ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ‘ଅବିନାଶି’ ବୋଲି ଗଣା । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଅବିନାଶି ପୁରୁଷଙ୍କର ବିନାଶ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୭ ।

॥

ବିଶବଦ୍ୟାଶ୍ୟା ।

ଯଦ ସତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପର ପ୍ରକାଶରେ ଜଗତର ଅସ୍ଥିତ୍ଵ ସ୍ଵୀକାର କରାଯାଏ ତେବେ ଜଗତର ଦେଶ କାଳ ଓ ବସ୍ତୁପରିଚ୍ଛେଦରୂପ ବିନାଶଧର୍ମ ସତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପରେ ଆଗେପିତ ନ ହେବ କାହିଁକି ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ନିବାରଣପାଇଁ ଭଗବାନ ଏ ଶ୍ଳୋକର ଅବତାରଣା କଲେ । ଶୁଷ୍କ ଅନିକାରକ୍ଷନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ରତ୍ନକୁ ସର୍ପ ବା ଦଣ୍ଡ ବୋଲି ପ୍ରଖତି ହୁଏ । ରତ୍ନ କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ପ୍ରକୃତରେ ସର୍ପ ବା ଦଣ୍ଡରେ ପରିଣତ ହୋଇ ନାହିଁ । କେବଳ ଦର୍ଶକର ଚକ୍ଷୁର ଦୋଷରେ ତାହା ସେପରି ଦଶୁଅଛି । ସେହିପରି ସବୁଆ ପରିଚ୍ଛେଦରହୁତ ସତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପ ପ୍ରକାଶରେ ଯେଉଁ କଳ୍ପିତ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶଧର୍ମ ଆଗେପିତ ହୁଏ ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟବୃତ୍ତି ସହିତ ସଂଯୋଗ ବା ବିସଂଯୋଗରୁ ଜାତ ହୁଏ, ପ୍ରକୃତରେ ସତ୍ତ୍ଵରୂପ ପ୍ରକାଶର ଉତ୍ପତ୍ତି ବା ବିନାଶ ନାହିଁ । ନିଦ୍ରା ସମୟରେ ଅନ୍ତଃକରଣର କ୍ରିୟାକଳାପ ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦମୟ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଳମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପ ଅସ୍ଥିତ୍ଵ ବିଷୟରେ ଜିହ୍ଵାମାତ୍ର ବ୍ୟାଘାତ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ । ନିଦ୍ରାକାଳରେ ଆତ୍ମସତ୍ତ୍ଵର ଯେବେ ବିନାଶ ହେଉଥାନ୍ତା ତେବେ ଜୀବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ‘ମୁଁ ଏତେବେଳ ଯାଏ ଶୋଇଥିଲି’ ଏହା କେବେ ଅନୁଭବ କର ପାରନ୍ତା ନାହିଁ ଏବଂ ନିଦ୍ରା ସୁଦ୍ଧାରେ ଯେଉଁ ‘ମୁଁ’ ଥିଲି ପୁନର୍ବାର ଜାଗ୍ରତଶାରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ‘ମୁଁ’ ଅଛି ଏହା ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଆତ୍ମାର ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵପ୍ରକାଶରୂପ ଅନନ୍ତସତ୍ତ୍ଵର କେବେ ବିନାଶ ନାହିଁ । ଆତ୍ମାରେ ଅନ୍ତଃକରଣର କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ହୋଇ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତର କଳ୍ପନା କରୁଅଛି । ଏହି କଳ୍ପନା ଅସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଏହା ଯେ ପରିଚ୍ଛେଦହୀନ ହୋଇ ସବୁଦିନ ରହିବ ତାହା କେବେହେଁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଯାହା ସତ୍ତ୍ଵ ତାହା ନିତ୍ୟ, ଅବ୍ୟୟ ଓ ଅନନ୍ତ । ବିନାଶ ବା ଉତ୍ପତ୍ତି ସତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପ ଧର୍ମ ନୁହେଁ, ଏହା ରତ୍ନରେ ସର୍ପଜ୍ଞାନ ପରି ଭ୍ରାନ୍ତଧର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ କାଳ୍ପନିକମାତ୍ର । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନ୍ତବନ୍ତଃ ଇମେ ଦେହାଃ, ନିତ୍ୟସ୍ୟୋକ୍ତାଃ ଶରୀରଣଃ ।

ଅନାଶିନୋଽପ୍ରମେୟସ୍ୟ, ତସ୍ମାଦ୍‌ସ୍ଵଧ୍ୟାୟଃ ସ୍ଵରତଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଅନାଶିନଃ ଅପ୍ରମେୟସ୍ୟ ନିତ୍ୟସ୍ୟ ଶରୀରଣଃ ଇମେ ଦେହାଃ ଅନ୍ତବନ୍ତଃ ଉକ୍ତାଃ ହେ ସ୍ଵରତଃ ! ତସ୍ମାଦ୍‌ ସ୍ଵଧ୍ୟାୟଃ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଅଗମ୍ୟତାୟମର୍ମକଂ ସଦର୍ଶସ୍ଵତଃ । ଅନ୍ତବନ୍ତଃ ଇତଃ । ନିତ୍ୟସ୍ୟ ସର୍ବଦୈନିକଭୂତସ୍ୟ ଅଭେଦବାନାଶିନଃ ଅପ୍ରମେୟସ୍ୟ ପରିତ୍ରିକସ୍ୟାତ୍ମନଃ ଇମେ ସ୍ଵରୂପଶାସ୍ତ୍ରଧର୍ମକାଦେହାଃ ଉକ୍ତାଃ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଃ । ସତ୍ତ୍ଵାଦେବାସ୍ତନୋନ ବିନାଶଃ ନ ତ ସ୍ଵରୂପଂ ସଂଶୋଧସମ୍ଭବଃ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମୋତ୍ତମଂ ଶୋକଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା । ସ୍ଵଧ୍ୟାୟ ସ୍ଵଧର୍ମଂ ମାତ୍ୟାଶାରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନ୍ତବନ୍ତଃ—ବିନାଶଶକ୍ତି, ଇମେ ଦେହାଃ—ଏହି ଶରୀରମାନେ, ନିତ୍ୟସ୍ୟ—ସର୍ବଦାଏ କରୁପ, ଉକ୍ତାଃ—କଥିତ-

ଅଛି, ଶରୀରଣ—ଅମ୍ଭାର, ଅନାଶିନଃ—ବନାଶରହୀନ, ଅପ୍ରମେୟଃ—ଜ୍ଞାନୀ, ଚୟାତ୍—ସେହକାରଣରୁ, ସୁଧଃ—ସୁଖକର, ଶରତଃ—ହେ ରରତବଶଜ ! (ଅର୍ଜୁନ) । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିତ୍ୟ, ଅବିନାଶୀ ଓ ଜ୍ଞାନୀଗତ ଅମ୍ଭାର ଏହି ଦେହସବୁ ଅନିତ୍ୟ ବୋଲି କହଇ ଅଛି; ଅତଏବ ହେ ରରତବଶଜ ! (ଭୂମ୍ଭେ) ସୁଖ କର । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଲଭୁଛି ଜଗବାଦମାନେ ମନେ କରନ୍ତି;—ଯେପରି ରୁକ ଏବଂ ଖଇର ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ ସ୍ଵରୂପତଃ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ସଞ୍ଚାର ହୁଏ, ସେହିପରି ପଞ୍ଚଭୂତର ସମସ୍ତରେ ଦେହ ଗଠିତ ହେଲେ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପରୁ ଚୈତନ୍ୟ (ଆତ୍ମହରଣ)ର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏହି ଭ୍ରମର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି ଯେଥାପାଇଁ ରଗବାନ୍ ଏହୁପୁରୁଷ ଶୋକେ ଶ୍ଳୋକରେ “ନାସତୋବଦ୍ୟତେ ଶ୍ରବୋ” ଇତ୍ୟାଦି କହି ପୁନଃବାର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବିଶେଷ କରି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଏହି ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଦେହାଃ’ ଏହି ବହୁବଚନାନ୍ତ ପଦଦ୍ଵାରା ରଗବାନ୍ ସୁଲ, ସୁଷ୍ଣ ଓ କାରଣରୂପ ସମସ୍ତ ଶରୀରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି । ସଞ୍ଜକୋଷ ମଧ୍ୟ ଶରୀରତ୍ରୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଅନୁମୟ କୋଷ ସୁଲଶରୀର; ପ୍ରାଣମୟ, ମନୋମୟ ଓ ବଞ୍ଜାନମୟ କୋଷ ସୁଷ୍ଣଶରୀର ଏବଂ ଅନନ୍ଦମୟ କୋଷ କାରଣଶରୀର ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଅଥବା ତ୍ରିଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣିଦେହ ଅଛି ସେ ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଃସ୍ଵରୂପ ଏକ ଅମ୍ଭାର ଅଧିଷ୍ଠାନଭୂମି ଏହିପରି ଲକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି । ଯାହା ‘ଚରକାଳ’ ଆଏ ତାହା ‘ନିତ୍ୟ’ କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏପରି ପଞ୍ଚନା ହୁଏ ଯେ ‘କାଳ’ ମଧ୍ୟ ଧ୍ଵଂସପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ତାହା ହେଲେ ଚୈତନ୍ୟର ମଧ୍ୟ ‘ବିନାଶ’ ଅଶଙ୍କା ହୋଇ ପାରେ, ଏହି ନିମିତ୍ତ ରଗବାନ୍ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସଦବସ୍ତୁ ‘ନିତ୍ୟ’ ଓ ‘ଅବିନାଶୀ’ ଏହି ବିଶେଷଣଦ୍ଵୟ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚପଞ୍ଚାଦିର ପ୍ରମାଣାଦି ପାଇଁ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶାଦି ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟର ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଚୈତନ୍ୟସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମେୟାଦିର ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏହି ଦେହରୁ ସେ ‘ଅପ୍ରମେୟ’ ।

ଏହି ସପ୍ରକାଶ ଅପ୍ରମେୟ ଅମ୍ଭାରେ ‘ଅଗତ୍’ ଶ୍ରବ କଦାପି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଚୈତନ୍ୟ ଜଡ଼ଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ବରଂ ସପ୍ରକାଶ ଚୈତନ୍ୟ ଥିବାରୁ ଜଡ଼ଜଗତର ପ୍ରଜାତ ହୁଏ । ଆତ୍ମହରଣ ହେଲେ ଅନ୍ୟକରଣକୃତ୍ରିୟହସୋଗରେ ଜଗତ୍ ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟ-କରଣକୃତ୍ରିୟମୂଳର ପ୍ରକାଶକ ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ, ଅବିନାଶୀ ଓ ସବ୍ୟାପୀ । ଆତ୍ମାର ବିନାଶଶଙ୍କାରେ ଭୂମ୍ଭେ ସୁଖରୁ ପର୍ତ୍ତୁଣ ହୁଅନ୍ତି । ଭାଷୁ ଦ୍ରୋଣଙ୍କର ସୁଲଦେହତ ଅନିତ୍ୟ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ବିନିଷ୍ଠା ହେବ । ତେବେ ଏତାଦୃଶ ଦେହ ବିଷୟରେ ବୃଥା ନିବୃତ୍ତି ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ ସ୍ଵରୂପ ଧର୍ମ ନିଷ୍ଠା କରୁଅଛ ?

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେ ‘ସୁଧଃ’ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରା ହୋଇଅଛି, ରଗବାନ୍ ଏହାକୁ

‘କ୍ଷତ୍ରିୟଧର୍ମ’ର ବ୍ୟବାକ୍ୟ ବୋଲି ବ୍ୟବହାର କରି ନାହାନ୍ତି, କାହିଁକିନା ଅସ୍ମିନ୍ନାମ ଉପଦେଶ-
ବେଳେ ‘ବଧ ନ ଶ୍ରେୟ’ କଥା ହୋଇ ନ ଥାରେ । ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଥମେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ
ରଣକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସି ଅଛନ୍ତି, ଭଗବାନ୍ କେବଳ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟର ପୁନରୁଦ୍ଦେଶ କଲେ । ଯେପରି
ଭୂମିକାରେ ପରମାତ୍ମ ରକ୍ଷଣର ଉଦ୍ଦାହରଣ ଦିଅ ହୋଇଅଛି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯ ଏନଂ ବେତ୍ତି ହିନ୍ଦ୍ରାରଂ, ଯତ୍ସ୍ତେନଂ ମନ୍ୟତେ ଦୃଢ଼ଂ ।

ଉଚ୍ଚୋ ଚୌ ନ ବିଜାଗତୋ, ନାୟଂ ହନ୍ତି ନ ହନ୍ୟତେ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସଃ ଏନଂ ହିନ୍ଦ୍ରାରଂ ବେତ୍ତି ଚ ସଃ ଏନଂ ହୃଦଂ ମନ୍ୟତେ, ଚୌ ଉଚ୍ଚୋ ନ ବିଜାଗତଃ ଅୟଂ ନ ହନ୍ତି ନ ହ-
ନ୍ୟତେ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ଶ୍ଵାସାଦ୍‌ମୁଚ୍ଚୁନମିରଣୋକୋନବାଦଃ । ସତ୍ତ୍ଵ ଅସ୍ମିନୋଽହମୁଚ୍ଚୁନମିତ୍ତଂ ବ୍ୟାପମିତ୍ତଂ ଏତାନ୍‌ହନ୍ତି-
ମିତ୍ରାମାତ୍ମାବନା ଉଦପି ଉଦୁଦେବ ନିର୍ମିତ୍ତମିତ୍ୟାଦି ସାବନମିତ୍ୟାଦି । ଏନମାତ୍ମାନଂ ଅସ୍ମିନୋଽହନନିଷ୍ଠାୟଂ କମ୍‌-
ବତ୍ କର୍ତ୍ତୁମପି ନାସ୍ତାଦିତ୍ୟଃ । ଉଚ୍ଚ ହେତୁର୍ନାସ୍ମିତ୍ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେ, ଏନଂ—ଏହି ଅସ୍ମାକ୍, ବେତ୍ତି—ଜାଣେ, ହିନ୍ଦ୍ରାରଂ—ବଧବାଦ, ଯତ୍ସ୍ତେ—ସେ ଗୁଣି, ଏନଂ—
ଏହାକ୍, ମନ୍ୟତେ—ଜାଣେ, ହୃଦଂ—ଦନାଦିତ, ଉଚ୍ଚୋ ଚୌ—ସେ ଦୁହେଁ, ନ ବିଜାଗତଃ—ନଷ୍ଟ ବର ଜାଣନ୍ତି
ନାହିଁ, ନାୟଂ ହନ୍ତି—ଏ ମାରନ୍ତି ନାହିଁ, ନ ହନ୍ୟତେ—ମରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ ଏହି ଅସ୍ମାକ୍ ‘ମାଇଲା’ ବୋଲି ଜାଣେ ଓ ସେ ଏହାକୁ ‘ମଲ୍ଲ’ ବୋଲି ଜାଣେ
ସେ ଦୁହେଁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଅସ୍ମା କାହାରକି ମାରନ୍ତି ନାହିଁ କି କାହାରଦ୍ଵାରା
ମରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ସେ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ‘ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ
ନୁହେଁ’ ଏପରି ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଅଛି ସତ, ମାତ୍ର କାହାରକି ବଧ କଲେ ସେ ‘ପାପ’ ହେବୁ
ନାହିଁ ସେପରିତ କୌଣସି ଉପଦେଶ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆ ଯାଇ ନାହିଁ ; ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା
ଅନୁଚିତ, ଅଥବା ଜୀବହତ୍ୟା କରିବା ଯେପରି ‘ପାପ’, ଜୀବହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉପଦେଶ
ଦେବା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ‘ପାପ’, ଅତଏବ ଭଗବାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ଦେବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
ଏଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ସେ ଅସ୍ମାକୁ ମାଇଲା ବା ମଲ୍ଲ ବୋଲି ମନେ କରେ ସେ
ଅଜ୍ଞାନ, କାହିଁକିନା ଅସ୍ମା କାହାରକି ମାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ କାହାରଦ୍ଵାରା ମରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅସ୍ମା-

ନିଶ୍ଚୟ ଅଲ୍ଲେଦ୍ୟ ଓ ଅବନୀଶୀ ଅଛନ୍ତି ! ଯେବେ ଆତ୍ମାଙ୍କର ବିନାଶ ନାହିଁ ତେବେ ମାଉଲୀ ଲୋକର ବା ମାଉରୀକୁ ଉପଦେଶ ଦେବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଉ ପାପ ହେବ ଉପର ? । ୧୮ ।

ଶେ.କୃ ୪ ।

ନ ଜାଣିଲେ ମିଶ୍ରଣେ ବା କଦାଚିତ୍, ନାସ୍ତୁ ଭୂୟା ଭବତା ବା ନ ଭୂୟା ।

ଅଜେ/ନିତ୍ୟଃ ଶାଶ୍ୱତୋଽୟଂ ପଶ୍ୟତେ, ନ ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖମାନେ ଶରୀରେ । ୨୦ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଅର୍ପଂ (ଅମ୍ବା) କଦାଚିତ୍ ନ ଜାୟତେ ବା ନ ମ୍ରିୟତେ । ଭୃଦ୍ ଭୃସଃ ନ ରହତା । ଅର୍ପଂ ଅବଃ କିଂଚିଦ୍
ଶାଶ୍ୱତଃ ପୁରାଣଃ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦିକ୍ଷ୍ୟମାନେ ନ ଦିକ୍ଷ୍ୟତେ । ୧୦ ।

2019

ନ ହୁନିଏତ ଇନ୍ଦୋନିଦେବ ଷଡ଼ାଙ୍ଗନିକାରଣଶୂନ୍ୟଭୋଗ ପ୍ରଦୟତ । ନେତ । ନ ଜାୟତ ଇଦ ନବପ୍ରତିଷେଧଃ,
ନ ପ୍ରିୟତେ ତେତ ବନାଶପ୍ରତିଷେଧଃ, ବା ଶବ୍ଦୋ ଶୂର୍ଯ୍ୟେ । ନ ଶୂର୍ଯ୍ୟଃ ଚୂଡ଼ା ଉତ୍ପତ୍ୟ ଭବତା ଭବତ ଅସ୍ତିତ୍ବଂ ଭଜତେ
କଳ୍ପ ପ୍ରାଣେନ ସନ୍ଦଃ ସପ୍ତପ ଇତ ଜଗ୍ନାନନ୍ତରାସ୍ତିତ୍ବଂ—ଲକ୍ଷଣ ଦ୍ବିତୀୟବାରାଗ୍ରହଣେଷ୍ୟଃ ଯଦ୍ଦେହଃ ସସ୍ତ୍ରାଦନ୍ୟଃ, ଯଦାହ
ଜାୟତେ ସ୍ବଜ୍ଜଗ୍ନାନନ୍ତରମସ୍ତିତ୍ବଂ ଭଜତେ ନନ୍ଦଃ ସଦ ଏବାସ୍ତି ସନ୍ଦୃଷ୍ଟୋଽସ୍ୟନ୍ଦପ୍ତିତ୍ବଂ ଭଜତ ଇନ୍ଦୋର୍ଥଃ । ନନ୍ଦଃ
ସକର୍ତ୍ତେକତ୍ବପ୍ତ ଇଦ ବୃତ୍ତିପ୍ରତିଷେଧଃ । ଶାଶ୍ବତଃ ଶାଶ୍ବତ୍ବ ଇନ୍ଦୋଽସ୍ପଷ୍ଟପ୍ରତିଷେଧଃ । ପୃଥକ ଇଦ ପଦ୍ମାମପ୍ରତିଷେଧଃ
ପୃଥପ୍ତି ନବଏବ ନନ୍ତ ପଞ୍ଜଶାମତୋରୂପାନ୍ତରଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନବୋଭବତାନ୍ଦୋର୍ଥଃ । ସତ୍ତ୍ବା ଭବତେନ୍ଦୋସ୍ୟାନିଶ୍ଚିତଂ କୃତ୍ବା ନୃତ୍ୟୋ-
ଽଧିକଂ ଯଥା ଭବତ ଯଥା ନ ଭବତେତ ବୃତ୍ତିପ୍ରତିଷେଧଃ, ଅଜ୍ଞାନନ୍ଦ୍ୟ ଇଦ ଦେହସ୍ବଂ ଶୃଙ୍ଖାତ୍ୟଭବେ ଦେହପ୍ରଦ
ନ ପୌନରୁଦ୍ଧଂ । ତଦେବଂ ଜାୟତେ, ଅସ୍ତି, ବର୍ତ୍ତତେ, ବଦୟାମତେ, ଅସୀଦାୟତେ ନିଶ୍ୟତାଦେବଂ ସାଂଖ୍ୟାବଦଭୂତାଃ
ଷଡ଼ାଙ୍ଗବଦାହ ନରସ୍ତାଃ, ସଦର୍ଥମେତେ ବକାୟ ନରସ୍ତାସ୍ତଂ ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ବନାଶାଭବମ୍ପ୍ରସଂହାରତ । ନ ହୁନିଏତେ ହୁନିୟା
ନେ ଶାଶ୍ବତେ ଇଦ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ କାପୁତେ—ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରିୟତେ—ମରନ୍ତୁ, ବା—ଅଥବା, କରାନ୍ତୁ—କେବେହେଁ, ନ—ନାହିଁ,
 ଅସ୍ୟ ରୁଦ୍ଧା—ଏ ହୋଇ, ଉଦା—ଅସ୍ତିତ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ବା—ଅଥବା, ନ—ନାହିଁ, ରୁଦ୍ଧା—ବାଇସାଇ, ଉଦା
 ନ ରୁଦ୍ଧା—ରୁଦ୍ଧପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ—କରୁଛନ୍ତି, କ୍ଷୟଃ—ସ୍ବତଃ ଏକାକ୍ଷର, ଶାସ୍ତ୍ରଃ—ନିରନ୍ତର ବଦ୍ୟ
 ମାନ ଅଛନ୍ତି, ପୁରାଣ—ପ୍ରାଚୀନ, ନ ଦୃଶ୍ୟତେ—କାହାରିଦ୍ବାରା ଦୃତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ହିନ୍ଦ୍ୟାନେ ଶରଣେ—ଶରଣର
 ନାଶ ହେଲେ ସ୍ବତା । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭା ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କି ମରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏ କବାଟି ଜାତି ହୋଇ ଅସ୍ତିତ୍ବ ବା
 ନୁହଁଥିବୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ଅନାଦି, ସବଦା ଏକରୂପ, କ୍ଷୟରହିତ ଓ ପରଶାମୟନ
 ଅଟନ୍ତି । ଶାରୀରର ବିନାଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାଙ୍କର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ବିଶାଦବ୍ୟାଘ୍ର ।

ଜନ୍ମ, ଅସ୍ତିତ୍ବ, ବୃଦ୍ଧି, ପରାଜୟ, ଅପକ୍ଷୟ ଓ ବନାଶ ଏହି କ୍ରମିକ ପ୍ରକାର 'ବିକାର' ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛି । ଆମ୍ଭ ଯେ ଏ କ୍ରମିକ ବିକାରରହିତ ଅଛନ୍ତି, ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ତାହା ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣିତ

ହେଲା । ଯାହା ପୂର୍ବରେ ନ ଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି, ତାହାର ଜନ୍ମ ହୋଇଅଛି ଏବଂ ଯାହା
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି ପରେ ରହିବନାହିଁ ତାହାର ବିନାଶ ହେବ ଏହା ସ୍ଵୀକାର କରାଯାଏ ।
ଅସ୍ଵାକ୍ଷର ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଜନ୍ମ ଓ ମରଣରୂପ ବିକାରରହିତ ।

ଉତ୍ପତ୍ତିକାଳଠାରୁ ମରଣକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ସାମୟିକ) ସ୍ଥିତିକୁ ‘ଅସ୍ଥିତି’ ବୋଲାଯାଏ ।
ଅସ୍ଵାକ୍ଷର ଜନ୍ମ ଓ ମରଣ ନ ଥିବାରୁ ଅଥବା ସେ ସହସ୍ପରୂପରେ ସଦାଦା ବଦ୍ୟମାନ ଥିବାରୁ
ତାଙ୍କର ପୂର୍ବୋକ୍ତ ‘ଅସ୍ଥିତି’ ରୂପ ବିକାର ନାହିଁ । ଅସ୍ତା ‘ନିତ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାଦା ଏକରୂପ
ଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧିରୂପ ବିକାର ସେଠାରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ‘ଶାଶ୍ଵତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରନ୍ତର ବଦ୍ୟମାନ
ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର କ୍ଷୟ ଅସମ୍ଭବ, ଗୁଣି ସେ ‘ପୁରୁଷ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁକାଳରୁ ଏକଭାବରେ ଥିବାରୁ
ନୂତନ ରୂପ ଧାରଣ ପ୍ରଭୃତି ‘ପରିଣାମ’ ନାମକ ବିକାର ତାହାଙ୍କଠାରେ କାହିଁ ଆସିବ ?
ଏହିପରି ଅସ୍ତା ସଦାପ୍ରକାର ବିକାରବର୍ଜିତ ଅଛିନ୍ତି । କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବା କର୍ମର
ତାହାଙ୍କଠାରେ ଆରୋପିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଏ ଶରୀର ଆସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଓ ଶ୍ରେଣାଦି ଯେ
କୌଣସି ଉପାୟଦ୍ଵାରା ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ତା କଦାପି ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେହେତୁ
‘ବିନାଶ’ ରୂପ ବିକାର ତାଙ୍କଠାରେ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବେଦାବିନାଶିନଂ ନିତ୍ୟଂ, ଯଦନମଜମୟୟଂ ।

କଥଂ ସପୁରୁଷଃ ପାର୍ଥ, କଂ ଦାତୟତ ହନ୍ତି କଂ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସଃ ଏନଂ ଅନଂ ଅବ୍ୟୟଂ ନିତ୍ୟଂ ଅବିନାଶିନଂ ବେଦ, ହେ ପାର୍ଥ ! ସଃ ପୁରୁଷଃ କଂ କଥଂ ଦାତୟତ କଂ
(କଥଂ) ହନ୍ତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଅତଏବ ହେ ପୁରୁଷାବୋଧେ ପୂର୍ବୋକ୍ତଃ ସିଦ୍ଧଃ ଇତ୍ୟାଦି । ବେଦାବିନାଶିନମିତି । ନିତ୍ୟଂ ବୃଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟଂ ଅବ୍ୟୟମପ
ସ୍ତଶୂନ୍ୟଂ ଅନଂ ଅବିନାଶିନଂ ତ ଯୋ ବେଦ ସପୁରୁଷଃ କଂ ହନ୍ତି କଥଂ ବା ହନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତମ୍ୟ ବଧେ ସାଧନାଦ୍ଵାବାତ,
ତଥା ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରୟୋଗକୋରୁଦ୍ଵାବ୍ୟେନ କଂ ଦାତୟତ କଥଂ ବା ଦାତୟତ ନ କଟ୍ଠପତି ବଥସ୍ତପାତ୍ୟର୍ଥଃ, ଅନେନ ମତ୍ତପି
ପ୍ରୟୋଜକତ୍ଵଦୋଷ ଦୃଷ୍ଟିଂ ମାକାର୍ଷୀରିତ୍ୟୁକ୍ତଂ ଭବତି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦ—ଜାଣେ, ଅବିନାଶିନଂ—ବିନାଶରହିତ, ନିତ୍ୟଂ—ସଦାଦା ଏକରୂପ, ସଃ—ସେ, ଏନଂ—ଏହାଙ୍କୁ,
ଅନଂ—ଜନ୍ମରହିତ, ଅବ୍ୟୟଂ—ଶୂନ୍ୟ ଓ ବଳାରହଣ ବୋଲି ଅପକ୍ଷୟରହିତ, କଥଂ—କପରି, ସଃ—ସେହି, ପୁରୁଷଃ
—ବ୍ୟକ୍ତି ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, କଂ ଦାତୟତ—କାହାକୁ ମାରବାକୁ ଅଦେଶ ସଦା ? ହନ୍ତି—ମାରେ, କଂ
—କାହାକୁ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ଏହାଙ୍କୁ ଅବିନାଶୀ, ନିତ୍ୟ, ଅଜ ଓ ଅବ୍ୟୟ ବୋଲି ଜାଣେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ !
ସେ କିପରି କାହାକୁ ବଧ କରାଇବ ବା ବଧ କରବ । ୧୧ ।

ବିଶବନ୍ଧ୍ୟାଶ୍ୟା ।

“ଶୁଣୁ ଶ୍ରୋତାବ ବଧୂ, ମୁ ବଧୂକର୍ତ୍ତା ଓ ସେହି ବଧୂସାଧନରେ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ”
 କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଭ୍ରମ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, କି ଶାସ୍ତ୍ର ବା ମୁଖ
 ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ସେ ଏକାରୁ (ଆତ୍ମାକୁ) ଅବିଜାଣି, ସବଦା ସବଦ ବ୍ୟାପକ, ଅଜାତ ଓ
 ଅବ୍ୟୟ ହୋଇ ଜାଣେ, ସେହି ବଦାନ୍ତ ପୁରୁଷ, ଯେତେବେଳେ ସମୁଦାରେ ଏକ ଆତ୍ମାଙ୍କର
 ଅବିଜାଣିତା ଭୟ ଅନ୍ତ କିଛି ଥିବାର ବୋଧ କରି ପାରେ ନାହିଁ, ତେତେବେଳେ ସେ କପର
 ଶାସ୍ତ୍ର ବଦାନ୍ତ କରିବ ବା କାହାକୁ ଉପର ବଦାନ୍ତ କରାଇବ । ଅତଏବ ଆତ୍ମାଙ୍କର
 ବିଶୟରୁ ଓ ସଦବ୍ୟାପକରୁ ରୁହି ପାର ଭ୍ରମ ଦୂର କର । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❖ ତାସାଂସି ଜାଣ୍ଡିନି ଯଥା ବହାୟା, ନବାନି ଗୁହ୍ୟାତ ନିର୍ଗତପରଶି ।

ତଥା ଶରୀରାଣି ବହାୟା ଜାଣ୍ଡିନି, ନ୍ୟନାନ୍ତି ସଂସାତ ନବାନି ଦେହା । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ନରଃ ଯଥା ଜାଣ୍ଡିନି ବାସାଂସି ବହାୟା ନବାନି ଅପରାଣି ଗୁହ୍ୟାତ, ତଥା ଦେହ ଜାଣ୍ଡିନି ଶରୀରାଣି ବହାୟା ନବାନି
 ଅନ୍ୟାନ୍ତି ସଂସାତ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ନରଃ ଅସୁକୋପବିନାଶୋଽସି ତଦ୍‌ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିରାଶଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟୋକ୍ୟ ଶୋଭାମାତ୍ମକେ ଭେଦଃ । ବାସାଂସାତ । ବନ୍ଧନ-
 ବନ୍ଧନାଂ ଦେହାନାମବଶ୍ୟାବଦ୍‌ବାହୁ ଜାଣ୍ଡିଦେହନାଶେ ନ ଶୋବାବକାଶ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାସାଂସି—ବସ୍ତ୍ରମାନ, ଜାଣ୍ଡିନି—ପୁରୁଣା, ଯଥା—ସେପ୍ରକାର, ବହାୟା—ତ୍ୟାଗ କର, ନବାନି—ନୂତନ,
 ଗୁହ୍ୟାତ—ଗ୍ରହଣ କରେ, ନରଃ—ମନୁଷ୍ୟ, ଅପରାଣି—ଅନ୍ୟ, ତଥା—ସେହିପରି, ଶରୀରାଣି—ଦେହମାନଙ୍କୁ, ବହାୟା
 —ତ୍ୟାଗ କର, ଜାଣ୍ଡିନି—ପୁରୁଣା, ଅନ୍ୟାନ୍ତି—ଅନ୍ୟ, ସଂସାତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ନବାନି—ନୂତନ, ଦେହା—
 ଶରୀର । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ପୁରୁତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅପରି ନୂତନବସ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେ-
 ହୁଅନ୍ତି ଜାଣ୍ଡିନି ପୁରୁତନ ଶରୀର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟ ନୂତନ ଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି । ୧୨ ।

ବିଶବନ୍ଧ୍ୟାଶ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ସେ “ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣାଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ବୁଝାଗଲା, କି ଆତ୍ମା ଅବି-
 ଜାଣି ଓ ଶରୀର ନିର୍ମଳ, ମାତ୍ର ଭ୍ରାଣ୍ଡାଦିଙ୍କର ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟଦେହ ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ସଦ-
 ନୁଷ୍ଠାନର ସାଧନ ଅଟେ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଯଦି ସେ ସଜ୍ଜିତ୍‌ର ସାଧକସ୍ବରୂପ ଦେହର ବିନାଶ ଦେବ
 ତେବେ ସେ ଯୁଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ” । ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ସେ ଭ୍ରାଣ୍ଡାଦିଙ୍କର

❖ ଏ ପ୍ରକାର ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକ ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

ଶରୀର ଚପସ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତଦ୍ଵାର ଓ ବୟସଗୁଣରେ ଖର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି । ଯେପରି ମନୁଷ୍ୟ ଖର୍ଣ୍ଣବସ୍ତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନୁହେଁ, ତେଣୁ ପ୍ରକୃତରେ ଶରୀରକୁ ସୁଖ୍ୟ ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଖର୍ଣ୍ଣ-ବେଦ୍ୟ ତ୍ୟାଗରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଦିକର କ୍ଳେଶ ହେବାତ ଦୂରର କଥା, ବରଂ ଚପସ୍ୟାଦି ପଳଦ୍ଵାର ଏହା ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ନୁହେଁ । ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସେ ସୁଖୀ ହେବେ । ଅତିଏବ ଅନିତ୍ୟ ଖର୍ଣ୍ଣଶରୀର ବିନାଶ ବିଷୟରେ ଶଙ୍କା କର ନାହିଁ । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନୈନଂ ହିଂସାଂ ଶସ୍ତ୍ରାଣି, ନୈନଂ ଦହତି ପାବକଃ ।

ନ ତୈନଂ କ୍ଳେଦୟନ୍ତ୍ୟାପୋ, ନ ଶୋଷୟତି ମାରୁତଃ । ୧୩ ।

ଅନୁୟଃ ।

ପାଣ୍ଡବୀ ଏନଂ ନ ହିଂସତି । ପାବକଃ ଏନଂ ନ ଦହତି । ତ ଆପଃ ଏନଂ ନ କ୍ଳେଦୟନ୍ତି । ମାରୁତଃ ନ ଶୋଷୟତି । ୧୩ ।

ତୀକା ।

ନଅଂ ହିଂସାଂନେନୋକ୍ତଂ ବ୍ୟସାଧନାତ୍ତ୍ଵାଦ୍ ଦର୍ଶୟନ୍ତବନାଶିତ୍ଵମାୟନଃ ସ୍ତୁତି କରୋତି । ନୈନମିତି । ଆପୋ, ନ କ୍ଳେଦୟନ୍ତି ମୃଦୁକରଯେନ ଶିଥଳଂ ନ କୁଟନ୍ତି । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଏନଂ—ଏହି ଆତ୍ମାକୁ, ହିଂସା—ହେଦନ କରନ୍ତି, ଶସ୍ତ୍ରାଣି—ସବୁପ୍ରକାର ଶସ୍ତ୍ର, ନ—ନାହିଁ, ଏନଂ—ଏହି ଆତ୍ମାକୁ, ଦହତି—ଦାହ କରେ, ପାବକଃ—ଅଗ୍ନି, ନ ତ—ନାହିଁ, ଏନଂ—ଏହି ଆତ୍ମାକୁ, କ୍ଳେଦୟନ୍ତି—ଅର୍ତ୍ତ କରାପାରେ, ଆପଃ—ଜଳ, ନ—ନାହିଁ, ଶୋଷୟତି—ଶୁଷ୍କ କରେ, ମାରୁତଃ—ପବନ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଆତ୍ମାକୁ ଶସ୍ତ୍ର ହେଦନ କରି ପାରେ ନାହିଁ, ଅଗ୍ନି ଦଗ୍ଧ କରି ପାରେ ନାହିଁ, ଜଳ ମଧ୍ୟ ଅର୍ତ୍ତ କରି ପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ପବନ ଶୁଷ୍କ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଏ ଶ୍ଳୋକରୁ ଜାଣାଯାଏ ଯଦି ଏକପ୍ରକାର ଥିବାର ଜଣା ହେଉଅଛି, କାହିଁକିନା ସେ ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଓ ବାୟୁ ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା କୌଣସି ବିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅକ୍ଳେଦେଧ୍ୟାଽୟମଦାହେଧ୍ୟାଽୟମକ୍ଳେଦେଧ୍ୟାଽଶୋଷ୍ୟ ଏବ ତ ।

ନିତ୍ୟଃ ସର୍ବଗତଃ ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଚ, ରଚିତୋଽୟଂ ସନାତନଃ । ୧୪ ।

ଅନୁୟଃ ।

(ଅଠ) ଅୟଂ ଅକ୍ଳେଦଃ ଅୟଂ ଅଦାହଃ ଅୟଂ ଅକ୍ଳେଦଃ ତ ଅୟଂ ଅଶୋଷ୍ୟଃ ଅୟଂ ନିତ୍ୟଃ, ସର୍ବଗତଃ, ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଚ, ରଚିତଃ । ୧୪ ।

ଚୀକା ।

ଉକ୍ତ ହେଉମାତ୍ର ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିନା ସାହେନ । ନରବୟସକାଳ ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟଃ ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟଃ । ଅମୃତବାସନାଦି
ପ୍ରବଦ୍ଧାବାଦଶୋଷାଦି ; ଇନ୍ଦ୍ରିୟ—ଛେଦାଦିଯୋଗେନ ନ ଭବତି, ଯଦୋକ୍ତଃ ଅବନାଶୀ ସର୍ବଗତଃ ସର୍ବଶକ୍ତଃ
ସାଗ୍ନଃ ସ୍ଥିରଭାବଃ ଚାପାନ୍ତରପରିଣାମଃ, ଅତଃ ପୂର୍ବପ୍ରାପ୍ତତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସମାପନୋକ୍ତଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟଃ—ଛେଦନର ଶୋଷ୍ୟ ନୁହନ୍ତି, ଅସ୍—ଏହି ଜୀବାତ୍ମା, ଅଦାତ୍ମ୍ୟଃ—ଉଦନର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି,
ଅଶୋଷ୍ୟଃ—ଶୁଷ୍କିକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି, ଏବ—ନିଷ୍ପତ୍ତ ଚ—ପୁଣି, ନିଦ୍ୟଃ—ନାଶରହୀନ, ସର୍ବଗତଃ—ସର୍ବଦ୍ରବ୍ୟାପକ,
ସାଗ୍ନଃ—ବକାରରହୀନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣା ନିଜରୂପରେ ସ୍ଥିତ, ଅତଃ—ସେ ପୂର୍ବରୂପର ପରିଣାମ ନ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍
ପରାସ୍ଥିତ ରହନ୍ତି, ଅସ୍—ଏହି, ସମାପନଃ—ସର୍ବଦା ଏକାକାର ଅଟନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଜୀବାତ୍ମା, ଛେଦନ, ଦାହ, ମନ୍ଥନ ଅର୍ଥାତ୍ ରୂପବା ଓ ଶୋଷଣର ଯୋଗ୍ୟ ନୁ-
ହନ୍ତି । କାରଣ ସେ ନିଦ୍ୟ, ସର୍ବଗତ, ସ୍ଥିରସ୍ଥିର, ଅତଳ ଓ ଅକାଦି ଅଟନ୍ତି । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ଅବୟବଶୂନ୍ୟ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ତାହାଙ୍କୁ ଶକ୍ତାଦିଦ୍ୱାରା କ୍ଷୟର ଛେଦନ କରାଯିବ ?
ଯେ ଭୂତଜର୍ମିତ ନୁହନ୍ତି ଅଗ୍ନି ତାହାଙ୍କୁ କ୍ଷୟର ବଶ୍ଚ କରବ, ଜଳ ବା ତାହାଙ୍କୁ କ୍ଷୟର ଆଦ୍ର-
କରବ, ସେ ଜଳପରି ତରଳ ନୁହନ୍ତି ବାସ୍ତୁ ତାହାଙ୍କୁ କ୍ଷୟର ଶୁଷ୍କ କରବ ? ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାତ୍ମା-
ଙ୍କର, ସେ କୌଣସିରୂପେ ବିକାର ହୋଇ ନ ପାରେ ଏହି ସବୁ ବିଶେଷଣଦ୍ୱାରା ଏହାହିଁ
ଭୁକ୍ତ ଯାଉଅଛି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଦ୍ୟକ୍ତୋଽୟମତିଶ୍ରୋତାଽୟମକାଶ୍ୟୋଽୟମୁତ୍ତମତେ ।
ତସ୍ମାଦେବଂ ବିଦିତ୍ୱେନଂ, ନାନୁଶୋଚତୁମହତ୍ୱି । ୧୫ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅସ୍ ଅବ୍ୟକ୍ତଃ, ଅସ୍ ଅପଞ୍ଚ୍ୟଃ, ଅସ୍ ଅବକାର୍ଯ୍ୟଃ ଉକ୍ୟତେ, ତସ୍ମାତ୍ ଏନଂ ଏବ ବିଦିତ୍ୱା ଅନୁଶୋଚତ୍ ନ
ଅହତ୍ୱି । ୧୫ ।

ଚୀକା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତତ୍ୱେନ । ଅବ୍ୟକ୍ତସ୍ୱଭାବବ୍ୟକ୍ତସ୍ୱଭାବସଂସାରୋପକାର୍ଯ୍ୟଃ ଅବକାର୍ଯ୍ୟଃ କର୍ମେତ୍ତ୍ୱାଣାମପ୍ୟଶୋ-
ଚର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଃ । ଉକ୍ୟତ ଇତି ନିଦ୍ୟବାଦରୂପକ୍ରୋଡ୍ଧି ପ୍ରମାଣସ୍ୱତ୍ୱ । ଉପସ୍ଥପ୍ତରତା ତସ୍ମାଦେବମିତି । ତଦେବମାବନୋ-
ଚତୁମହତ୍ୱାଦିବାକ୍ ଶୋକଃ କାର୍ଯ୍ୟ ଇତିକ୍ତଂ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତଃ—ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭୃତି ଇତି ପ୍ରମାଣକର ଅଶୋଚର, ଅସ୍—ଏହି, ଅପଞ୍ଚ୍ୟଃ—ପାତ୍ରାଙ୍କୁ ମନରେ ଚିନ୍ତା କର
ପାରି ନ ପାରେ ଅସ୍—ଏହି, ଅବକାର୍ଯ୍ୟଃ—ପରିଗ୍ରହବଦିକାରରହୀନ, ଉକ୍ୟତେ—କଥା ଦୁଅନ୍ତି, ଅସ୍—ଏହି,

ଉପାତ୍ତ—ସେହି କାରଣରୁ, ଏବଂ—ଏପ୍ରକାର, ଦବତ୍ତା—କାଣିକର, ଏବଂ—ଏହାଙ୍କୁ, ନ—ନାହିଁ, ଅନୁଗୋଚର—
—ବାରମ୍ବାର ଶୋକ କରବାରୁ, ଅର୍ହସି—ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଆତ୍ମା ଚକ୍ଷୁର୍ଗତ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର, ମନର ଅଗମ୍ୟ ଅଉ ଅ-
ବକାର୍ଯ୍ୟ (ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର) ବୋଲି କଥିତ ଅଛି, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ
ଏହାଙ୍କୁ ଏପରି ଜାଣି ବାରମ୍ବାର ଶୋକ କର ନାହିଁ । ୨୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଆତ୍ମା ଚକ୍ଷୁର୍ଗତ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର, ହସ୍ତ ପଦାଦି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଏବଂ ମନର
ସୁଦ୍ଧା-ଅଗୋଚର । କାହିଁକିନା ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ “ସଃ ପୃଥକ୍ୟାଂ ଚଷ୍ଟନ୍ ପୃଥକ୍ୟାଂ
ଅନୁରୋଧୋଽପସ୍ତୁ ଚଷ୍ଟନ୍ ଉଦ୍ୟୋଧସ୍ତେଜସି ଚଷ୍ଟଂ ସ୍ତେଜସୋଽନୁରୋଧୋବାସ୍ତୌ ଚ-
ଷ୍ଟନ୍ ବାସ୍ତୋରନ୍ତରଃ” ଇତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ପୃଥକ୍ୟରେ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ପୃଥକ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର, ଜଳରେ
ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଜଳରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଅଗ୍ନିରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିରୁ ପୃଥକ୍ ଏବଂ ବାୟୁରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ବାୟୁଠାରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅଛି, ଏପରି ଆତ୍ମାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ତୁମ୍ଭର ବାରମ୍ବାର ଶୋକ କରବା
ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥ ତ୍ୱେନଂ ନିତ୍ୟଜାତଂ, ନିତ୍ୟଂ ବା ମନ୍ୟସେ ମୃତଂ ।
ତଥାପି ତ୍ଵଂ ମହାବାହୋ, ଜ୍ୱେନଂ ଶୋଚତୁମ୍ଭସି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଅଥ ଏବଂ ନିତ୍ୟଜାତଂ ଚ ନିତ୍ୟଂ ମୃତଂ ବା ମନ୍ୟସେ, ତଥାପି ତ୍ଵଂ ଏବଂ ଶୋଚତୁଂ ନ
ଅର୍ହସି । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ଉପାଶଂ ବେଦେନ ସଦ୍ ଅସ୍ମିନୋକମ୍ ଚତୁର୍ବିନାଶେ ଚ ବନାଶମଙ୍ଗାନ୍ତରାପି ଶୋକୋ ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଅଥ
ତ୍ୱେନମିତ । ଅଥ ସଦ୍ୟଂ ଯେନ ସ୍ବାଶ୍ରଂ ନିତ୍ୟଂ ସବଦା ଉତ୍ତଦେହେ ଜାତେ ଜାତଂ ମନ୍ୟସେ ତଥା ଉତ୍ତଦେହେ ମୃତେ
ମୃତଂ ଚ ମନ୍ୟସେ, ପୁଣ୍ୟପାପସ୍ତେଷୁହଫଳରୂପେଷୁ କରୁନିରାଶେଷେଷୁଗାମିଭାତ୍ ତଥାପି ତ୍ଵଂ ଶୋଚତୁଂ ନାର୍ହସି । ୨୬ ।

ପଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଅଥଚ—ଅଉ ସେବେ, ଏବଂ—ଏ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ, ନିତ୍ୟଜାତଂ—ସବଦା ଜାତ, ନିତ୍ୟଂ—ସଦା, ବା—ଅଥବା,
ମନ୍ୟସେ—କାଣ୍ଡୁଅଛ, ମୃତଂ—ବନଶ୍ଚ, ତଥାପି—ତେବେ ମଧ୍ୟ, ତ୍ଵଂ—ତୁମ୍ଭେ, ମହାବାହୋ—ହେ ବଶାଳଭୁଜ !,
ନ—ନାହିଁ, ଏବଂ—ଏହାଙ୍କୁ, ଶୋଚତୁଂ—ଶୋକ କରବାରୁ, ଅର୍ହସି—ଯୋଗ୍ୟ ଅଛି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଉ ଯେବେ ଏହି ଆତ୍ମା ସବଦା ଜାତ ଓ ମୃତ ହେଉଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କର
ତଥାପି ହେ ମହାବାହୋ ! ଏହାଙ୍କୁ ଶୋକ କରବା ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୨୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଅବିନାଶିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ,—ପଦ୍ମ ଭୂମ୍ଭେ ଆମ୍ଭ କଥାର ବିପରୀତ ମତ ଗ୍ରହଣ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟଜାତ ଓ ନିତ୍ୟମୃତ ବୋଲି ମନେ କରି, ତଥାପି ତୁମ୍ଭର ‘ପାପର’ ଶୋଚନା କରବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାହିଁକିନା ଶରୀର ତ୍ୟାଗ ପରେ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଫଳ ଆତ୍ମା ଶ୍ରେଣ କରନ୍ତି, ଶରୀର ସହିତ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଯଦି ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ତେବେ ଆଉ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଫଳ କିଏ ଶ୍ରେଣ କରିବ ? । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

* ଜାତସ୍ୟ ହି ଧ୍ରୁବୋମୃତ୍ୟୁର୍ଧ୍ରୁବଂ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁରପ୍ୟ ଚ ।
ତସ୍ମାଦପରହାର୍ଯ୍ୟେଽଥେ, ନ ଭୁଂ ଶୋଚତ୍ତୁମହିଷି । ୨୭ ।

ଅନୁସ୍ତୁତ ।

ଜାତସ୍ୟ ହି ମୃତ୍ୟୁର୍ଧ୍ରୁବଂ, ମୃତସ୍ୟ ଜନ୍ମ ଧ୍ରୁବଂ, ତସ୍ମାତ୍ ଅପରହାର୍ଯ୍ୟେ ଅଥେ ଭୁଂ ଶୋଚତ୍ତୁ ନ ଅହସି । ୨୭ ।

ଟୀକା ।

ଜନ୍ମନିତ୍ୟତା ଅତି ଜାତସ୍ୟ ସ୍ଥାବର । ହି ସମ୍ଭାଷାତସ୍ୟ ସାରସ୍ବତକର୍ମସ୍ୟେ ମୃତ୍ୟୁର୍ଧ୍ରୁବୋ ନିଶ୍ଚିତଃ, ମୃତସ୍ୟ ଚ ତଦେକହରଣେ କର୍ମଣା ଜନ୍ମାପି ଧ୍ରୁବମେବ, ତସ୍ମାଦେବମପରହାର୍ଯ୍ୟେଽଥେ ବିଶେଷାଦିତି ଜନ୍ମମରଣଭେଦେ ଅଥେ ଭୁଂ ବଦାନ୍ ଶୋଚତ୍ତୁ ସୋଚ୍ୟୋ ନ ଭବସି । ୨୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜାତସ୍ୟ—ଜାତ ପ୍ରାଣିର, ହି—ସେହି, ହେତୁର, ଧ୍ରୁବଂ—ନିଶ୍ଚୟ, ମୃତ୍ୟୁ—ମରଣ, ଧ୍ରୁବଂ—ନିଶ୍ଚୟ, କିମ୍—ତେହି ପାଇବା, ମୃତସ୍ୟ—ମରଣ ପ୍ରାଣିର, ଚ—ସୁତ୍ତି, ତସ୍ମାତ୍—ସେହି କାରଣରୁ, ଅପରହାର୍ଯ୍ୟେ—ନିବାରଣର ଅପୋଗ୍ୟ, ଅଥେ—ନଷ୍ଟସ୍ବରେ, ନ—ନାହିଁ, ଭୁଂ—ଭୂମ୍ଭେ, ଶୋଚତ୍ତୁ—ଶୋକ କରିବାକୁ, ଅହସି—ସୋଚ୍ୟ ହୁଅ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେହେତୁ ଜାତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଣିର ମରଣ ନିଶ୍ଚୟ ଓ ମୃତ ପ୍ରାଣିର ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ସେହି କାରଣରୁ ଏ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ତୁମ୍ଭର ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୨୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜୀବାତ୍ମା ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଅଧୀନ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପ୍ରାରବ୍ଧ ଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କର ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ ହେବ ଓ ଜନ୍ମ ହେଲେ ନିଶ୍ଚୟ ମରଣ ହେବ, ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବାରଣ କରି ହେବ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ ମରବେ ଓ ପୁଣି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏହି କାରଣରୁ ତୁମ୍ଭର ଯୁଦ୍ଧ ତ୍ୟାଗ କରି ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାଦାନି ଭୂତାନି, ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି ଶ୍ରବତ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତନିଧନାନ୍ଦେବ, ଉକ୍ତ କା ପରଦେବନା । ୨୮ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ହେ ଭରତ ! ଭୂତାନି ଅବ୍ୟକ୍ତାଦାନି ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି ଅବ୍ୟକ୍ତନିଧନାନି ଏବ, ଉକ୍ତ ପରଦେବନା କା ? ୨୮ ।

ଶିକ୍ଷା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଦେହାଦାନାଂ ସ୍ଵରୂପଂ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚ୍ୟ ଉତ୍ପାସକେ ଅସ୍ମନୋ ଜନ୍ମମରଣେ ଶୋକୋ ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟଦ
ଅହ । ଅବ୍ୟକ୍ତାଦାନାଂ । ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ପ୍ରଧାନଂ ଉଦେବ ଆଦି ଉତ୍ପତ୍ତେଃ ପୂର୍ବରୂପଂ ଯେଷାଂ ତାନି ଅବ୍ୟକ୍ତାଦାନି ଭୂତାନି
ଶବ୍ଦରୂପି-କାରଣାତ୍ମନାମେବୋପୁତ୍ତେଃ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତଂ ଅଭବ୍ୟକ୍ତଂ ମଧ୍ୟଂ ଜନ୍ମମରଣାନ୍ତରାଳଂ ସ୍ଥିତିଲକ୍ଷଣଂ ଯେଷାଂ
ତାନି ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି, ଅବ୍ୟକ୍ତେ ଲକ୍ଷଣଂ ଲଭ୍ୟେ ଯେଷାଂ ତାନି ଉପାନ୍ଦେବଭୂତାନେବ ଉକ୍ତ ଯେଷୁ କା ପରଦେବନା ?
ବଃ ଶୋକନମିତ୍ତେଦଳାପଃ । ପ୍ରତିରୂପସ୍ୟ ସ୍ଵପୂର୍ବସ୍ଵର୍ଣ୍ଣବ ଶୋକୋ ନ ସୁକ୍ୟତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାଦାନି—ଅଦ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶରହତ, ଅଥବା (ଅବ୍ୟକ୍ତ = ମାୟା) ସାହାର ଉତ୍ପତ୍ତିପୂର୍ବରେ ମାୟା ବଦ୍ୟ-
ମାନ, ଭୂତାନି—ଶରୀରମାନ, ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି—ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵରୂପସ୍ଥ, ଭରତ—ହେ ଭରତବଂଶଜ ! (ଅର୍ଜୁନ), ଅବ୍ୟକ୍ତନି-
ଧନାନି—ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସ୍ଵରୂପରହତ, ଅଥବା (ଅବ୍ୟକ୍ତ = ମାୟା) ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ସାହା ମାୟାରେ ଘନ ହୁଏ, ଏବ—
ନିଷ୍ଠସ୍ତ, ଉକ୍ତ—ସେ ବସ୍ତୁରେ, କା—କଣ, ପରଦେବନା—ବିଳାପ—ଶୋକ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏହି ସମସ୍ତ ଶରୀର ନିଷ୍ଠସ୍ତ ଅଦ୍ୟରେ ସ୍ଵରୂପରହତ, ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵରୂପ-
ସ୍ଥ ଓ ଶେଷରେ ସ୍ଵରୂପରହତ ଅଟେ । ଅତଏବ ସେ ବସ୍ତୁରେ ଚନ୍ତା କଣ ? । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵପ୍ନ ଏବଂ ଭାନୁମତ୍ତା ଜୀତାର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷରେ ସ୍ଵପ୍ନଗତ ବା ଜୀତାଗତ କିଛି
ମାତ୍ର ସଦ୍ୟତା ଦେଖା ଯାଏ ନାହିଁ; କେବଳ ମଧ୍ୟେ ଏକ ଚମତ୍କାର ଘଟନା ଦେଖାଯାଏ,
ସେହିପରି ଏ ଶରୀର ଆଦ୍ୟରେ ଅପ୍ରକାଶିତ ଥିଲା ଓ ଶେଷରେ ଅପ୍ରକାଶିତ ରହିବ, କେବଳ
ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମଠାରୁ ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନାନାପ୍ରକାର
ଘଟନାର ବିଷୟ ହୁଏ, ଅତଏବ ଏ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥପ୍ରତି ବିଳାପ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ଅଥବା 'ଭୂତ ଯେ ଆକାଶାଦି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ' ଏପ୍ରକାର ଅର୍ଥ କଲେ ଆକାଶାଦି ପ୍ରପଞ୍ଚ
ଆଦ୍ୟରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପ୍ରକାଶ ଥିଲା, ଅଥବା ଅବ୍ୟକ୍ତ = ମାୟାରେ ଥିଲା, ମଧ୍ୟରେ—
ସୃଷ୍ଟିକାଳରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ଆପଣାର କାରଣରୁ ତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅବ-
ସ୍ଥାରେ ରହିବ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାରେ ଲୀନ ହେବ । ଯେପରି ଘଟର ବିନାଶ ହେଲେ ସେ ତାହାର
କାରଣସ୍ଵରୂପ ମୃତ୍ତିକାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଏଭୂପ ଭୂତ ବିନାଶରେ ଚନ୍ତା କରିବାର
କି ପ୍ରୟୋଜନ ? । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ ପଶ୍ୟତ କଞ୍ଚିଦେନ, ମାଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଭବତ ଇଥୈବ ଗୁନ୍ୟଃ ।

ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ତେନମନ୍ୟଃ ଶୁଣୋତି, ଶ୍ରୁତ୍ଵାପ୍ୟେନଂ ବେଦ ନ ଚୈବ କଞ୍ଚିତ୍ । ୧୧ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

କଞ୍ଚିତ୍ ଏନଂ ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ ପଶ୍ୟତ, ତ ଇଥା ଏବ ଅନ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଭବତ; ତ ଅନ୍ୟଃ ଏନଂ ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ ଶୁଣୋତି ତ କଞ୍ଚିତ୍ ଏନଂ ଶ୍ରୁତ୍ଵା ଅପି ନ ବେଦ ଏବ । ୧୧ ।

ତୀର୍ତ୍ତା ।

ବୃତସ୍ତୁର୍ତ୍ତ କହାଂସୋଽପି ଲେକେ ଶୋଚନ୍ତୁ, ଆତ୍ମାଜ୍ଞାନାଦେବେତ୍ୟାଶ୍ଚେନାସ୍ତନୋଦ୍ଭବେ ସ୍ଵତାମାତ୍ । ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ବଦତ । କଞ୍ଚିଦେନମାତ୍ମାନଂ ଶାଶ୍ଵତ୍ତ୍ଵେନାପଦେଶାଭ୍ୟାଂ ପଶ୍ୟନ୍ନାଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ ପଶ୍ୟତ, ସର୍ବଗତସ୍ୟ ନିତ୍ୟଜ୍ଞାନାନନ୍ଦସ୍ଵରୂପ-ସ୍ଵାତ୍ମନୋଽଲୌକିକବଦ୍ଭାବେନ୍ଦ୍ରଜାଲବଦଘଃମାନଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି ବସ୍ତୁସ୍ଵେନ ପଶ୍ୟତ ଅସମ୍ଭାବନାରୁରୁଦ୍ଭାତ୍ । ଇଥା ଅଶ୍ଵ-ର୍ଯ୍ୟବଦେବାନେବାବଦତ, ଶୁଣୋତି ଗୁନ୍ୟଃ କଞ୍ଚିତ୍ ପୁନର୍ବିପତ୍ତଭାବନାରୁରୁଦ୍ଭାତ୍ ଶ୍ରୁତ୍ଵାପି ନୈବ ବେଦ, ତ ଶାବ୍ଦ-କୁପି, ବୃହ୍ମାପି ନ ସମ୍ୟକ୍ ବେଦେତ ଗୁନ୍ୟଂ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍—ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍ତ୍ଵା, ପଶ୍ୟତ—ଦେଖଇ, କଞ୍ଚିତ୍—କେହି, ଏନଂ—ଏହି ଆତ୍ମାଙ୍କୁ, ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍—
ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପରି, ବଦତ—କହଇ, ଇଥୈବତ—ସେହିପରି, ଅନ୍ୟଃ—ଅନ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି, ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍—ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପରି, ତ—
ପୁଣି, ଏନଂ—ଏହି ଆତ୍ମାଙ୍କୁ, ଅନ୍ୟଃ—ଅନ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି, ଶୁଣୋତି—ଶୁଣଇ, ଶ୍ରୁତ୍ଵାପି—ଶୁଣିବର ମଧ୍ୟ, ଏନଂ—ଏହି
ଆତ୍ମାଙ୍କୁ, ବେଦ—ଜାଣେ, ନ—ନାହିଁ, ତ—ପୁଣି, ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଖିକରି ଏବ କହୁକରି ମଧ୍ୟ, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, କଞ୍ଚିତ୍
—କେହି ବ୍ୟକ୍ତି । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେହି ଏହି ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପରି ଦେଖେ ଓ ସେହିପରି କେହି ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ । କେହି ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପରି ଶୁଣେ ଆଉ କେହି ବା ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରେ ନାହିଁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଏନଂ’ କର୍ମ, ‘ପଶ୍ୟତ’ ‘ବଦତ’ ଓ ‘ଶୁଣୋତି’ କ୍ରିୟା ଏବ ‘କଞ୍ଚିତ୍’ କର୍ତ୍ତା, ଏପରି ପାଞ୍ଚପଦର ବିଶେଷଣ—‘ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍’ । ଅଥବା (ଏନଂ) ଆତ୍ମା, (ପଶ୍ୟତ) ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵବର୍ଣ୍ଣନ, (ବଦତ) ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ (ଶୁଣୋତି) ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରବଣ ଏବ (କଞ୍ଚିତ୍) ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ, ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ଉପଦେଶକ ଓ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରୋତା ଏ ସମସ୍ତେ “ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍” ।

‘ଏନଂ’ ପଦଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ହୋଇଅଛି । ଆତ୍ମା କାହିଁକି ‘ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍’ ପ୍ରଥମରେ ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ହେଉଅଛି । ଅବଦ୍ୟାର କଳ୍ପନା ହେତୁରୁ ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ପରସ୍ପର ବିଶେଷୀ କେତେକ ଗୁଣ ଥିବାର ବୋଧ ହୁଏ । ଯଥା—ଆତ୍ମା ଚୈତନ୍ୟସ୍ଵରୂପ ହେ-ଲେହେଁ ଜଗତବତ୍, ନିତ୍ୟ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଅନିତ୍ୟ ଭୂଲ୍ୟ, ଆନନ୍ଦସ୍ଵରୂପ ଅଥଚ ମଦାଦୁଃଖୀ ପରି ପ୍ରଜାତ ହେଉଅଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ନିର୍ବିକାର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଫୁଲ୍ବସ୍ଫୁଟିରେ ବିକାରବାନ୍, ସ୍ଵପ୍ନ ପ୍ରକା-

ଶସ୍ତ୍ରରୂପ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଅପ୍ରକାଶିତ ଯିବ, ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ ହେଲେହେଁ ଭିନ୍ନବତ୍, ସ୍ଵଂ ପଦା-
ମୁକ୍ତ ଅଥଚ ଆବଦ୍ଧ ପ୍ରାୟ ଓ ଏକସ୍ଵରୂପ କିନ୍ତୁ ଅନେକ ବୋଲି ପ୍ରଘଟ ଏବଂ ସକାତ ମିଳିତ,
ପୁଣି ଯେଠାରୁ ପୁଅଟ ବୋଲି ଜଣା ଯାଉଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ ଏରୂପ ଆତ୍ମା; — ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ।

ଦ୍ଵିତୀୟରେ (ପଶ୍ୟତ) କ୍ରିୟା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵବର୍ଣ୍ଣନା; — ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । କାର୍ତ୍ତିକନା ଜ୍ଞାନ
ଅନ୍ୟକରଣର ଏକପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି-ଧରାକୁ ମିଥ୍ୟା ବା ଅସତ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯତ୍ୟସ୍ତରୂପ ଆ-
ତ୍ମାର ପ୍ରକାଶକ ଓ ଅବଦ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଅବଦ୍ୟାକାଶକ, ପୁଣି (ଅସେ ଅବଦ୍ୟାର
କାର୍ଯ୍ୟ ଧରାକୁ) ଅବଦ୍ୟାରୂପ କାରଣ ବନାଶ କରିବାଦ୍ଵାରା ଅପଣାର ବନାଶକାର, ଏପରି
ଜ୍ଞାନ-ବାହୁକ୍ତି (ପଶ୍ୟତ) କ୍ରିୟା ଯେ ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ସେଥିରେ କି ଆଉ ଯେତେବେଳେ ଅସତ୍ ?

ତୃତୀୟରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ-ଉପଦେଶ ବାନ୍ (ବବତ) କ୍ରିୟା; — ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । କାର୍ତ୍ତିକନା
ବେଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ “ଯତୋବାଚେନ୍ନବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ମନସାଗବ” ଅର୍ଥାତ୍ ମନ-
ସହିତ ବଚନ ଯାହାକୁ ପ୍ରାୟ ନ ହୋଇ ନିବୃତ୍ତହୋଇ ଅସେ । ଅତଏବ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା
ଅକଥନାୟ ବା ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ନୁହେଁ ତ ଆଉ
କଅଣ ?

ଚତୁର୍ଥରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରବଣ (ଶ୍ରୁଣୋତ) କ୍ରିୟା; — ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ
ଶ୍ରୁତିର ଅଗମ୍ୟ; ପୁଣି ଶ୍ରୋତା ଜଗଜ୍ଜନ୍ମାନୁର ଉପଯା ଫଳରେ ଅପଣାର ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ନ
କଲେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ଉପଦେଶ ଶୁଣିବ କପରି ବା ଶୁଣିଲେ ରୁଚିବ କପରି ? ଅତଏବ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ-
ଶ୍ରବଣ ଯେ ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ।

ପଞ୍ଚମରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵବର୍ଣ୍ଣା (କହିତ) ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । କାର୍ତ୍ତିକନା ଯେ
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭଦ୍ଵାରା ଅବଦ୍ୟାରୂପ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଓ ଅବଦ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ପାପରୁ ବମୁକ୍ତ
ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମର ପ୍ରବଳତା ହେତୁରୁ ଅଜ୍ଞାନା ପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ସର୍ବାଦା
ସମାଧିପୁକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କେବେ ସମାଧି ରଙ୍ଗ କରନ୍ତି ଓ ପୁଣି ସମାଧିପୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏଣୁ-
କରି ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣା; — ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ।

ପୁଣି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ଉପଦେଶକ (କହିତ) ପୁରୁଷ ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । କାର୍ତ୍ତିକନା ଆତ୍ମାର
ସାକ୍ଷାତ୍ ଜ୍ଞାନପୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ସର୍ବାଦା ସମାଧିପୁକ୍ତ । ସେ କପରି ଧ୍ୟାନରଙ୍ଗ କରି ଉପଦେଶବାକ୍ୟ
କହିବେ ? କହିଲେତ ସମାଧିରଙ୍ଗ (ରୂପଧ୍ୟାନବୋଧ) ହେବ । ନ କହିଲେ ଉପଦେଶବାକ୍ୟ
ବା ହେବ କପରି ? ପୁଣି ଉପଦେଶ ଦେବାଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ
ସାଧନର ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହନ୍ତି; କେବଳ ସୟା ଓ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଉପଦେଶ ଦେବେ । ଏପରି
ସୟାକୁ ଶିଖରଭୂମି ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁ ଅତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଅତଏବ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଉପଦେଶକ; —
‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ ।

ସେହିପରି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରୋତା (କହିତ) ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ‘ଆତ୍ମର୍ଥ୍ୟବତ୍’ । ଉପଦେଶକ ନ
ଥିଲେ ଶ୍ରୋତା ଶୁଣିବ କାହାଠାରୁ ? ଉପଦେଶକ ଯେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ତାହା ରୁହାଇ ଦଥା ଯାଉ-

ଅହ । ପୁଣି ଗୁରୁବାକ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ ଅଟେଣୁଆ ନ ଥିଲେ ଉପଦେଶରେ କିଛି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ସବୁ ଗୁଣ ଶ୍ରୋତାପକ୍ଷରେ ବୁଝିବ । ଏଣୁକରି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରୋତା;—‘ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବତ୍’ ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ଯେ ଅନେକ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଓ ବଦ୍ଧାନ୍ ଲୋକେ ଶୋକ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ମୁଁ ଶୋକ କରି ବୋଲି ଆପଣ କାହିଁକି ମତେ ଦୋଷୀ କରୁ ଅଛନ୍ତି । ଆଉ ସବୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଏତେ ଉପଦେଶ ଶୁଣିକରି ମଧ୍ୟ ମୋହର ଶୋକ ନିବୃତ୍ତି ନ ହେଲା ସେ ହୋଷତ ମୋହର ନୁହେଁ । କାହିଁକିନା ଶ୍ରୋତା ବୁଦ୍ଧି ନ ପାରିଲେ ବନ୍ଧୁର ଦୋଷ । ଏହାର ନିବୃତ୍ତିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ବଡ଼ କଠିନ କଥା । ତାହା ଜାଣିବା, କରିବା ଓ ଶୁଣିବା ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ କଥା । ତାହା କେହି ଜାଣେ ନାହିଁ, ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ କହେ ନାହିଁ, କହିଲେ କେହି ଶୁଣେ ନାହିଁ ଓ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ବୁଝେ ନାହିଁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦେହଂ ନିତ୍ୟମବ୍ୟୟଂ ଧୂଂ, ଦେହେ ସର୍ବସ୍ୟ ଭାରତ ।

ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି, ନା ଭୂଂ ଶୋଚତ୍ତୁମହସି । ୩୦ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଭାରତ । ସର୍ବସ୍ୟ ଦେହେ ଅଧୂଂ ଦେହଂ ନିତ୍ୟଂ ଅବ୍ୟୟଃ । ତସ୍ମାତ୍ ଭୂଂ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି ଶୋଚତ୍ତୁଂ ନ ପର୍ତ୍ତସି । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ତଦେବମବ୍ୟୟମାତ୍ମନଃ ସନ୍ତେପେଶୋପଦେଶୋଚ୍ୟତ୍ତୁ ମୁପସ୍ଵହରତ । ଦେହଂ ଶ୍ଵାତ୍ୟଃ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେହଂ—ଦେହଧାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବାତ୍ମା, ନିତ୍ୟଂ—ସର୍ବଦା, ଅବ୍ୟୟଃ—ବ୍ୟୟର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ଅଧୂଂ—ଅହଂ, ଦେହେ—ଶରୀରରେ, ସର୍ବସ୍ୟ—ସମସ୍ତଙ୍କର, ଭାରତ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ତସ୍ମାତ୍—ସେହି କାରଣରୁ, ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି—ସମସ୍ତପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ, ନ—ନାହିଁ, ଭୂଂ—ଭୂମି, ଶୋଚତ୍ତୁଂ—ଶୋଚନା କରିବାରୁ, ଅପର୍ତ୍ତସି—ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଦେହଧାରୀ ଜୀବାତ୍ମା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ଅବ୍ୟୟରୂପରେ ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି, ଏତଦେବ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଭୂମିର ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୩୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେପରି ଘଟ ନିଷ୍ଠା ହେଲେ ଘଟ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଆକାଶ ନିଷ୍ଠା ହୁଏ ନାହିଁ, ଏଥବା ଜଳାଶୟର ଜଳ ଶୁଖିଗଲେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ତତ୍ତ୍ଵ ନିଷ୍ଠା ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜୀବାତ୍ମା ଏ ଦେହରେ ‘ଅବ୍ୟୟ’ ରୂପରେ ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବାରୁ ଏ ଦେହର ବିନାଶ ହେଲେ

ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ବନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାଷ୍ପାଦଙ୍କ ଦେହ ବନଶ୍ଚ ଦେଲେ ଭାଷ୍ପାଦଙ୍କର ଜୀବାତ୍ମା
କଦାପି ବନଶ୍ଚ ଦେବେ ନାହିଁ । ଅତିଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ
ଶୋକ କର ନାହିଁ । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ୍ଵଧର୍ମମପିଶ୍ଵେକ୍ଷ୍ୟ, ନ ବକ୍ଷ୍ୟିତ୍ସୁମହିମି ।

ଧର୍ମାଦି ମୁକ୍ତାକ୍ତେଷ୍ଠୋଽନନ୍ତ, ଶକ୍ତିସ୍ଵୟ ନ ବଦ୍ୟତେ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ସ୍ଵଧର୍ମଂ ଚ ଅପି ଅବେକ୍ଷ୍ୟ ଚଂ ବକ୍ଷ୍ୟତ୍ଵଂ ନ ଅହିମି । ଶକ୍ତିସ୍ଵୟ ଧର୍ମାନ୍ତ ମୁକ୍ତାନ୍ତ ଅନ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରେୟଃ ହ ନ
ବଦ୍ୟତେ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ସତ୍ତ୍ଵୋକ୍ତମର୍ଜ୍ଜିନେନ ବେପଥୁଷ୍ଠ ଶରୀରେ ମେ ଇତ୍ୟାଦି ତତପ୍ୟସ୍ତୁମିତ୍ୟାଦି । ସ୍ଵଧର୍ମମପିତ । ଅହମ୍ଭୋ ନାଶାତ୍ମବା
ଦେବେତେଷାଂ ତୁନକ୍ଷେପି ବକ୍ଷ୍ୟତ୍ଵଂ ନାହିମି, କିନ୍ତୁ ସ୍ଵଧର୍ମପ୍ୟବେକ୍ଷ୍ୟ ବକ୍ଷ୍ୟତ୍ଵଂ ନାହିମିତି ସମ୍ଭବଃ । ସତ୍ତ୍ଵୋକ୍ତଂ ନ ଚ
ପ୍ରେୟୋଽନୁପଶ୍ୟାମି ହିତ୍ଵା ସ୍ଵଜନମାତ୍ରବେ ଇତ ତତ୍ତ୍ଵାଦି ଧର୍ମାଦିତ । ଧର୍ମାଦନପେତାତ୍ମ ନ୍ୟାତ୍ୟାତ୍ମଭାବନ୍ୟତ୍ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵଧର୍ମଂ—ଆପଣା ଶକ୍ତିସ୍ଵଧର୍ମକୁ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଚ—ତୁନକ୍ଷେପି, ଅବେକ୍ଷ୍ୟ—ଦେଖି, ନ—ନାହିଁ, ବକ୍ଷ୍ୟତ୍ଵଂ—
ବକ୍ଷିତ ହେବାକୁ—ଅଭିବାଦ, ଅହିମି—ପୋଷ୍ୟ ହୁଅ, ଧର୍ମାନ୍ତ—ଧର୍ମପୁକ୍ତ, ହ—ସେହେତୁ, ମୁକ୍ତାନ୍ତ—ମୁକ୍ତ ଅପେକ୍ଷା
ଶ୍ରେୟଃ—ପରମଜ୍ଞାନାଶଙ୍କର, ଅନ୍ୟନ୍ତ—ଅନ୍ତ ନକ୍ଷ, ଶକ୍ତିସ୍ଵୟ—ଶକ୍ତିସ୍ଵର, ନ ବଦ୍ୟତେ—ନାହିଁ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆପଣାର ଧର୍ମପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ତୁମ୍ଭର ଭୟ କରବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
ଯେହେତୁ ଧର୍ମସୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ଶକ୍ତିସ୍ଵର ଆଉ କୌଣସି କର୍ମ କଲ୍ୟାଣବାୟୁକ ନୁହେଁ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ୨୯ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ କହିଥିଲେ ଯେ “ବେପଥୁଷ୍ଠ ଶରୀରେ ମେ”
ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୋହର ଦେହ କଷ୍ଟଅଛି’; ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ ତହିଁ ପ୍ରତି କଟାକ୍ଷ କର
କହୁଅଛନ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେଲେ ଶୋକ ଯେ ଉଚିତ ନୁହେଁ ତାହାତ ରୁହି ପାରିବ,
ସ୍ଵଧର୍ମ ଆତ୍ମକୁ ଦୃଷ୍ଟି କଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ଭୟରେ କମ୍ପିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାହିଁକିନା
ଯୁଦ୍ଧରୁ ପଳାଇ ନିରାଶ ଶକ୍ତିସ୍ଵର ଧର୍ମ ଏବଂ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅଉ ଶ୍ରେୟସ୍ଵର କର୍ମ ଶକ୍ତିସ୍ଵ
ପକ୍ଷରେ କିଛି ନାହିଁ । ଆଉ ଅର୍ଜୁନ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ସ୍ଵଜନମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ହତ କଲେ
ମୋହର କି ମଙ୍ଗଳ ହେବ ତାହା ମୁଁ ରୁହି ପାରୁ ନାହିଁ’ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ ‘ଅର୍ଜୁ-
ନଙ୍କର ଯେପ୍ରକାର ଉକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମସଙ୍ଗତ ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମସୁଦ୍ଧ
ଶକ୍ତିସ୍ଵର ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ଓ ସୁଦ୍ଧରୁ ପଳାୟନ ପ୍ରଭୃତି ପାପ ଏହା ରୁଦ୍ଧା ଲେଖେ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

ଯଦୁକ୍ତଂ ଶୈବପଦଂ, ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରମପାବୃତଂ ।
ସୁଖିନଃ କ୍ଷତ୍ରିୟଃ ପାର୍ଥ, ଲଭନ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧମାଦୃଶଂ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଯଦୁକୃଷ୍ଣ ଉପପନ୍ନଂ ଚ ଅପାବୃତଂ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରଂ ଯଦୃଶଂ-ସୁଖଂ ସୁଖିନଃ କ୍ଷତ୍ରିୟଃ ଲଭନ୍ତେ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

କିଞ୍ଚ ମଦୁଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱପ୍ନମେବୋପସ୍ଥିତେ ଭୂତୋ ଦକ୍ଷସେ ଲଭ୍ୟାତୁ । ଯଦୁକୃଷ୍ଣେ । ଯଦୁକୃଷ୍ଣ ଅତ୍ରାପିତ-
ମେବୋପପନ୍ନଂ ପ୍ରାପ୍ତମାଦୃଶଂ ସୁଖଂ ସୁଖିନଃ ସୁଭାଗ୍ୟା ଏବ ଲଭନ୍ତେ । ଯତୋଽନବାରଣଂ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରମେବେତଦ୍ । ଯଦୃଶଂ ପ-
ଅବଦ୍ୟଂ ସୁଖଂ ଲଭନ୍ତେ ତବେବ ସୁଖିନଃ ଲଭ୍ୟଥଃ । ଏତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଂ ହ କଥଂ ହୃଦା ସୁଖିନଃ ସ୍ୟାମି ମାଧବେତ ସଦୁକ୍ତଂ
ତଲିରିତ୍ରଂ ରବତ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦୁକୃଷ୍ଣ—ଅପଣା ଇତ୍ତାରେ—ବନା ପଦ୍ମରେ, ଚ—ଅଥ, ଉପପନ୍ନ—ଉପସ୍ଥିତ, ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର—ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରସ୍ୱରୂପ,
ଅପାବୃତ—ଅପାବୃତ—ଖୋଲା, ସୁଖିନଃ—ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ, ଯଦୃଶଂ—ଯଦୃଶ୍ୟମାନେ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ଲଭନ୍ତେ—
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ସୁଖଂ—ସୁଖରୁ, ଯଦୃଶଂ—ଏ ପ୍ରକାର । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଅନାୟାସପ୍ରାପ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର ମୁକ୍ତିଦ୍ୱାର ସ୍ୱରୂପ ଏ ପ୍ରକାର ଯୁଦ୍ଧକୁ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ
କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏ ଯୁଦ୍ଧ ଘଟାଇବାକୁ ତୁମ୍ଭେ କିଛି ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ, ଦୁଷ୍ଟବୃତ୍ତି
କୌରବଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ଏହା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କଲେ ଯଶଃ
ଓ ଗଜଦଳର ହେବ ଆଉ ସମ୍ମିଶ୍ରଣମରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ ହେବ । ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ
କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ତୁମ୍ଭେ ଏଥିରୁ ନିରସ୍ତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ଓ ଯଶଲାଭରୁ
ଅଥବା ସ୍ୱର୍ଗଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନା । ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ “ଆଦିବେଷ୍ଟ ମିଥୋଽ-
ନୋଽନନ୍ୟଂ ଜିତ୍ୱାସନ୍ତେ ମହର୍ଷିତଃ । ଯୁଦ୍ଧ୍ୟମାନାଃ ପରଂ ଶକ୍ତ୍ୟା ସ୍ୱର୍ଗଂ ଯାନ୍ତି ଯତ୍ରାତ୍ମନଃ ମୁଖାଃ”
ମନୁଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ପରଃର ବନାଶକାମୀ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଯୁଦ୍ଧ କର ଯୁଦ୍ଧରୁ
ପରାସ୍ତ ହେବା ନ ହେଲେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କରନ୍ତି ।

ଭୀଷ୍ମ ଦ୍ରୋଣାଦି ତୁମ୍ଭର ଗୁରୁଜନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତୁମ୍ଭର ଆତତାପୀ (ଆତତା-
କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟର ୩୭ ଶ୍ଳୋକରେ ତାହା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି) ।
ଆତତାପିକୁ ବଧ କଲେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ପାପ ନାହିଁ । ଯଥା;—“ଗୁରୁଂ ବା ବାଳକୃତ୍ତୋ
ବା ବ୍ରାହ୍ମଣଂ ବା ବହୁଶୂଚଂ । ଆତତାପି ନମାୟାନ୍ତମପି ବେଦାନ୍ତମ୍ ରଣେ । ଆତ-
ତାପି ନମାୟାନ୍ତଂ ହନ୍ୟାଦେବା ବିଚ୍ଚରସ୍ତନ୍ । ଜିତ୍ୱାସନ୍ତଂ ଜିତ୍ୱାସୀୟାନ୍ ତେନ ବ୍ରହ୍ମହ-
ରବେତ୍” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁ ହେଉନ୍ତୁ ବା ବାଳକ ହେଉନ୍ତୁ କିବା ବୃଦ୍ଧ ହେଉନ୍ତୁ, ଦ୍ରାଘିଣ ହେଉନ୍ତୁ ବା ଚକ୍ରଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନୀ ହେଉନ୍ତୁ, ଅଥବା ବେଦାନ୍ତୀ ହେଉନ୍ତୁ ଅତତାପୀ ହେଲେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଉପସ୍ଥିତମାତ୍ରକେ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ବନ୍ଧର ନ କର ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ଉଚିତ । ଯେ ମାରବା ଇଚ୍ଛାରେ ଉପସ୍ଥିତ, ତାଙ୍କୁ ମାଇଲେ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ପାପ ହେବ ନାହିଁ ।

ଅର୍ଜୁନ ୧ମ ଅଧ୍ୟାୟର ୩୭ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ହେ ମାଧବ ! ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିନାଶ କରି କପର ସୁଖୀ ହେବୁଁ’ ବୋଲି ଯାହା ପଚାରିଥିଲେ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ‘ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ ସୁଖୀ ବା ଶୁଭାବନ୍ତୁ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ’ ବୋଲି ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ।

ଅଧ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥବା ଜଗନ୍ନାଥ ଇଚ୍ଛା ଓ ଯତ୍ନ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବସୟ ଓ କାମ କ୍ରୋଧାଦିଙ୍କ ପହୁଡ଼ ଯୁଦ୍ଧ ଆପଣା ଇଚ୍ଛାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ମୁକ୍ତିର ଦ୍ଵାର ଫିଟି ଯିବ । ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ ସୁଖୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁକୁଳ ଜୀବାତ୍ମା କେବଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥଚେତ୍ସମିମଂ ଧର୍ମଂ, ସତ୍ତାମଂ ନ କରଷ୍ୟସି ।

ତତଃ ସ୍ଵଧର୍ମଂ କାର୍ତ୍ତିଂ ତ, ହୃଦ୍ଵା ପାପମବାସ୍ତସି । ୩୮ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଅଥ ଚଂ ଇମଂ ଧର୍ମଂ ସତ୍ତାମଂ ନ କରଷ୍ୟସି ଚେତ୍ସ ତତଃ ସ୍ଵଧର୍ମଂ କାର୍ତ୍ତିଂ ତ ହୃଦ୍ଵା ପାପଂ ଅବାସ୍ତସି । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ଚେତ୍ସଂସ୍ତେ ଚୋଷମାତ୍ । ଅଥଚେତଃ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥଚେତ୍ସ—ଚେତ୍ସେ, ଚଂ—ଚେତ୍ସେ, ଇମଂ—ଏହି, ଧର୍ମଂ ସତ୍ତାମଂ—ଧର୍ମ ସୁବର୍ତ୍ତ, ନ କରଷ୍ୟସି—ନ କରିବ
ତତଃ—ତେବେ, ସ୍ଵଧର୍ମଂ—ଅପଣାର ଧର୍ମକୁ, କାର୍ତ୍ତିଂ ତ—ସଶକ୍ତ ମଧ୍ୟ, ହୃଦ୍ଵା—ତ୍ୟାଗ କରି, ପାପଂ—ପାପକୁ
ଅବାସ୍ତସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ଏହି ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧ ନ କରିବ ତେବେ ଆପଣାର ଧର୍ମ ଓ ଯଶ ନାଶ କରି ପାପକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୩୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣିହତ୍ୟାଘଟିତ ପାପ ନାହିଁ, ତାହା ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ନ କରି ତେବେ ତୁମ୍ଭର କାର୍ତ୍ତି ନାଶ ହେବ ଓ ଧର୍ମ ନାଶ ହେବ । ସୁତରାଂ ତୁମ୍ଭେ ପାପୀ ହେବ । ଯୁଦ୍ଧ-

ରେ କେବଳ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ପାପ ହୁଏ ବୋଲି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଅଛି; ଯଥା । —

ନ ଚ ଦନ୍ୟାତୁ ସ୍ତୁଳାବୃତ୍ତଂ ନ କ୍ଳୀବଂ ନ କୃତାଞ୍ଜଳଂ
ନ ମୁକ୍ତକେଶମାସୀନଂ ନ ତବାସ୍ତ୍ରୀୟ ବାଦନଂ ।
ନ ସୁସ୍ତଂ ନ ବସନ୍ନାଦଂ ନ ନଗ୍ନଂ ନ ନିରାୟୁଧଂ
ନାୟୁଧ୍ୟମାନଂ ପଶ୍ୟନ୍ତଂ ନାପରେଣ ସମାଗତଂ ।
ନାୟୁଧବ୍ୟସନପ୍ରାପ୍ତଂ ନାର୍ତ୍ତଂ ନାଦପରସତଂ
ନ ଭୂତଂ ନ ପରାବୃତ୍ତଂ ସତାଂ ଧର୍ମମନୁଷ୍ଠରନ ।
ନ କୃଷିରାୟୁଧୈର୍ହନ୍ୟାତୁ ସୁଧ୍ୟମାନୋରଣେ ରପୁନ
ନାକର୍ଷ୍ଣଭର୍ତ୍ତାପିଦତ୍ତୈର୍ନୀଗ୍ନିଜ୍ଜ୍ୱଳତତେଜନୈଃ ।

ମନୁଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାର ରଥାଦି ଯାନ ରତ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ସୁଲଗାମୀ, ସେ ନିପୁଣକ, ସେ ହାତଯୋଡ଼ି ଯମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ଯାହାର ବାଳ ପିଠି ଯାଇଥାଏ, ସେ ସୁକିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେ କହେ ‘ମୁଁ ଶରଣ ପଶିଲି,’ ସେ ଶୋଇଥାଏ, ଯାହାର କବଚ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଞ୍ଜୁ ନ ଥାଏ, ସେ ଭୈରବ, ସେ ଶସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରହୀନ, ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥାଏ, ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥାଏ, ସେ ଅନ୍ୟଲୋକ ସଦ୍ୱିତ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥାଏ, ସେ ରୋଗୀ, ଯାହା ଦେହରେ ବହୁତ କ୍ଷତ (ଘା) ହୋଇଥାଏ, ସେ ଭୂତ, ସେ ଯଲାଇ ଯାଉଥାଏ, ସେ ମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ବନାଶ କରବ ନାହିଁ ।

ବଷାନ୍ତ ଶସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର, ଅଗ୍ନିରେ ତପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଅସ୍ତ୍ର (ଯେପରି ବଳୁକ ଓ ତୋପ) ଯୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟବହାର କରବା ଗରମାନଙ୍କର ଅନୁଚିତ । ଯେବେ କେହି ବ୍ୟବହାର କରେ ତେବେ ତାହାର ପାପ ହେବ ।

ମାତ୍ର ଭୃମ୍ଭର ଶତ୍ରୁ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ଦ୍ରୋଣାଦିଙ୍କର ଯାନ ରତ୍ନ ହୋଇ ନ ଥିବା ବା ତାଙ୍କର କ୍ଳୀବର୍ତ୍ତାଦି ଦୋଷ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିବାରେ ଭୃମ୍ଭର ପାପ ହେବ ନାହିଁ, ଅତଏବ ଏ ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧ ତ୍ୟାଗ କର ନା । ତ୍ୟାଗ କଲେ ଭୃମ୍ଭର ରଜ୍ୟ-ନାଶ ହେବ, ଶାନ୍ତି ଲେପ ହେବ ଓ ପାପ ହେବ । ଅଥବା (ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକବାଣୀ) କାମ କ୍ରୋଧାଦି, ଶାବର ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ ଓ ପ୍ରାଣର ପାତକ ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ ନ କରିବା ପାପ । ଅତଏବ ଶମଦମ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟାଦି ରୂପ ଶସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ହାତରେ ନେଇ ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଧର୍ମର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

ଅଶୀର୍ତ୍ତଂ ଗୃପି ଭୂତାନି, କଥୟିଷ୍ୟନ୍ତି ତେ ବ୍ୟୟାଂ ।

ସମ୍ଭାବିତସ୍ୟ ଶ୍ମଶାନ୍ତିର୍ମରଣାଦିଭରତ୍ୟତେ । ୩୪ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ରୁଚାନ୍ତ ଚ ତେ ଅବ୍ୟୟଂ ଅଜାତଂ ଅପି କଥୟିଷ୍ୟାମି, ସମ୍ଭାବନସ୍ୟ ଚ ଅଜାତଃ ମରଣାତ୍ ଅପରତ୍ୟୟଃ । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

କଣ୍ଠାଜାତମିତିବାଦ । ଅବ୍ୟୟଂ ଶାଶ୍ଵତଂ, ସମ୍ଭାବନସ୍ୟ ବହୁମତସ୍ୟ, ଅପରତ୍ୟୟଃ ଅଧିକା ରବିତ । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଜାତଂ—ଅଜ୍ଞାନରୁ, ଚ—ପୁନଃବାର, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ରୁଚାନ୍ତ—ପ୍ରାଣିମାନେ, କଥୟିଷ୍ୟାମି, କହୁବେ, ତେ—
ଭୂମିର, ଅବ୍ୟୟଂ—ଚରଣାବିଳା ଅର୍ଥାତ୍ ସାହା ଚରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ, ସମ୍ଭାବନସ୍ୟ—ଯଶସ୍ଵିପୁରୁଷର, ଅଜାତଃ
—ଅପଣ୍ୟ, ମରଣାତ୍—ମରଣଠାରୁ, ଅପରତ୍ୟୟଃ—ଅଧିକ ହୁଏ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରାଣିମାନେ ଚରକାଳ ଭୂମିର ଅଜାତଂ ଘୋଷଣା କରବେ । ଯଶସ୍ଵି ଲୋକର ଅପଣ୍ୟ ମରଣ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଅଟେ । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ଳୋକର ପ୍ରଥମ ପାଦରେ ‘ଚ’ ‘ଅପି’ ଦୁଇଟି ଅବ୍ୟୟ ପଦ ଥିବାରେ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ କେବଳ ଯେ ଭୂମିର ଧର୍ମ ନାଶ ଓ ଜାତୀ ଲୋପ ହେବ ତାହା ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଭୂମିର ଅଜାତଂ ବା ନିଜା ଚରକାଳ ଘୋଷଣା କରୁଥିବେ । ଯେବେ କହ ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ବିନାଶର ଆଶଙ୍କା ଅଛି, ଆତ୍ମରକ୍ଷା ସଫଳକାର ଶ୍ରେୟଃ, ତହିଁରେ ଅଜାତଂ ହେଲେ ହେଉ ପଛକେ ଯିବା କଣ ? ତହିଁରେ ଏହି ଉତ୍ତର ଦିଆ ଯାଇ ପାରେ ଯେ, ଯେ ଧର୍ମୀୟ, ଅଭିଶପ୍ତ ଶୂର, ଗୀର ଓ ନାନା ଗୁଣବତୁଷିତ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷକୁ ‘ସମ୍ଭାବନ’ ବୋଲାଯାଏ । ସମ୍ଭାବନ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଅଜାତଂ ମରଣ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କ୍ଳେଶକର । ସେମାନେ ଅଜାତଂ ଅପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅଧିକ ମଙ୍ଗଳକର ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଧର୍ମନିଷ୍ଠା, ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ଗାୟି ଓ ବିଦ୍ୟା ଗୁଣରେ ଭୂମ୍ଭେ ‘ସମ୍ଭାବନ’ ବ୍ୟକ୍ତି । ଭୂମ୍ଭେ ଅଭ୍ୟାସର ଅଜାତଂ କଥା ସଦୃଶ କର ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଅଥବା (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକବ୍ୟାଖ୍ୟା) ଜୀବାତ୍ମା ଅହଂକାର, କାମକ୍ରୋଧାଦି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ମାନଙ୍କ ବସୟର ବନ୍ଧନ ହେଲେ ଅପଣ୍ୟ ହୁଏ । ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ଜ୍ଞାନବିରାଗଦ୍ଵାରୁ ରହିତ ହେଲେ ତାହା ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ଅଧିକ ହୁଏ । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରସ୍ତାଦୁପରାତଂ, ମଂସ୍ୟନ୍ତେ ତ୍ଵାଂ ମହାରଥାଃ ।

ଯେପାଂ ଚ ତ୍ଵଂ ବହୁମତୋ, ଭୂତା ସାସ୍ୟସି ଲଭବଂ । ୩୫ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଯେପାଂ—ତୁ ବହୁମତଃ ଭୂତା ଲଭବଂ ସାସ୍ୟସି (ତେ) ଚ ମହାରଥାଃ ତ୍ଵାଂ ବହୁତଃ ଗଣାତ୍ ଉପରତଂ
ମଂସ୍ୟନ୍ତେ । ୩୫ ।

४७। ।

କିଞ୍ଚି ରମ୍ୟାଦତ । ଯେଷାଂ ବହୁଗୁଣଭୈନ, ତ୍ୱଂ ପୂର୍ବଂ ସଞ୍ଜଘୋରଃ ଉଏବ ରମ୍ୟାତୁ ସଂଗ୍ରାମାତୁ ଯାଂ ନବତ୍ତଂ
ମନୋବନି, ତତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ବଂ ବରମତୋରୁତା ଲାଭବଂ ଲାଭତାଂ ଯାସାସି । ୩୫ ।

ପଦ୍ମବିଜୟା ।

ରଘୁରୁ—ରଘୁ ହେଉରୁ, ରଣାରୁ—ସୁନ୍ଦର, ରୂପରତ୍ନ—ନିରୁତ, ମଂସ୍ୟନ୍ତେ—ଜନ କରବେ, ରାଂ—ରୁଷ୍ଟ
ମହାରଥାଃ—ଶୁଣ୍ଢ ଦ୍ରୋଣ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମହାରଥମାନେ, ଯେଷାଂ ଚ ରାଂ—ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରୁଷ୍ଟ, ବହୁ-
ମତୋରୁରା—ବହୁ ଅଦରଶୀଷ୍ଠ ହୋଇ କରୁ, ଯାସାସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ରାସବଂ—ଲଭରାଜ୍ । ୩୫ ।

ଅନ୍ତରାଳ ।

ମହାରଥମାନେ ‘ତୁମ୍ଭେ ରଥ ଦେଉଥିଲୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲ’ ବୋଲି ମନେ କର-
 ବେ । ଆଉ ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ମାନନୀୟ ଆଦରଣୀୟ ହୋଇଥିଲ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଲଘୁତା
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୩୫ ।

ବିଶ୍ୱକବିମାତା ।

ତୁମ୍ଭେ ସୁନ୍ଦର ନ କଲେ ଭାଷାକ ମହାରଥମାନେ ମନେ କରବେ, ସେ ତୁମ୍ଭେ ରମ୍ୟ ହେତୁରୁ ସୁନ୍ଦରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲ । ତୁମ୍ଭେ ଧର୍ମରତ୍ନହେତୁରୁ ସୁନ୍ଦରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାର କେହି ବଶ୍ୟାସ କରବେ ନାହିଁ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ସୁବେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଶୁରତା ଓ ଗରଜ ହେତୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ, ସେହିମାନେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ତୁଚ୍ଛଜ୍ଞାନ କରବେ । ଅଥବା ତୁମ୍ଭେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦମନ ଇଚ୍ଛା ତ୍ୟାଗ କଲେ ମହାତ୍ମା ଲୋକମାନେ ଜାଣିବେ, ସେ ଅର୍ଜୁନ ଅଦଂକାର ନିବୃତ୍ତ କରବା ପରଶ୍ରମକୁ ରମ୍ୟ କରି ଏ ସୁନ୍ଦରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ । ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦମାନେ (ସେ କି ପୂର୍ବରୁ ତୁମ୍ଭର ଅଧୀନ ଥିଲେ) ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଲଘୁଜ୍ଞାନ କରି ଆପଣାଂର ବସୟକୁ ଆକର୍ଷଣ କରବେ । ଅଥବା ଏ ସୁନ୍ଦରୁ ବିରତ ହେବା ତୁମ୍ଭର ଉଚିତ ନହେ । ୩୫ ।

ଶେ । କ ୪ ।

ଅବାଚ୍ୟବାଦୀଂଷ୍ଟୁ ବହୁଜ୍ଞ, ବଦିଷ୍ୟନ୍ତି ତବାହିତଃ ।

ନନ୍ଦକୃଷ୍ଣ ବାମର୍ଥ୍ୟଂ, ତତୋ ଦୁଃଖତରଂ ନୁ ଚ । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ତବ ଅଭିଜ୍ଞ ତବ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲଭନ୍ତଃ (ସନ୍ତୁଷ୍ଟ) ବହୁନ୍ ଅବାଚ୍ୟାବାଦାନ୍ ତ ବଦନ୍ତସ୍ତୁ, ତତଃ କଂ ନୁହେଁଶଠରଂ
(ଅସ୍ତ୍ରୀ ?) । ୩୭ ।

11-15-61

କିଂ ଚ ଅବାଚ୍ୟବାଦାଂଶ୍ଚେତ୍ୟାଦି । ଅବାଚ୍ୟାନ୍ ବାଦାନ୍ ବଚନାନର୍ଥାନ୍ ଶବ୍ଦାନ୍ ଇବାହୁତାସ୍ତୁଛନ୍ଦବୋଧ-
ଦିଷ୍ୟନ୍ତି । ୯୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବାଦବାଦୀ—ଅବିକଳ୍ୟ କଥାମାନଙ୍କ, ଚ—ପୁଣି, ବହୁ—ଅନେକ, ବସଷ୍ଟାନ୍ତ—କହେ, ଚବାହୁଣୀ

—ଭୂର ଶତ୍ରୁମାନେ, ନିନ୍ଦନ୍ତଃ—ନିନ୍ଦା କର, ତବ—ତୁମର, ସାମର୍ଥ୍ୟ—ପରାକ୍ରମର, ତତଃ—ତାହା, ଯଦେଷା, ଦୁଃକଳର—ଅଧିକ ଦୁଃଖ, ନୁ ଚ—ଅତ୍ତ କଥା ? । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭୂମି ଶତ୍ରୁମାନେ ଭୂମିର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦା କର ଅନେକ ଅକଥ୍ୟ କଥା କହିବେ । ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁଃଖର କଥା ଆଉ କ'ଣ ଅଛି ? । ୩୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବାକ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ ଯେ ଏ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ଭୀଷ୍ମଦ୍ରୋଣାଦିମାନେ ନିନ୍ଦା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରବେ—କାହିଁକିନା ଆମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ସେମାନେ ଅକ୍ଳେଷରେ ଗ୍ରନ୍ଥ୍ୟଭୋଗ କରବେ । ଏହି ଭ୍ରମ ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ଭୂମିର ଅହତ ଅର୍ଥାତ୍ ଶତ୍ରୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି, ଭୂମିର ପ୍ରଶଂସା କରବା ତ ଦୂରରକଥା ବରଂ ଭୂମିର ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ ଗରଭକୁ ନିନ୍ଦା କର ନାନାପ୍ରକାର କଷ୍ଟ କଥା କହିବେ ।

ଭୀଷ୍ମାଦିଙ୍କ ମରଣରେ ଭୂମି ମନରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଉଦୟ ହେବ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏ ଲୋକନିନ୍ଦା ଅଧିକ । କାହିଁକିନା ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକର ବିନାଶଜନିତ ଦୁଃଖ ହମେ, ମନରୁ ଲୋପ ହୋଇ ପାରେ, ମାତ୍ର ଲୋକନିନ୍ଦା ପ୍ରତିଦିନ ଘୋଷିତ ହେଲେ ମନ ଦୁଃଖାଗ୍ନିରେ ଦଗ୍ଧ ହେଉଥାଏ । ତାହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ଦୁଃଖ କି ଅଛି ? । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦତ୍ତୋବା ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସି ସ୍ଵର୍ଗ, ଜତ୍ତା ବା ଭେଷ୍ୟସେ ମହା ।

ତସ୍ମାନ୍ନୁତ୍ତିଷ୍ଠ କୌନ୍ତେୟ, ଯତ୍ତାୟ କୃତନିଶ୍ଚୟଃ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଦତ୍ତ ବା ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସି, ଜତ୍ତା ବା ମହା ଭେଷ୍ୟସେ, ତସ୍ମାନ୍ନୁତ୍ତିଷ୍ଠ କୃତନିଶ୍ଚୟଃ (ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଭବିଷ୍ୟ) । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ସତୋକ୍ତଂ ନ ତେଜତ୍ତୁ ଇଷ୍ଠ ଇତାଦ୍ ଭବେତ୍ । ପକ୍ଷଦ୍‌ସ୍ୟେତି ତବ ଲଭ ଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୮ ।

ପଦ୍‌ବାକ୍ୟା ।

ଦତ୍ତୋବା—ମଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସି—ପାଇବ, ସ୍ଵର୍ଗ—ସ୍ଵର୍ଗକୁ, ଜତ୍ତା ବା—ଜୟ କଲେ ମଧ୍ୟ, ଭେଷ୍ୟସେ—ଭୋଗ କରବ, ମହା—ସୁଖ—ଉଚ୍ଚ, ତସ୍ମାନ୍—ସେହି କାରଣରୁ, ନୁତ୍ତିଷ୍ଠ—ଉଠି ଠିଆ ହୁଅ । କୌନ୍ତେୟ—ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।, ଯତ୍ତାୟ—ଯୁକ୍ତ କଥାବାକୁ, କୃତନିଶ୍ଚୟଃ—ନିଶ୍ଚୟ କର । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଅଥବା ଜୟ କଲେ ଗ୍ରନ୍ଥ୍ୟଭୋଗ କରବ । ଆଉ ଏବେ ହେ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ! ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ କର ଉଠ । ୩୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଷଷ୍ଠ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ କହିଥିଲେ, ଯେ ‘ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଜିତିବୁଁ ବା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଜିତିବେ ଏ ଦୁଇ କଥା ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଅଧିକ ଗୌରବପୂର୍ବକ ତାହା ଆମ୍ଭେମାନେ ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଉଥିଲେ, ଯେ ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ୍ଭେ ଜିତିଲେ ଲାଭ ଓ ହାରିଲେ ଲାଭ ଅର୍ଥାତ୍ ଜିତିବା ଓ ହାରିବା ଦୁଇ କଥାହିଁ ଲାଭଜନକ । କାହିଁକିନା ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ ସ୍ଵର୍ଗଲାଭ ହେବ ଜିତିଲେ ନିଶ୍ଚୟକ ଗଞ୍ଜିଲାଭ ହେବ । ଅତଏବ ଏ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ କର ଉଠ । ଅଥବା (ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ନ ହେଉଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିମାନଙ୍କ ବ୍ୟୟ ଓ ଅହଂଭାବ ଓ ମମତାର ନାଶ କର ପାରିଲେ ଜୀବତୁଳ୍ଲି ଲାଭ ହୁଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କାମକୋଷାଦି ଗୁଣଗଣ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ କର ଉଦ୍ଘୋଷୀ ହୁଅ । ୩୬ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ସୁଖଦୁଃଖେ ସମେ କୃତ୍ଵା, ଲଭିଲାଭୌ ଜୟାଜୟୌ ।
ତତୋୟତ୍ତାୟ ଯୁଜ୍ୟମ୍, ନୈବଂ ପାପମବାପ୍ତ୍ୟସି । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ସୁଖଦୁଃଖେ, ସମେ, ଲଭିଲାଭୌ, ଜୟାଜୟୌ, (ସମୌ) କୃତ୍ଵା ତତଃ ସୁବାୟ ଯୁଜ୍ୟସ୍ଵ ଏବଂ ପାପଂ ନ ଅବାପ୍ତ୍ୟସି । ୩୭ ।

ଟୀକା ।

ଯଦୟତ୍ତଂ ପାପମେବାଶ୍ରେୟସାଦିତ ଚକ୍ରାତ୍ । ସୁଖଦୁଃଖେ ଲଭ । ସୁଖଦୁଃଖେ ସମେ କୃତ୍ଵା ତଥା ତସ୍ୟେଷୁ କାରଣଭୂତୌ ଲଭିଲାଭବପି ଚତ୍ଵେରପି କାରଣଭୂତୌ ଜୟାଜୟାବପି ସମୌ କୃତ୍ଵା ଏତେଷାଂ ସମସ୍ତେ କାରଣଂ ଭୂର୍ଭଗାଦିଭିରାତ୍ମନଃ, ଯୁଜ୍ୟସ୍ଵ ସର୍ବବୋଧବ ସୁଖଦୁଃଖାଦିଭିରାତ୍ମନଃ ହୃଦା ସ୍ଵର୍ଗମୁକ୍ତ୍ୟା ସୁଧନାନଃ ପାପଂ ନ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସି ଶାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟତଃ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଖଦୁଃଖେ—ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖରୁ, ସମେ କୃତ୍ଵା—ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରି, ଲଭିଲାଭୌ—ଲାଭ ଓ ହାନିରୁ, ଜୟାଜୟୌ—ଜୟ ଓ ପରାଜୟରୁ, ତତଃ—ତହିଁ ଉଭୟରୁ, ସୁବାୟ—ସୁବ ନିମିତ୍ତ, ଯୁଜ୍ୟସ୍ଵ—ଉଦ୍ଘୋଷ କର, ନ—ନାହିଁ, ଏବଂ—ଏ ପ୍ରକାର, ପାପମବାପ୍ତ୍ୟସି—ପାପରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସୁଖଦୁଃଖ, ହାନିଲାଭ ଓ ଜୟ ପରାଜୟ ଏମାନଙ୍କୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରି ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ । ଏପରି କଲେ ତୁମ୍ଭେ ପାପଭାଗୀ ହେବ ନାହିଁ । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୬ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଏ ଆତତାପୀମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କେବଳ ପାପ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବ’ ଇତ୍ୟାଦି ଯାହା କହିଥିଲେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ

ତାହାର ଉଦ୍ଭବ ଦେଉଅଛନ୍ତି, କି ଜୟ ପରାଜୟ ଓ ତହିଁରୁ ଯେଉଁ ଲାଭ ହାନି ଏବଂ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ସେ ସବୁକୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟ ଇଚ୍ଛା କମ୍ପା ପରାଜୟ ରୟ, ଅବା ଲାଭ କାମନା କି ହାନି ଆଶଙ୍କା, ଅଥବା ସୁଖ ଲୋଭ କି ଦୁଃଖର ରୟ କରନା । କେବଳ ସ୍ଵଧର୍ମରୂପରେ ଯୁଦ୍ଧ କର, ସେଥିରେ ଭୁବିର ପାପ ଦେବ ନାହିଁ । ଫଳକାମନାରେ ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ଵ ବା ଅସତ୍ତ୍ଵ କର୍ମ କରାଯାଏ ସେଥିରେ କେବଳ ପୁଣ୍ୟ ବା ପାପ ହୁଏ, ଫଳକାମନା-ରହିତ ହୋଇ କୌଣସି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ସେଥିରେ ପାପ ବା ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେ ‘ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି ଦେବ ଅଥବା ଜୟ କଲେ ଗନ୍ଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣ କରବ’ ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟେ କହିଥିଲୁ ତାହା କେବଳ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବୋଲି ଜାଣିବ । ଯେପରି ଲୋକେ କେବଳ ଆତ୍ମଫଳକାମନାରେ ଆତ୍ମକୃଷ୍ଣ ରୂପେ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ତାହା ଗର୍ବେ, ସୁଗନ୍ଧ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଅଭିରକ୍ତରୂପେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଭୁକ୍ତ ସ୍ଵଧର୍ମପାଇଁ ଉଚିତ ଜ୍ଞାନରେ ଯୁଦ୍ଧ କରବ, ସ୍ଵର୍ଗ ବା ରାଜ୍ୟଲାଭ ତାହାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ (ଯାହା ଆଶା କରା ଯାଇ ନ ଥାଏ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଫଳସହିତ ଅପଣାସ୍ତ୍ରୀ ମିଳେ ସେହି) ଫଳ ବୋଲି ଜାଣିବ । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏଷା ତେଽଭିହିତା ସାଂଖ୍ୟେ, ବୁଦ୍ଧିର୍ଯୋଗେ ଭିମାଂ ଶୁଣୁ ।

ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଯୁକ୍ତୋ ଯୟା ପାର୍ଥ, କର୍ମବନ୍ଧଂ ପ୍ରହାସୟି । ୩୯ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ । ଏଷା ବୁଦ୍ଧି ତେ ସାଂଖ୍ୟେ ଅଭିହିତା, ଯୋଗେ ଭିମାଂ ଶୁଣୁ । ଯୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଯୁକ୍ତଃ କର୍ମବନ୍ଧଂ ପ୍ରହାସୟି । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

ଉପରବ୍ଧଂ ଜ୍ଞାନଯୋଗମୁପସାହାୟକଂ ଉଚ୍ଚସାଧନଂ କର୍ମଯୋଗଂ ପ୍ରସ୍ତୋତ । ଏତେନା ସମ୍ୟକ୍ ଖ୍ୟାୟତେ ପ୍ରକାଶ୍ୟତେ ବହୁତତ୍ତ୍ଵମନସ୍ଵେଦ ସଂଖ୍ୟା—ସମ୍ୟକ୍‌ଜ୍ଞାନଂ, ଉପାୟଂ ପ୍ରକାଶମାନମାୟତତ୍ତ୍ଵଂ ସାଂଖ୍ୟଂ, ଉତ୍ତମଂ କରଣୀୟା ବୁଦ୍ଧିରେଷା ଉଦାହୃତା । ଏବମଭିହିତାୟାମପି ଉକ୍ତ ଚେଦାତ୍ମତତ୍ତ୍ଵମପରୋକ୍ତଂ ନ ଭବତି ତତ୍ତ୍ଵ୍ୟନ୍ତଃକରଣଶୁଦ୍ଧିବାଦସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀପରୋକ୍ତାର୍ଥଂ କର୍ମଯୋଗେଭିମାଂ ବୁଦ୍ଧିଂ ଶୁଣୁ, ଯୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଯୁକ୍ତଃ ପରମେଶ୍ଵରପିତାକର୍ମଯୋଗେନ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣଃ ସର୍ବ ଭବ ପ୍ରସାଦ-ଲଭାପରୋକ୍ତଜ୍ଞାନେନ କର୍ମାତ୍ମକଂ ବନ୍ଧଂ ପ୍ରକର୍ଷେଣ ହାସୟି ତ୍ୟକ୍ଷୟି । ୩୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏଷା—ଏହି, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, ଅଭିହିତା—ବୁଦ୍ଧିଗତ, ସାଂଖ୍ୟ—ଅତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ବୁଦ୍ଧି—ବୁଦ୍ଧି, ଯୋଗେ—କର୍ମଯୋଗରେ, ଭିମାଂ—ଏହି ବୁଦ୍ଧିରୁ, ଶୁଣୁ—ଶୁଣ, ବୁଦ୍ଧ୍ୟା—ବୁଦ୍ଧିଯୋଗରେ, ଯୁକ୍ତଃ—ଯୁକ୍ତ ହୋଇ, ଯୟା—ଯେଉଁ, ପାର୍ଥ—ହେ ପୁଅପୁତ୍ର (ଅର୍ଜୁନ) !, କର୍ମବନ୍ଧଂ—ପ୍ରାକୃତଜ୍ଞାନରେ ଖ୍ୟାତ କର୍ମବନ୍ଧନ, ପ୍ରହାସୟି—ତ୍ୟାଗ କରବ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ । ଏହି ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ ନାମକ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଭୁକ୍ତ କହିଲୁ, ଏବେ କର୍ମଯୋଗ ଶୁଣ, ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ । ୩୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ସୁଖଦୁଃଖ ଓ ଜୟ ପରଜୟକୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରି ଫଳକାମନା-
ରହିତ ହୋଇ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ପାପ ହେବ ନାହିଁ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ
ବିଶ୍ୱାସ କର୍ମଯୋଗର ସୁନାମ ପ୍ରକାଶ କର ହୋଇଥିଲା, ତାହା ବିସ୍ତାରିତରୂପେ ଏଣିକି
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ଦେଉଅଛୁ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମରେ “ନ ହେବାଦଂ ଜାତୁ ନାସଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମ୍ଭେ
ଯେ କେବେ ନ ଥିଲୁଁ ତାହା ନୁହେଁ’ ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକଠାରୁ “ଦେହା ନିତ୍ୟମବ୍ୟୟଃ ସ୍ୱଂ”
ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଦେହଧାରୀ ଆମ୍ଭା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ସର୍ବଦା ଅବ୍ୟୟରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି’
ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (୧୨ ଅଧ୍ୟାୟର ୧୨ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ୩୦ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ଉତ୍ତୋ-
ଇଶ ଶ୍ଳୋକରେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଲା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ମଯୋଗର ଉପଦେଶ
ଦେଖି କେହି ଅସନ୍ତୋଷ କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ‘ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେଲେ ଅତ୍ତ ସକାମ ହାଁ ନିଷ୍କାମ
କୌଣସି କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଇତ୍ୟାଦି କଥା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟରେ କୁହା ଯାଇ-
ଥିବା ସ୍ତୁଳେ ଏଠାରେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଉକ୍ତରୁ କିପରି କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର
ଦେଉଅଛୁ ?’ ମାତ୍ର ଏଠାରେ କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି, ଯେ ଅର୍ଜୁନ-
ଙ୍କର ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଯେହେତୁ କର୍ମକାମ୍ୟ
(ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟାପାର) ସାଧନ ବ୍ୟତିରେକେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ (ଅଚିତ୍ରକ) ସାଧନର ଉପଦେଶ
ଧାରଣା ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭର
ଅଧିକାରୀ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଏଠାରେ ଭଗବାନ କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହୁଅଛନ୍ତି କି
ଅତ୍ମଜ୍ଞାନର କଥା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ମଯୋଗ କଥା ଶୁଣ । କର୍ମଯୋଗ ଜାଣିଲେ
ଓ କର୍ମ କରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ତୁମ୍ଭର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହେବ ଏବଂ
ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାରବୁଦ୍ଧାମକ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କରିବେ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନେତ୍ୱାଭିଜ୍ଞମନାଶୋଽସ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟବାପ୍ତୋ ନ ବିଦ୍ୟତେ ।
ସ୍ୱଳ୍ପମଧ୍ୟସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ, ତ୍ରାୟତେ ମହତୋରୟାତ୍ । ୪୦ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଇହ ଅଭିଜ୍ଞମନାଶଃ ନ ଅସ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟବାପ୍ତଃ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ଅସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ ସ୍ୱଳ୍ପଂ ଅପି ମହତଃ ଉତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରତେ । ୪୦ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣାଦିବତ୍ କର୍ମଣାଂ କଦାଚିତ୍ ବିପ୍ଳବାଦୃଲ୍ୟେନ ପଳେ ବ୍ୟଭିଚାରତ୍ ମହାଦ୍ୟକ୍ଷବୈରୁଣ୍ୟେନ ଚ ପ୍ରତ୍ୟ-
ବାଦୃପଦ୍ୱାରାତ୍ କୃତଃ କର୍ମସ୍ୟ ଗେନ କର୍ମବନ୍ଧପ୍ରହାଣଂ ଘଟାତ୍ । ନେହେତ୍ୟାଦି । ଇହ ନିଷ୍ପାମକର୍ମସାଗୋରୀଭିଜ୍ଞମସ୍ୟ
ପ୍ରାରବ୍ଧସ୍ୟ ନାଶୋନଷ୍ଟକତ୍ । ନାସ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟବାପ୍ତଃ ନ ବିଦ୍ୟତେ, ଉତ୍ତରୋକ୍ତେଣେକେନ ବିପ୍ଳବେରୁଣ୍ୟାଦ୍ୟସମ୍ଭବତ୍,
କଷ୍ଟାସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ ଉତ୍ତରୋକ୍ତକର୍ମଯୋଗସ୍ୟ ସ୍ୱଳ୍ପମପିକୃତଂ ମହତୋରୟାତ୍ ସଂସାରଲକ୍ଷଣାତ୍ରାୟତେ ରସତ, ନନ୍ତୁ
କାମ୍ୟକର୍ମବତ୍ କଷ୍ଟଦକ୍ଷବୈରୁଣ୍ୟାଦିନା ନେଷ୍ଟିଲ୍ୟମସ୍ୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୪୦ ।

ନ—ନାହିଁ, ଘର—ଏହି ନିଷ୍ଠାନବର୍ମରେ, ଅଭିଜନମାନଙ୍କ—ଅଭିଜନ ନିଷ୍ଠାନର, ଅସ୍ତି—ଅସ୍ତି, ପ୍ରଦାନବାସ—
ପାପ, ନି ବୋଧେ—ନାହିଁ, ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ—ଅଭିଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟ, ଅସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ—ଏହି ଧର୍ମର, ନାସ୍ତୁତେ—ରକ୍ଷା କରେ,
ମହାଦୋଷସ୍ତୁ—ମହାଦୋଷ । ୪୦ ।

ଏହି ନିଷ୍ପାଦନକର୍ମଯୋଗରେ ଅରମ୍ଭର ବିଫଳ ଅଣଙ୍କ। ନାହିଁ କି (ଶେଷ ନ କଲେ)
ପାପ ନାହିଁ । ଏହି ଧର୍ମର ଅଳ୍ପଅଂଶ ମଧ୍ୟ ମହାବୀରରୁ ରକ୍ଷା କରେ । ୪୦ ।

ଶୁଭରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ ଯଜ୍ଞଦାନାଦି କାମ୍ୟକର୍ମ ଭୋଗଶେଷରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଷ୍ଟାମକର୍ମଯୋଗ କଥା ଶୁଣି କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ କର୍ମଫଳର ସେହି ଅନିତ୍ୟତା କଥା ଉଦୟ ହେବ ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ନିଷ୍ଟାମକର୍ମଯୋଗର ‘ଅଭିକ୍ରମ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅରମ୍ଭରେ ଫଳଦାନର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ, ଏଥିରେ ଚିତ୍ତଗୁଞ୍ଜିତର ଅନିତ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗଲଭାଦି ଫଳ ନାହିଁ । ଅଗ୍ନି ତୃଣଗଣିକୁ ରସୁ କର ସାର ଆପେ ନିବିଗନ୍ତର ନିଷ୍ଟାମକର୍ମ ମନୁଷ୍ୟର ମନର କଲୁଷ ବିନାଶ କରି ଆପେ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଯଜ୍ଞ ଦାନାଦି ସକାମ୍ୟକର୍ମରେ ଅସ୍ୱୋଜନର ନ୍ୟୁନାଧିକ ହେତୁରୁ, ବା ମନ୍ତ୍ରାଦି ଅଙ୍ଗବିକଳତା ହେତୁରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟେକାୟ (ବୋଷ) ହୁଏ, ନିଷ୍ଟାମକର୍ମଯୋଗରେ ତାହା ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ଏଥିରେ ଫଳକାମନା ନ ଥିବାରୁ ଫଳନାଶର ଆଶଙ୍କା କୁଅନ୍ତୁ ହେବ ? ବରଂ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ କର୍ମ କରାଯାଉଥିବାରୁ ତାହାର କ୍ଷୁଦ୍ରାନ୍ତ ଅଂଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ ଅଧିକାଂସ ବ୍ୟକ୍ତି ନରକଗମନରୁପ ମହାରସରୁ ରକ୍ଷା ପାଆନ୍ତି । ୪୦ ।

ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବୁଦ୍ଧି, ଚେତନାକୁ କୁରୁନନ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁଶାଶା । ହୃଦୟାଶ୍ରୟ, ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ । ୪୧ ।

ହେ କୁକୁରନନ ! ଇହ ବ୍ୟବସାୟାତ୍ମିକା ରୁଦ୍ଧି ଏକା ତ (ଇହ) ଅବ୍ୟବସାୟିନୀ* ରୁଦ୍ଧସ୍ତଃ ବହୁଶାଃଃ ହ ଅନନ୍ତାଃ
(ଭବନ୍ତି) । ୪୯ ।

କୁଠିରତ୍ୟାପେକ୍ଷାଃସ୍ମରାଦ୍ୟେବେଷମ୍ୟମିଦଂ । ବ୍ୟବସାୟାସ୍ଥିବେତଃ । ଇହ ଶ୍ୱଶୁରାସ୍ତନକାନ୍ତଶେ କର୍ମସାଗେ
ବ୍ୟବସାୟସ୍ଥିକା ପରମେଶ୍ୱରଭକ୍ତ୍ୟେବ ଧ୍ରୁବଂ ତତ୍ତତ୍ୟାମାତ ନିଶ୍ଚୟସ୍ଥିକା ଏକେବ ଏକନିଷ୍ଠେବ ରୁଷିଭବତ । ଅବ୍ୟବସାୟି-
ନାଂ ତୁ ଶ୍ୱଶୁରାସ୍ତନକହର୍ମ୍ମଶାୟାଂ କାମିନୀଂ କାମାମାନନ୍ତ୍ରାଦନନ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରାପି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଲଗ୍ନଫଳାତ ପ୍ରକାଶଭେଦା-
ତୁଳ୍ଲଗ୍ନାଶ୍ଚ ଶୁଦ୍ଧେ ଭବନ୍ତି, ଶ୍ୱଶୁରାସ୍ତନାର୍ଥଂ ହ ନିତ୍ୟଂ ନୈମିତ୍ତିକଂ ଚ କର୍ମ କଷ୍ଟଦଙ୍ଗେବିରୁଣ୍ୟୋଽପି ନ ନଶ୍ୟତ
ପଥ ଶକ୍ତିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟର୍ଥାଦିତ ହ ତତ୍ତତ୍ୟାସ୍ତେ । ନ ଚ ବୈରୁଣ୍ୟମପି ଶ୍ୱଶୁରାସ୍ତନେନେବ ବୈରୁଣ୍ୟୋପଶମାତ ନନ୍ତୁ
ତଥା ବାମ୍ୟଂ କର୍ମ ଅଦୋମତ୍ତବେଶମ୍ୟମିଦଭବଃ । ୫୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ୟବସାୟାଦିବା ରୁଚିଃ—ନିଷ୍ପତ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ରୁଚି କିମ୍ବା ପଦ୍ମ ବରଦା ରୁଚି, ଏବା—ଏବନିଷ୍ପ, ଇତ୍—କର୍ମଯୋଗ-
ରେ, ବୁଦ୍ଧନନ୍ଦନ—ଦେ ବୁଦ୍ଧବଶନ (ଅର୍ଜୁନ) !, ବହୁଶାଖାଃ—ଅନେକ ଶାଖା ଅର୍ଥାତ୍ ମତଭେଦସୂକ୍ତ, ହ—ନିଷ୍ପତ୍ତ,
ଅନନ୍ତାତ୍—ଅସଂଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ରୁଚିସ୍ତୁ—ରୁଚିସ୍ତୁ, ବ୍ୟବସାୟିନୀ—ବ୍ୟବସାୟ ନ ଜାଣିବା ଲୋକମାନଙ୍କର (ଇନ୍ଦ୍ର-
ସ୍ୟଜାରେ ବମ୍ବୁର କାମିନୀମାନଙ୍କର) । ୪୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏହି ନିଷ୍କାମକର୍ମଯୋଗରେ ନିୟୁକ୍ତ ରୁଚି ଏକରୂପ ହୁଏ ଏବଂ ଏଥି-
ରେ ନିୟୁକ୍ତ ନ ହେବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ରୁଚିସ୍ତୁ ଅନେକ ମତଭେଦ ହେଉଛି ଅସଂଖ୍ୟ
ହୁଏ । ୪୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞଦାନାଦି ସକାମକର୍ମ ଓ ଏହି ନିଷ୍କାମକର୍ମ ଏ ଦୁହିତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
କରି ଦେଉଅଛି । ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ସକାମକର୍ମରେ ଫଳନାଶ ଓ ମନ୍ତ୍ରାଦି ବିଶୁଦ୍ଧତା ହେତୁରୁ
ପ୍ରତିବନ୍ଧାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପାପ ଥିବା ଏବଂ ନିଷ୍କାମକର୍ମରେ ସେ ସବୁ ଭୟ ନ ଥିବାର କୁହା ଯାଇଅଛି ।
ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଉଅଛି ଯେ ସକାମକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଫଳକାମନା ହେତୁ ରୁଚି
ଚକ୍ଷୁର ହୋଇ ଏଥିରେ ଅଧିକ ଫଳ ହେବ, ଅମୃତ କର୍ମରେ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ହେବ
ଇତ୍ୟାଦି ବହୁପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାରେ ଅବଲୁକିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ନିଷ୍କାମକର୍ମଯୋଗରେ ଭଗବନ୍ନିଷ୍ଠା
ହେତୁରୁ ରୁଚିର ନିର୍ମଳତା ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ନିର୍ମଳ ଏକାଗ୍ର ରୁଚି
ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞାନର ଅନୁଶାସିନୀ ହୁଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି ସକାମକର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ନିଷ୍କାମକର୍ମ ସର୍ବ-
ତ୍ରକାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ୪୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯାମିନୀଂ ପୁଷ୍ପିତାଂ ବାତଂ, ପ୍ରବଦନ୍ତି ବପଃସ୍ତୁତଃ ।

ହେବଦ୍ବାଦଃ ପାର୍ଥ, ନାନ୍ୟଦସ୍ତ୍ରୀଂ ବାଦନଃ । ୫୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ବେଦବାଦଃ ଶ୍ରୀମତ୍ ନ ଅସ୍ତି ଇତି ବାଦନଃ ଅବପଃସ୍ତୁତଃ ଯାଂ ଯାମିନୀଂ ପୁଷ୍ପିତାଂ ବାତଂ
ପ୍ରବଦନ୍ତି— । ୫୦ ।

ଟୀକା ।

ନରୁ କାମିନୋଽପି ଶ୍ଵଶୁରଃ କାନ୍ଦାନ୍ ଦତ୍ତାୟ ବ୍ୟବସାୟାଦି କାମେନ ରୁଚିଂ କମିତ ନ ରୁଚନ୍ତି ଚିତ୍ରାଦ୍ । ଯାମି-
ନୀମିତ । ଯାମିନୀଂ ପୁଷ୍ପିତାଂ ଦଃଷ୍ଣୟା ବାପାପାତତୋ ରମଣୀୟଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ପରମାର୍ଥ ଫଳ ପରମେବ ବଚନ୍ତି ବାତଂ
ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଫଳପ୍ରାପ୍ତଂ ଯେଷାଂ ଚକ୍ଷୁ ବ୍ୟାଧିପ୍ରଭୃତିଭେଦାଂ ବ୍ୟବସାୟାଦିବା ରୁଚିର୍ନିଷ୍ପାତୋଽସ୍ୟାୟତ ଇତି ବୁଦ୍ଧସ୍ତେ-
ନାନୁପୁଃ । କମିତ ଚିତ୍ରା ବଞ୍ଚନ୍ତି ଯତୋଽବପଃସ୍ତୁତୋମୁତଃ ଯତ୍ ହେତୁବେଦବାଦରତା ଇତି, ବେଦେ ଯେ ବାପା
ଅର୍ଥବାଦଃ ଅକ୍ଷୟଂ ହ ବୈ ଗୁରୁର୍ନିଷ୍ୟଦାଜନଃ ସ୍ଵରୂପଂ ଭବତି ଚିତ୍ରା ଅପାମସୋମମୃତା ଅରୁମେଦ୍ୟାଦ୍ୟଃ ତେ-
ଷ୍ଠେବରତାଃ ପ୍ରାଚୀଃ ଅପବାଦଃ ପରମନିଷ୍ୟଦ୍ଭବତଃ ପ୍ରାପ୍ୟଂ ନାସ୍ତ୍ରୀତି ବଚନଶିଳ୍ପଃ । ୫୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପାଂ - ପେଇଁ, ଇମଂ - ଏହି, ପୁଣି ତାଂ ବାଚଂ - ଆପଣଙ୍କ ମନୋହର ବଚନକୁ, ପ୍ରବଚନ - କହନ୍ତୁ, ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ - ଅଜ୍ଞାନମାନେ, ବେଦବାଦକରଃ - ବେଦର ପଲ୍ଲୀଗୁଡ଼ିରେ ଅସର, ପାର୍ଥ - ହେ ପୁଆପୁଅ (ଅର୍ଜୁନ)!, ନାମଂ - ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ଇତି ବାଚକଃ - ଏହା କହନ୍ତୁ । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! କର୍ମଫଳର ପ୍ରଶଂସାବାଚକ ବେଦବାକ୍ୟରେ ଅସକ୍ତ ହୋଇ ତାହା-
ଠାରୁ ଅତି କିଛି ଶେଷ ନାହିଁ ବୋଲି ଅଜ୍ଞାନଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ମନୋହର ବଚନ
କହନ୍ତି । ୪୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦରେ କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଶଂସାସୂଚକ କଥାଗୁଡ଼ିକ ଗନ୍ତଞ୍ଜନ ପଲ୍ଲୀଗୁପ୍ତ ପରି ଦୂରରୁ
ଦୈଶିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ପଡ଼ି, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ତାହାର ଗନ୍ତଞ୍ଜନତା ଜାଣନ୍ତି ସେମାନେ ସେଥି-
ରେ ମୁଗ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ନ ଜାଣିଲା ଲୋକେ କହନ୍ତି ଏହାଠାରୁ ବଳି ଅତି ଭଲ ପଦାର୍ଥ
ନାହିଁ । ସେହିପରି ବେଦର କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶଂସାବଚନ ଶୁଣିବାକୁ ଅତି ମନୋହର ଓ ସେଥି-
ରେ ଅସକ୍ତ ହେବା ଅଜ୍ଞାନଲୋକ ତାହାଠାରୁ ବଳି ଅତି କିଛି ଭଲ ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନଲୋକ କର୍ମଫଳ ସେ ଅନିତ୍ୟ ଏବଂ ଜନ୍ମମରଣର ହେତୁ ଅଟେ ତାହା ଜାଣି
ସେଥିରେ ମୁଗ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାମାୟାନ୍ତଃ ସ୍ଵର୍ଗପରା, ଜନ୍ମକର୍ମଫଳପ୍ରଦାଂ ।

ତ୍ରିୟାବଶେଷବହୁଳାଂ, ଦ୍ଵେତୈର୍ଯ୍ୟୟିଗତାଂ ପ୍ରତି । ୪୩ ।

ଅନୁସୂତ୍ର ।

ସ୍ଵର୍ଗପରଃ କାମାୟାନ୍ତଃ ଜନ୍ମକର୍ମଫଳପ୍ରଦାଂ ଦ୍ଵେତୈର୍ଯ୍ୟୟିଗତାଂ ପ୍ରତି ତ୍ରିୟାବଶେଷବହୁଳାଂ (ପାଂ ପ୍ରବଚନ୍ତି) । ୪୩ ।

ଟିକା ।

ଅର୍ଥାତ୍ କାମାୟାନ୍ତଃ । କାମାୟାନ୍ତଃ କାମାକୃଷ୍ଟଚକ୍ରଃ ଅର୍ଥଃ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ପରଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋ ଯେଷାଂ ତେ,
ତ, ତତ୍ କର୍ମଣି ତ ପ୍ରତିପଳାନ୍ ତ ପ୍ରତିପାତନ୍ ତଥା ତାଂ ଦ୍ଵେତୈର୍ଯ୍ୟୟିଗତାଂ ପ୍ରାପ୍ତିଂ ପ୍ରତିସାଧକତ୍ଵାତା ସେ ତ୍ରିୟ-
ାବଶେଷବହୁଳା ଯଥାଂ ତାଂ ପ୍ରବଚନ୍ତି ଜନୁଷଃ । ୪୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମାୟାନ୍ତଃ—ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଜନନୀୟ, ସ୍ଵର୍ଗପରଃ—ସ୍ଵର୍ଗ ପେଇଁମାନେ ପରମକର ବୋଲି
ମାନନ୍ତି, ଜନ୍ମକର୍ମଫଳପ୍ରଦାଂ—ଜନ୍ମରୁ କର୍ମଫଳବାସ୍ତବ, ଅଥବା ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ଫଳଦାୟିକ, ତ୍ରିୟାବଶେଷବହୁଳାଂ
—ସର୍ବରେ ପାଶାଦ ବଶେଷ୍ଟ ତ୍ରିୟାବଶେଷର ଅଧିକ ସେ ଅଛି, ଦ୍ଵେତୈର୍ଯ୍ୟୟିଗତାଂ ପ୍ରତି—ସ୍ଵର୍ଗ ଅପୁରୁଷ ଓ ଅମୃତାଦ
ହେଉ ଏବଂ ଦେବର୍ଷିଭାସନ ପ୍ରାପ୍ତି ଶେଷରେ । ୪୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ଵର୍ଗରୁ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ମଣ୍ଡୟବା କାମନାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ (ଯେଉଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବେଦ

କହନ୍ତି ତାହା) ଜନ୍ମ-କର୍ମ-ଫଳ-ପ୍ରଦ ଏବଂ ସେ ଶ୍ରେଣ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି ବସୟରେ ଭବ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟା କରବାକୁ ବହୁତ ଉପଦେଶସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ୪୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମିଲୋକମାନେ ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥକୁ ସଦାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅମୃତପାନ, ଉଦ୍ୟାନ ଆଦି ଅପୁରା ସଦ୍‌ବାସ, ପାରଜାତ ବୃକ୍ଷର ସୁଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ ଓ ଛଦ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରେଣ, ଏବଂ ଦେବଲୋକରେ ପ୍ରଭୁଭୂତ୍ୱ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଗୁରୁମୁଖ୍ୟ ଯଜ୍ଞ, ଦର୍ଶ ଯୌର୍ତ୍ତ୍ସାସ, ଅଗ୍ନିଦ୍ଵାସ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମାଦି କ୍ରିୟା ବିପ୍ରାରିତଭୂୟେ ବେଦର ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ଦର୍ଶିତ ଅଛି ତାହା କହନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦର ସମ୍ପାଦନ କର୍ମ କାଣ୍ଡକୁ ନାନାପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ସେହି କର୍ମ କରବାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାନ୍ତି । ସେହି ବଚନ ଅନୁସାରେ ଲୋକମାନେ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ କର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ପୁନର୍ବାର କର୍ମ କରନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି ତାହାର ଫଳ ଶ୍ରେଣ କରନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୪୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାଂ, ତସ୍ମାପହୃତଚେତସାଂ ।

ବ୍ୟବସାୟାସ୍ତି କା ବୁଦ୍ଧିଃ, ସମାଧୌ ନ ବ୍ୟାସୁତେ । ୪୪ ।

ଅନ୍ୟୁତଃ ।

ତସ୍ମା ଅପହୃତଚେତସାଂ ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାଂ ବ୍ୟବସାୟାସ୍ତି କା ବୁଦ୍ଧିଃ ସମାଧୌ ନ ବ୍ୟାସୁତେ । ୪୪ ।

ଟୀକା ।

ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାମିତି । ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟସ୍ୟେଽପ୍ରସକ୍ତାନାମିତିବଦ୍ଧାନାଂ ତସ୍ମା ସୃଷ୍ଟିତସ୍ୟା ବାଗ୍ ଅପହୃତମାତ୍ମକଂ ଚେତୋଽପେକ୍ଷାଂ ସମାଧୂତି ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାମିତି ସାବଦ୍ଧତାଂ ନିଶ୍ଚୟାସ୍ତି କା ବୁଦ୍ଧିଃ ନିବ୍ୟାସୁତେ, କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରୟୋଗଃ ସା ନୋପପଦ୍ୟତେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୪୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରେଣେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାଂ—ଶ୍ରେଣ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ, ତସ୍ମା—ସେହି ସୃଷ୍ଟିବଚନରେ, ଅପହୃତଚେତସାଂ—ସାହାକର ତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଅଛି, ବ୍ୟବସାୟାସ୍ତି କା ବୁଦ୍ଧିଃ—ନିଶ୍ଚୟାସ୍ତି କା ବୁଦ୍ଧି, ସମାଧୌ—ସମାଧିରେ, ନ ବ୍ୟାସୁତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସୁଖଶ୍ରେଣ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେହି (ପୂର୍ବୋକ୍ତ) ସୃଷ୍ଟିତ ବଚନରେ ବିମୋହିତ ହେବାରୁ ଯୋଗରେ ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ହୁଏ ନାହିଁ । ୪୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରେଣ ଏବଂ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମନ ଆସକ୍ତ ସେମାନେ ଆପଣା ମନଅନୁଯାୟୀ ବେଦର ବଚନ ଶୁଣିଲେ ସମାଧିରେ କି ଆଉ ସେମାନଙ୍କର ମନ ସ୍ଥିର ହେବ ? ବେଦର

ଉକ୍ତ ବଚନ ସ୍ବରୂପେ ମିଥ୍ୟା ତାହା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସ୍ବର୍ଗୀୟ ସୁଖର ଅନିତ୍ୟତା ଓ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ସାଧନର କଠିନତା ଏବଂ ଅସ୍ଵେଜନର ସ୍ଥିତିରେ ବା ମନ୍ତ୍ରାଦି ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣଣତା ଦୋଷ ଘଟିଲେ ହିତରେ ବ୍ୟଗ୍ରତ ଅର୍ଥାତ୍ ନାନାପ୍ରକାର ଅନିଷ୍ଟ ଓ ପାପ ଇତ୍ୟାଦି ହେବାର ସମ୍ଭୂର୍ତ୍ତ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଏହା ସବୁ ନ ବୁଝି ଅଜ୍ଞାନଲୋକ ବେଦର ଉକ୍ତ ବଚନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ସ୍ବର୍ଗୀୟ ସୁଖକୁ ସବାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କରି ଆସେ ତହିଁରେ ପ୍ରକୃତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରକୃତ କରନ୍ତି । ଏବଂ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଭୋଗାଭିଳାଷିମାନେ ତାଙ୍କର ମନୋହର ବଚନ ଶୁଣି ଓ ଆପଣା ମନଅନୁଯାୟୀ ଦେଖି ସମାଧି ବା ଯୋଗରେ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ରଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୪୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟବିଷୟା ବେଦା, ନିଷ୍ଠେଗୁଣୋପବାହୁନ ।

ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋନିତ୍ୟସତ୍ତ୍ଵସ୍ତୋ, ନିର୍ଯ୍ୟୋଗକ୍ଷେମ ଆତ୍ମବାନ୍ । ୪୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ବେଦାଃ ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟବିଷୟାଃ, ଯଂ ନିଷ୍ଠେଗୁଣାଃ, ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋଃ, ନିତ୍ୟସତ୍ତ୍ଵଃ, ନିର୍ଯ୍ୟୋଗକ୍ଷେମଃ, ଆତ୍ମବାନ୍ ରବ । ୪୫ ।

ଟୀକା ।

ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋଗିକଂ ପରମଂ ପଦଂ ସଦ ନ ରବତ, ତହିଁ କମିତ ବେଦେପ୍ରସାଧନତୟା କର୍ମାଣି ବଧାୟନ୍ତେ ଇତ୍ୟାଦି । ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟବିଷୟା ଇତି । ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକାଃ ସକାମା ଯେଧ୍ୟବାଈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁଷ୍ଟିଷ୍ଟୟାଃ କର୍ମଫଳସମ୍ବନ୍ଧପ୍ରତିପାଦକା ବେଦାଃ ସ୍ବରୂପେ ନିଷ୍ଠେଗୁଣୋପବାହୁନୋ ରବ । ଇତ୍ୟୋପାୟ ମାତ୍ । ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋଃ ସୁଖଦୁଃଖ ଶାନ୍ତିଶାନ୍ତିସ୍ବରୂପାଦି ଦୁଃଖାଦି ଚତୁର୍ଥୋ ରବ ତାନ ସହସ୍ତୋଥଃ । କଥମିତିତ୍ୟଦି ନିତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵଃ ସଦ୍ ଧୈର୍ଯ୍ୟମବଲମ୍ବ୍ୟେତ୍ୟଥଃ । ତଥା ନିର୍ଯ୍ୟୋଗ-କ୍ଷେମଃ ଅପ୍ରାପ୍ତିକାବେଦୋଗଃ ପ୍ରାପ୍ତିପାଳନଂ କ୍ଷେମସ୍ବଚ୍ଛେଦଃ, ଆତ୍ମବାନ୍-ଅପ୍ରମତଃ, ନିତ୍ ସ୍ବାତ୍ମକସ୍ୟ ଯୋଗକ୍ଷେମ ବ୍ୟାପ୍ତିସ୍ୟ ପ୍ରମାଦିନିଷ୍ଠେଗୁଣାଦିକ୍ଷେମଃ ସମ୍ବନ୍ଧଃ । ୪୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟବିଷୟାଃ—ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଅର୍ଥାତ୍ ସକାମଲୋକମାନଙ୍କର କର୍ମଫଳ ସିଦ୍ଧିକାରକ, ବେଦାଃ—ବିଦ୍ୟା-ବେଦ, ନିଷ୍ଠେଗୁଣାଃ—ତ୍ରିଗୁଣରହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍ଠାମ, ରବ—ହୁଅ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋଃ—ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଶାନ୍ତି ଓ ଉଷ୍ଣ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ମନେ ନ କରି ଏକ ବୋଲ—ସମାନ ବୋଲ ଜାଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ୟକ୍ କରି, ନିତ୍ୟସତ୍ତ୍ଵଃ—ସବୁ କାଳରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରି ସନ୍ତୋଷ ଓ ଅନନ୍ଦସ୍ବରୂପ ହୁଅ, ନିର୍ଯ୍ୟୋଗକ୍ଷେମଃ—ନ ମିଳିବା ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିର ନାମ 'ଯୋଗ' ଓ ପ୍ରାପ୍ତି ପଦାର୍ଥର ରକ୍ଷଣକୁ 'କ୍ଷେମ' କୁହା ଯାଏ, ତୁମ୍ଭେ ଏ ଦୁଇ ବସ୍ତୁର ବାସନା ତ୍ୟାଗ କରି, ଆତ୍ମବାନ୍—ସାବଧାନ ହୋଇ ଉତ୍ତରକ୍ରମେ ସବୁ ନିର୍ଭର କରି । ୪୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି କର୍ମକାଣ୍ଡରୂପ ବେଦ ତ୍ରିଗୁଣମୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ସକାମ କର୍ମଫଳ ପ୍ରଦାୟକ) । ଅତଃ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୟୋ, ନିତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ, ପୁଣି ଯୋଗ ଓ କ୍ଷେମରହିତ ହୋଇ ଆତ୍ମାର ଅନୁସରଣ କରି ଓ ନିଷ୍ଠାମ ହୁଅ । ୪୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ବେତୋଳୁ ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି କର୍ମଦିନିଷ୍ଠଙ୍କର ଅନୁଜ୍ଞରେ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗାଦି ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ କରବ ଏବଂ କର୍ମନିଷ୍ଠାନା ପୁରୁଷର କର୍ମାନୁସାରେ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ଫଳ ପାଇଲେ ତାହା ଭୋଗ କରିବାକୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତେବେ ଆଉ କର୍ମ କଲେ ମୁକ୍ତି ହେବ କିପରି ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଯେହି ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି କି କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳିର ବେଦପରୁ ତ୍ରିଗୁଣମୟ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ସକାମ କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଫଳଦାୟକ ଅଟେ । ତୁମ୍ଭେ ତ୍ରିଗୁଣସ୍ଥାନ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍ କାମନା ତ୍ୟାଗ କର । ତାହା ହେଲେ ତୁମ୍ଭର ଫଳ ହେବାର ସମ୍ଭବ ନ ଥିବ । ନିଷ୍କାମ ହେବାକୁ ହେଲେ ଶୀତ ଉଷ୍ଣ, ଘୃଣ ଦୁଃଖ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟନ୍ଦସ୍ଥାନ ହେବା ଅବଶ୍ୟକ । ଉକ୍ତ ଶୀତ ଉଷ୍ଣାଦି ବ୍ୟନ୍ଦଗୁରୁକୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରି ସହିବାକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରୟୋଜନ । ତୁମ୍ଭେ ବରୁଣ-ସତ୍ତ୍ଵରୂପ ଅତଳ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କର । ସୁଧା ତୃଷ୍ଣା ନିବାରଣପାଇଁ ଅନ୍ନାଦି ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂଗ୍ରହତ ଅନ୍ନାଦି ରସା କରିବାପାଇଁ ଯତ୍ନ ଅବଶ୍ୟକ । ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗ (ଅପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତି) ଓ କ୍ଷେମ (ପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥର ରସା) ରୂପ ଯତ୍ନ ତ୍ୟାଗ କର । କଳ୍ପ ଏପ୍ରକାର ଯତ୍ନ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଜୀବନ ନାଶର ସମ୍ଭାବନା, ଏଥିପାଇଁ ଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭବାନ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳାର୍ଯ୍ୟମୀ ପରମେଶ୍ଵର ସଦୃଶ ସଦୃଶ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଇ ମୋହପାଇଁ ଅହାତ୍ତ୍ଵର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ ଏପରି ବିଚ୍ୟାସ କର । ସମସ୍ତ କାମନା ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଈଶ୍ଵର ଆଶ୍ରୟନା କଲେ ଗ୍ରାସାହ୍ଵାଦିନ ନିମିତ୍ତ ଆଉ ଭାବନା କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ, ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ଏହି ପ୍ରକାର ନିଷ୍ଠୟ ରୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ପରିଶୁଦ୍ଧ କର । ତାହା ହେଲେ ନିଷ୍କାମ ହେବା ସହଜ ହେବ । ୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯାବାନର୍ଥ ଉଦୟାନେ, ସବତଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତୋଦକେ ।

ତାବାନ୍ ସବେଷୁ ବେଦେଷୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ ବିଜାନତଃ । ୪୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ଉଦୟାନେ ଯାବାନ୍ ଅର୍ଥଃ ସବତଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତୋଦକେ ତାବାନ୍ (ପଥା) (ଘଟା) ସବେଷୁ ବେଦେଷୁ (ସାବାନ୍) ବିଜାନତଃ ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ (ତାବାନ୍ ଅର୍ଥଃ ଭବତ) । ୪୬ ।

ଟୀକା ।

ନର ବେତୋଳୁ ନାନାଫଳଦ୍ୟାଗେନ, ନିଷ୍କାମତ୍ଵେନାବଶ୍ୟକେଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟସ୍ଥି କାରୁଣିଃ କରୁଣିତ୍ଵେନେତ୍ୟାଶଙ୍କାଦ୍ଵାପାଦନଃ । ଉଦକଂ ପାତ୍ରତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦୟାନଂ ବାପୀ କୁପ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵାଗାଦି, ତସ୍ମିନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତୋଦକେ ଏକତ୍ଵ କୁସ୍ଵାର୍ଥ-ସ୍ୟାସ୍ୟବାତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵ ପରିସ୍ରମେନେନ ଦକ୍ଷଗଣୋପାବାନ୍ ଅନପାଦନାଦିରର୍ଥଃ ପ୍ରତ୍ୟେକନଂ ଭବତ, ତାବାନ୍ ସବୋଽପ୍ୟର୍ଥଃ ସବତଃସଂପୂର୍ଣ୍ଣତୋଦକେ ମହାବ୍ରତେ, ଏକତ୍ଵେନ ପଥାଭବତ, ଏବଂ ତାବାନ୍ ସବେଷୁ ବେଦେଷୁ ଯତ୍ତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମଫଳଭୂତୋ-ର୍ଥତ୍ତ୍ଵାବାନ୍ ସବୋଽପି ବିଜାନତୋବ୍ୟବସାୟାଦିକାରୁଣିତ୍ଵସ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠସ୍ୟ ବେଦୋକ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦେ ଶୁଦ୍ଧା

ନିଦାନାନନ୍ତରାବାହୁ ଏତସ୍ୟେବାନନ୍ଦସ୍ୟାନନ୍ଦାନ୍ତରାନ୍ତ ମାଗାମୁପଜାବନ୍ତୀତ ଶୂନ୍ୟେ, ତସ୍ମାଦ୍‌ସମେକ ବୁଦ୍ଧିଃ ସ୍ଵଚ୍ଛି-
ରତ୍ୟର୍ଥଃ । ୪୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପାବାନ୍—ଯେତେ, ଅର୍ଥଃ—ପ୍ରସ୍ତୋଜନ, ଉପପାଦେ—ସ୍ମୃତ ଜଳାଶୟରେ, ସଦତଃସପ୍ତରୋଦକେ—ମହାହୃଦ
ରେ, ତାବାନ୍—ତେତେ, ସଦେଷୁବେଦେଷୁ—ସମସ୍ତ ବେଦରେ, ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ—ବ୍ରହ୍ମଣସ୍, ବଜାନତଃ—(ପରମାର୍ଥତତ୍ତ୍ଵ) ବା
ଶିବା ବ୍ୟକ୍ତିକର । ୪୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯେପରି) ସ୍ମୃତ୍ୟୁ ଜଳାଶୟରେ ପୃଥକ୍‌ରୂପେ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ବିଦ୍ଧି ହୁଏ, ମହା-
ହୃଦରେ ଏକତ୍ଵରେ ତାହା ବିଦ୍ଧି ହୁଏ; ସେହିପରି ବେଦର ସମସ୍ତ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ଯେଉଁ
ପୃଥକ୍‌ ସୁଖ ହୁଏ, ଏକାଗ୍ର ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକର ସେ ସମସ୍ତ ସୁଖ ଏକତ୍ଵରେ
ହୁଏ । ୪୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ କାମନା ନ ଥିଲେ ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେବେ ନିଷ୍କାମ-
କର୍ମ କଲେ ବେଦୋକ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମଫଳରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବାକୁ ହେବ, ତେବେ କେଉଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ
ଲୋକ ନିଷ୍କାମକର୍ମ କରିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବ ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କାଳେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହୋଇ-
ଥିବ, ତାହା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଯେପରି ସ୍ମୃତ୍ୟୁ ଜଳାଶୟରେ
ଘନପାନାଦ ଯେତେ କର୍ମ ପୃଥକ୍‌ରୂପେ କରାଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ କୂପରୁ ଜଳପାନ, ବାମ୍ଫୀରେ ଘନ
ଓ ତତାଗରେ ବସ୍ତ୍ରାଦି ଧୋଇବା ଓ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପଶୁପ୍ରଭୃତିର ଘନ ଚରାଇବା ଇତ୍ୟାଦି
ଯେତେ କର୍ମ ହୁଏ, ଏକମାତ୍ର ବଡ଼ ହୃଦରେ ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ । କାହିଁକିନା
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ମୃତ୍ୟୁ ଜଳାଶୟର ଜଳପରିମାଣ, ବୃହତ୍ ଜଳାଶୟ ବା ମହାହୃଦର ଜଳର
ଏକାଂଶ ମାତ୍ର । ସେହିପରି ବେଦରେ ଯେତେପ୍ରକାର କାମ୍ୟକର୍ମର ଫଳଅଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ଅଣ୍ଡ-
ମେଧ ଯାଗରେ ସ୍ଵର୍ଗ, ପୁତ୍ରେଷ୍ଠି ଯଜ୍ଞରେ ପୁତ୍ର, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମ ଯାଗରେ ଔଷ-
ଧି୍ୟଲାର ଇତ୍ୟାଦି ସାଧାରଣ ଯେତେପ୍ରକାର ସୁଖଲାଭର କଥା ଅଛି, ନିଷ୍କାମକର୍ମ କରିବା
ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ ଏକାଗ୍ର ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରୁ ସେ ସମସ୍ତ ସୁଖଲାଭ କରନ୍ତି ।
କାହିଁକିନା ଜଗତର ସମ୍ପଦାୟ ସୁଖ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ରୂପ ସୁଖର ଏକାଂ ଅଂଶମାତ୍ର । ଅତଏବ
ନିଷ୍କାମ କର୍ମ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୪୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କର୍ମଣ୍ୟ ଦାୟକାରସ୍ତେ, ମା ଫଳେଷୁ କଦାଚନ ।

ମା କର୍ମଫଳଦେତୁର୍ଭୁର୍ନୀତେ ସଙ୍ଗୋଽସ୍ତୁ କମଣି । ୪୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେହମଣି ଏବଂ ଅଧିକାର (ଅହ) ଫଳେଷୁ ଦେବାଦିନ ମା (ଅହ) କର୍ମଫଳ ଦେତୁଃ ମା ଭୂତେ ଅବମଣି
ସଙ୍ଗଃ ମା ଅହ । ୪୭ ।

ଶିକା ।

ତହିଁ ସଙ୍ଗାଣି କର୍ମଫଳାନ ପରମେଶ୍ଵରାଧ୍ୟକ୍ଷାଦେବ ରବିଷ୍ୟନ୍ତାଦିରାଧ୍ୟକ୍ଷାୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେତ କଂ କର୍ମଣୋପାଶଙ୍କା
ତଦ୍ଵାରାୟାକ୍ତ କର୍ମଣୋଦେବ । ତେ ତବ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାର୍ଥିନଃ କର୍ମଣୋବାଧକାରସ୍ତୁଫଳେଷୁ ବରଦେତୁଷୁ ଅଧିକାରଃ
କାମୋମ୍ନାଃ । ନନ୍ କର୍ମଣି କୃତେ ତତ୍ଵ ଫଳଂ ସ୍ୟାଦେବ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ କୃତେ ତତ୍ତ୍ଵି ବଦନ୍ତ୍ୟାଶଙ୍କାଦ୍ ମେତ । ମା କର୍ମ-
ଫଳ ଦେତୁର୍ଭିଃ କର୍ମଫଳଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିହେତୁର୍ଯସ୍ୟ ସ ତଥାରୂପୋମାରୁଃ କାମ୍ୟମାନସ୍ୟେବ ସ୍ଵର୍ଗାଦେନଂଯୋଜ୍ୟ ବଶେଷଣ-
ଦେନ ଫଳଦ୍ଵାଦକାମିତଂଫଳଂ ନସ୍ୟାଦତ ଶ୍ରବଃ, ଅତଏବ ଫଳଂବଦ୍ଧଂ ରବିଷ୍ୟନ୍ତାତ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵାଦକର୍ମଣି କର୍ମକର-
ଣୋପି ତବ ସଙ୍ଗୋନସ୍ତା ମାୟ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଏବ—କେବଳ, ଅଧିକାରଃ—କାମନା ହେଉ, ତେ—ତୁମ୍ଭର, ମା—ନ ଦେଉ, ଫଳେଷୁ—
ଫଳମାନଙ୍କରେ, କଦାଚନ—କେବେହେଁ, ମା କର୍ମଫଳ ଦେତୁର୍ଭିଃ—କର୍ମଫଳ ତୁମ୍ଭର କର୍ମପ୍ରକୃତର ବାହାଣ ନ
ଦେଉ, ମା—ନ ଦେଉ, ତେ—ତୁମ୍ଭର, ସଙ୍ଗଃ—ନିଷ୍ଠା-ଇଚ୍ଛା, ଅୟ—ହେଉ, ଅକର୍ମଣି—କର୍ମ ନ ହେବାରେ ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭର କର୍ମରେ କାମନା ଦେଉ କିନ୍ତୁ କର୍ମଫଳରେ କଦାପି ନୋହୁ । କର୍ମଫଳ ତୁମ୍ଭର
କର୍ମପ୍ରକୃତିକ ପ୍ରତି କାରଣ ନୋହୁ ଏବଂ ଅକର୍ମରେ ତୁମ୍ଭର ଆସକ୍ତି ନୋହୁ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ଯେ ଭକ୍ତିଶ୍ରବରେ ଶ୍ରବଣଅଭ୍ୟାସନା କଲେଇ
ସବୁଫଳ ମିଳିବ ତେବେ ଆଉ କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ କି ? ସେହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣ
ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭର କର୍ମରେ ଅଧିକାର (କାମନା) ଦେଉ ଅର୍ଥାତ୍
ତୁମ୍ଭେ କର୍ମସବୁ କର ମାତ୍ର କର୍ମଫଳରେ କଦାପି କାମନା ନ ଦେଉ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳ ପାଇବା
ଇଚ୍ଛାରେ କର୍ମ ନ କର ।

ଅର୍ଜୁନଃ କୃତ୍ଵାକର୍ମାଣାମାଶଙ୍କତଃ

କାଳେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ଯେପରି ଶ୍ରେୟନ କଲେ ସୁଧା ନିବୃତ୍ତିହୁ ଏ ସେହି-
ପରି କୌଣସି କର୍ମ କଲେ ତାହାର ଫଳ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ଆଉ ସେହି ଫଳତ ଜନ୍ମମରଣର
କାରଣ ଅଟେ ! ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ତୁମ୍ଭେ କାମନା ରହିତ ହୋଇ କର୍ମ
କର ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମ କର୍ମ କର । କାମନା ନ ଥିଲେ ଫଳଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ।

ଏଥିରେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହୋଇପାରେ, ଯେ ଯଦି କାମନା ନ କଲେ ଫଳ ହେବ
ନାହିଁ, ତେବେ କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ କି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଯେ ଫଳ
ନାହିଁ ବୋଲି ତୁମ୍ଭେ କର୍ମ ନ କରିବାରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନା, କାହିଁକି ନା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାର୍ଥୀଙ୍କର
ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳହେବା ନିତାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ, ସେହି ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳତା ନିଷ୍କାମ କର୍ମ ଭାବ କଦାପି
ହୋଇ ନ ପାରେ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ କାମନା ରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କର । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋଗସ୍ତଃ କୃତ୍ଵା କର୍ମାଣି, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ଧନଞ୍ଜୟ ।

ବିଜୟବିଜେୟଃ ସମୋଭୂତା, ସମାଦଂ ଯୋଗ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ସିଦ୍ଧସିଦ୍ଧେୟଃ ସମଃ ଭୂତା ପୋଗନ୍ତଃ (ସର୍ବ) ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ମାଣି ନୁରୁ । (ସିଦ୍ଧସିଦ୍ଧେୟଃ) ସମତଂ ପୋଗଃ ଭବ୍ୟତେ । ୪୮ ।

ଶିଳା ।

ଉଚ୍ଚିତଂ ପୋଗନ୍ତଃ ଇତି । ପୋଗଃ ପରମେଶ୍ୱରୈକପରତା ଚନ୍ଦ୍ରପିତଃ କର୍ମାଣି ନୁରୁ, ତଥା ସଙ୍ଗଂ କର୍ତ୍ତୃଦ୍ୱାର୍ତ୍ତନ-ବେଶଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା । କେବଳମୀତଦ୍ୱେଶେନ ନୁରୁ, ଚତୁର୍ଥମସ୍ୟ ଜ୍ଞାନସ୍ୟାପି ସିଦ୍ଧସିଦ୍ଧେୟଃ ସମୋଭୂତା କେବଳମୀତ-ପର୍ବଶେନୈବ ନୁରୁ, ସତ ସ୍ୱଭାବଂ ସନତ୍ସେବ ପୋଗ ଭବ୍ୟତେ ସର୍ବତ୍ର ଉପମାଧାନରୂପତ୍ୱାତ୍ । ୪୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୋଗନ୍ତଃ—ପୋଗରେ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ, ନୁରୁ—କର, କର୍ମାଣି—କର୍ମସବୁ, ସଙ୍ଗଂ—(ମୁଁ କରୁଅଛି ବୋଲି ସେ ପରମେଶ୍ୱର) —କାମନା ତ୍ୟାଗ କର, ଅନୁସୂୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ସିଦ୍ଧସିଦ୍ଧେୟଃ—(କର୍ମଫଳ ଓ ଜ୍ଞାନରମ୍ୟ) ସିଦ୍ଧ ଓ ଅସିଦ୍ଧ ଏ ଦୁଇ ବିଷୟରେ, ସମୋଭୂତା—ସମାନ ହୋଇ, ସମତଂ ପୋଗଭବ୍ୟତେ—ସବୁସ-ମତାକୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ‘ପୋଗ’ କହନ୍ତୁ । ୪୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଫଳକାମନା ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଏକାନ୍ତ ଉତ୍ତରପଶ୍ଚାତ୍ତ୍ୟାଗ ହୋଇ କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଓ ଅସିଦ୍ଧିରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର । (କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଓ ଅସିଦ୍ଧିରେ) ସମାନଜ୍ଞାନକୁ ଯୋଗ ବୋଲିଯାଏ । ୪୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିକୁ ‘ସିଦ୍ଧି’ ଓ ଅପ୍ରାପ୍ତିକୁ ‘ଅସିଦ୍ଧି’ ବୋଲିଯାଏ, ସେହି ଦୁଇ ବିଷୟକୁ ସମାନ ଜାଣି ଅର୍ଥାତ୍ ଦୂର୍ବ ଓ ବିଷାଦକୁ ସମାନଜ୍ଞାନ କରି କର୍ମ କର । ସେହି ସମାନଜ୍ଞାନକୁ ଯୋଗ ବୋଲିଯାଏ । ୪୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦୂରେଣ ହ୍ୟବରଂ କର୍ମ, ବୁଦ୍ଧିଯୋଗାଜନଞ୍ଜୟ ।

ବୁଦ୍ଧୌ ଶରଣମନୁଜ୍ଞ, କୃପଣାଃ ଫଳହେତବଃ । ୪୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ବୁଦ୍ଧିଯୋଗୀ (ଅନ୍ୟତ୍ର) କର୍ମ ଦୂରେଣ ହି ଅବରଂ । ବୁଦ୍ଧୌଶରଣଂ ଅନୁଜ୍ଞ । ଫଳ ହେ-ତବଃ କୃପଣାଃ । ୪୯ ।

ଶିଳା ।

କାମ୍ୟନ୍ତୁ କର୍ମାଦନକୃତ୍ନିତ୍ୟାତ୍ । ଦୂରେଣେତ । ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବ୍ୟବସାୟାତ୍ମିକତ୍ୱା ନୁତଃ କର୍ମଯୋଗୋ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗୋ ବୁଦ୍ଧିସାଧନରୂପୋବା ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ ସକାଶାତ୍ ଅନ୍ୟତ୍ର ସାଧନରୂପଂ କାମ୍ୟଂ କର୍ମ ଦୂରେଣାବରମନ୍ତ୍ୟାନ୍ତମପକୃତ୍ୟଂ ସପ୍ତାଦେବ ତସ୍ମାତ୍ ବୁଦ୍ଧୌ ଜ୍ଞାନେ ଶରଣମାନୁଜ୍ଞ ଅନୁଜ୍ଞ, ଯତ୍ତା ବୁଦ୍ଧୌଶରଣଂ ପ୍ରାପ୍ତମୀୟମ୍ ମାତ୍ରସ୍ୱେତ୍ୟର୍ଥଃ, ଫଳହେତବସ୍ତୁ ସଦାମାଃ ନରଃ କୃପଣାଃ ଦୀନାଃ ପୋବା ଏତଦ୍ୱସରମବଦ୍ୱା ଗାର୍ବ୍ୟସ୍ତାତ୍ତୋକାତ୍ ପ୍ରେତ ସକୃପଣ ଇତି ଶ୍ରୁତେଃ । ୪୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୁଦ୍ଧେ—ଅଭ୍ୟାସ, ହୁ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅବରଂ—ନିଶ୍ଚୟ, କର୍ମ—ସକାମକର୍ମ, ବୁଦ୍ଧିଯୋଗାତ—ନିଶ୍ଚୟକାରୀ
ଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା, ଧନଞ୍ଜୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ବୁଦ୍ଧି—ନିଶ୍ଚୟକାରୀ ବୁଦ୍ଧିରେ, ଶରଣଂ—ଆଶ୍ରୟ, ଅନୁଜ୍ଞ—ପ୍ରାପ୍ତ
ବୁଦ୍ଧି, ବୁଦ୍ଧାଃ—ବୋଲୁ—କୃପା ପାତ୍ର, ପଲହେଦବଃ—ପଳକାମନା କରବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଜ୍ଞାନଯୋଗଠାରୁ କର୍ମଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚୟ । ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନ ନିମିତ୍ତ
ଭବରଜର ଆଶ୍ରୟ ଇଚ୍ଛା କର । ଫଳକାମନା କରବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କୃପଣ ଅଟନ୍ତି । ୪୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷାମକର୍ମଯୋଗକୁ ‘ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ’ କୁହା ଯାଏ । କାମ୍ୟ କର୍ମରେ ଜନ୍ମମରଣରୂପ ଫଳ
ଧରାକୁ ତାହା ନିଷାମକର୍ମଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚୟ । ପରମାର୍ଥବିଷୟକୁ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା
ସମସ୍ତ ଅନର୍ଥର ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ନିଷାମପଦରେ ନିଷାମକର୍ମଯୋଗର ଅଭିଳାଷୀ
ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳକାମନା କରନ୍ତି ସେମାନେ ଜନ୍ମମରଣରୂପ ଚକ୍ରେ ପଡ଼ି
ସବଦା ପ୍ରମତ୍ତ କରନ୍ତି ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଃଖଭୋଗ କରନ୍ତି । ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ
ସେମାନେ କୃପଣ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହୁଅନ୍ତି । ଶ୍ରୁତିରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ “ଯୋବାଏତଦକ୍ଷରଂ
ଗାର୍ଗ୍ୟବଦଭ୍ୟାସାଲୋକାତୁ ପ୍ରେତ ସ କୃପଣଃ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଗାର୍ଗୀ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରି-
ଲୋକରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କର ଅକ୍ଷୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ନ ଜାଣି ଇନ୍ଦ୍ରିଲୋକରୁ ଲୋକାନ୍ତରକୁ
ଗମନ କରେ ସେ କୃପଣ ।

କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନାନାପ୍ରକାର କଷ୍ଟରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରେ ସତ, ମାତ୍ର ଆପଣାର
ସୁଖପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପରସା ସୁଦ୍ଧା ଖର୍ଚ୍ଚ କର ପାରେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଫଳକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି
ନାନାପ୍ରକାର କଷ୍ଟାସାଧ୍ୟ କର୍ମ କରି ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ପାଏ ସତ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ସୁଖ (ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ-
ସୁଖ) ପାଇବାକୁ ସାମାନ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳକାମନା ଶୁଦ୍ଧ ପାରେ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଭଗବାନ
ଫଳକାମୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ କୃପଣ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବୁଦ୍ଧିସକ୍ରୋଧାତାତ୍ମକ, ଉଚ୍ଚେ ସ୍ମୃତବୁଦ୍ଧିତେ ।

ତସ୍ମାତ୍ ଯୋଗାୟ ପୁନ୍ୟମ, ଯୋଗଃ କର୍ମସୁ କୌଶଳଂ । ୪୦ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ବୁଦ୍ଧିସକ୍ରୋଧାତାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚେ ସ୍ମୃତବୁଦ୍ଧିତେ କହାତ ତସ୍ମାତ୍ ଯୋଗାୟ ପୁନ୍ୟମ । କର୍ମସୁ କୌଶଳଂ ଯୋଗଃ । ୪୦ ।

ଟୀକା ।

ବୁଦ୍ଧିଯୋଗସକ୍ରୋଧାତାତ୍ମକ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭାବ । ବୁଦ୍ଧିସକ୍ରୋଧାତାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚେ ସ୍ମୃତବୁଦ୍ଧିତେ କହାତ ତସ୍ମାତ୍ ଯୋଗାୟ ପୁନ୍ୟମ । କର୍ମସୁ କୌଶଳଂ ଯୋଗଃ । ୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁଚିସୁକ୍ତଃ—ନିଷ୍ଠାସୁକ୍ତ ରୁଚିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ସ, ନିହାତ—ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ, ଇହ—ଏହି ଜନ୍ମରେ, ଭରେ—ଭରଣ, ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦଃସୁକ୍ତେ—ପୁଣ୍ୟ ଓ ପାପ, ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ହେତୁରୁ, ଯୋଗାୟ—ଯୋଗ କରବାକୁ, ପୁନଃ—ସଦ୍‌ବୀର ହୁଅ, ଯୋଗଃ—ଯୋଗ ବୋଲି, କର୍ମସୁ କୌଶଳଂ—ଜନ୍ମମରଣର ହେତୁ ଭୁତ କର୍ମକୁ ମୋକ୍ଷର ଉପାୟ କରି ନେବା ଚାହୁଁ । ୫୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିଷ୍ଠାସୁକ୍ତ ରୁଚିସୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଜନ୍ମରେ ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଦୁହିଁକି ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ । ସେହି-ହେତୁରୁ ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗ କରବାକୁ ସଦ୍‌ବୀର ହୁଅ । କର୍ମକୁ ମୋକ୍ଷସାଧନର ଉପାୟ-ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ-କରି ନେବା ଚାହୁଁଥିବୁ ଯୋଗ ବୋଲିଯାଏ । ୫୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦସ୍ତାତ୍ ଲୋକ ସ୍ଵର୍ଗାଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଓ ଦୁଷ୍ଟଚିନ୍ତାତ୍ ନରକଗାମୀ ହୁଏ । ମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଓ ଦୁଃଖରେ ବା ପୁଣ୍ୟ ଓ ପାପରେ ସମତାରୁପ ରୁଚିସୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଜନ୍ମରେ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ । କର୍ମ ସବୁ ସକାମ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗାଦି ପ୍ରାପ୍ତିରୁପ ସଂସାର ବନ୍ଧନର ହେତୁ ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ସେହି କର୍ମ ନିଷ୍କାମ ହେଲେ ମୋକ୍ଷର ସହାୟତା କରେ । କର୍ମକୁ ନିଷ୍କାମଭାବରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ମୋକ୍ଷର ଅନୁକୂଳ କରିନେବା କୌଶଳକୁ ଯୋଗ ବୋଲିଯାଏ ତୁମ୍ଭେ ସେହି ଯୋଗ କରବା ନିମିତ୍ତ ସଦ୍‌ବୀର ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମଭାବରେ କର୍ମ କର । ୫୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କର୍ମଜଂ ରୁଚିସୁକ୍ତାହଂ ଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ମନାଶିଶଃ ।

ଜନ୍ମବନ୍ଧବନର୍ମକ୍ତାଃ, ପଦଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ନାମୟଂ । ୫୧ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ରୁଚିସୁକ୍ତଃ ମନାଶିଶଃ ହି କର୍ମଜଂ ଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ଜନ୍ମବନ୍ଧ ବନର୍ମକ୍ତାଃ (ସନ୍ତଃ) ଅନାମୟଂ ପଦଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି । ୫୧ ।

ଟୀକା ।

କର୍ମଜଂ ମୋକ୍ଷସାଧନଂ ପ୍ରକାରମାହ । କର୍ମକମିତ । କର୍ମଜଂ ଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା କେବଳ ମାଣ୍ଡୁଲ୍ୟଧର୍ମା କର୍ମଭୁକ୍ତାଣଃ ମନାଶିଶୋ ଜ୍ଞାନନୋରୁଦ୍ଧା ଜନ୍ମରୂପେଣ ବନ୍ଧେନ ବନର୍ମକ୍ତାଃ ସନ୍ତୋଷନାମୟଂ ସର୍ବୋପଦ୍ରବଭିତ୍ତଂ ବିଶ୍ଵୋଃ ପଦଂ ମୋକ୍ଷାଗ୍ୟଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି । ୫୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଜଂ—କର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି, ରୁଚିସୁକ୍ତଃ—ନିଷ୍କାମ ରୁଚିସୁକ୍ତ, ହି—ନିଷ୍ଠାସୁ, ଫଳଂ—ଫଳରୁ, ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା—ତ୍ୟାଗ କରି, ମନାଶିଶଃ—ଜ୍ଞାନନେତ୍ରମାନେ, ଜନ୍ମବନ୍ଧବନର୍ମକ୍ତାଃ—ଜନ୍ମବନ୍ଧନରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ମୁକ୍ତ ହୋଇ, ପଦଂ—ମୋକ୍ଷ-ପଦରୁ, ଗଚ୍ଛନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅନାମୟଂ—ସବୁ ପ୍ରକାର ଉପଦ୍ରବ ରହିତ । ୫୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ରୁଚିସୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମଜନିତ ଫଳ ତ୍ୟାଗ କରି ଜନ୍ମବନ୍ଧନରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଉପଦ୍ରବଶୂନ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୫୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଫଳ କେବଳ ଜନ୍ମବନ୍ଧନର ଦେହ । ଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି କର୍ମଫଳ ତ୍ୟାଗ କରିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଭିକ୍ଷୁର ଅଭ୍ୟାସ ନାମିତ କର୍ମ କରିବାରୁ ଜନ୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଦୁଃଖଶୋକାଦି ଉପଦ୍ରବଶୂନ୍ୟ ମୋକ୍ଷପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ପଦକୁ ବିଶୁଦ୍ଧର ପରମପଦ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ କହନ୍ତି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଦା ତେ ମୋହକଲିଳଂ, ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟତିଭରଷ୍ୟତ ।

ତଦା ଗନ୍ତାସି ନିବୋଦଂ, ଶ୍ରୋତବ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୁତସ୍ୟ ଚ । ୫ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଯଦା ତେ ବୁଦ୍ଧିଃ ମୋହକଲିଳଂ ବ୍ୟତିଭରଷ୍ୟତ ତଦା ଶ୍ରୋତବ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୁତସ୍ୟ ଚ ନିବୋଦଂ ଗନ୍ତାସି । ୫ ।

ତୀକା ।

କଦାହଂ ଚତୁର୍ଥଂ ପ୍ରାପ୍ୟାମୀତ୍ୟପେକ୍ଷାୟମାହ । ଯଦେତ ଦ୍ଵାବ୍ୟାଂ । ମୋହୋଦେହାଦଶ୍ଵାସବୁଦ୍ଧିଃ ଯଦେବ କଲିଳଂ ଗହ୍ଵଂ, କଲିଳଂ ଗହ୍ଵଂ ବହୁଃ ଇତ୍ୟଭିଧାନକୋଷସ୍ତୁତୋଃ । ଯଦଶ୍ଵାସମର୍ଥଃ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରାଦ୍ୟନେ କ୍ରିୟମାଣେ ଯଦା ଚତୁର୍ଥସାଦେନ ଯଦ ବୁଦ୍ଧିର୍ଦେହାତ୍ମାନଲକ୍ଷଣଂ ମୋହମୟଂ ଗହ୍ଵଂ ବୁଦ୍ଧିଂ ବଶେଷେଣାତ୍ମଭରଷ୍ୟତ ତଦା ଶ୍ରୋତବ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୁତସ୍ୟ ଗୂର୍ଭସ୍ୟ ନିବୋଦଂ ବୈରାଗ୍ୟଂ ଗନ୍ତାସି ପ୍ରାପ୍ୟସି, ଯତ୍ସ୍ଵେରନ୍ତ୍ରପାଦେୟତ୍ଵେନ ଜିଜ୍ଞାସାଂ ନ ବରଷ୍ୟସୀତିର୍ଥଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦା—ଯେତେବେଳେ, ତେ—ତୁମ୍ଭର, ମୋହକଲିଳଂ—ମୋହରୂପ ବୁଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ଗହ୍ଵ, ବୁଦ୍ଧିଃ—ମତ୍ତ, ବ୍ୟତିଭରଷ୍ୟତ—ପାର ହେବ, ତଦା—ସେହି ସମୟରେ, ଗନ୍ତାସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ନିବୋଦଂ—ବୈରାଗ୍ୟରୁ, ଶ୍ରୋତବ୍ୟସ୍ୟ—ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ, ଶ୍ରୁତସ୍ୟ ଚ—ଅଥ ଯାହା ଶୁଣିଅଛ ତାହାର । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭର ବୁଦ୍ଧି ମୋହରୂପ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପାର ହେବ, ତେତେବେଳେ ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ ଓ ଯାହା ଶୁଣିଅଛ ସେଥିରୁ ତୁମ୍ଭେ ବୈରାଗ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହିପରି ନିଷ୍କାମକର୍ମ କଲେ କେତେବେଳେ ବିଶୁଦ୍ଧର ପରମପଦ ମତେ ମିଳିବ ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ କେତେବେଳେ ବା କେଉଁଦିନ ମିଳିବ ତାହାର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ତେବେ ନିଷ୍କାମକର୍ମ କରୁ, ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭର ‘ମୁ ଓ ମୋହର’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନରୂପ ଅବିବେକ ଅଜ୍ଞାନର ଦୂର ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଛାଡ଼ି ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତେତେବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିବା ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଫଳରେ ତୁମ୍ଭର ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିବ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଫଳ ଯେ ଅଜ୍ଞତ୍ୟ ତାହା ବୁଝି ପାର ତହିଁରୁ ତୁମ୍ଭର ତୃଷ୍ଣା ନିବୃତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ତାହାହେଲେ ତୁମ୍ଭେ ସେହି ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୁତବତ୍ରପତ୍ନୀ ତେ, ଯଦା ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୟତ ନିଶ୍ଚଳା ।

ସମାଧାବତଳା ବୁଦ୍ଧିଃ, ସ୍ତଦା ଯୋଗମବାପ୍ତସ୍ୟି । ୫୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୁତବତ୍ରପତ୍ନୀ ତେ ବୁଦ୍ଧିଃ ଯଦା ସମାଧୈ ନିଶ୍ଚଳା ଅବତଳା ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୟତ ତଦା ଯୋଗଂ ଅବାପ୍ତସ୍ୟି । ୫୩ ।

ଟୀକା ।

ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୁତା । ଶ୍ରୁତିରନାମାଲୋକ୍ୟ ବୈଦିକାର୍ଥ ଶ୍ରବଣେର୍ବତ୍ରପତ୍ନୀ ଇତଃ ପୂର୍ବଂ ବକ୍ଷିତା ସତା ତବ ବୁଦ୍ଧି-
ର୍ଯଦା ସମାଧୈ ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୟତ, ସମାଧାବତେ ତତ୍ତମସ୍ତୁ ନିତ ସମାଧଃ ପରମେଶ୍ଵରସ୍ତସ୍ତୁ ନିଶ୍ଚଳାବସ୍ୟନ୍ତୁରେନାବୁଦ୍ଧା ଅତଏ-
ବାବତଳା ଅଭାସପାଃବେନ ତତ୍ତ୍ଵେବ ସ୍ଥିତା ତ ସତା ତଦା ଯୋଗଂ ଯୋଗପଳଂ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନମବାପ୍ତସ୍ୟି । ୫୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୁତବତ୍ରପତ୍ନୀ—ବେଦରୁ ଓ ଲେଖକଠାରୁ ପଳପ୍ରାପ୍ତି ବସୟରେ ଜ୍ଞାନାପ୍ରକାର କଥା ଶୁଣି ପୂର୍ବରୁ ବଚନତ,
ତେ—ତୁମ୍ଭର, ଯଦା—ଯେବେ, ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୟତ—ରହିବ, ନିଶ୍ଚଳା—ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ବଚନତ ନୋହୁ, ସମାଧୈ—ପରମେ-
ଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ, ଅବତଳା—ସ୍ଥିର, ବୁଦ୍ଧିଃ—ମନ, ତଦା—ସେହି ସମୟରେ, ଯୋଗଂ—ଯୋଗପଳକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵ-
ଜ୍ଞାନକୁ, ଅବାପ୍ତସ୍ୟି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୫୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବେଦୋକ୍ତ ଫଳରେ ବ୍ରହ୍ମଧରା ତୁମ୍ଭର ବୁଦ୍ଧି ଯେତେବେଳେ ଏକାନ୍ତ ହୋଇ ସମା-
ଧରେ ସ୍ଥିର ହେବ, ତେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୫୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ବେଦରୁ ଓ ଲେଖକଠାରୁ ନାନାପ୍ରକାର ଫଳ ପାଇବାର କଥା
ଶୁଣି ପୂର୍ବରୁ ବକ୍ଷିତ—ବଚନତ ହୋଇଅଛି, ସେହି ବୁଦ୍ଧି ଯେତେବେଳେ ‘ନିଶ୍ଚଳା’ ଅର୍ଥାତ୍
ଅନ୍ୟ ବସୟରେ ଆସକ୍ତ ନ ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ହେବ ଏବଂ ସମାଧରେ—(ଯାହାଙ୍କଠାରେ
ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଥିର କରାଯାଏ) ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ‘ଅବତଳା’—ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥିର—ଗାତନଦ୍ରା-
ବା ମୂର୍ତ୍ତି ସମୟ ପର ନିସ୍ତବ୍ଧ ହେବ, ତେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗଫଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ପୃକ୍ତାନ ଲାଭ
କରିବ । ଅସ୍ପୃକ୍ତାନ ଲାଭ ହେଲେ ତୁମ୍ଭର ପରମପଦପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ୫୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଉବାଚ ।—ସ୍ଥିତସ୍ଥଜ୍ଞସ୍ୟ କା ଗୁଣା, ସମାଧସ୍ଥସ୍ୟ କେଶବ ।

ସ୍ଥିତଧୀଃ କଂ ପ୍ରଭାସେତ, କିମାସୀତ ବ୍ରଜେତ କଂ । ୫୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ ।—ହେ କେଶବ ! ସମାଧସ୍ଥସ୍ୟ ସ୍ଥିତସ୍ଥଜ୍ଞସ୍ୟ କା ଗୁଣା, ସ୍ଥିତଧୀଃ କଂ ପ୍ରଭାସେତ, କଂ ଅସୀତ,
କଂ ବ୍ରଜେତ । ୫୪ ।

ଟୀକା ।

ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକୋକ୍ରମ୍ୟାସ୍ତତଃଶ୍ରବ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର୍ଚ୍ଚିତ୍ତଦ୍‌ବାଚ । ହିତପ୍ରଜ୍ଞସ୍ୟ କା ଘଟେତ । ଶ୍ରୀଭବକେ, ସମାଧୌ ହିତସ୍ୟ ଅତଏବ ହିତ ନିୟମା ପ୍ରଜ୍ଞା ବୃଦ୍ଧିର୍ଯ୍ୟ ଚାପ୍ୟ ଘଟା ବା, ଭବ୍ୟତେ ଅନୟେତ ଘଟା ଲକ୍ଷଣମିତ ଯାବତ୍ ସ କେନ ଲକ୍ଷଣେନ ହିତପ୍ରଜ୍ଞ ଉଚ୍ୟତେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ; ତଥା ହି ତ୍ୟାଃ କଂ ବଥଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାସନଂ ବ୍ରଜନସ୍ତ ବୃଦ୍ଧ୍ୟାବତ୍ୟର୍ଥଃ । ୫୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହିତପ୍ରଜ୍ଞସ୍ୟ—ଅମୃତଜନରେ ହିତବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିକର, କା ଘଟା—ଲକ୍ଷଣ ବଣ?, ସମାଧିପ୍ରସ୍ୟ—ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଏକାଗ୍ରବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିକର କେଶବ—ଦେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ! ହିତ୍ୟାଃ—ହିତବୃଦ୍ଧି, କଂ ପ୍ରଭୃତେତ—କପ୍ରକାର ନୁହେଁ ବହୁତ, କମାସୀତ—କପ୍ରକାରେ ରହୁଛି, ବ୍ରଜେତ କଂ—କପ୍ରକାର ଗତ କରନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ କପର ବସ୍ତୁରେ ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି । ୫୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ କେଶବ! ଯାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସମାଧିରେ ନିଷ୍ଠୁଳ ଅଟେ, ସେହି ହିତବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିକର ଲକ୍ଷଣ କଣ? ଓ (ସମାଧିରୁ ଉତ୍ଥିତ) ହିତବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କପ୍ରକାର କଥା କହନ୍ତି ଓ କପର ରହନ୍ତି ଏବଂ କପର ବସ୍ତୁରେ ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି? । ୫୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମାଧିରେ ଯାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ହିତ ଦୋଇଅଛି ତାହାଙ୍କୁ ହିତପ୍ରଜ୍ଞ ବା ହିତବୃଦ୍ଧି କୁହା ଯାଏ । ଅର୍ଜୁନ ପଚାରିଲେ, ହେ କେଶବ! ଆପଣ କହିଲେ, ଯେ ସମାଧିରେ ବୁଦ୍ଧି ହିତ ଦେଲେ ପରମପଦ ଲାଭ ହୁଏ ; ମାତ୍ର ସମାଧିରେ ହିତବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ କଣ? ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ହିତବୃଦ୍ଧି ଲୋକଙ୍କର କି ପ୍ରଭେଦ? ପୁଣି ସମାଧିରୁ ଉତ୍ଥିତ ହେଲେ ସେହି ହିତବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କପର କଥାବାତ୍ତା କରନ୍ତି? ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁତ ବା ନିନ୍ଦାରେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରି ଦୂର୍ବ ବା ବିଷାଦସ୍ଵକ୍ତ ହୋଇ କଥାବାତ୍ତା କରନ୍ତି ନା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କହନ୍ତି? ସେ କପର ରହନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଚତୁଶାନ୍ତି ପାଇଁ ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦକୁ କପର ସଂଯମିତ କରନ୍ତି ଏବଂ କପର ଗତ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ କପ୍ରକାର ବସ୍ତୁରେ ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି? । ସବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭବ୍ ଏପ୍ରକାର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଜୁନ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ‘କେଶବ’ ନାମରେ ସମ୍ବୋଧନ କରଅଛନ୍ତି । କ = ବ୍ରହ୍ମା, ଅ = ଚକ୍ର, ଓ ଈଶ = ଶିବ, ବ = ଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ସବାଦେବ ନମଃସ୍ତୁତୀୟ ଅଥବା କ = ବାୟୁ, ଈଶ = ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏବଂ କେଶ = ପ୍ରାଣବାୟୁ; ବ = ପ୍ରାଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି, ସୁତରାଂ ସବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ୫୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—*ପ୍ରଜହାତ ଯଦା କାମାନି, ସବାନ୍ ପାର୍ଥ ମନୋଗତାନି ।

ଆମୃତେନାମୃନାତୁଷ୍ଣା, ହିତପ୍ରଜ୍ଞସ୍ତଦୋଚିତେ । ୫୫ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଭବାତ । ହେ ପାର୍ଥ! ଯଦା ଅସୁନ ଏବଂ ଅସୁନା ଭୁଃ (ସନ୍) ମନୋଗତାନ୍ ସବାନ୍ କାମାନ୍ ପ୍ରକଟାତି ତଦା ହି ତପ୍ରଜଃ ଉତ୍ପଦେ । ** ।

ଟୀକା ।

ଅବତ ଯାନ ସାଧକସ୍ୟ ଜ୍ଞାନସାଧନାନି ତାନେତ୍ୟବ ସ୍ଵାଭାବକାନି ସିଦ୍ଧସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣାନି, ଅତଃ ସିଦ୍ଧସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣାନି କଥୟନ୍ତେବାନ୍ତରକାନି ଜ୍ଞାନସାଧନାନ୍ୟାନ୍ ଯାବଦଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵ ଗ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୟୋତ୍ତରମାତ୍ମ ପ୍ରକଟାତିତ ବାଭ୍ୟାଂ । ମନସି ହି ତାନ୍ କାମାନ୍ ଯଦା ପ୍ରକର୍ଷେଣ ଜହାତ, ତ୍ୟାଗେ ହେତୁମାତ୍ମ ଅସୁନାତ । ଅସୁନେତ୍ୟବ ସ୍ଵର୍ଗ ଲୋକ ପରମାନନ୍ଦସ୍ଵରୂପ ଅସୁନା ସ୍ଵପ୍ନମେବ ଭୁଃ ଇତ୍ୟାହାତ୍ତମଃ ସନ୍ ଯଦା କ୍ଷୁଦ୍ରବସ୍ତୁରୁକାଶାଂସ୍ତ୍ୟଜିତ ତଦା ଭେନ ଲକ୍ଷଣେନ ମନ୍ତଃସ୍ଥିତପ୍ରଜଃ ଉତ୍ପଦେ । ** ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକଟାତି—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ଯଦା—ଯେତେବେଳେ, କାମାନ୍—କାମନାମାନଙ୍କୁ, ସବାନ୍—ସମସ୍ତ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ମନୋଗତାନ୍—ମନରେ ଥିବା, ଅସୁନ ଏବଂ—ଅପଣା ଅସ୍ତ୍ରରେ କେବଳ, ଅସୁନା—ପରମାନନ୍ଦ-ବାସ୍ତବ, ଭୁଃ—ସବୁଜ୍ଞ ହୃଦୟ, ହି ତପ୍ରଜଃ—ହିରଣ୍ୟ, ତଦା—ସେତେବେଳେ, ଉତ୍ପଦେ—କଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ** ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଣୀ ମନୋଗତ ସମସ୍ତ କାମନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଓ ପରମାନନ୍ଦହାର୍ତ୍ତ ଅପଣା ଅସ୍ତ୍ରରେ ତପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ତାହାଙ୍କୁ ହିତପ୍ରଜଃ ବୋଲିଯାଏ । ୫୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମନା ଓ ସକଳ୍ପ ଏ ସବୁ ମନର ଧର୍ମ, ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ନୁହେଁ । ଏ ସବୁ ଯେବେ ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ହୋଇଥାନ୍ତା ତେବେ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ ବୋଲି ତାହାର ଏ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ନିତ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଥିଲେ ତାହାର ଉତ୍ତପ ଆଏ—ଅଗ୍ନି ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ଉତ୍ତପ ନ ଥିବା ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ, ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଆଉଁ, ତାହାର କାମନା ଆଦି ଧର୍ମବିନାଶ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା । ଅତଏବ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା, ଯେ ସକଳ୍ପ ଓ କାମନା ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ନୁହେଁ—ମନର ଧର୍ମ । ଏହାହାର ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ବୁଦ୍ଧି, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଇଚ୍ଛା, ଦ୍ଵେଷ, ପ୍ରସନ୍ନ, ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମ ଏହି ଆଠଟି ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ବୋଲି ଯାହା ଲେଖା ଅଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡିତ ହେଲା ।

ସମାଧି କାଳରେ ମନ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହି ସଙ୍ଗେ, କାମନା ସକଳ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ମନର ଧର୍ମ ଆପଣାସ୍ଥ ଏଠି ଲୁପ୍ତ ହୁଏ ।

ସମାଧିସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୁଖ ପ୍ରସନ୍ନ ବୋଧ ହୁଏ, ତାହାଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ସନ୍ତୋଷ ନ ଥିଲେ ଏପରି ପ୍ରସନ୍ନଭାବ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ, ଯଦି ସନ୍ତୋଷ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ହେଲା ତେବେ ମନୋବୃତ୍ତିର ଲୟପାଇବା ଠିକ୍ ହେଲା କିପରି ? ଏହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ସମାଧିସ୍ଥ ପୁରୁଷ ପରମାନନ୍ଦସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵପ୍ରକାଶ ତୈତନ୍ଦ୍ୟରୂପ ଆତ୍ମାହାର ପ୍ରସନ୍ନ ଦେଖାଯାନ୍ତି, ମନୋବୃତ୍ତିର ବସ୍ତୁତ୍ଵକୁ କୌଣସି ପଦାର୍ଥହାର ସନ୍ତୋଷଲାର କରନ୍ତି

ନାହିଁ । ଫଳକଥା ଏହି କି କାମନାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବ ଓ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ ଏ ଦୁଇଟି ସମାଧିସ୍ଥ ସ୍ଥିତିରୁଦ୍ଧି ପୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ୫୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଦୁଃଖେଷୁ ନୁତ୍ନଂ ଗୁମନାଃ, ସୁଖେଷୁ ବଗତଶ୍ଚୁତଃ ।

ବାତର୍ଗରସ୍ବକୋଧଃ, ସ୍ଥିତଧୀମୁନିରୁଚ୍ୟତେ । ୫୬ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଦୁଃଖେଷୁ ଅନୁତ୍ନଂ ଗୁମନାଃ ସୁଖେଷୁ ବଗତଶ୍ଚୁତଃ ବାତର୍ଗରସ୍ବକୋଧଃ ମୁନିଃ ସ୍ଥିତଧୀଃ ରୁଚ୍ୟତେ । ୫୬ ।

ଶିକା ।

କହ ଦୁଃଖେଷୁ ଚ । ଦୁଃଖେଷୁ ପ୍ରାପ୍ତେଷୁ ଅପି ଅନୁତ୍ନଂ ଗୁମନାଃ ମନୋପସ୍ୟ ସଃ, ସୁଖେଷୁ ବଗତଃ ଶୁଦ୍ଧା ସସ୍ୟ ସଃ ଚକ୍ତ ହେତୁର୍ଗୀତାଃ ଅପଗତା ରାଗରସ୍ବକୋଧାଃ ସମାହ, ଚକ୍ତ ରାଗଃ ପ୍ରୀତିଃ, ସ ମୁନିଃ ସ୍ଥିତଧୀରୁଚ୍ୟତେ । ୫୬ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦୁଃଖେଷୁ—(ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧ୍ୟତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ଆଧ୍ୟଦୈବିକ) ଦୁଃଖମାନଙ୍କରେ, ଅନୁତ୍ନଂ ଗୁମନାଃ—ବାତର କୃଅନ୍ତ୍ର, ନାହିଁ, ସୁଖେଷୁ—ସୁଖମାନଙ୍କରେ, ବଗତଶ୍ଚୁତଃ—ଜହାରହତ, ବାତର୍ଗରସ୍ବକୋଧଃ—ସାହାଙ୍କର ରାଗ, (ପ୍ରୀତି) ରସ (ପ୍ରୀତି) ଓ କୋଧ (ରୋଷ) ବାତ (ରହତ) ହୋଇଅଛି, ସ୍ଥିତଧୀଃ—ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି, ମୁନିଃ—ସେ ମନନଶୀଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିରୁ ରହିତ, ରୁଚ୍ୟତେ—କହନ୍ତି କୃଅନ୍ତ୍ର । ୫୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖରେ କାତର ନ ହୁଏ ଓ ସେ ସୁଖର ଇଚ୍ଛା ନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ୱେଦ, ରସ୍ବ ଓ କୋଧ ବଗତ ହୋଇଅଛି, ସେହି ମୁନିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି କୁହାଯାଏ । ୫୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକରେ ସମାଧିସ୍ଥ ସ୍ଥିତିପ୍ରଜ୍ଞାଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସମାଧିରୁ ଉର୍ଥ୍ବିତ ସ୍ଥିତିରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କୁହା ଯାଉଅଛି । ଦୁଃଖ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର ; ଯଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧ୍ୟତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ଆଧ୍ୟଦୈବିକ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରରକ ଓ ମାନସିକ ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଅର୍ଶ, କ୍ରୂର, ଅଜ୍ଞାତ୍ମ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟାଧିଜନିତ ଶାସ୍ତ୍ରରକ ପୀଡ଼ାକୁ ଓ ଶ୍ଳୋକ ମୋହଜନିତ ମାନସିକପୀଡ଼ାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ କୁହାଯାଏ । ବିଷ, ବ୍ୟାଧି ଓ ବୃଷ୍ଟିକାଦିଜନିତ ଦୁଃଖ ଆଧ୍ୟତ୍ତ୍ୱିକ, ଆତ୍ମ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଅଗ୍ନି ଓ ବ୍ରହ୍ମବୈରୁଣ୍ୟାଦିଜନିତ ଦୁଃଖ ଆଧ୍ୟଦୈବିକ ନାହିଁ । ରେ କହନ୍ତି କୃଅନ୍ତ୍ର । ପାପିଲୋକମାନେ ଏସବୁ ସନ୍ତାପ ହୋଇ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର କେବଳ ପାପ ବା କେବଳ ପୁଣ୍ୟରେ ଭରପତ ହୋଇ ନାହିଁ । ମୁନି ବୃଷ୍ଟିମାନଙ୍କର ଶରୀର ମଧ୍ୟ ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଉଭୟ କର୍ମଫଳରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ମନପ୍ରାରବ୍ଧଜନିତ ଦୁଃଖଭୋଗରେ ଯେପରି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ବା ବିକଳପତ୍ତି ହୁଅନ୍ତି, ସେଗିମାନେ ଯେଉଁ

ନ ହୋଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରି ତାହା ସହ୍ୟ କରନ୍ତି । ଅଜ୍ଞାନରୁ କେବଳ ଦୁଃଖରୂପ ବ୍ରହ୍ମରୁଦ୍ଧି ଜାତ ହୁଏ । ସ୍ଥିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଦୁଃଖରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।

ସୁଖ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାଦି ରେଦରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର । ପ୍ରିୟବସ୍ତୁଚିନ୍ତା ଓ ଧର୍ମଧ୍ୟାୟାର ଅଭିମାନାଦି ଜନିତ ସୁଖକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଶ୍ରୀ, ପୁର ଓ ମିତ୍ରାଦିଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ସୁଖକୁ ଅଧ୍ୟତ୍ମୋଦ୍ଧି ଏବଂ ବସନ୍ତବାୟୁ ସେବନ ପ୍ରଭୃତିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ସୁଖକୁ ଅଧ୍ୟତ୍ମୋଦ୍ଧି ବୋଲାଯାଏ । ସ୍ଥିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଶ୍ଚଳ ହେତୁରୁ, କର୍ମଜନିତସୁଖର ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କର ନ ଥାଏ । ଯାହାଙ୍କର ମନ ବିଷୟରୁ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି ତାଙ୍କର ଅଭିଳେଷ ପଦାର୍ଥରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗଂଗା (ସ୍ନେହ) ହେବ ? ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ସକଳପଦାର୍ଥକୁ ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ଦର୍ଶନ କରୁଅଛି ତାଙ୍କର ଅଭିଳେଷ କାହାକୁ ଦେଖି-ରହି ହେବ ? ଅଭିଳେଷ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅସ୍ପୃହ ହେବା ମନେ କରନ୍ତି ସେ କି କାହାରପ୍ରତି କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରନ୍ତି ? ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଥିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଗଂଗା, ରସ ଓ କ୍ରୋଧ ସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ଥିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଏହି ଯେ ସେ ଦୁଃଖରେ ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କି ସୁଖ ଲେଉଟନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ସ୍ନେହ, ରସ ଓ ଶେଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୫୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଃ ସବଦ୍ଧାନଂ ସ୍ନେହଂ ପ୍ରତିପ୍ରାପ୍ୟ ଶୁଭଃଶୁଭଂ ।

ନାଭିନନ୍ଦତି ନ ହେଷ୍ଟି, ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୫୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯଃ ସବଦ୍ଧ ଅନରସ୍ନେହଃ (ସନ୍ଦେହ) ଚିତ୍ତହର ଶୁଭଃଶୁଭଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ଅଭିନନ୍ଦତି, ନ ହେଷ୍ଟି, ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୫୭ ।

ଟୀକା ।

କଥଂ ଭାଷେତେତ୍ୟସ୍ୟାଭିନନ୍ଦନାଦ୍ ଯତ୍ନେ । ଯଃ ସବଦ୍ଧ ପୁର-ମିତ୍ରାଦିସ୍ତପି ଅନରସ୍ନେହଃ ସ୍ନେହଶୂନ୍ୟଃ ଅତଏବ ବାସ୍ତବାନୁଭବ୍ୟ ଚିତ୍ତହର ଶୁଭମନୁଭବଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନାଭିନନ୍ଦତି ନ ପ୍ରଶଂସତି, ଅଶୁଭଂ ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତନଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ହେଷ୍ଟି ନ ନିନ୍ଦତି କିନ୍ତୁ କେବଳମୁଦାସୀନ ଏବଂ ଭାଷେତେ ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୫୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଃ—ଯେ, ସବଦ୍ଧ—ସବୁପଦାର୍ଥରେ, ଅନରସ୍ନେହଃ—ପ୍ରୀତିରହ, ଚିତ୍ତହରାଦ୍ୟ—ସେହି ପଦାର୍ଥକୁ ପାଇ, ଶୁଭଃଶୁଭଂ—ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭ, ନାଭିନନ୍ଦତି—ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ନ ହେଷ୍ଟି—ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତସ୍ୟ—ତାହା-ଙ୍କର, ପ୍ରଜ୍ଞା—ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା—ପ୍ରଶସ୍ତ । ୫୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ସବୁ ପଦାର୍ଥରେ ସ୍ନେହଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଭଲପଦାର୍ଥ ପାଇଲେ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ନାହିଁ ବା ମନ୍ଦ ପଦାର୍ଥ ପାଇଲେ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ନାହିଁ ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସ୍ଥିର-ରୁଦ୍ଧି ଅଟନ୍ତି । ୫୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ସବଦା ଅସ୍ଵାସ୍ତମ ସେ ପୁତ୍ର ମିତ୍ର ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ଦେହାଦିରୂପ ଅନାୟସଦାର୍ଥରେ କପର ସ୍ନେହ କରିବେ ? ଆଉ ସେହି ଅନିତ୍ୟ ଦେହାଦିର ସଂଯୋଗ ବିଯୋଗରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମ ବା ମରଣରେ ଶିଫର ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବେ ? ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ୍ଞାନପୁରୁଷମାନେ ପୁଣ୍ୟକର୍ମରୂପ ପ୍ରାରବ୍ଧ ବଳରେ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀ ବା ବସୁନ୍ଦର ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇ ଯେପରି ବର୍ଷପ୍ରାୟ ହୋଇ ପ୍ରଣାମ ଏବଂ ମନକର୍ମର ଫଳରୂପ ବସନ୍ତି ପ୍ରାଣ ଦେଲେ ସେପରି ତାହାର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଅସ୍ଵାସ୍ତମ ଲୋକ ସେପରି ସୁଖଲୀନରେ ଅନଳିତ ବା ଦୁଃସ୍ଥପ୍ତିରେ ବିଷାଦପ୍ରାୟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ୍ଞାନ ଲୋକ ପର ଇଚ୍ଛାପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରଣାମବାକ୍ୟ କହନ୍ତି ନାହିଁ କି ଇଚ୍ଛାନାଶରେ ନିନ୍ଦାବାକ୍ୟ କହନ୍ତି ନାହିଁ । ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବଚଳିତ ଥାନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ତାହାଙ୍କର ପ୍ରଜ୍ଞା ସ୍ଥିର ବୋଲି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର 'ହିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କପର କଥା କହନ୍ତି,' ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଆଗଲା । ୫୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦା ସହରତେ ଚ୍ୟୁତଂ, କୂର୍ମୋଽଙ୍ଗାନାବ ସବଂଶଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରୟାଣାନ୍ଦ୍ରୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ ପ୍ରସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୫୮ ।

ଅନ୍ବୟଃ ।

କୂର୍ମଃ ଅଙ୍ଗାନାବ ଇବ ଅସ୍ତ୍ର ଚ ଯଦା ଇନ୍ଦ୍ରୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ ଇନ୍ଦ୍ରୟାଣି ସବଂଶଃ ସହରତେ ତଦା ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୫୮ ।

ଟୀକା ।

କଂ ଚ ଯଦେତ । ଯଦା ଚ୍ୟୁତଂ ଶୋକାନ୍ଦ୍ରୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ ଶବାଦିଭ୍ୟଃ ସବାଶାହ ଇନ୍ଦ୍ରୟାଣି ସହରତେ ପ୍ରତ୍ୟାହରତ ଅନାୟାସେନ ସହାରେ ଦୃଢ଼ାନ୍ତମାହ—କୂର୍ମଂ ଇତ । ଅଙ୍ଗାନାବ କରତରଣାଦାନାବ କୂର୍ମୋଽସ୍ୟା ସ୍ଵଭବେନ୍ଦ୍ରିବାବର୍ଷତ ତଦୂତ । ୫୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦା—ଯେବେ, ସହରତେ—ଉତ୍ତମରୂପେ ସହରତ କର ନଥାନ୍ତି, ଚ—ଆଉ, ଚ୍ୟୁତଂ—ଏହି ଯୋଗୀ, କୂର୍ମଃ—କର୍ମପ, ଅଙ୍ଗାନାବ—ସେପରି ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କ, ସବଂଶଃ—ସମସ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରୟମାନଙ୍କ, ଇନ୍ଦ୍ରୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ—ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର, ପ୍ରସ୍ୟ—ତାହାଙ୍କର, ପ୍ରଜ୍ଞା—ସୂଚି, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା—ଖ୍ୟାତପ୍ରାପ୍ତ । ୫୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେପରି କଳ୍ପସ୍ୟ ଆପଣାର ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ସଜ୍ଜିତ କରେ, ସେହିପରି ଏହି ଯୋଗୀ ସେବେ ଆପଣାର ଇନ୍ଦ୍ରୟମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି ତେବେ ତାହାଙ୍କର ରୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ୫୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ 'କିମାସୀତ' ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥିରରୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କପରି ରହନ୍ତି ? ଏହାର

ଉତ୍ତର ଏହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ୨୧ ଶ୍ଳୋକ ଯାଏ ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି — ଅସାରମ ହେବାକୁ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ଵାକ୍ଷଠାରେ ପ୍ରାଣ କରବାକୁ ହେଲେ, ମନକୁ ଅନ୍ତର୍ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ହୃଦୟ ଆଡ଼କୁ ଘେନି ଯିବା ଉଚିତ । ମନ ବହିର୍ବୃତ୍ତି ଅନ୍ତେ ବିଚରଣ କଲେ ଚକ୍ରଞ୍ଚଳ ଲାଭ କର ହୁଏ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବସୟରୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ହେଲେ ମନକୁ ଅନ୍ତର୍ବୃତ୍ତି ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯିବା କରବାକୁ ହେବ, ତାହା ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ବହିର୍ବସୟ ସହିତ ସନ୍ତାନ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଆପଣା ଆପଣାର ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ପ୍ରଭୃତି ବସୟ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କର୍ମ ଆପଣା ଇଚ୍ଛାରେ ହସ୍ତ ପଦାଦିକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କଲାପରି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଦୃଶରେ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ମନକୁ ଅନ୍ତର୍ବୃତ୍ତି ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯିବା କରି ପାରନ୍ତି ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ଅଟେ । ୫୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବସୟାବିନବତ୍ତନ୍ତେ, ନିର୍ବିହାରସ୍ୟ ଦେହିନଃ ।

ରସବର୍ଜ୍ଜଂ ରସୋଽପ୍ୟସ୍ୟ, ପରଂ ବୃକ୍ଷ୍ମ ନିବର୍ତ୍ତତେ । ୫୯ ।

ଅନୁସଂ ।

ନିବିଡ଼ାରସ୍ୟ ଦେହିନଃ ରସବର୍ଜଂ ବସୟଃ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ଅସ୍ୟ ରସଃ ଅପି ପରଂ ବୃକ୍ଷ୍ମ ନିବର୍ତ୍ତତେ । ୫୯ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ ନେନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ବସୟେଷୁପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ଶ୍ରିତପ୍ରକ୍ଷୟଃ ଲକ୍ଷଣଂ ଶବ୍ଦରୂପସ୍ପର୍ଶ ଜଡ଼ାନାମାତ୍ମକାମୁପବାସପରାଶ୍ୟ ବସୟେଷୁପ୍ରବୃତ୍ତିରେଇବ ଶେଷାଭିପ୍ରାୟଃ । ବସୟଂ ଇତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟୈର୍ବିଷୟାମାତ୍ମକଂ ଗ୍ରହଣମାହାରଃ ନିବିଡ଼ାରସ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟୈର୍ବିଷୟଗ୍ରହଣମରୂପଂ ଦେହିନଃ ଦେହାନ୍ତମାନନୋଽକ୍ଷୟଃ ବସୟଃ ପ୍ରାୟଶୋବନବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଚପନ୍ନରସୋ- ନିବର୍ତ୍ତତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । କିନ୍ତୁ ରସୋଽପ୍ୟସ୍ୟୋପାଶ୍ରୟଃ ଅଭିଳାଷଃ ନ ନିବର୍ତ୍ତତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ରସୋଽପି ଦେହୋଽପି ପରଂ ପରମାତ୍ମନଂ ବୃକ୍ଷ୍ମାୟ ଶ୍ରିତପ୍ରକ୍ଷୟଃ ସ୍ବରୋଚିଷତ୍ବେନ ନିଶ୍ଚୟଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ସଦ୍ଵା ନିବିଡ଼ାରସ୍ୟ ରପବାସପରସ୍ୟ ବସୟଃ ପ୍ରାୟଶୋ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଶ୍ଯାସନ୍ନପ୍ରସ୍ୟ ଶବ୍ଦଶ୍ରୀତ୍ୟପେକ୍ଷାଭବାତ୍ କିନ୍ତୁ ରସବର୍ଜଂ ରସାପେକ୍ଷାତ୍ ନ ନିବର୍ତ୍ତତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଶେଷଂ ସମାନ୍ତଂ । ୫୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବସୟଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାହ୍ୟ-ରୂପମାନେ, ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ଭାଗୀ ହୋଇଯାନ୍ତି, ନିବିଡ଼ାରସ୍ୟ—ଉପବାସୀ ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ବସୟ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଦେହିନଃ—ପୁରୁଷର ବା ଦେହାନ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି, ରସବର୍ଜଂ—ଅନ୍ତରାଶ, ବା କାମନାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ରସଃ—କାମନା, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଅସ୍ୟ—ଏହି ଶ୍ରିରତ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ପରଂ—ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷ୍ମ—ଦେଶି କର, ନିବର୍ତ୍ତତେ—ହର ହୋଇଯାଏ । ୫୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁରୁଷ ନିର୍ବିହାର ହେଲେ ତାହାର ଶବ୍ଦଶ୍ରୀତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଶକ୍ତି ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ ସତ, ମାତ୍ର ତାହାର କାମନା ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିରରୂପ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆସ୍ବାସାତ୍ମକାର ହେବାକୁ କାମନା ମଧ୍ୟ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ୫୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାର୍ ବସୟ ଗ୍ରହଣ (ଆହରଣ) କରିବାକୁ 'ଅହାର' ବୋଲାଯାଏ । ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାର୍ ବସୟ ଗ୍ରହଣ କର ନ ପାରେ ତାକୁ 'ନିରାହାର' କୁହାଯାଏ, ଯେପରି ଅନ୍ନ, ବସିର, ମୂଳ, ଗେଣୀ, ବାଲକ ଇତ୍ୟାଦି । ସେମାନଙ୍କର ରୂପ ଶବ୍ଦ ବା ରସ ପ୍ରଭୃତି ଗୋଟିଏ ବସୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ଉଣା ହୋଇଅଛି ସତ, ଅଥବା 'ନିରାହାର' ଅର୍ଥାତ୍ ଉପବାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର କ୍ଷୁଧା ପ୍ରବଳତାରୁ ଅନ୍ୟ ବସୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର 'ରସ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁରାଗ ବା କାମନାକୁ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି ଲୋକ ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଲଭିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ କିନ୍ତୁ ଏକ ଆତ୍ମମୟ ବୋଲି ଜାଣିବାରୁ ତାହାଙ୍କର କାମନା ମଧ୍ୟ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବସୟଗ୍ରହଣରେ ଅପ୍ରବୃତ୍ତି ହେଲେ କେହି ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି ହେବ ନାହିଁ । କାମନାରହିତ ହେବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ । ୫୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯତତୋଦ୍ୟତ କୌନ୍ତେୟ, ପୁରୁଷସ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥିତଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପ୍ରମାଥୀନି, ହରନ୍ତି ପ୍ରସବଂ ମନଃ । ୬୦ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଯତତଃ ଅତି ହ, ବ୍ୟସ୍ଥିତଃ ପୁରୁଷସ୍ୟ ମନଃ ଅତି ପ୍ରମାଥୀନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପ୍ରସବଂ ହରନ୍ତି । ୬୦ ।

ଟୀକା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମ୍ପର୍କ ବଳା ଶ୍ରୀପ୍ରଜ୍ଞତା ନ ସ୍ଵବଚ, ଅତଃ ସାଧକାବସ୍ଥାୟଂ ତତ୍ତ୍ଵ ମହାନ୍ ପ୍ରସବଂ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଯତତୋଦ୍ୟତ ବାଚ୍ୟଂ । ଯତତୋମୋକ୍ଷାର୍ଥଂ ପ୍ରୟତ୍ନମାନସ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥିତୋ ବବେକନୋଽପି ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପ୍ରସବଂ ବଳାତ୍ ହରନ୍ତି । ଯତଃ ପ୍ରମାଥୀନ ପ୍ରମଥକ୍ଷୀଳାନି ଶୋଭକାଗନ୍ଧର୍ଥଃ । ୬୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତତଃ—ମୋକ୍ଷନିମିତ୍ତ ଯତ୍ନବାଦ, ହ—ନିଷ୍ଠା, ଅତି—ମଧ୍ୟ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ! ପୁରୁଷସ୍ୟ—ଜନର, ବ୍ୟସ୍ଥିତଃ—ବବେକ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ପ୍ରମାଥୀନ—ଶୋଭକନକ ଓ ବହୁମକାଶ, ହରନ୍ତି—ହରଣ କରନ୍ତି, ପ୍ରସବଂ—ବଳାହାରରେ, ମନଃ—ମନରୁ । ୬୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ମୋକ୍ଷନିମିତ୍ତ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ବିବେକପୁରୁଷର ମନକୁ ମଧ୍ୟ ମଥନ-କାଶ ପ୍ରବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବଳପୂର୍ବକ ହରଣ କରନ୍ତି । ୬୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିବେକପୁରୁଷ ବିଷୟମାନଙ୍କର ଦୋଷ ବିଚାର କରି ତହିଁରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତ କରି ଆଣନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଏପରି ବଳଶାଳୀ ଓ ବହୁମକାଶ, ଯେ ବିବେକ-ବଳକୁ ପରାଜୟ କରି ମନକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଆପଣା ବିଷୟ ଆଜକୁ ଆକର୍ଷଣ କର ନିଅନ୍ତି ।

ଆଉ ଅବବେଦ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରେ ଏହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଯେ କପରି ଅଧିକାର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ତାହା କାହାରକ ଅବଦତ ନାହିଁ । ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କ କବି କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ “କୁରଙ୍ଗ-ମାତଙ୍ଗ-ପତଙ୍ଗ-ଭଙ୍ଗ-ମୀନା ଦୃତାଃ ପଞ୍ଚରରେବ ପଞ୍ଚ । ଏକଃ ପ୍ରମାଣୀ ସ କଥଂ ନ ଦନ୍ୟତେ, ଯଃ ସେବତେ ପଞ୍ଚରରେବ ପଞ୍ଚ” ଅର୍ଥାତ୍ କୁରଙ୍ଗ କେବଳ ଶ୍ରୋତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ସଙ୍ଗୀତଶବ୍ଦ ଶ୍ରବଣ କରି ବ୍ୟାଧିହସ୍ତରେ ଦୃତ ହୁଏ, ହସ୍ତିନାର ଶର୍ଶଜନିତ ସୁଖପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ନୃସୀ ବନନଦଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ପତଙ୍ଗ, ବୃଷରେ ମୋହିତ ହୋଇ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରାଣ-ତ୍ୟାଗ କରେ, ବ୍ରମର କାଷ୍ଠାଦି ଲେପନରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସୁଗନ୍ଧଲେପରେ ପଦ୍ମ-ପୁଷ୍ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରୀ ହୁଏ ଓ ସେହିପରି ମାନ ରସଲେପରେ ପଡ଼ି ବଡ଼ିଶରେ ପ୍ରାଣ ହର୍ଷେ । ଏ ପାଞ୍ଚଟି ଜୀବ ଗୋଟିଏ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣରେ ଲେପ ପ୍ରକାଶ କରି ପ୍ରାଣ ହର୍ଷଭିକାର ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ଶବ୍ଦଶବ୍ଦ ପଞ୍ଚ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ତାହାର ଯେ ବନନଦଶା ହେବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କଣ ? ଅତଏବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତୁରୁ ସମତ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ମନକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ଆଜକୁ ଗୁଳିତ କରିବା ଉଚିତ । ୬୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତାନି ସର୍ବାଣି ସଂସମ୍ୟ ସକ୍ତ ଅସୀତ ମୟରଃ ।

ବଶେ ହି ସସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୬୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ ତାନି ସର୍ବାଣି ସଂସମ୍ୟ ମୟରଃ ଅସୀତ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ହି ସସ୍ୟ ବଶେ (ସକ୍ତ) ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୬୧ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ବାଦେବଂ ଚସ୍ତ୍ରାତ୍ ତାନିତ । ସୂକ୍ଷ୍ମାସୋଗୀ ତାନିତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସଂସମ୍ୟ ସମାସୀତ । ସସ୍ୟ ବଶେ ବଶବର୍ତ୍ତୀ-
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି, ଯଦେନ ତ ବସ୍ୟାସୀତେତ ପ୍ରଜ୍ଞାସ୍ୟ ବଶାଦେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ସମାସୀତେତ୍ତେରାଂ ଭବତ । ୬୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତାନି ସର୍ବାଣି—ସେହି ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ, ସଂସମ୍ୟ—ଉତ୍ତମରୂପେ ଦମନ କରି, ସୂକ୍ଷ୍ମ—ସୋଗାରାସୀ,
ଅସୀତ—ବସିବ, ମୟରଃ—ଅସ୍ତ୍ରରେ ମହାନବେଶ କରି, ବଶେ—ବଶରେ, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ସସ୍ୟ—ସାହାଙ୍କର,
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ତସ୍ୟ—ତାହାଙ୍କର, ପ୍ରଜ୍ଞା—ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା—ଖ୍ୟାତପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୬୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଦମନ କରି ଅସ୍ତ୍ରରେ ଭକ୍ତିଭାବ-ରେ ରହନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସାହାଙ୍କର ବଶାଭୂତ, ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବୁଦ୍ଧିରବୁଦ୍ଧି । ୬୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ପ୍ରବଳ ଓ ଦୁର୍ଜୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସର୍ବାକ୍ଷୀ ମାନ

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଯେ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି ତାହାଙ୍କଠାରେ ସେମାନେ ବଳ ପ୍ରକାଶ କରି ନ ପାରନ୍ତି ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ନିଜ, ବେଦକ, ଜ୍ଞାନ ବା ବର୍ଣ୍ଣର ରୂପରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଏକାଗ୍ରତାରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରି ଶରଣ ପଶନ୍ତି ପ୍ରବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ବଶୀଭୂତ ରହନ୍ତି । ହୃଦରେ ଗୋଟିଏ ଦୋହା ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ଯେ;—

“ଯୋ ଜାକୋ ଶରଣ ଲଭେ ସୋ ଗଣେ ତାକୋ ଲଭ ।

ଭଲ୍‌ଟାକଲେ ମଜ୍ଜିଲ୍‌ଚଲେ ବଦ୍‌ଯାୟ ଗଜଗଲ୍‌” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଯାହାଠାରେ ଶରଣାଗତ ହୁଏ, ତାହାର ଲାଭ ସେ ରକ୍ଷା କରେ । ସେ-ପରି ସୁଦୃଢ଼ ମାଛଗୁଡ଼ିକ ଜଳସ୍ରୋତର ବ୍ୟତୀତ ଦିଗକୁ ଅକ୍ଳେଶରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇପାରନ୍ତି ମାତ୍ର ବଳିଷ୍ଠ ଗଜଗଲ୍‌ ଉଜାଣି ଉଠି ନ ପାରନ୍ତି ଅନେକଦୂର ତଳକୁ ଘୁସିଯାଏ । ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅଗ୍ନିତ ରକ୍ତମାନେ ସହଜରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ କରି ପାରନ୍ତି—ମାତ୍ର ବେଦବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ବେଦକବଳରେ ଦମନ କରିବାକୁ ଯାଇ ସହଜରେ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଅର୍ଜୁନ ଯେ ପରୁଷଥିଲେ ‘ସ୍ଥିରବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କପରି ରହେ’ ତହିଁର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ‘ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାନ୍ତଭକ୍ତି କରି ରହେ’ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

* ଧ୍ୟାୟତୋ ବିଷୟାନ୍ ପୁଂସଃ, ସଙ୍ଗସ୍ତେଷୁ ପିତାୟା ତେ ।

ସଙ୍ଗାତ ସଞ୍ଜାୟତେ କାମଃ, କାମାତ କୋଧୋଽଭିଜାୟତେ । ୨୨ ।

ଅନୁସଂ ।

ବିଷୟାନ୍ ଧ୍ୟାୟତାଃ ପୁଂସଃ ତେଷୁ ସଙ୍ଗଃ ଉପଜାୟତେ, ସଙ୍ଗାତ କାମଃ ସଞ୍ଜାୟତେ, କାମାତ କୋଧଃ ଅଭି-
ଜାୟତେ । ୨୨ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ବାହ୍ୟେନ ସୁସମାସ୍ରବେ ଦୋଷମୁକ୍ତା ମନ୍ତ୍ରସମାସ୍ରବେ ଦୋଷମାହୁଃ । ଧ୍ୟାୟତ ଇତ ଦ୍ଵାବିନୀ । ପୁଣ୍ୟବ୍ୟା-
ବିଷୟାନ୍ ଧ୍ୟାୟତାଃ ପୁଂସସ୍ତେଷୁ ସଙ୍ଗଃ ଅସକ୍ତିଃ କିଂଚିତ୍, ଅସକ୍ତ୍ୟା ତ ତେଷୁ ସଙ୍ଗଃ କାମୋଭବତ କାମାତ ବେଦବିପ୍ରତ-
ରାତ କୋଧୋଭବତ । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧ୍ୟାୟତାଃ—ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା, ବିଷୟାନ୍—ବିଷୟମାନଙ୍କୁ, ପୁଂସଃ—ପୁରୁଷର, ସଙ୍ଗଃ—ଅସକ୍ତି, ତେଷୁ—ସେହି
ବିଷୟମାନଙ୍କରେ, ଉପଜାୟତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ସଙ୍ଗାତ—ଅସକ୍ତିରୁ, ସଞ୍ଜାୟତେ—ଜାତ ହୁଏ, କାମଃ—କାମନା,
କାମାତ—କାମନାରୁ, କୋଧଃ—କୋଷ—ରୋଷ, ଅଭିଜାୟତେ—ଜାତ ହୁଏ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା ପୁରୁଷର ସେ ସବୁରେ ଆସକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ । ଆସକ୍ତିରୁ କାମନା ଓ କାମନାରୁ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ । ୬୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୋତାଦି ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନିରୁଦ୍ଧ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ମନେ, ଯେବେ ରୂପ ଓ ଶବ୍ଦାଦି ବିଷୟ ଚନ୍ଦ୍ରା କରାଯାଏ ତେବେ ସେହି ପଦାର୍ଥପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ହୁଏ । ତାହାହେଲେ ସେ ପଦାର୍ଥ କେବେ କେଉଁଠାରେ ବିପଣ ମିଳିବ ଇତ୍ୟାଦି କାମନା ହୁଏ । ଏହି କାମନାସିଦ୍ଧି ବିଷୟରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ କ୍ରୋଧ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ୬୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କ୍ରୋଧାତୁ ଉବଚି ସମ୍ମୋହଃ, ସମ୍ମୋହାତୁ ସୁଚିବ୍ରମଃ ।

ସୁଚିବ୍ରଂଶାତୁ ବୁଦ୍ଧିନାଶୋ, ବୁଦ୍ଧିନାଶାତୁ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି । ୬୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କ୍ରୋଧାତୁ ସମ୍ମୋହଃ, ସମ୍ମୋହାତୁ ସୁଚିବ୍ରମଃ, ସୁଚିବ୍ରଂଶାତୁ ବୁଦ୍ଧିନାଶଃ ଉବଚି ବୁଦ୍ଧିନାଶାତୁ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି । ୬୩ ।

ଟିକା ।

କଞ୍ଚ କ୍ରୋଧାତୁ । କ୍ରୋଧାତୁ ସମ୍ମୋହଃ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟବେଦବାଦ୍ଵାରା ତତଃ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଯ୍ୟୋପଦେଶାତ—ସୁଚେ-ବିବ୍ରମୋଦଚଳନଂ ବ୍ରଂଶଃ ତତୋରୁବେଦେତନାୟଃ ନାଶଃ ବୁଦ୍ଧାଦର୍ଶ୍ଵବାଦ୍ଵାରା ତତଃ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି ମୃତରୂପୋ-ଭବତି । ୬୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ରୋଧାତୁ—କ୍ରୋଧରୁ, ଉବଚି—ହୁଏ, ସମ୍ମୋହଃ—କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ବିଚାରରେ ଅନ୍ଧମତା, ସମ୍ମୋହାତୁ—ମୋହରୁ, ସୁଚିବ୍ରମଃ—ସୁରଣଶକ୍ତିର ହ୍ରାସ ହୁଏ, ସୁଚିବ୍ରଶାତୁ—ସୁରଣ ବଳାଶରୁ, ବୁଦ୍ଧିନାଶଃ—ବୁଦ୍ଧିର ନାଶ ହୁଏ, ବୁଦ୍ଧିନାଶାତୁ—ବୁଦ୍ଧି ନାଶରୁ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି—ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତବତ୍ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ହୁଏ । ୬୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କ୍ରୋଧରୁ ମୋହ, ମୋହରୁ ସୁରଣଶକ୍ତି ବିନାଶ ଓ ସୁରଣଶକ୍ତି ବିନାଶରୁ ବୁଦ୍ଧିନାଶ ହୁଏ । ବୁଦ୍ଧିନାଶ ହେଲେ ପ୍ରାଣୀ ମୃତପରି ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ହୁଏ । ୬୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ରୋଧବ୍ୟକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ବିଚାର ରହି ପାରେ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ମୋହ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ମୋହଯୁକ୍ତ ପୁରୁଷର ସୁଚି-ବିନାଶ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଉପଦେଶ ମନେ ରଖି ପାରେ ନାହିଁ । ସୁଚି ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ବୁଦ୍ଧି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧିବିଘ୍ନାନ ପୁରୁଷ ଆଉ କେଉଁଠାରୁ ଅମରର ଲଭ କରିବ ? ସୁତରାଂ ସେ ମୃତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବା କରେ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ମନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣଙ୍କୁ ସଂଯତ ନ କରି ପାରିଲେ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଅତଏବ ମନକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣଙ୍କଠାରୁ ଦମନ କରିବା ଅବଶ୍ୟକ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଗଗଦେଷବମୁକ୍ତେ ସୁ, ବିଷୟାନିନ୍ଦ୍ରସ୍ଫୁରନ୍ ।

ଅମ୍ଭବଶ୍ୟେର୍ବଧେୟାମ୍ବା, ପ୍ରସାଦମସ୍ମଗଢ଼ତ । ୩୪ ।

ଅନୁୟଃ ।

ବଧେୟାମ୍ବା ପୁରୁଷଃ ଗଗଦେଷବମୁକ୍ତେଃ ରୁ ଅମ୍ଭବଶ୍ୟେଃ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ଫେଃ ବିଷୟନ୍ ତରନ୍ ପ୍ରସାଦଂ ଅସ୍ମଗଢ଼ତ । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରସ୍ଫୁରାଂ ବିଷୟପ୍ରବଣତ୍ଵବାନାଂ ଚରୋତ୍ସରଣବ୍ୟାପଦୟଂ ଦୋଷୋତ୍ସରଣଦ୍ଵାରା ଇତି ଶ୍ରୀଚକ୍ରସ୍ଵଂ ଲକ୍ଷ୍ୟଂ ସ୍ୟାଦତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାତ୍, ଗଗଦେଷ ଇତି ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତାଂ । ଗଗଦେଷରହୃତେର୍ବିଗତପଦପୈର୍ଭିନ୍ନସୈବିଷୟଂ ସ୍ଫୁରନ୍ନୁପରୁଜ୍ଞାନୋପପ୍ରସାଦଂ ଶାନ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ଗଗଦେଷରହୃତ୍ୟମେବାତ୍, ଅସ୍ମେତ, ଅସ୍ମନୋମନସୋବଶ୍ୟେରହୃତସୈବିଧେୟୋବଶ୍ୟା ଅସ୍ମା ମନୋଯସ୍ୟେତ, ଅନେନେବ କଥଂ ବ୍ରଜେତେତ୍ୟସ୍ୟ ତତ୍ପ୍ରସାଦସ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନେରହୃତସୈବିଷୟନ୍ ଗଢ଼ତାରୁରୁରମୁକ୍ତଂ ରବତ । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗଗଦେଷବମୁକ୍ତେଃ ରୁ—ମୁକ୍ତ ଓ ଶତ୍ରୁତାରହୃତ, ବିଷୟନ୍—ଭୋଗମାନଙ୍କୁ, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ଫେଃ—ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ଫୁମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା, ତରନ୍—ବ୍ୟବହାର ବା ଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ, ଅମ୍ଭବଶ୍ୟେଃ—ମନର ବଶୀଭୂତ, ବଧେୟାମ୍ବା—ସାଧୁଙ୍କର ମନ ବଶୀଭୂତ ହୋଇଅଛି, ପ୍ରସାଦଂ—ଶାନ୍ତତ୍ଵ, ଅସ୍ମଗଢ଼ତ—ପାତ୍ର । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ମନର ବଶୀଭୂତ । ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଗଗଦେଷଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ବିଷୟ ଭୋଗ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅମ୍ଭପ୍ରସାଦରୂପ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନକୁ ବଶୀଭୂତ ନ କରି କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ କଲେ ଯେଉଁ ଦୋଷ ହୁଏ ତାହା ସ୍ଵଂ ବୁର ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ମନ ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବଶୀଭୂତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ଚିତ୍ତ ଦୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦମନ କରିବାକୁ ଆଉ କିଛି କ୍ଳେଶ ହୁଏ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଗଢ଼ା—ସେ ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ତାହାର ଅଧୀନସ୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ କି ଆଉ ବିରୋଧୀ ହେବେ ? ମନ ଅନୁରାଗ ଓ ଦୈରାନ୍ତର୍ୟ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସେହିପରି ସ୍ନେହ ଓ ଶତ୍ରୁତାରହିତ ହେବେ; ଏପରି ବଶୀଭୂତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ମନଃସଂଯମିଲେକ ଶାନ୍ତବୃଦ୍ଧି ଶାନ୍ତାଦି ବିଷୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ବୋଲି ତହିଁରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତମାତ୍ର ଦୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତାହାଙ୍କର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ପ୍ରସାଦ ବା ଶାନ୍ତିଲଭ ହୁଏ ।

ଏହିଠାରୁ ଅରମ୍ଭ କରି ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ୭୧ ଶ୍ଳୋକ ଯାଏ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର 'ବ୍ରଜେତ କଂ'
ଏହି ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଆ ଯାଉଅଛି । ୬୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରସାଦେ ସର୍ବଦୁଃଖାନାଂ ହାବିରସୋପିଜାୟତେ ।

ପ୍ରସନ୍ନଚେତସୋହ୍ୟାୟ, ବୁଦ୍ଧିଃ ପର୍ଯ୍ୟବତ୍ସ୍ନତେ । ୬୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ପ୍ରସାଦେ (ସତ୍ତ୍ୱ) ଅସ୍ୟ ସର୍ବଦୁଃଖାନାଂ ହାବିରସୋପିଜାୟତେ ହ ପ୍ରସନ୍ନଚେତସୋହ୍ୟାୟ ଅଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟବତ୍ସ୍ନତେ । ୬୫ ।

ଶିକା ।

ପ୍ରସାଦେ ସତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାପକତ୍ୱାତ୍ ପ୍ରସାଦ ଇତି । ପ୍ରସାଦେ ସତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବଦୁଃଖାନାଂ ଚିତ୍ତଃ ପ୍ରସନ୍ନଚେତସୋହ୍ୟାୟ
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ରବିଚନ୍ଦ୍ରାୟ । ୬୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରସାଦେ—ପ୍ରସାଦ ଇତି ହେଲେ, ସର୍ବଦୁଃଖାନାଂ—ସମସ୍ତ ଦୁଃଖର, ହାବିର—ବିନାଶ, ଅସ୍ୟ—ଏହାଙ୍କର
ଉପକାୟତେ—ଉପୁକ୍ତ ହୁଏ, ପ୍ରସନ୍ନଚେତସଃ—ସାହାକାର ମନ ପ୍ରସାଦପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛି, ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅଶ୍ୱ—ଶୀଘ୍ର,
ବୁଦ୍ଧିଃ—ମନ, ପର୍ଯ୍ୟବତ୍ସ୍ନତେ—ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ୬୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରସନ୍ନତା ଜାତ ହେଲେ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ବନାନ୍ତୁ ହୁଏ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର
ବୁଦ୍ଧି ଶୀଘ୍ର ସ୍ଥିର ହୁଏ । ୬୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚିତ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ମଳ ହେଲେ ସବୁ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ତହିଁରେ ପଡେ
ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁ ପଦାର୍ଥ ଦୃଢ଼କାଶ, କିଏ ଅସ୍ଥିତକର, କିଏ ସତ୍ୟ, କିଏ ମିଥ୍ୟା ତାହା ଚିତ୍ତ
ବୁଦ୍ଧି ପାରେ । ସୁତରାଂ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୁଃଖକର ପଦାର୍ଥ ସେ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ ।
ଅତଏବ ତାହାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ବନାନ୍ତୁ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ନିର୍ମଳବୁଦ୍ଧି, ମାୟାଯୁକ୍ତ ପଦାର୍ଥ-
ରେ ଅବୁଦ୍ଧ ହେତୁରୁ ତାହା ଗ୍ରହଣ ନ କରି ଶୀଘ୍ର ଅସ୍ଥାରେ ଅବସ୍ଥିତ କରେ । ୬୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ନାସ୍ତି ବୁଦ୍ଧିରୟକ୍ରାନ୍ତ୍ୟ, ନ ଶ୍ୱୟକ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରବଣା ।

ନ ଶ୍ୱୟବୟତଃ ଶାନ୍ତି, ରଶାନ୍ତ୍ୟୟ ବୁଦ୍ଧିଃ ସୁଖଂ । ୬୬ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଃ ନାସ୍ତି, ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରବଣା ଚ ନ (ଅସ୍ତି) । ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ୟତଃ ଶାନ୍ତିଃ ଚ ନ, ଅଶାନ୍ତ୍ୟୟ ସୁଖଂ ବୁଦ୍ଧିଃ । ୬୬ ।

ଶିକା ।

ନାସ୍ତି ଶ୍ରବଣାୟ ଶ୍ରୀ ଚପ୍ରତିଷ୍ଠା ସାଧନାଂ ବ୍ୟତିରେକମ୍ଭେଦୋପପାଦୟତି । ନାସ୍ତିତି । ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ୟବ୍ୟାପୀକ୍ରାନ୍ତେ-

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ନାସ୍ତି ରୁଚିଃ ଶାଶ୍ୱାତ୍ ସର୍ବୋପଦେଶାର୍ଥମାସ୍ତବସ୍ତୁରୁଚିଃ ପ୍ରଜ୍ଞେବ ନୋପଦ୍ୟତେ, ବୃତସ୍ତସ୍ୟାଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବାଣ୍ଡି
ଇତ୍ୟଦ୍ରାତ୍ ନ ଦେଦି । ନ ଗୁପ୍ତସ୍ୟ ଶବ୍ଦନାଧ୍ୟାନଂ ଶବ୍ଦନସ୍ତୁ ହି ବୃତ୍ତେଶ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଇବେତି ସା ଗୁପ୍ତସ୍ୟ ଯତୋନାସ୍ତି
ନ ଗୁପ୍ତବସ୍ତୁଃ ଅସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାନମକୃତଃ ଶାନ୍ତିସ୍ୱପନ ଚକ୍ଷେପରମଃ ଅଶାନ୍ତସ୍ୟ ବୃତଃ ସୁତଂ ମୋକ୍ଷାନନ୍ଦଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୭୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନାସ୍ତି—ନାହିଁ, ରୁଚିଃ—ନିଶ୍ଚୟସ୍ଥିତି ବା ଅସ୍ପଷ୍ଟତ୍ୱପୂର୍ବ ରୁଚି, ଅସ୍ତବସ୍ୟ—ଧ୍ୟାନଯୋଗରୁପ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଥବା
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରି ପାର ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, ନ ଦ—ନାହିଁ, ଅସ୍ତବସ୍ୟ—(ଉପଦେଶବ୍ୟକ୍ତିର), ଶବ୍ଦନା—
ଧ୍ୟାନ, ନ ଦ—ନାହିଁ, ଅଶବ୍ଦବସ୍ୟ—ଧ୍ୟାନ ନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, ଶାନ୍ତି—ଅସ୍ଥାରେ ଚରଣ ନିଶ୍ଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ କଷ୍ଟ-
କ୍ରମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ନ ହୋଇ ଅସ୍ୱଳ୍ପସ୍ଥ ହେବାରୂପ ସୁଖ, ଅଶାନ୍ତସ୍ୟ—ଶାନ୍ତିହୀନ ସ୍ୱରୂପର, ବୃତଃ ସୁତଂ—ମୋକ୍ଷାନନ୍ଦ-
ରୂପ ସୁଖ କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? । ୭୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁ ବଶ କରି ପାର ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ରୁଚି ନାହିଁ ଓ ତାହାର ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ମଧ୍ୟ
ନାହିଁ । ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥ ଶାନ୍ତି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସୁଖ ବା
କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? । ୭୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱମାନଙ୍କର ଗତି ମନକୁ ଛାଡ଼ି କରି ନ ପାରଲେ ଶ୍ରବଣ-ମନନରୂପ ବେଦାନ୍ତ-
ବିଶ୍ୱର ରୁଚିର ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏ ପ୍ରକାର ରୁଚି ନ ଥିଲେ ଧ୍ୟାନ ବା ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ହୁଏ
ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍ୱକାରରୂପ ଶାନ୍ତିରୂପ ହୁଏ ନାହିଁ । ଶାନ୍ତିହୀନ-
ସ୍ୱରୂପର ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରୂପ ସୁଖ କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? । ୭୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାଣାଂ ହି ଚରତାଂ, ଯନ୍ମନୋଽନୁବିଧୀୟତେ ।

ଉଦୟଂ ଦୂରତ ପ୍ରଜ୍ଞାଂ, ବାସ୍ତୁର୍ନାବମିବାମୁଷି । ୭୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହି ଚରତାଂ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାଣାଂ ଯତ୍ ମନଃ ଅନୁବିଧୀୟତେ ତତ୍ ଅମୁଷି ନାବ ବାସ୍ତୁଃ ଇବ ଅସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞାଂ ଦୂରତି । ୭୮ ।

ଶିକା ।

ବାସ୍ତି ରୁଚିରସ୍ପଷ୍ଟତାଦେବ ହେତୁମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାଣାମିତି । ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାଣାମବଶୀଭୂତାଣାଂ ସୌରଂ ବସସ୍ତେଷୁ
ଚରତାଂ ମଧ୍ୟେ ଯତେବେକମିନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁ ମନୋଽନୁବିଧୀୟତେ ଅବଶୀଭୂତଂ ସବିନ୍ଦ୍ରସ୍ୟେଶ ସହ ଗହ୍ୱରି ଯତେବେକମିନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁ-
ମସ୍ୟ ମନସଃ ସୁରୂପସ୍ୟ ବା ପ୍ରଜ୍ଞାଂ ଦୂରତି ବସସ୍ତୁବିଶିଷ୍ଟାଂ ବସେତି । କମ୍ ବାସ୍ତୁବ୍ୟଂ ବହୁନ ପ୍ରଜ୍ଞାଂ ଦୂରଗ୍ରାସି ଯଥା ପ୍ରମତ୍ତସ୍ୟ
ବର୍ଣ୍ଣଧାରଣେ ନାବ ବାସ୍ତୁଃ ସମୁଦ୍ରେ ସବତଃ ପରତ୍ରାମସ୍ତି ତତ୍ତଦିତି । ୭୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାଣାଂ—ବଶୀଭୂତ ବୋଧୁଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ଚରତାଂ—ଅପଶ୍ୟାଂ ବସସ୍ତେରେ
ବଚରଣ କରୁଥିବା, ଯନ୍ମନୋଽନୁବିଧୀୟତେ—ଯାହାକୁ ମନ ଅନୁମାନ କରି, ତତ୍—ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତୁ, ଅସ୍ୟ—ଏହି
ବ୍ୟକ୍ତିର, ଦୂରତି—ଦୂରଣ କରି, ପ୍ରଜ୍ଞାଂ—ରୁଚିର, ବାସ୍ତୁଂ—ପବନ, ନାବମିବ—ଜୋବାଦଳ, ଅମୁଷି—
ଜଳରେ । ୭୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାର ମନ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିକର ଅନୁଗମନ କରେ ତାହାର ବୁଦ୍ଧିକୁ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ଵରଣ କରେ । ଯେପରି ବାସ୍ତୁ ଜଳସ୍ଥିତ ନୌକାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରକୁ ଘେନିଯାଏ । ୨୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଣ କର ପାର ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ବୋଲି ଯେ ପୁରୁଷୋକ୍ତରେ ଲୁହା ଯାଇଥିଲା ତାହାର କାରଣ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି । ବଣ ନୋହିଥିବା ମନ ଯଦି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅବଲମ୍ବନ କର ତଳେ ତାହାଦେଲେ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ତାହାର ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦ୍ଵରଣ କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସଞ୍ଜ୍ଞାନ ଲାଭର ପ୍ରକୃତ ମାର୍ଗରେ ତଳାଇ ଦିଏ ନାହିଁ । ଯେପରି ପବନ ଅସାବଧାନ ନାବିକର ନୌକାକୁ ଏଥରେ ସେଥରେ ଘେନିଯାଏ । ଗୋଟିଏ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ମନ ଅବଲମ୍ବନ କଲେତ ଏପରି ଦଶା ହୁଏ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶ୍ଚ ଓ ମନ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଅଶ୍ରୟ କର ତଳେ ତାଙ୍କର ଦଶା ଯେ କ ରତ୍ନଜନକ ତାହା ସଦୃଶରେ ବୁଝା ଯାଇପାରେ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତସ୍ମାନ୍ନୃସ୍ୟ ମହାବାହୋ, ନିବୃତ୍ତତାନ ସବଂଶଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାନ୍ନିୟୁର୍ଥେଭ୍ୟଃ ପ୍ରସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ତସ୍ମାତ୍ ସତ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ ସବଂଶଃ ନିବୃତ୍ତତାନ, ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ।

। ୨୮ ।

ଟିକା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମସ୍ୟା ଓପ୍ରକୃତେ ସାଧନତଃ ଲକ୍ଷଣତଃ ଶ୍ରେୟମୁପସଂହରତି ତସ୍ମାଦିତି । ସାଧନତ୍ଵୋପପଦ୍ଵାରେ ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ଲବ୍ଧାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ଲକ୍ଷଣତ୍ଵୋପପଦ୍ଵାରେ ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ଜ୍ଞତବ୍ୟୋଦ୍ୟର୍ଥଃ । ମହାବାହୋ ଇତି ସନ୍ଦ୍ଵେଧସ୍ଵରୂପେ ବିଚିନ୍ତନପ୍ରକ୍ରେ ସମର୍ଥସ୍ୟ ତଦ୍‌ବାତାପି ସାମର୍ଥ୍ୟଂ କବେଚିତି ସ୍ଵତସ୍ଵତି । ୨୮ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ବାରଣରୁ, ସତ୍ୟ—ସାହାକର, ମହାବାହୋ—ହେ ଅକାନ୍ତରସିଂହରାଜ !, ନିବୃତ୍ତତାନ—ବଶାରୁତ, ସବଂଶଃ—ସବୁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ମନସହୃଦ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଭ୍ୟଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବସ୍ତୁରୁ, ତସ୍ୟ—ତାହାଙ୍କର, ପ୍ରଜ୍ଞା—ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା—ଖ୍ୟାତିପ୍ରାପ୍ତ ଅଟେ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି (ପୁରୁଷୋକ୍ତ) କାରଣରୁ ହେ ମହାବାହୋ ! ସାହାକର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଆପଣା ବସ୍ତୁମାନଙ୍କରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ପ୍ରିୟବୁଦ୍ଧି ଅଛନ୍ତି । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାଙ୍କର ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅପଣାଏ, ବସ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ, ସେହି ସିଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅସ୍ପଷ୍ଟସୂକ୍ଷ୍ମ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ଅଟେ ଓ ଯେଉଁ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିବ୍ୟକ୍ତି ମନର ସହିତ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିଗ୍ରହ କରି ପାରିବେ ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ହେବ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ମହାବାହୋ” ସମ୍ବୋଧନଦ୍ୱାରା ଏହି କଥା ସୂଚିତ ହେଉଅଛି, ଯେ ତୁମ୍ଭର ବୈରଜୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଥିବାରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିମୁକ୍ତରେ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହେବ । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯା ନିଶା ସବରୁଦାନାଂ, ତସ୍ୟାଂ ଜାଗର୍ତ୍ତି ସଂଯମୀ ।

ଯସ୍ୟାଂ ଜାଗ୍ରତ ରୁଦାନି, ସା ନିଶା ପଶ୍ୟତୋମୁନେଃ । ୨୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ସବରୁଦାନାଂ ଯା ନିଶା, ସଂଯମୀ ତସ୍ୟାଂ ଜାଗର୍ତ୍ତି । ସସ୍ୟାଂ ସବରୁଦାନି ଜାଗ୍ରତ, ପଶ୍ୟତଃ ମୁନେଃ ସା ନିଶା । ୨୯ ।

ଟିକା ।

ନରୁ ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତବ ଦର୍ଶନାଦିବ୍ୟାପାରଣ୍ମୁଖ୍ୟ ସବାସନା ନିବୃତ୍ତହେତୁସ୍ତେ ଲେକେ ବୃତ୍ତ୍ୟେ, ଅତୋଽସମ୍ଭବତମିଦଂ ଲକ୍ଷଣମିଦ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାହ, ସା ନିଶେତ । ସବେଷାଂ ରୁଦାନାଂ ଯା ନିଶା ନିଶେବ ନିଶା ଅସ୍ମଦ୍‌ସ୍ତା ଅଜ୍ଞାନଆନ୍ତାବୃତ୍ତମତନାଂ ତସ୍ୟାଂ ଦର୍ଶନାଦିବ୍ୟାପାରଣ୍ମୁଖ୍ୟ ତସ୍ୟାମାସନଶ୍ଚାୟଂ ସଂଯମୀ ନିବୃତ୍ତହେତୁସ୍ତେ ଜାଗର୍ତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରେ ସସ୍ୟାନ୍ତ ବସୟନଶ୍ଚାୟଂ ରୁଦାନି ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତେ ସା ଅସ୍ମଦ୍‌ତୁଂ ପଶ୍ୟତୋମୁନେର୍ଗିତା ତସ୍ୟାଂ ଦର୍ଶନାଦି ବ୍ୟାପାରସ୍ତସ୍ୟ ନାସ୍ତାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ଏତଦ୍‌ବ୍ରତଂ ରବତ ସଥା ଦିବାକାଳାମୁଲ୍ଲୁକାଦାନାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାବେବ ଦର୍ଶନଂ ନରୁ ବିବସେ ଏବ ବ୍ରହ୍ମକସ୍ୟୋକ୍ତାକତାସ୍ୟାପି ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟେବ ବୃତ୍ତିର୍ନରୁ ବସସ୍ତେଷୁ ଅତୋନାସମ୍ଭବତମିଦଂ ଲକ୍ଷଣମିଦ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯା—ଯେ, ନିଶା—ଗନ୍ତ୍ରି, ସବରୁଦାନାଂ—ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର, ତସ୍ୟାଂ—ସେହି ଶ୍ରେଣିରେ, ଜାଗର୍ତ୍ତି—ଜାଗ୍ରତ ଥାନ୍ତି, ସଂଯମୀ—ନିବେଦୟୁବ୍ୟକ୍ତି, ସସ୍ୟାଂ—ଯହିଁରେ, ଜାଗ୍ରତ—ଜାଗ୍ରତ ହୁଅନ୍ତି, ରୁଦାନି—ପ୍ରାଣୀମାନେ, ସା—ସେହି, ନିଶା—ଗନ୍ତ୍ରି, ପଶ୍ୟତଃ—ଦେଖୁଥିବା, ମୁନେଃ—ମୁନିଙ୍କର । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅବବେକପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଯାହା ଗ୍ରିହସ୍ୱରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପକାରମୟ, ଜିହେନ୍ଦ୍ରିୟବ୍ୟକ୍ତି ତହିଁରେ ଜାଗ୍ରତ ଥାନ୍ତି । ଆଉ ଅବବେକପ୍ରାଣୀମାନେ ଯହିଁରେ ଜାଗ୍ରତ ଥାନ୍ତି, ଆସ୍ପଦଶି-ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ତାହା ଗ୍ରିହସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ୨୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହୋଇପାରେ, ଯେ ତମ୍ଭୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଉଁସ ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ ଆଦି ବ୍ୟାପାରଣ୍ମୁଖ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଏ ସଂସାରରେ ବୁଦ୍ଧିର । ତେବେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସଂଯତ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ସେହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, କି ଆସ୍ମଦ୍‌ସ୍ତା ଅବ-

ବେକପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଶକ୍ତିସ୍ବରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିରେ ଅନିକାର ହେବୁ ଯେପରି ଲୋକ-
ମାନେ ଗମନାଗମନ ବା ଦର୍ଶନାଦି କରୁ ଯାଉଛନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆତ୍ମନିଷ୍ଠାରୂପ ବ୍ୟାପାରରେ
ଅବବେକବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କିଛି ଦେଖି ଯାଉଛନ୍ତି ନାହିଁ କି ଗତିବିଧି କରି ଯାଉଛନ୍ତି ନାହିଁ, ମାତ୍ର
ସଂଯମା ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଜ୍ଞାସୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବବେକମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମନିଷ୍ଠାରେ ଜାଣିତ
ଥାଇ ଆତ୍ମନିଷ୍ଠାସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅକ୍ଳେଶରେ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି । ଅବବେକବ୍ୟକ୍ତିମାନେ
ଯହିଁରେ ଜାଣିତ ଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବିଷୟବ୍ୟାପାରରେ ସବଦା ରତ ଥାନ୍ତି, ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ-
ଦର୍ଶୀ ମୁକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ତାହା ଶକ୍ତିସ୍ବରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସେହି ବିଷୟବ୍ୟାପାରରୁ ନିରତ ଥାନ୍ତି ।
ଫଳକଥା ଏହିକି ସେ ସବଦା ଆତ୍ମନିଷ୍ଠା ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ରତ ଥିବାରୁ ବିଷୟବ୍ୟାପାର ତାଙ୍କୁ କିଛି
ମାତ୍ର ବୁଝେ ନାହିଁ । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

* ଅପୂର୍ବ୍ୟମାଣମତଳପ୍ରତିଷ୍ଠଂ, ସମୁଦ୍ରମାଧଃ ପ୍ରବଶନ୍ତି ଯଦୁତ୍ ।

ତଦୁତ୍ କାମା ଯଂ ପ୍ରବଶନ୍ତି ସବେ, ସ ଶାନ୍ତିମାପ୍ନୋତି ନ କାମକାମୀ । ୩୦ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଯଦୁତ୍ ଅପୂର୍ବ୍ୟମାଣଂ ମତଳପ୍ରତିଷ୍ଠଂ ସମୁଦ୍ରଂ ଆପଃ ପ୍ରବଶନ୍ତି ତଦୁତ୍ ଯଂ ସବେ କାମାଃ ପ୍ରବଶନ୍ତି ସଃ ଶାନ୍ତିଂ
ଆପ୍ନୋତି, କାମକାମୀ ବ । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ବଶସ୍ବେଷ୍ଟ ଦୃଢ଼ଭାବେ ବିଧିମତୀ ତାଙ୍କୁ ବୁଝି ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷାମ୍ବନ୍ଧେ, ଅପୂର୍ବ୍ୟମାଣମତ । ନାନା ନଦନାଦି-
ସାପୂର୍ବ୍ୟମାଣମତଳପ୍ରତିଷ୍ଠମନନାନ୍ତମର୍ଯ୍ୟାଦମେବ ସମୁଦ୍ରଂ ପ୍ରବଶନ୍ତି ଯଦୁତ୍ ଆପୋଯଥା ପ୍ରବଶନ୍ତି, ତଥା କାମା ବଶସ୍ବେଷ୍ଟ
ସଂ ମୁକ୍ତିମନ୍ତ୍ରଦୃଷ୍ଟିଂ ଶ୍ରେଣିବିବେକିୟମାଣମେବ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମଭିରାଶିପ୍ରାଃ ସନ୍ତଃ ପ୍ରବଶନ୍ତି ସ ଶାନ୍ତିଂ କୈବଲ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି
ନ ତୁ କାମକାମୀ—ଭୋଗକାମନାଶୀଳଃ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପୂର୍ବ୍ୟମାଣଂ—ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଥିବା, ମତଳପ୍ରତିଷ୍ଠଂ—ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅଭିଜ୍ଞତା କରି ନ ଥିବା, ସମୁଦ୍ରଂ—ସାଗରକୁ
ଆପଃ—ଜଳ, ପ୍ରବଶନ୍ତି—ପ୍ରବେଶ କରେ, ଯଦୁତ୍—ଯେପରି, ତଦୁତ୍—ହେଉଥିବା, କାମାଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟ
ଓ ଭୋଗକାମନା ସନ୍ତଃ, ଯଂ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ପ୍ରବଶନ୍ତି—(ପ୍ରାରବ୍ଧ ହେଉଥିବା) ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସବେ—ସମସ୍ତ, ସଃ—
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଶାନ୍ତିଂ—ମୁକ୍ତି, ଆପ୍ନୋତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ନ କାମକାମୀ—ଭୋଗକାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ
ନାହିଁ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରରେ ଅନ୍ୟ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେ କିଲି ଲାଗେ ନାହିଁ, ସେହି-
ପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ ବିଷୟସବୁ ପ୍ରାରବ୍ଧବିଷୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଚଳିତ
ନ ହୁଅନ୍ତି ସେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଭୋଗାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ
ନାହିଁ । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନବନିର୍ମାଣକ ଜଳହାର୍ ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରେ ବର୍ଷାର ଧାର ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପେପ୍ରକାର ସୀମା ଲଘେ ନାହିଁ ବା ଚଞ୍ଚଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ପ୍ରାରବ୍ଧବଶରୁ ଭୋଗ ସବୁ ଆତ୍ମଜୀବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମିଳିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର ମନ ଚଞ୍ଚଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ସେ ଶାନ୍ତି-ସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଗ କାମନା କରେ ସେ ଏପରି ଶାନ୍ତି ପାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ୭୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଋ ବହାୟ କାମାନ୍ ଯଃ ସବାନ୍ ପୁମାଂଶ୍ଚରତି ନିଷ୍ଠୁଃ ।

ନିର୍ମମୋ ନିରହଂକାରଃ, ସ ଶାନ୍ତିମଧ୍ୟଗତଃ । ୭୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଋ ପୁମାନ୍ ସବାନ୍ କାମାନ୍ ବହାୟ ନିଷ୍ଠୁଃ ସର୍ବ ଚରତି ନିର୍ମମଃ ନିରହଂକାରଃ ସଃ ଶାନ୍ତିଂ ଅଧ୍ୟଗତଃ । ୭୧ ।

ଟୀକା ।

ଯସ୍ମାଦେବଂ ଇସ୍ତାଦ୍‌ଘୋଷେତ । ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ କାମାନ୍ ବହାୟ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ରପେକ୍ଷ୍ୟ ଅପ୍ରାପ୍ତେଷୁ ଚ ନିଷ୍ଠୁଃ ସତୋନର-
ହଂକାରଃ, ଅଭବତ ଚତ୍ତୋଗସାଧନେଷୁ ନିର୍ମମଃ ସଲଗ୍ନବୁଦ୍ଧିର୍ଭା ସର୍ବରତି ପ୍ରାରବ୍ଧବଶେନ ଭୋଗାନ୍ ଭୁକ୍ତେ ସନ୍ତ-
ବ୍ରତାସି ଗତଃ ବା ସ ଶାନ୍ତିଂ ପ୍ରାପ୍ତୋତ । ୭୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବହାୟ—ତ୍ୟାଗକର, କାମାନ୍—କାମନାମାନଙ୍କୁ, ଯଃ—ଯେଉଁ, ସବାନ୍—ସମସ୍ତ, ପୁମାନ୍—ପୁରୁଷ, ଚରତି—
—ଗ୍ରମଣ କରନ୍ତି, ନିଷ୍ଠୁଃ—ବାହ୍ୟାଶ୍ରୟ, ନିର୍ମମଃ—ମମତାରହୀନ, ନିରହଂକାରଃ—ଅହଂକାରରହୀନ, ସଃ—ସେହି
ବ୍ୟକ୍ତି, ଶାନ୍ତିଂ—ମୁକ୍ତିକୁ, ଅଧ୍ୟଗତଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତ କାମନା ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ନିଷ୍ଠୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିଳାଷଶୂନ୍ୟ ଏବଂ
ମମତା ଓ ଅହଂକାରରହୀନ ହୋଇ ବିଷୟ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ସେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜନିତ ସୁଖର ଅଭିଳାଷୀ ନୁହନ୍ତି, ଓ ପ୍ରାରବ୍ଧବଶରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-
ସୁଖକର ଭୋଗ୍ୟପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଆସକ୍ତି ଅଭାବରୁ ସଦ୍‌ଜ୍ଞରେ ତ୍ୟାଗ କରିପାରନ୍ତି,
ଯାହାଙ୍କର ଦେହରେ ମମତା ନାହିଁ ଓ ଯାହାଙ୍କର ଦେହରେ ଆତ୍ମାଭିମାନ ନାହିଁ, ସେହି
ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଅବଦ୍ୟାନବୃତ୍ତିରୁପ ଶାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି ।

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ ପୁରୁଷଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କୁହାଗଲା ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ଇପରି
ବିଷୟରେ ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି, ତାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୬୪ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝାଇ
ଦିଆଗଲା । ମୁମୁକ୍ଷୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏ ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ । ୭୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏଷା ବ୍ରାହ୍ମା ସ୍ଥିତଃ ପାର୍ଥ, ନୈନାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ବମୁଦ୍ୟତ ।

ସ୍ଥିତ୍ଵାପ୍ୟାମନ୍ତ୍ରକାଳେଽପି, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣମୁଚ୍ଛତ । ୭୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ଷଡ୍‌ଦିତୀୟାଂ ଦୈତ୍ୟସିଦ୍ଧିଂ ଭୀଷ୍ମପର୍ବାଣି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ତ୍ଵ ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟାସାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗୋ
ନାମ ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଏଷା ବ୍ରାହ୍ମା ସ୍ଥିତଃ ଏନାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ (ନରଃ) ନ ବମୁଦ୍ୟତ, ଅସ୍ୟାଂ ଅମନ୍ତ୍ରକାଳେ ଅପିସ୍ଥିତ୍ଵା
ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ଇଚ୍ଛତ । ୭୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତାଂ ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାଂ ସୁବଲପ୍ରସବୁରତ । ଏଷେତ । ବ୍ରାହ୍ମା ସ୍ଥିତଃ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନେ ନିଷ୍ଠା ଏଷା, ଏବଂବଧା, ଏନାଂ ପର-
ମେଶ୍ଵରଭାସନେନ ବଶ୍ଵଭାଗ୍ଵଃବରଣଃ ପୁନାନ୍ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ବମୁଦ୍ୟତି, ପୁନଃ ସଂସାରମୋହଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ଯତୋଽନୁକୃତ୍ୟାକାଳେ
ମୃତ୍ୟୁସମୟେଽପି ଅସ୍ୟାଂ କ୍ଷଣମାତ୍ରଂ ସ୍ଥିତ୍ଵା ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ ବ୍ରହ୍ମଣି ଲୟମୁଚ୍ଛତି, ପ୍ରାପ୍ନୋତି ଚଂ ପୁନଃକ୍ରବ୍ୟଂ ବାଲ୍ୟମାରବ୍ୟ
ସ୍ଥିତ୍ଵା ପ୍ରାପ୍ନୋତି ।

ଶୋକପକ୍ଷନମଗ୍ନଂ ଯଃ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗୋପଦେଶତଃ ।

ଉଚ୍ଛ୍ଵାସାର୍ଜୁନଂ ଇକ୍ରଂ ସକ୍ଷଣଃ ଶରଣଂ ମମ । ୭୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ସ୍ଵାମିକୃତଟୀକାୟାଂ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗୋନାମ ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏଷା—ଏ ପ୍ରକାର, ବ୍ରାହ୍ମା ସ୍ଥିତଃ—ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନରେ ନିଷ୍ଠା, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ନ—ନାହିଁ, ଏନାଂ—ଏହାକୁ,
ପ୍ରାପ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ବମୁଦ୍ୟତି—ମାୟାମୋହରେ ଲପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସ୍ଥିତ୍ଵା—ସ୍ଥିତ ହୋଇ, ଚ—ପୁଣି, ଅସ୍ୟାଂ—ଏହି
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାରେ, ଅମନ୍ତ୍ରକାଳେଽପି—ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ—ମୁକ୍ତିକୁ, ଇଚ୍ଛତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଏହାକୁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠା ବୋଲାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ ଲୋକ
ଅଜ୍ଞାନରେ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏ ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ଷଣକାଳପାଇଁ
ସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିଲେ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ବିଶ୍ଵଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସ୍ମା ଓ ବ୍ରହ୍ମରେ ଭଗ୍ନଜ୍ଞାନ ନ ରହିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ମା ଓ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଏକ ବୋଲି
ଜାଣିଲେ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଯେହି ଅରେଦଜ୍ଞାନକୁ ‘ବ୍ରାହ୍ମା ସ୍ଥିତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠା
ବୋଲାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଲୋକଙ୍କର ପୁନଃବାର ଅଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେବାର ସମ୍ଭା-

ବଳା ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ସେ ଅବସ୍ୟାକୃତ୍‌ବୃତ୍ତି ଶାନ୍ତି—ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି । ମରଣ ସମୟରେ ସୁଜ୍ଞା ପେଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ଵେଦକାଳପାଇଁ ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରିୟ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ସେ ବୃତ୍ତିବିକାଶ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଅଉ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବାଲ୍ୟ ବା ଯୌବନକାଳରୁ ଏହି ଦ୍ରାଘିସ୍ଥିତି ଲାଭ କରିବାର ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ବୃତ୍ତିପୈଠାରୁ ବାଜପ୍ରସ୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଅଶ୍ରମରେ ବୃତ୍ତିଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠା ପାଇବାର ସାଧନା କରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କର ମୁକ୍ତିବିଷୟରେ କି ସନ୍ଦେହ ହୋଇପାରେ ? । ୭୨ ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଚଣ୍ଡିକାସ୍ୟାୟୋରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

କର୍ମଯୋଗ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଋଷାବତ ।—ଜ୍ୟାୟସୀ ତେହ କର୍ମଣସ୍ତେ, ମତା ବୁଦ୍ଧି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।

ତତ୍ତ୍ଵଂ କଂ କର୍ମଣି ଘୋରେ ମାଂ, ନିଯୋଜୟି କେଶବ । ୧ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଋଷାବତ ।—ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! କର୍ମଣଃ ବୁଦ୍ଧି ତେ ଜ୍ୟାୟସୀ ମତା ତେହ ତତ୍ତ୍ଵଂ ହେ କେଶବ ! ଘୋରେ କର୍ମଣି ମାଂ କଂ ନିଯୋଜୟି । ୧ ।

ତୀର୍ଥା ।

ଏବଂ ତାବଦଗୋତ୍ୟାବଦ୍‌ଗୀତୋପସ୍ଥମିତ୍ୟାଦିନା ପ୍ରଥମଂ ମୋକ୍ଷସାଧନଭେଦେନ ଦେହାତ୍ମକବେଦବୁଦ୍ଧିଭୁକ୍ତା ତତ୍ତ୍ଵ-ନିଗ୍ରହମେଷାଦୋଽଭିହତା ସାଂଖ୍ୟେ ବୁଦ୍ଧିର୍ଯୋଗେନାମାଂ ଶୁଣ୍ଠ ଉଦ୍ୟାଦିନା କର୍ମଭେଦଂ ନ ତ ଉତ୍ତ୍ୟେଗ୍ନଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍‌ଭବଃ ଶୁଦ୍ଧଂ ଦର୍ଶିତଃ । ତତ୍ତ୍ଵଂ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶଂ ହିତପ୍ରଜ୍ଞାସ୍ୟ ନିଷ୍ଠାୟିତ୍ଵଂ ନିୟତେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ନିରହଂକାରଦ୍ଵାଦ୍ୟଭିଧାନାଦେଷା ବ୍ରାହ୍ମା ହି ତିଃ ପାର୍ଥେତି ସପ୍ରଶଂସମୁପସଂହାସକ ବୁଦ୍ଧିକର୍ମଶୋର୍ମୟେନ ବୁଦ୍ଧେଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଭଗବତୋଽଭିପ୍ରେତଂ ମନୁନୋର୍ଜ୍ଜୁନ ଋଷାବତ ଜ୍ୟାୟସୀ ତେଦତି । କର୍ମଣଃ ସବାଶାନ୍ତୋଷେନ୍ଦ୍ରିୟଜ୍ଞାନଭେଦେନ ବୁଦ୍ଧିର୍ଜ୍ୟାୟସୀ ଅଧିକତରା ଶ୍ରେଷ୍ଠାତେଭବ ସମ୍ଭବଂ ତତ୍ତ୍ଵଂ କର୍ମଣଂ ତମ୍ଭାଦୁଧ୍ୟାୟେତି ତସ୍ମାଦ୍‌ଭିଷେତି ତ ବାଂ ବାଂ ବଦନ୍ ଘୋରେ ହଂସାୟକେ କର୍ମଣି ମାଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ୟାୟସୀ—ଶ୍ରେଷ୍ଠତର, ତେହ—ଯେବେ, କର୍ମଣଃ—କର୍ମ ଅପେକ୍ଷା, ତେ—ଅପେକ୍ଷକର, ମତା—ସହୃଦ, ବୁଦ୍ଧି—ଅସୁଭାବ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ତତ୍ତ୍ଵଂ—ତେବେ, କଂ—କାହିଁକି, କର୍ମଣି—ସୁଖକାର୍ଯ୍ୟରେ, ଘୋରେ—ଉତ୍ସାହକ ‘ହଂସାୟକ’, ମାଂ—ମତେ, ନିଯୋଜୟି—ନିୟୁକ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି, କେଶବ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଯେବେ ଆପଣଙ୍କ ମତରେ କର୍ମଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତେବେ ହେ କେଶବ ! ହଂସାୟକ ସୁଖକାର୍ଯ୍ୟରେ ମୋତେ କାହିଁକି ପ୍ରବୃତ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି ? । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଋଷାବତ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ଏକାଦଶ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ସାବାକପାଇଁ’ ଶୋକ କରିବା

ଅନାବଶ୍ୟକ ତାଙ୍କପାଇଁ ତୁମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ଶୋକ କରୁଅଛୁ’ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ଦେହ ଓ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭେଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର, ସେହି ଅଧ୍ୟାୟର ୩୯ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ପୁଣି କର୍ମଯୋଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଅଛନ୍ତି । ସ୍ଥିରବୃତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରସୂତା, ଅହଂ-କାରଶୂନ୍ୟତା ଓ ନିଷ୍ପାମକର୍ମ ପ୍ରଭୃତିର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଅଛନ୍ତି । ଆହୁର ୪୯ ଶ୍ଳୋକରେ ବୃତ୍ତିଯୋଗଠାରୁ କାମ୍ୟକର୍ମଯୋଗ ଯେ ନିତାନ୍ତ ଅପଦୃଷ୍ଟା ତାହା ମଧ୍ୟ ବିଶେଷରୂପେ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି ଓ ୭୨ ଶ୍ଳୋକରେ ଜ୍ଞାନଫଳର ପ୍ରଶଂସା କର ଉପସଂହାର କରିଅଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ଅର୍ଜୁନ ରୁହିଲେ, ଯେ ‘କର୍ମଯୋଗଠାରୁ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ’ ଏହା ରଗବାନ-କର ଅଭିପ୍ରାୟ । ମାତ୍ର ୩୭ ଶ୍ଳୋକରେ ପୁନର୍ବାର “ତନ୍ମୁଦୁତ୍ତିଷ୍ଠ କୌନ୍ତେୟ ଯୁଦ୍ଧାୟ କୃତ-ନିଶ୍ଚୟଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସ୍ଥିରନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ ଉଠ । ଇତ୍ୟାଦି କହିଥିବାରୁ ଅର୍ଜୁନ ସଂକ୍ଷିପ୍ତମନା ହୋଇ ପରୁରଲେ ହେ କେଶବ ! ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଯଦି କର୍ମଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତେବେ ପ୍ରାଣିହିଂସାକର-ଯୁଦ୍ଧରେ ମତେ କାହିଁକି (ଆପଣ) ପ୍ରବୃତ୍ତି କରାଉଅଛନ୍ତି ?

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଜନାର୍ଦ୍ଦନ !’ ସମ୍ବୋଧନପଦଦ୍ୱାରା (ଜନିତରବ୍ୟତେ—ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟତେ ଇତି ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ) ରଗବାନକର ପ୍ରାର୍ଥନାକାରକୁ ବାସ୍ତିତଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଶକ୍ତି ଅଥବା (ଜନଂ ଜନନଂ, ତତ୍ତ୍ୱାରଣମଜ୍ଞାନଞ୍ଚ ସ୍ୱସାକ୍ଷାତ୍‌କାରେଣ ଅର୍ଦ୍ଧୟତି ଇତି ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ) ଯାହାଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଜନ୍ମ ଓ ତାହାର କାରଣ ଅଜ୍ଞାନ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ତାହା ସୂଚିତ ହେଉଅଛି । ପୁଣି ‘କେଶବ’ ସମ୍ବୋଧନଦ୍ୱାରା ସବାଦେବକଦନୟତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ର ସୂଚିତ ହେଉଅଛି । ଫଳ-କଥା ଏହି ଈ ଅର୍ଜୁନ ବ୍ୟାକୁଳଚିତ୍ତରେ କହିଲେ ହେ ବାସ୍ତାଫଳଦାୟକ ! ହେ ଜନ୍ମମରଣ-ନିବାରକ ! ହେ ସବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନ୍ ! ହେ ସବାଦେବକମସ୍ତରଣୀୟ ! ଆପଣ ମତେ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ-ଉପଦେଶ ଜା ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧ ନିମିତ୍ତ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି କରାଉଅଛନ୍ତି କାହିଁକି ? । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଭା । । ଭା । ।
 ବ୍ୟାମିଶ୍ରେଣେବ ବାକ୍ୟେନ, ବୃତ୍ତିଂ ମୋହସ୍ୱସିବ ମେ ।
 ତଦେକଂ ବଦ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ, ଯେନ ଶ୍ରେୟୋଽବ୍ରହ୍ମପୁରୁଷଂ । ୨ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ବ୍ୟାମିଶ୍ରେଣ ଇବ ବାକ୍ୟେନ ମେ ବୃତ୍ତିଂ ମୋହସ୍ୱସି ଇବ, ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ବଦ ଯେନ ଶ୍ରେୟଃ ଅବ୍ରହ୍ମ । ୨ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ ଧର୍ମାଦି ଯୁକ୍ତାଶ୍ରେୟାନ୍ୟେଷୁ ଶକ୍ତିସ୍ୱସ୍ୟ ନ ବଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦିନା କର୍ମଶୋଧି ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ତମେବେତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାତ୍ ବ୍ୟାମିଶ୍ରେଣେତି । କୃତହ କର୍ମପ୍ରଶଂସା କୃତହ ଜ୍ଞାନପ୍ରଶଂସାଦେବ ବ୍ୟାମିଶଂ ସନ୍ଦେହୋପାଦକମିବ ସଦ୍‌ବାକ୍ୟଂ ତେନ ମେ ମତିମୁରସ୍ତ ବୋଲାୟିତାଂ କୃତ୍ୱାନ୍ ମୋହସ୍ୱସିବ, ପରମକାରୁଣିକସ୍ୟ ତବ ମୋହବଦ୍ ବାସ୍ତେବ ତଥାପି ବ୍ରାହ୍ମ-ମନେବ ବୁଦ୍ଧି ଇତି ଇବ ଶବ୍ଦେକୋନ୍ତଃ ଅତ ଉଭୟୋର୍ମଧ୍ୟେ ଶବ୍ଦଂ ତଦେବଂ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ବଦେତି । ସତ୍ତ୍ୱା ଶବ୍ଦଂ ଇତ୍ୟମେବ

ଶ୍ରେୟଃସାଧନମିତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଯେନାନୁଷ୍ଠିତେନ ଶ୍ରେୟୋ ମୋକ୍ଷମହୁନାପୁଂସୁଃ ପ୍ରାପ୍ତଂସାମି ତଦେବେଳଂ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର-
ନ୍ୟଥଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ୟାମିତ୍ରେଣ—ମିତ୍ରିତ, ଇବ—ସଦୃଶ, ବାକ୍ୟେନ—ବଚନଦ୍ଵାରା, ବୁଦ୍ଧିଂ—ବୁଦ୍ଧିର, ମୋହପୁର୍ଣ୍ଣାବ—ମୋହତ
ପର କରୁଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହର ବୁଦ୍ଧିରୁ ଅପଣ ମୋହର କରୁଅଛନ୍ତି ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି, ମେ—ମୋହର
ତତ୍—ତାହା, ଏବଂ—ଗୋଟିରୁ, ବଦ—କହନ୍ତି, ନିର୍ଣ୍ଣୟ—ନିଶ୍ଚୟ କରି, ଯେନ—ଯାହାଦ୍ଵାରା, ଶ୍ରେୟଃ—ମଙ୍ଗଳ
—ମୁକ୍ତି, ଅର୍ହଂ—ମୁ. ଅପୁଂସୁଂ—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣ (କେତେବେଳେ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ କେତେବେଳେ କର୍ମଯୋଗର ପ୍ରଣୟା କରି)
ମିତ୍ରତ ବଚନଦ୍ଵାରା ମୋହର ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୋହର ପର କରୁଅଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଜଥା ନିଶ୍ଚୟ
କଲ୍-କହନ୍ତି ଯାହାଦ୍ଵାରା ମୁ ଶ୍ରେୟଃ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତି ପାଇବ । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ଦୁରେଶଦ୍ଵୟରଂ କର୍ମ” (୨ୟ ଅଃ ୪୯ ଶ୍ଳୋକ) ଇତିବାଦ ବଚନଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନ-
ଯୋଗର ଓ “ଧର୍ମଧାନ୍ଧିୟୁଜାତୁ ଶ୍ରେୟୋଽନ୍ୟତ” (୨ୟ ଅଃ ୩୧ ଶ୍ଳୋକଃ) ପ୍ରଭୃତି ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା
କର୍ମଯୋଗର ପ୍ରଣୟା କରିବାରୁ ଅପଣଙ୍କର ବଚନମାନ ମିତ୍ରତ ପର ବୋଧ ହେଉଅଛି ଏବଂ
ତଦ୍ଵାରା ଅପଣ ମୋହର ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୋହର କରୁଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମୋହର ବୋଧ ହେଉଅଛି ।
ଅପଣ ପରମଜ୍ଞାନୀ ଓ ପରମକାରୁଣିକ ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଅପଣଙ୍କ ବଚନ ଯେ ମିତ୍ରତ ଏବଂ
ଅପଣ ଯେ ଅଶ୍ରୁତଲୋକକୁ ମାୟାମୁଗ୍ଧ କରିବେ ତାହା କେବେହେଁ ନୁହେଁ, କେବଳ ମୋହର
ରୁହିବା ଦୋଷରୁ ଅପଣଙ୍କର ବଚନ ବିମିତ୍ରତ (ଇବ) ପର ଏବଂ ଅପଣ ମତେ (ମୋହପୁର୍ଣ୍ଣାବ)
ମୋହିତ କରୁଅଛନ୍ତି ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋହର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି ଯେ
ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଏ ଦୁହଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ନିଶ୍ଚୟ କରି କହନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ
ଦ୍ଵାରା ମୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ପାଇବ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁ ଜ୍ଞାନଯୋଗକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବ କି କର୍ମ-
ଯୋଗର ଅଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରିବ ତାହା ମୋତେ ନିଶ୍ଚୟ କରି କହିବା ହେଉନ୍ତୁ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଦ ।—ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍ ଦ୍ଵିବିଧା ନିଷ୍ଠା, ପୁରା ପ୍ରୋକ୍ତା ମୟାନବ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗେନ ସାଂଖ୍ୟାନାଂ, କର୍ମଯୋଗେନ ଯୋଗିନାଂ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁ ବାଦ । ହେ ଅନନ୍ଦ ! ଅସ୍ମିନ୍ ଲୋକେ ପୁର ମୟା ଦ୍ଵିବିଧା ନିଷ୍ଠା ପ୍ରୋକ୍ତା, ସାଂଖ୍ୟାନାଂ ଜ୍ଞାନ-
ଯୋଗେନ, (୩) ଯୋଗିନାଂ କର୍ମଯୋଗେନ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଅଶୋଭନଂ ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଦ । ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍ ଲି । ଅସ୍ମିନ୍ ଅର୍ଥେ ଯଦ ମୟା ପରସ୍ପରନରତେଷାଂ ମୋହସାଧନଭେଦେନ
କର୍ମଯୋଗେନାପି ନିଷ୍ଠାଦ୍ଵୟମିତି ସ୍ୟାଦିତି ଦ୍ଵୟୋର୍ମଧ୍ୟେ ଯଦ୍ଵତ୍ର ସ୍ୟାଦପେକଂ ବଦେତି ଦ୍ଵୟୋଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦ୍ଭେଦେ

ନର ମୟ ଉପାକ୍ରମ କରୁ ବାଚନା* ଏହିକ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠାକୁ ଗୁଣପ୍ରଧାନରୂପେ ପ୍ରଘୋଷିତ ହୋଇଅଛି । ଏକସ୍ୟ ଏବଂ
 ତୁ ପ୍ରକାରରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ କାରରେ ନୋକ୍ତିମିତି ଅର୍ଥୁ ନ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତରାଶୟ ଦ୍ଵିବିଧେ ଲେଖେ ଥିବା ଯଦି କେହି
 ପ୍ରକାରୀ ସମ୍ୟାସ ପା ଦିଏ ନା ନିଷ୍ଠା ମୋକ୍ଷପରତା ପୁର ପୂର୍ବଧାୟେ ମୟ ସବୁଜେନ ପ୍ରୋକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧମେବୋକ୍ତା ପ୍ରକାର-
 ଦ୍ଵୟମେବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସାଧନା* ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତରାଶୟା* ଜ୍ଞାନରୂପିକାମାରୁତା* ଜ୍ଞାନପରପାଦାର୍ଥ* ଜ୍ଞାନଯୋଗେନ ଧ୍ୟାନା-
 ଦନା ନିଷ୍ଠା ବ୍ରହ୍ମପରତାକ୍ରା ଚାନ୍ ସଦାସି ସସମ୍ୟ ସ୍ଵକ୍ତ ଆସାଦମପୂର ଇତ୍ୟାଦିନା ସାଧ୍ୟରୂପିକାମାରୁତା* ତୁ
 ଅନ୍ତରାଶୟଶ୍ଚିଦ୍ରା ଉପାକ୍ରମାର୍ଥ* ଉପାୟରୂପକର୍ମଯୋଗାଧିକାରୀ* ଯୋଗିନୀ* କର୍ମଯୋଗେନ ନିଷ୍ଠାକ୍ରା ଧର୍ମାଦି
 ସୁତାତ୍ତେପୋତ୍ୟେନି ସନ୍ନିସ୍ଵସ୍ୟ ନ ଦଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦିନା ଅତଏବ ତବ ଚରଣବାଶୁକ୍ତରୂପାବସ୍ଥାରେ ଦେନ ଦିବ୍ୟାପି
 ନିଷ୍ଠାକ୍ରା ଏଷାତେତ୍ତେହୃଦା ସାଧ୍ୟେ ରୁଚିର୍ଯୋଗେ ର୍ମିମା* ଶୁଣୁ ଇତି । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲେଖେ—ଲେଖରେ, ଅର୍ଥୁ ନ—ଏହି, ଦିବ୍ୟା ନିଷ୍ଠା—ଦୁଇପ୍ରକାର ନିଷ୍ଠା, ପୁର—ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ପ୍ରୋକ୍ତା
 —କହିଅଛୁ, ମୟ—ଆମ୍ଭେ, ଅନବ—ହେ ନିଷ୍ଠାପ ଅର୍ଜୁନ !, ଜ୍ଞାନଯୋଗେନ—ଜ୍ଞାନ ଯୋଗରେ, ସାଧନା*—ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ-
 ରାଶୟ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନେତ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର, କର୍ମଯୋଗେନ—କର୍ମଯୋଗରେ, ଯୋଗିନୀ*—କର୍ମାଧିକାରୀଯୋଗିମାନଙ୍କର । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ପାପରହିତ ! ଏ ଜଗତରେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠା ଦୁଇପ୍ରକାର ବୋଲି
 ଆମ୍ଭେ ପୂର୍ବରେ କହିଅଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ କର୍ମାଧିକାରୀଙ୍କ
 ପକ୍ଷରେ କର୍ମଯୋଗ ପ୍ରଣୟ ଅଟେ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଏହି ଜଗତରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅନ୍ତଃ-
 କରଣ ଏପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ, ଯେ ସେମାନେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ବା ଜ୍ଞାନଯୋଗର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ
 ପାରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମ୍ଭେ ଦୁଇପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠା କହିଅଛୁ । ଯେଉଁ-
 ମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶମ-ଦମାଦ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ଵାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ
 ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ
 ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିର ଉପାୟସ୍ଵରୂପ ନିଜାମକର୍ମଯୋଗର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୋଇଅଛି, କେବଳ ଅଧିକାର-
 ତ୍ଵେଦରେ ଦୁଇପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠାର କଥା କୁହା ହୋଇଅଛି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଅନନ୍ଦ’ (ନିଷ୍ଠାପ) ପଦଦ୍ଵାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିବାରେ, ଶ୍ରୀ-
 ଭଗବାନ୍ ସଙ୍କେତରେ ଏହି କଥା ଇଙ୍ଗିତ କଲେ, ଯେ ଭ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବା ଜ୍ଞାନଯୋଗର
 ଅଧିକାରୀ ଅଟେ, କାହିଁକିନା “ଜ୍ଞାନମୁପୁଦ୍ୟତେ ପୁଂସାଂ କ୍ଷୟାତୁ ପାପସ୍ୟ କର୍ମଣଃ” ପାପକର୍ମ
 କ୍ଷୟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍ଠାପ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀ ହୁଏ ; ଅତଏବ ଭ୍ରମର ଆଉ
 ଗୁଣିତ୍ଵକୁ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ କର୍ମଣାମନାରମ୍ଭାନ୍ନୈକର୍ମ୍ୟଂ ପୁରୁଷୋଽଶ୍ନୁତେ ।

ନ ଚ ସନ୍ଧ୍ୟାସନାଦେବ, ସିଦ୍ଧିଂ ସମଧ୍ୟଗଚ୍ଛତି । ୪ ।

ଅନୁଭୂତଃ ।

କର୍ମଣାଂ ଅନାରମ୍ଭାତ ପୁରୁଷଃ କୈତ୍ସର୍ମ୍ୟଂ ନ ଧର୍ମୁତେ, ତ ସନ୍ଧ୍ୟାସନାତ୍ ଏବ ସିଦ୍ଧିଂ ନ ସମଧ୍ୟଗତଃ । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଅରଃ ସମ୍ୟକ୍ ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନୋପାଦିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମୋଦତ୍ତାନି କର୍ମଣି ବର୍ତ୍ତନ୍ୟାନ୍ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟ-
ଭବେନ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରେଭ୍ୟାତ୍ । ନ କର୍ମଣାମିତ । କର୍ମଣାଂ ଅନାରମ୍ଭାତ୍ ଅନରମ୍ଭାଦ୍ଭାବେତ୍ସର୍ମ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନଂ ହାତୁତେ ନ
ପ୍ରାପ୍ତୋତ ନନ୍ତୁ ଦୈବମେବ ପ୍ରାଜ୍ଞନୋଲୋକମିତ୍ୟନ୍ତଃ ପ୍ରବ୍ରଜନ୍ତାଃ ଶ୍ରୁତ୍ୟା ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ସମାଧିଜାତୁଗ୍ଧୃତୋଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସା-
ଦେବ ମୋକ୍ଷୋତ୍ତରାସ୍ୟ ଚ କର୍ମଭିରନ୍ଧ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାନ୍ତୁଂ ନ ଚେତ୍ । ନ ଚ ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟଂ ବନା ବୃତ୍ତାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସନାଦେବ
ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟାତ୍ ସିଦ୍ଧିଂ ମୋକ୍ଷଂ ସମଧ୍ୟଗତୋ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ । ୪ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, କର୍ମଣାଂ—କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ଅନାରମ୍ଭାତ୍—ଅରମ୍ଭ ନ ହେଲେ, କୈତ୍ସର୍ମ୍ୟଂ—ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟତା, ପୁରୁଷଂ—
ବ୍ୟକ୍ତି, ଧର୍ମୁତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ନ—ନାହିଁ, ତ—ଏବ, ସନ୍ଧ୍ୟାସନାତ୍—କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ, ଏବ—କେବଳ,
ସିଦ୍ଧିଂ—ମୁକ୍ତିକୁ, ସମଧ୍ୟଗତଃ—ଉତ୍ତମଭୂତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁରୁଷ କର୍ମ ଅରମ୍ଭ ନ କଲେ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବ (ଜ୍ଞାନ ନ ହେଲେ)
କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କର ପାରେ ନାହିଁ । ୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷ୍କାମଭାବରେ କର୍ମ ନ କଲେ ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟ ନ ହେଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ
ଉଦୟ ହେବ କିପରି ? କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ଯେ ସର୍ବକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ
ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେବ, ଯେହେତୁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁଚିତ୍ତରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଏତଦ୍‌ମେବ ପ୍ରାଜ୍ଞ-
ନୋଲୋକମିତ୍ୟନ୍ତଃ ପ୍ରବ୍ରଜନ୍ତି ଇତି, ନ କର୍ମଣା ନ ପ୍ରଜୟା ନ ଧନେନ ତ୍ୟାଗେନେନେନାମୃତ-
ତ୍ତିମାନଃଶ୍ଚ” ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସିମାନେ ଅନ୍ତିଜୟ ବୃତ୍ତିଲେଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ବୃତ୍ତିଲଭ୍ୟଭାବିମାନେ
ସନ୍ଧ୍ୟାସ ପ୍ରହଣ କରିବେ । ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି କର୍ମ, ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା ଧନାଦିହାବ ବୃତ୍ତିଲଭ କରଣା-
ନାହିଁ । କେବଳ ସର୍ବକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ ଅମୃତଭ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ଏକମାତ୍ର କାରଣ । ଅଥବା “ଦଗ୍ଧଗ୍ରହଣ
ମାତ୍ରେଣ ନଗ୍ନେ ନାରୀୟଶୋଭକେତ୍” ଅର୍ଥାତ୍ “କେବଳ ଦଗ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନାରୀ-
ୟଶସ୍ବତ୍ତ୍ୱ ହୁଏ” ଅର୍ଥୁନକର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହଲେ, ଯେ
କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟ ନ ହେବାପାଏ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗର୍ବର ମୁକ୍ତି ହୁଏ
ନାହିଁ, କାରଣ ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଯଦତ୍ତରେବ ଦରଜ୍ୟେନ ତଦତ୍ତରେବ ପ୍ରବ୍ରଜେତ୍”
ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁଦିନ ସମସ୍ତ ବିଷୟସୂତ୍ରରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିବ ସେହିଦିନ ସେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ
ପ୍ରହଣ କରିବ । ଅତଏବ ପ୍ରଥମେ କର୍ମ ନିଷ୍କାମ ଭାବରେ କରିବା ଚିତ୍ତ, କାରଣ କର୍ମ ନ
କଲେ (ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରହଣ ନ କଲେ) ତ୍ୟାଗ କରିବ କଣ ? । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ଶଶମପି, ଜାତୁ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୟକର୍ମକୃତ୍ ।

କାର୍ଯ୍ୟତୋ ହ୍ୟବଶଃ କର୍ମ, ସର୍ବଃ ପ୍ରକୃତଜୈର୍ଗୁଣୈଃ । ୫ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ଅପି ଜାତୁ ଅକର୍ମକୃତ୍ଵ ଶଶଂ ନ ଚକ୍ଷୁଃ, ହ ସର୍ବଃ ପ୍ରକୃତଜୈର୍ଗୁଣୈଃ ଅବଶଃ କର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟତୋ । ୫ ।

ଟୀକା ।

କର୍ମଣାଂ ଚ ସନ୍ଧ୍ୟାସପ୍ରେଷ୍ଠନାସନ୍ତିମାନ୍ତଂ, ନଚ୍ଚ ସ୍ବପ୍ନାଶୟାଦ୍ୟଦ୍ୟାଦି । ନ ହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵତଃ । ଜାତୁ କର୍ମଣାଂ ଚ
ଦୟାବତ୍ତାପ୍ତଂ ଶଶମାଶ୍ରମପି କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵପି କ୍ଷମା ଅକ୍ଷମାକା ଅକର୍ମକୃତ୍ଵ କର୍ମାଣ୍ୟଭିକାଶୋ ନ ଚକ୍ଷୁଃ । ଅତ୍ର ହେତୁଃ ପ୍ରକୃ
ତଜୈଃ ସ୍ବଭାବପ୍ରଭବୈର୍ଗୁଣଦେଶାଦଭିର୍ଗୁଣୈଃ ସର୍ବୋପେତ ଜନଃ କର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟତୋ ଅବଶୋଽସ୍ତେଷାଃ ସର୍ବ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ହି—ନାହିଁ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ—କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, ଶଶମପି—ଶଶମାଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ, ଜାତୁ—କଦାଚିତ୍, ଚକ୍ଷୁଃ—ରହେ,
ଅକର୍ମକୃତ୍ଵ—କର୍ମକର୍ତ୍ତା ହୋଇ, କାର୍ଯ୍ୟତୋ—କାର୍ଯ୍ୟ, ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅବଶଃ—ପରାଧୀନ ବର, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟରୁ,
ସର୍ବଃ—ସମସ୍ତଙ୍କୁ, ପ୍ରକୃତଜୈଃ ଗୁଣୈଃ—ସ୍ବାଭାବିକ ଗୁଣ ସମସ୍ତ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ ନ କରି କେବେହେଁ ଶଶମାଶ୍ରମ ରହି ନ ପାରେ । ସ୍ବାଭାବିକ
ଗୁଣସବୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଜାୟ ହେଇ କର୍ମ କରାଏ । ୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରି ନାହିଁ ସେ ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣତ୍ରୟର ଅଧୀନ
ହୋଇ ପାନ-ଶ୍ରେଜନଆଦି ଲୌକିକ ଓ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ବୈଦିକ କ୍ରିୟା ନ କରି ରହି ପାରେ
ନାହିଁ । ଅତଏବ ମଳନଚତୁର୍ବ୍ୟକ୍ତିର ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଅସମ୍ଭବ । ପୁଣି ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଲେ ଯେ କର୍ମ-
ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପାରବ ତାହା ନୁହେଁ । କେବଳ କର୍ମଫଳରେ ତାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ଥିବାରୁ
ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଫଳକାମନାରେ କର୍ମ କରୁ ନ ଥିବାରୁ କର୍ମଜନିତଦୋଷ ତାହାର ହୋଇ
ପାରେ ନାହିଁ । ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କରି ଆପଣାର
ଚିତ୍ତକୁ ବଶୁତ କରି ପାରନ୍ତି ତାଙ୍କର କେବଳ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ସଂଯମ୍ୟ, ଯ ଅସ୍ତେ ମନସା ସ୍ମରନ୍ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାନ୍ ବିମୁକ୍ତାସ୍ତା, ମିଥ୍ୟାଗୁରଃ ସ ଉଚ୍ୟତେ । ୬ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ସଃ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ସଂଯମ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାନ୍ ମନସା ସ୍ମରନ୍ ଅସ୍ତେ ସଃ ବିମୁକ୍ତାସ୍ତା ମିଥ୍ୟାଗୁରଃ ଉଚ୍ୟତେ । ୬ ।

ଶିଳା ।

ଅତୋଽହିଂ କର୍ମତ୍ୟାଗିନଂ ନହତ । କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମି । ବାହ୍ୟାଣ୍ୟାଂନାମ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ସଂସ୍ୟନ୍ତ୍ୟ ନିବୃତ୍ତ୍ୟ ଯୋ-
ମନସା ଭଗବତ୍ୟାବଲୋକେନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାନ୍ ଦୃଶ୍ୟମ୍ ସ୍ଵରାଗାଦ୍ରେତ୍ୟେତ୍ୟଦନ୍ତ୍ୟ ମନସା ଅସ୍ମନ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟାଭାବାତ ସ ମିଥ୍ୟା-
ଭୂତଃ କପଟାନ୍ମୁଦୋଦାସିକ ଭବନ୍ତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ, ସଂସ୍ୟନ୍ତ୍ୟ—ଭଗ୍ନମରୂପେ ଦମନ କରି, ଯଃ ଅସ୍ତେ—ସେ ରହେ, ମନସା
ସ୍ଵରାନ୍—ମନରେ ସ୍ଵରଣ କରି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାନ୍—ଦୃଶ୍ୟସ୍ପର୍ଶମାନଙ୍କୁ, ବମ୍ଭୋଦାସା—ମୂର୍ଖ, ମିଥ୍ୟାଭୂତଃ—କପଟାଭୂତ, ସଃ—
ତାହାକୁ, ଭବନ୍ତି—ଭୁତାଯାଏ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ମନରେ ବିଷୟସୁଖ ସବୁ ସ୍ଵରଣ କରେ
ସେହି ମୂର୍ଖକୁ କପଟାଭୂତ ବୋଲାଯାଏ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କେବଳ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କଲେ ସନ୍ନ୍ୟାସ ହୁଏ ନାହିଁ, ମନର ସହିତ ଜ୍ଞାନେ-
ନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦମନ କରିବା ଉଚିତ । ଯେଉଁମାନେ ବାହାରେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂସ୍ୟନ୍ତ କରି
ଅଥବା କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି, ମନେଽ ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ବିଷୟଭୋଗମାନ ସ୍ଵରଣ କରନ୍ତି
ସେମାନେ କପଟାଭୂତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମବିଚାରରେ ଅସମର୍ଥ ଥିବାରୁ ଲୋକଙ୍କୁ
ଦେଖାଇବାକୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେମାନଙ୍କର ଅଧଃପତନ ହୁଏ । ଯେହେତୁ
ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି, ଯେ—

ଭୂଂ ପଦାର୍ଥବିବେକାୟ, ସନ୍ନ୍ୟାସଃ ସର୍ବାକର୍ମଣାଂ ।

ବ୍ରୂତ୍ୟେହ ବିହିତୋପସ୍ଥାତ୍ତତ୍ତ୍ଵାଗାଂ ପଢିତୋରବେହ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂଂ (ଅମ୍ଭ) ପଦାର୍ଥର ବିଚାରନିମିତ୍ତ ସର୍ବାକର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବା ବ୍ରୂତସିଦ୍ଧ ନିୟମ,
ତାହା ନ କଲେ ପଢିତ ହେବାକୁ ହୁଏ । ଅତଏବ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେଲେ
ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯସ୍ମିନ୍ନିନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନସା, ନିୟମ୍ୟାଭିରତେଽର୍ଜୁନ ।

କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟୈଃ କର୍ମଯୋଗମସକ୍ରୁଃ ସ ବିଶିଷ୍ୟତେ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯଃ ମନସା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ସଂସ୍ୟନ୍ତ୍ୟ ତୁ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟୈଃ କର୍ମଯୋଗଂ ଆରବଦେ ସଃ ଅସକ୍ରୁଃ ବିଶି-
ଷ୍ୟତେ । ୭ ।

ଶିଳା ।

ଏତଦ୍‌ପଞ୍ଚମଃ କର୍ମବର୍ଣ୍ଣଂ ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି ସପ୍ତମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମି । ସହ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନସା ନିୟମ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି

କୃତ୍ୱା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟେଃ କର୍ମଭୂପଯୋଗମୁପାୟମାରତ୍ନଦେନ୍ଦ୍ରବୃଦ୍ଧି ଅସକ୍ତଃ ଫଳାରୁଚ୍ଛାସରତ୍ୱଂ ସ ବଶିଷ୍ଠଂ ଚେନ୍ନିଷ୍ଠେ ।
ଭବନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଗୁଣ୍ୟା ଜ୍ଞାନବାନ୍ ଭବନ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେ, ରୁ—ପୁଣି, ଭଲ୍-ଗୁଣି—ଭଲ୍ ସୁମାନଙ୍କୁ, ମନସା—ମନରେ, ନୟମ୍ୟ—ଦମନ କର, ଅରତ୍ନଂ—
ଆରତ୍ୟ କରନ୍ତି, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟେଃ—କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, କର୍ମଯୋଗଂ—କର୍ମଯୋଗରୁ, ଅସକ୍ତଃ
—ଫଳଇଚ୍ଛାରହୃତ, ସଃ—ସେ, ବଶିଷ୍ଠଂ—ଜ୍ଞାନବଶିଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯେଉଁ ଲୋକ ମନରେ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ଫଳକାମନା-
ରହିତ ହୋଇ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କର୍ମଯୋଗର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେ ଜ୍ଞାନବାନ୍
ଅଟନ୍ତି । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷ୍କାମଭାବରେ ହେଉ ବା ସକାମଭାବରେ ହେଉ କର୍ମ କରିବାକୁ ହେଲେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ-
ମାନଙ୍କର ସମାନ ପରିଶ୍ରମ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ମନର ଶୁଦ୍ଧି ବା ଅଶୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ
ଜୀବର ମୁକ୍ତି ବା ବନ୍ଧନ ହୁଏ; ଅତଏବ ମନକୁ ଦମନ କରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ
ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମଭାବରେ କର୍ମ କଲେ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ନ୍ୟାସ ହୁଏ । ସେହିପ୍ରକାର ସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନ
କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱର ଓ ମହାନ ଅଟନ୍ତି । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନିୟତଂ କୁରୁ କର୍ମ ଭୂଂ, କର୍ମ ଜ୍ୟାୟେ ଜ୍ୟକର୍ମଣଃ ।

ଶରୀରଯାତ୍ରାପି ତ ତେ, ନ ପ୍ରସିଧ୍ୟେଦକର୍ମଣଃ । ୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଭୂଂ ନିୟତଂ କର୍ମ କୁରୁ, ତ ଅକର୍ମଣଃ ହୁ କର୍ମ ଜ୍ୟାୟଃ, ଅକର୍ମଣଃ ଦେ ଶରୀରଯାତ୍ରା ଅପି ନ ପ୍ରସିଧ୍ୟେତ୍ । ୮ ।

ଟୀକା ।

ନିୟତମିତି । ସପ୍ତାଦେବଂ ତତ୍ତ୍ୱାନିୟତଂ ନିତ୍ୟଂ କର୍ମ ସନ୍ଧ୍ୟାପାସନାଦି କୁରୁ ହୁ ସପ୍ତାହୁ ଅକର୍ମଣଃ ସବକର୍ମ-
ଗୋଚରଗାତ୍ର ସକାଶାତ୍ କର୍ମକରଣଂ ଜ୍ୟାୟେଧିକତରଂ । ଅନ୍ୟଥା ଅକର୍ମଣଃ ସବକର୍ମଶୂନ୍ୟତ୍ୱଂ ତବ ଶରୀରନିବା-
ହୋଽପି ନ ଭବେତ୍ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିୟତଂ—ପ୍ରତିଦିନ, କୁରୁ—କର, କର୍ମ—ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନାଦି କ୍ରିୟା, ଭୂଂ—ତୁମ୍ଭେ, କର୍ମ—ଭକ୍ତ ବାସ୍ୟ,
ଜ୍ୟାୟଃ—ଅଧିକତର, ହୁ—ସେହେତୁ, ଅକର୍ମଣଃ—କର୍ମ ନ କରିବାଠାରୁ, ଶରୀରଯାତ୍ରା—ଦେହନିବାହୁ ଅର୍ଥାତ୍
ଗ୍ରାଣଧାରଣାଦି, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ତ—ପୁଣି, ଦେ—ତୁମ୍ଭର, ନ ପ୍ରସିଧ୍ୟେତ୍—ସମ୍ପର୍କ ହେବ ନାହିଁ, ଅକର୍ମଣଃ—କର୍ମ ନ
କଲେ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଅତଏବ) ତୁମ୍ଭେ ନିତ୍ୟ କର୍ମ କର, ଯେହେତୁ କର୍ମ ନ କରବାଠାରୁ କର୍ମ କରବା ଶ୍ରେଷ୍ଠତର । ଅତଃ କର୍ମ ନ କଲେ ତୁମ୍ଭର ଶରୀରନିବାହ ମଧ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତୁମ୍ଭେ ଚକ୍ଷୁଃ କର୍ଣ୍ଣ-ଆଦି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ତ ସ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ଆସକ୍ତ ନ କରି କର ଚରଣ ଆଦି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କର । କର୍ମ ନ କଲେ ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ; ଅତଏବ କର୍ମ କରବା ନିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । କର୍ମ ନ କରବାଠାରୁ ଫଳକାମନାରହତ ହୋଇ କର୍ମ କରବା ଶ୍ରେଷ୍ଠତର । ଅତଃ କର୍ମ ନ କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ପାନ ସ୍ନେହନାଦି ନ କଲେ ତୁମ୍ଭର ଶରୀରରକ୍ଷା ହେବ କ୍ଷୟ ୨ ଶରୀରରକ୍ଷା ଓ ଅଜ୍ଞାନ୍ୟ କାରଣରେ କର୍ମ କରବାକୁ ହେବ, କେବଳ ଫଳକାମନା କରବ ନାହିଁ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞାର୍ଥାତ୍ କର୍ମଣୋଽନ୍ୟତ୍ର, ଲୋକୋଽୟଂ କର୍ମବନ୍ଧନଃ ।

ତଦର୍ଥଂ କର୍ମ କୌନ୍ତେୟ, ମୁକ୍ତସଙ୍ଗଃ ସମାଚର । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ! ଯଜ୍ଞାର୍ଥାତ୍ କର୍ମଣଃ ଅନ୍ୟତ୍ର ଅୟଂ ଲୋକଃ କର୍ମବନ୍ଧନଃ (ରବତ) ତଦର୍ଥଂ ଇଂ ମୁକ୍ତସଙ୍ଗଃ (ସର୍ବ) କର୍ମ ସମାଚର । ୯ ।

ଟୀକା ।

ସାଙ୍ଗ୍ୟାସ୍ତୁ ସବମପି କର୍ମ ବନ୍ଧବଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟନିତ୍ୟାତ୍ମସ୍ତୁରାବିରୁଦ୍ଧତ୍ୱାତ୍ ଯଜ୍ଞାର୍ଥାଦିତ । ସଞ୍ଜେବି ବଞ୍ଚିତ ଶ୍ରୀତଃ । ତଦାସ୍ୟନାର୍ଥାତ୍ କର୍ମଣୋଽନ୍ୟତ୍ର ତଦେବଂ ବନା ଲୋକୋଽୟଂ କର୍ମବନ୍ଧନଃ କର୍ମଭବ୍ୟତେ ନିରାଶ୍ରୟସ୍ୟନାର୍ଥେନ କର୍ମଣା ଅତସ୍ତଦର୍ଥଂ ବଞ୍ଚିତାଦର୍ଥଂ ମୁକ୍ତସଙ୍ଗୋ ନିଷ୍ଠାମଃ ସର୍ବ କର୍ମ ସମ୍ୟଗାଚର । ୯ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞାର୍ଥାତ୍—ବଞ୍ଚିତ୍ ଅସ୍ୟନା ନିମିତ୍ତ, ଅଥବା ‘ଯଜ୍ଞ’—ପରମେଶ୍ୱର ପୁରଣ ଓ ନିପ ଅଦ୍ କର୍ମ, ‘ଅର୍ଥ’—
ଅସ୍ୟନା ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାସନା, କର୍ମଣଃ—କର୍ମରୁ, ଅନ୍ୟତ୍ର—ଅନ୍ୟ କର୍ମରେ, ଲୋକଃ—ଜଗତ୍, ଅୟଂ—ଏହି, କର୍ମବ-
ନ୍ଧନଃ—କର୍ମଦ୍ୱାରା ଅବଦ୍ଧ, ତଦର୍ଥଂ—ସେହି ପରମେଶ୍ୱର ଅସ୍ୟନା ନିମିତ୍ତ, କର୍ମ—ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ, କୌନ୍ତେୟ
—ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅର୍ଚ୍ଚକ, ମୁକ୍ତସଙ୍ଗଃ—କାମନାରହତ ହୋଇ, ସମାଚର—ଉତ୍ତମରୂପେ ଅଚରଣ କର । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଚ୍ଚକ ! ବିଷ୍ଣୁ ଆଶ୍ରୟନା ଭନ୍ନ ଅନ୍ୟ କର୍ମରେ ଲୋକଙ୍କର ବନ୍ଧନ ହୁଏ; ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ କାମନାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସେହି ବିଷ୍ଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କର । ୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଚ୍ଚକଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ “କର୍ମଣା ବଧ୍ୟତେ ଜଗୁର୍ବିଦ୍ୟୟା ଚ ବିମୂଢ୍ୟତେ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଜୀବ କର୍ମଦ୍ୱାରା ସଂସାରବନ୍ଧନଦଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଓ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା

ତହିଁରୁ ପ୍ରକ୍ତିଲାଭ କରେ; ଅତଏବ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଉଚିତ । ତାହା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ-
ଚାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ବସୁ (ଯଜ୍ଞୋଦ୍ଦେ ବସୁରୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୁତେଃ) ଇନ୍ଦ୍ରେଶ୍ଵରରେ
କର୍ମ ନ କର ଅନ୍ୟପ୍ରକାରେ ଅର୍ଥାତ୍ କାମନାୟକ୍ତ ହୋଇ କର୍ମ ନଲେ ଖବର ବନନ ହୁଏ,
ମାତ୍ର ବସୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମ କଲେ, ଫଳକାମନା ନ ଥିବାରୁ ତହିଁରେ ଖବର ବନନ
ହୁଏ ନାହିଁ; ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ କର କେବଳ ବସୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିତ୍ୟ-
ନୈମିତ୍ତିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ବନ୍ଦନାଦି ଓ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଦି କର୍ମ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଶ୍ରମାନୁଯାୟୀ କର୍ମ କର । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦ୍‌ଯଜ୍ଞାଃ ପ୍ରଜାଃ ସୁଖ୍ୟା, ପୁରୋବାଚ ପ୍ରଜାପତିଃ ।
ଅନେନ ପ୍ରସବସ୍ୟଧୁମେଷ ବୋଧିସ୍ତୁକାମଧୁକ୍ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ସଦ୍‌ ପ୍ରଜାପତିଃ ସଦ୍‌ଯଜ୍ଞାଃ ପ୍ରଜାଃ ସୁଖ୍ୟା ଉବାଚ । (ସୁସ୍) ଅନେନ ପ୍ରସବସ୍ୟଧୁମେଷ ବଃ ଇଷ୍ଟକାମଧୁକ୍
ଅସୁ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଜାପତିବଚନାଦପି କର୍ମନିର୍ଦ୍ଦେଶଶ୍ଚେତ୍ୟୁକ୍ତଃ । ସଦ୍‌ଯଜ୍ଞା ଇତି ଚତୁର୍ଥଃ । ଯଜ୍ଞେନ ସଦ୍‌ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ସଦ୍‌-
ଯଜ୍ଞା ଯଜ୍ଞଧରତା ବ୍ରାହ୍ମଣାଦ୍ୟଃ ପ୍ରଜାଃ ସଦ୍‌ ସର୍ବାପି ସୃଷ୍ଟିଦମ୍ଭବାଚ ଗ୍ରହା । ଅନେନ ଯଜ୍ଞେନ ପ୍ରସବସ୍ୟଧୁମେଷ ପ୍ରସବୋ-
ଦୃଷ୍ଟିଃ ଇତି ସେତୁପରମପୃଷ୍ଠିଂ ଇତି ଅଧିକାରୀଃ । ଯଃ ହେତୁଃ ଏଷ୍ଠଯଜ୍ଞୋ ବୋ ସୁଖ୍ୟାକମିଷ୍ଟକାମଧୁକ୍ ଇଷ୍ଟାନ୍ କାମାନ୍
ପୋଗ୍ନାତି ତଥା ଅସୁବସ୍ୟେତ୍ୟୁକ୍ତୋଦ୍ୟଥଃ । ଅତ୍ ଚ ଯଜ୍ଞପ୍ରଭୃତମାବଶ୍ୟକବର୍ଣ୍ଣେପଲକ୍ଷଣାର୍ଥ କାମ୍ୟକର୍ମପ୍ରଣ-
ସାର ପ୍ରକରଣେତ୍ୟକାଦି ସାମାନ୍ୟତୋର୍ଦ୍ଦେଶଃ କର୍ମଶ୍ରେଷ୍ଠମିତି ଚତୁର୍ଥମିତି ଚୋଷଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦ୍‌ଯଜ୍ଞାଃ — ଯଜ୍ଞର ସହଚର ବା ଯଜ୍ଞାଧିକାରୀ, ପ୍ରଜାଃ — (ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି) ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ, ସୁଖ୍ୟା — ଉପାଦାନ କର, ପୁର-
— ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମରେ, ଉବାଚ — କହିଥିଲେ, ପ୍ରଜାପତିଃ — ବ୍ରହ୍ମା, ଅନେନ — ଏହି ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା, ପ୍ରସବସ୍ୟଧୁମେଷ — ଦୃଷ୍ଟି
ପାଇବ, ଏଷ୍ଠ — ଏହି ଯଜ୍ଞ, ବଃ — ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର, ଅସୁ — ହେଉ, ଇଷ୍ଟକାମଧୁକ୍ — ଇଷ୍ଟକାମବାଚୀ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ଆଦ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞାଧିକାରୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି କହିଥିଲେ; — ‘ଏହି ଯଜ୍ଞ-
ଦ୍ଵାରା ତୁମ୍ଭେମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ, ଏହି ଯଜ୍ଞ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଅଭୀଷ୍ଟାଫଳପ୍ରଦ ହେଉ’ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶକ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀ, ବୈଶ୍ୟଙ୍କୁ ସମୋଧାନ କରି ବ୍ରହ୍ମା ଯାହା
କହିଥିଲେ, ସେଥିରୁ କାମ୍ୟକର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ସକାମକର୍ମ କରିବାକୁ ହେବ ଏପରି ବହୁ ପ୍ରକାଶ
ହେଉ ନାହିଁ । ଶ୍ଵେତାରେ ମଧ୍ୟ ସକାମକର୍ମର କଥା କୌଣସିଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ,
ବରଂ ସକାମକର୍ମ ଯେ ନିବୃତ୍ତ ତାହା “ସାମିମାଂ ପୁଷ୍ଟିତାଂ ବାଚଂ” ଇତିବାଦ ଶ୍ଳୋକରେ
ପଞ୍ଜକାରବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ବଅ ଯାଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଏହି ଚ

ନିଷ୍କାମଭାବରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ କର, ସେହି କର୍ମର ଅଲୌକିକ ଦବ୍ୟଶକ୍ତିପ୍ରଭାବରେ ତୁମ୍ଭେ-
ମାନେ ସେତେବେଳେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରବ ତେତେବେଳେ ତାହା ସିଦ୍ଧ ହେଉଥିବ ଅର୍ଥାତ୍
ନିଷ୍କାମଭାବରେ କର୍ମ କଲେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରୂପ ପୂର୍ଣ୍ଣସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଯାବତ୍ସର୍ବ
ଭିନ୍ନ ସୁଖ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରୂପ ପୂର୍ଣ୍ଣସୁଖର ଏକ ଅଂଶ ମାତ୍ର । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଦେବାନ୍ ଭବତ୍ସନ୍ତାନେନ, ତେ ଦେବା ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର ବଃ ।

ପରଃ ଶ୍ରବତ୍ସନ୍ତ୍ର, ଶ୍ରେୟଃ ପରମବାସ୍ତୁଥ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଅନେନ ଦେବାନ୍ ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର, ତେ ଦେବାଃ ବଃ ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର । ପରଃ ଶ୍ରବତ୍ସନ୍ତ୍ର ପରଃ ଶ୍ରେୟଃ ଅବାସ୍ତୁଥ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ବିଶିଷ୍ଟବାମନୋକ୍ତା ସଙ୍କୋଚବେଦ୍ୟତ୍ୱାତ୍, ଦେବାନିତ । ଅନେନ ସଞ୍ଜେନ ସ୍ୱପ୍ନଂ ଦେବାନ୍ ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର ଭବ-
ତ୍ସନ୍ତ୍ର ସମ୍ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର, ତେ ତ ଦେବା ବୋ ପୁଣ୍ୟାନ୍ ସବତ୍ସନ୍ତ୍ର, ବୃକ୍ଷ୍ୟାଦିନାଲୋପୁତ୍ରବାରେଣ, ଏବମନେନାନ୍ୟଂ
ସମ୍ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ରୋଦେବାଃ ସ୍ୱପ୍ନଂ ତ ପରଃ ଶ୍ରେୟୋଽଭିଷ୍ଟମର୍ଥଂ ପ୍ରାପ୍ତୁଥ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେବାନ୍—ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର—ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର, ଅନେନ—ଏହି ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା, ତେ ଦେବାଃ—ସେହି
ଦେବତାମାନେ, ଭବତ୍ସନ୍ତ୍ର—ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ, ବଃ—ତୁମମାନଙ୍କୁ, ପରଃ ଶ୍ରବତ୍ସନ୍ତ୍ର—ଅନ୍ୟୋନ୍ୟର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର,
ଶ୍ରେୟଃ—ମଙ୍ଗଳ, ପରଂ—ଉଚ୍ଛ୍ରେୟ, ଅବାସ୍ତୁଥ—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର, ଦେବତାମାନେ ତୁମ୍ଭ-
ମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ । ଏହିପରି ପରଃ ଶ୍ରବତ୍ସନ୍ତ୍ର ସନ୍ତୋଷସାଧନଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେମାନେ ପରମ-
କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞର ହବିର୍ଭାଗଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାଙ୍କୁ ପରତୃପ୍ତ କଲେ, ସେମାନେ
ବୃକ୍ଷିଦ୍ୱାରା ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଶସ୍ୟଶାଳିନୀ କରିବେ, ସେଥିରେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ତୃପ୍ତ ହେବ । ଏହିପରି
ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଓ ସେମାନଙ୍କର ବୃକ୍ଷ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ
ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଇଷ୍ଟାନ୍ ଭୋଗାନ୍ ହି ବୋଦେବା, ଦାସ୍ୟନ୍ତେ ଯଜ୍ଞଭବତାଃ ।

ତୈର୍ଦ୍ୱାନ୍ତପ୍ରଦାୟୈରେଧା, ଯୋତୁଂକ୍ତେ ସ୍ତେନ ଏବ ସଃ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଯଜ୍ଞଶ୍ରବଣାଃ ଦେବାଃ ବଃ ଇଷ୍ଟାନ୍ ଶ୍ରେଣୀନ୍ ହି ଦାସ୍ୟନ୍ତେ ଘୈଃ ପରାନ୍ ଏଭ୍ୟଃ ଅପ୍ରଦାୟ ଘଃ ଋକ୍ତେ ସଃ ସ୍ତେନଃ
ଏବ । ୧୨ ।

ଶିଳା ।

ଏତଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନ୍ କର୍ମାକରଣେ ଦୋଷମାତ୍, ଇଷ୍ଟାନିତ । ଯଜ୍ଞେ ଶ୍ରୀବତା ଦେବା ବୃକ୍ଷ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରେଣ
ବୋୟୁଷ୍ଟଭ୍ୟଂ ଶ୍ରେଣୀନ୍ ଦାସ୍ୟନ୍ତେ ହି ଅତୋ ଦେବୈର୍ଦ୍ୱାନ୍ତନିନ୍ଦାଭାବ୍ ଏଭ୍ୟା ଦେବେଭ୍ୟା ପଞ୍ଚପଞ୍ଚାଦଭୈର୍ଦ୍ୱା ଘୋ-
ଋକ୍ତେ ସତ୍ତ୍ୱ ଚୈତ୍ତିର ଏବ ଜ୍ଞେୟଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇଷ୍ଟାନ୍ ଶ୍ରେଣୀନ୍—ବାଞ୍ଛିତ ଶ୍ରେଣ୍ୟ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ, ହି—ନିଶ୍ଚିତ, ବଃ—ଭୂମ୍ୟମାନଙ୍କୁ, ଦେବାଃ—ଦେବ-
ତାମାନେ, ଦାସ୍ୟନ୍ତେ—ଦେବେ, ଯଜ୍ଞଶ୍ରବଣାଃ—ଯଜ୍ଞରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ଘୈଃ—ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ପରାନ୍—ପ୍ରଦତ୍ତ,
ଅପ୍ରଦାୟ—ନ ଦେଇ, ଏଭ୍ୟଃ—ଏମାନଙ୍କୁ, ଘଃ ଋକ୍ତେ—ଯେ ଶ୍ରେଣୀ ନ କରେ, ସ୍ତେନଃ—ଚୋର, ଏବ—ବେବଳ,
ସଃ—ସେ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବତାମାନେ ଯଜ୍ଞରେ ତୁମ୍ଭ ଦୋଇ ଭୂମ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଞ୍ଛିତ ସୁଖଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରଦାନ
କରିବେ । ସେହି ଦେବତାଦତ୍ତ ଅନ୍ନାଦ ସେମାନଙ୍କୁ ନ ଦେଇ ଯେ ଶ୍ରେଣୀ କରେ ସେ ଚୋର
ଅଟେ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ବୃକ୍ଷ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ପୁଅବକୁ ଶସ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି
ସେହି ଶସ୍ୟଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅନ୍ନ, ପଶୁ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବାଞ୍ଛିତ ଶ୍ରେଣ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।
ଏ ସବୁ ଶ୍ରେଣ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ଦେବଦତ୍ତ ରାଶି ବୋଲି ମନେ କରିବାକୁ ହେବ । ସେହି ଦେବତା-
ମାନଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ଚ୍ୟାନ୍ତି ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମ, ଯବାଦିଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୱଦେବ, ଅଗ୍ନିଦ୍ୱୋତ, ଜାତେଷ୍ଠି
ଓ ଅଚିତ୍ସପୂଜା ପ୍ରଭୃତି କରିବା ମନୁଷ୍ୟ ମାତ୍ରର ଉଚିତ । ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଫଳମୂଳ
ଆଦିର କରନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ (ଦେବଦତ୍ତ ବୃକ୍ଷି ଆଦିରୁ ଫଳମୂଳର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧି
ହେଉଥିବାରୁ) ଦେବାଂଶ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ପ୍ରକାର ନ କରି ଦେବ-
ଦତ୍ତ ଅନ୍ନାଦ କେବଳ ଆସେ ଶ୍ରେଣୀ କରେ ସେ ପରଧନ ହରଣକାରୀ କୃତୟ ଚୋର ଅଟେ ।
ଫଳ କଥା ଏହିକି ଯାହାକୁ ଯାହା ମିଳେ ସେ ତହିଁରୁ ଦେବାଂଶ ନ ଦେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଶ୍ୱ-
ଦେବାଦି ନିତ୍ୟ କର୍ମ ନ କଲେ ଚୋର ବୋଲି କଥିତ ହେବ । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞଶ୍ରବଣାଶ୍ରବଣଃ ସନ୍ତୋଃ ମୁଦ୍ୟନ୍ତେ ସବାଚଳୁଷୈଃ ।

ଭୁଞ୍ଜତେ ତେ ହୃଦଂ ପାପା, ଯେ ପତନ୍ତ୍ୟାୟକାରଣାତ୍ । ୧୩ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଯଜ୍ଞଶ୍ରବଣିନଃ ସନ୍ତଃ ସବାଚଳୁଷୈଃ ମୁଦ୍ୟନ୍ତେ । ଯେ ପାପାଃ ଅହକାରଣାତ୍ ପତନ୍ତ ତେ ରୁ ଅପଂ ଭୁଞ୍ଜତେ । ୧୩ ।

ଶିଳା ।

ଇତସ୍ତୁ ଯତନ୍ତୁ ଏବ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ନେତର ଇତ୍ୟାଦି, ଯଜ୍ଞଶିଳ୍ପାଶିନ ଇତି । ବୈଶ୍ଵଦେବାଦି ଯଜ୍ଞାବଶିଷ୍ଟଂ ସେଃଶୁ ଚେ ପଞ୍ଚଶୂନାଦିକୃତେଃ ସର୍ବେଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵେଃ ମୃତ୍ୟୁନ୍ତେ । ପଞ୍ଚଶୂନାଃ ସୁଧାରୁକ୍ରାଃ ।

କଶ୍ମଳା ପେଟଣୀ ରୁକ୍ଷା ଉପରୁଣୀ ଚ ମାର୍ଜନା ।

ପଞ୍ଚଶୂନା ଗୁହସ୍ତସ୍ୟ ତାରଃ ସ୍ବର୍ଗ ନ ଗହ୍ମତ ।

ଯେହାସନୋ ଭୋଜନାର୍ଥମେବ ପତନ୍ତୁ ନଚ୍ଚ ବୈଶ୍ଵଦେବାଦ୍ୟର୍ଥଂ ତେ ପାପା ବୁଦ୍ଧର୍ଗ୍ଗୁ ଅସମେବ ବୁଝନ୍ତେ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞଶିଳ୍ପାଶିନଃ—ଯଜ୍ଞାବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନଭୋଜୀ, ସନ୍ତଃ—ସନ୍ତନଗଣ, ମୃତ୍ୟୁନ୍ତେ—ମୃତ୍ୟୁ ହୁଅନ୍ତୁ, ସର୍ବକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵେଃ—ସମସ୍ତ ପାପରୁ, ବୁଝନ୍ତେ—ଭୋଗ କରନ୍ତୁ, ତେ—ସେମାନେ, ଚ—ପୁଣି ବା କିନ୍ତୁ, ଯଦଂ—ଯାପରୁ, ପାପାଃ—ପାପାୟାମାନେ, ସେ—ସେହିମାନେ, ପତନ୍ତୁ—ପାକ କରନ୍ତୁ, ଅସ୍ମକାରଣାତ୍—ଅପଣା ନମିତ୍ତ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବୈଶ୍ଵଦେବାଦି ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟାନ୍ନଭୋଜୀ ସାଧୁବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପାପାୟାମାନେ କେବଳ ଆପଣା ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ନାଦି ପାକ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପାପ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୂଚକ ବେଦବହୁତ ଯଜ୍ଞାଦିର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଦେବତାଙ୍କୁ ନିବେଦିତ ପ୍ରସାଦ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ନିଷ୍ଠାପ ଓ ପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ନିଜର ଉଦର ଭରଣ ନିମିତ୍ତ ଭୋଜନର ଆୟୋଜନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପଞ୍ଚଶୂନାଦି ପାପର ଗ୍ରାଣୀ ହୁଅନ୍ତି । ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କର ଚିଳି, ଚଳି, ରୁକ୍ଷା, ଜଳକମ୍ପ ଓ ଶୁଷ୍କଣୀ ଏହି ପଞ୍ଚଶୂନାରେ ପ୍ରାୟ ଖାବହୁଁସା ହୁଏ, ଏହି ସବୁ ପାପକୁ ‘ପଞ୍ଚଶୂନା’ କୁହାଯାଏ । ପଞ୍ଚଶୂନା ପାପ ହେତୁରୁ ସ୍ବର୍ଗଲ୍ଲଭ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେହି ପଞ୍ଚଶୂନା ପାପ ନିବାରଣପାଇଁ ଗୃହସ୍ଥଙ୍କର ପଞ୍ଚଯଜ୍ଞ କରିବା ଉଚିତ । ଯଥା—“ରୂପିଯଜ୍ଞଂ ଦେବଯଜ୍ଞଂ ଭୂତଯଜ୍ଞଂ ଚ ସବଦା, ନୃପଞ୍ଜଂ ପିତୃଯଜ୍ଞଂ ଚ ଯଥାଶକ୍ତି ନ ହ୍ୟପୟେତ୍ ।” ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନାଦିକୁ ‘ରୂପିଯଜ୍ଞ’ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିକୁ ‘ଦେବଯଜ୍ଞ’ ବୈଶ୍ଵଦେବାଦିକୁ ‘ଭୂତଯଜ୍ଞ’ ଓ ଅନ୍ନାଦିଦ୍ଵାରା ‘ଅପିତୃଯଜ୍ଞ’ ରକୁ ‘ନୃପଞ୍ଜ’ ଏବଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣାଦିକୁ ‘ପିତୃଯଜ୍ଞ’ ବୋଲାଯାଏ । ଏହିପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କଲେ ନିଷ୍ଠାପ ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏପରି ଯଜ୍ଞ ନ କରି କେବଳ ଆପଣାର ପେଟ ନିମିତ୍ତ ଯେଉଁମାନେ ପାକ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପଞ୍ଚଶୂନାଦି ପାପ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । ।
ଅନ୍ନାଭବନ୍ତି ଭୂତାନି, ପର୍ଜ୍ଜନାଦିଗୁହମୃତଃ ।

। । । । ।
ଯଜ୍ଞାଭବତ ଧର୍ମନୋ, ଯଜ୍ଞଃ କର୍ମସମୁତ୍ପତ୍ତବଃ । ୧୮ ।

ସରଂ ବ୍ରହ୍ମ ନିଦ୍ୟଂ ସବଂବା ସଜେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଂ ସଜେନୋପାୟୁରୁଦେନ ପ୍ରାପ୍ୟତ ଲଭ ସଜେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମ୍ଭ୍ୟାତ ଲଭ
ଭବ୍ୟମସ୍ମା ସବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଭବତତି । ଯତ୍ତା ଯତ୍ତାଶ୍ଚଗତତସ୍ୟ ମୂଳଂ କର୍ମ ତସ୍ମାତ୍ ସବଂବେତଂ ମହାର୍ଥବାଦେଃ ସବେଷୁ ଭୂତା-
ର୍ଥାଶ୍ୟାନାଦସ୍ତୁ ଗତଂ ଶ୍ରିତମପି ବୋଧ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ସବଂବା ସଜେ ତାପୁର୍ଯ୍ୟେଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଂ ଅତୋଽସଜ୍ଜାଦକର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମ—ସଙ୍ଗର, ବ୍ରହ୍ମୋତ୍ସବ—ବେଦରୁ ଜାତ, ବନ୍ଧି—ଜାଣ, ବ୍ରହ୍ମ—ବେଦ, ଅକ୍ଷରସମୁତ୍ସବ—ପରମେଶ୍ବରଙ୍କଠାରୁ ଜାତ, ଚପ୍ପାଳ—ସେହି ହେତୁର, ସବଗନ୍—ସବବ୍ୟାପକ, ବ୍ରହ୍ମ—ପରମେଶ୍ବର, ନିଦା—ସବଦା, ସଙ୍ଗେ—ସଙ୍ଗରେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ—ଅବସ୍ଥିତ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ବେଦରୁ ଓ ବେଦ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ଜାଣ । ଅତଏବ
ବହୁ ସଦାନ୍ତ୍ୟାସି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବାଦା ଯଜ୍ଞରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦର ଗୋଟିଏ ନାମ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ । କର୍ମ—ଯଜ୍ଞାଦିକାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ, ବ୍ରହ୍ମୋତ୍ତବ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦବହିତ । ସେହି ବେଦ,—ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ସୁତରାଂ ଭ୍ରମ ଓ ପ୍ରମାଦଶୂନ୍ୟ । ବେଦରେ ଯଜ୍ଞାଦି ଅସ୍ତ୍ରକ ପରମାଣ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଦରଣୀୟ । ସେହିଦେହରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞାଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଦରଣୀୟ ଥିବାରୁ ସେ ଯଜ୍ଞରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ତାହାଙ୍କୁ ଲଭି କରାଯାଏ । ଫଳ କଥା ଏହି କି ନିଷ୍କାମ ହୋଇ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ଯଜ୍ଞାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ୧୫ ।

ଶ୍ରେକ ୧ ।

ଏବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ ଚକ୍ରଂ, ନାନୁବର୍ତ୍ତୟିଷ୍ୟତ୍ ସଃ ।

ଅଦାବୁରଦ୍ଦିନ୍‌ଗାରମୋ, ମୋଦଂ ପାର୍ଥ ସ ଜୀବନ୍ତି । ୧୭ ।

ଅନୁସୂଚୀ ୧

ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ ଚକ୍ରଂ ସଃ ନ ଅନ୍ନବର୍ତ୍ତୟନ୍ତ ଦ୍ଵେ ପାର୍ଥ ! ସଃ ଇନ୍ଦ୍ରାୟାମ୍ନଃ ଅଦାୟୁଃ ମୋଦାଂ ଜୀବନ୍ତ । ୧୬ ।

४१५।

ସସ୍ବାଦେବଂ ପରମେଶ୍ବରେଣେବ ରୁଦ୍ରାନାଂ ପୁରୁଷାର୍ଥସିଦ୍ଧୟେ କର୍ମାଦିତଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତଂ ତସ୍ମାଦ୍ଭବତୁର୍ବତୋ
 ବୃଥେବ ଜୀବତମିଦାଂସ୍ତୁ, ଏବମିଦଂ । ପରମେଶ୍ବରବାକ୍ୟରୁଦ୍ରାଦ୍ବେଦାଶାସ୍ତ୍ରହଣଃ ପୁରୁଷାଣାଂ କର୍ମଣି ପ୍ରବୃତ୍ତିପ୍ରଦଃ
 ପର୍ବନିସ୍ତ୍ରତୋଽୟଂ ତତୋରୁଦ୍ରାନ୍ ରୁଦ୍ରାନାଂ ପୁଣସ୍ତଥେବ କର୍ମପ୍ରବୃତ୍ତିଭିତ୍ତୟଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତଂ ତଃ ଯୋନାନୁବର୍ତ୍ତ-
 ମୁଦ୍ ନାନୁଦସ୍ତଦ୍ ଅଦଂ ଯାପତୁପମାସୁର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ସଃ ଯତ୍ ଇଦ୍ରୁୟୈର୍ବିଷୟୈଷ୍ଟେବାଋମତ ନଃସ୍ବୟଂସ୍ବୟନାର୍ଥେ କର୍ମଣି, ଅତୋ
 ମୋରାଂ ବ୍ୟର୍ଥଂ ସଜାବତ୍ । ୧୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାସା ।

ଏବଂ ଏହିପରି, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ—ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ—ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ, ଚନ୍ଦ୍ରଂ—ଚକ୍ରଂ—କର୍ମସମୁଦ୍ର, ନଂ—ନାହିଁ, ଅନୁଭବିତଂ—
ଅନୁଭବଣ କରେ, ଇତ୍ୟୁ—ଏ ସଂସାରରେ, ଶ୍ରେୟଂ—ସେ, ଅସାଧୁଃ—ପାପୀ, ଇନ୍ଦ୍ରାସୁରାଃ—ଇନ୍ଦ୍ରାସୁରଙ୍କର ବନ୍ଧୁ-
ଭେଣୀ, ମୋକ୍ଷଂ—ରୁଆ, ପାର୍ଥଂ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ସଃ—ସେ, ଜୀବନ୍ତଂ—ଜୀବନ୍ତାରଣ କରେ । ୧୭ ।

ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ଧନ ପୁର ପଶୁ ପ୍ରଭୃତି ଭୂକ୍ତିଜନକ ବସ୍ତୁସମୂହ ପାଇବାଲାଗି ବେୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖର ଭୋଗବସ୍ତୁସବୁ ଅନାଦ୍ୟ ଓ କ୍ଷଣବ୍ୟୟି ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚରୁ ପ୍ରାପ୍ତ, ତୃପ୍ତି ଓ ଭୂକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହଁନ୍ତି । ସେମାନେ ନିତ୍ୟ ଅବନୀତା ଓ ଅନନ୍ଦମୟ ଆତ୍ମାରେ କେବଳ ପ୍ରାପ୍ତ, ତୃପ୍ତି ଓ ଭୂକ୍ତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେମାନଙ୍କର ଅନାଦ୍ୟଫଳପ୍ରଦ କୌଣସି କାମ୍ୟକର୍ମ କରିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ପ୍ରୟୋ-
ଜନ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନୈବ ଇଷ୍ୟ କୃତେନାଥୋ, ନାକୃତେନେତ୍ କଞ୍ଚନ ।

ନ ଚ୍ୟୟ ସବରୂପେଷୁ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର୍ଥବ୍ୟାଗ୍ରୟଃ । ୧୮ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ନବ କୃତେନ ଚ ଅକୃତେନ ଇଷ୍ୟ କଞ୍ଚନ ଅର୍ଥଃ ନ ଏବ (ଅସ୍ତି) ଚ ସବରୂପେଷୁ ଅସ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅର୍ଥବ୍ୟା-
ଗ୍ରୟଃ ନ ବଦ୍ୟତେ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଚତ୍ର ଦେଉମାତୃ, ନୈବେଦ । କୃତେନ କର୍ମଣା ଇଷ୍ୟାର୍ଥଃ ପୁଣ୍ୟଂ ଶୈବାସ୍ତ୍ରୀ ନ ଶକ୍ତେନ କଞ୍ଚନ କୋଟି ପ୍ରଦ୍ୟବାପୋଃସ୍ତ୍ରୀ ନରଦଂକାରବେଦ ବ୍ୟନିଷେଧାପରଦାତ୍ । ତଥାପି ତଦ୍ୟୋଗ୍ୟଂ ନ ପ୍ରାପ୍ତଂ ସଦେହନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣେ, ମୋକ୍ଷେ ଦେବକୃତବସ୍ତୁସମ୍ପଦାପୁରୁଷାର୍ଥଂ କର୍ମଭୂତବ୍ୟାଘ୍ର ସେବ୍ୟା ଇତ୍ୟାଶଙ୍କୋକ୍ତଂ ସବରୂପେଷୁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ସ୍ଥାବରଗ୍ରେଷୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର୍ଥବ୍ୟାଗ୍ରୟଃ ଅଗ୍ରସ୍ୱଏବ ବ୍ୟାଗ୍ରୟଃ ଅର୍ଥେ ମୋକ୍ଷେ ଅଗ୍ରସ୍ତୀୟୋଽସ୍ୟ ନାସ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ, ବ୍ୟାଗ୍ର-
ବସ୍ୟ ଗ୍ରହଣେବାକ୍ରଦାତ୍ । ତଥାଚ ଗ୍ରହଃ । ଇଷ୍ୟ ହନ ଦେବାସ୍ତ ନାଭିତ୍ୟା ଇଶଦେ ଅସ୍ତ୍ରା ଦ୍ୟୋଷାଂ ସମ୍ପଦତା ହନେ-
ତ୍ୟବ୍ୟୟମପ୍ୟର୍ଥେ, ଦେବା ଅପି ତସ୍ୟାସ୍ତତ୍ତୁଲ୍ୟସ୍ୟ ଅଭୂତ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମରାବପ୍ରଦବଳାୟ ନେଶତୋ'ନ ଶକ୍ତବ୍ରହ୍ମାଦି ଗ୍ରହେ-
ରର୍ଥଃ । ଦେବକୃତାସ୍ତ ବ୍ୟାଘ୍ର ସମ୍ୟକ୍ ଶାନ୍ତୋପରେ ପ୍ରାନ୍ତେନ ସଦେହଦ୍ରବ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟାଦସ୍ତଦେବେଷାଂ ଦେବାନାଂ ନ ପ୍ରାପ୍ତିମିତ ଗ୍ରହ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନସୈବାସ୍ତ୍ରୀୟଦୋକ୍ତା ଇତିେବ ବଦ୍ଧକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱସ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାତ୍ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଏବ—ବେବଳ, ଇଷ୍ୟ—ପାହାର, କୃତେନ—ଆଚରଣରେ, ଅର୍ଥଃ—ପୁଣ୍ୟ, ନ—ନାହିଁ,
ଅକୃତେନ—ଆଚରଣ ନ କଲେ, ଇତ୍—ଏହି ସ୍ଥାନରେ, କଞ୍ଚନ—କୌଣସି, ନ—ନାହିଁ, ଚ—ଅଥ, ଅସ୍ୟ—
ଏହାର, ସବରୂପେଷୁ—ସମସ୍ତ ଜଗତରେ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ—କୌଣସି, ଅର୍ଥବ୍ୟାଗ୍ରୟଃ—ମୋକ୍ଷ ବସ୍ତୁରେ ଅଗ୍ରସ୍ତ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତାଙ୍କର (ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର) କର୍ମ କରିବାରେ ପୁଣ୍ୟ ଅଥବା ନ କରିବାରେ ପାପ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ମୁକ୍ତି ବସ୍ତୁରେ ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ କାହାର ଆଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବିଚାରରହିତ ବୋଲି 'ଅମୁକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବ୍ୟ ଓ ଅମୁକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷେଧ' ଇତ୍ୟାଦି ଚିତ୍ତମତ ଅଧୀନ ନୁହଁନ୍ତି । ସେହି ଦେହରୁ କର୍ମ କଲେ ତାଙ୍କର

କୌଣସି ପୁଣ୍ୟ ନାହିଁ କି କର୍ମ ନ ଢଳେ ପାପ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ-
ସାଧନପାଇଁ ଅଥବା ପାପାଦ ନିବାରଣପାଇଁ ତାଙ୍କର କର୍ମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ
ନାହିଁ ।

କେହି ଏପରି କହି ପାରନ୍ତି, ଯେ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗରେ ଦେବତାମାନେ ନାନାପ୍ରକାର
ବୟାସକାନ୍ତି, ସେହି ବୟାସ ନିବାରଣପାଇଁ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଦେବତା ସେବା କରିବା ଉଚିତ । ମାତ୍ର
ସେ ଉକ୍ତି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋକ୍ଷ ବସ୍ତୁରେ ସମସ୍ତ
ଜଗତରେ କାହାର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟ ଜଣଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କୌଣସି ପଦାର୍ଥର କି କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କର ସହାୟତା ଲୋଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ
ଲୋକଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧନାବଳରେ ବୟାସକାନ୍ତି କରି ପାରନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିର ମୋକ୍ଷମାର୍ଗରେ ବାଧା ଦେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି,
ଯେ “ତପ୍ୟ ହନ ଦେବାଶ୍ଚ ନାଭୂତ୍ୟା ଈଶତେ ଆତ୍ମା ହ୍ୟେଷାଂ ସମ୍ଭବଜ୍ଞତଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆତ୍ମ-
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୋକ୍ଷାବଳରେ ବାଧା ଦେବାକୁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି’ ।
ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିର ମୋକ୍ଷମାର୍ଗରେ ଯେବେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବୟାସକାନ୍ତି କରିବାର ଯମତା
ନାହିଁ ତେବେ ବୟାସ ନିବାରଣପାଇଁ ଦେବପୂଜାରୂପ କର୍ମନିଷ୍ଠାନର କି ଆବଶ୍ୟକ ଅଛି ?

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନସାଧନ ସମୟରେ ସପ୍ତପ୍ରକାର ଭୂମିକା ଅଭିନୟ କରନ୍ତି ।
ସେହି ଭୂମିକାମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଲକ୍ଷଣ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରକାଶିତ କରାଗଲା । ଯଥା—୧ମ
ଶୁରେକ୍ତା, ୨ୟ ବର୍ତ୍ତରଣା, ୩ୟ ତନୁମାନସା, ୪ର୍ଥ ସତ୍ତ୍ୱପତି, ୫ମ ଅସଫଳ୍ପତି, ୬ଷ୍ଠ ପଦାର୍ଥା-
ଭବନା ଓ ୭ମ ଭୁବ୍ଧାୟାବସ୍ଥା । ଏ ବସ୍ତୁରେ ଯୋଗବାଣୀଶ୍ୱରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି; ଯଥା —

ଜ୍ଞାନଭୂମିଃ ଶୁରେକ୍ତାଶ୍ୟା ପ୍ରଥମା ପରଲୀର୍ତ୍ତତା ।

ବର୍ତ୍ତରଣା ଦ୍ୱିତୀୟାସ୍ୟାତ୍ତ୍ୱଃ ତୃତୀୟା ତନୁମାନସା ।

ସତ୍ତ୍ୱପତିଷ୍ଠତୃତୀୟାସ୍ୟାତ୍ତ୍ୱଃ ଚତୁର୍ଥାସ୍ୟାସଫଳ୍ପତି ନାମିକା ।

ପଦାର୍ଥାଭବନା ଷଷ୍ଠୀ ସପ୍ତମୀ ଭୂମିକା ସ୍ମୃତା । ଇତି ।

ନିତ୍ୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ବର୍ତ୍ତର କରୁ ମୋକ୍ଷ ନାମକ ନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଯେଉଁ
ଇଚ୍ଛା କାତ ହୁଏ ତାକୁ ‘ଶୁରେକ୍ତା’ ବା ପ୍ରଥମଭୂମିକା ବୋଲାଯାଏ । ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ଗୁରୁକ-
ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେହାନ୍ତ ବାକ୍ୟର ଶ୍ରବଣ* ଓ ମନନଦ୍ୱାରା ତତ୍ତ୍ୱନିଷ୍ଠତ୍ୱକୁ ‘ବ-
ର୍ତ୍ତରଣା’ ବା ଦ୍ୱିତୀୟଭୂମିକା ବୋଲାଯାଏ । ପୁଣି ‘ନିଦଧ୍ୟାସନ’ (ସୃଷ୍ଟିପଦାର୍ଥରେ ନିଷ୍ଠ-
ଭାବରେ ମନୋନିବେଶ) ନାମକ ଯୋଗାଙ୍ଗ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ରମନରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଦା-
ର୍ଥର ଗ୍ରହଣରୂପ ଯୋଗ ‘ତନୁମାନସା’ ବା ତୃତୀୟଭୂମିକା ନାମରେ ପରିଚିତ ।

* ଦେହାନ୍ତବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରା ତତ୍ତ୍ୱନିଷ୍ଠତ୍ୱର କି ପ୍ରକାର ଚିତ୍ତ ଅଛି । ଯଥା,—୧ମ ଉପନିଷଦ ଓ ଉପବିତ୍ତା,
୨ୟ ଅରାବ, ୩ୟ ଅପୂର୍ବତା, ୪ର୍ଥ ପଲ, ୫ମ ଅର୍ଥବାଦ ଓ ୬ଷ୍ଠ ଉପପତ୍ତି । ତାହା ନମ୍ନରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଗାଉଅଛି ।
ଶାବର ଏକ ୨ ଅଂଶର ନାମ ପ୍ରକରଣ । ପ୍ରକରଣରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ପ୍ରମାଣ କରାଗଲା ହୁଏ ସେହି ବସ୍ତୁ ସେ
ପ୍ରକରଣର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ । ଯେପରି ‘ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠତ୍ୱ’ ଶବ୍ଦୋକ୍ତ ଉପନିଷଦ ୬ଷ୍ଠ ପ୍ରକରଣର ‘ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ’ ବସ୍ତୁ ଅଟେ ।

ଯୋଗର ସାଧନସ୍ବରୂପ ଏହି ଭୂମି କାନ୍ତସ୍ବରୂପ ଯୋଗର ‘ଜାତ୍ରାବସ୍ଥା’ ବୋଲି କୁହା
ଯାଏ । କାହିଁକିନା ଏତେବେଳେ ଯାଏ ଯୋଗବ୍ୟକ୍ତିର ଜଗତ ଓ ବ୍ରହ୍ମରେ ରେବତ୍ଜାନ
ଜାତ୍ରା ଥାଏ । ଯଥା, “ଭୂମି କାନ୍ତସ୍ବରୂପେ ତଦ୍ରାମଜାତ୍ରାବସ୍ଥାତଃ । ଯଥାବଦ୍ଭେଦବୁଦ୍ଧ୍ୟେନ
ଜଗତ୍ ଜାଗତ୍ ସୃଷ୍ୟତେ” ଇତି ।

ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟ ଅନୁସାରେ ‘ନିର୍ବିକଳ୍ପ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନର ପୂରତା
ଜନ୍ମିଲେ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ‘ସତ୍ତ୍ୱ’ ଉପଲବ୍ଧି ହୁଏ, ସେହି ଅବସ୍ଥା ବା ଚତୁର୍ଥ ଭୂମି କାକୁ ଯୋଗିମାନେ
‘ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତି’ ବୋଲି କହନ୍ତି । ଏହି ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣା ଥିବା-
ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଉକ୍ତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗିଙ୍କର ‘ସ୍ବପ୍ନାବସ୍ଥା’
ବୋଲାଯାଏ । ଯଥା,—“ଅଦ୍ୱୈତେ ଶ୍ରେୟ୍ୟମାୟତେ ଦ୍ୱୈତେ ପ୍ରଶମମାଗତେ ।

ପଶ୍ୟନ୍ତି ସ୍ବପ୍ନବିଶ୍ଳେଷେ ଚତୁର୍ଥୀଂ ଭୂମି କାମିତାଃ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଚତୁର୍ଥ ଭୂମି କା ଅଥବା ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ପଦ୍ମସୁବା ଯୋଗିମାନଙ୍କର ଦ୍ୱୈତଭାବ
ନିରସ୍ତୁ ଓ ଅଦ୍ୱୈତଭାବ ପୂଜା ହେବାରୁ ସେମାନେ ଜଗତକୁ ସ୍ବପ୍ନପର ମନେ କରନ୍ତି । ଏହି

ସେହି ପ୍ରକରଣରେ ଯାହା ପ୍ରମାଣିତ ହେବ ସେହି ପ୍ରକରଣର ଅନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରେ ସେହି ବସ୍ତୁର ସଂସେଦ
ବର୍ଣ୍ଣନା ଯଥାସମେ ଉପକ୍ରମ ଓ ଉପସଂହାର ବୋଲାଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଦ୍ୟରେ ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ‘ଉପକ୍ରମ’ ଓ ଅନ୍ତରେ
ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ‘ଉପସଂହାର’ ବୋଲାଯାଏ । ସେପରି ଉଦାହରଣ ଉପନିଷଦର ଷଷ୍ଠ ପ୍ରକରଣର ଅନ୍ୟରେ ଲେଖାଅଛି
ଯେ “ଏକମେବା ଦ୍ୱିତୀୟଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଏକ ଓ ଉପଦ୍ରାବ୍, ତାହା ‘ଉପକ୍ରମ’ ଅଟେ, ପୁଣି ସେହି ପ୍ରକରଣର ଶେଷରେ
ଲେଖାଅଛି ଯେ “ଐକ୍ୟାତ୍ମ୍ୟମିଦଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତସ୍ବରୂପ ଏହାହିଁ ଉପସଂହାର । ଫଳକଥା ଏହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର
ଉପଦ୍ରାବ୍, ପ୍ରକରଣର ଅନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି ।

ସେହି ପ୍ରକରଣରେ ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରାବାକୁ ହେବ, ସେହି ପ୍ରକରଣର ଉପସଂହାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ ଏପ୍ରକାର
ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ‘ଅପୂର୍ବ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେପରି ଉକ୍ତ ଉପନିଷଦର ଉକ୍ତ ପ୍ରକରଣରେ “ତନ୍ମୋପନିଷଦଂ ପୂର୍ବଂ ପୂର୍ବମି”
ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଉପନିଷଦ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ପୂର୍ବଂ ବ୍ରହ୍ମକୁ ପରୁ ଅଛି ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି, ସେ
ଉପନିଷଦର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ରହ୍ମପଦର ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକରଣରେ ସେହି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ, ସେହି ବସ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରୟୋଗକୁ ‘ପଲ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେପରି
ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରାଠକ (ପ୍ରକରଣ) ରେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ‘ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତିରୁପ ପଲ’ ହୁଏ ବୋଲି ଲେଖାଅଛି ।

ସେହି ପ୍ରକରଣରେ ସେହି ବସ୍ତୁ ପ୍ରମାଣ କରାବାକୁ ହେବ ସେହି ବସ୍ତୁର ପ୍ରଶଂସା ସେହି ପ୍ରକରଣରେ ବଦ
ଗଲେ ତାକୁ ‘ଅର୍ଥବାଦ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେପରି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରାଠକରେ “ଉପନିଷଦେଶମସ୍ତ୍ରାସୋ ସେନାସ୍ତୁତଂ ଶ୍ରୁତ-
ଭବଦ୍ୟମିଦଂ ମତମବଜ୍ଞତଂ ବଜ୍ଞତମିତଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଶିଷ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ଆମକୁ ଯାହା ପଦ୍ମର ଅଛି ତାହା ଜାଣିଲେ ଅଶୃଣ୍ଵା
କଥା ଶୁଣା ଯାଏ ସୁତରା ନ ଥିବା କଥାର ସୁତରା ହୁଏ ଓ ଅଜଣା ପଦାର୍ଥ ଜଣାଯାଏ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର
ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଅଛି ।

ପ୍ରକରଣପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବସ୍ତୁର ସାଧନ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରକରଣ ମଧ୍ୟଗତ ସୂକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗକୁ ‘ଉପପତ୍ତି’ ବୋଲାଯାଏ । ସେ-
ପରି ସେହି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରାଠକରେ “ଯଥାସୌମ୍ୟେକେନ ମୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱେନ ସବମୁତ୍ତମଂ ବଜ୍ଞତଂ ସ୍ବାତ୍ ବାଗ୍‌ରମ୍ଭଣଂ ବକାଭେ
ନାମଧେୟଂ ମୂର୍ତ୍ତିକେଦେବ ସତ୍ୟଂ ଇତଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ସୌମ୍ୟ ପେପର ଗୋଟିଏ ମୂର୍ତ୍ତି କାଟିବୁ ପଥାର୍ଥରୂପେ ଜଣା ଶାଲେ
ସମସ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ବହୁ ଜଣାଯାଏ, ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି କାର ନାନାପ୍ରକାର ବକ୍ତିରେ ସଂ-ବଦାଳ-ରୂପ ପ୍ରଭୃତି ସେ ନାମ ହୁଏ
ତାହା ବାକ୍ୟମାତ୍ର, କେବଳ ମୂର୍ତ୍ତି କା ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟ ଅଟେ, ସେହିପରି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଅନ୍ୟ ସବୁ ପଦାର୍ଥ
ବାକ୍ୟମାତ୍ର, ଇତ୍ୟାଦି ସୂକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଅଛି । ଇତ୍ୟାଦି ।

ଏ ବସ୍ତୁର ବଶେଷ ବେଶର ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ବେଦାନ୍ତ ଓ ଉପନିଷଦ ପାଠ କରାଯାଉ ।

ଅବସ୍ଥାପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗିଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ବୋଲିଯାଏ । ଏପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ଦେବା-
ଯାଏ ଯୋଗୀ ସବୁକିଛି ସମାଧି ଅବଲମ୍ବନ କରିନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୀ ଅପଣାକୁ ‘ଜ୍ଞାତା’ ଓ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ‘ଜ୍ଞେୟ’ ବୋଲି ଜାଣି ସମାଧିନାମକ ଯୋଗୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥାନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ
ଭୂମିକା ଅବା ସତ୍ତାପତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭ ହେବାରୁ ସବୁକିଛି ସମାଧିରେ
ଯେଉଁ ବରୁଣଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସକ୍ତିର ଅଭାବ ଜାତ ହୁଏ ତାହା ‘ଅସଂସକ୍ତି’ ବା ପଞ୍ଚମ
ଭୂମିକା ନାମରେ ବଖାଣାଯାଏ । ଏ ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗିଙ୍କର ‘ସାମାନ୍ୟ ସୁଖପ୍ତି ଅବସ୍ଥା’ ବୋଲି
ସାଧାରଣରେ । ଯେହେତୁ ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଗୀ ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରୁ ଆସି ଚାଲିଯିବେ ତେଣୁ
ପାରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧି ରଙ୍ଗ କରି ପାରନ୍ତି, ଏ ଅବସ୍ଥାପନ୍ନ ଯୋଗିଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁର’ ବୋଲି
ଯାଏ ।

ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିର ଅଭ୍ୟାସ ପରମାକରେ ଯେଉଁ ଚରକାଲସ୍ଥାୟିନୀ ସମାଧି ଅବସ୍ଥା
ଜନ୍ମେ ତାକୁ ‘ପଦାର୍ଥାଗ୍ରବନା’ ବା ଷଷ୍ଠ ଭୂମିକା ବୋଲିଯାଏ । ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଗିଙ୍କର
ବ୍ରହ୍ମ-ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର-ଜନିତ ସୁଖରେ ଏପରି ପ୍ରମତ୍ତ ଥାନ୍ତି, ଯେ ‘ଦେହାଦି’ ପଦାର୍ଥ ଆଉ ଭାବ-
ବାଚ୍ ଅବକାଶ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗିଙ୍କର ‘ଗାତ୍ରସୁଖପ୍ତି ଅବସ୍ଥା’ ବୋଲି
ସାଧାରଣରେ । କାର୍ତ୍ତିକନା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ବନା ଯନ୍ତ୍ରରେ ସେ ସମାଧିର ଚାଲିଯିବେ ଅର୍ଥାତ୍
ରଙ୍ଗ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏ ଅବସ୍ଥାପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗିଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁରାୟନ୍’ ବୋଲିଯାଏ ।

ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିର ଅଭ୍ୟାସ ପରମାକରେ ଯେତେବେଳେ ଯୋଗିଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା
ହେବ, ସେ ନିଜଦ୍ୱାରା ଓ ପରଦ୍ୱାରା ଆଉ ଚାଲିଯିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିରଙ୍ଗର ସମ୍ଭାବନା ନ ଥିବ,
କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯୋଗ ଓ ଅସଂସକ୍ତିର ଗ୍ରାଣବାସ୍ତବ୍ୟ ଶାବ-ପ୍ରଶାସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର ଚଳୁ-
ଥିବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର କର୍ମ ପରଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାହିତ ହେଉ ବା ନ ହେଉ ସେ
ବସନ୍ତରେ ଅପେକ୍ଷା ନ ରଖି ସମାଧିର ରେଡ୍‌ରହିତ ହେବାରୁ ‘ତନ୍ମୟ’—ବ୍ରହ୍ମମୟ ହୋଇ
ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାତ୍ମନ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ହେବେ, ତେଣୁ ଯୋଗିଙ୍କର ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ
‘ଭୂସାୟାବସ୍ଥା’ ବା ସପ୍ତମ ଭୂମିକା ବୋଲି ଯିବ । ଏହାହିଁ ଯୋଗର ଶେଷ ଭୂମିକା ଅଟେ ।
ଏ ଅବସ୍ଥାପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗିଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁରଣ୍ଡ’ ବୋଲିଯାଏ ।

ଏହି ସପ୍ତଭୂମିକା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମତଃକୁ ‘ସାଧନ ଅବସ୍ଥା’ ଓ ଚତୁର୍ଥକୁ ‘ଜ୍ଞାନ ଅବସ୍ଥା’
ଏବଂ ପଞ୍ଚମ, ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମକୁ ‘ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତାବସ୍ଥା’ ବୋଲିଯାଏ । ଯଥା,—

“ଚତୁର୍ଥୀ ଭୂମିକା ଜ୍ଞାନଂ ତ୍ରୟଃ ସୁଧଃ ସାଧନଂ ପୁର ।

ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତାବସ୍ଥାସ୍ତୁ ସପ୍ତମିୟଃ ପ୍ରଜାତ୍ରିତାଃ ।”

ଏଥିରେ କେବଳ ପ୍ରଥମ ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଭ୍ୟାସକ୍ତି କର୍ମାଧିକାରୀ, ମାତ୍ର ଚତୁର୍ଥ
ଅବସ୍ଥାଠାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ଆଉ କର୍ମର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

କାରଣ ୨ ମତରେ ଜ୍ଞାନର ଚାରୋଟି ସୋପାନ ଅଛି । ଯଥା,—ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ, ୨ୟ
ବୈରାଗ୍ୟ, ୩ୟ ବିବେକ ଓ ୪ର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ । ଯଥା,—ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆନ୍ତରିକ ଓ ବାହ୍ୟିକ
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ସତ ଓ କିଏ ଅସତ ତାହା ଜଣାଯାଏ ତାହାକୁ ‘ଜ୍ଞାନ’ ବୋଲି

ଯାଏ । ସତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅସତ୍ତ୍ଵ ଏ ଦୁଇ ପଦାର୍ଥ ଜଣା ଗଲରୁ ଅସତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥରେ ଯେଉଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ବରକ୍ତି ଜନ୍ମେ ତାହାକୁ ବୈରାଗ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ । ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ସତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥରେ ଯେଉଁ ନିର୍ବିକଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନେହଶୂନ୍ୟ ବୃତ୍ତପ୍ରକାର ଜନ୍ମେ ତାହା ‘ବିବେକ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ସ୍ଥିରୀକୃତ, ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ଵାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ବିବେକଦ୍ଵାରା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ସତ୍ତ୍ଵ ପଦାର୍ଥ, ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵସ୍ଵତାକୁ ‘ବିଜ୍ଞାନ’ ବୋଲିଯାଏ ।

ମନଃସଂଯୋଗ କରି ଦେଖିଲେ ଜଣା ଯିବ, ଯେ ପ୍ରଥମେ ସାତ ପ୍ରକାର ଭୂମିକା ମଧ୍ୟରୁ ସାଧନରୂପ ଭୂମିକାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦେଲେ, ତତ୍ତ୍ଵର୍ଥ ବା ସତ୍ତ୍ଵପତ୍ତି ଭୂମିକାକୁ ‘ଜ୍ଞାନ’, ପଞ୍ଚମ ବା ଅଷ୍ଟମକୁ ଭୂମିକାକୁ ‘ବୈରାଗ୍ୟ’ ଓ ଷଷ୍ଠ ବା ‘ପଦାର୍ଥାଭିବ୍ୟକ୍ତି’ ଭୂମିକାକୁ ‘ବିବେକ’ ଏବଂ ସପ୍ତମ ବା ତୃତୀୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ‘ବିଜ୍ଞାନ’ ବୋଲି ଯାଇ ପାରେ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତସ୍ମାଦସକ୍ତଃ ସତତଂ, କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ମ ସମାଚର ।

ଅସକ୍ତୋଦ୍ୟାତରନ୍ କର୍ମ, ପରମାପ୍ନୋତି ପୁରୁଷଃ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତସ୍ମାତ୍ ଅସକ୍ତଃ (ସର୍ବ) ସତତଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ମ ସମାଚର । ହ ଅସକ୍ତଃ (ସର୍ବ) କର୍ମ ଆଚରନ୍ ପୁରୁଷଃ ପରଂ ଅପ୍ନୋତି । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଯସ୍ମାଦେବମ୍ଭୂତସ୍ୟ ଜ୍ଞାନସ୍ୟ କର୍ମାନୁସାରେଣ ନାନ୍ୟସ୍ୟ ତସ୍ମାତ୍ କର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍, ତସ୍ମାଦତଃ । ଅସକ୍ତଃ ଫଳ-ସଂଗ୍ରହାଦଃ ସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟମବଶ୍ୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟତସ୍ମାଦତଃ ନନ୍ୟଂ କୈମିତ୍ରିକଂ କର୍ମ ସମ୍ୟଗାଚର, ହ ତସ୍ମାଦସକ୍ତଃ କର୍ମ-ଚରନ୍ ପୁରୁଷଃ ପରଂ ମୋକ୍ଷଂ ତତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତିଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୯ ।

ପରିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାତ୍—ସେହିହେତୁ, ଅସକ୍ତଃ—ଅସକ୍ତିରହିତ ହୋଇ, ସତତଂ—ସର୍ବଦା, କାର୍ଯ୍ୟଂ—କରବାପୋଷ୍ୟ, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ସମାଚର—ଉତ୍ତମରୂପେ ଆଚରଣ କରି, ଅସକ୍ତଃ—ଫଳକାମନାରହିତ, ହ—ତତ୍ତ୍ଵସ୍ଵ, ଅଚରନ୍—ଆଚରଣ କଲେ, କର୍ମ—କର୍ମକୁ, ପରଂ—ମୁକ୍ତିକୁ, ଅପ୍ନୋତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ପୁରୁଷଃ—ମନୁଷ୍ୟ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତଏବ ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ ତୁମ୍ଭେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି । କାର୍ଯ୍ୟକଳା ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କଲେ ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୧୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ନ ହେବା ଯାଏ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ । ନିଷ୍କାମସ୍ଵରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳ-କାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କଲେ ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ହେବାରୁ ମୁକ୍ତିର ମାର୍ଗ ପରିଷ୍କୃତ ହୁଏ । ଅତଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କରି । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କର୍ମଶୈବ ହୁଁ ସଂସିଦ୍ଧିମାସ୍ତିତା ଜନକାଦୟଃ ।

ଲୋକସଂଗ୍ରହମେବାପି, ସଂପଶ୍ୟନ୍ କର୍ତ୍ତୁମର୍ହସି । ୨୦ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହ ଜନକାଦୟଃ କର୍ମଣା ଏବ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ଆସ୍ତିତାଃ । ଲୋକସଂଗ୍ରହଂ ଅପି ସଂପଶ୍ୟନ୍ (କର୍ମ) କର୍ତ୍ତୁଂ ଏବ ଅର୍ହସି । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

ଅତ୍ର ସଦାଶିବଂ ପ୍ରମାଣୟତ । କର୍ମଶୈବେତ୍ । କର୍ମଶୈବ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱାଃ ସଗୁଃ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ସମ୍ୟଗ୍‌ଜ୍ଞାନଂ ପ୍ରାପ୍ତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ପଦ୍ୟପି ହଂ ସମ୍ୟଗ୍‌ଜ୍ଞାନମେବମାତ୍ମାନଂ ମନ୍ୟସେ ତଥାପି କର୍ମଚରଣଂ ଇନ୍ଦ୍ରମେବେତ୍ୟାଦି । ଲୋକସଂଗ୍ରହ-ମିତ୍ୟାଦି । ଲୋକସ୍ୟ ସଂଗ୍ରହଃ ସ୍ୱଧର୍ମେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଂ ମୟା କର୍ମଣି କୃତେ ଜନଃ ସର୍ବୋପେକ୍ଷାକରିଷ୍ୟତି ଅନ୍ୟଥା ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ-ନାଜ୍ଞେ ନିଜଧର୍ମଂ ନିତ୍ୟଂ କର୍ମ ତ୍ୟଜନ୍ ପଦେବତ୍ୟେବଂ ଲୋକରକ୍ଷଣମପି ତାବତ୍ ପ୍ରୟୋଜନଂ ପଶ୍ୟନ୍ କର୍ମ କର୍ତ୍ତୁମେବା-ର୍ହସି ନ ତ୍ୟକ୍ତୁମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଣା—କର୍ମଦ୍ୱାରା, ଏବ—କେବଳ, ହୁଁ—ନିଶ୍ଚୟ, ସଂସିଦ୍ଧିଂ—ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ, ଆସ୍ତିତାଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ-ଅଛନ୍ତି, ଜନକାଦୟଃ—ଜନକମାନ ଆଦି, ଲୋକସଂଗ୍ରହଂ—ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଧର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବା, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ସଂପଶ୍ୟନ୍—ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଖି କରି, କର୍ତ୍ତୁଂ ଅର୍ହସି—କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ହେଉଅଛ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜନକାଦି ମହାତ୍ମାମାନେ କେବଳ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି । (ଆଉ) ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ୱଧର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜରାଇବାପାଇଁ ସୁଦ୍ଧା ତୁମ୍ଭର କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଉଚିତ । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ଯେ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିର ଯେବେ କର୍ମଚରଣ ଅପ୍ରୟୋ-ଜନାୟ, ତେବେ ମୁଁ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ, ମୋହର ଅଉ କର୍ମ କରିବାରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ଆଉ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀମାନଙ୍କୁ ଯେ ନିଶ୍ଚୟ କର୍ମ କରିବାକୁ ହୁଏ ତହିଁରେ ବା ପ୍ରମାଣ କଣ ? ସେଥ-ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ରାଜା ଜନକ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଓ ରାଣୀରଥ ପ୍ରଭୃତି ମହାତ୍ମାମାନେ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ଥିଲାବେଳେ କର୍ମତ୍ୟାଗ କରି ନ ଥିଲେ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭର କର୍ମତ୍ୟାଗ ବିଧେୟ ନୁହେଁ । ଆଉ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ନ ହୋଇ ଜ୍ଞାନ ହୁଅ ତେବେ ତୁମ୍ଭର ନିଜପାଇଁ କୌଣସି କର୍ମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଲୋକସଂଗ୍ରହପାଇଁ ତୁମ୍ଭର କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ ।

ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ଧର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରିବା ଏବ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଧର୍ମତ୍ୟାଗକାତ ଅଧର୍ମରୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ‘ଲୋକସଂଗ୍ରହ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ଲୋକସଂଗ୍ରହପ୍ରୟୋଜନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତୁମ୍ଭର କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଉଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରୁଥିବାର

ଦେଖି ଲୋକମାନେ ନିଜ ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିବୁ ବୋଲି କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ସେମାନେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ଅନୁଗମନ କର କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭର କର୍ମତ୍ୟାଗ ଉଚିତ ନୁହେଁ, କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଫଳକଥା ଏହି-କି ତୁମ୍ଭେ ଅଜ୍ଞାନ ହୁଅ ଅବା ଜ୍ଞାନ ହୁଅ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ହେବ । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଯଦ୍‌ଘାତରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ତଦ୍‌ଦେବେତରଞ୍ଜନଃ ।

ସ ଯତ୍ ପ୍ରମାଣଂ କୁରୁତେ, ଲୋକସ୍ତଦ୍‌ନୁବର୍ତ୍ତତେ । ୨୧ ।

ଅନୁସଂ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯତ୍ ଯତ୍ ଆଚରତ ଇତରଃ କନଃ ତତ୍ ତତ୍ ଏବ (ଆଚରତ) । ସଃ ଯତ୍ ପ୍ରମାଣଂ କୁରୁତେ ଲୋକଃ ତତ୍ ଅନୁବର୍ତ୍ତତେ । ୨୧ ।

ଟୀକା ।

କର୍ମକରଣେ ଲୋକସ୍ତଦ୍‌ଦୋଷଥା ସ୍ୟାଦ୍‌ଘାତଃ । ଯଦ୍‌ଘାତଃ । ଇତରଃ ପ୍ରାକ୍‌ତୋଽପି କନସ୍ତତ୍‌ଦେବାଚରତ ସ ଗ୍ରେଷ୍ଠୋକନଃ କର୍ମଶାସ୍ତ୍ରଂ ତଦ୍‌ନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତଃ ବା ଯତ୍ ପ୍ରମାଣଂ ମନ୍ୟତେ ତଦେବ ଲୋକୋଽନୁସରତ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ ଯତ୍ (କର୍ମ) — ଯେଉଁ, କର୍ମ, ଆଚରତ — ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ଶ୍ରେଷ୍ଠ — ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତି, ତତ୍ ତତ୍ (କର୍ମ) — ସେହି, କର୍ମରୁ, ଏବ — ନିଶ୍ଚୟ, ଇତରୋକନଃ — ଇତରଲୋକ, ସଃ — ସେ, ଯତ୍ — ଯାହା, ପ୍ରମାଣଂ କୁରୁତେ — ପ୍ରମାଣ କରନ୍ତି, ଲୋକଃ — ମନୁଷ୍ୟ, ତତ୍ — ତାହାକୁ, ଅନୁବର୍ତ୍ତତେ — ଅନୁଗମନ କରନ୍ତି । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ କର୍ମ ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ଇତରଲୋକମାନେ ସେହି କର୍ମ କରନ୍ତି ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠଲୋକ ଯାହାକୁ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି କହନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ତାହାର ଅନୁଗମନ କରନ୍ତି । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗଜା, ମହାଗଜ ଓ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦି ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରନ୍ତି ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ତାହାହିଁ କରନ୍ତି । ଗଜା ମହାଗଜ ଆଦି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବୁଦ୍ଧିମାନ, ବିଦ୍ୟାବାନ, ଓ କ୍ଷମତାବାନ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ନାନାପ୍ରକାର ପତ୍ରିତମଣ୍ଡଳଙ୍କ ସହବାସରେ ରହୁଥିବାରୁ ଅବଶ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧି ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରୁଥିବେ, ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ । ପୁଣି ଗଜା ଆଦି ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁ କଥାକୁ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି, ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ, ଇତରଲୋକମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉପସ୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ରାଜା କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ସେମାନେ ଅନିଚ୍ଛାକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବାରୁ ପାପୀ ହେବେ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ସେମା-

ନିଜ କର୍ମଦ୍ୟାଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବା କାରଣ ହେବାରୁ ତୁମ୍ଭର ମଧ୍ୟ ପାପ ହେବ । ଅତଏବ
ଲୋକଶିକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ତୁମ୍ଭର କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ମେ ପାଥାସ୍ମି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ, ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ କଞ୍ଚନ ।

ନାନବାସ୍ତମବାସ୍ତବ୍ୟଂ, ବର୍ତ୍ତେବ ଚ କର୍ମଣି । ୧୨ ।

ଅନୁସଂଖ୍ୟା ।

ହେ ପାଥ ! (ପଢ଼) ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ ଅନବାସ୍ତଂ ଚ ଅବାସ୍ତବ୍ୟଂ ମେ ନ ଅସ୍ତି (ଅପଞ୍ଚ ମେ) କଞ୍ଚନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ
ନ ଅସ୍ତି ତଥାପି କର୍ମଣି ବର୍ତ୍ତେ ଏବ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଅନ୍ତ ରାହମେବ ବୃକ୍ଷାନ୍ତୁ କାନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତୁ । ନ ମେ ଇଦଃ ତ୍ରିଷୁଃ । ହେ ପାଥ ! ମେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ନାସ୍ତି ଯଦୃଷ୍ଟପି ଲୋ-
କେଷୁ ଅନବାସ୍ତମବାସ୍ତବ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟଂ ନାସ୍ତି ତଥାପି କର୍ମଣି ବର୍ତ୍ତେବ କର୍ମ କଲେମ୍ୟେବେତ୍ୟଥଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ମେ—ଆମ୍ଭର, ପାଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଅସ୍ତି—ଅଛି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ—କରିବାଯୋଗ୍ୟ, ତ୍ରିଷୁ ଲୋ-
କେଷୁ—(ସର୍ବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାତାଳ) ତ୍ରିଲୋକରେ, କଞ୍ଚନ—କିଛି, ନ—ନାହିଁ, ଅନବାସ୍ତଂ—ଅସ୍ତବାସ୍ତ, ଅବାସ୍ତବ୍ୟଂ—ପ୍ରାପ୍ୟ,
ବର୍ତ୍ତେ—ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅଛି, ଏବ—କେବଳ, ଚ—ସୁତା, କର୍ମଣି—କାର୍ଯ୍ୟରେ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନରେ ଆମ୍ଭର କୌଣସି କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ
ଆମ୍ଭର କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଅଭାବ ବା ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ତଥାପି ଆମ୍ଭେ କର୍ମ କରୁଅଛୁ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ କର୍ମ କରିବା ଯେ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ନିଜର ଉଦା-
ହରଣ ଦେଇ ତାହା ବୁଝାଇ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ଏ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର
ପ୍ରଭୁ, ସୁତରାଂ ଆମ୍ଭର କୌଣସି ବିଷୟର ଅଭାବ ବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ, ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଆମ୍ଭର
କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ତଥାପି ଲୋକଶିକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେ
ବେଦବିଦ୍ଧତ କର୍ମମାନ କରୁଅଛୁ । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦ ହ୍ୟହଂ ନ ବର୍ତ୍ତେୟଂ, ଜାତୁ କର୍ମଣ୍ୟତନ୍ତରଃ ।

ମମ ବସ୍ତାନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ମନୁଷ୍ୟାଃ ପାର୍ଥ ସର୍ବଶଃ । ୧୩ ।

ଅନୁସଂଖ୍ୟା ।

ହେ ପାଥ ! ଯଦ ଅହଂ ଅତନ୍ତରଃ (ସତ୍) ଜାତୁ କର୍ମଣି ନ ବର୍ତ୍ତେୟଂ (ତର୍ତ୍ତ) ମନୁଷ୍ୟାଃ ମମ ବର୍ତ୍ତ ସର୍ବଶଃ
ଅନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ । ୧୩ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଅକରଣେ ଲୋକସ୍ୟ ନାଶଂ ଦର୍ଶୟନ୍ତି, ଯଦ୍ ଦ୍ୟୁତମିତି । ନାତୁ କଦାଚିତ୍ତଦ୍ଵାଦୋଽନଳସଃ ସତ୍ତ୍ଵଂ ଯଦ୍ କର୍ମଣି
ନ ବର୍ତ୍ତେତ୍ । କର୍ମ ନାନ୍ତରିକ୍ଷେତ୍ । ଇତି ମମେବ ବର୍ତ୍ତ ମାର୍ତ୍ତଂ ମନୁଷ୍ୟାଃ ଅନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅନୁବର୍ତ୍ତେନ୍ନିବିଦ୍ୟଥଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦ୍—ଯେବେ, ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅହ—ଅନ୍ୟ, ନ—ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତେତ୍—ପ୍ରଭୃତ୍ ଦେଉଁ, ନାତୁ—କଦାପି
କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ—ଅଲସ୍ୟବସ୍ଥାରେ ହୋଇ, ମମ—ଆମର, ବର୍ତ୍ତ—ମାର୍ଗରୁ, ଅନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ପ୍ରଭୃତ୍
ଦେବେ, ମନୁଷ୍ୟାଃ—ଲୋକମାନେ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ସଦ୍‌ଗୁଣ—ସବଳ ପ୍ରକାରରେ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯଦ୍ ଅମ୍ଭେ ଅଲସ୍ୟ ଉଦ୍ୟାଗ କରି କଦାପି କର୍ମରେ ପ୍ରଭୃତ୍ ନ ଦେଉଁ,
(ତେବେ) ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସବଳ ପ୍ରକାରରେ ଆମ୍ଭର ଅନୁଗାମୀ ହେବେ । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆମ୍ଭର କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭେ ଯେବେ
ଅଲସ୍ୟ ଉଦ୍ୟାଗ କରି ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମମାନ ନ କରିବୁଁ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ଆମ୍ଭର ଅନୁ-
ଗାମୀ ହେବେ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ କରିବା ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ୍ ସେ ମଧ୍ୟ କର୍ମ କରିବ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉଦ୍ଘାତେନ୍ଦ୍ରିୟମେ ଲୋକା, ନ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ କର୍ମ ଚେଦହଂ ।
ସକରସ୍ୟ ଚ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା ସ୍ୟାମ୍ଭୂପଦ୍ମଜ୍ୟାମିନୀଃ ପ୍ରଜାଃ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ କର୍ମ ନ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ଚେତ୍ତ୍ଵ ଇମେ ଲୋକାଃ ଉଦ୍ଘାତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ । (ଅହଂ) ସକରସ୍ୟ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା ସ୍ୟାଂ ଚ ଇମାଃ ପ୍ରଜାଃ
ଉପଦେଶ୍ୟାଂ । ୧୪ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଉଦଃ କମତଃପଦ୍ମ, ଉଦ୍ଘାତେନ୍ଦ୍ରିୟତ । ଉଦ୍ଘାତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ଧର୍ମଲୋପେନ ନ ଶ୍ୟେତ୍ । ଉଦାହରଣାଦ୍ଵାରାବେଦ-
ସ୍ୟାପ୍ୟଦ୍ଵୟେନ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା ସ୍ୟାଂ ଉଦେତ୍ । ଏବମଦ୍ଵୟେନ ପ୍ରଜା ଉପଦେଶ୍ୟାଂ ମନୋଜ୍ଞାୟାମିତି । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଦ୍ଘାତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ—ଉଦ୍ଘାତ୍ତ ହେବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ ଲୋପ ହେବାରୁ ଭଲ ମନ୍ଦରେ ବୁଝି ଦେବେ ନାହିଁ, ଇମେ ଲୋକାଃ
—ଏହି ଲୋକମାନେ, ନ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ—ନ କରିବୁଁ, କର୍ମ—ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କର୍ମକୁ, ଚେତ୍ତ୍ଵ—ଯଦ୍, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ସକରସ୍ୟ-
ବର୍ତ୍ତମାନର, ଚ—ସୁତ, କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା—ଉପଦେଶ ଦାଉଣ, ସ୍ୟାଂ—ହେଉଁ, ଉପଦେଶ୍ୟାଂ—ମନନ ଅର୍ଥାତ୍ ପାପିଷ୍ଠ କରିବୁଁ,
ଇମାଃ ପ୍ରଜାଃ—ଏହି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ କର୍ମ ନ କଲେ ଏ ସମସ୍ତ ଲୋକେ ଉଦ୍ଘାତ୍ତ ହେବେ । ଆମ୍ଭେ ବର୍ତ୍ତମାନର
ଉପଦେଶ ଦାଉଣ ହେଉଁ ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାପିଷ୍ଠ କରିବୁଁ । ୧୪ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ।

ଆମ୍ଭେ କର୍ମ ନ କଲେ ଏ ଲୋକମାନେ ବେଦବିହୀନ କର୍ମ ନ କରି ଅଧର୍ମ ହେତୁରୁ ବସଥଗାମୀ ହେବେ । କ୍ରମେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେବ , ଏହିପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସବାନାଶ ହେବ ଓ ଆମ୍ଭେ ସେ ସମସ୍ତର କାରଣ ହେଉଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭ ହେତୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଜାଙ୍କର ସବାନାଶ ଘଟିବ , ଏହା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ଆମ୍ଭେ କର୍ମ କରୁଅଛୁ , ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ସବାଦା ଅନୁଗାମୀ ଅଛ , ଏହି ହେତୁରୁ ଆମ୍ଭର ଆଚରଣ କର୍ମ ତୁମ୍ଭର ଅବଶ୍ୟ ଆଚରଣ କରିବା ଉଚିତ । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

* ସକ୍ରାଃ କର୍ମଣ୍ୟବିଦ୍ବାଂସୋ, ଯଥା କୁବନ୍ତି ସ୍ମରତ ।

କୁର୍ଯ୍ୟାଦ୍ବିଦ୍ବାଂସୁଥାସକ୍ରାଃ, ଶ୍ଟିକାର୍ଷୁ ଲୋକସନ୍ତତଂ । ୨୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ହେ ସ୍ମରତ ! ଯଥା ଅବଦ୍ବାଂସଃ କର୍ମଣି ସକ୍ରାଃ (ସନ୍ତଃ କର୍ମ) କୁବନ୍ତି, ଲୋକସନ୍ତତଂ ଶ୍ଟିକାର୍ଷୁ ବଦାନ୍ ଅସକ୍ରାଃ (ସନ୍) ତଥା (କର୍ମ)କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଉପାଦାନବଦାପି ଲୋକସନ୍ତତଂ ଚିତ୍ତକୃପଂ କର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟମେବେତ୍ଯପସ୍ୟତ୍ତରତ, ସକ୍ରାଃ । କର୍ମଣି ସକ୍ରାଃ ଅଭିନବଞ୍ଚାଃ ସିନ୍ତୋଃ ସଥାଞ୍ଚାଃ କର୍ମଣି କୁବନ୍ତି ଅସକ୍ରାଃ ସନ୍ ବଦାନପି ତଥୈବ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ଲୋକସନ୍ତତଂ କର୍ତ୍ତମିଚ୍ଛୁ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସକ୍ରାଃ—ଅସକ୍ରା ହୋଇ, କର୍ମଣି—କର୍ମଫଳରେ, ଅବଦ୍ବାଂସଃ—ମୂର୍ଖମାନେ, ସଥା—ସେପରି, କୁବନ୍ତି—କରନ୍ତି, ସ୍ମରତ—ହେ ରତନଗଣ ! ଅଥବା (ସ୍ମ = ଶ୍ରୀ, ରତ=ଅସକ୍ରା) ଜ୍ଞାନିନୀ !, କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍—କରବ, ବଦାନ୍—ଜ୍ଞାନ, ତଥା—ସେହିପରି, ଅସକ୍ରାଃ—ଫଳେହୀରହତ, ଶ୍ଟିକାର୍ଷୁ—କରବାକୁ ଲଢ଼ିବ, ଲୋକସନ୍ତତଂ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଧର୍ମବ ରକ୍ଷା । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମଫଳରେ ଆସକ୍ରା ହୋଇ ସେପରି କର୍ମ କରନ୍ତି, ଲୋକମାନଙ୍କ ଧର୍ମ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲଢ଼ିବ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିପରି ଆସକ୍ରା ରହୁତ ହୋଇ କର୍ମ କରବେ । ୨୫ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରନେ, ଯେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅକର୍ତ୍ତ୍ତ ବା ଅକ୍ରାସକ୍ରା ହୋଇ କର୍ମ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ, କାର୍ତ୍ତ୍ତବିନା ସେ ସବାଶକ୍ତିମାନ, ମାତ୍ର ମୋହପରି କ୍ଷୁଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ସେପରି କର୍ମ କରିବା ଅସମ୍ଭବ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ 'ସ୍ମରତ' ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନିନୀ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରି ଏହା ଇଚ୍ଚିତ କଲେ, ଯେ ଅଜ୍ଞାନଲୋକ ଆସକ୍ରା ହୋଇ ସେପରି କର୍ମ କରନ୍ତି ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ଆସକ୍ରା ରହୁତ ହୋଇ

ସେହିପରି କର୍ମ କରବେ । ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠ, ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷରେ ଆସକ୍ତିରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କରବା
ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ଆସକ୍ତିରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କର । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ବୁଦ୍ଧିରେଦଂ ଜନୟେଦଜ୍ଞାନାଂ କର୍ମସଙ୍ଗିନାଂ ।

ଯୋଜୟେତ୍ ସଙ୍କର୍ମଣୀ, ବିଦ୍ଵାନଂ ପୁଲ୍ଲଃ ସମାଚରନ୍ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅଜ୍ଞାନାଂ କର୍ମସଙ୍ଗିନାଂ ବୁଦ୍ଧିରେଦଂ ନ ଜନୟେତ୍ (ଜନ୍ମ) ପୁଲ୍ଲଃ ବିଦ୍ଵାନଂ ସଙ୍କର୍ମଣୀ ସମାଚରନ୍ ଯୋଜୟେତ୍ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ଚତୁଃଶ୍ରୀମେବୋପଦେଶ୍ୟଂ ପୁଲ୍ଲଂ ନେତ୍ୟାଦି । ନ ବୁଦ୍ଧିରେଦମିତ । ଅଜ୍ଞାନାମତଏବ କର୍ମସଙ୍ଗିନାଂ
କର୍ମସଙ୍ଗିନାମବର୍ତ୍ତାୟୋପଦେଶେନ ବୁଦ୍ଧିରେଦମନ୍ୟଥାୟଂ ନ ଜନୟେତ୍, କର୍ମଣଃ ସଂକଳ୍ପାତ୍ ବୁଦ୍ଧିରୁଚନଂ ନ ବୁଦ୍ଧ୍ୟାତ୍
ଅପି ତୁ ଯୋଜୟେତ୍ ସେବସ୍ମେତ୍ ଅଜ୍ଞାନଂ କର୍ମଣୀ କାରୟେଦନ୍ୟଥଃ କଥଂ ପୁଲ୍ଲଃ ବିଦ୍ଵାତୋରୁଦା ସମାଚରନ୍ ସନ୍
ବୁଦ୍ଧିବଶାଦନେ କୃତେ ସତ କର୍ମସ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଶାଦେକାନ୍ତସ୍ୟ ଶୂନ୍ୟପ୍ରଭେଦେଷାମରପୁଲ୍ଲଂ ଶଃ ସ୍ୟାଦତତ୍ତ୍ୱଃ । ୧୬ ।

ପଦ୍ମବାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ବୁଦ୍ଧିରେଦଂ—ବୁଦ୍ଧିରେବରୁ, ଜନୟେତ୍—ଜନ୍ମାଇବ, ଅଜ୍ଞାନାଂ—ଅଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର, କର୍ମ-
ସଙ୍ଗିନାଂ—ଫଳକାମନାରେ କର୍ମକାରୀ, ଯୋଜୟେତ୍—ନିୟୁକ୍ତ କରାଇବ, ସଙ୍କର୍ମଣୀ—ଶାସ୍ତ୍ରବିତ୍ତ ସକଳ କର୍ମମାନଙ୍କୁ,
ବିଦ୍ଵାନଂ—ଜ୍ଞାନ, ପୁଲ୍ଲଃ—ସୋଗପୁତ୍ର (ସାବଧାନ) ହୋଇ, ସମାଚରନ୍—ଉତ୍ତମରୂପେ ଆଚରଣ କର । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ମୂର୍ଖଲୋକମାନଙ୍କର (କର୍ମ ବିଷୟରେ) ମତଭେଦ
ଜନ୍ମାଇବେ ନାହିଁ । ବରଂ ନିଜେ ଯୋଗସକ୍ତ ହୋଇ ସକଳ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ
(କର୍ମରେ) ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଇବେ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ଯେ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ନିଜେ କର୍ମ ନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଚତୁଃଶ୍ରୀମେ ଉପଦେଶ ଦେଲେତ, ଭଲ୍ ହୁଅନ୍ତା ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, କି
ଯେଉଁମାନେ ଅଜ୍ଞ, ସୁତରାଂ କର୍ମର ଫଳକାମନାରେ ଆସକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃଶ୍ରୀମେ ଉପ-
ଦେଶ ଦେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ ଓ ସେ କିଛି କର୍ମ କରେ ନାହିଁ ବା କର୍ମର ଫଳଭୋଗ
କରେ ନାହିଁ ଇତ୍ୟାଦି କହି, କର୍ମ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମତଭେଦ ଜନ୍ମାଇବେ ନାହିଁ ।
କାହିଁକିନା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ଉପଦେଶରେ ଚତୁଃଶ୍ରୀମେ
ଭାବ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ କର୍ମ ନ କରିବା ଦେଖି ପାପ ହୁଏ, ଯେହେତୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟ-
ଅଛି ଯେ—

“ଅଜ୍ଞସ୍ୟାଦ୍‌ପ୍ରଭୁରୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସବଂ ବ୍ରହ୍ମେତ ଯୋବଦେତ୍ ।

ମହାନିରାଶ୍ଵଜାଲେଷୁ ମ ଡେନ ବିନ୍‌ଯୋଜିତଃ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ୍ଞାନ ବା ଅଳ୍ପ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ‘ଜଗତର ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ, ଅତଏବ କର୍ମ କୁରବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ’ ବୋଲି ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ସେହି ଉପଦେଶଦାତା ସେହି ଅଜ୍ଞାନ ବା ଅଳ୍ପଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମହାରୋରବ ନରକରେ ନିପାତନ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ବହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜେ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରାଇବେ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରକୃତୋଽଽସ୍ମିନାଶାନି, ଗୁଣୋଽଽକର୍ମଣି ସର୍ବଶଃ ।

ଅହଂକାରବମୁଦାୟା, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱମିତି ମନ୍ୟତେ । ୨୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

ପ୍ରକୃତୋଽଽସ୍ମିନାଶାନି ସର୍ବଶଃ କର୍ମଣି ଶ୍ରୀମାଣାନି (ଭବନ୍ତି) ଅହଂକାର ବମୁଦାୟା ଅହଂ କର୍ତ୍ତା ଇତି ମନ୍ୟତେ ।

। ୨୭ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ଗୁପ୍ତାପି ଦେହ କର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ତହିଁ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁଷୋଃ କୋବଶେଷ ଇତ୍ୟାଶଙ୍କୋଭୟୋର୍ଦ୍ଦଶେଷଂ ଦର୍ଶୟତ । ପ୍ରକୃତେରତ ଦ୍ୱାରାଂ । ପ୍ରକୃତେର୍ଗୁଣୋଽସ୍ମିନାଶାନି ପ୍ରକୃତକାର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେଽସ୍ମିନାଶାନି କର୍ମଣି, ତାନ୍ୟତ୍ୱମେବ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତୃମିତି ମନ୍ୟତେ । ତତ୍ତ୍ୱ ହେତୁଃ ଅହମିତି । ଅହଂକାରେଣେହେତୁସ୍ତଦ୍ୱାୟାଧାସେନ ବମୁଦାୟାସନ୍ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତୋଽଽସ୍ମିନାଶାନି—ମାୟାର, ଶ୍ରୀମାଣାନି—ନିଷ୍ପାଦନ, ଗୁଣୋଽଽସ୍ମିନାଶାନି—ଗୁଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା, କର୍ମଣି—କର୍ମ ସବୁ, ସର୍ବଶଃ—ସର୍ବପ୍ରକାର, ଅହଂକାରବମୁଦାୟା—ପାହାର ବୁଦ୍ଧି ଅହଂକାର ଦ୍ୱାରା ବଶେଷରେ ମୋହ ପ୍ରାପ୍ତ, କର୍ତ୍ତା—କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅହଂ—ଆମେ, ଇତି—ଏହା, ମନ୍ୟତେ—ମନେ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମାୟାର ଗୁଣ ସ୍ୱରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସର୍ବପ୍ରକାର କର୍ମମାନ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଅହଂକାର ବମୁଦାୟା ବ୍ୟକ୍ତି ‘ମୁଁ ସବୁ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି’ ମନେ କରେ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ପ୍ରଭେଦ ରହିଲା କେଉଁଠି ?’ କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଅଶଙ୍କା କରିବେ, ତାହା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ମାୟାର ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜଃ, ତମଃ ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଓ ମାୟାରୂପ ପ୍ରକୃତିର ବିକୃତି ଯେ ଦେହ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମୂହ, ତାହାଦ୍ୱାରା ସକଳ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ଅହଂକାର ବମୁଦାୟା ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହାଦିରେ ଯାହାଙ୍କର ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ସେହିମାନେ ଆପଣାକୁ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ ଉନ୍ନି ଶ୍ରୀମାନ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଉ କେହି କରେ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ତ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶୂନ୍ୟ ସେ ଆଉ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ହେବ କିପରି ? ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମ କରି ଅପଣାକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନମାନେ ଅପଣାକୁ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମଣନ୍ତି । ଅତଏବ ଏ ଦୁହିତ ମଧ୍ୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭେଦ ରହିଲା । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତତ୍ତ୍ଵବତ୍ ମହାବାହୋ, ଗୁଣକର୍ମବିଭାଗସ୍ତେ ।

ଗୁଣାଗୁଣେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି, ଇତି ମତ୍ତା ନ ସନ୍ଧିତେ । ୨୮ ।

ଅନ୍ୟର୍ଥଃ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ତୁ ଗୁଣକର୍ମବିଭାଗସ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵବତ୍, ଗୁଣାଃ ଗୁଣେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଇତି ମତ୍ତା ନ ସନ୍ଧିତେ । ୨୮ ।

ଖିକା ।

ବହାଂସୁ ଇତା ନ ମନ୍ୟନ୍ତଃ କଥାୟ, ତତ୍ତ୍ଵବତଃ । ନାହଂ ଗୁଣାହୁକଇତି ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ଅସ୍ମିନୋବିଭାଗଃ, ନ ମେ କର୍ମଣୀଂ କି ମିତ୍ୟୋଽପ୍ୟାସ୍ମିନୋବିଭାଗଃ, ତସ୍ମିନ୍ନିଶକର୍ମବିଭାଗସ୍ତେଷୁତ୍ତଂ ବେତ୍ତି ସ ତୁ ନ ସନ୍ଧିତେ ବର୍ତ୍ତନ୍ତାଭିନବେତାଂ ନ ବସେତ ଇତି ହେତୁଃ, ଗୁଣା ଇତି । ଗୁଣାଭିନୁଷ୍ଠାନ୍ତି, ଗୁଣେଷୁ ବସସ୍ତେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ନାହମିତି ମତ୍ତା । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ଵବତ୍—ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ, ତୁ—ପୁଣି, ମହାବାହୋ—ହେ ଧାର୍ମବାହୋ !, ଗୁଣକର୍ମବିଭାଗସ୍ତେ—ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବିଭାଗର, ଗୁଣାଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ଗୁଣେଷୁ—ବସସ୍ତମାନଙ୍କରେ, ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ରହନ୍ତି, ଇତି—ଏହା, ମତ୍ତା—ମତ୍ତା ବର, ନ ସନ୍ଧିତେ—ଅବଦ୍ଧ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଗୁଣ କର୍ମ ବିଭାଗର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ‘ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ’ ଦ୍ଵାରା ବିଷୟମାନ ସମ୍ପାଦିତ ହେଉଅଛି’ ଏହା ଜାଣି ଅପଣାକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଅଭିମାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଅହଂ’ ଏହି ଅଭିମାନର ବିଷୟ ସ୍ଵରୂପ ଯେ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ଅହଂକାର, ତାକୁ ଗୁଣ ବୋଲାଯାଏ । ସେହିପରି ‘ମମ’ ଏହି ଅଭିମାନର ବିଷୟ ସ୍ଵରୂପ ଯେ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣର ବୃତ୍ତି, ତାକୁ କର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ଅଥବା ମାୟାର ଗୁଣ = ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଓ କର୍ମ = ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟ । ଆତ୍ମା ଏହି ଗୁଣ ଓ କର୍ମରୁ ପୃଥକ୍ । ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଏ ଦୁଇ କଥାରୁ ଆତ୍ମାର ବିଭାଗ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭେଦକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ତାହାଦ୍ଵାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟ, ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ ଅପଣାକୁ କୌଣସି କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଅଭିମାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ଯେ ବିଷୟ ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ଏ ସବୁ କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ ହେଉଅଛି । ଆତ୍ମା ନିଷ୍ପିୟ ଓ ନିର୍ହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା କୌଣସି କର୍ମ କରେ ନାହିଁ ଅଥବା କର୍ମର କୌଣସି ଫଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ନାହିଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ମହାବାହୋ’ ! ଯଦ୍‌ଦ୍‌ବାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦନ କରିବାରେ ଶ୍ରୀ-
ରବୀନ୍‌ ‘ସାମୁଦ୍ରିକ’ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ସଙ୍କେତ କଲେ, କି ତୁମ୍ଭେ ଆଜ୍ଞାନୁଲମ୍ବିତ ବାହୁ ଅଟ ।
ତୁମ୍ଭଠାରେ ମହାସୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଉପସକ୍ତ ପାତ୍ର ଅଟ ।
। ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରକୃତେର୍ଗୁଣସମୂହାଃ, ସକ୍ତନ୍ତେ ଗୁଣକର୍ମସୁ ।

ତାନକୃଷ୍ଣବଦୋମଦାନ କୃଷ୍ଣବଦ ବଂଶଲୟେତ । ୨୯ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ପ୍ରକୃତେଃ ଗୁଣସମୂହାଃ ଗୁଣକର୍ମସୁ ସକ୍ତନ୍ତେ, ଅକୃଷ୍ଣବଦଃ ତାନ ମଦାନ କୃଷ୍ଣବଦ ନ ବଂଶଲୟେତ । ୨୯ ।

ଟୀକା ।

ନ ବୁଦ୍ଧିଭେଦମିଦ୍‌ପ୍ରସଫୁରତ । ପ୍ରକୃତେରୈତ । ପୈଃ ପ୍ରକୃତେର୍ଗୁଣେଃ ସତ୍ତ୍ଵାଦିଭ୍ୟଃ ସମୂହାଃ ସନ୍ତୋଗୁଣେଷୁ
ଇତ୍ତ୍ଵେଷୁ ଚକ୍ରକର୍ମସୁ ଚ ସକ୍ତନ୍ତେ ତାନକୃଷ୍ଣବଦୋ ମଦମଦାନ କୃଷ୍ଣବଦ ସଂଜ୍ଞା ନ ବଂଶଲୟେତ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତେଃ—ମାୟାର, ଗୁଣସମୂହାଃ—ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣବାସ ମୋହପ୍ରାପ୍ତ, ସକ୍ତନ୍ତେ—ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ଗୁଣ-
କର୍ମସୁ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଓ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ, ତାନ—ସେହି, ଅକୃଷ୍ଣବଦଃ—ଅଲ୍ପଜ୍ଞାନ, ମଦାନ—ମୂର୍ଖମାନଙ୍କ,
କୃଷ୍ଣବଦ—ସଫଳ ବା ଆସୁଜ୍ଞାନ, ନ—ନାହିଁ, ବଂଶଲୟେତ—ବଂଶଲତ କରିବେ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣଦ୍ଵାରା ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବସ୍ତୁରେ ଆସକ୍ତ, ସେହି
ଅଳ୍ପଦର୍ଶୀ ମୂର୍ଖମାନଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ବଚଳତ କରିବେ ନାହିଁ । ୨୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତଃକରଣଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନାହିଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଉପୟ ଦେବ
ନାହିଁ । ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ଆପଣା ଛାଏଁ ଜନ୍ମିବ । ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମି ନ ଥିବାଯାଏ
ପୁରୁଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କରେ ଆସକ୍ତ ଥାଏ । ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମନକୁ କର୍ମକାଣ୍ଡରୁ ବଚଳତ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
କାହିଁକିନା କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ ଥାଏ ଓ କର୍ମଫଳ ପାଇବାର କାମନା ଥାଏ;
କର୍ମମାର୍ଗରୁ ସେମାନଙ୍କର ମନ ବଚଳତ ହେଲେ କର୍ମଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣ
ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଲଭ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେବ ନାହିଁ । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମୟି ସର୍ବାଣି କର୍ମାଣି, ସନ୍ନିସ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମଚେତସା ।

ନିର୍ଗୁଣାନିର୍ମମୋ ରତ୍ନା, ଯୁଧ୍ୟସ୍ଵ ବିଗତଜ୍ଞରଃ । ୩୦ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅଧ୍ୟାୟତେଜସା ମୟ ସଦାଶିବମୂର୍ତ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ନିରାଶଃ ନିର୍ମମଃ ଭୂତା ବଗଦକୃତଃ (ସନ୍) ସୁଧସ୍ତ । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ଉତ୍ତରଦାପି ଚର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଭୁକ୍ତ ନାଦ୍ୟାପି ଉତ୍ତରଦତ୍ତଃ କର୍ମେବ ବୁଦ୍ଧିଭ୍ୟାତ୍ । ମୟାତ । ସଦାଶିବମୂର୍ତ୍ତି ମୟ ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ସମର୍ପ୍ୟାଧ୍ୟାୟତେଜସାଽନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ୍ୟଧୀନୋଽହଂ କର୍ମ ଦ୍ଵୟୋର୍ମାତ ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ନିରାଶଃ ନିଷ୍ଠାନୋଽନନ୍ଦନ ଗଠକ୍ରସାଧନଂ ମଦର୍ଥମିଦଂ କର୍ମେତ୍ୟେବ ମମତାଶୂନ୍ୟସ୍ତୁ ଭୂତା ବଗଦକୃତସ୍ତୁଶୋକସ୍ତୁ ଭୂତା ସୁଧସ୍ତ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟ—ଅମ୍ଭଠାରେ, ସଦାଶିବ କର୍ମମୂର୍ତ୍ତି—ଲୌକିକ ବୈଦିକ ଓ ପାରମାର୍ଥିକାଦି ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ, ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ—ଅର୍ପଣ କର, ଅଧ୍ୟାୟତେଜସା—ଅଧ୍ୟାୟ ଉତ୍ତରେ, ନିରାଶଃ—ଫଳକାମନା ରହିତ, ନିର୍ମମଃ—ଅଭିମାନ ରହିତ, ଭୂତା—ହୋଇ, ସୁଧସ୍ତ—ସୁଦ୍ଧ କର, ବଗଦକୃତଃ—ଶୋକ ଭ୍ୟାଗ କର । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭେ ଅଧ୍ୟାୟ ଜ୍ଞାନରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି କାମନା, ମମତା ଓ ଶୋକ ରହିତ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କର । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବେଦାନ୍ତ ଉପନିଷଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଅଧ୍ୟାୟ ଶାସ୍ତ୍ର ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ଜାଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ତାକୁ ଅଧ୍ୟାୟତେଜଃ ବୋଲାଯାଏ । ତୁମ୍ଭେ ଅଧ୍ୟାୟ ଚିତ୍ତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦାନ୍ତ ବା ଉପନିଷଦ ଆଦିଗ୍ରନ୍ଥର ମର୍ମ ଅନୁସାରେ ଅମ୍ଭଠାରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅର୍ପଣ କର । ଫଳତଃ ‘ମୁଁ କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ—ସଦାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀରାମବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭ୍ରାତୃପର କର୍ମ କରୁଅଛି’ ଏହିପରି ଭାବ ମୋହଠାରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅର୍ପଣ କର । ଫଳକାମନା ରହିତ ହୁଅ । ‘ଏ କର୍ମ ମୋହ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା’ ଏପ୍ରକାର ମମତା ଭ୍ୟାଗ କର । ଏବଂ ‘ଭାଇ ବନ୍ଧୁ କୁଟୁମ୍ବୀଦଙ୍କୁ କପର ମାରବ’ ଏପ୍ରକାର ଶୋକ ନ କର ଯୁଦ୍ଧ କର । କାହିଁକିନା ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚାମସ୍ତବରେ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ, ତୁମ୍ଭେତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ନାହିଁ, ତେବେ ଏହି କର୍ମଭ୍ୟାଗ କରିବ କିପରି ? ଅତଏବ ଯୁଦ୍ଧ କର । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯେ ମେ ମତ ମିଦଂ ନିତ୍ୟ, ମନୁଷ୍ଠଶ୍ଚ ମାନବାଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ୍ତୋଽନସ୍ତସ୍ମନ୍ତୋ, ମୃତ୍ୟୁନ୍ତେ ତେଽପି କର୍ମଭଃ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ୍ତଃ ଅନସ୍ତସ୍ମନ୍ତଃ ସେ ମାନବାଃ ମେ ଇଦଂମତଂ ନିତ୍ୟଂ ଅନୁଷ୍ଠଶ୍ଚ ତେ ଅପି କର୍ମଭଃ ମୃତ୍ୟୁନ୍ତେ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ କର୍ମରୂପାନ୍ତେ ଗୁଣମାତ୍ରେ ସେ ମେ ଇତ । ମହାବ୍ୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ୍ତୋଽନସ୍ତସ୍ମନ୍ତୋ ବୃକ୍ଷଶାମ୍ବକେ କର୍ମଗି ପ୍ରବ

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉର୍ବାରହିତ ହୋଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଭକ୍ତି ଓ ଦୟାସ ସହିତରେ ଏହି ମତର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବା (ନିଷ୍ଠାମଣ୍ଡପରେ ଉତ୍ସବରଙ୍ଗରେ ଫଳ ଅର୍ପଣ କରି କର୍ମ କରିବା) ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଚିତ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଉର୍ବୀ ହେଉଛନ୍ତି ଏପରି ଭାବରେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ନା କରନ୍ତି ସେହି ବେଦେଶ୍ୱରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କର୍ମମାର୍ଗର କ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗର ଅଧିକାରୀ ନ ହୋଇ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ବା ମୋକ୍ଷ କିଛି ହିଁ ଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦୃଶଂ ତେଷ୍ୱେତେ ସ୍ୱସ୍ୟାଃ, ପ୍ରକୃତେ ଜ୍ଞାନବାନପି ।

ପ୍ରକୃତିଂ ଯାନ୍ତି ଭୂତାନି, ନିଗ୍ରହଃ କଂ କରସ୍ୟତି । ୩୩ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ଜ୍ଞାନବାନ୍ (ପୁରୁଷଃ) ଅପି ସ୍ୱସ୍ୟାଃ ପ୍ରକୃତେଃ ସଦୃଶଂ ତେଷ୍ୱେତେ, ଭୂତାନି ପ୍ରକୃତିଂ ଯାନ୍ତି, ନିଗ୍ରହଃ କଂ କରସ୍ୟତି ? । ୩୩ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ଚର୍ଚ୍ଚି ମହାପଦ୍ମବାଚସ୍ପତି ନିଗୃହ୍ୟ ନିଷ୍ଠାମାଃ ସନ୍ତଃ ସବୋଧି ସ୍ୱଧର୍ମମେବ କଂ ନାନୁଷ୍ଠନ୍ତି ଚିନ୍ତାତ୍ ସଦୃଶ ମିତି । ପ୍ରକୃତେଃ ପ୍ରାଚୀନକର୍ମସଂସ୍କାରଧୀନଃ ସ୍ୱଭାବଃ ସ୍ୱସ୍ୟାଃ ସ୍ୱକାୟାଃ ପ୍ରକୃତେଃ ସ୍ୱଭାବସ୍ୟ ସଦୃଶମନୁରୂପମେବ ଗୁଣ-ଦୋଷଂ ଜ୍ଞାନବାନପି ତେଷ୍ୱେତେ କଂ ପୁନଃକ୍ରବ୍ୟମକ୍ଷେଷ୍ଟେଷ୍ଟଭିନ୍ନତ, ଯସ୍ମାଦ୍ଭୂତାନି ସବୋଧି ପ୍ରାଣିନଃ ପ୍ରକୃତିଂ ଯାନ୍ତି ଅନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱାସ୍ତ୍ୱନିଗ୍ରହଃ କଂ କରସ୍ୟତି ପ୍ରକୃତେବଳୀୟସ୍ତାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦୃଶଂ—ଅନୁରୂପ, ତେଷ୍ୱେତେ—ତେଜା କରି, ସ୍ୱସ୍ୟାଃ—ସ୍ୱକାୟ, ପ୍ରକୃତେଃ—ସ୍ୱଭାବର, ଜ୍ଞାନବାନ୍—ଜ୍ଞାନ-ବ୍ୟକ୍ତି, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକୃତିଂ—ସ୍ୱଭାବର, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଭୂତାନି—ପ୍ରାଣିମାନେ, ନିଗ୍ରହଃ—କାନ୍ଦ୍ୱସମାନକର ଅବସ୍ଥା, କଂ କରସ୍ୟତି—କଣ କରିବ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାୟ ସ୍ୱଭାବର ଅନୁରୂପ ତେଷ୍ୱା କରିନ୍ତି । ପ୍ରାଣିମାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱଭାବର ଅନୁବର୍ତ୍ତୀ (ଅଭିବକ୍ତ) ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିଗ୍ରହ କଣ କରି ପାରେ ? । ୩୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମସ୍ତ କରି ନିଷ୍ଠାମଣ୍ଡପରେ କର୍ମ କଲେ ମହାଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ, ତେବେ ସମସ୍ତେ କାହିଁକି ସେହିପରି କର୍ମ ଆଚରଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ନିହାରିଣୀରାଜ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ;—ସେପରି ଗଢ଼ିବନ୍ଧୁ ଲଘନ କଲେ ଗଢ଼ାଞ୍ଜାରେ ଦଣ୍ଡିତ ହେବାକୁ ହୁଏ ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଲୋକେ ବନ୍ଧୁ ଲଘନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଆମ୍ଭ କଥା ଅନୁସାରେ ଚଳିଲେ ମହାଫଳ ଲାଭ ହେବ ଓ ତାହା ନ କଲେ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେବ, ଏକଥା ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଆପଣାର ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଏ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଭଲ ଅମୁକ କାର୍ଯ୍ୟଟି ମନ୍ଦ ଏକଥା ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନିଜ

ସ୍ଵସ୍ଥବ ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରନ୍ତି । ନ ଜାଣିବା ଲୋକଙ୍କର କଥା ଆଉ କଣ କହିବା । ଯେ-
ତେବେଲେ ସମ୍ପ୍ରସ୍ତେ ପ୍ରକୃତିର ଅନୁଗାମୀ, ତେତେବେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିଗ୍ରହ କଲେ କି ଫଳ ହେ-
ବ ? ପ୍ରକୃତି ଆର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବଜନ୍ମକୃତ-କର୍ମରୁ ଜାତ ଯେ ସ୍ଵସ୍ଥବ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ୍ ତାକୁ
ଲଞ୍ଜନ କର ସତ୍ତ୍ଵକର୍ମ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟାର୍ଥେ, ଶ୍ଵେଦେଷୋ ବ୍ୟବହୃତୋ ।

ତସ୍ମୈନ୍ନ ବଶମାଗଚ୍ଛେ, ତୌ ଦ୍ୟୁସ୍ୟ ପରପତ୍ନିନୌ । ୩୪ ।

ଅନୁସ୍ଵଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ୍ୟ ଅର୍ଥେ ଶ୍ଵେଦେଷୋ ବ୍ୟବହୃତୋ, ତସ୍ମୈନ୍ନ ବଶଂ ନ ଅଗଚ୍ଛେତ୍, ତୌ ହ ଅସ୍ୟ ପରପ-
ତ୍ନିନୌ (ରବତଃ) । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦେବ ପ୍ରକୃତ୍ୟାକ୍ତିବ ତେଜ ପୁରୁଷସ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିସ୍ତତ୍ ନିଧନସେଧ-ଶାସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବୈସ୍ଵର୍ଥ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ତିତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାତ୍ ।
ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟେତ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟେତ ଶାସ୍ତ୍ରାୟ ସର୍ବୋପନିବୃତ୍ତ୍ୟାଶଂ ପ୍ରତ୍ୟେକମିଚ୍ଛନ୍ତି, ଅର୍ଥେ ସ୍ଵସ୍ଵ ବସସ୍ତେ ଅନୁକୂଳେ
ଶ୍ଵେତଃ ପ୍ରତିକୂଳେ ଦେଷଃ ଇତ୍ୟେବ ଶ୍ଵେଦେଷୋ ବ୍ୟବହୃତୋ ଅବଶ୍ୟଂଭବନ୍ତୋ । ତତସ୍ତ ଚତୁର୍ଭୁପା ପ୍ରଭୃତିରିତି ତ୍ଵ-
ତାନାଂ ପ୍ରକୃତଃ, ତଥାପି ତସ୍ମୈନ୍ନବଶବର୍ତ୍ତୀ ନ ଉଦେବତ ଶାସ୍ତ୍ରେଣ ନିୟମ୍ୟତେ, ହ ସମ୍ବାଦସ୍ୟ ମୁମୁକ୍ଷୋସ୍ତୌ ପରପତ୍ନିନୌ
ପ୍ରତିପକ୍ଷୋ ଅସ୍ମିନ୍ନବଶଃ ବସସ୍ତୁପରଶାବନା ଶ୍ଵେଦେଷାତ୍ପ୍ରାପ୍ୟାନବହୃତଂ ପୁରୁଷମନର୍ଥେତ ଗନ୍ଧାରେ ପ୍ରୋତସାବ
ପ୍ରକୃତେକାତ୍ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟତ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ତୁ ତତଃ ପ୍ରାଗେବ ବସସ୍ତେଷୁ ଶ୍ଵେଦେଷପ୍ରତିବନ୍ଧକେ ପରମେଶ୍ଵରଭକ୍ତନାତୌ
ତଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟତ ତତସ୍ତ ଗନ୍ଧାରସ୍ତୋତଃପାତାତ୍ର ପୂର୍ବମେବ ନାବମାଶ୍ରିତ ଇବ ନାରୀର୍ଥଂ ପ୍ରାପ୍ତୋତ ତଦେବ ସ୍ଵାଭାବଜ୍ଞଂ
ପଶ୍ଚାଦସଦୃଶଂ ପ୍ରଭୃତିଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ଅର୍ଥେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟନ୍ନବମିଚ୍ଛନ୍ତି । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ୟ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର, ଅର୍ଥେ—ସ୍ଵ ସ୍ଵ ବସସ୍ତ୍ରେ, ଶ୍ଵେଦେଷୋ—ଅନୁଗ୍ରାହ ଓ ଶତ୍ରୁତା,
ବ୍ୟବହୃତୋ—ବଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି, ତସ୍ମୈନ୍ନ—ସେହି ଦୁହେଁର (ଅନୁଗ୍ରାହ ଓ ଶତ୍ରୁତାର), ନ—ନାହିଁ, ବଶଂ—ଅସୀ-
ନତାକୁ, ଅଗଚ୍ଛେତ୍—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ତୌ—ସେ ଦୁହେଁ (ଅନୁଗ୍ରାହ ଓ ଶତ୍ରୁତା), ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅସ୍ୟ—ସଦ୍ଭାବ (ମୋକ୍ଷା-
ଭିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିର), ପରପତ୍ନିନୌ—ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛନ୍ତି ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ନିଜ, ବସସ୍ତ୍ରେ, (ଅନୁକୂଳ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ବସସ୍ତ୍ରେଦ୍ଵୟରେ) ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଓ ଶତ୍ରୁତା ଅଛି । ସେ ଦୁହେଁର ବଶୀଭୂତ ହେବ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ସେ (ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା)
ଦୁହେଁ ମୋକ୍ଷାଭିକ୍ଷାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛନ୍ତି । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚକ୍ଷୁଃ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସା, ଜହ୍ଵା ଓ ଭୃତ୍ (ତର୍ପ) ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ବାକ୍, ପାଦ୍, ହସ୍ତ, ଉପସ୍ଥ ଓ ପାୟୁ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ । ଭୂପ, ଶର, ଗଜ, ରଥ ଓ ଷର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି
ସଥାକ୍ରମେ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ବସସ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ବଚନ, ଗମନ, ଆଦାନ, ଆକ୍ରନ୍ତ ଓ ମଳତ୍ୟାଗ

ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ଯଥାକ୍ରମେ ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ବସୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବସୟ ସେବେ ଅନ-
କୁଳ ହୁଏ ତେବେ ଶ୍ରଦ୍ଧା (ରାଗ) ଆଉ ସେବେ ପ୍ରତିକୂଳ ହୁଏ ତେବେ ଶତ୍ରୁତା (ଦ୍ବେଷ)
ଜାତ ହୁଏ । ମନେ କର ଜିହ୍ବା-ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବସୟ ରସ, ମଧୁରରସ ଜିହ୍ବାର ଅନୁକୂଳ ଦ୍ବେ-
ବାରୁ ତହିଁରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଓ କଟୁ ବା ତିକ୍ତରସ ପ୍ରତିକୂଳ ଦ୍ବେବାରୁ ତହିଁରେ ଶତ୍ରୁତା ହୁଏ;
ମାତ୍ର ଏପ୍ରକାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଶତ୍ରୁତାର ବଶୀଭୂତ ଦ୍ବେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଅର୍ଥାତ୍ ମଧୁରରସ
ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆନନ୍ଦିତ ବା କଟୁ-ତିକ୍ତରସ ଅସ୍ବାଦନରେ ଦୁଃଖିତ ଦ୍ବେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
କାରଣ ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷି ପକ୍ଷରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋ-
କ୍ଷାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପଦେଶଦ୍ବାରା ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତାକୁ
ତ୍ୟାଗ କରିବେ ଅବା ସମାଜ ଜ୍ଞାନ କରିବେ । ୩୪ ।

* ଶ୍ରେୟାନ୍ ସ୍ବଧର୍ମୋବିଶ୍ଳେଷଃ, ପରଧର୍ମୀତ୍ ସ୍ବନୁଷ୍ଠିତାତ୍ ।

ସ୍ବଧର୍ମେ ନିଧନଂ ଶ୍ରେୟଃ, ପରଧର୍ମୋରୟାବଦଃ । ୩୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସ୍ବନୁଷ୍ଠିତାତ୍ ପରଧର୍ମୀତ୍ ବରୁଣଃ ସ୍ବଧର୍ମଃ ଶ୍ରେୟାନ୍ । ସ୍ବଧର୍ମେ ନିଧନଂ ଶ୍ରେୟଃ ପରଧର୍ମଃ ରୟାବଦଃ । ୩୫ ।

ଟୀକା ।

ତର୍ହି ସ୍ବଧର୍ମସ୍ୟ ସ୍ବଭାବେନ୍ଦ୍ରିୟରୂପସ୍ୟ ସାଧାରଣ କର୍ତ୍ତ୍ତମଣ୍ୟଦ୍ବାରା ପରଧର୍ମସ୍ୟ ଶ୍ରେୟଂବାଦଃ ସ୍ବକରଦ୍ବାରା ଧର୍ମତଃ
ବଶେଷାତ୍ ତତ୍ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୁମ୍ବିଚ୍ଚନ୍ତଂ ପ୍ରତ୍ୟାହ, ଶ୍ରେୟଃନତି । ବିଷ୍ଣୁବିଜ୍ଞାନୋପଦି ସ୍ବଧର୍ମଃ ଶ୍ରେୟାନ୍ ପ୍ରଶଂସ୍ୟତରଃ ସ୍ବନୁଷ୍ଠି-
ତାତ୍ ସକଳାଙ୍ଗ ସମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା କୃତାଦପି ପରଧର୍ମୀତ୍ ସକାଶାତ୍, ତସ୍ମିନ୍ନେତ୍ ସ୍ବଧର୍ମେ ସ୍ବଭାବୋ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାଣସ୍ୟ ନିଧନଂ
ମରଣମପି ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ସର୍ବାବିପ୍ରାପକଦ୍ବାରା, ପରଧର୍ମସ୍ତୁ ପରସ୍ୟ ରୟାବଦଃ ନିଷିଦ୍ଧେନ ନରକପ୍ରାପକଦ୍ବାରା । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରେୟାନ୍—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସ୍ବଧର୍ମଃ—ନିଜ ଭୂତଧର୍ମ, ବରୁଣଃ—ଅଙ୍ଗହାନ, ପରଧର୍ମୀତ୍—ପରଧର୍ମ ଅପେକ୍ଷା, ସ୍ବନୁଷ୍ଠିତାତ୍
—ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ, ସ୍ବଧର୍ମେ—ନିଜ ଭୂତଧର୍ମରେ, ନିଧନଂ—ମରଣ, ଶ୍ରେୟଃ—ମଙ୍ଗଳକର, ପରଧର୍ମଃ—ଅନ୍ୟ
ଭୂତର ଧର୍ମ, ରୟାବଦଃ—ରୟାପାତ୍ । ୩୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରଧର୍ମଠାରୁ ଅଙ୍ଗହାନ ନିଜଧର୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାହିଁକିନା ସ୍ବ-
ଧର୍ମ ପାଳନରେ ମରଣ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ, କିନ୍ତୁ ପରଧର୍ମ ରୟାବଦ ଅଟେ । ୩୫ ।

ବଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତି ସାଧାରଣତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତାଯୁକ୍ତ । ଯୁକ୍ତାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେହି
ପ୍ରକୃତି ଅଧିକ ଉଦ୍ଭେଜିତ ହୁଏ, ଅତଏବ ଯୁକ୍ତାଦି ନ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ବ୍ରହ୍ମଣସୂଚକ ବିନାହିଁସାରେ
ପ୍ରାପ୍ତ ଭିକ୍ଷାକୁ ଶ୍ରେୟଃ ଅଦି 'କର୍ମ'ଦ୍ବାରା ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲେ କ୍ଷତି କଣ ? କାଲେ
ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଆଶଙ୍କା କରିବେ, ଏଥପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ,
ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର ଗୁରବର୍ଣ୍ଣର ପୃଥକ୍ ଅଶ୍ରମଧର୍ମ ନିର୍ବିତ ଅଛି । ତପସ୍ୟାଦି ବ୍ରାହ୍ମଣର 'ଶ୍ର-

ଧର୍ମ', ଶକ୍ତିସ୍ୱର ତାହା 'ସ୍ୱଧର୍ମ' ନୁହେଁ । ସେହିପରି ଯଦ୍ଧ କରିବା ଶକ୍ତିସ୍ୱର 'ସ୍ୱଧର୍ମ' ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବୈଶ୍ୟାଦିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ତାହା 'ପରଧର୍ମ', ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଦି ତପସ୍ୟା, ଶମ, ଦମ, କ୍ଷୋଭ, ସତ୍ୟ-ନିଷ୍ଠା ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ନ କରି ଅଜ୍ଞାନ ଭାବରେ କରେ, ତଥାପି ତାହା ଅନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆଚରଣ ଶକ୍ତିସ୍ୱଧର୍ମଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେହିପରି ଶକ୍ତିସ୍ୱ ଗରଭ, ଶୂରଭ, ଯୁଦ୍ଧରୁ ନ ପଳାଇବା, ଦାନ ଓ ସାଦୃଶ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ କର୍ମ ବ୍ୟପୂର୍ବକ ପାଳନ ନ କରି ଯଦି ଅଜ୍ଞାନ ଭାବରେ କରେ, ତଥାପି ତାହା ସେହି ଶକ୍ତିସ୍ୱର ସମ୍ୟକ୍ ଆଚରଣ ବନ୍ଧୁ-ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ପରଧର୍ମଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସ୍ୱଧର୍ମରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତପସ୍ୟା କରୁଁ, ବା ଶକ୍ତିସ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧାଦି କରୁଁ, ଅଥବା ବୈଶ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଁ, ଯଦି ମୃଗୁପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେ ବରଂ ରଲ୍, କାହିଁକିନା ସେଥିରେ ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ମାତ୍ର ପରଧର୍ମ ଆଚରଣ କଲେ ନରକଗତି ହୁଏ ବୋଲି ତାହା ବ୍ୟୁତ୍କର ଅଟେ । 'ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଚରଣ ଶାଳଗ୍ରାମ-ପୂଜା ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅତଏବ ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ ଛାଡ଼ି ଆମ୍ଭେ କାହିଁକି ନିକୁଞ୍ଜ ଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା?' ଶୁଦ୍ର ଯଦି ଏହା ମନେକରେ ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ଶାଳଗ୍ରାମ ପ୍ରଭୃତି ପୂଜା କରେ ତେବେ ତାହାର ଚାହିଁରେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଲାଭର ଦୂରର କଥା ବରଂ ଚଣ୍ଡାଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଯେହେତୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

କପିଳାକ୍ଷୀରଧାନାଃ ବ୍ରାହ୍ମଣାଗମନେନ ଚ ।

ଶାଳଗ୍ରାମଶିଳାଃଶିଳୁଦ୍ରୁଷ୍ଟ୍ୱାଲତାଂ ବ୍ରଜେତ୍ ।

ଅର୍ଥାତ୍ କପିଳା ଗାଞ୍ଜର ଦୁଗୁପାନ, ବ୍ରାହ୍ମଣୀସଦ୍‌ବାସ ଓ ଶାଳଗ୍ରାମ-ଶିଳା ସ୍ପର୍ଶ କଲେ ଶୁଦ୍ର ଗ୍ରୋଲଭ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ସବୁ ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ତାହା ଛାଡ଼ିଲେ ଫଳ ମନ ହୁଏ । ଯେପରି ଜଣକ ପିତୃଧିକ ଶୂର ହୋଇଅଛି—ସେ ଯଦି ପିତୃନାଶକ 'କ୍ଷେତ୍ରପର୍ଯ୍ୟା' (ଘର-ପୋଡ଼ା) ରସ ପ୍ରଭୃତି ଔଷଧକୁ ସାମାନ୍ୟ ଅବା ନିକୁଞ୍ଜ ମନେ କରି ମୂଲ୍ୟବାନ ବା ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇଥିବା 'ମକରଧୂନ' ସେବନ କରେ ଅଥବା ଉଚ୍ଚତ ବାତବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି 'ଶୁରଲାଦିଗୁଡ଼ିକ' ପ୍ରଭୃତିକୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ବା କଷ୍ଟକର ମଣି ଯେବେ କଞ୍ଚାଭୂଷ ଓ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ଖାଏ, ସେ-ଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦ ନ ହୋଇ ଯେପରି ଅସୁସ୍ଥ ହୁଏ, ସେହିପରି ଶକ୍ତିସ୍ୱ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ର ଆପଣା ଧର୍ମକୁ ନିକୁଞ୍ଜ ମନେ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଅଥବା ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଆପଣା ଧର୍ମକୁ କଷ୍ଟକର ମଣି, ପରର ଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ତାଙ୍କର ହୃଦ ନ ହୋଇ ଅସୁସ୍ଥ ହୁଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମୋଚିତ ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବା ସର୍ବତୋ-ଭାବରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଭବାଚ ।—ଅଥ କେନ ପ୍ରୟତ୍ନୋଽୟଂ, ପାପଂ ଚରଣ ପୁରୁଷଃ ।

ଅନିଚ୍ଛନ୍ନପି ବାଞ୍ଛେୟଂ, ବଳାଦିବ ନିଯୋଜିତଃ । ୩୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ବାର୍ତ୍ତେୟ ! ଅଥ ଅସଂ ପୁରୁଷଃ ଅନନ୍ତେ ଅପି ବଳାତ୍ ନିଯୋଜିତଃ ଇବ କେନ ପ୍ରସକ୍ତଃ
ପାପଂ ଚରତ ? । ୩୭ ।

ଶିଳା ।

୧ ଉଦ୍‌ଘୋର୍ଣ୍ଣ ବଶମାଗତେଷ୍ଠକ୍ଷୁଦ୍ରଂ ଉଦେତଦଶକ୍ୟଂ ମନ୍ୟୁନୋଽର୍ଜୁନଉବାଚ, ଅଥେତ । ବୃଷ୍ଟେବଂଶେବନାଶ୍ଵୋବା-
ର୍ତ୍ତେୟଃ ହେ ବାର୍ତ୍ତେୟ ! ଅନର୍ଥରୂପଂ ପାପଂ କର୍ତ୍ତୁମନନ୍ତରୂପି କେନ ପ୍ରସକ୍ତଃ ପ୍ରେରତୋଽୟଂ ପୁରୁଷଃ ପାପଂ ଚରତ ।
କାମନୋଷ୍ଠୋ ବବେକବଳେନ ନିରୁଦ୍ଧତୋଽପି ପୁରୁଷସ୍ୟ ପୁନଃ ପ୍ରାପେ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାତ୍ ଅନୋଽପି ଉଦ୍‌ଘୋର୍ଣ୍ଣଲୀରୂପଃ
କର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକୋରବେଦିତ ସମ୍ଭାବନୟା ପ୍ରଶ୍ନଃ । ୩୭ ।

ପଦ୍ୟବାଣୀ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହଲେ, ଅଥ—ଅନନ୍ତର, କେନ—କାହାଦ୍ଵାରା, ପ୍ରସକ୍ତଃ—ପ୍ରେରତ ହୋଇ, ଅସଂ
—ଏହି, ପାପଂ—ପାପକ୍ଷ, ଚରତ—ଅଚରଣ କରେ, ପୁରୁଷଃ—ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନନ୍ତେ ଅପି—ଇଚ୍ଛା ନ କଲେ ମଧ୍ୟ, ବାର୍ତ୍ତେୟ !
—ହେ ବୃଷ୍ଟିବଂଶପ୍ରସୂତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ବଳାତ୍—ବଳପୂର୍ବକ, ଇବ—ପରି, ନିଯୋଜିତଃ—ଅନ୍ୟଦ୍ଵାରା ନିୟୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍
ଅକ୍ଷତ୍ରାସ୍ତ୍ର । ୩୭ ।

ଅରୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ବୃଷ୍ଟିବଂଶୋଦ୍ଭବ !, ମନୁଷ୍ୟ ପାପ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ କଲେ
ସୁଦ୍ଧା ଇଏ ତାହାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ପାପକର୍ମରେ ନିୟୁକ୍ତକରେ ? । ୩୭ ।

ବିଶଦ୍ୟବାଣୀ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ଉପଦେଶ ଏବଂ ବିବେକବଳରେ କେଉଁ କର୍ମ
ନିନ୍ଦାର ଯୋଗ୍ୟ ଓ କେଉଁ କର୍ମ ପ୍ରଶଂସାର ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ କାହିଁରେ ପାପ ଓ କାହିଁରେ
ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ଏହା ବୁଝିପାରେ । ତଥାପି ସମୟ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ବଳପୂର୍ବକ କାହାରଦ୍ଵାରା
ନିୟୁକ୍ତ ହେଲା ପରି ପାପର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ । ଉକ୍ତ ପାପକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା
ପୂର୍ବରେ ଓ ପରେ ତାହା ‘ପାପ’ ବୋଲି ତାହାର ସେପରି ଜ୍ଞାନ ଥାଏ, ଅନୁଷ୍ଠାନବେଳେ
ତାହାର ସେ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ ଅଥବା ଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିବୃତ୍ତିହେବାର କ୍ଷମତା ନ ଥାଏ ।
ମନୁଷ୍ୟକୁ ପାପରେ ଇଏ ଏପରି ପ୍ରବୃତ୍ତି କରାଏ ତାହା ମତେ ବୁଝାଇ ଦେବା ଦେଉନ୍ତୁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ବାର୍ତ୍ତେୟ’ ସମ୍ବୋଧନଦ୍ଵାରା ଅର୍ଜୁନ ଆପଣା ସହିତ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର
କୁଟୁମ୍ବପରିସ୍ଵା ଥିବାର ସୁତନା କରି ସନ୍ଦେହଭଞ୍ଜନ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଅଛନ୍ତି । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । —କାମ ଏଷ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଏଷ, ରଜୋଗୁଣସମୁଦ୍ଭବଃ ।

ମହାଶକ୍ତିମହାପାପୀ, ବିଦ୍ଵେନମିତ୍ତଂ ବୈରିଣଂ । ୩୮ ।

ଅନୁସଂ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ । ଏଷ କାମ ଏଷ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରଜୋଗୁଣସମୁଦ୍ଭବଃ ମହାଶକ୍ତିଃ ମହାପାପୀ । ଏକଂ ଇତ୍ତଂ
ବୈରିଣଂ ବର୍ତ୍ତ । ୩୮ ।

ଶିଳା ।

ଅନ୍ତୋଽନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ ଉବାଚ । କାମସଂଶୟଃ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଃ । ସଂସ୍କୃତାଂ ପୁଣ୍ୟାଦିଭିଃ କାମଂ ଏବଂ ନନ୍ଦୋଽପ୍ୟପି ପୂର୍ବଂ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂସାର୍ଥେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଦଂ, ନାସ୍ୟୌ ଚିତ୍ତଂ ପୃଥକ୍ କିନ୍ତୁ କୋଽପ୍ୟପ୍ୟେଷ କାମଂ ଏବଂ କେନଚିତ୍ ପ୍ରତିହତଃ କୋଽପ୍ୟନାପରାମଦେ ପୂର୍ବଂ ପୃଥକ୍ ଦେନୋକ୍ତୋଽପି କୋଽପ୍ୟଃ କାମଜୀବନୋପାୟା- ସ୍ୱେତୋକ୍ତୋଽପ୍ୟପ୍ୟେଷାଂ; ରଜୋଗୁଣାନ୍ତଃ ସମ୍ଭବଗତିଃ ଚିତ୍ତା ଅନେନ ସମ୍ଭବ୍ୟା ରଜସି ସୟଂ ନାସେ ସଦି କାମୋକ୍ତ ଜାୟତ ଇତି ସ୍ମୃତଂ । ଏନଂ କାମମିଦଂ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗେ ବୈରଣଂ ବଦି । ଅୟଂ ଚ ବନ୍ଧ୍ୟମାଣଃ ମେଶ ହିନ୍ଦ୍ରବ୍ୟବେ ସଦୋନାସ୍ୟୌ ଦାନେନ ସକାତଂ ଶକ୍ୟଇତ୍ୟାଦି ମହାଶନୋମହାଦଶକଂ ସୟଂ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଂ କ ଚ ସାମ୍ନା ସକାତଂ ଶକ୍ୟାସଦୋମହାପାପମା ଅଦୁଃଖଃ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମଃ—ବନ୍ଧ୍ୟରୂପାଶ, ଏଷଃ—ଏହି, କୋଽପ୍ୟଃ—କୋଽପ୍ୟ, ଏଷଃ—ଏହି, ରଜୋଗୁଣସମ୍ଭବଃ—ରଜୋଗୁଣରୁ ସଜାତ, ମହାଶନଃ—ଅତିଭୋଜୀ—ଅଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ, ମହାପାପମା—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ‘ସାମ’ ନାମରେ ବଶୀଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବଦି—ଜାଣ, ଏନଂ—ଏହାକୁ, ବୈରଣଂ—ଶତ୍ରୁ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ଏହା କାମ, ରଜୋଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଅଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଅରୁଚ୍ଛ ଅଟେ । ଏହା (ସଫଳ ନ ହେଲେ) କୋଽପ୍ୟରୁପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଏହାକୁ ମୁକ୍ତି ମାର୍ଗର ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ଜାଣ । ୩୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ, ମନୁଷ୍ୟକୁ ବଳପୁରାଣ କିଏ ପାପ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରଏ ? ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ‘କାମ’; ସେହି କାମ ରଜୋଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ରଜୋଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ଥିବ, ଶିକ୍ଷା, ବିବେକ ବା ଉପଦେଶ କେହି କାମର ନିବୃତ୍ତି କର ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେହି କାମ ସଫଳ ନ ହେଲେ (ଅଭାଗିନୀ ପ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେଲେ) କୋଽପ୍ୟ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ତାହାକୁ ସହଜରେ ପୂରଣ କରପାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେହେତୁ ତାହା ‘ମହାଶନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁଭୋଜୀ ଅଟେ । ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

“ନ ଜାତୁ କାମଃ କାମାନାମୁପସ୍ତେଗେନ ଶାମ୍ୟତ ।

ହବିଷା କୃଷ୍ଣବର୍ମେବ ତୁଷ୍ଟିଏବାଭବର୍ତ୍ତତେ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଉପସ୍ଥେଗଦ୍ୱାରା କାମର କଦାପି ଶାନ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଘୃତ- ଦ୍ୱାର ଅଗ୍ନି ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେଲାପରି ତାହା ବଶେଷ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ପୁଣି ସେ କାମ ଅତି ଉଚ୍ଚ ଅଟେ, ତାହାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବଶୀଭୂତ କରପାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ସେ କାମକୁ ମୁକ୍ତି ମାର୍ଗର ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ଜାଣ । ଫଳ- କଥା ଏହି କି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ରଜୋଗୁଣ ନିବୃତ୍ତ ନ ହେଲେ ତହିଁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କାମ ଶାନ୍ତି ହେବାର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଧୂମେନାବ୍ରୁୟତେ ବହିଃ, ପିଥାଦର୍ଶୋ ମଳେନ ଚ ।

ଯଥୋଲ୍ଲୋକାରୂପୋଗର୍ଭଃ, ସୁଥା ତେଜେଦମାବୃତଂ । ୩୮ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯଥା ବହିଃ ଧୂମେନ, ଚ ଅଦର୍ଶଃ ମଳେନ ଅବ୍ରୁୟତେ, ଯଥାଗର୍ଭଃ ଉଲ୍ଲେନ ଅବୃତଃ ଯଥା ତେଜୋ ଇତଂ ଅବୃତଂ । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ବାମସ୍ୟ ବୈରୂପଂ ଦର୍ଶୟତ । ଧୂମେନେତ । ଧୂମେନ ସଦ୍‌ଜେନ ଯଥା ବହିଃସ୍ୱାଦ୍‌ସୁଦ୍ଧ ଅଜ୍ଞାତ୍ୟଦେ ଯଥା ଶୁଦ୍ଧର୍ଶୋ ମଳେନ ଅବ୍ରୁୟତେ ଯଥା ଉଲ୍ଲେନ ଗର୍ଭବେଦନଦର୍ମଣା ଗର୍ଭଃ ସଦ୍‌ଦୋନରୂପ ଅବୃତସୁଥା ପ୍ରକାଶଦ୍ରୁୟୋପି ତେଜୋ ବାମେନାବୃତମିତଂ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧୂମେନ—ଧୂମଦ୍ୱାରା, ଅବ୍ରୁୟତେ—ଅବୃତଥାଏ, ବହିଃ—ଅଗ୍ନି, ପିଥା—ସେପର, ଅଦର୍ଶଃ—ଦର୍ପଣ, ମଳେନ—ମଳଦ୍ୱାରା, ଚ—ପୁଣି, ଯଥା—ସେପରି, ଉଲ୍ଲେନ—ନରୂପ ଦ୍ୱାରା, ଅବୃତଃ—ଅବୃତ୍ତ, ଗର୍ଭଃ—ଉଦରସ୍ଥ ବାଳକ, ଯଥା—ସେହିପରି, ତେଜୋ—ତାପ (ବାମ) ଦ୍ୱାରା, ଇତଂ—ଏହି (ଜ୍ଞାନ), ଅବୃତଂ—ଅବୃତ୍ତ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେପରି ଧୂମଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନି ଓ ମଳଦ୍ୱାରା ଦର୍ପଣ ଏବଂ ଜର୍ଭସୁଦ୍ଧାର ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନ ଆବୃତ ଥାଏ, ସେହିପରି ସେହି କାମଦ୍ୱାରା ଏହି ଜ୍ଞାନ ଆବୃତ ଥାଏ । ୩୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନକୁ 'କାମ' କ୍ଷୟର ଅବରଣ କରେ ତାହାର ଛିଦ୍ରଗୋଟି ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଉଅଛି । ୧ମ ଧୂମ ଅଗ୍ନିର ଅବରଣ କଲାପରି । ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂମ ଅଗ୍ନି ସଙ୍ଗରେ ଥାଇ ଅଗ୍ନିକୁ କେବଳ ମଳନ କରେ ଅଥବା ଧୂମ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିର ଦାହିକା ଶକ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଗ୍ନି ଝିଲଏ ଅଧିକ ଜଳ ଉଠିଲେ ଧୂମ ଅପଣା ଛୁଏ ଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେହିପରି ଶରୀର ଯାହା ନିବ୍ୟାହ ପାଇଁ ଯେ କାମନା ଥାଏ ସେଥିରେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁଣ କିନ୍ତୁ ମଳନ ହୋଇପାରେ ସତ, ମାତ୍ର ଉତ୍ତର ନିଷ୍ଠା ପ୍ରଭୃତି କିନ୍ତୁ ନ୍ୟୁନ ହୁଏ ନାହିଁ । ବରଂ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ କାମନା ସଦୃଶରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ । ମଳଦ୍ୱାରା ଦର୍ପଣ ଆବୃତ ହେଲାପରି । ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂମ ସେପରି ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମା ଉପରେ ଆସି ଦର୍ପଣର ସ୍ପଷ୍ଟତା ଗୁଣର ହାନି କରେ ସେହିପରି ଦେହ ଯାହା ନିବ୍ୟାହ ପାଇଁ ଯେତେକ କାମନାର ଅବଶ୍ୟକ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପଦାର୍ଥର କାମନା ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ରଜୋ-ଗୁଣିମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ସ୍ପଷ୍ଟତା ବା ପ୍ରତିଭାକୁ ହାନି କରେ ଏବଂ ପରଶ୍ରମ କର ବସ୍ତାବଦ୍ୱାରା ସେ ଧୂମ ନ ଯୋଡ଼ିଲେ ଯେପରି ଦର୍ପଣ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ରଜୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବାରୁ ବିଶେଷ ପରଶ୍ରମ କର କାମନା ତ୍ୟାଗ ନ କଲେ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଭୂଗର୍ଭ୍ୟାଂ । ଜରାୟୁଦ୍ବାରା ଗର୍ଭସ୍ତୁ ସନ୍ତାନପର । ଅର୍ଥାତ୍ ଜରାୟୁ ଥିବା ଦେହରୁ
ଯେପରି ଗର୍ଭସ୍ତୁ ସନ୍ତାନର ସ୍ବରୂପ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ତମୋଗୁଣିମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ,
କାମନାଦ୍ବାରା ଏପରି ଆବୃତ ଥାଏ, ଯେ ସେଥିରେ ଜ୍ଞାନର ସ୍ବରୂପ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ନାହିଁ ।
ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନ ଥିବାର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ନାହିଁ । ଉପସ୍ଥିତ ସମୟ ହେଲେ ଗର୍ଭସ୍ତୁ
ସନ୍ତାନର ଦୁଃଖରେ ଓ ସୁଖରେ ଦୟାଳୁ ପରମେଶ୍ବର ସବୁଜ୍ଞ ହୋଇ ଜରାୟୁ ମଧ୍ୟରୁ ଯେପରି
ସନ୍ତାନକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଅନେକ ଜନ୍ମରେ ଜୀବ ନାନାପ୍ରକାର ଚିହ୍ନ ପାଇ ମନେ
ମନେ ଅନୁଭବ ହୋଇ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଶିଲେ ତାଙ୍କ ଦୟାରୁ ଅନେକ
ଯୁଗରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଫଳହଥା ଏହି କି ଫଳମ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଥବା ସତ୍ତ୍ବଗୁଣୀ
ଲୋକଦ୍ବାରା କାମ ସହଜରେ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ହୋଇପାରେ, ଦ୍ବିଜସ୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଥବା ରାଜୋ-
ଗୁଣୀ ଲୋକର କାମକୁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ କରିବା ଶ୍ରମସାଧ୍ୟ, ଏବଂ ଭୂଗର୍ଭ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଥବା
ତମୋଗୁଣୀ ଲୋକର କାମ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ କରିବା ଦୁଃସାଧ୍ୟ । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

‡ ଆବୃତଂ ଜ୍ଞାନମେତେନ, ଜ୍ଞାନିନୋବିତ୍ୟବୈରିଣା ।

କାମରୂପେଣ କୌନ୍ତେୟ, ଦୁଃସ୍ବରେଣାନଲେନ ଚ । ୩୯ ।

ଅନୁସଂ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଜ୍ଞାନର ନିବିଡ଼ିତା ଚ ଦୁଃସ୍ବରେଣ ଚ ଅନଲେନ କାମରୂପେଣ ଏତେନ ଜ୍ଞାନଂ ଆବୃତଂ । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

ଇତଂ ଶବ୍ଦନିର୍ଦ୍ଦେଶଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୈରିତ୍ବଂ ସ୍ପଷ୍ଟସ୍ବତ । ଆବୃତମିତି । ଇତଂ ବିବେକଜ୍ଞଂ ଏତେନାବୃତଂ ଅଜ୍ଞମ୍ବ ଶବ୍ଦ
ରୋଗସମୟେ କାମଃ ସୁଖଦେହରେବ ପରଶାମେ ତୁ ବୈରିତ୍ବଂ ପ୍ରତପଦ୍ୟତେ । ଜ୍ଞାନପ୍ରଭବାକାମପଦ୍ୟର୍ଥାନୁସନ୍ଧାନା-
ଦୁଃସ୍ବରେତ୍ବରେବେତ ନିବିଡ଼ିତେଶେଷତ୍ବଂ । ଚଂ ଚ ଦଶସ୍ବେଷ୍ଟେ ପର୍ଯ୍ୟମାମୋଽପି ଯୋଦୁଃସ୍ବରଂ ଅର୍ଯ୍ୟମାଶସୁ ଶୋବ-
ସନ୍ତାପହେତୁଦ୍ବାଦନଳଭୂଷଃ ଅନେନ ସବାନ୍ ପ୍ରତି ବୈରିତ୍ବମୁକ୍ତଂ । ୩୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆବୃତଂ—ଆବୃତ, ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନ, ଏତେନ—ଏହି କାମଦ୍ବାରା, ଜ୍ଞାନିନଃ—ଜ୍ଞାନର, ନିବିଡ଼ିତା—ନିବିଡ଼ିତ,
କାମରୂପେଣ—କାମରୂପ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଦୁଃସ୍ବରେଣ—ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଅନଲେନ—ଅଗ୍ନିଭୂଷା । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଚରଣସ୍ବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ନିଭୂଷା କାମ ଜ୍ଞାନକୁ ଆବୃତ
କରି ରଖେ । ୩୯ ।

ବିଶଦ୍ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମକୁ ଅଗ୍ନିସ୍ବରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ସମସ୍ତ
ସ୍ବତ ଆବୃତ୍ତାତ୍ ଭୂସ୍ତ ନ ହୋଇ ଜଳ ଉଠେ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତଶକ୍ତ ଅଗ୍ନିକଣିକାମାନ ପ୍ରକାଶ
କରେ, ସେହିପରି କାମନା, କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଭୂସ୍ତ ନ ହୋଇ ଅଧିକ ଉଦ୍ଭେକିତ ହୋଇ

ଅତ୍ରୁପି ରୂପ ନୂତନ ନୂତନ ଅଶା ପ୍ରକାଶ କରେ । ଅଗ୍ନି ଯେପରି କେବଳ ସମ୍ପାଦ୍ୟ ଆଦିକୁ ବାହାର କରି ନେଲେ ନିବାପିତ ହୁଏ, କାମ ସେହିପରି କାମ୍ୟ ବସ୍ତୁର ଉପଶ୍ରେଣ ଅଭାବରେ ନିବାପିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଅଗ୍ନି ଯେପରି ପାକାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ ବୃକ୍ଷରେ ସୁଖର କାରଣ ବୋଲି ପ୍ରଘଟ ହୁଏ, ମାତ୍ର ପରଶାମରେ ଗୃହଦାହାଦି କରିବାରୁ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୁଏ, ସେହିପରି କାମ ଆବେଦକ ମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ ସୁଖ ସେବ୍ୟ ହୁଏ ଯତ, ମାତ୍ର ପରଶାମରେ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଃଖର କାରଣ ହୁଏ । ସେହିଦେହରୁ କାମ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଚରଣରୁ ଅଟେ । ୩୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନୋରୁଦ୍ଧି, ରସ୍ୟାଧ୍ୟଷ୍ଠାନମୁତ୍ୟତେ ।

ଏତେର୍ବିମୋହୟତ୍ୟେଷ, ଜ୍ଞାନମାବୃତ୍ୟ ଦେହନଂ । ୪୦ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନଃ ରୁଦ୍ଧିଃ ଅସ୍ୟ ଅଧ୍ୟଷ୍ଠାନଂ ମୁତ୍ୟତେ । ଏଷଃ ଏତେଃ ଜ୍ଞାନଂ ଆବୃତ୍ୟ ଦେହନଂ ବିମୋହୟତ । ୪୦ ।

ଟୀକା ।

ଇଚ୍ଚାମଂ ଚସ୍ୟାଧ୍ୟଷ୍ଠାନଂ କଥୟନ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାପ୍ନାତୁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣିଚିତ୍ତାଭ୍ୟାଂ । ବସ୍ୟ-ଦର୍ଶନ-ଶ୍ରବଣାଦିରଃ ସଂକଳ୍ପେ-ନାଧ୍ୟବସାୟେନ ତ କାମସ୍ୟାବରୁବାଦନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ତ ମନସ୍ତୁ ରୁଦ୍ଧିସ୍ୟାଧ୍ୟଷ୍ଠାନମୁତ୍ୟତେ ଏତେର୍ବିମୋହୟତ୍-ପୁରୁଷ-ଦର୍ଶନାଦି ବ୍ୟାପାରବର୍ତ୍ତସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରୁତେ-ବିବେକଜ୍ଞାନମାବୃତ୍ୟ ଦେହନଂ ବିମୋହୟତ । ୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନଃ—ଚିତ୍ତ, ରୁଦ୍ଧିଃ—ରୁଦ୍ଧିବାର ଶକ୍ତି, ଅସ୍ୟ—ଏହାର (କାମର), ଅଧ୍ୟଷ୍ଠାନଂ—ରହିବା ସ୍ଥାନ, ମୁତ୍ୟତେ—କଥର ହୁଏ, ଏତେଃ—ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା, ବିମୋହୟତ—ବିମୋହିତ କରେ, ଏଷଃ—ଏହି (କାମ), ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନକୁ, ଆବୃତ୍ୟ—ଆବୃତ କର, ଦେହନଂ—ଶରୀର । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ମନ ଓ ରୁଦ୍ଧି କାମର ରହିବାସ୍ଥାନ ବୋଲି କଥର ହୁଏ । ଏହି କାମ, ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନକୁ ଆବୃତ କରି, ଜୀବକୁ ବିମୋହିତ କରେ । ୪୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ଵାରା କାମର ଉତ୍ତେଜନା ହୁଏ ବୋଲି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ କାମର ଅଧ୍ୟଷ୍ଠାନ ରୂପ । କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ପାଇବାକୁ ମନେ, ସଂକଳ୍ପ କରାଯାଏ ଏବଂ ରୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟବସାୟ ବା କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ ସ୍ଥିର କରାଯାଏ ବୋଲି ମନ ଓ ରୁଦ୍ଧି ଏ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟ କାମର ଅଧ୍ୟଷ୍ଠାନ ବା ରହିବା ରୂପ । ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ରୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା କାମ ଜ୍ଞାନକୁ ଆବୃତ କରେ ଏବଂ ଦେହାତ୍ମମାନ ଜୀବକୁ ବିମୋହିତ କରେ । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

* ତସ୍ମାନ୍ନମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟାଦୌ, ନୟମ୍ୟ ରତତର୍ଷଭ ।

ପାପ୍ମାନଂ ପ୍ରଜନ୍ତି ହେୟନଂ, ଜ୍ଞାନବଜ୍ଞାନ-ନାଶନଂ । ୪୧ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ହେ ରତତର୍ଷଭ ! ତସ୍ମାନ୍ନ ଦ୍ଵଂ ଅଦୌ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ନୟମ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନବଜ୍ଞାନ-ନାଶନଂ ପାପ୍ମାନଂ ହ ପ୍ରଜନ୍ତି । ୪୧ ।

ଟୀକା ।

ପଶ୍ଚାଦେବଂ ତସ୍ମାଦତ । ତସ୍ମାଦାଦୌ ବମୋହାତ ପୁନଃମେବେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନୋରୁଚିଂ ଚ ନୟମ୍ୟ ପାପ୍ମାନଂ ପାପ-
ଦୂଷମେନଂ କାମଂ ହ ମୁଃ ପ୍ରଜନ୍ତି ପରତ୍ୟକ୍ତଃ । ଜ୍ଞାନମାସବଷୟଂ, ବଜ୍ଞାନଂ ଶାସ୍ତ୍ରାୟଂ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମଂ ଯତ୍ନା ଜ୍ଞାନଂ ଶାସ୍ତ୍ର-
ରୂପେନାପଦେଶକଂ, ବଜ୍ଞାନଂ ନବଧ୍ୟାସକଂ ତମେବ ଧୀରେ ବଳିୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ରୁଚିଭେଦ ଶ୍ରୁତେଃ । ୪୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାନ୍ନ—ସେହିହେତୁରୁ, ଦ୍ଵଂ—ଦୁମ୍ଭେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ, ଅଦୌ—ପ୍ରଥମରେ, ନୟମ୍ୟ—ଦମନ
କରି, ରତତର୍ଷଭ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ପାପ୍ମାନଂ—ପାପସ୍ତୁରୁ ନା ପାପସ୍ତୁରୁପ, ପ୍ରଜନ୍ତି—ବନଶ୍ଚ କର, ହ—ନୟମ୍ୟ, ଏବଂ
—ଏହାରୁ (କାମରୁ), ଜ୍ଞାନବଜ୍ଞାନ-ନାଶନଂ—ଜ୍ଞାନ ଓ ବଜ୍ଞାନର ବନାଶକାରୀ । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସେହିହେତୁରୁ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ଜ୍ଞାନ ଓ
ବଜ୍ଞାନର ବନାଶକ ପାପସ୍ତୁରୁପ କାମରୁ ବନଶ୍ଚ କର । ୪୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ରତତର୍ଷଭ’ ପଦଦ୍ଵାରା ସମ୍ବୋଧନ କରି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ମହା-
ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗର୍ବ୍ୟବନ୍ତ ବଂଶଧର ବୋଲି ପ୍ରକାଶନରେ କାମରପୁର ଦଳନ ବସୟରେ ଉତ୍ସା-
ହିତ କଲେ । କାମର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଭୂମି ବା ଦୁର୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଗଜ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି
ତାହା ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଅଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ କାମର ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ଗରୁ ଅଧିକାର କରି ସର୍ବ ପାପର
ମୂଳ କାରଣ-କାମରୁ ବନାଶ କର । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ ହେଲେ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସହଜରେ ବଶୀ-
ଭୂତ ହେବେ । କାହିଁକିନା ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟର ବୃତ୍ତିସହିତ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ମିଳିତ ହୋଇ ନାନା
ଅନର୍ଥ ପଟାନ୍ତି । ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟର ବଶୀଭୂତ ହେବାରୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ବଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ
ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାସମ୍ବଳରେ ଯେଉଁ ଧାରଣା
ଏବଂ ବଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗାଦି ଅଭ୍ୟାସଦ୍ଵାରା ଅତ୍ମବର୍ଣନ । ଯାହାର ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବାହ୍ୟେ-
ନ୍ଦ୍ରିୟର ବଶୀଭୂତ, ତାହାର ଜ୍ଞାନ ଓ ବଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଅତଏବ ପ୍ରଥମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ
ଦମନ କଲେ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବଶୀଭୂତ ହେବେ ଏବଂ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବଶୀଭୂତ ହେଲେ
ଜ୍ଞାନବଜ୍ଞାନର ବନାଶକାରୀ କାମ ବନଶ୍ଚ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ପ୍ରଥମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-
ମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପରାନ୍ୟାନ୍ତୁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଭ୍ୟଃ ପରଂମନଃ ।

ମନସସ୍ତୁ ପରା ବୁଦ୍ଧି, ବାଞ୍ଛେର୍ଯ୍ୟଃ ପରତସ୍ତୁ ସଃ । ୪୨ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପରାଣି ଅନ୍ତଃ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଭ୍ୟଃ ମନଃ ପରଂ, ମନସଃ ବୁଦ୍ଧିଃ ତୁ ପରା, ସଃ ବାଞ୍ଛେର୍ଯ୍ୟଃ ପରତଃ ସଃ । ୪୨ ।

ଟୀକା ।

ସତ୍ତ୍ୱ ଚରାଦ୍ରାଧାନେନେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ନିସ୍ତୁଳଂ ଶବ୍ଦ୍ୟନ୍ତେ ତଦାସ୍ତତ୍ତ୍ୱପଂ ଦେହାଦଭ୍ୟୋବଦତ୍ୟ ଦର୍ଶୟତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦେହାଦଭ୍ୟୋ ଗ୍ରାହ୍ୟେଭ୍ୟଃ ପରାଣି ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ୟାନ୍ତଃ ସୁଖଦାତ୍ର ପ୍ରକାଶକଦାତ୍ର ଅତଏବ ତତ୍ତ୍ୱପରାତ୍ତ୍ୱ-ମତ୍ୟର୍ଥାତ୍ତ୍ୱଂ ଭବତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଭ୍ୟଃ ସଂକଳ୍ପାତ୍ତ୍ୱଂ ମନଃ ପରଂ, ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରବର୍ତ୍ତକଦାତ୍ର, ମନସସ୍ତୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟର୍ଥଂ ବା ବୁଦ୍ଧିଃ ପରା, ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟର୍ଥକଦାତ୍ର ସଂକଳ୍ପସ୍ୟ, ସସ୍ତୁ ବାଞ୍ଛେର୍ଯ୍ୟଃ ପରତତ୍ତ୍ୱସାକ୍ଷିଭୋଗବିତ୍ତଃ ସକାନ୍ତଃ ମ ଅସ୍ମା ତଂକରୋଦୟତ ଦେହନମିତ ଦେହତତ୍ତ୍ୱୋକ୍ତ ଅସ୍ମା ସ ଇତ ସରାମୃତ୍ୟୁତେ । ୪୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ, ପରାଣି—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅନ୍ତଃ—ବହୁଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଭ୍ୟଃ—ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଅଂଶେ, ପରଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନଃ—ମନ, ମନସଃ—ମନଠାରୁ, ପରା—ଉଚ୍ଛ୍ରେଷ୍ଟ, ବୁଦ୍ଧିଃ—ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟର୍ଥକାବୁଦ୍ଧି ବାଞ୍ଛେର୍ଯ୍ୟଃ—ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ, ସଃ—ସେ, ପରତଃ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁ—ସୁଖ, ସଃ—ସେ । ୪୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେହାଦ ଅପେକ୍ଷା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅପେକ୍ଷା ମନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମନ ଅପେକ୍ଷା ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟର୍ଥକ ବା ବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସୁଖ ବୁଦ୍ଧି ଅପେକ୍ଷା ଅସ୍ମା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ୪୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ତେଜ୍ଜ୍ୱା ନ ହେଲେ ଶରୀର କିଛିମାତ୍ର କର୍ମ କର ପାରିବ ନାହିଁ, ଏଥିପାଇଁ ସୁଲକ୍ଷଣରୂପେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମନଃସଂଯୋଗ ନ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମରୂପେ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଠାରୁ ମନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବୁଦ୍ଧିର ସାହାଯ୍ୟ ନ ପାଇଲେ ମନରେ ସଂକଳ୍ପ ଉଦୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟଜନା ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ନ ହେଲେ ସଂକଳ୍ପ ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିର ହୁଏ ଅତଏବ ବୁଦ୍ଧି ମନଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଅସ୍ମାରସତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରକାଶ ନ ହେଲେ ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, ଅଥବା ଅସ୍ମା ବୁଦ୍ଧିର ଅଗମ୍ୟ ଅତଏବ ଅସ୍ମା ବୁଦ୍ଧି ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଫଳକଥା ଏହି କି ଅସ୍ମାଠାରୁ ବଳ ଅଉ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଥା କିଛି ନାହିଁ । ବେଦରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ “ପୁରୁଷାନ୍ତ ପରଂ ବହୁତ” ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମାଠାରୁ ଆଉ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କିଛି ନାହିଁ । ୪୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏବଂ ଭୂତେଃ ପରଂ ଭୂତ୍ୱା, ସସ୍ତୁର୍ୟାସ୍ତାଜମାୟକ ।

ଜହ୍ନ ଶତ୍ରୁଂ ମହାବାହୋ, କାମରୂପଂ ଭୂତସଦଂ । ୪୩ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦଭଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସହତାୟାଂ ବୈଶ୍ନବିକ୍ୟାଂ ଭାଷ୍ମପର୍ବଣି ଶ୍ରୀଭଗବ-
ଦ୍‌ଗୀତାଂ ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ସୋଗଣାଞ୍ଚେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ କର୍ମଯୋଗୋନାମ
ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୩ ।

—*—

ଅନୁପଞ୍ଚ ।

୦୧ ମହାବାହୋ ! ଏବଂ ଭୂତେଃ ପରଂ ଭୂତ୍ୱା, ଅସ୍ତାନଂ ଅସ୍ତନା ସସ୍ତୁର୍ୟ (ଏକଂ) କାମରୂପଂ ଭୂତସଦଂ ଶତ୍ରୁଂ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁପଞ୍ଚେ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୩ ।

ଶୀଘ୍ରା ।

୦୧-ଭଗବତ୍, ଏବମିତି । ଭୂତେରେକ ନସ୍ତସ୍ତେହଂ ସ୍ୱାଭବନାଃ କାମାଦିବର୍ତ୍ତୟାଃ ଅସ୍ତା ତୁ ନବିକାରପ୍ରସାନ୍ଧି-
ଭେଦଂ ଭୂତେଃ ପର-ମାସ୍ତାନଂ ଭୂତ୍ୱା ଅସ୍ତନା ଏବମୁଚ୍ୟା ନସ୍ତସ୍ତସ୍ମିନ୍‌ସ୍ତୁ ଭୂତ୍ୟା ଅସ୍ତାନଂ ମନଃ ସସ୍ତୁର୍ୟ ନିବୃତ୍ତଂ କୃତ୍ୱା
କାମରୂପିଣଂ ଶତ୍ରୁଂ ଜହ୍ନ ମାତ୍ରସ୍ତୁ ଭୂତସଦଂ ଦୁଃଖେନାସ୍ତାଦିତ୍ୟସ୍ତୁ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେୟମିତିର୍ଥଃ ।

ସଧର୍ମେଣ ସମାସନ୍ଧ୍ୟ ଭକ୍ତ୍ୟା ମୁକ୍ତିମିତା ବ୍ରୁୟାଃ ।

୦ଂ କୃତ୍ୱଂ ପରମାନନ୍ଦଂ ତୋଷୟେତ୍ ସର୍ବକର୍ମଭିଃ । ୪୩ ।

ଇତି ସାମିକ୍ତଶାଳାୟାଂ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବଂ—ଏପର, ଭୂତେଃ—ଭୂତ ଠାରୁ, ପରଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଭୂତ୍ୱା—ଜାଣି, ସସ୍ତୁର୍ୟ—ନିଷ୍ପତ୍ତ କର, ଅସ୍ତାନଂ—
ଅସ୍ତନା—ନିଷ୍ପତ୍ତାସ୍ତକ ଭୂତରେ, ଜହ୍ନ—ବନଷ୍ଟ କର, ଶତ୍ରୁଂ—ବୈରକୁ, ମହାବାହୋ—ହେ ମହାବୀର !,
କାମରୂପଂ—କାମରୂପ, ଭୂତସଦଂ—ବସ୍ତୁସାଧ୍ୟ । ୪୩ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୩ ।

—*—

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଏ ପ୍ରକାରେ (ଅସ୍ତାକୁ) ଭୂତ ଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ କର ଓ ସ-
ହଜୁଡ଼ିଭୂତବ୍ୟାସ ମନକୁ ନିଷ୍ଠୁଳ କର କାମରୂପ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞ ଶତ୍ରୁକୁ ବନାଶ କର । ୪୩ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମ୍ଭା ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହା ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଅନୁସାରେ ବୁଦ୍ଧି ଓ 'ଅମ୍ଭା' ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନୟ-
ବସନ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା 'ଅମ୍ଭା' ଅର୍ଥାତ୍ ମନକୁ ନିଷ୍ଠାଳ କଲେ କାମରସକୁ ଜୟ ଦେଖାଇ ପାରେ ।
ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ ପ୍ରିୟ ହୋଇ ପାର ନାହିଁ, ତେତେବେଳେ ଏ ସକଳ ବା ପ୍ରତିଜ୍ଞା
ପ୍ରିୟ ହେବ କିପରି ? ଏବଂ ତାହା ନ ହେଲେ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ବା କିପରି ହେବ ? ଫଳକଥା
ଏହି କି ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଲଭିବ ଉପାୟ ପ୍ରଥମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଦମ୍ବ ଓ ପରେ ମନର ନିଷ୍ଠାଳତା ସମ୍ପା-
ଦନ ।

ଚୂଡ଼ାଘ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଚତୁର୍ଥର ଉପାୟରୂପ କର୍ମଯୋଗକୁ ମୁଖ୍ୟରୂପେ ଓ କର୍ମଯୋ-
ଗର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନଯୋଗକୁ ଗୌରବରୂପେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହୋଇଅଛି । ୪୩ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଗବତ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଚୂଡ଼ାଘ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୩ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଇମଂ ବବସ୍ତେ ଯୋଗଂ, ଶ୍ରୋକ୍ତ୍ୱାନନ୍ଦମବ୍ୟୟଂ ।

ବବସ୍ତାନ୍ ମନବେ ପ୍ରାହ, ମନୁଷ୍ୟାକବେଽବ୍ରୁଗାତ । ୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ । ଅହଂ ଇମଂ ଅବ୍ୟୟଂ ଯୋଗଂ ବବସ୍ତେ ଶ୍ରୋକ୍ତ୍ୱାନ୍, ବବସ୍ତାନ୍ ମନବେ ପ୍ରାହ, ମନୁଷ୍ୟାକବେ ଅବ୍ରୁଗାତ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଆବଦ୍ଧବିଦିତ୍ୱେତ୍ୱବାବାବସ୍ତୁଂ ସ୍ୱୟଂ ହରଃ । ଚତୁର୍ଥପଦବେକାର୍ଥଂ କର୍ମଯୋଗଂ ପ୍ରଶଂସତି ।

ଏତ ଛାନ୍ଦଃସ୍ୟାୟତ୍ୱେନ କର୍ମଯୋଗୋପାୟକ-ଜ୍ଞାନଯୋଗୋନ୍ମେଷସାଧନଭୂତୋକ୍ତପ୍ରମେବ ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣାଦଗୁଣ-ବଧାନେନ ଚତୁର୍ଥପଦାର୍ଥବେକାଦିନା ତ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ୟାନ୍ ପ୍ରଥମଂ ଛାନ୍ଦଂ ପରମ୍ପରାପ୍ରଦେନ ସୁବନ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚଃ । ଇମମିତି ଶ୍ରୀଃ । ଅବ୍ୟୟଫଳଦାୟକ୍ୟଂ ଇମଂ ଯୋଗଂ ସ୍ୱର୍ଗ ଋତ୍ତିଂ ବବସ୍ତେ ଅବିଦ୍ୟାୟ ବସ୍ତବେନ ସ ତ ସ୍ୱପ୍ନଦାୟ ମନବେ ଶ୍ରୀବଦେବାୟ ପ୍ରାହ ସ ତ ମନୁଷ୍ୟସ୍ୱଭାବେଷ୍ଟାକବେଽବ୍ରୁଗାତ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇମଂ—ଏହି (ଜ୍ଞାନଯୋଗ), ବବସ୍ତେ—ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ, ଯୋଗଂ—ଯୋଗକୁ, ଶ୍ରୋକ୍ତ୍ୱାନ୍—କହିଥିଲୁ, ଅହଂ—ଆମେ, ଅବ୍ୟୟଂ—ନାଶରହୀନ—ନିତ୍ୟ, ବବସ୍ତାନ୍—ସୂର୍ଯ୍ୟ, ମନବେ—ମନୁକୁ, ପ୍ରାହ—କହିଥିଲେ, ମନୁଷ୍ୟ—ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର, ଇଷ୍ଟାକବେ—ଇଷ୍ଟଙ୍କୁ ନାମକ ଇଷ୍ଟଙ୍କୁ ଅବ୍ରୁଗାତ—କହିଥିଲେ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଏହି ନିତ୍ୟଯୋଗକୁ ଆମେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କହିଥିଲୁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନୁଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଓ ମନୁ ଇଷ୍ଟାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀରାଜାନ୍ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ ତାହା ସାଧନର ଉପାୟ-ସ୍ଵରୂପ କର୍ମଯୋଗର ପ୍ରଶଂସା କରାଅଛନ୍ତି । ସେହି କର୍ମଯୋଗର ଫଳ ଆଶୁଜ୍ଞାନ ଲାଭ । ଆଶୁ-ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଅବ୍ୟୟ ଓ ନିତ୍ୟ ଅଟେ । ଏହିଯୋଗ, ଯେ ବହୁକାଳରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ତାହା ପ୍ରମାଣ କରବାକୁ ଶ୍ରୀରାଜାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଏହି ଯୋଗକୁ ଆମ୍ଭେ ପ୍ରଥମେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ କହିଥିଲୁଁ । ପୁଣି ସେହି ଯୋଗକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅପଣା ପୁତ୍ର ମନୁକୁ କହିଥିଲେ, ମନୁ ନିଜ ପୁତ୍ର ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁ କହିଲେ । ଏହି ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ 'ଗଜା' ଯଦ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀୟ ଋତ୍ଵିୟମାନେ ପ୍ରାଚୀନତମ ଗଜବଂଶ ଅଟନ୍ତି । ଅତଏବ ଋତ୍ଵିୟମାନେ ବହୁକାଳରୁ ଏହି ଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନ କର ଗୌରବପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଓ ଏ ଯୋଗ ଚରକାଳରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣା ଯାଉଅଛି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏବଂ ପରମ୍ପରାପ୍ରାପ୍ତମିମଂ ଗୈର୍ବିଷ୍ଣୋ ବରୁଃ ।

ସ କାଳେନେତ୍ ପଦତା, ଯୋଗୋନିଷ୍ଠଃ ପରନ୍ତପ । ୨ ।

ଅନ୍ୟଥା ।

ଏବଂ ପରମ୍ପରାପ୍ରାପ୍ତଂ ଇମଂ ଗୈର୍ବିଷ୍ଠଃ ବରୁଃ, ହେ ପରନ୍ତପ ! ସଃ ଯୋଗଃ ଇତ୍ ପଦତା କାଳେନ ବରୁଃ । ୨ ।

ଶିଳା ।

ଏବମିଦଂ । ଏବଂ ସକାଳସ୍ତୁ ତେ ରଷ୍ଟସ୍ଵେତ ଅନ୍ୟେପି ଗୈର୍ବିଷ୍ଠୋ ନମିତ୍ରମିତ୍ୟଃ ପ୍ରପିତାବରରଷ୍ଟ୍ରମିତ୍ୟଃ ପ୍ରୋକ୍ତମିମଂ ଯୋଗଂ ବହୁର୍ଜନିଗ୍ରହ ଅବ୍ୟୟନାମଜ୍ଞାନେ ହାରଣମାଦ, ହେ ପରନ୍ତପ ! ଶତ୍ରୁତାପନ ! ସ ଯୋଗଃ କାଳ-ବଶାଦ୍‌ବ୍ ଲେବେ ନିଷ୍ଠୋବହିତଃ । ୨ ।

ସିଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବଂ—ଏପ୍ରକାର, ପରମ୍ପରାପ୍ରାପ୍ତଂ—ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ପ୍ରାପ୍ତ, ଇମଂ—ଏହାକୁ, ଗୈର୍ବିଷ୍ଠୋ ବରୁଃ—ନମି ପ୍ରବଚିତ ଗୈର୍ବିମାନେ ଜାଣୁଥିଲେ, ପ୍ରା—ସେହି, କାଳେନ—କାଳବଶରେ, ପଦତା—ଏହି ଲେବରେ, ମହତା—ଭାର୍ଯ୍ୟ, ଯୋଗୋନିଷ୍ଠଃ—ଯୋଗ ଲେପ ପାଇଅଛି, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ (ଅର୍ଜୁନ) ! । ୨ ।

ଅନ୍ତରାଦ ।

ଗୈର୍ବିମାନେ ଏହି ଯୋଗକୁ ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ଉପଦେଶଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଜାଣୁଥିଲେ । ହେ ପରନ୍ତପ ! କାଳକ୍ରମରେ ସେହି ଯୋଗ ଲେପ ହୋଇଅଛି । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁଙ୍କଠାରୁ ନମି ଓ ନମିଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରାଦି ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ପୌତ୍ରମାନେ, ଏହିପରି ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମରେ ଏହି ଯୋଗକୁ ଶୁଣି ଗୈର୍ବିମାନେ ଜାଣୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ବହୁକାଳ ଏହିପରି ଗତ ହେବାରୁ, ଲୋକମାନେ କ୍ରମେଽ କାମି ହୋଇଥିବାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ

ଯୋଗକୁ ସ୍ଥିତିରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ନିର୍ବାସନପରେ ଯୋଗର ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଯୋଗ ସାଧନ ପ୍ରଚଳିତ ନାହିଁ ।

‘ପରତ୍ରାପ’ ଏହି ସମ୍ବୋଧକଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏହି କଥା ଉଚ୍ଚିତ କଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଶତ୍ରୁତାପନ ଅର୍ଥାତ୍ କାମ ବୋଧାୟ ଅନ୍ତଃଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ କରିଅଛ, ସେହେତୁ ତୁମ୍ଭର ସ୍ୱର୍ଗରେ ଉଦ୍‌ଗୀ ପ୍ରଭୃତି ଅସୁରାଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିବା ବଶ୍ୟାତ ଅଛି । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ଏ ଯୋଗର ସ୍ଥିତିର ଅଧିକାରୀ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ ଏବାୟଂ ମୟା ତେଽବ୍ୟ, ଯୋଗଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପୁରାତନଃ ।

ରକ୍ତୋଽସି ମେ ସଖା ତେଜ, ରହସ୍ୟଂ ହ୍ୟେତଦ୍‌ଭୂତମ୍ । ୩ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

(୨) ମେ ରକ୍ତଃ ସଖା ତ ଅସି ଇତି ସ ଏବ ଅୟଂ ପୁରାତନଃ ଯୋଗଃ ମୟା ତେ ଅବ୍ୟ ପ୍ରୋକ୍ତଃ । ଏତଦ୍ ହ ଉତ୍ତମଂ ରହସ୍ୟଂ । ୩ ।

ତୀର୍ଥା ।

ସ ଏବାୟମିତି । ସ ଏବାୟଂ ଯୋଗୋ ବହିଲେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟେ ସା ଯୋଗଃ ମୟା ତେ ଭୁବ୍ୟମୁକ୍ତଂ ପଦସ୍ତୁ ମମ ରକ୍ତୋଽସି ସଖା ତ ଅବ୍ୟସ୍ତେ ମୟା ନୋତ୍ୟତେ ହ ସଦ୍‌ବେଦଭୂତମଂ ରହସ୍ୟଂ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି, ଏବ—କେବଳ, ଅୟଂ—ଏହି, ମୟା—ଦ୍ୱାରା, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, ଅବ୍ୟ—ଅଜ୍ଞ, ଯୋଗଃ—ଯୋଗର, ପ୍ରୋକ୍ତଃ—କହିଲୁ, ପୁରାତନଃ—ପୁରୁଣା, ରକ୍ତଃ ଅସି—ଭକ୍ତ ଅଟ, ମେ—ଆମର, ସଖା ତ—ମିତ୍ର ମଧ୍ୟ, ଇତି—ଏହି ହେତୁ, ରହସ୍ୟଂ—ଗୋପନୀୟ କଥା, ହ୍ୟେତଦ୍—ସେହେତୁ, ଏତଦ୍—ଏହା, ଉତ୍ତମଂ—ଉତ୍କୃଷ୍ଟ । ୩ ।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ ।

ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ରକ୍ତ ଓ ସଖା ଅଟ ବୋଲି ସେହି ପୁରାତନ ଯୋଗକୁ ଆମ୍ଭେ ଆଜି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲୁଁ । କାହିଁକିନା ଏହା ଉତ୍ତମ ଓ ଗୋପନୀୟ ଅଟେ । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ପୁରାତନ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ; ଏହା ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀ ଶିଷ୍ୟ-ଭକ୍ତ ଅଉ କାହାରିକ କୁହା ଯାଏ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ରକ୍ତ ଏବଂ ସଖା ଥିବାରୁ ଆମ୍ଭେ ଏହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲୁଁ । ପୂର୍ବରେ କେବଳ ସୂଚ୍ୟଙ୍କୁ କହିଥିଲୁଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ‘ରକ୍ତ’ କହିବାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହି ସନ୍ଦେହ କଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ଅବେଶ ଅନୁସାରେ ଜ୍ଞାନଯୋଗର ସାଧନ କରିବ ଏବଂ ‘ସଖା’ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ଗୋପନୀୟ କଥା ସଖାକୁ କହିବାର ବିଧି ଅଛି । ଯଥା,—

ଦଦାତି ପ୍ରତିଗୃହ୍ଣାତି ଗୁଣ୍ୟମାଶ୍ୱାତି ପୁଚ୍ଛତି ।

ଭୂକ୍ତେ ଭୋଜୟତେ ତୈବ ସଜ୍ଜିୟଂ ପ୍ରୀତିଭକ୍ଷଣଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ସହିତ ଅଦାନ, ପ୍ରଦାନ, ଗୋପନାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ କରବା ଓ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପ ଏବଂ ଶାନ୍ତିବା ଓ ଶୁଭାନ୍ତରା କର୍ମ ତଳେ ।

ପୁଣି ରକ୍ତ ବା ଅଧିକାରୀ ଶିଷ୍ୟ ଭନ୍ନ ଅନ୍ୟକୁ ଯେ ଏ ଜ୍ଞାନଯୋଗର କଥା କହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ତାହା ବେଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯଥା,—

“ବଦ୍ୟାହବେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାଜ୍ଞାମ ଗୋପାୟମାଂଶେ କଧୁଷ୍ଟେହମସ୍ମି ।

ଅବୃକ୍ଷକାୟାନୁଜବେଧଯତାୟ ନ ମାଂ କୁର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଗାର୍ଯ୍ୟକଞ୍ଜସ୍ତଥା ସ୍ୟାଂ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଏକସମୟରେ ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମବଦ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ମତେ ଅତି ଗୋପନରେ ରଖିବ । ବବେକ ଓ ବୈଶମ୍ୟାଦୟକୁ ପ୍ରକୃତ ଅଧିକାରୀ ଭନ୍ନ ହିଂସାକୁ କୁଟିଳସ୍ୱଭାବ ଓ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କଦାପି ସମର୍ପଣ କରବ ନାହିଁ । ତାହା କଲେ ମୁଁ ଶୁରଫଳ ପ୍ରସବ କରି ପାରବ ନାହିଁ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଉବାଚ—ଅପରଂ ଭବତୋଜନ୍ମ, ପରଂ ଜନ୍ମ ବବସ୍ତବଃ ।

କଥମେତନ୍ନି ଜାନାୟାଂ, ଭୂମାଦୌ ପ୍ରୋକ୍ତବାନିତ । ୪ ।

ଅଭିପ୍ରେୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ । ଭବତଃ ଜନ୍ମ ଅପରଂ ବବସ୍ତବଃ ଜନ୍ମ ପରଂ ତ୍ୱଂ ଅଦୌ ବବସ୍ତବେ ପ୍ରୋକ୍ତବାନ୍ ଇତ ଏତଦ୍ ବଥଂ ବଜାମୟଂ ? । ୪ ।

ଶିଳ୍ପା ।

ଭଗବତୋବବସ୍ତବଂ ପ୍ରତି ଯୋଗୋପଦେଶାସ୍ୟବ ପଶ୍ୟନ୍ତୁର୍ନ ଉବାଚ । ଅପରମିତି । ଅପରଂ ଅବାଚାନଂ ତବ ଜନ୍ମ ପରଂ ପ୍ରାକ୍ତାଳାନଂ ବବସ୍ତବୋକ୍ତବ୍ ଦସ୍ତାଭବାଧିନାତନରାଜ୍ ରକ୍ତନାୟ ବିବସ୍ତବେ ଭୂମାଦୌ ଯୋଗଂ ପ୍ରୋକ୍ତବାନିତ୍ୟେତଦ୍ ବଥମୟଂ ବଜାମୟଂ ଛାତୁଂ ଶକ୍ତୟଂ । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପରଂ—ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କାଳରେ, ଭବତୋକ୍ତବ୍—ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ, ପରଂ—ପୁରାକାଳୀନ, ଜନ୍ମ—ଉତ୍ପତ୍ତି, ବବସ୍ତବଃ—ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର, କଥଂ—କପର, ଏତଦ୍—ଏହା, ବଜାମୟଂ—ଜାଣି ପାରବ, ତ୍ୱଂ—ଆପଣ, ଅଦୌ—ପ୍ରଥମରେ, ପ୍ରୋକ୍ତବାନ୍—କହିଥିଲେ, ଇତ—ଏହା । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ଆଧୁନିକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ପ୍ରାଚୀନ । ତେବେ ଆପଣ ପ୍ରଥମରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଏହା କପର ଜାଣି ପାରବ ? । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଥିଲେ, ଯେ ‘ଏ ଯୋଗ ଅମ୍ଭେ ପ୍ରଥମେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲୁ’ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସେ କଥାରେ ସନ୍ଦେହ ହେବାରୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, କି ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ଆଧୁନିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣ ଏହି ଦ୍ୱାପରଯୁଗର ଶେଷଭାଗରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ

କରଅଛନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ତ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିକାଳରୁ ଜନ୍ମ ପରିଗ୍ରହ କରିଅଛନ୍ତି, ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଏହା କପରି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ? । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଚ ।—ବହୁନ ମେ ବ୍ୟଗତାନି, ଜନ୍ମାନି ତବ ଶୃଙ୍ଖଳା ।

ତାନ୍ୟଦ୍ଵଂ ବେଦ ସବାଣି, ନ ଭୁଂ ବେଦ ପରନ୍ତପ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଚ । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ମେ ତବ ତ ବହୁନ ଜନ୍ମାନ ବ୍ୟଗତାନ, ହେ ପରନ୍ତପ । ତାନ ସବାଣ ଅଦ୍ଵଂ ବେଦ ଦ୍ଵଂ ନ ବେଦ । ୫ ।

ଟୀକା ।

ଉପାନ୍ତରେଣୋପଦେଶ୍ୟମାନଂ ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଚ । ବହୁଜାତ । ତାନ୍ୟଦ୍ଵଂ ବେଦ ବେଦ ଅଲ୍ପପଦ୍ୟାଶକ୍ତିରାତ୍ଵଂ ଦ୍ଵଂ ତୁ ନ ବେଦ ବେଦି ଅବଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧରାତ୍ଵଂ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବହୁନ—ବହୁତ, ମେ—ଅମ୍ଭର, ବ୍ୟଗତାନ—ଗତ ହୋଇଅଛ, ଜନ୍ମାନ—ଜନ୍ମ ସମ୍ଭୂତି, ତବ—ତୁମ୍ଭର ମଧ୍ୟ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ତାନ—ସେମାନଙ୍କୁ, ଅଦ୍ଵଂ—ଅନ୍ୟ, ବେଦ—ଜାଣି, ସବାଣି—ସମସ୍ତ, ନ—ନାହିଁ, ଦ୍ଵଂ—ତୁମ୍ଭେ, ବେଦ—ଜାଣ, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶତ୍ରୁଘୋଷ ! । ୫ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭର ଓ ତୁମ୍ଭର ଅନେକ ଜନ୍ମ ଗତ ହୋଇ ଯାଇଅଛି । ହେ ପରନ୍ତପ । ତାହା ସବୁ ଆମ୍ଭେ ଜାଣୁ, ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଜାଣି ନାହିଁ । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁ କହିଲେ, ଯେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭର ଏବଂ ଆମ୍ଭର ଅନେକ ଜନ୍ମ ଗତ ହୋଇଅଛି, ତାହା ତୁମ୍ଭେ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ, କାର୍ତ୍ତବିରା ତୁମ୍ଭେ ଅଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ଅଛ । ମାତ୍ର ମାୟାଦ୍ଵାରା ଆମ୍ଭର ଶକ୍ତି କ୍ଷୟ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ ମାୟାର ଅଧୀନରେ ନ ଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭର ଓ ଆମ୍ଭର ଅନେକ ଜନ୍ମ ଗତ ହୋଇଥିବା କଥା ଅବଗତ ଅଛ । ତୁମ୍ଭର ସୁରଣ ନ ରହିବାର କାରଣ ଅଜ୍ଞାନତା ଅଟେ । ଗେଗ, ଶୋକ, ଭୟ ଓ ଉପବାସ ପ୍ରଭୃତି ଦ୍ଵାରା, ଯେ ସୁରଣ ଶକ୍ତିର ହ୍ରାସ ହୁଏ, ତାହା କାହାରକୁ ଅବଦତ ନାହିଁ । ମରଣ ସମୟରେ ଉକ୍ତ କାରଣ ଓ ସୁରଣଶକ୍ତି ହ୍ରାସକାରୀ ଅଜ୍ଞାନୀୟ କାରଣମାନ ଏକାବେଳକେ ସଂଘଟିତ ହେଉଥିବାରୁ, ସେ ଜନ୍ମର କୌଣସି କଥା ସୁରଣ ରହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଜ୍ଞୋଽପି ସନ୍ଧ୍ୟାୟାମ୍ଭା, ଭୂତାନ୍ତାମୀୟରେଽପି ସନ୍ ।

ପ୍ରକୃତଂ ସ୍ଵାମଧ୍ୟାୟା, ସମ୍ଭବାମାୟମାୟାୟା । ୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅନ୍ତଃ ପରି ଅବ୍ୟୟା ସନ୍, ରୁଦାନାଂ ପରି ଉତ୍ସରଃ ସନ୍ ସ୍ବାଂ ପ୍ରକୃତଂ ଅଧ୍ୟାୟଂ ଅହମାୟାଂ ମମୁଞ୍ଚାମି । ୬ ।

ଶୈଳା ।

ନନ୍ ଅନାଦେଷୁକ୍ତଂ କୃତୋକ୍ତଂ ଅବନାଶିନଃ କଥଂ ପୁନଃ ପୁନର୍ନିବୁ ଦେନ ବହୁନ ମେତ୍ୟନାତାନ୍ତରୂପ୍ୟଦେ ଉତ୍ସ-
ରସ୍ୟ ଉତ୍ସ ପୁଣ୍ୟ-ପାପ-ବିଶ୍ଳାମସ୍ୟ କଥଂ ବା ଜୀବତଃ କେତୋଽପ୍ୟଦ୍ । ଅନୋପପାତ । ସତ୍ୟମେବ ଉଥାପି ନିଶ୍ଚୟମେବ ପି
ସକ୍ତଂ ଉଥାବ୍ୟୟାସ୍ତାପି ଅନଶ୍ଚରସ୍ତବୋପିତ୍ତଂ ଉଥା ଉତ୍ସକ୍ତେପି କର୍ମପାରତନ୍ତ୍ର୍ୟରହତୋପି ସନ୍ ପ୍ରମାୟାସ୍ତୁ ସ୍ତ ।
ସମ୍ୟଗପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ଜ୍ଞାନବଳବର୍ଯ୍ୟାସି-ଶିଶ୍ନୋବ୍ କେନାପି, ନନ୍ ଉଥାପି ଶୋକପ୍ରକଳାହବ-ପଦାଦେଷୁକ୍ତମେବ କ
ରୁଦେ କଲ୍ଲ ଇତ୍ୟାଦିଉକ୍ତଂ ସ୍ବାଂ ଶୁକସଦାସ୍ତ୍ରିକାଂ ପ୍ରକୃତମଧ୍ୟସ୍ତାସ୍ତୁ ଶ୍ଚାକୃତ୍ୟ ବହୁବୋଜିତସ୍ତୁନୁଭ୍ୟା ସେହସ୍ତବତ
ଇତ୍ୟଃ । ୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନୋପପାତଃ—ଜନ୍ମରହତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଅବ୍ୟୟା—ଅବନାଶୀ, ରୁଦାନାଂ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ, ଉତ୍ସକ୍ତେପି ସନ୍
—ପ୍ରକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକୃତଂ—ପ୍ରକୃତର, ସ୍ବାଂ—ସ୍ୱଲ୍ପ, ଅଧ୍ୟାୟଂ—ଅର୍ଜୀକାର କର, ଅହମାସ୍ତୁ—ଅବତାର ହେଉ-
କରୁଁ, ଅହମାୟା—ନିଜ ମାୟାରେ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ, ବନାଶରହତ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଉତ୍ସର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅପିତା
ପ୍ରକୃତିକୁ ଗ୍ରହଣ କର ନିଜ ମାୟାରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଁ । ୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅନାଦି, ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ କୁଅନ୍ତୁ ଆସିବ ? ସେ ଅବନାଶୀ, ତାଙ୍କର ମରଣ
ବା ହେବ କପର ? ପୁଣି ସେ ସକାମରୂପରେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କରୁଥିବା ସ୍ଥିତିରେ ଧଳାହେଉ
ଉପଯୋଗୀ ଦେହ ତାଙ୍କର ସମ୍ଭବେ କି ? ତେବେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଯେ କହିଲେ, ତୁମ୍ଭର ଓ
ଆମ୍ଭର ଅନେକବାର ଜନ୍ମ ମରଣ ହୋଇଅଛି, ଏହା କପର ସମ୍ଭବ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି
ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଆମ୍ଭେ ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ, ଅବନାଶୀ, ହେଲେ
ମଧ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଉତ୍ସର ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମ ମରଣ ନ ଥିବାର ସମସ୍ତ ଗୁଣ
ଆମ୍ଭଠାରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ନିଜ ମାୟାକୁ ଅର୍ଜୀକାର କର ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରୁଁ ।
ଫଳକଥା ଏହି, ଯେ ଆମ୍ଭର ଜନ୍ମ ମରଣ ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭର ଇଚ୍ଛା କେବଳ କାରଣ, ଅନ୍ୟ
କିଛି କାରଣ ନାହିଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦା ଯଦା ହି ଧର୍ମସ୍ୟ ଗ୍ଳାନିର୍ଭବତି ସ୍ମରତ ।

ଅଭ୍ୟାସୀନମଧର୍ମସ୍ୟ, ତଦାମ୍ଭାନଂ ସୂଚାମ୍ୟହଂ । ୭ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ସ୍ମରତ । ଯଦା ଯଦା ହି ଧର୍ମସ୍ୟ ଗ୍ଳାନିଃ ଅଧର୍ମସ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସୀନଂ ଭବତି, ତଦା ଅହଂ ଅଭ୍ୟାନଂ ଗୃହାମି । ୭ ।

ଶିଳା ।

କଦା ସ୍ବସ୍ବସ୍ବୀତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାମାତ୍, ପଦା ସଦେହ । ଗ୍ଳାନିର୍ଦ୍ଦୀକ୍ଷ ଥରୁଆନମାଧବ୍ୟଂ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦା ସଦା—ଯେଉଁଠି ସମୟରେ, ହୁ—ନିଷ୍ପତ୍ତି, ଧର୍ମସ୍ୟ—ଧର୍ମର, ଗ୍ଳାନଃ—ଦୁର୍ବଳତା, ଲବଚି—ହୁଏ, ଭରତ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଥରୁଆନ—ଅଧ୍ୟବ୍ୟ, ଅଧର୍ମସ୍ୟ—ଅଧର୍ମର, ତଦା—ସେହି ସମୟରେ, ଅସ୍ଥାନ—ଅପଣାକୁ, ସୁକାମି—ଉତ୍ତମ କରୁଁ, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତ ! ଯେଉଁଠି ସମୟରେ ଧର୍ମର ହ୍ରାସ ଓ ଅଧର୍ମର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ସେହି ସମୟରେ ଆମ୍ଭେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରୁଁ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମର ହାନି ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ (ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ପ୍ରକୃତିଧର୍ମ) ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଦମନ ଓ ଇତିଷାଦି ନିରୃତିଧର୍ମ ଆଉ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଦି ଆଶ୍ରମଧର୍ମ ସ୍ଥାନବଳ ହୋଇଯାଏ, ଏବଂ ଅଧର୍ମ ପ୍ରବଳ ହୁଏ, ସେହି ସମୟରେ ଆମ୍ଭେ ନିଜ ମାୟାପ୍ରଭାବରେ ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ନିରର୍ଥକ ଇଚ୍ଛାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରୁଁ ନାହିଁ, ଅଧର୍ମ ପ୍ରବଳ ଓ ଧର୍ମ ସ୍ଥାନବଳ ହେଲେ ଧର୍ମର ସାହାଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରୁଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପରତ୍ରାଣାୟ ସାଧୁନାଂ, ବନାଶାୟ ଚ ଦୁଷ୍ଟତାଂ ।

ଧର୍ମସମ୍ଭାପନାର୍ଥାୟ, ସମ୍ବତ୍ସାମି ସୁଗେ ସୁଗେ । ୮ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ସାଧୁନାଂ ପରତ୍ରାଣାୟ ଦୁଷ୍ଟତାଂ ବନାଶାୟ ଚ ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ ସୁଗେ ସୁଗେ ସମ୍ବତ୍ସାମି । ୮ ।

ଶିଳା ।

ଜନଅସିତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାମାତ୍ ପରତ୍ରାଣାୟେତ୍ । ସାଧୁନାଂ ସୁଧର୍ମବର୍ତ୍ତନାଂ ଗଣଶାୟ, ଦୁଷ୍ଟଂ କର୍ମ ବଦନ୍ତ୍ରାତ୍ ଦୁଷ୍ଟତାଂ ତେଷାଂ ବ୍ୟାୟ ଚ ଏବଂ ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ ସାଧୁରକ୍ଷଣେନ ଦୁଷ୍ଟବଧେନ ଚ ଧର୍ମଂ ସ୍ଥେରକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ସୁଗେ ସୁଗେ ଉଚ୍ଚତବ-ସରେ ସମ୍ବତ୍ସାମିତ୍ୟର୍ଥଂ ନ ତୈବଂ ଦୁଷ୍ଟଜଗ୍ରତଂ ଚ୍ୟୁତୋଽପି ନୈର୍ଦ୍ଦୃଶ୍ୟଂ ଶଙ୍କଳାୟଂ ସଥାତ୍ମଃ “ଲଳନେ ତାତନେ ମାତୁ-ର୍ନାକାରୁଣ୍ୟଂ ସଥାର୍ତ୍ତକେ । ତତ୍ତ୍ବଦେବ ମହେଶ୍ବରସ୍ୟ ନୟନୁର୍ଗୁଣଦୋଷସ୍ବେତ୍ତ୍ବତଃ” । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରତ୍ରାଣାୟ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ, ସାଧୁନାଂ—ଧର୍ମସାଧକମାନଙ୍କର, ବନାଶାୟ ଚ—ବନାଶ ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ୟ, ଦୁଷ୍ଟତାଂ—ପାପମାନଙ୍କର, ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ—ଧର୍ମକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ସ୍ଥାପନ କରିବା ନିମିତ୍ତ, ସମ୍ବତ୍ସାମି—ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରୁଁ, ସୁଗେ ସୁଗେ—ପ୍ରତିସୁଗରେ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସାଧୁମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ଓ ପାପିମାନଙ୍କର ବଧ ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ଧର୍ମକୁ ସ୍ଥାପିତ କରିବା-
ପାଇଁ ଅମ୍ଭେ ପ୍ରତିଯୁଗରେ ଅବତାର ଧାରଣ କରୁଁ । ୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ବେଦବିହିତ ଧର୍ମକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ଏବଂ କଦାପି ସ୍ଵଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ
ନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ‘ସାଧୁ’ ବୋଲାଯାଏ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ବିଷୟଭୋଗବିଳାସରେ
ମତ୍ତ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦେହରୁ ଧର୍ମବିରୋଧକର୍ମମାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ‘ଦୁଷ୍ଟ’ କୁହା-
ଯାଏ । ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଓ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ ଏବଂ ତଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ଧର୍ମକୁ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ
ଭଗ୍ନର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ଏପରି ଅପତ୍ତି କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ‘ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସଂଶକ୍ତି-
ମାନୁ ଇଚ୍ଛାମୟ, ସେ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ବିନାଶ ବା ସାଧୁଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବେଦଧାରଣ ଓ ସା-
ମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଅସ୍ଵାଦ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି କାହିଁକି ? ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟବେଦଧାରୀ ଶ୍ରୀମତେନ୍ଦ୍ର
ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବତାର ବୋଲି ମାନିବାତ ଦୂରର କଥା, ସାଧୁ ସତ୍ତ୍ଵ-
ପୁରୁଷ ବୋଲି ମାନିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଦେଉ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ସାଧୁମାନେ ଦୁଷ୍ଟଲୋକଙ୍କୁ ସବୁ-
ପଦେଶ ଦେଇ ସସ୍ଥଳକୁ ନିଅନ୍ତି, ମାତ୍ର ‘ବିନାଶ’ରୂପ ନିଜତକର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଇତ୍ୟାଦି’,
ମାତ୍ର ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା ଲୁହା ଯାଇପାରେ, ଯେ ମାୟାମୁକ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ
ଭାବ, ସେ କାହିଁକି ଓ କିପରି ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏହା କୌଣସି ମାୟାୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି କହୁ ପାର-
ବେ ନାହିଁ । ଦୟାଳୁ ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣ ନିବାରଣପାଇଁ ଔଷଧ ସୃଷ୍ଟି କରିବାଠାରୁ ସଦ-
ରୋଗର ସୃଷ୍ଟି ଆଦୌ କରି ନ ଥାନ୍ତେ ତେବେ ବଲ୍ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ସେ ରୋଗ
ଓ ତାହାର ନିବାରଣପାଇଁ ଔଷଧ କଲେ କାହିଁକି ? ଏ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ତର,
ଯେ ଇଶ୍ଵର ଇଚ୍ଛାମୟ ଓ ଲୀଳାମୟ, ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଓ ଲୀଳାର ମର୍ମ ରେଦ କରିବା ସାମାନ୍ୟ
ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଆଉ ‘ଦୁଷ୍ଟ’ମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ଦୟା-
ଶୂଳର ଚିତ୍ରମାତ୍ର ସ୍ଥାପ ହୁଏ ନାହିଁ, କାହିଁକିନା ସେ ଜୀବମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ନିମିତ୍ତ ସେମାନ-
ଙ୍କର ମଳିନ ବସ୍ତ୍ରକୁ ତୁଲ୍ୟ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମାରୁ ଛତାଇ ଦିଅନ୍ତି । ତଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ଜୀବର ଚିତ୍ର କ୍ଷତି
ନ ହୋଇ ବରଂ ପାପମୁକ୍ତରୂପ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ । ପୁଣି ବାଳକମାନଙ୍କୁ ତାତନ କରିବାକୁ
ପିତା, ମାତା ଓ ଶିକ୍ଷକ ଆଦି ଯେ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି, ସେହି ଦଣ୍ଡ ପିତା ମାତାଦଙ୍କର କି ନିର୍ଦ୍ଦୟ-
ତାର ଚିହ୍ନ ? ତାହା ନୁହେଁ, ସେମାନେ ବାଳକମାନଙ୍କର ରବିଷୟ ଶୁଭପାଇଁ ଦୟାୟୁକ୍ତ
ହୋଇ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରନ୍ତି । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ବଧ ଅଛି, ଯେ “ଦଣ୍ଡଃ ଶାସ୍ତି ପ୍ରଜାଃ ସର୍ବାଦଣ୍ଡ-
ଏବାଭରକ୍ଷତ । ଦଣ୍ଡଃ ସୁପ୍ରେଷ୍ଠ ଜାଗର୍ତ୍ତି ତସ୍ମାଦଣ୍ଡଂ ଜଗୁର୍ବ୍ୟୁଧାଃ” (ମନୁ), ଅର୍ଥାତ୍ ଦଣ୍ଡ
ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ଶାସନରେ ରଖେ, ରକ୍ଷା କରେ ଓ ଅଜ୍ଞାନ-ନିଦ୍ରାରେ ଅଚେତନ-ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରି ଜାଗରତ କରେ, ଅତଏବ ଦଣ୍ଡକୁ ଧର୍ମ ବୋଲି ଜାଣିବ ।

ଅଥବା ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭେ ବେଦାଭିମାନ ବୋଲି ‘ବିନାଶ’ କଥାଟା ଅମ୍ଭମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ
ବଡ଼ ବୃହତ୍ ବ୍ୟାପାର ବୋଲି ବୋଧ ହୁଏ, ମାତ୍ର ସର୍ବାଦର୍ଶୀ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ ‘ବିନାଶ’

ବୋଲି କୌଣସି ଘଟଣା ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେମାନେ ଦେହାନ୍ତ ପରବର୍ତ୍ତନକୁ ବିନାଶ ବୋଲି ମନେ କରୁଁ, ମାତ୍ର ସେ କେବଳ ପରବର୍ତ୍ତନ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଦୟାର ଦ୍ଵାନ ହେଲା ହେଲା କେଉଁଠାରେ ? । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜନ୍ମ କର୍ମ ଚ ମେ ବ୍ୟସ୍ୟମେବ ସୋବେତ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵତଃ ।

ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ଦେହଂ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନୈଷିମାମେତି ସୋଽର୍ଜୁନ । ୯ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ମେ ବ୍ୟସ୍ୟମେବ କର୍ମ ଚ କର୍ମ ଏବ ଯଃ ତତ୍ତ୍ଵତଃ ବେତ୍ତି ସଃ ଦେହଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ପୁନଃ ଜନ୍ମ ନ ଏତ ମାଂ ଏତ । ୯ ।

ଶିକା ।

ଏବ ବ୍ୟାମାନାଶ୍ଚର ଜନ୍ମକର୍ମଣାଂ ଶ୍ଵାସେ ଫଳମାହ, ଜନ୍ମେତ । ସ୍ଵେଚ୍ଛାୟା କୃତଂ ମମ ଜନ୍ମ କର୍ମ ଚ ଧର୍ମପାଳନଂ କୃପଂ ବ୍ୟସ୍ୟମଲୌକିକଂ ତତ୍ତ୍ଵତଃ ପଦ୍ମଗ୍ରହାଧର୍ମେବେତି ସୋବେତ୍ତି ସଦେହାତ୍ମାନଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ପୁନର୍ଜନ୍ମ ସଂସାରଂ ନୈଷି ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, କିନ୍ତୁ ମାମେବ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜନ୍ମ—ଉତ୍ପତ୍ତି, କର୍ମ ଚ—ଧର୍ମ ଅତରଣ, ମେ—ଆତ୍ମର, ବ୍ୟସ୍ୟ—ଅଲୌକିକ, ଏବ—ଏପ୍ରକାର, ସୋବେତ୍ତି—ସେ ଜାଣନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ଵତଃ—ସର୍ବାଧିକୃଷ୍ଟେ, ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା—ତ୍ୟାଗ କର, ଦେହଂ—ଦେହରୁ, ପୁନର୍ଜନ୍ମ—ଅନ୍ୟଜନ୍ମ, ନ ଏତ—ନାଅନ୍ତ ନାହିଁ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ଏତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସଃ—ସେହି ସ୍ଵରୂପ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆତ୍ମର ଅଲୌକିକ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମକୁ ସେ ଏପ୍ରକାର ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ଦେହ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭିକ୍ଷର ଜନ୍ମମରଣଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଜୀବକାଳରେ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ମାୟାଦ୍ଵାରା ଦେହ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ଜୀବକାଳରେ (ଧର୍ମସ୍ଥାପନ ନିମିତ୍ତ) ବେଦ-ବହିତ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ଏ ସବୁ ଅସାଧାରଣ ବା ଅଲୌକିକ ବ୍ୟାପାର ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଜୀବ ପରି ସେ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଶୋକ, ଜରା, ରିତ୍ୟାଦିର ଅଧୀନ ନୁହନ୍ତି, କେବଳ ଲୀଳାମୟ—ଲୀଳା ପ୍ରଦର୍ଶନିୟାନ୍ତ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏ ପ୍ରକାର ତାଙ୍କୁ ସେ ନିଶ୍ଚୟ କରି ଜାଣନ୍ତି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କହିବାକୁ ହେଲେ, ସେ ଆତ୍ମର ତତ୍ତ୍ଵ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ ନ କରି ଭିକ୍ଷରକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲଭ କରନ୍ତି । ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଗତରାଗଭୟଂ କୋଧା, ମନ୍ଦୟା ମାମୁପାଶ୍ରିତାଃ ।

ବହୁବୋଜ୍ଞାନତପସା, ପୁତାମତାବମାଗତାଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଗତରାଗଭୟଂ କୋଧା ମାମୁପାଶ୍ରିତାଃ ବହୁବଃ ଜ୍ଞାନତପସା ପୁତାଃ ମତାବଂ ଅମତାଃ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

କଥଂ କରୁକର୍ମଜ୍ଞାନେ ଦୁଃସ୍ତ୍ରାପ୍ତିଃ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟଦ ଆହ । ଗତରାଗେତ । ଅହଂ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱାଦାଭିର୍ଯ୍ୟପାଳନଂ ବସୋନିବ ମଦ୍ୟାଂ ପରମକାରୁଣିକତ୍ ଲଭ୍ୱା ବାତା ବଗତା ଗୁଣଭୟଂ କୋଧାଦେଭ୍ୟଃ ସ୍ତେଷତତ୍ତ୍ୱବିଷୟୋପାଦାଦ୍‌ନୁସ୍ତା ମଦେକତତ୍ତ୍ୱ ଭୂତା ମାମେବୋପାଶ୍ରିତାଃ ସନ୍ତୋମହପ୍ରସାଦଲଭ୍ୟଂ ସଦାସୁଜ୍ଞାନଂ ତ ତପସୁ, ତତ୍ ପରପାକହେତୁଃ ସ୍ୱଧର୍ମଃ ଦୃଢ଼େକବତ୍ତାବଃ । ତେନ ଜ୍ଞାନତପସା ପୁତାଃ ଶୁଦ୍ଧା ନରସ୍ତା ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥମଳା, ମତାବଂ ମତ୍ରାୟୁଜ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ତା ବହୁବଃ ନିରୁଧ୍ନିବ ପ୍ରବୁଦ୍ଧେୟମ୍ ମଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଦେବଂ ତାନ୍ୟହଂ ବେଦ ସର୍ବାଣିତ୍ୟାଦିନା ବଦ୍ୟାବଦ୍ୟୋପାଧିତ୍ୟା ତତ୍ତ୍ୱଂ ପଦାର୍ଥାଗୁରଜାବୌ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ଇତ୍ୟୁପାସ୍ୟ ଗୁଣଦ୍ୟାୟବେନ ନିତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧାଶ୍ରୟସ୍ୟ ତେଷୁରପ୍ରସାଦଲଭ୍ୟଜ୍ଞାନେନାଜ୍ଞାନନିବତ୍ତେଃ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସ୍ୱତତ୍ତ୍ୱିଦଂଶେନ ତଦୈକ୍ୟମୁକ୍ତିମିତି ପ୍ରଶଂସ୍ୟଂ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗତରାଗଭୟଂ କୋଧା—ପ୍ରାପ୍ତି ଉପ ଓ କୋଧକ୍ତ ଦୂର କର, ମନ୍ଦୟା—କେବଳ ଅମ୍ଭଠାରେ ଚତୁ ସମର୍ପଣ କର, ମାମୁପାଶ୍ରିତାଃ—ଅସ୍ତଙ୍କୁ ଅଗ୍ରସ୍ତ କରନ୍ତୁ, ବହୁବଃ—ବହୁତ ଲୋକ, ଜ୍ଞାନତପସା—ଜ୍ଞାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା, ପୁତାଃ—ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପବନ, ମତାବମାଗତାଃ—ଅମ୍ଭର ଶ୍ୱଶୁର ଥାପୁଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବିଷୟାସକ୍ତି, ଭୟ ଓ କୋଧରହୃତ ହୋଇ ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଓ ଶରଣାଗତ, ଏବଂ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇ ଅମ୍ଭ ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଲୌକିକ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମକୁ ସପାର୍ଥରୂପରେ ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଗଲା, ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ମାନଙ୍କର ଭୋଗ ବିଷୟରେ ଅସକ୍ତି ରହିତ, ଭୟ ଓ କୋଧଶୂନ୍ୟ, ପୁଣି ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାଗ୍ର-ଚିତ୍ତ ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ “ଚିତ୍ତ”=ବ୍ରହ୍ମ ଓ “ଭୂ”=ଜୀବ, ଏ ଦୁହିଙ୍କି ଏକ ଜାଣି, ଅଥବା ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ମନ ସମର୍ପଣ କର ଶରଣ ପଣ୍ଡି, ଜ୍ଞାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ବା ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନରୂପ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ (ପ୍ରଜ୍ଞାଦ ପ୍ରଭୃତି ବହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି) ଭଗବତ୍‌ସ୍ୱରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ସାର୍ବଭୂମିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କି, ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ମତ ତାହା ନୂତନ ନୁହେଁ, ତାହା ଅନେକ ଦିନରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ଓ ସେହି ମତରେ କର୍ମ କର ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସେ ଯଥା ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ, ତାଂ ପ୍ରଥୈବ ଭଜାମ୍ୟହଂ ।

ମମ ବହ୍ନୀନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ମନୁଷ୍ୟାଃ ପାର୍ଥ ସବଂଶଃ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ସେ ମାଂ ଯଥା ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ଅହଂ ତାନ୍ ତଥା ଏବ ଭଜାମି । ମନୁଷ୍ୟାଃ ସବଂଶଃ ମମ ବହ୍ନି ଅନୁ-
ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ତୁ ତହିଁ କି ବ୍ୟାପି ବୈଷମ୍ୟମସ୍ତି ଯସ୍ମାଦେବଂ ଭୂଦେବଶରଣାନାମେବାମୁଭବଂ ଦଦାସି ନାନ୍ୟେଷାଂ ସ-
କାମାନାମିତିତ୍ୟଦ ଅହ, ସେ ଭଜ । ଯଥା ସେନ ପ୍ରକାରେଣ ସକାମତୟା ନିଷ୍ଟାମତୟା ବା ସେ ମାଂ ଭଜନ୍ତୁ ତାବତଂ
ତଥୈବ ତଦପେକ୍ଷିତ-ଫଳଦାନେନ ଭଜାମି ଅନୁସୂଚାମି ନଚ୍ଚ ସକାମା ମାଂ ବହ୍ନୀସ୍ତୋତ୍ରାଦାନେବ ସେ ଭଜନ୍ତେ ତାନହଂ
ମୁପେକ୍ଷ ଭଜ ମନୁଷ୍ୟଂ, ଯତଃ ସବଂଶଃ ସବଂପ୍ରକାରେଭିରଭ୍ରାବସେବକାଞ୍ଚି ମମୈବ ବହ୍ନି ଭଜନମାର୍ଗମନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ ଭକ୍ତାହଂ
ଭୂପେଶାପି ମମୈବ ସେବ୍ୟଭାବ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେ—ସେଉଁ ମାନେ, ଯଥା—ଯେପରି, ମାଂ—ଆମକୁ, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ—ଭଜନ କରନ୍ତୁ, ତାନ୍—ସେମାନଙ୍କୁ,
ତଥା ଏବ—ସେହିପରି, ଭଜାମି—ଅନୁଗ୍ରହ କରୁଁ, ଅହଂ—ଆମେ, ମମ—ଆମର, ବହ୍ନି—ମାର୍ଗରୁ, ଅନୁବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—
ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ, ମନୁଷ୍ୟାଃ—ମନୁଷ୍ୟମାନେ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ସବଂଶଃ—ସବୁ ପ୍ରକାର । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ! ସେ ଯେପରି ଆମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି
କୃପା କରୁଁ । କାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସବୁ ପ୍ରକାରେ (ଭକ୍ତାଦି ଦେବତାଙ୍କର ପୂଜା କଲେ
ମଧ୍ୟ) ଆମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ସେ ଯଦି ଭଗବାନ୍ କେବଳ ତାଙ୍କରଠାରେ ଶରଣା-
ଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତି, ମାତ୍ର ସକାମପ୍ରଭବରେ କର୍ମ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିଛି ଫଳ ଦିଅନ୍ତି
ନାହିଁ, ତେବେ ତାଙ୍କଠାରେ ଧ୍ୟାନପାତ ଦୋଷ ଅଛି ? ଏହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗ-
ବାନ୍ କହିଲେ, ସେ ଯେଉଁମାନେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଯେପରି ଭାବରେ ତାଙ୍କନ୍ତି, ଆମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି
ଭାବରେ ଫଳ ଦେଉଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ କାତରସ୍ପରରେ ‘ମା’ ବୋଲି ତାଙ୍କଲେ, ଆମ୍ଭେ
‘ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣାରୂପରେ ତାହାକୁ ଅନ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରୁ’; ବିପନ୍ନ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାକୁ ଏକାଗ୍ର-
ମନରେ ତାଙ୍କଲେ, ଆମ୍ଭେ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡୀ, ତାର୍ବ ବା ଦୁର୍ଗାରୂପରେ ତାହାକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରୁ;
ସେହିପରି କେହି ବାସୁଲଭାବରେ ତାଙ୍କଲେ, ଆମ୍ଭେ ତାହା ନିକଟରେ ବାଲମୁକୁନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତିରେ
ଉପସ୍ଥିତ ଓ ଯେଉଁମାନେ ଭୟ, ଅଗ୍ନି ଓ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଙ୍କର ଆର୍ତ୍ତନା କରନ୍ତି, ଆମ୍ଭେ
ତାଙ୍କୁ ସେହି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅଭାଷ୍ଟଫଳ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ । ଫଳକଥା ଏହି କି, ଗୁହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ

ଯେପରି ତାହାର ପୁତ୍ର 'ପିତା' ବୋଲି, ଭ୍ରାତୃ 'ପ୍ରଭୁ' ବୋଲି, ସ୍ତ୍ରୀ 'ସ୍ୱାମୀ' ବୋଲି, ପିତା 'ପୁତ୍ର' ବୋଲି ଓ ଭ୍ରାତା 'ଭ୍ରାତା' ବୋଲି ତାଙ୍କେ ଅଥଚ ସେହି ଏକ ଗୃହସ୍ଥ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ଶ୍ରବଣରେ ଉତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭୂତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଆମକୁ ଯେ ଯେପରି ଶ୍ରବଣରେ ପୂଜା କରନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି ଶ୍ରବଣରେ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ । ସଂସାରରେ ଯେତେପ୍ରକାର ପୂଜାର ବିଧି ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ସେ ସବୁପ୍ରକାର ପୂଜାର ପୂଜ୍ୟ ଆମେ ଅଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କୁ ଯେ କୌଣସି ବିଧିରେ ପୂଜା କରନ୍ତୁ ପଛକେ, ତାହା ଆମେ ଗ୍ରହଣ କରୁଁ; କାହିଁକିନା ଆମ୍ଭ ଭକ୍ତ ଜଗତରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ, କେବଳ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଶ୍ରବଣ ଅଶେଷ ପ୍ରକାର ଦେବତାରୁ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିରାଜିତ ହେଉଁ । ୧୧।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କାଂକ୍ଷନ୍ତଃ କର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧିଂ, ଯଜନ୍ତୁରାଦି ଦେବତାଃ ।

କ୍ଷିପ୍ରଂ ହି ମାନୁଷ୍ୟେ ଲୋକେ, ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତି କର୍ମଜା । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଃ ।

କର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧିଂ କାଂକ୍ଷନ୍ତଃ ଇତି ଦେବତାଃ ଯଜନ୍ତେ । ହି ମାନୁଷ୍ୟେ ଲୋକେ କର୍ମଜା ସିଦ୍ଧିଃ କ୍ଷିପ୍ରଂ ଭବତି । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୋକ୍ଷାର୍ଥମେବ କର୍ମେତ ସବେ ବା ନ ଭଜନ୍ତାନ୍ତଃ ଅତି, କାଂକ୍ଷନ୍ତଃ ଇତି । କର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧିଂ କର୍ମଫଳଂ ବାଂକ୍ଷନ୍ତଃ ପ୍ରାୟେଶେତ୍ ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦେବତା ଏବଂ ଯଜନ୍ତେ କିମ୍ ସାକ୍ଷୀମାନେ, ହି ଯଦ୍ବାଚ କର୍ମଜା ସିଦ୍ଧିଃ କର୍ମଜା ଫଳଂ ଶୀଘ୍ର ଭବତି ନଚ୍ଛାନ୍ତଃ କେବଳଂ ଦୁଃସାଧ୍ୟଂ ଇତି । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାଂକ୍ଷନ୍ତଃ—ଯେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତୁ, କର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧିଂ—କର୍ମମାନଙ୍କ ଫଳରୁ, ଯଜନ୍ତେ—ପଞ୍ଚ କରନ୍ତୁ, ଇତି—ଏହି ଲୋକରେ, ଦେବତାଃ—ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, କ୍ଷିପ୍ରଂ—ଶୀଘ୍ର, ହି—ସେହେତୁ, ମାନୁଷ୍ୟେ ଲୋକେ—ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ, ସିଦ୍ଧିଃ ଭବତି—ସିଦ୍ଧି ହୁଏ, କର୍ମଜା—କର୍ମଜନିତ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

କର୍ମଫଳ-ଇଚ୍ଛାକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ପ୍ରାୟ ଦେବତାପୂଜା କରନ୍ତି । କାହିଁକିନା ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ କର୍ମଜନିତ ଫଳସିଦ୍ଧି ଶୀଘ୍ର ହୁଏ । ୧୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରନ୍ତେ, ଯେ ଯଦ୍ ଭଗବାନ୍ ସବୁପ୍ରକାର ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମୁକ୍ତିନିମିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟରୂପର ଉପାସନା ନ କରି ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦେବତାପୂଜା କରନ୍ତି କାହିଁକି? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ କର୍ମର ଫଳ ଶୀଘ୍ର ମିଳେ ବୋଲି ଲୋକମାନେ କର୍ମଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିନିମିତ୍ତ ଦେବତାପୂଜା କରନ୍ତି । ଜ୍ଞାନଫଳ ବହୁବିଧରେ ଲାଭ ହୁଏ ବୋଲି ଲୋକେ ତାହାର

ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଚତୁର୍ଥେ ନ ଦେଲେ ଓ ମନ ନିଷ୍ପାନ୍ନ ନ ଦେଲେ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ
ହୋଇ ପାରବେ ନାହିଁ ; ପୁଣି ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ଓ ନିଷ୍ପାନ୍ନ ହେବାକୁ ସହଜ ନୁହେଁ ?

‘ମାନୁଷ୍ୟ ଲୋକେ’ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ଉଦ୍ଧବ ଶ୍ରେୟୋପାପକ
ଧର୍ମ ଅଥବା ଦେବତାପୂଜା (ସଞ୍ଜକ) ବରଦାର ସ୍ଥାନ ଅଉ କୌଣସି ଲୋକରେ ନାହିଁ । ୧୨ ।

ଶେଷ ।

* ଚାନ୍ଦିନୀଂ ମୟା ସୁଖଂ, ବୀଣକର୍ମ-ବିଭାଗଣଃ ।

ଉତ୍ତମ କରୁଁରମଣି ମାଂ, ବନ୍ଧ୍ୟକର୍ତ୍ତା ରମ୍ୟବ୍ୟଂ । ୧୩ ।

ଅନ୍ତରାଃ ।

ଗୁଣକର୍ଣ୍ଣ-ବିଭାଗଣା ମୟୁ ଗୁରୁବର୍ଣ୍ଣୀଂ ଗୁଣଂ । ଗପ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃରଂ ଅପି ମାଂ ଅକର୍ତ୍ତୃରଂ ଅନ୍ୟାୟଂ ବଳି । ୧୦ ।

ଶିବ ।

କିନ୍ତୁ କେତେ ସକାମପୟା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, କେତେ ନିଷ୍ଠାମତ୍ତେ କର୍ମବୈତନ୍ତ୍ୟ ଚଳୁଛନ୍ତି ତ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିମାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କ ବୈତନ୍ତ୍ୟ କୂଳପ୍ରସବ ବଥା ବୈଷମ୍ୟ ନାଶ୍ତିତ୍ୟାଶଙ୍କାତ । ଗୁରୁବଂଶୀମିତ । ତଦ୍‌ବାଦେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବେତ ଗୁରୁବଂଶୀ ଶ୍ରୀର୍ଥେ ଧ୍ୟେୟପଦାୟ । ଅସୁମର୍ଥ ସ୍ଵରୂପନା ବ୍ରାହ୍ମଣାସ୍ତେଷାଂ ଶମଦମାଦାନ କର୍ମିଣି, ସ୍ଵରୂପପ୍ରାୟାମାଃ କ୍ଷତିସ୍ତେଷାଂ ଶୌର୍ଯ୍ୟପୁରାଦାନ କର୍ମିଣି, ରଜସ୍ଵମୟପ୍ରାୟାମାଃ ବୈଶ୍ୟାସ୍ତେଷାଂ ତ କୃଷିବାଣିଜ୍ୟାଦାନ କର୍ମିଣି, ତମୟପ୍ରାୟାମାଃ ଉଦ୍‌ଭାସ୍ତେଷାଂ ତ ଶୈବର୍ଥକସ୍ତେଷାଦାନ କର୍ମିଣାଂ ଯେବଂ ଗୁଣାନାଂ କର୍ମଣାଂ ତ ବରଣେଷାଂ ଗୁରୁବଂଶୀ ମୟୈବସୁକ୍ଷମିତ ସଦ୍ୟଂ ତଥାପେବ ତସ୍ୟ କର୍ତ୍ତାମପି ପଳତୋଃକର୍ତ୍ତାମପି ମାଂ ବଳି ତସ୍ୟ ହେତୁରବ୍ୟୟଂ ଆସକ୍ତିସ୍ଵରୂପେନ ଶମରହତଂ । ୧୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁରୁବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ—ପ୍ରାଣେଷ ଷଡ଼ିଘର ଗୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣର, ମୟା—ଅମ୍ବେ, ସୁଖ—ସର୍ଜନା କରଅଛୁ, ଗୁଣକର୍ମ-ଗୁଣଗଣ
 —ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଏ ଦୁଇଟି ବଢ଼ାଇବାକୁ, ଚପ୍ପା—ସେହି ଗୁରୁବର୍ଣ୍ଣର, କରା'ର ଅର୍ଥ—କରା ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ମା—
 ଅସ୍ଥକ୍ଷ, ବାଣି—ଜାଣ, ଅକରା'ର—କରା ନୋହୁଁ ବୋଲି, ଅବ୍ୟୟ—ଅସଂକଳିତ କି ଥିବାରୁ ଶ୍ରମରହତ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବିଭାଗ ଅନୁସାରେ ଆମ୍ଭେ ଗୁରୁବାଣ୍ଟ୍ୟ ସଜ୍ଜନା କରିଅଛୁ । ଅତଏବ ଆମ୍ଭେ ତାହାର କର୍ତ୍ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଅବତାର ଓ ଅବ୍ୟୟ ବୋଲି ଜାଣ । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୀସ୍ଥାନରେ ସକାଳ ୭ ଘଣ୍ଟାରେ ଅଧିକାରୀ ଦୁଇପ୍ରକାର ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ଏ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମରେବେଳେ ଅଧିକାରୀ ନିରୁପିତ କରାଯାଉଅଛି । ମାତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ସବୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥାତ୍ ସହରର ଗଣେଶ ଗୁଣ୍ଡାଫଳ ଓ ତାହାର କର୍ମ ଏ ଦୁଇକି ବସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସହରର ଗଣେଶ ଓ ତାହାର ସମ, ଦମ, ବିଦ୍ୟା, ଶ୍ରୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଶ୍ରୀକର୍ମ, ଏହି ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଏକଶେଖର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ 'ବ୍ରାହ୍ମଣ' ବୋଲାଯାଏ । ପୁଣି ସହରର ଅଧିକାରୀ ଓ ରଜୋଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ଅଂଶ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ଏକପ୍ରକାର ଗୁଣ ଓ ଶ୍ରୀରାଜା, ଶ୍ରୀରାଜା ଓ ଦାନ ପ୍ରଭୃତି ତାହାର କର୍ମ, ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର 'ଗୁଣ ଓ କର୍ମ' ଅନୁ-

ପାରେ ଏକଶ୍ରେଣୀର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ‘ସ୍ତମ୍ଭିୟ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେହିପରି ରଜୋଗୁଣର ଅଧିକ ଓ ତମୋଗୁଣର ଅଳ୍ପଅଂଶ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ଏକପ୍ରକାର ଗୁଣ ଓ କୃଷି ବାଣିଜ୍ୟ ଗୋପାଳନ ପ୍ରଭୃତି ତାହାର କର୍ମ, ସେହି ‘ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ’ ଅପରଶ୍ରେଣୀକୁ ଦୈଶ୍ୟ ଏବଂ ତମୋଗୁଣ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣଭିନ୍ନର ସେବା ଓ ବନସ୍ତ୍ର ପ୍ରଭୃତି କର୍ମ, ଏହି ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀକୁ ‘ଶୂଦ୍ର’ ବୋଲାଯାଏ । ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁସାରେ ଏହି ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣକୁ ଭଗବାନ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କାଳେ କେହି ଏପରି ଆପତ୍ତି କରିବେ, ଯେ ରଜ-ବାନ ଏପରି ବିଭିନ୍ନଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାଦ୍ୱାରା ଫଳପାତ କରିଅଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମ୍ଭେ ଉକ୍ତ ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିର କର୍ତ୍ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ‘ଅକର୍ତ୍ତା’ ବୋଲି ଜାଣ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ସବୁ ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ହୋଇଅଛି । ବିଶେଷତଃ ଅମ୍ଭେ ସୃଷ୍ଟି-ସ୍ଥିତି-ପ୍ରଲୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅହଂଭାବବର୍ଜିତ ଓ ମମତାରହିତ ଏବଂ ଆସକ୍ତି-ଶୂନ୍ୟ ଥିବାରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ନୋହୁଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କ ମାଂ କର୍ମଣି ଲିପ୍ତନ୍ତି, ନ ମେ କର୍ମଫଳେ ସ୍ମୃତ୍ୱା ।

ଇତି ମାଂ ଯୋଽବଜାନାତି, କର୍ମଭିନ୍ନଂ ସ ବଧ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

କର୍ମଣି ମାଂ ନ ଲିପ୍ତନ୍ତି, ମେ କର୍ମଫଳେ ସ୍ମୃତ୍ୱା ନ (ଅସ୍ତି) ଇତି ସଃ ମାଂ ଅବଜାନାତି ସଃ କର୍ମଭିନ୍ନଂ ସ ବଧ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ଦର୍ଶସ୍ୱଭାବ, କ ମାମିତି । କର୍ମଣି ବ୍ୟୟଶ୍ଚାଦ୍ୟନ୍ତ୍ୟପି ମାଂ ନ ଲିପ୍ତନ୍ତି, ଅସକ୍ତଂ ନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିରହକାରତ୍ୱା-ବାସ୍ତବ୍ୟମ୍ଭେନ ମମ କର୍ମଫଳେ ସ୍ମୃତ୍ୱାଭାବତ ମାଂ ନ ଲିପ୍ତନ୍ତିତ କଂ ବକ୍ତବ୍ୟଂ-ପଦଃ କର୍ମଲେପପ୍ରତ୍ୟେକେନ ମାଂ ଯୋଽବଜାନାତି ସ୍ୱାପି କର୍ମଭିନ୍ନଂ ବଧ୍ୟତେ ମମ ନିର୍ଲେପତ୍ୱେ କାରଣଂ ନିରହକାରତ୍ୱନିହତ୍ୱାଦକଂ କାନନ୍ଦସ୍ତସ୍ୟା-ଦ୍ୟହକାରପ୍ରତିଶ୍ରୁତ୍ୟାତ୍ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ-ନାହିଁ, ମାଂ-ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, କର୍ମଣି-କର୍ମମାନ, ଲିପ୍ତନ୍ତି-ଶର୍ଣ୍ଣ କରିନ୍ତି, ନ-ନାହିଁ, ମେ-ଆମର, କର୍ମ-ଫଳେ-କର୍ମଫଳରେ, ସ୍ମୃତ୍ୱା-ଜାଣି, ଇତି-ଏପ୍ରକାର, ମାଂ-ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ଯୋଽବଜାନାତି-ଯେ ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ଜାଣନ୍ତି, କର୍ମଭିନ୍ନଂ-କର୍ମମାନ, ନ-ନାହିଁ, ସଃ-ତାହାଙ୍କୁ, ବଧ୍ୟତେ-କରିନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କର୍ମଫଳରୁ ଶର୍ଣ୍ଣ କରେ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ କର୍ମଫଳରେ ଆମର ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରକାର ଜାଣନ୍ତି, ସେ କର୍ମଜାଲରେ ଅବଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ନିରହଂକାର ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମ୍ଭେ ଏ କର୍ମ କରୁଁ’ ଏପରି ଅଭିମାନ ତାଙ୍କର ନାହିଁ । ତେବେ ଆଉ କର୍ମ ତାହାଙ୍କୁ କିପରି ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବ ? ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କିପରି କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ

ଦେବେ ? ଆଉ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଅଭାବ ନ ଥିବାରୁ କର୍ମଫଳରେ ସ୍ୱତ୍ୱା ଦେବ କିପରି ? ଦେବରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ ‘ଆୟୁକାମସ୍ୟ କାଷ୍ଠା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୀବାର ସମସ୍ତ କାମ୍ୟଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଅଛି ତାହାର ଆଉ କେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ ଇଚ୍ଛା ଦେବ ? ତେବେ ଲୋକେ ଯେ ତାହାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଲୟର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେ କେବଳ ଲୋକମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରଦୃଷ୍ଟି, ମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱଦିଷ୍ଟରେ ଦେଖିଲେ ସେ କାହିଁରେ ଲିପ୍ତ ନୁହନ୍ତି । ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରକୃତିସ୍ୱଭାବ ଲୀଳା ମାତ୍ର । ସେ ଏ ପ୍ରକାର ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପେ ପାରିଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କର୍ମଫଳ ଅବଦ୍ଧ କରି ପାରେ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ସେ ତତ୍ତ୍ୱକଥା ଜାଣିଥିବାରୁ ‘ମୁଁ କରୁଅଛି’ ଏପରି ଅହଙ୍କାର ତାଙ୍କର ନ ଥାଏ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏବଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା କୃତଂ କର୍ମ, ପୁନଃଽପି ମୁମୁକ୍ଷୁଃ ।

କୃତୁଃ କର୍ମେଣ୍ ତସ୍ମାତ୍, ପୁନଃଽପି ପୁନଃଽକୃତଂ । ୧୫ ।

ଅନୁସଂ ।

ପୁନଃଽ ମୁମୁକ୍ଷୁଃ ଅପି ଏବଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା କର୍ମ କୃତଂ, ତସ୍ମାତ୍ ତଂ ପୁନଃଽ ପୁନଃଽକୃତଂ କର୍ମ ଏବଂ କୃତୁଃ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଯେ ଯଥା ମାମିଦ୍ୟାଦି-ତତ୍ତ୍ୱର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକେଃ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକମାଶ୍ୱରସ୍ୟ ବୈଷମ୍ୟଂ ପରତତ୍ତ୍ୱଂ ପୁନୋକ୍ରମେବ କର୍ମଯୋଗଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ୱିମନ୍‌ସ୍ୱାରସ୍ୱତ, ଏବମିଦଂ । ଅହଙ୍କାରାଦିବଦ୍‌ଭେଦେନ କୃତଂ କର୍ମବଦ୍‌ନଂ ନ ଭବତ୍ୟତ୍ୟେବ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ପୁନଃଽ-ଜନିତାଦିଭିରପି ମୁମୁକ୍ଷୁଃ ସତ୍ତ୍ୱଶୃଙ୍ଖ୍ୟର୍ଥଂ ପୁନଃଽକୃତଂ ସୁଗାନ୍ତରେଷ୍ୱପି କୃତଂ ତସ୍ମାତ୍‌ତମପି ପ୍ରଥମଂ କର୍ମେଣ୍ କୃତୁଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବଂ—ଏପ୍ରକାର, ଜ୍ଞାତ୍ୱା—ଜାଣି କର, କୃତଂ—କରିଅଛନ୍ତି, କର୍ମ—କର୍ମକ୍ତ୍ୱ, ପୁନଃଽ ଅପି—ପୁନଃଽ ଯେବଂ ମାନେ (ଜନକାର) ମଧ୍ୟ, ମୁମୁକ୍ଷୁଃ—ମୁକ୍ତି ଅଭିଳାଷୀ, କୃତୁଃ—କର, କର୍ମ-ଏବଂ—କେବଳ କର୍ମ, ତସ୍ମାତ୍—ସେହି କାରଣରୁ, ତଂ—ତୁମ୍ଭେ, ପୁନଃଽ—ପୁନଃଽକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ପୁନଃଽ—ପୁନଃଽକୃତରେ (ଅଥ ପୁନଃଽକାଳରେ), କୃତଂ—କରିଥିବା । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଆତ୍ମା ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଭିକ୍ତା) ଏପରି ଜାଣି ପୁଣି ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କର୍ମ କରିଥିଲେ । ସେହିଦେହରୁ ତୁମ୍ଭେ ପୁନଃଽଲୋକକର ଯୁଗଯୁଗାନ୍ତରକୃତ କର୍ମ ଅତରଣ କରି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହାପରି ଯୁଗରେ ଯଯାତି, ଯଦୁ ଓ ତତ୍ତ୍ୱପୁରୀରେ ଜନକ, ନିମି ପ୍ରଭୃତି ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷି-ମହାତ୍ମାମାନେ ଆତ୍ମାକୁ ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଭିକ୍ତା ଜାଣି ନିଶ୍ଚାମସ୍ତବରେ କର୍ମ କରିଥିଲେ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତଃକରଣଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ପ୍ରଥମରେ ସେହିପରି କର୍ମ କର । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କଂ କର୍ମ କମକର୍ମେତି, କବୟୋଽପ୍ୟହ ମୋହିତାଃ ।

ଚିତ୍ତେ କର୍ମ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି, ଯଜ୍ଞଜ୍ଞାତ୍ୱା ମୋକ୍ଷ୍ୟସ୍ୟେଽଶୁଭତ୍ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

କର୍ମକଂ ଅକର୍ମ କଂ ଇତି ଅଞ୍ଚ କବୟଃ ଅପି ମୋହିତାଃ, ଚତୁ କର୍ମ (ଅବଂ) ତେ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଯତ୍ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଅଶୁଭତ୍ ମୋକ୍ଷ୍ୟସ୍ୟେ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଘଟ ଘଟୁବଦ୍ଭିଃ ସହ ବରାହ୍ୟ ଇତ୍ୟିଦଂ ନ ଲୋକପରମ୍ଭଗମାଦ୍ଭେଦୋପାତ୍ତଃ, କଂ କର୍ମେତି । କଂ କର୍ମ ଜାତୁଣଂ କର୍ମକରଣଂ କମକର୍ମ କତୃଣଂ କର୍ମକରଣଂ ଇତ୍ୟର୍ଥଂ ଲୁପ୍ତେ ବବେକନୋଽପି ମୋହିତାଃ ଅତୋ ଯଜ୍ଞଜ୍ଞାତ୍ୱା ଯଦନ୍ତୁଷ୍ଟାଦ୍-ଶୁଭସଂସାଦଗ୍ନୋକ୍ଷ୍ୟସ୍ୟେ ମୁକ୍ତୋଭବତ୍ୟପି ଘଟ କର୍ମକର୍ମ ଚ ତୁଲ୍ୟମହଂ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଘଟ ଶୂନ୍ୟଂ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଂ—କଣ, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟ, କଂ—କଣ, ଅକର୍ମ—ଅକାର୍ଯ୍ୟ, ଇତି—ଏତା, କବୟଃ ଅତି—ପଣ୍ଡିତ ଓ ବବେକ-ମାନେ ମଧ୍ୟ, ଅଞ୍ଚ—ଏ ବସ୍ତୁରେ, ମୋହିତାଃ—ମୋହିତାଃ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଚତୁ—ସେହି, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, କର୍ମ—କର୍ମକ, ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି—କହିବୁଁ, ଯତ୍—ଯାହା, ଜ୍ଞାତ୍ୱା—ଜାଣିକରି ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି, ମୋକ୍ଷ୍ୟସ୍ୟେ—ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ, ଅଶୁଭତ୍—ଅଶୁଭରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କର୍ମ କଣ ଓ ଅକର୍ମ କଣ, ଏ ବିଷୟରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଅତଏବ ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସେହି କର୍ମର ବିଷୟ ଉତ୍ତମରୂପେ କହିବୁଁ, ଯାହା ଜାଣିଲେ ତୁମ୍ଭେ ଅଶୁଭରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ । ୧୬ ।

ବିଶଦ୍ଧିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମ କାହାକୁ କହନ୍ତି ଏବଂ ଅକର୍ମ କାହାକୁ କହନ୍ତି, ତାହା ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ନ୍ତି । କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରଗାମୀ ନୌକାରେ ଅଗେହଣ କରି କୁଲକୁ ଚାହିଁଲେ, କୁଲସ୍ଥିତ ବୃକ୍ଷାଦି ଚାଲିଲା ପରି ଓ ନୌକା ସ୍ଥିର ଥିଲା ପରି ଦେଖାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ନୌକା ଚାଲୁଥାଏ ଓ ବୃକ୍ଷାଦି ସ୍ଥିର ଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ଏପରି ଭ୍ରମ ହେଉଅଛି, ତେତେବେଳେ ସାରମାର୍ଥକ କର୍ମ ଓ ଅକର୍ମ ସ୍ଥିର କରିବା କି ସହଜ କଥା ? ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଅଧିକାଂଶପାଇଁ ଯାହା କରିବାକୁ ଲେଖାଅଛି, ତାହାହିଁ କର୍ମ ଏବଂ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବା ଅବା ତହିଁରୁ ଅତିରଣ କରିବାର ନାମ ଅକର୍ମ । ସେହି କର୍ମ ଓ ଅକର୍ମର ଉପଦେଶ ସ୍ପଷ୍ଟ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କଲେ, ଯେ ଭବବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ କି ଆଉ ସନ୍ଦେହ ଅଛି ? । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଈ କର୍ମଣୋ ହ୍ୟପି ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ, ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ ଚ ବକର୍ମଣଃ ।

ଅବର୍ମଣଶ୍ଚ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ, ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟୃଷ ।

ହ କର୍ମଣଃ ଅପି ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ ଚ ବକର୍ମଣଃ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ, ଅବର୍ମଣଃ ଚ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ (ସଂସାର) କର୍ମଣଃ ଗତିଃ ଗହନା । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ନମ୍ଭୁ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧମେବ କର୍ମ ବେତ୍ତାବ୍ୟାପାରାୟକଂ ଅବର୍ମ ଚ ଚରବ୍ୟାପାରାୟକଂ ଅଂଶ କଥମୁଚ୍ୟତେ ବଚସ୍ତେଷାଂ ମୋହଂ ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତର ଚିତ୍ତାତ୍ମନଃ । କର୍ମଣାନ୍ତର । କର୍ମଣୋବହୁତବ୍ୟାପାରସ୍ୟାପି ତତ୍ତ୍ୱଂ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟମସ୍ତୁ ନମ୍ଭୁ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧମାତ୍ମମେବ, ଅବର୍ମଣୋବହୁତବ୍ୟାପାରସ୍ୟାପି ତତ୍ତ୍ୱଂ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟମସ୍ତୁ ସଂସାର କର୍ମଣୋଗତିଗହନା କର୍ମ ଇତ୍ୟୁପଲକ୍ଷଣାଥଂ କର୍ମାକର୍ମବକର୍ମଣାଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଣଃ—କର୍ମର, ହ—ସେହେତୁ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ—ନିଷ୍ପତ୍ତି କର ଜାଣିବା ଉଚିତ, ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ—ଜାଣିବା ଉଚିତ, ଚ—ସୁତୀ, ବକର୍ମଣଃ—ବକର୍ମର, ଅବର୍ମଣଶ୍ଚ ବୋଞ୍ଜବ୍ୟଂ—ଅବର୍ମର (ତତ୍ତ୍ୱ) ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ଉଚିତ, ଗହନା—ବୁଝିବୁଝି ଅର୍ଥାତ୍ ସହଜରେ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ, କର୍ମଣଃ—କର୍ମର, ଗତିଃ—ବ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ, ବକର୍ମ ଓ ଅବର୍ମ ଏମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ ବଡ଼ କଠିନ କଥା । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବହୁତକର୍ମ, ନିଷିଦ୍ଧକର୍ମ ଓ ଅକର୍ମର ସମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବା ଉଚିତ । କାହିଁକିନା ଏ ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଅଟେ । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟର ନାମ କର୍ମ, ଏବଂ ସେ ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାତ ଅକର୍ମ, ଏଥିରେ ଆଉ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ମତେ ବୁଝାଇବେ କଣ ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୁତି ଓ ସ୍ମୃତିରେ ଯାହା କରବାକୁ ଉପଦେଶ ଅଛି ତାକୁ କର୍ମ ବୋଲିଯାଏ, ତାହାର ସମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବା ଉଚିତ, କାହିଁକିନା ତାହା ନ ଜାଣିଲେ ତୁମ୍ଭର କର୍ମରେ ପ୍ରଭୃତି ହେବ କ୍ଷୟ ? ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିବାକୁ ନିଷେଧ ଅଛି ତାକୁ ‘ବକର୍ମ’ କହନ୍ତି, ତାହାର ତତ୍ତ୍ୱ ନ ଜାଣିଲେ ତୁମ୍ଭରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବ କ୍ଷୟ ? ସେହିପରି ସମସ୍ତ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ‘ଅକର୍ମ’ ବୋଲିଯାଏ, ତାହାର ତତ୍ତ୍ୱ ନ ଜାଣିଲେ ସେ ପଥଭୁଲ୍ଲ ହେବାକୁ ହେବ; ଅତଏବ ସେ ସବୁର ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବା ଉଚିତ । ସେ ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ ଅଥବା ଦୁର୍ଜ୍ଞେୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ସହଜରେ ବୁଝା ଯାଏ ନାହିଁ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କର୍ମଣ୍ୟକର୍ମ ଯଃ ପଶ୍ୟେଦକର୍ମଣି ଚ କର୍ମ ଯଃ ।

ପରୁଷିମାନ୍ ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ସୟନ୍ତଃ କୁସ୍ମକର୍ମକୃତ୍ । ୧୮ ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ।

ଯଃ କର୍ମଣି ଅକର୍ମ ପଶ୍ୟେତ ଯଃ ଅକର୍ମଣି ଚ କର୍ମ (ପଶ୍ୟେତ) ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ସଃ ପରୁଷିମାନ୍ ସଃ ସୟନ୍ତଃ କୁସ୍ମକର୍ମକୃତ୍ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

‘ଉଦେବ କର୍ମୀୟନାଂ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେୟଂ ଦଶମୁଦାହ । କର୍ମଣିତ । ପରମେଶ୍ଵରାଦିଧ୍ୟାନରାଜ୍ୟେ କର୍ମଣି କର୍ମବିଷୟେ ଅକର୍ମ କର୍ମେତ୍ ନ ରବଚାତ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ତସ୍ୟ ଜ୍ଞାନହେତୁତ୍ଵେନ ବନ୍ଧକଦ୍ଵାରାତ, ଅକର୍ମଣି ଚ ବହୁତାକରଣେ କର୍ମ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଦ୍ଵାଦକତ୍ଵେନ ବନ୍ଧହେତୁତ୍ଵାତ, ମନୁଷ୍ୟେଷୁ କର୍ମକୃତ୍ବାଣେଷୁ ସପରୁଷିମାନ୍ ବ୍ୟବସାୟାତ୍ମକ-
ରୁଷିମତ୍ତାଞ୍ଚେଷୁ ଚ ପ୍ରସ୍ତୋତ୍ତି ସପ୍ରକ୍ତୋଯୋଗାଃ । ତେନ କର୍ମଣା ଜ୍ଞାନଯୋଗାବାପ୍ତେଃ ସ୍ଵବଦ୍ କୁସ୍ମକର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚ ସବଦଃ ସଂପ୍ରକ୍ତୋଦବିଶ୍ଵାସେ ଚ ଉତ୍ତମ କର୍ମଣି ସ୍ଵକର୍ମପ୍ରକାଶମନୁର୍ଭାବତ । ଉଦେବମାତ୍ମଭୁକ୍ତୋଃ କର୍ମଯୋଗାଧିକାର-
ସ୍ଵାୟଂ ନ କର୍ମଣାମନାରୟାଦିଦିଦାନୋକ୍ତବ କର୍ମଯୋଗଃ ସ୍ଵକ୍ତିକୃତପ୍ରପଞ୍ଚରୂପଦ୍ଵାରାଦ୍ୟ ପ୍ରକରଣସ୍ୟ ନ ପୌନ-
ରୁକ୍ତ୍ୟଦୋଷଃ ଅବେକେବ ଯୋଗାତ୍ମକାବିଶ୍ଵାସଂ ଯସ୍ମାତ୍ମରତରେବସ୍ୟାଦିଦିଦାନା ଯଃ କର୍ମନୁପଯୋଗରୂପସ୍ୟାପ୍ୟର୍ଥାତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚଃ କୃତୋବେଦବ୍ୟାଃ ଯଦାତ୍ମଭୁକ୍ତୋପି କର୍ମବନ୍ଧକଂ ନ ରବଚ ଉଦାତ୍ମବ୍ୟ କୃତୋବନ୍ଧକଂ ସ୍ୟାଦିଦିଦାପି ଶ୍ଳୋକୋପକ୍ରମେ ଯତ୍ତା କର୍ମଣି ଦେହେତୁସ୍ଵାଦିବ୍ୟାପାରେ ବର୍ତ୍ତମାନେତ୍ୟାଦିନୋଦେହାଦିବ୍ୟାଦିରେକାନୁରବେନ ଅକର୍ମ ସ୍ଵାତ୍ମକଂ ନୈଷ୍ଠର୍ଯ୍ୟମେବ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ ତଥା ଅକର୍ମଣି ଚ ଜ୍ଞାନରତ୍ତ୍ଵେନ ଦୁଃଖରୂପା କର୍ମଣାଂ ତ୍ୟାଗେ କର୍ମ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରସଦ୍ଵିଷାଧିକ୍ଵେନ ମିଥ୍ୟାଗୁରତ୍ତ୍ଵାତ୍ ଚତୁର୍ଥ କର୍ମେତ୍ତ୍ଵାତ୍ ସଂସାରମିଦିଦାନା ସବଦମୁତଃ ସତ୍ ସବେଷୁ ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ପରୁଷିମାନ୍ ପଣ୍ଡିତଃ ଇତ୍ୟଦିତ୍ୟଦି କୁସ୍ମାନ୍ ସବାଣି ସଦୃଶ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ ଆହାତ୍ମାନ କର୍ମଣି କୃତ୍ଵାପି ସୟନ୍ତ-
ଏବ ଅବତ୍ରାସ୍ତେନେନ ସମାଧିସ୍ତବବେଦ୍ୟର୍ଥଃ ଅନେନେବ ଜ୍ଞାନଃ ସ୍ଵରୂପାପାତ୍ମକଂ କଳଞ୍ଜରସଣାଦିବଂ ନ ଦୋଷାତ୍ ଅଜ୍ଞସ୍ୟ ତ୍ଵ ଗୁଣତଃ କୃତଂ ଦୋଷାଦ୍ଵେନ ବକର୍ମଣୋପି ତତ୍ତ୍ଵ ନିରୂପିତଂ ପ୍ରଘ୍ଵବ୍ୟଂ । ୧୮ ।

ପଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଅକର୍ମ—ଅକାର୍ଯ୍ୟ, ଯଃ—ସେ, ପଶ୍ୟେତ୍—ଦେଖନ୍ତୁ, ଅକର୍ମଣି—ଅକର୍ମରେ, ଚ—ମଧ୍ୟ, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟ, ଯଃ—ସେ, ସଃ—ସେ, ପରୁଷିମାନ୍—ପଣ୍ଡିତ, ମନୁଷ୍ୟେଷୁ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସଃ—ସେ, ସୟନ୍ତଃ—ଯୋଗୀ, କୁସ୍ମକର୍ମକୃତ୍—ସମସ୍ତ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ କର୍ମରେ ଅକର୍ମ ଓ ଅକର୍ମରେ କର୍ମ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପରୁଷିମାନ୍, ଯୋଗୀମାନ ଓ ସ୍ଵକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କର୍ମ’ ଓ ‘ଅକର୍ମ’ର ଅନେକ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ହୋଇପାରେ । ନିମ୍ନ-ରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ମାତ୍ର ଲେଖାଗଲା । ଯଥା—ଯେପରି ଶୀଘ୍ରଗାମୀ ନୌକାରେ ବସିବା ଲୋକ କୁଳସ୍ଥିତ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ସତଳ ଓ ନୌକାକୁ ଅତଳ ମନେ କରେ ଅଥବା ପୃଥିବୀ ଉପ-ରେ ଥାଇ ଲୋକମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ସ୍ଥିର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଗତି କରୁଥିବାର ଅନୁମାନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ କର୍ମକୁ ‘ଅମ୍ଭେ କରୁଅଛୁ’ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଆତ୍ମା-

ରେ ଆରୋପ କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରକୃତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦରେ ଅକର୍ମ ବା କର୍ମର ଅଭାବ ଆରୋପ କରନ୍ତି ।
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାଠାରେ ମିଥ୍ୟାରେ ଆରୋପିତ ଏହି ‘କର୍ମ’ରେ ‘ଅକର୍ମ’ କି କର୍ମର
ଅଭାବ ଦେଖନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା କର୍ମ କରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ସେ ବୁଦ୍ଧିମାନ । ସେହି-
ପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ କର୍ମ କରୁଥିବା ସ୍ଥଳେ ସେମାନେ କର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ମିଥ୍ୟାରେ
ଆରୋପିତ ‘ଅକର୍ମ’ରେ ଯେଉଁମାନେ ‘କର୍ମ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ‘କର୍ମ’ କରୁଥିବାର
ବୁଝି ପାରନ୍ତି ସେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଯୋଗସ୍ଥୁ ଅଥବା (ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ) ପ୍ରକୃତଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏ
ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ‘କର୍ମ’ ଓ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା ‘ଅକର୍ମ’ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ‘କର୍ମ’ରେ ଅର୍ଥାତ୍
ଜଗତରେ ‘ଅକର୍ମ’ ଅବା ଚୈତନ୍ୟର ସତ୍ତା ଦେଖନ୍ତି ଓ ‘ଅକର୍ମ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାରେ କର୍ମ
ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ସ୍ମରଣ ଦେଖନ୍ତି ସେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଯୋଗସ୍ଥୁ, ଅଥବା ଯେଉଁମାନେ
ନିଃସମ୍ଭବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମରେ ସଂସାରବନ୍ଧନର ଅଭାବରୂପ ‘ଅକର୍ମ’ ଦେଖନ୍ତି
ଓ ସେହି ଯଜ୍ଞାଦି ଦ୍ୱାରାରୂପ ‘ଅକର୍ମ’ରେ ପାପ ହେତୁରୁ ନିରକରେ ପଡ଼ିନ ବା ସଂସାର-
ବନ୍ଧନରୂପ ‘କର୍ମ’ ଦେଖନ୍ତି, ସେମାନେ ଯୋଗୀ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସକଳ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା
ଅଟନ୍ତି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯସ୍ୟ ସର୍ବେ ସମାରମ୍ଭାଃ କାମସଙ୍କଳ୍ପବର୍ଜିତାଃ ।

ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଦଗ୍ଧକର୍ମିଣଃ, ତମାହୁଃ ପଣ୍ଡିତଂ ଭୂଧଃ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଯସ୍ୟ ସର୍ବେ ସମାରମ୍ଭାଃ କାମସଙ୍କଳ୍ପବର୍ଜିତାଃ (ସୂଚ୍ୟଃ) ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଦଗ୍ଧକର୍ମିଣଃ ତଂ ଭୂଧଃ ପଣ୍ଡିତଂ ଅହୁଃ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

କର୍ମଣି ଅକର୍ମ ଯଃ ପଶ୍ୟେଦିତ୍ୟନେନ ଶ୍ରୁତ୍ୟର୍ଥାର୍ଥପରିଭ୍ରାଂ ଯଦ୍ଭ୍ରମର୍ଥବତ୍ ନଦେବ ସ୍ମୃୟତ, ସସ୍ୟେତ ପଞ୍ଚରଃ ।
ସମ୍ୟଗାରମ୍ଭାନ୍ତ ଇତି ସମାରମ୍ଭାଃ କର୍ମିଣି କାମ୍ୟତ ଇତି କାମଃ ପଳଂ ତସ୍ୟକଳ୍ପେନ ବର୍ଜିତା ସସ୍ୟ ରବନ୍ତ ତଂ ପଣ୍ଡିତଂ
ମାହୁଃ ଅହ ଦେହପରିତ୍ରୋଃ ସମାରମ୍ଭୋଃ ଶୁଦ୍ଧେ ତତ୍ତ୍ୱେ ସତ କାତେନ ଜ୍ଞାନାଗ୍ନି ନା ଦଗ୍ଧାନ ଅକର୍ମତାଂ ଜ୍ଞାନାନ କର୍ମିଣି ସସ୍ୟ
ତଂ ଅଭୂତାବସ୍ଥାୟାଂ ତୁ କାମଃ ପଳଦେହପରିତ୍ରୋଃ ତତ୍ତ୍ୱମିଦଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବସ୍ତୁ ସଙ୍କଳ୍ପାଭ୍ୟାଂ ବର୍ଜିତାଃ ।
ଶେଷଂ ସ୍ମୃତଂ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯସ୍ୟ—ଯାହାଙ୍କର, ସର୍ବେ—ସମସ୍ତ, ସମାରମ୍ଭାଃ—କର୍ମର ଆରମ୍ଭ, କାମସଙ୍କଳ୍ପବର୍ଜିତାଃ—ପଳର ଇଚ୍ଛାରହେତୁ,
ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଦଗ୍ଧକର୍ମିଣଃ—ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ଯାହାଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଦଗ୍ଧ ହୋଇଅଛି, ତଂ—ତାହାଙ୍କୁ, ଭୂଧଃ—ବହୁନ୍ତ,
ପଣ୍ଡିତଂ—ଜ୍ଞାନୀ, ଭୂଧଃ—ପଣ୍ଡିତମାନେ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମରମ୍ଭ ଫଳକାମନାବର୍ଜିତ ଓ ଯାହାଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଜ୍ଞାନ-
ରୂପ ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ଦଗ୍ଧ ହୋଇଅଛି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜନ୍ମଜନ୍ମାନୁରରେ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ଯେଉଁ ସୁଖ-ଦୁଃଖ-ଭୟ ସଂସାରବଳନ ତାହାର ଗଳ୍ପ 'ସନ୍ଧ୍ୟା' । ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ ଯେ କର୍ମୀରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ତୈତନ୍ୟସ୍ତୁର ପରମାତ୍ମା ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଅଛନ୍ତି, ଏ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନିଶିଖାଦ୍ୱାରା ଯେ ଅପଣାର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଓ ତାହାର ଫଳମାନଙ୍କୁ ରସ୍ତା କରିଅଛନ୍ତି, ସେହି ମହାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱବିଶିଷ୍ଟମାନେ ପଣ୍ଡିତ ବା ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କହନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟକରଣର ଯେଉଁ ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ସବୁଦ୍ରୁଷ୍ଟତୈତନ୍ୟ ବିଶଦ୍‌ଭାବ ଅବାର ଅନୁଭବ ହୁଏ ଯଥା ଯଦ୍ୱିରେ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ, ସେହି ବୃତ୍ତିକୁ ପଣ୍ଡା ବୋଲାଯାଏ, ସେପ୍ରକାର ବୃତ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲାଯାଏ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ମଫଳାସକଂ, ନିତ୍ୟତୃପ୍ତୋ ନିରାଶ୍ରୟଃ ।

କର୍ମଣ୍ୟଭିପ୍ରବୁତ୍ତୋଽପି, ନୈବ କିଞ୍ଚିତ୍ କରେତ ସଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଯଃ କର୍ମଫଳାସକଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ନିତ୍ୟତୃପ୍ତଃ ନିରାଶ୍ରୟଃ, ସଃ କର୍ମଣି ଅଭିପ୍ରବୁତ୍ତଃ ଅପି କିଞ୍ଚିତ୍ ଏବ ନ କରେତ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

କିଞ୍ଚିତ୍ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ମଣି ତତ୍ତ୍ୱତଳେ ରୁପକ୍ତଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ନିତ୍ୟେନ ନିଜାନନ୍ଦେନ ତୃପ୍ତଃ ଅତଏବ ଯୋଗକ୍ଷେମାର୍ଥମାଶ୍ରୟ-
ଶୀଘ୍ରରହତଃ ଶ୍ରେୟୋଦୋଷଃ ସ୍ୱାଭାବେକେ ବହୁତେ ବା କର୍ମଣି ଅଭିପ୍ରବୁତ୍ତୋଽପି କିଞ୍ଚିତ୍ ନୈବ କରେତ ତସ୍ୟ
କର୍ମ ଅକର୍ମତାମାପଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୦ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—ତ୍ୟାଗ କରି, କର୍ମଫଳାସକଂ—କର୍ମରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଭିମାନ ଓ ଫଳର ଭୋଗାଭିଳାଷକୁ, ନିତ୍ୟତୃପ୍ତଃ—
ସବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ନିରାଶ୍ରୟଃ—ଅଶ୍ରୟରହତ, କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଅଭିପ୍ରବୁତ୍ତୋଽପି—ସ୍ୱାଗି ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ନୈବ—
କେବେହେଁ ନୁହେଁ, କିଞ୍ଚିତ୍—କିଛି, କରେତ—କରନ୍ତି, ସଃ—ସେ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ କର୍ମରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଭିମାନ ଓ କର୍ମଫଳରେ ଆସକ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
ଓ ଅବଲମ୍ବନଶୂନ୍ୟ ଥାନ୍ତି, ସେ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛିମାତ୍ର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୌଣସି କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମୟରେ 'ମୁଁ କରୁଅଛି' ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁ ଅଭିମାନ ହୁଏ ତାହାକୁ 'କର୍ମାସକ' ବୋଲାଯାଏ । ଆଉ 'ଉକ୍ତ କର୍ମଫଳ ହେତୁରୁ ମୋହର ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ହେବ' ଇତ୍ୟାଦି ଫଳ-କାମନାକୁ 'ଫଳାସକ' ବୋଲାଯାଏ । ଯେ ଏ ପ୍ରକାର କର୍ମର ଆସକ୍ତି ଓ କର୍ମ-
ଫଳର ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ପାରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମାସକ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବାରୁ ଆତ୍ମାକୁ ଅକର୍ତ୍ତା
ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସୁଦ୍ଧା ଫଳ ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରିବା ହେତୁ ଯେ ଆତ୍ମାକୁ 'ଅଭୋକ୍ତା' ବୋଲି

ଜାଣନ୍ତି, ସେ ସବୁଦିନ ସମସ୍ତେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାନନ୍ଦସ୍ଥ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାକୁ ଦେହର କି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଥବା କର୍ମର କି କର୍ମଫଳର ଅନ୍ତର ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ଅଥବା ସେ ଅପ୍ରାମାଣିକ୍ୟ ଓ 'କାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କରୁଥିବାରୁ କର୍ମ କି କର୍ମଫଳ ଯାହାଙ୍କର 'ଅବୃତ୍ତ'ରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଯେଉଁ 'ଅବୃତ୍ତ'ରୁ ଅଶ୍ରୟ କର ସେ ସୁଖ ରୁଖ ଫଳ ଭୋଗ କରବେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଗୁଣ ଅଟନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳାସକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ସେ 'ସବୁଦିନ ତୁଷ୍ଟ' ଓ କର୍ମୀସକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ସେ 'ନିର୍ଗୁଣ' ଅଟନ୍ତି । ଏପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନ କଲପରି ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କର୍ମ ତାହାଙ୍କୁ ସଂସାର-ବନ୍ଧନର କାରଣସ୍ୱରୂପ କୌଣସି ଫଳ ପ୍ରଦାନ କର ପାରେ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ନିର୍ଗୁଣୀର୍ଯ୍ୟତଗ୍ରସ୍ତା, ତ୍ୟକ୍ତସବପରସ୍ତତଃ ।

ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ କେବଳଂ କର୍ମ, ଭୁବ୍‌ଭାସ୍ତୋଽପି କଳ୍ପିତଂ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ନିରାଶୀଃ, ତ୍ୟକ୍ତସବପରସ୍ତତଃ, ପରଗ୍ରସ୍ତା, କେବଳଂ ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ କର୍ମ ଭୁବ୍ କଳ୍ପିତଂ ନ ଅପ୍ନୋତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷେ ନିରାଶୀର୍ଯ୍ୟତ । ନିର୍ଗୁଣ ଅଶିଷ୍ଟ ବାମନା ସମ୍ପାଦ, ପଦଂ ନୟତଂ ତତ୍ତମାତ୍ମା ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ ତ ପସ୍ୟ, ତ୍ୟକ୍ତଃ ସର୍ବେ ପରଗ୍ରସ୍ତା ସେନ ସଃ ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ ଶାସ୍ତ୍ରମାତ୍ରନିବର୍ତ୍ତ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାନବେଶରହତଂ କର୍ମ ଭୁବ୍‌ଭାସ୍ କଳ୍ପିତଂ ବନ୍ଧଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ଯୋଗାତ୍ମକପକ୍ଷେ ଶାସ୍ତ୍ରନିବାଦିମାତ୍ରୋପସାରି ସ୍ୱାତ୍ତ୍ୱବନ୍ଧଂ ରସାତ୍ମକାଦି ଭୁବ୍‌ଭାସ୍ କଳ୍ପିତଂ ବହୁତାବେଶ-ନମିତ୍ତପୋଷଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିରାଶୀଃ—କାମନାରହତ, ପରଗ୍ରସ୍ତା—ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଙ୍କର ଦମନକାରୀ, ତ୍ୟକ୍ତସବପରସ୍ତତଃ—ସବୁ ପଦାର୍ଥଦ୍ୟାଗୀ, ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍—ଶାସ୍ତ୍ରରସାଧିକାରୀ, କେବଳଂ—ଏକା, କର୍ମ—କ୍ରିୟା, ଭୁବ୍—କଲେ, ନ ଅପ୍ନୋତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, କଳ୍ପିତଂ—ପାପରୁ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

କାମନାହୀନ ସବୁଦିନୀ କିନ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ରରସାଧିକାରୀ ନିବାଦନମିତ୍ତ କର୍ମ କଲେ ପାପରାଗୀ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାଙ୍କର କର୍ମଫଳରେ କାମନା ନାହିଁ ଓ ଯେ ମନସହିତ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ ଏବଂ ସବୁଦିନ ଦ୍ୟାଗ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେ ଶାସ୍ତ୍ରରସାଧିକାରୀ ନିବାଦିଆଁ ଯେଉଁ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେଥିରେ ତାଙ୍କର କାମନା ଓ ଅସକ୍ତି ଏବଂ ଅଭିମାନ ନ ଥିବାରୁ, ସେ ତହିଁର ଫଳରାଗୀ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ତେବେ ଆଉ ପାପରାଗୀ ହେବେ କିପରି ? । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

*ଯଦୁକ୍ତା ଲଭ ସନ୍ତୁଷ୍ଟୋ, ବୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୋ ବମସ୍ତରଃ ।

ସମଃ ସିଦ୍ଧାବସିକ୍ଷୋ ଚ, କୃତ୍ୱାପି ନ ନିବଧ୍ୟତେ । ୨୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଯଦୁକ୍ତାଲଭସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ବୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳଃ ବମସ୍ତରଃ, ସିଦ୍ଧୋ ଅସିକ୍ଷୋ ଚ ସମଃ (ସୁମାନ୍) (କର୍ମ) କୃତ୍ୱା ଅପି ନ ନିବଧ୍ୟତେ । ୨୨ ।

ଶ୍ରୀକା ।

କୃତ୍ୱା ଯଦୁକ୍ତାଲଭେତି । ଅପ୍ରାପ୍ତିତୋପସ୍ଥିତୋଲଭେସଦୁକ୍ତାଲଭସ୍ତେନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ବୁଦ୍ଧାନ୍ ଶୀତୋଷ୍ଣାଘନୀୟତୋଽତ୍ୟନ୍ତାନ୍ତସ୍ତୁହନଶୀଳଜନ୍ତୁର୍ଥଃ ବମସ୍ତରୋର୍ବେତରଃ ଯଦୁକ୍ତାଲଭସାପି ସିଦ୍ଧାବସିକ୍ଷୋ ଚ ସମୋଦୃଷ୍ଟବିଷାଦରହଃ ସଦା-ସୁତଃ ସ ପ୍ରବୋଭର ରୁମି ବସ୍ତେର୍ଯଥାସଥଂ ବହୁତଂ ସ୍ୱାଭାବଂ ବା କର୍ମ କୃତ୍ୱା ବନ୍ଧଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦୁକ୍ତାଲଭସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ—ବିନା ଯଦ୍ୱରେ ପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ତୃପ୍ତ, ବୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳଃ—ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର ସ୍ୱରୂପଦାର୍ଥରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ବମସ୍ତରଃ—ଯେ ପରଶ୍ରୀକାନ୍ତର ନୁହେଁ, ସମାନ—ସମାନ, ସିଦ୍ଧୋ—ସିଦ୍ଧିରେ ବା ପ୍ରାପ୍ତିରେ, ଅସିକ୍ଷୋ ଚ—ଅପ୍ରାପ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ, କୃତ୍ୱାପି—କର୍ମ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ନ ନିବଧ୍ୟତେ—ଆବଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିନା ଯଦ୍ୱରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟାଦିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବୈରହୀନ ଏବଂ ଲାଭ ଓ ଅଲାଭରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ସେ କର୍ମକଲେ ମଧ୍ୟ ତହିଁରେ ଆବଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିନା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଓ ବିନା ଉଦ୍ୟମରେ ଯାହା ମିଳେ ତହିଁରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ସେ କ୍ଷୁଧା, ପିପାସା, ଶୀତ, ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଆଦି ହେଉ ବା ଯେଉଁ ବସ୍ତୁରେ ସମ-ଦର୍ଶୀ, ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଯେପରି, ଦୁଃଖ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି; ସେ ଅପଣାର ଅମଙ୍ଗଳ କର ମଧ୍ୟ ପରର ମଙ୍ଗଳରେ ସତେଜୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣା ଭୁଲ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି, ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ କର ସେଥିର ଫଳଲାଭ ହେଲେ ବା ନ ହେଲେ ଯାହାକି ଚତୁରେ ବିକାର ଜନ୍ମେ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ମର ଫଳଭୋଗରୂପ ବନ୍ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଗତସଙ୍ଗସ୍ୟ ମୁକ୍ତସ୍ୟ, ଜ୍ଞାନାବସ୍ଥିତଚେତସଃ ।

ଯଜ୍ଞାୟାତରତଃ କର୍ମ, ସମନ୍ତଂ ପ୍ରବନ୍ଧୟତେ । ୨୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଗତସଙ୍ଗସ୍ୟ, ମୁକ୍ତସ୍ୟ, ଜ୍ଞାନାବସ୍ଥିତଚେତସଃ ଯଜ୍ଞସ୍ୟ କର୍ମ ଅତରତଃ (ଜନସ୍ୟ) ସମନ୍ତଂ ପ୍ରବନ୍ଧୟତେ । ୨୩ ।

ଟୀକା ।

କହ ଗଢେଇ । ଗଢସଙ୍ଗସ୍ୟ ନିଶ୍ଚାମସ୍ୟ ରାଗାଦିରମୂଳସ୍ୟ ଜ୍ଞାନେବହିତଂ ତେତୋଽପ୍ୟ, ଯଦ୍‌ଽପି ପରମେଶ୍ଵର-
ଭୂମିନାଥଂ କର୍ମ ଚରତଃ ସତଃ ସମଗ୍ରଂ ସବାସନଂ କର୍ମ ପ୍ରବନ୍ଧସ୍ତେ ଅକର୍ମଭବନାପଦ୍ୟତେ, ଆତ୍ମଚିତ୍ତୋପାଶପସେ ଯଜ୍ଞସ୍ତୁ
ଯତ୍ତରାଗଣାଃ ସ୍ଵେକସଂଗ୍ରହାଥଃ କର୍ମଭବତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗଢସଙ୍ଗସ୍ୟ—ଅସକ୍ତିସ୍ଥାନ, ମୂଳସ୍ୟ—ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଗଠୁତାଦିର ମୂଳ, ଜ୍ଞାନାବହିତତେଜସଃ—ଜ୍ଞାନରେ ନିଷ୍ଠୁଳ-
ଚର, ଯଜ୍ଞସ୍ତୁ—ପରମେଶ୍ଵରସମ୍ପର୍କମିତ୍ତ, ଅଚରତଃ—ଅଚରଣ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, କର୍ମ—କ୍ରିୟାକୁ, ସମଗ୍ରଂ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ,
ପ୍ରବନ୍ଧସ୍ତେ—ଲଘୁଗ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କାମନା ଓ ଅସକ୍ତିରହିତ, ଗ୍ଵାହେଷାଦି ବସୁକୁ ଓ ଜ୍ଞାନରେ ନିଷ୍ଠୁଳମନା ବ୍ୟକ୍ତି,
ବହୁଳ ଅଗ୍ଂଧାନାନିତ୍ତ କର୍ମ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହାର ଫଳସହିତ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଲକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାର ଫଳକାମନା ନାହିଁ, ଯେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଶସ୍ତୁତା କରେ
ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହାର ମନ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନରେ ନିଷ୍ଠୁଳ, ତାହାର କର୍ମ କରବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।
ଯଦି ସେ ପ୍ରାରବ୍ଧବଶରୁ ବା ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କରେ ଅଥବା ଯଜ୍ଞ (ବହୁଳ)
ଅଗ୍ଂଧାନାପାଇଁ କର୍ମ କରେ, ତେବେ ତାହାର ସେହି କର୍ମ, ସମଗ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ (ସମ୍—ଅଗ୍ର =
ଫଳ) ଫଳସହିତ ଲୋପପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି ବହୁଳ ଅଗ୍ଂଧାନାନିତ୍ତ କର୍ମ କର-
ଣବାରୁ ତାହାର ସେହି କର୍ମ ଓ କର୍ମଫଳ ସଂସାରବନ୍ଧନର ଦେହ ହୁଏ ନାହିଁ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❖ ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣଂ ବ୍ରହ୍ମେ ହବି, ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନୌ ବ୍ରହ୍ମଣା ହୃତଂ ।

ବ୍ରହ୍ମେ ହି ଭେଦଂ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ, ବ୍ରହ୍ମକର୍ମସମାଧନା । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଚ୍ଚନା ବ୍ରହ୍ମ ହବିଃ ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନୌ, ବ୍ରହ୍ମଣା ହୃତଂ, ଭେଦ ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟବସାଧନା ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବଂ ପରମେଶ୍ଵରଭାବଲକ୍ଷଣଂ ବର୍ମ ଜଗତ୍‌ପୂର୍ବେତ୍ତେନ ବଳକତ୍ତାତ୍ତବାଦବର୍ମେକ ଆତ୍ମାବତ୍ତାତ୍ତୁ ଅବତ୍ତା-
ହୃତନବାଧତ୍ତାତ୍ତ ଶ୍ରାଦ୍ଧବକମପି କର୍ମ ଅବର୍ମେବେତ କର୍ମଭାବକର୍ମ ସଃ ପଶ୍ୟେଦିତ୍ୟନେକୋକ୍ତଃ କର୍ମଗ୍ରହଲକ୍ଷଣ
ପ୍ରସଂହତଃ । ଇତ୍ୟାଦିଂ କର୍ମଶି ଉଦନ୍ତେଷୁ ଚ ବ୍ରହ୍ମେବାଗ୍ନୁହୃତଂ ପଦ୍ୟତଃ କର୍ମପ୍ରବନ୍ଧମାତ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣମିତି । ଅର୍ଚ୍ଚନ-
ତୋନେନେତ୍ୟର୍ପଣଂ ଲୁହାଦି ଉପପି ବ୍ରହ୍ମେକ, ଅର୍ଚ୍ଚନାତ୍ତଂ ହବିରପି ତ୍ତତ୍ତବତଂ ବ୍ରହ୍ମେକ, ବ୍ରହ୍ମେବାଗ୍ନିହୃତ୍ତୁ ହି
ବ୍ରହ୍ମଣା କତ୍ତାଂ ହୃତଂ, ହୋମୋଽଗ୍ନିହୃତ୍ତ କର୍ତ୍ତା ଚ ହିତ୍ତ ଚ ବ୍ରହ୍ମେବେତ୍ୟର୍ଥଃ, ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମେକେବ କର୍ମସ୍ତେବେ ସମାଧର୍ତ୍ତତ୍ତେ-
କାତ୍ତାତ୍ତଂ ପଦ୍ୟ ତେନ ବ୍ରହ୍ମେକ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟଂ ଗତ୍ତ ଫଳାନ୍ତରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ରହ୍ମ-ଅର୍ପଣ—ସାଦ୍ଧାହାର ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ (ହବି) ସେ ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମ ହବିଃ—ଦୂତାଦି ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନୌ—

ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ, ବ୍ରହ୍ମଣା—ବ୍ରହ୍ମକଦାଋ, ବ୍ରତା—ହୋମ କରଣ, ବ୍ରହ୍ମେବ—ବ୍ରହ୍ମକୁ କେବଳ, ଦେନ—ସେ, ଗନ୍ତବ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ବ୍ରହ୍ମବର୍ତ୍ତମାୟନା—ବ୍ରହ୍ମରୂପ କର୍ମରେ ନିଶ୍ଚଳରୂପି ସାହାକର ସେ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମ, ଦୃଢାଦି ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଅଗ୍ନି ବ୍ରହ୍ମ ଆଉ ହୋମକର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ରହ୍ମ, ସାହାକର କର୍ମରେ ଏହି-ପରି ବ୍ରହ୍ମରୂପି ନିଶ୍ଚଳ ହୁଏ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କରଣ, ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଓ ଅଧକରଣ ଏହି ପାଞ୍ଚ କାରକଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞାଦି କ୍ରିୟା ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଦେବତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କଲେ ତାକୁ ‘ଯାଗ’ ବୋଲାଯାଏ । ପୁଣି କୌଣସି ଦେବତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ତାକୁ ‘ହୋମ’ ବୋଲାଯାଏ । ହୋମରେ ଯଜମାନ = କର୍ତ୍ତା, ଦୃଢ ଓ ଚରୁ ଆଦି ଦ୍ରବ୍ୟ = କର୍ମ, ଶୁଦ୍ଧ = କରଣ । ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ସେହି ଦେବତା = ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଓ ଅଗ୍ନି = ଅଧକରଣ । ଯେ, ହୋମରେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୁଁ ଦୃଢାଦିକୁ ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ଅମୃତ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛି’ ଏପରି ମନେ ନ କରି ‘ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଦୃଢାଦିକୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛି’ ଏପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚୟ କରି ଜାଣନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଯେ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମରେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କରଣ, ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଓ ଅଧକରଣକୁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତରୂପେ ବୋଧ କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାୟନ୍ୟମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଚୈବମେବାପରେ ଯଜ୍ଞଂ, ଯୋଗିନଃ ପର୍ଯ୍ୟପାସତେ ।

ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନାବପରେ ଯଜ୍ଞଂ, ଯଜ୍ଞେନୈବୋପଜୁଷ୍ଠତି । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପରେ ଯୋଗିନଃ ଚୈବ ଏବଂ ଯଜ୍ଞଂ ପର୍ଯ୍ୟପାସତେ । ଅପରେ ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନୌ ଯଜ୍ଞେନ ଯଜ୍ଞଂ ଏବଂ ଉପଜୁଷ୍ଠତି । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବଂ ଯଜ୍ଞେନ ସମ୍ପାଦିତଂ ସର୍ବାଂ ବ୍ରହ୍ମପର୍ଗଲକ୍ଷଣଂ ଜ୍ଞାନଂ ସର୍ବଯଜ୍ଞୋପାୟପ୍ରାପ୍ୟଦ୍ୱାପ ସର୍ବଯଜ୍ଞେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠମିଦ୍ୟେବଂ ପ୍ରୋତ୍ତମଧିବାଚରେଦେନ ଜ୍ଞାନୋପାୟରୂପାନ୍ ବହୁନ୍ ଯଜ୍ଞନାଦ୍, ଚୈବମିଦ୍ୟାଦିଭିରକ୍ଷରଃ । ଦେବା-ଇନ୍ଦ୍ରବରୁଣାଦିଭିରକ୍ଷତଃ ସର୍ବନ୍, ଏବଂ କାରେଣେତ୍ରାଦିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମବୃଦ୍ଧିରୁଦ୍ଧଂ ଦର୍ଶିତଂ, ଉଦେବଂ ଯଜ୍ଞମପରେ କର୍ମଯୋଗିନଃ ପର୍ଯ୍ୟପାସତେ ଶ୍ରବଣାନୁଷ୍ଠାନ, ଅପରେ ତୁ ଜ୍ଞାନଯୋଗିନୋବ୍ରହ୍ମରୂପେର୍ଗ୍ନୌ ଯଜ୍ଞେନୈବୋପାୟେନ ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣମିଦ୍ୟାଦି-ପ୍ରକାରେଣ ଯଜ୍ଞନୁପଜୁଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞାଦିସର୍ବକର୍ମିଣି ପ୍ରକଳାପପ୍ରାପ୍ତିର୍ଥଃ, ସୋୟଂ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଃ । ୧୫ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚୈବଂ—ଦେବତାସମ୍ବନ୍ଧୀୟ, ଏବଂ—କେବଳ, ଅପରେ—କେତେକ, ଯଜ୍ଞଂ—ଯଜ୍ଞକ, ଯୋଗିନଃ—କର୍ମ

ଯୋଗିମାନେ, ପର୍ଯ୍ୟାସଦେ—ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନି—ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ, ଅପରେ—ଅନ୍ୟ (ଜ୍ଞାନ-
ଯୋଗୀ)ମାନେ, ଯଜ୍ଞ—ଯଜ୍ଞର ବା ଅହାର, ସଜ୍ଜେନ ଏବଂ—କେବଳ ଯଜ୍ଞରୂପ ଉପାୟଦ୍ୱାରା, ଉପଚ୍ଛନ୍ତି—
ହୋମ କରନ୍ତି । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେତେକ (କର୍ମ)ଯୋଗୀ କେବଳ ଦେବତାପୂଜାରୂପ ଯଜ୍ଞର ଉପାସନା କରନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ (ଜ୍ଞାନ)ଯୋଗିମାନେ ଯଜ୍ଞରୂପ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ଯଜ୍ଞାଦି ସମସ୍ତ
କର୍ମକୁ ଆହୁତିରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ୨୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ଯଜ୍ଞର ମାତ୍ରାୟ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଯଜ୍ଞଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏହା ଏହି ଶ୍ଳୋକଠାରୁ
ଅରମ୍ଭ କରି ଆଠ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ସନ୍ତୋଷ ନିମିତ୍ତ ଦର୍ଶ୍ୟୌର୍ଜ୍ଜ୍ୱମାସ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମାଦି
ସେଉଁ ଯଜ୍ଞ କର୍ତ୍ତାଏ ତାକୁ ଦୈବଯଜ୍ଞ ବୋଲାଯାଏ । କର୍ମଯୋଗିମାନେ କେବଳ ଦୈବ-
ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାଙ୍କଠାରେ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ନ କର ବ୍ରହ୍ମରୂପ ପୃଥକ୍ ଦେବ-
ଜ୍ଞାନରେ ଆଶ୍ରୟନା କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନଯୋଗିମାନେ ସେହି ଯଜ୍ଞ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥାତ୍
ଦୈବଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରି କର୍ମ କର କେବଳ ଦେବତାବୃତ୍ତିରେ ନ କର ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ
କରବାରୁ, ସେହି ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତିରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍
ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ଓ ତାହାର ଫଳକୁ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ଅଥବା ଜ୍ଞାନଯୋଗି ବା ସନ୍ନ୍ୟାସି-
ମାନେ 'ତତ୍' ପଦବାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ 'ହୁ' ପଦବାର୍ଥ ଆତ୍ମା (ଯଜ୍ଞ)କୁ ହୋମ କରନ୍ତି,
ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ରଖନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
* ଶ୍ରୋତ୍ରାଦୀନାନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିର୍ଯ୍ୟନ୍ୟେ, ସଂଯମାଗ୍ନିଷୁ କୁହତି ।

। ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
ଶରାଦୀନ୍ ବଷସ୍ତାନନ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଷୁ କୁହତି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦୀନ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି ସଂଯମାଗ୍ନିଷୁ କୁହତି । ଅନ୍ୟ ଶରାଦୀନ୍ ବଷସ୍ତାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଷୁ କୁହତି । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ଶ୍ରୋତ୍ରାଦୀନାମ । ଅନ୍ୟ କେହି କା ବ୍ରହ୍ମରୂପପ୍ରତିରୂପ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦୀନ କୁହତି ପ୍ରକାଶପଦ୍ଧତି
ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି ନରୂପ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାମାତ୍ରାଦିପ୍ରତିରୂପ, ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିର୍ଯ୍ୟନ୍ୟେ ଶରାଦୀନାମ ବୃକ୍ଷାଦି ବଷସ୍ତ-
ହୋମସମ୍ପାଦନାବଦ୍ଧାଃ ସନ୍ତୋଷାଦି ଲେନ ଲେନେଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଷୁ ହୋମେନ ଶରାଦୀନ୍ ପ୍ରତିପତ୍ତିଦିଅନ୍ତି । ୨୬ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୋତ୍ରାଦୀନ—କର୍ତ୍ତୃପ୍ରଭୃତ, ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି—ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜନଙ୍କୁ, ଅନ୍ୟ—କେହି ଲୋକ, ସଂଯମାଗ୍ନିଷୁ—ସମସ୍ତରୂପ-
ଅଗ୍ନିରେ, କୁହତି—ହୋମ କରନ୍ତି, ଶରାଦୀନ୍—ଶର-ପତ୍ର-ଆଦି, ବଷସ୍ତାନ୍—ବଷସ୍ତାମାନଙ୍କୁ, ଅନ୍ୟ—କେହି ଲୋକ,
ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଷୁ—ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜନ ଅଗ୍ନିରେ, କୁହତି—ହୋମ କରନ୍ତି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେନ୍ଦ୍ରଃ (ନୈଷ୍ଠିକବ୍ରହ୍ମଗୁରୁ) ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ତ୍ତୃ ନାସିକାଦ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସମମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅଗ୍ନିରେ ଓ କୌଣସି (ଗୃହସ୍ଥ) ବ୍ୟକ୍ତି ଶନ, ଗନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ହୋମ କରନ୍ତି । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ପ୍ରଥମପାଦରେ ଥିବା ‘ଅନ୍ୟେ’ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ନୈଷ୍ଠିକବ୍ରହ୍ମଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଓ ତୃତୀୟପାଦସ୍ଥ ‘ଅନ୍ୟେ’ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି ।

ନୈଷ୍ଠିକବ୍ରହ୍ମଗୁରୁମାନେ ସମମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅଗ୍ନିରେ କର୍ତ୍ତୃଅଦ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଅଦ୍ଭୁତରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଦମନ କରନ୍ତି, ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଆଉ କିଛି କ୍ଷମତା ନ ଥାଏ । ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତୃକୁ ତାହା ଶୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଓ ମଳୟତନ୍ଦନର ସୁଗନ୍ଧ ସେମାନଙ୍କୁ ବାସେ ନାହିଁ ବା ଅନ୍ୟର ମନୋହରରୂପେ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ କି ମଧୁର ଓ ଅମ୍ଳ ପ୍ରଭୃତି ରସପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତା ଲୋଭ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମନକୁ ସମମନ୍ଦ୍ରାରା ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ କରାନ୍ତି । ମହାତ୍ମା ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ ମତରେ “ତ୍ରୟମେକତ୍ରୟମସଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଧାରଣା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧିକୁ ‘ତ୍ରୟମ’ ବୋଲାଯାଏ । ମନକୁ ତ୍ରୟସ୍ଵରୂପରେ ବା ଈଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ବାସ୍ତବିକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚଳସ୍ଥାବରେ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଧାରଣା ବୋଲାଯାଏ । ‘ପାତଞ୍ଜଳସୂତ୍ର’ର ବହୁତପାଦର ପ୍ରଥମ ସୂତ୍ରରେ ଲେଖାଅଛି, ଯେ “ଦେଶବନ୍ଧୁତ୍ଵସ୍ୟ ଧାରଣା” ଅର୍ଥାତ୍ ଚିତ୍ତକୁ ଏକଦେଶରେ ବା ଏକ ବସ୍ତୁରେ ଅବଦ୍ଧ କରି ରଖିବାକୁ ‘ଧାରଣା’ ବୋଲାଯାଏ । ୧ । “ଚିତ୍ରପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେକତାନତା ଧ୍ୟାନଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରଣାସ୍ତ୍ୱପରାଧିରେ ଚିତ୍ତକୁତ୍ତର ଏକାଗ୍ରତାକୁ ‘ଧ୍ୟାନ’ ବୋଲାଯାଏ । ୨ । “ତଦେବାଧ୍ୟମାତ୍ର ନିର୍ଭାସ ସ୍ଵରୂପଶୂନ୍ୟମିବ ସମାଧଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ଧ୍ୟାନଦ୍ଵାରା କ୍ରମେଃ ସେହି ‘ଧ୍ୟୟ’ ବସ୍ତୁର ପ୍ରକାଶ ରହେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ପ୍ରକାଶ ନ ହେଲେ, ଏମନ୍ତ କି ନିଜର ସ୍ଵରୂପଜ୍ଞାନ ନ ରହିଲେ, ସେହି ଧ୍ୟାନକୁ ‘ସମାଧି’ ବୋଲା ଯାଏ । ୩ । ନୈଷ୍ଠିକବ୍ରହ୍ମଗୁରୁମାନେ ‘ଧାରଣା’ ‘ଧ୍ୟାନ’ ଓ ‘ସମାଧି’ରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ହୋମ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରଣା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧି ଶକ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ଼ ବସ୍ତୁରୂପ ନିବୃତ୍ତ କରି ରଖନ୍ତି ।

ଆଉ ଗୃହସ୍ଥମାନେ ଶବ୍ଦାଦି ବସ୍ତୁକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ହୋମ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ହୋମ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ଅସକ୍ତ ନ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରନ୍ତି । ଯଥା—କର୍ତ୍ତୃରେ ଧର୍ମକଥା ଶୁଣିବା, କିନ୍ତାରେ ପ୍ରସାଦ ସେବା କରିବା, ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଉର୍ଥ, ଦେବବିଗ୍ରହ ଓ ଧର୍ମପୁସ୍ତକ ଦର୍ଶନ, ନାସିକାରେ ବହୁଳ ପବିତ୍ରଲକ୍ଷୀ ଓ ଅଲଭ୍ୟମ୍ବର ଗନ୍ଧସ୍ତବ୍ଧଣ, ଚର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ସହ୍ୟ କରିବା, ବାକ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ମହାଦ୍ଵିଜ୍ୟ ଓ ଦେବପାଠାଦିଦ୍ଵାରା ଈଶ୍ଵରସ୍ତୁତି, ହସ୍ତରେ ଗୁରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତା ସେବା ଓ ପୂଜା ଏବଂ ଦାନ, ପାଦରେ ଉର୍ଥସ୍ତମ୍ଭଣ ଓ ପରମ୍ପରାପାରିତ ଗମନାଗମନ, ଜନନେ-

ନୁସ୍ତ୍ରାଗ୍ ରତ୍ନସମୟରେ ନିଜ ବିବାହତାଣ୍ଡୀ ସହବାସ ପ୍ରଭୃତି ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁକୂଳ କର୍ମ କରନ୍ତି ।
ଏହାକୁ ‘ବିଷୟହୋମ୍’ ବୋଲାଯାଏ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସବାଣୀନ୍ଦ୍ରିୟକର୍ମିଣି, ପ୍ରାଣକର୍ମିଣି ଚୃପରେ ।

ଆତ୍ମସଂଯମଯୋଗୀନୌ, କୁହନ୍ତି ଜ୍ଞାନପାପିତେ । ୧୮ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ଅପରେ ସର୍ବୋପଦେଶମାନଙ୍କ ଗ୍ରହଣକର୍ମିଣି ଜ୍ଞାନପାପିତେ ଆତ୍ମସଂଯମଯୋଗୀନୌ କୁହନ୍ତି । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

କଷ୍ଟ ସବାଣୀତ । ଅପରେ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠା ବୁଦ୍ଧିଭ୍ୟାଂ ହୋମାଦିନାଂ କର୍ମିଣି ଶ୍ରବଣଦର୍ଶନାଦିନାଂ, କର୍ମେଭ୍ୟାଶ୍ରୟାଂ ବାକ୍‌ପାଶ୍ୟାଦିନାଂ କର୍ମିଣି ବଚନୋପାଦାନାଦିନାଂ, ପ୍ରାଣାନାଂ ଚ ପଶ୍ୟାନାଂ କର୍ମିଣି ପ୍ରାଣସ୍ୟ ବହୁଗମନଂ, ଅପାନସ୍ୟାଧୋଗମନଂ, ବ୍ୟାଧିସ୍ୟ ବ୍ୟାଧୁନାଦୁଷ୍ଣନପ୍ରସାଦାଦିନାଂ, ସମାନସ୍ୟାଗ୍ନିପାତାଦିନାଂ, ସମ୍ଭବସ୍ତୁ ଉପାନସ୍ୟୋଦ୍‌ଭୂତସ୍ତୁନଂ । ଉତ୍ତାରେ ନାଗ ଅଶ୍ୱାଦିଃ କର୍ମ ଉତ୍ପାଦନେ ସ୍ମୃତଃ । କୃତବାଃ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରୋଦେବପତ୍ନେବଦ୍‌ଗମନେ । ନ କହିବୁ ମୁଦଞ୍ଚାପି ସବ୍ୟାପୀ ଧନଜୟଃ । କଥେନାକଂ ଚୂପାଣି କୁହନ୍ତି ଆତ୍ମନଂ ସଂଯମୋଧ୍ୟାତ୍ମେନିକାଗ୍ରାଂ ସଂବଦ୍ଧୋ ସଂବାକ୍ତି ପ୍ରସୂତ ଜ୍ଞାନେନ ଧ୍ୟାନସଂଶୟେନ ପାପିତେ ପ୍ରକୃତରେ ଧ୍ୟାନଂ ସମ୍ୟକ୍ ଶାନ୍ତା ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ ମନଃ ସଂଯମ୍ୟ ତାନ ସବାଣି କର୍ମିଣି ଉପରମସ୍ତ୍ରାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବାଣି—ସମସ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକର୍ମିଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ପ୍ରାଣକର୍ମିଣି ଚ—ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ, ଅପରେ—ଅନ୍ୟ କେତେକ, ଆତ୍ମସଂଯମଯୋଗୀନୌ—ମନଃସଂଯମରୂପ ଯୋଗୀଗୁଡ଼ିକ, କୁହନ୍ତି—ହୋମ କରନ୍ତି, ଜ୍ଞାନପାପିତେ—ଜ୍ଞାନସ୍ୱାଦ ପ୍ରକୃତ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପର କେହିଂ ଯୋଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ଜ୍ଞାନ-ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମସଂଯମଯୋଗରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ହୋମ କରନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଯେ ଧାର୍ମଣୀ, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧିକୁ ସଂଯମ ବୋଲାଯାଏ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଆତ୍ମସଂଯମ ଯୋଗର କଥା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସମାଧି, ଲୟସମାଧି ଓ ବାସସମାଧି ରୈବରେ ଦୁଇପ୍ରକାର ଅଟେ । ଲୟସମାଧି କରବାକୁ ହେଲେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥିତିରେ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଜଳରେ, ଜଳକୁ ତେଜରେ, ତେଜକୁ ବାୟୁରେ, ବାୟୁକୁ ଆକାଶରେ, ଆକାଶକୁ ମହାଆକାଶରେ, ମହାଆକାଶକୁ ସଙ୍କଳ୍ପରୂପ ଅଦ୍ୱଂକାରରେ, ଅଦ୍ୱଂକାରକୁ ମହତ୍ତ୍ୱରେ, ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ମାୟାରେ ଏବଂ ମାୟାକୁ ଚୈତନ୍ୟରେ ଲୟ କରିବାକୁ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଏ ଲୟସମାଧିରେ ଅବିଦ୍ୟା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅବିଦ୍ୟା ବିନଷ୍ଟ ନ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମରେ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ’ ଏପରି ବୁଦ୍ଧି ଉଦୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱ ଚତୁର୍ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲେ ଗମ୍ଭୀର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବିଦ୍ୟାରହିତ ଯେଉଁ ସମାଧିର ଉଦୟ ହୁଏ ତାକୁ

‘ବାଧସମାଧ’ ବୋଲାଯାଏ । ‘ବାଧସମାଧରେ’ ଅବଦ୍ୟାର ପୁନର୍ବାର ଉଦୟ ହେବାର ଆଉ ସମ୍ଭାବନା ନ ଥାଏ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସେହି ବାଧସମାଧପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି ।

ସେହି ବାଧସମାଧରୂପ ଯୋଗାଗ୍ନିରେ କେହି ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଏବଂ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ସପ୍ତବିଶାମୃତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବା ଲିଙ୍ଗଶରୀରକୁ ଅଦ୍ଭୁତରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ଅଥବା ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣାଦି ଦଶପ୍ରକାର ବାସୁର କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟସମୂହ ଯୋଗାଗ୍ନିରେ ହୋମ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସମାଧରେ ଏପରି ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ବସନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଏକାବେଳକେ ଲୋପ ହୋଇଯାଏ । ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣାଦି ଦଶପ୍ରକାର ବାସୁର କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନରେ ବିବୃତ ହେଲା । ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସିକା, ଜିହ୍ବା ଓ ଭୂକ୍ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଯଥାକ୍ରମେ ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ସ୍ପର୍ଶ, ଅସ୍ଥାପନ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏହି ପାଞ୍ଚ କର୍ମ । ବାକ୍, ପାଣି, ଖାଦ୍ୟ, ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥ ଏ ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ସେହିପରି ବଚନ, ଦାନ ଓ ବ୍ରହ୍ମଣ, ଗମନ, ମଳତ୍ୟାଗ ଓ ମୌଥୁନ ଏହି ପାଞ୍ଚ କର୍ମ; ଏବଂ ପ୍ରାଣବାସୁର କର୍ମ ବହୁର୍ଗମନ (ପ୍ରଣାସ), ଅପାନ ବାସୁର କର୍ମ ଅଧୋଗମନ ବା ଅନ୍ତର୍ଗମନ (ନିଶ୍ବାସ), ବ୍ୟାନବାସୁର ଆକୃଷ୍ଟନ ପ୍ରସାରଣାଦି, ସମାନ ବାସୁର ଭୂକ୍ତାଦି ବ୍ରହ୍ମର ପରିପାକ, ଉଦାନ ବାସୁର ଉଦ୍ଧୃତ୍ୱାସ ଓ ହିକ୍କା କର୍ମ ଅଟେ । ସେହିପରି ନାଗନାମକ ବାସୁର ବମନ, କୂର୍ମର ଉତ୍ଥାନନ, କୃକରର କ୍ଷୁଦ୍ର (କ୍ଷୁଦ୍ରା), ଦେବଦତ୍ତର ଜ୍ୟୁ (ହାର) ଓ ଧନଞ୍ଜୟର ଦେହରକ୍ଷା କର୍ମ ଅଟେ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱରୂପର ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ତାହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଅଗ୍ନିରେ ସେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣାଦି ବାସୁମାନଙ୍କର କର୍ମକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଦ୍ଭୁତରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରବ୍ୟସିକ୍ଷାପ୍ରୟୋଗଜ୍ଞା, ଯୋଗସକ୍ତାପ୍ରଥାପରେ ।

ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଜ୍ଞାନସକ୍ତାଶ୍ଚ, ଯତୟଃ ସଶିତପ୍ରତାଃ । ୨୮ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅପରେ ଯତୟଃ ପ୍ରବ୍ୟସିକ୍ଷା ଚପୋସକ୍ତାଃ ତଥା ଯୋଗସକ୍ତାଃ ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଜ୍ଞାନସକ୍ତାଃ ଚ ସଶିତପ୍ରତାଃ (ଭବନ୍ତି) ।

। ୨୮ ।

ଶିଳା ।

କଞ୍ଚ ପ୍ରବ୍ୟସିକ୍ଷା ଶିଳାଦି । ପ୍ରବ୍ୟସିକ୍ଷାମେବ ଯଜ୍ଞୋପେଷାଂ ତେ ପ୍ରବ୍ୟସିକ୍ଷାଃ, କୃତ୍ରିୟଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାଦି ତପ ଏବଂ ଯଜ୍ଞୋପେଷାଂ ତେ ଚପୋସକ୍ତାଃ, ଯୋଗସ୍ତୁ ଉତ୍ତମିନିତ୍ୱେନିଷ୍ଠାସଂପନ୍ନାଃ । ସଦେବ ଯଜ୍ଞୋପେଷାଂ ତେ ଯୋଗସକ୍ତାଃ, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟେନ ବେଦେନ ପ୍ରବେଶମନାଦିନା ଯତ୍ତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେନ ତଦେବ ଯଜ୍ଞୋପେଷାଂ ତେ, ଯତଃ ବେଦପାଠଓପକ୍ରମପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେନିଷ୍ଠାସଂପନ୍ନାଃ ସଦେବ ଯତୟଃ ପ୍ରସନ୍ନାଶ୍ଚାଃ ସମ୍ୟକ୍ ଶିତଂ ନିଶିତଂ ପାଣ୍ଡୁକୃତଂ ବ୍ରତଂ ସେଷାଂ ତେ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରବ୍ୟସଂକ୍ଷେପ—ଯେଉଁ ମାନେ ଦ୍ରବ୍ୟଦାନ କରନ୍ତି, ଉପୋଯଜ୍ଞା—କୃତ୍ରିମଦ୍ରାବ୍ୟୁତ୍ପାଦ ଉପରୁ ଯେଉଁ ମାନେ ଯଜ୍ଞ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ଯୋଗପଞ୍ଚାଙ୍ଗ—ଯମ, ନିୟମ, ଅସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଓ ‘ସୋଗ’ ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ, ଯଥା—ସେ-ହପର, ଅପରେ—ଅନ୍ୟମାନେ, ପ୍ରାଧିପତ୍ୟପଞ୍ଚାଙ୍ଗ—ବେଦାଭ୍ୟାସଦ୍ବାରା ବେଦର ଅର୍ଥଜ୍ଞାନ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ, ଅଥବା ବେଦପାଠରୁ ପଞ୍ଚକାଣ୍ଡ ଓ ବେଦର ଅର୍ଥଜ୍ଞାନରୁ ଯଜ୍ଞକର୍ତ୍ତା, ଯଯତ୍ସ—ସମମାଲୋକମାନେ, ସଶିଘ୍ରତା—ଦୃଢ଼ନୟନୀ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେହି ଦ୍ରବ୍ୟଦାନରୂପ ଯଜ୍ଞ, କେହି ଉପୋରୂପ ଯଜ୍ଞ, କେହି ଯୋଗରୂପ ଯଜ୍ଞ, କେହି ବେଦାଭ୍ୟାସରୂପ ଯଜ୍ଞ, କେହି ବେଦର ଅର୍ଥଜ୍ଞାନରୂପ ଯଜ୍ଞ ଓ କେହି ଯଦ୍ବିଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ଦୃଢ଼ବ୍ରତରୂପ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ୨୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କେହି, ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ରବ୍ୟଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରବ୍ୟଦାନରୂପ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି—କୃପ ପୁଣ୍ୟରଣୀ ପ୍ରଭୃତି ଖନନ, ଅଭିଧୂମ୍ବିକା, ଦେବମନ୍ତ୍ରରାଦି ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମଶାଳା ସ୍ଥାପନ, ଶରଣାଗତ ବ୍ୟକ୍ତିର ରକ୍ଷା ଓ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତକୁ ଅନ୍ନଦାନ ପ୍ରଭୃତି କର୍ମରେ ଏବଂ ବେଦୋକ୍ତ ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମରେ ଅର୍ଥଦାନ କରନ୍ତି । କେହି, ଉପୋଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଦର୍ଶପୌର୍ଣ୍ଣମାସ ଯଜ୍ଞ, କୃତ୍ରିମଦ୍ରାବ୍ୟୁତ୍ପାଦ ବ୍ରତ ଓ ଶୀତୋଷ୍ଠାଦି ସହ୍ୟ କରିବା ପ୍ରଭୃତି କର୍ମମାନ କରନ୍ତି । ପୁଣି କେହି, ଯୋଗ-ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯମ, ନିୟମ, ଅସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ, ପ୍ରତିଧ୍ୟାନ, ଧ୍ୟାନ, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧିରୂପ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗ କରନ୍ତି । ସେହି ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଯମ’ ନାମକ ପ୍ରଥମ ଅଙ୍ଗ ଦଶପ୍ରକାର ଯଥା—

“ଅହିଂସା ସତ୍ୟମସ୍ତେୟଂ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଦୟାର୍ଜବ ।

କ୍ଷମାଧୃତିର୍ମିତାହାରଃ କ୍ଷୋଚସ୍ତେ କାର୍ତ୍ତିତାଦଶ” । ଭସ୍ମ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଅସ୍ତେୟ (ଚୋରୀ ନ କରିବା), ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଦୟା, ଆର୍ଜବ (ସରଳତା), କ୍ଷମା, ଧୃତି (ଧୈର୍ଯ୍ୟ) ଓ ମିତାହାର (ଅଳ୍ପ ଅହାର) ଏବଂ କ୍ଷୋଚ ଏ ଦଶ-ପ୍ରକାର ଯମ ନାମକ ଯୋଗାଙ୍ଗ ହୁଏ । ସେହିପରି ଅସ୍ତ୍ରକତା, ହର୍ଷ, ତପ, ଦେବାର୍ଜନ, ଦାନ, ଲଜ୍ଜା, ସଦ୍‌ଜ୍ଞାନ, ହୋମ, ସତ୍‌କଥାଶ୍ରବଣ ଓ ଜପ ଏହି ଦଶପ୍ରକାର ନିୟମ ନାମକ ଦ୍ବିଷ୍ଟୟ ଯୋଗାଙ୍ଗ ହୁଏ । ପଦ୍ମାସନ, ଗର୍ଗସନ, ରତ୍ନାସନ, ସୁସଙ୍ଗାସନ, ଦଣ୍ଡାସନ, ସୁଆହାସନ, ପର୍ଯ୍ୟଙ୍ଗାସନ, ଅଜାସନ, ମୟୂର୍ଗସନ, ଉଷ୍ମାସନ, ଗଜାସନ, ସମସ୍ତାସନ, ସ୍ଥିରସକଥାସନ ଓ ସୁଶାସନ ଏପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପ୍ରକାରରେ ‘ଅସନ’ ନାମକ ତୃତୀୟ ଯୋଗାଙ୍ଗ ହୁଏ । ରେଚକ, ପୁରକ ଓ କୁମ୍ଭକକୁ ‘ପ୍ରାଣାୟାମ’ ନାମକ ଚତୁର୍ଥ ଯୋଗାଙ୍ଗ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ବ ସ୍ବ ବିଷୟରୁ ଓ ମନକୁ ସଙ୍ଗତ୍ତ ଏବଂ ବିଷୟରୁ ଫେରାଇ ଆଣି ଭିତ୍ତିର ଅଭ୍ୟାସନାଦି କର୍ମରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ‘ପ୍ରତିଧ୍ୟାନ’ ନାମକ ପଞ୍ଚମ ଯୋଗାଙ୍ଗ ବୋଲିଯାଏ । ‘ଧ୍ୟାନ’ ଓ

‘ସମାଧି’ ନାମକ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୃଢ଼ତ୍ୱ ଯୋଗୀଙ୍କର ବଶେଷ ବବରଣ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨୭ ଓ ୨୮ ଶ୍ଳୋକରେ ରୁଣ୍ଡାରି ଦିଅ ଯାଇଅଛି ।

କେହି ଚକ୍ଷୁଚର୍ଯ୍ୟ (ସ୍ତ୍ରୀପତି ତ୍ୟାଗ) ଗ୍ରହଣ କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଗୁରୁସେବା-ପୂର୍ବକ ବେଦାର୍ଥସବୁ ‘ସ୍ଥାୟୀୟମଜ୍ଜ’ ଓ କେହି ଅତଳବିଶ୍ୱାସରେ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ବକ ବେଦର ଅର୍ଥ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରବାରୁ ‘ଜ୍ଞାନମଜ୍ଜ’ ଏବଂ କେହି ବେଦର ବ୍ୟବହାର ଆଙ୍ଗୁସ୍ଥାନ ନ କରି ‘ଦୃଢ଼ବ୍ରତ’ରୂପ ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ଏହିପରି ଭିନ୍ନ ଯୋଗୀ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

* ଅପାନେ ଜୁହତି ପ୍ରାଣଂ, ପ୍ରାଣୋଽପାନଂ ତଥାପରେ ।

ପ୍ରାଣାପାନଗତା ରୁଦ୍ଧା, ପ୍ରାଣାୟାମପରାୟଣାଃ । ୨୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଅପରେ ପ୍ରାଣାୟାମପରାୟଣାଃ ପ୍ରାଣାପାନଗତା ରୁଦ୍ଧା, ଅପାନେ ପ୍ରାଣଂ ତଥା ପ୍ରାଣେ ଅପାନଂ ଜୁହତି । ୨୯ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷେ ଅପାନେ ଇତି । ଅପାନେଽପୋରୁରୋ ପ୍ରାଣମର୍ତ୍ତୁର୍ବିତି ପୂରକେଣ ଜୁହତି ପୂରକକାଳେ ପ୍ରାଣମପାନେନୈଜ୍ଞା-ବଦନ୍ତି, ତଥା ରୁଦ୍ଧକେନ ପ୍ରାଣାପାନସ୍ୱେଦୁର୍ଦ୍ଧାଂସୋଗତା ରୁଦ୍ଧା, ରେତକକାଳେଽପାନଂ ପ୍ରାଣେ ଜୁହତି ଏବଂ ପୂରକରୁଦ୍ଧକ-ରେତକେଃ ପ୍ରାଣାୟାମପରାୟଣା ଅପରେ ଇତିଅର୍ଥଃ । କ୍ଷେ ଅପରେ ଇତି । ଅପରେ ଦ୍ୱାଦ୍ୱାଦଶକୋଟିମନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟାମ୍ବୁ-ନେବ ଜର୍ଯ୍ୟମାଣେଷୁ ଇସ୍ତେଷୁ ଚରଦନ୍ତୁସ୍ତୁରିକସ୍ତୁ ହୋମଂ ଇବସ୍ମନ୍ନାଦ୍ୟର୍ଥଃ, ଯଦ୍ୱା “ଅପାନେ ଜୁହତି ପ୍ରାଣଂ ପ୍ରାଣୋ-ପାନଂ ତଥାପରେ” ଇତିନେନ ପୂରକରେତକସ୍ୱେଦୁର୍ଦ୍ଧାମାନସ୍ୱେଦଂସଃ ସୋହମିତ୍ୟନ୍ତରେନତଃ ପ୍ରତିଲେମତସ୍ତାର-ବ୍ୟବସାୟନେନାତପାମସ୍ତେନ ଚିତ୍ତଂ ପଦାଥୈକ୍ୟଂ ବ୍ୟବହାରୋଶ୍ଚ ଇବସ୍ମନ୍ନାଦ୍ୟର୍ଥଃ, ଚତୁର୍ଥଂ ପୋଶୋଷ୍ଟେ “ସକାରେଣ ବହର୍ଯ୍ୟାତ ହକାରେଣ ବଶେପୁନଃ । ପ୍ରାଣସ୍ତୁତ ସବକାହମହଂସ ଇତି ଚିନ୍ତାସ୍ୱେଦଂ ।” ପ୍ରାଣାପାନଗତା ରୁଦ୍ଧେତ୍ୟନେନ ଶ୍ଳୋକେନ ପ୍ରାଣାୟାମଯଜ୍ଞ ଅପରେ ବ୍ୟବସ୍ତେ, ଚତୁର୍ଥାୟମର୍ଥଃ । “ସ୍ତୋ ଇଗ୍ନୋ ପୂରସ୍ୱେଦଂନୈର୍ଜଳେନୈକଂ ପ୍ରତିରସ୍ୱେଦଂ । ମାତୁରସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟର୍ଥଂ ଚତୁର୍ଥମବଶେଷସ୍ୱେଦଂ ଇତ୍ୟେବମାଦିବଚନୋକ୍ତୋନିପୁର ଅହଃକାଳପେଶଂ ଯେ ରୁଦ୍ଧକେନ ପ୍ରାଣାପାନ-ଗତା ରୁଦ୍ଧା । ପ୍ରାଣସ୍ତପନପରାୟଣାଃ ସନ୍ତଃ ପ୍ରାଣାନନ୍ତସ୍ତାଂ ପ୍ରାଣେଷୁ ଜୁହତି ରୁଦ୍ଧକେନ ହ ସବେ ପାଣା ଏଜ୍ଞାତପତ୍ର ଚତ୍ୱେବ ମସ୍ତମାନେଷୁ ଇସ୍ତେଷୁ ହୋମଂ ଇବସ୍ମନ୍ନାଦ୍ୟର୍ଥଃ, ଚତୁର୍ଥଂ ପୋଶୋଷ୍ଟେ—

“ସଥା ସଥା ସଦାଭ୍ୟାସାଦୁନସଃ ତ୍ରିରତା ରବେତ ।
ବାସୁବାହାସୁବୁଝ୍ମନାଂ ତ୍ରିରତା ତ ତଥା ତଥେତି” । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପାନେ—ଶରୀର ମଧ୍ୟରୁ ଗତ କରୁଥିବା ବାୟୁ (ପ୍ରାଣାସ)ରେ, ଜୁହତି—ହୋମ କରନ୍ତି, ପ୍ରାଣଂ—ବାହାରରୁ ଗ୍ରହଣ ହେଉଥିବା (ନିସ୍ୱାସ) ବାୟୁରୁ, ପ୍ରାଣେ—ପ୍ରାଣବାୟୁରେ, ଅପାନଂ—ଅପାନବାୟୁରୁ, ତଥା—ସେହିପରି, ଅପରେ—ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ପ୍ରାଣାପାନଗତା—ପ୍ରାଣବାୟୁ ଓ ଅପାନବାୟୁର ଗତରୁ, ରୁଦ୍ଧା—ରୁଦ୍ଧ କର, ପ୍ରାଣାୟାମପରାୟଣାଃ—ପ୍ରାଣାୟାମ (ରେତକ, ପୂରକ ଓ ରୁଦ୍ଧକ)ରେ ନିଯୁକ୍ତ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରାଣାୟାମରେ ନିଯୁକ୍ତ କେହି ବ୍ୟକ୍ତି (ଭୂମିକସ୍ତାସ) ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଏହି ଦୁଇ

ବାସୁଙ୍କର ଗତି ଶେଷ କର (ପୂରକଦ୍ଵାର) ଅପାନ ବାସୁରେ ପ୍ରାଣବାସୁକୁ ଏବଂ ସେହିପରି (ରେଚକଦ୍ଵାର) ପ୍ରାଣବାସୁରେ ଅପାନ ବାସୁକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧରୂପେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ୨୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ବସି ଦକ୍ଷିଣଦ୍ଵାର ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠଦ୍ଵାର ଦକ୍ଷିଣ ନାସାପୁଟ ରୁଦ୍ଧ କରି ବାମ ନାସାପୁଟଦ୍ଵାର ଯଥାଶକ୍ତି ଉଦର ମଧ୍ୟରେ ଅପାନ ବାସୁକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପୂରକ ବୋଲାଯାଏ । ଏହାଦ୍ଵାର ପ୍ରାଣବାସୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଵାସ, ଅପାନ ବାସୁରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଶ୍ଵାସ ବାସୁରେ ମିଶ୍ରି ଅପଣାର ଗୁଣ ଲୋପ କରେ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ସେ (ପୂରକଦ୍ଵାର) ‘ଅପାନ ବାସୁରେ ପ୍ରାଣବାସୁକୁ ହୋମ କରନ୍ତି’ । ପୁଣି ବାମନାସାପୁଟକୁ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ଅନାମିକା ଓ କନିଷ୍ଠାଙ୍ଗୁଳଦ୍ଵାର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ନାସାପୁଟକୁ ଦକ୍ଷିଣହସ୍ତର ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠଦ୍ଵାର ରୁଦ୍ଧ କରି, ପୂରକଦ୍ଵାରା ଗୁରୁତ ବାସୁକୁ ଆବଦ୍ଧ କରିବାର ନାମ ‘କୁମ୍ଭକ’ । ଇହାଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଦୁଇବାସୁର ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଵାସ (ଭିତରକୁ ନେବା ଶ୍ଵାସ)ର ଓ ପ୍ରଶ୍ଵାସ (ଭ୍ୟାଗ କରିବା ଶ୍ଵାସ)ର ଗତି ରୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି । ପୁଣି ଦକ୍ଷିଣନାସାପୁଟରେ ଅବରୁଦ୍ଧ ବାସୁକୁ ଭ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ‘ରେଚକ’ ବୋଲାଯାଏ । ଇହାରା ଅପାନ ବାସୁକୁ ଅର୍ଥାତ୍ କୁମ୍ଭକଦ୍ଵାରା ଉଦର ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ଥିବା ବାସୁକୁ ପ୍ରାଣବାସୁରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବାହାରର ନିର୍ମଳ ବାସୁରେ ମିଶ୍ରିତ କରନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କି ଗୁରୁତ ବାସୁକୁ ପ୍ରଶ୍ଵାସରୂପରେ ପରିଣତ କରନ୍ତି ।

ପୂରକକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ପ୍ରାଣାୟାମ ଓ କୁମ୍ଭକକୁ ପ୍ରମୁକ୍ତି ପ୍ରାଣାୟାମ ଏବଂ ରେଚକକୁ ବହର୍ଭୁକ୍ତି ପ୍ରାଣାୟାମ ବୋଲାଯାଏ । ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ରେଚକ, ପରସ୍ପରଭିନ୍ନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଏ; ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମରେ ବାମନାସାପୁଟରେ ପୂରକ ଓ ଉତ୍ତମ୍ଭ ନାସାପୁଟ ରୁଦ୍ଧ କରି କୁମ୍ଭକ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ନାସାପୁଟରେ ରେଚକ କରି ପୁଣି ଦକ୍ଷିଣ ନାସାପୁଟରେ ପୂରକ ଓ ଉତ୍ତମ୍ଭ ନାସାପୁଟ ରୁଦ୍ଧ କରି କୁମ୍ଭକ ଏବଂ ବାମ ନାସାପୁଟରେ ରେଚକ କରା ହୁଏ ।

ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ରେଚକ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ବା କାଳ ଅଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ହ୍ରୀ, କ୍ରୀ ବା ଓ ଅଥବା ସେହିପରି ଦୀର୍ଘ ଉଚ୍ଚାରଣ ଯୋଗ୍ୟ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ର ୩୨ ବାର ପାଠ କରିବା ଯାଏ ପୂରକ, ୬୪ ଥର ପାଠଯାଏ କୁମ୍ଭକ ଏବଂ ୧୬ ଥର ଯାଏ ରେଚକ କରିବାକୁ ହୁଏ, ଏହା ସାଧାରଣ ନିୟମ ଯଥା—

‘ରେଚଃ ଷୋଡଶମାତ୍ରାଭଃ ପୂରୋଦ୍ଘାତିଂଶତା ଭବେତ୍ ।

ଚତୁଃଷଷ୍ଟ୍ୟାଭବେତ୍ କୁମ୍ଭ ଏବଂ ବୈ ପ୍ରାଣସମସଃ’ ।

ମାତ୍ର ସକାମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର କାମନା ଅନୁସାରେ ଉକ୍ତ ପରମାଣର ପରବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବାର ଇହାଦିରେ ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ସେ ସବୁ ଏ ସ୍ଥଳରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ୨୯ ।

ସ୍ତୋକଃ ।

ଅପରେ ନିୟତାହାରାଃ, ପ୍ରାଣାନ୍ ପ୍ରାଣେଷୁ ଜୁହତି ।

ସର୍ବେଽପ୍ୟତେ ଯଜ୍ଞବିଦୋ, ଯଜ୍ଞକ୍ଷୟିତକଲ୍ମଷାଃ । ୩୦ ।

ଅନ୍ୟୃଃ ।

ଅପରେ ନିୟତାହାରାଃ ପ୍ରାଣେଷୁ ପ୍ରାଣାନ୍ ଜୁହତି । ଏତେ ସର୍ବେ ଅପି ଯଜ୍ଞବଦଃ ଯଜ୍ଞକ୍ଷୟିତକଲ୍ମଷାଃ । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବମୁକ୍ତାନ୍ତାଂ ଦାଦଶାନ୍ତାଂ ଯଜ୍ଞବଦଂ ପଲମାଦୃ, ସର୍ବେଽପ୍ୟତେ ଇତି । ଯଜ୍ଞାନ୍ ବନ୍ଦନ୍ତି ଲଭନ୍ତି ଇତି ଯଜ୍ଞବଦୋଽୟମ୍ଭା ଇତି ବା । ଯଜ୍ଞେଃ କ୍ଷୟିତଂ ନାଶିତଂ କଲ୍ମଷଂ ଯେଃ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପରେ—ଅନ୍ୟ ଲେବମାନେ, ନିୟତାହାରାଃ—ପରିମିତ ଅହାର, ପ୍ରାଣାନ୍—ପ୍ରାଣମାନଙ୍କୁ, ପ୍ରାଣେଷୁ—ପ୍ରାଣମାନଙ୍କରେ, ଜୁହତି—ହୋମ କରନ୍ତି, ସର୍ବେ—ସମସ୍ତେ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଏତେ—ଏମାନେ, ଯଜ୍ଞବଦଃ—ଯଜ୍ଞ ଲଭିବା ବ୍ୟା ଯଜ୍ଞ କରବା, ଯଜ୍ଞକ୍ଷୟିତକଲ୍ମଷାଃ—ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ପାପ ନାଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଉ ଦେହି, ପରିମିତ ଅହାର କରି ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରାଣରେ ହୋମ କରନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତେ ଯଜ୍ଞ ଜାଣନ୍ତି ଓ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପାପଶୂନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ପରିମିତ ଅହାର କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ନାଦିଦ୍ୱାରା ଉଦରଗହ୍ୱରର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପୁରଣ କରନ୍ତି ଓ ଜଳଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଏକଭିଗ ପୁରଣ କରି ବାୟୁର ଗମନାଗମନପାଇଁ ବାୟୁ ଏକ ଭାଗକୁ ଖାଲି ରଖନ୍ତି, ସେହି ପରିମିତାହାର ବ୍ୟକ୍ତି 'କୁମ୍ଭକ' ନାମକ ପ୍ରଣାୟାମଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରାଣରେ ମିଶ୍ରିତ କରନ୍ତି ଅଥବା କୁମ୍ଭକ ପ୍ରାଣାୟାମ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁରେ ଲୟ କରନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଦ୍ୱାଦଶପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ (ଅର୍ଥାତ୍ ୧ ଦୈବଯଜ୍ଞ, ୨ ବ୍ରହ୍ମଯଜ୍ଞ, ୩ ସପ୍ତଯଜ୍ଞ, ୪ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯଜ୍ଞ, ୫ ଆତ୍ମସପ୍ତ ଯଜ୍ଞ, ୬ ଦ୍ରବ୍ୟଯଜ୍ଞ, ୭ ଉପୋଯଜ୍ଞ, ୮ ଯୋଗଯଜ୍ଞ, ୯ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଯଜ୍ଞ, ୧୦ ବେଦାର୍ଥ ଯଜ୍ଞ, ୧୧ ଦୃଢ଼ବ୍ରତ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ୧୨ ପ୍ରାଣାୟାମ ଯଜ୍ଞକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ) ଯଜ୍ଞବତ୍ ବା ଯଜ୍ଞଜ୍ଞାନୀ ଅଟନ୍ତି ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମାନ୍ତ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିଜ ପାପ ବନାଶ କରନ୍ତି । ୩୦ ।

ସ୍ତୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞଶିଳ୍ପୀମୃତଭୂଜୋ, ଯାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନଂ ।

ନାୟଂ ଲୋକୋଽସ୍ତ୍ରୀୟଜ୍ଞସ୍ୟ, କୃତୋଽନୟଃ କୁରୁସତ୍ତମ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ କୁରୁସରମ ! ଯଜ୍ଞଶିଷ୍ଟାମୃତଭୁକ୍ତଃ ସନାତନଂ ବ୍ରହ୍ମ ଯାନ୍ତି । ଅପକ୍ଷୟଃ ଅସ୍ମଂ ଲୋକଃ ନ ଅସ୍ତି ଅନ୍ୟଃ କୃତଃ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ଯଜ୍ଞଭଜ । ଯଜ୍ଞନ୍ କୃତାବଶିଷ୍ଟକାଳେନଶିଷ୍ୟମରମମୃତରୂପଂ ଭୁକ୍ତଭଜତ ଚିତ୍ତା ଦେ । ସନାତନଂ ନିତ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରେଣ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରବରଣେ ଦୋଷମାତ୍, ନାସ୍ତିମିତି । ଅସ୍ମନ୍ମୁଖ୍ୟୋଽପି ମନୁଷ୍ୟଲୋକୋଽପକ୍ଷୟଃ ଯଜ୍ଞାନୁଶ୍ଚୀନରହିତସ୍ୟ ନାସ୍ତି ବ୍ରହ୍ମୋଽନୈବାବହୁସ୍ତୁତଃ ପରଲୋକଃ ଅଭୋଯଜ୍ଞଃ ସଦୃଶା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଇତିଧର୍ମଃ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞଶିଷ୍ଟାମୃତଭୁକ୍ତଃ—ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅମୃତରୂପ ଅନ୍ନ ଯେଉଁମାନେ ଭୋଜନ କରନ୍ତି, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମ—ବ୍ରହ୍ମରୂପ, ସନାତନଂ—ପୁରାତନ ବା ନିତ୍ୟ, ନ—ନାହିଁ, ଅସ୍ମଂ—ଏହି (ମନୁଷ୍ୟ), ଲୋକଃ—ଭବନ, ଅସ୍ତି—ଅଛି, ଅପକ୍ଷୟ—ଯଜ୍ଞ ନ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିର, କୃତଃ—ନପର ବା କେଉଁଠାରୁ, ଅନ୍ୟଃ—ଅନ୍ୟ ଲୋକ (ସ୍ୱର୍ଗର), କୁରୁସରମ—ହେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ! ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅମୃତଭୁକ୍ତ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରବା ବ୍ୟକ୍ତି ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଯଜ୍ଞ ନ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନୁଷ୍ୟଲୋକ ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ, ଆଉ ପରଲୋକ କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? । ୩୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବାର ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନକୁ ଅଥବା ବୈଶ୍ୱଦେବାଦ ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନକୁ ଅମୃତ ଭୂଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କର ଭୋଜନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିତ୍ୟ ଅଥବା ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାଆନ୍ତି ।

ଯଜ୍ଞ ନ କରବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ କି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଦ୍ୱାଦଶ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସାମାନ୍ୟ ସୁଖକର ଏହି ମନୁଷ୍ୟଲୋକ ସୁନବାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଧିକ ସୁଖକର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଉପର ବା କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? ଅଥବା ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କରବା ସର୍ବାତୋଭାବରେ ବିଧେୟ ଅଟେ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏବଂ ବହୁବିଧା ଯଜ୍ଞା, ବଚତା ବ୍ରହ୍ମଣୋମୁଖେ ।

କର୍ମଜାନୁ ବଚି ତାନୁ ସବା, ନେବ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ବିମୋକ୍ଷୟେ । ୩୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଏବଂ ବହୁବିଧା ଯଜ୍ଞା ବ୍ରହ୍ମଣଃ ମୁଖେ ବଚତାଃ, ତାନୁ ସବାନ୍ କର୍ମଜାନୁ ବଚି, ଏବଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ବିମୋକ୍ଷୟେ । ୩୨ ।

ଶିଳା ।

ଜ୍ଞାନସଙ୍ଗଂ ସ୍ତେଷାମୁକ୍ତାନ୍ ପଞ୍ଚାନୁପସ୍ମରତ । ଏବ ବହୁବ୍ୟାଂ ଇତ । ପ୍ରଭୁଶୋବେଦସ୍ୟ ମୁଖେ ବଚନା ବେଦେନ
ସାକ୍ଷାତ୍ ସ୍ତୁତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ପଞ୍ଚାପି ତାନ୍ ସଦ୍‌ବାନ୍ ବାଚୁନଃ କାୟକର୍ମଜନନାନ୍ ଅସ୍ପଷ୍ଟପସ୍ପର୍ଶରହତାନ୍ ବତି କାଳାତ୍
ଅସୁନଃ କର୍ମଶୋଫେରେଭ୍ୟାତ୍ ଏବ ଛଦା ଜ୍ଞାନସଂସ୍ପର୍ଶ ସନ୍ ସଦାବର୍ତ୍ତମୁକ୍ତୋଭବତ୍ୟସି । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବ—ଏପ୍ରକାର, ବହୁବ୍ୟାଂ—ଅନେକ ପ୍ରକାର, ପଞ୍ଚାନୁ—ପଞ୍ଚମାନ, ବଚନାଃ—ବିସ୍ତାରିତରୂପେ କଥିତ ହୋ-
ଇଅଛି, ପ୍ରଭୁଶଃ—ବେଦର, ମୁଖେ—ମୁଖରେ, କର୍ମଜାନ୍—କର୍ମଜନନ ବୋଲି, ବତି—କାଶ, ତାନ୍ ସଦ୍‌ବାନ୍—
ସେହି ସବୁକୁ, ଏବ—ଏପରି, ଛାଦା—ଜାଣିଲେ, ବମୋଷ୍ୟସେ—ସସାରରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହିପରି ବେଦରେ ଅନେକପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ ବିସ୍ତାରିତରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ମାତ୍ର
ସେ ସବୁକୁ କର୍ମଜନନ ବୋଲି ଜାଣ । ଏ ପ୍ରକାର ଜାଣିଲେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ । ୩୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁଣ ପ୍ରଭୃତି ବେଦରେ ଏହିପ୍ରକାର ବହୁବ୍ୟାଂ ଯଜ୍ଞର ବିଧି ବିସ୍ତରିତରୂପେ ଲେଖାଅଛି,
ଏହା କଳ୍ପିତ କଥା ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଏ ସବୁ ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟିକ, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ କର୍ମରୁ
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏଥିରେ ଆହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନାହିଁ । ଏହା ସ୍ଥିର ବିଶ୍ୱାସରେ ଜାଣିଲେ ଅର୍ଥାତ୍
ଯଜ୍ଞାଦି କ୍ରିୟାରେ ଆହାର ଇଚ୍ଛାମାତ୍ର ସଃର୍ଗ ନାହିଁ, କେବଳ ମନ ବଚନ ଓ ଶରୀରକ୍ରିୟାଦ୍ୱାରା
ସେ ସବୁ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ, ଏପରି ବୃତ୍ତଜ୍ଞାନ ହେଲେ, ତୁମ୍ଭେ ଜନ୍ମମରଣରୂପ ସସାରବନ୍ଧନରୁ
ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରେୟାନ୍ ପ୍ରବ୍ୟମୟାପୁଜାଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଃ ପରନ୍ତପ ।

ସର୍ବଂ କର୍ମଶିଳଂ ପାର୍ଥ, ଜ୍ଞାନେ ପରସମାପ୍ୟତେ । ୩୩ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ପ୍ରବ୍ୟମୟାପୁଜା ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଃ ଶ୍ରେୟାନ୍, ହେ ପାର୍ଥ ! ସର୍ବଂ ଅର୍ଥେ କର୍ମ ଜ୍ଞାନେ ପରସମା-
ପ୍ୟତେ । ୩୩ ।

ଶିଳା ।

ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞସ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି, ଶ୍ରେୟାନ୍ତ । ପ୍ରବ୍ୟମୟାପୁଜାପାଦନନ୍ୟାଦିବାଦ୍ୟଜ୍ଞାତ୍ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ,
ଯଦ୍ୟପି ଜ୍ଞାନସ୍ୟାପି ମନୋବ୍ୟାପାରାଧୀନସ୍ତେଷେବ ତଥାପ୍ୟସ୍ପଷ୍ଟରୂପସ୍ୟ ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ମନଃପରତାମେ ଅଭବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ରଂ ନ
ତତ୍ତ୍ୱନ୍ୟସ୍ତମିତ ପ୍ରବ୍ୟମୟାପୁଜାଶ୍ରେଷ୍ଠଃ, ଶ୍ରେଷ୍ଠେତ୍ତେହେତଃ ସର୍ବଂ କର୍ମଶିଳଂ ପରସହୃଦଂ ଜ୍ଞାନେ ପରସମାପ୍ୟତେ ଅଗ୍ରଭବତ୍ୟ-
ତ୍ୟର୍ଥଃ । ସର୍ବଂ ତଦଭ୍ୟସମେତ ଯତିହସ୍ତ ପ୍ରକାଃ ସାଧୁ ଭବନ୍ତିତ୍ର ଗ୍ରହଣଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରେୟାନ୍—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପ୍ରବ୍ୟମୟାପୁ—ପ୍ରବ୍ୟବାଦି ଚକ୍ଷୁର, ପଞ୍ଚାପୁ—ଯଜ୍ଞ ଅପେକ୍ଷା, ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଃ—ଅସୁଜ୍ଞାନରୂପ
ଯଜ୍ଞ, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନପତନ !, ସର୍ବଂ କର୍ମ—ସମସ୍ତକର୍ମ, ଅର୍ଥେ—ସମଗ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ପରସହୃଦ, ପାର୍ଥ—ହେ
ଅର୍ଜୁନ !, ଜ୍ଞାନେ—ଜ୍ଞାନରେ, ପରସମାପ୍ୟତେ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ଅର୍ଜୁନ ! ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ୱାର୍ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଯଜ୍ଞଅପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାହିଁକି ନା ଜ୍ଞାନରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରବ୍ୟଯଜ୍ଞଠାରୁ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ, ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହା ସଦୃଶରେ ପ୍ରମାଣ କର ଯାଇପାରେ । ଦ୍ରବ୍ୟଯଜ୍ଞ ପ୍ରଭୃତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସୁଖଲାଭ, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନରେ ସର୍ବାକର୍ମର ସମାପ୍ତ ହୁଏ, କାହିଁକି ନା ଯଜ୍ଞରେ ଯେ ସବୁ କର୍ମର ଫଳ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭ୍ୟାସେ, ଅଗ୍ନିଶ୍ଳୋମ, ସୋମଯଜ୍ଞ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରନୟଜ୍ଞ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ପୃଥକ୍ ଫଳମାନ ଏକ ଅମୃତଜ୍ଞାନଲାଭରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ଶ୍ରୁତିରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଜ୍ଞାନାଦେବ ତୁ କୈବଲ୍ୟଂ” ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଅମୃତଜ୍ଞାନରୁ କୈବଲ୍ୟ ନାମକ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଯାଗାଦିରୁ ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତଦ୍ଭିକ୍ତିଃ ପ୍ରଣିପାଦେନ, ପରପ୍ରଣେନ ଶେଷଂ ।

ଉପଦେଶ୍ୟନ୍ତି ତେ ଜ୍ଞାନଂ, ଜ୍ଞାନିନସ୍ତୁତ୍ତଦର୍ଶିନଃ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଣିପାଦେନ, ପରପ୍ରଣେନ ସେବୟା ବକ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶିନଃ ଜ୍ଞାନିନଃ ତେ ଜ୍ଞାନଂ ଉପଦେଶ୍ୟନ୍ତି । ୩୪ ।

ଟିକା ।

ଏବମ୍ଭୂତାତ୍ମଜ୍ଞାନେ “ସାଧନମାତ୍, ତଦ୍‌ବଦ୍ । ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଂ ବକ୍ତି ନାନାତ୍ ପ୍ରାପ୍ତୁମ୍ଭବ୍ୟାର୍ଥଃ ଜ୍ଞାନନାଂ ପ୍ରଣିପାଦେନ ନିମନ୍ତା-
ରେଣ ତତଃ ପରପ୍ରଣେନ କୃତୋଽୟଂ ମମ ସଂସାରଃ କଥଂ ବା ନିବର୍ତ୍ତତେ ଇତି ପରପ୍ରଣେନ, ସେବୟା ଗୁରୁଶ୍ରବଣ୍ୟା ତ,
ଜ୍ଞାନନଃ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞଃ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶିନୋଽପଦେଶାନୁବସନ୍ତ୍ୟାସୁ ତେ ତୁଭ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମୁପଦେଶେନ ସମାଦୟିଷ୍ୟନ୍ତି । ୩୪ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ୱ—ତାହାକୁ, ବକ୍ତି—ବାଣ, ପ୍ରଣିପାଦେନ—ବହୁତ ବନନ୍ତିଦ୍ୱାରା, ପରପ୍ରଣେନ—ବଶେଷରୂପେ ପ୍ରଶ୍ନ କର,
ସେବୟା—ସେବାଦ୍ୱାରା, ଉପଦେଶ୍ୟନ୍ତି—ଉପଦେଶ ଦେବେ, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନକୁ, ଜ୍ଞାନିନଃ—ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ-
ମାନେ, ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶିନଃ—ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶିମାନେ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରଶ୍ନାମ ଓ ସେବାଦ୍ୱାର୍ (ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର) ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଦ୍ୱାର୍ ସେହି ଜ୍ଞାନ ଜାଣିବାକୁ ଯନ୍ତ୍ର କର, ତେବେ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଜ୍ଞାନିମାନେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ତାହା ଉପଦେଶ ଦେବେ । ୩୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଲାଭ ନିଜ ଚେଷ୍ଟାଦ୍ୱାର୍ ହେବାର ନୁହେଁ । ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଉପଦେଶ ନ ପାଇଲେ ତାହା ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ଅତୀତ ସାକ୍ଷାତ୍‌ଭାବରେ ଦେଖିଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ନିମନ୍ତାର କର ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ,—‘ହେ ଗୁରେ !

ମୁଁ କିଏ ? ମୋହର ଏ ସଂସାରବନ୍ଧନ କିପରି ହେଲା ? ଏଥିରୁ ମୁଁ କିପରି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବି ? ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ସେ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତୁଞ୍ଜାନର ଶିକ୍ଷା ଦେବେ । ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଉଦ୍‌ଘୃଜ୍ଞାନାର୍ଥଂ ସ ଗୁରୁମେବାକଗଞ୍ଜେତ୍ ସମିପାଶିଃ ଶ୍ରୋତ୍ରିୟଂ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୃଜ୍ଞାନ ଲାଭନିମିତ୍ତ ସମାଶକ୍ତି ଉପଶୌକନ (ବେଢ଼ୀ) ଦ୍ୱାତରେ ଘେନି ଶ୍ରୋତ୍ରିୟ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗମନ କରନ୍ତୁ । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞାଭି ନ ପୁନର୍ମୋହମ୍ଭେଦଂ ଯାସ୍ୟସି ପାଣ୍ଡବ ।

ଯେନ ଭୂତାନ୍ୟଶେଷେଣ, ପ୍ରକ୍ଷୟାସ୍ମନ୍ୟଥୋ ମୟି । ୩୫ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ପାଣ୍ଡବ ! ସତ୍ତ୍ୱ (ଜ୍ଞାନ) ଜ୍ଞାତା ପୁନଃ ଏବଂ ମୋହଂ ନ ଯାସ୍ୟସି, ଯେନ ଅଶେଷେଣ ଭୂତାନ ଅସ୍ମନ୍ ଅଥୋ ମୟି ପ୍ରକ୍ଷୟସି । ୩୫ ।

ଶିଳା ।

ଜ୍ଞାନପ୍ରମାତ୍ର, ସର୍ବଜ୍ଞରେତ ସାବିତ୍ରିତ୍ୱଃ । ସର୍ବଜ୍ଞଂ ଜ୍ଞାତା ପ୍ରାପ୍ୟ ପୁନର୍ଭବଧାନମିତ୍ତଂ ମୋହଂ ନ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସ୍ୟସି । ଯତ୍ତ୍ୱ ଦେବର୍ଷେନ ଜ୍ଞାନେନ ଭୂତାନ ପିତୃପୁତ୍ରାଦାନ ସ୍ୱାବଦ୍ୟାବଦ୍‌ଶୂଚାନ ଅମୃତେନାବରେଦେନ ପ୍ରକ୍ଷୟସି । ଅଥୋ ଅନନ୍ତରଂ ଅସ୍ମାନ୍ ମୟି ପରମାସ୍ମନ୍‌ରେଦେନ ପ୍ରକ୍ଷୟାସ୍ୟସି । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ତ୍ୱ—ସେହି (ଜ୍ଞାନକୁ), ଜ୍ଞାତା—ଜାଣିଲେ, ନ—ନାହିଁ, ପୁନଃ—ପୁଣି, ମୋହଂ—ମୋହର, ଏବଂ—ଏପ୍ରକାର, ଯାସ୍ୟସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ପାଣ୍ଡବ—ହେ ପାଣ୍ଡବ !, ଯେନ—ସେହି (ଜ୍ଞାନ)ଦ୍ୱାରା, ଭୂତାନ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ, ଅଶେଷେଣ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ, ପ୍ରକ୍ଷୟସି—ଦେଖିବ, ଅସ୍ମାନ୍—ଆମ୍ଭାରେ, ଅଥୋ—ଏଥିଭାବେ, ମୟି—ଆମ୍ଭଠାରେ । ୩୫ ।

ଅନ୍ୟାଦ ।

ହେ ପାଣ୍ଡବ ! ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନକୁ ଜାଣିଲେ ତୁମ୍ଭେ ଏପରି ମୋହ ଆଉ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ଓ ସାହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ଏବଂ ତତ୍ପରେ ଆତ୍ମଠାରେ (ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ) ଦେଖିବ । ୩୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କାଲେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା କରିବେ, ଯେ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ କରି ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରୁ ଅମୃଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷିଲେ ଫଳ କଣ ହେବ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଗୁରୁ ଉପଦକ୍ଷ୍ତ ଅମୃଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେଲେ ତୁମ୍ଭେ ଆଉ ଭ୍ରଷ୍ଟଦ୍ରୋଣାଦି ଗୁରୁ ଓ କୌରବ ବ୍ରାତା ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ବିନାଶ ହେତୁରୁ ମୋହ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟକଳା ତୁମ୍ଭର ଅମୃଜ୍ଞାନ ଉପସ୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ସିନା ତୁମ୍ଭେ ଭ୍ରଷ୍ଟଦ୍ରୋଣାଦି ଓ କୌରବମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଶାଠୀରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ଜାଣୁଥିବ, ଅମୃଜ୍ଞାନ ହେଲେ ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ଦେଖିବ,

ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ତୁମ୍ଭେ, ଯେ ଭଲ ନୁହଁ—ଏକ ଆତ୍ମାର ଲୀଳାମୟ ଭାଗ, ତାହା ବୁଝି ପାରବ ଏବଂ ସେହିପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ତୁମ୍ଭେ, ଯେ ଆତ୍ମାରେ ଅଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମର ଅନନ୍ତସିଦ୍ଧିଭାବ ଏ ଜଗତରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ, ତାହା ଜାଣିବ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ଓ ଭାଷ୍ପଦ୍ରୋଣାଦି ଯେ କିଛି ନୁହଁ, ଆତ୍ମର ସତ୍ତାର କେବଳ ଅଂଶମାତ୍ର, ତାହା ବୁଝି ପାରବ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅପି ଚେଦସି ପାପିଭ୍ୟଃ, ସର୍ବେଭ୍ୟଃ ପାପକୃତମଃ ।

ସର୍ବଂ ଜ୍ଞାନପ୍ରବେନୈବ, ବୃଦ୍ଧିନଂ ସନ୍ତରାମସି । ୩୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ସର୍ବେଭ୍ୟଃ ପାପିଭ୍ୟଃ ଅପି ପାପକୃତମଃ ଅସି ତେଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନପ୍ରବେନ ଏବଂ ସର୍ବଂ ବୃଦ୍ଧିନଂ ସନ୍ତରାମସି । ୩୬ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଅପିଚେଦତ । ସର୍ବେଭ୍ୟଃ ଅପି ପାପକାରଭ୍ୟୋ ସଦ୍ୟପି ଅଭଗ୍ନସ୍ତେନ ପାପକାରୀ ଭବସି ତଥାପି ସର୍ବଂ ପାପ-ସମୁଦ୍ରଂ ଜ୍ଞାନପ୍ରବେନୈବ ଜ୍ଞାନପୋତେନୈବ ସନ୍ତରାମସି । ୩୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଚେଦ—ଯେବେହେଁ, ଅସି—ହୁଅ, ପାପିଭ୍ୟଃ—ପାପିମାନଙ୍କଠାରୁ, ସର୍ବେଭ୍ୟଃ—ସମସ୍ତ, ପାପ-କୃତମଃ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାପୀ, ସର୍ବଂ—ସମସ୍ତ, ଜ୍ଞାନପ୍ରବେନୈବ—ଜ୍ଞାନରୂପ ନୌକାରେ ବେବଳ, ବୃଦ୍ଧିନଂ—ପାପରୁ, ସନ୍ତରାମସି—ଅନାୟାସରେ ଗାରି ହୋଇ ଯିବ । ୩୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପାପିଙ୍କଠାରୁ ଅତି ଅଧିକ ପାପୀ ହେଲେଯୁକ୍ତା, ଜ୍ଞାନରୂପ ନୌକାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପାପସମୁଦ୍ରକୁ ଅକ୍ଳେଶରେ ପାର ହୋଇଯିବ । ୩୬ ।

ଦଶବଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ପାପୀ ନୁହନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବୁଝାଇବା ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ପାପୀ ଅପେକ୍ଷା ମହାପାପୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନନୌକାଦ୍ୱାରା ପାପସାଗର ବାର ଅକ୍ଳେଶରେ ପାର ହୋଇଯିବ । ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ଜ୍ଞାନଯୋଗରେ ମହାପାପୀ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିପାରେ, ପାପଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର କଥା ଆଉ କ'ଣ କହିବା ? କାହିଁକି ନା ଆତ୍ମ-ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୋଇ ନ ଥିବାଯାଏ ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟର ଅଧିକାର ଅଟେ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ପାପ ବା ପୁଣ୍ୟ କିଛିହିଁ ରହି ନ ପାରେ । ସୁତରାଂ ପାପସମୁଦ୍ର ପାର ହେବାର ବିଚିତ୍ର କଣ ? । ୩୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ଥେଧ୍ୟାଂସି ସମିଚ୍ଛୋଽଗ୍ନିଃ, ଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟାତ୍ କୁରୁତେଽର୍ଜୁନ ।

ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଃ ସର୍ବକର୍ମାଣି, ଉସ୍ତ୍ୟାତ୍ କୁରୁତେ ତଥା । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯଥା ସମିକ୍ଷା ଅଗ୍ନିଃ ଏଥାଂସି ଭସ୍ମସାତ୍ କରୁତେ ତଥା ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଃ ସର୍ବକର୍ମଣି ଭସ୍ମସାତ୍ କରୁତେ ।

। ୩୭ ।

ଟୀକା ।

ସମୁଦ୍ରବତ୍ ତ୍ରିଦିବ୍ୟେବ ପାପସ୍ୟ ଅତିଭୟନମାତ୍ରଂ ନତ୍ ପାପସ୍ୟ ନାଶ ଇତ ଗ୍ନାନ୍ତଂ ବୃକ୍ଷାନ୍ତେନ ବାଭସ୍ମକାତ୍, ଯଥେଥାଂସୀତ । ଏଥାଂସି ବାଷ୍ପାନ ପ୍ରତ୍ୟୋଽଗ୍ନିର୍ଯଥା ଭସ୍ମାଘ୍ନବ ନସ୍ମତ ତଥା ଅସ୍ମକନସ୍ମରୂପୋଽଗ୍ନିଃ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମଫଳ-ବ୍ୟତିରକ୍ତାନ ସର୍ବାଣି କର୍ମଣି ଭସ୍ମାବିଭେଦାତ୍ୟଥଃ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ଯେପରି, ଏଥାଂସି—ବାଷ୍ପମାନକୁ, ସମିକ୍ଷା—ପ୍ରକୃତ, ଅଗ୍ନିଃ—ହୃଦାଶନ, ଭସ୍ମସାତ୍—ଭସ୍ମରୂପରେ ପରଣତ, କରୁତେ—କରେ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଃ—ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନି, ସର୍ବକର୍ମଣି—ସମସ୍ତ (ଶୁଭଶୁଭ) କର୍ମର, ଭସ୍ମସାତ୍—ଭସ୍ମରୂପରେ ପରଣତ, କରୁତେ—କରେ, ତଥା—ସେହିପରି । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯେପରି ପ୍ରକୃତ ଅଗ୍ନି କାଷ୍ଠମାନକୁ ଭସ୍ମ କରେ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନି ସବୁ କର୍ମକୁ ଭସ୍ମ କରିବ । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ମନେ କରିବେ, ଯେ ଜ୍ଞାନନୌକା ପାପରୂପ ସମୁଦ୍ରରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରେ ସତ, ମାତ୍ର ନୌକା ଯେପରି ସମୁଦ୍ରର ଜଳକୁ ଶୁଷ୍କ କର ପାରେ ନାହିଁ ଅଥବା ସମୁଦ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କର ପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ, ପାପସମୁଦ୍ରର ବିନାଶ କରିବାରେ ଅକ୍ଷମ ଅଟେ । ପାପ ଯଦି ବିନଷ୍ଟ ନ ହେଲା ତେବେ ଆଉ ମୁକ୍ତି ହେବ କିପରି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ଜ୍ଞାନରୂପ ନୌକାଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେ ପାପସମୁଦ୍ରରୁ ପାର ହୋଇ ଯିବା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରକୃତ ଅଗ୍ନି କାଷ୍ଠରାଶିକୁ ଭସ୍ମ କଲାପରି ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଗ୍ନି ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ ଓ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମର ଫଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀର ଭଦ୍ର ଅଭି ସମସ୍ତ ଶୁଭଶୁଭ କର୍ମକୁ ଭସ୍ମ କରିଦେବ । ଶୁଭରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ତଦସ୍ୟକଂ ଉତ୍ତରପୂର୍ବାଘଷ୍ଟୋରଶ୍ଚୈଷଦନାଶୌ ତଦ୍ବ୍ୟପଦେଶାତ୍” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପୂର୍ବଜାତ କର୍ମରାଶି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, ରବିବ୍ୟତିରେ ସେ ଯେଉଁକର୍ମ କରବେ, ତହିଁରେ ସେ ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ଜଳପରି ଲିପ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ ଅନୁସାରେ ସେ କେବଳ ଦେହଯାତ୍ରା ନିବୀଡ଼ କରିନ୍ତି, ମାତ୍ର କୌଣସି କର୍ମର କର୍ତ୍ତାତ୍ବରେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ହୁ ଜ୍ଞାନେନ । ସଦୃଶଂ, ପବିତ୍ରମିଦ୍ ଭବ୍ୟତେ ।

ତତ୍ ସ୍ବୟଂ ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧଃ, କାଳେନାସ୍ମିନ୍ ବିନତି । ୩୮ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ତୁ ଇତି ଜ୍ଞାନେନ ସଦୃଶଂ ପବିତ୍ରଂ ନ ବଦ୍ୟତେ । ତତ୍ କାଳେନ ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧଃ ଅସ୍ମିନ୍ ସ୍ବୟଂ ବିନତି । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍ତୁ ହେତୁମାତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ । ପବନଂ ଶୁଦ୍ଧିକରଂ ଇତ୍ତୁ ତପୋଯୋଗାଦିଷୁ ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନଭୂତ୍ୟଂ ନାସ୍ତେବ । ଚର୍ଚ୍ଚି
ସର୍ବୋପ କମିତ ଅମୃତାନମେବ ନାରାୟଣାଦିତ୍ୟଂ ଅତ୍ତୁ, ଉତ୍ତୁ ସ୍ବପ୍ନମିତ ସାବେନ । ଚିତ୍ତାସ୍ବରସପ୍ତେ ଜ୍ଞାନଂ କାଳେନ ମହତା
କର୍ମଯୋଗେନ ସର୍ବିକୋ ଯୋଗ୍ୟତାଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ସନ୍ ସ୍ବପ୍ନମେବାନାୟାସେନ ଲଭତେନ ତୁ କର୍ମଯୋଗଂ ବନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ହୁ—ସେହେତୁ, ଜ୍ଞାନେନ ସଦୃଶଂ—ଜ୍ଞାନଭୂତ୍ୟଂ, ପବନଂ—ବଶୁକ, ଇତ୍ତୁ—ଏତ୍ତୁ ଲୋକରେ,
ବଦ୍ୟତେ—ଅଛି, ଉତ୍ତୁ—ସେହି ଜ୍ଞାନରୁ, ସ୍ବପ୍ନଂ—ନିଦ୍ଦେ, ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧଃ—ଯୋଗରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ସିଦ୍ଧ, କାଳେନ—
ବହୁବନରେ, ଅମୃତ—ଅପଣାଠାରେ, ବଦତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଲୋକରେ ଜ୍ଞାନପର ପବନ ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ବହୁକାଳରେ କର୍ମଯୋଗଦ୍ବାରା ସିଦ୍ଧ
ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଅପଣାଠାରେ ସେହି ଅମୃତଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଜଗତରେ ଅମୃତଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ତପୋଯଜ୍ଞ ଦ୍ରବ୍ୟଯଜ୍ଞ ଆଦି ଯେତେପ୍ରକାର ସାଧନ ଅଛି,
ଅମୃତଜ୍ଞାନ ବା ଜ୍ଞାନଯୋଗ ସେ ସମସ୍ତ ସାଧନ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ; ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୃତଜ୍ଞାନ, ଯେପରି
ଅମୃତରୁ ପବନ କରି ପାରେ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାଧନ ସେପରି କରି ପାରେ ନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତବିକ ନା
କର୍ମଯୋଗାଦିଦ୍ବାରା ପାପର ନିବୃତ୍ତି ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ପାପର ମୂଳକାରଣ ଅଜ୍ଞାନ ବନିଷ୍ଟ ହୁଏ
ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ପାପର ପୁନର୍ବାର ଉଦୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ମାତ୍ର ଅମୃତଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା
ପାପର ମୂଳକାରଣ ଅଜ୍ଞାନ ବନିଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଆଉ ପାପାଚରଣର ଅଶଙ୍କା ନ ଥାଏ ।
ଅତଏବ ଅମୃତଜ୍ଞାନ ଯେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହା ସଦୃଶରେ ବୁଝା ଯାଉଅଛି । ଯେବେ
ଅମୃତଜ୍ଞାନ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲା, ତେବେ ଲୋକମାନେ ସେହି ଅମୃତଜ୍ଞାନର ଉପାସନା ନ
କରି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଗମାନ ସାଧନା କରିବାରେ କାର୍ତ୍ତବିକ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ? ଏହାର ଉତ୍ତର ଏହି
କି, କର୍ମଯୋଗାଦି ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେଲେ ଅମୃତଜ୍ଞାନ ଲଭରେ ଅଧିକାର ହେବ କିପରି ? ଅତଏବ
ଯେଉଁମାନେ ଅମୃତଜ୍ଞାନଲାଭର ଅଭିଳାଷୀ, ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମଯୋଗ ବା ଚକ୍ରିଯୋଗ
ସାଧନ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ବହୁକାଳ କର୍ମଯୋଗର ସାଧନା କରି ଚର୍ଚ୍ଚିରେ ସିଦ୍ଧି
ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଅମୃତଜ୍ଞାନ ଅପଣାଣୁ ଏ ଉଦିତ ହେବ । ବହୁ କର୍ମଯୋଗରେ ଅମୃତଜ୍ଞାନ କଦାପି
ଲାଭ କରି ଯାଉ ନ ପାରେ । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଲଭତେ ଜ୍ଞାନଂ, ତତ୍ତ୍ବପରଃ ସପତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ।

ଜ୍ଞାନଂ ଲବ୍ଧ୍ଵା ପରଂ ଶାନ୍ତିମରତେଣାଧିଗହ୍ନତି । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଉତ୍ତରଃ ସପତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଜ୍ଞାନଂ ଲଭତେ ଜ୍ଞାନଂ ଲବ୍ଧ୍ଵା ଅତରେଣ ପରଂ ଶାନ୍ତିଂ ଅଧିଗହ୍ନତି । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଗୁରୁପଦେଶେ ଅର୍ଥେ ଅସ୍ତିତ୍ବ୍ୟବସ୍ଥିତମାନ୍ ଚର୍ଯ୍ୟାବସ୍ଥାପନେଷ୍ଠଃ ସପତେନୁପୁଷ୍ପ
ଦନଜ୍ଞାନଂ ଲଭତେ, ନାନୀଃ, ଅତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦସ୍ପଷ୍ଟତା ଜ୍ଞାନଲଭତଃ ପ୍ରାଫ୍ଳବ୍ୟ କର୍ମଯୋଗ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥମନୁଷ୍ଠେୟଃ, ଜ୍ଞାନଲଭନ-
ଗ୍ରହଣେ ନ ଚ୍ୟୁତ କୃତ୍ବ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତିତ୍ୟାଦି, ଜ୍ଞାନଂ ଲଭ୍ୟାତ୍ ମୋକ୍ଷମପଚରେଣ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍—ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁରୁଷ, ଲଭତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଜ୍ଞାନଂ—ଅସ୍ମଜ୍ଞାନରୁ, ଚର୍ଯ୍ୟାବସ୍ଥା—ଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁରେ ମନୋ-
ଯୋଗୀ, ସପତେନୁପୁଷ୍ପ—କଳ୍ପପୁରମନବାସ, ଜ୍ଞାନଂ—ଅସ୍ମଜ୍ଞାନରୁ, ଲଭ୍ୟାତ୍—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ପରଂ ଶାନ୍ତଂ—ଉତ୍କୃଷ୍ଟ
ଶାନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷରୁ, ଅପଚରେଣ—ଅବ୍ୟବହାରରେ, ଅଧ୍ୟବହାର—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁରେ ଚର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷ ଜ୍ଞାନଲଭ କରେ । ଜ୍ଞାନ
ଲଭ କଲେ ଅବଲମ୍ବରେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅଗ୍ରହ ବା ଅକାଞ୍ଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ଜ୍ଞାନଲଭ ହେବ ନାହିଁ;
କହିଁକି ନା ଅଗ୍ରହ ଓ ଅକାଞ୍ଚ୍ଛା ନ ହେଲେ ଗୁରୁ ପାଇବ କିପରି ? ଅଥବା ବେଦାନ୍ତାଦି
ଜ୍ଞାନସାଧୁ ପଣିବ କିପରି ? ଅତଏବ ଜ୍ଞାନାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମରେ ଅକାଞ୍ଚ୍ଛା ବା ଅଗ୍ରହ
ଜନ୍ମିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁରେ 'ଚର୍ଯ୍ୟ' ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ପୁଣି ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଗୁରୁଙ୍କ
ଉପଦେଶରେ ବା ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ରବଚନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଚଳବିଶ୍ୱାସ ନ କଲେ
ଜ୍ଞାନଲଭ ଅଶ୍ୟା ବୃଥା । ଏଥିପାଇଁ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷିର 'ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍' ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ପୁଣି
ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ସବୁ ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା
ହେବ, ତେଣୁ କର ସପତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନସାଧନର ଅନୁକୂଳ ବା
ଉପଯୋଗୀ କରିନେବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ ଏ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବଶୀଭୂତ ନ ହେବେ,
ତେତେବେଳେ ଏ ନିଷ୍ଠାମଣ୍ଡପରେ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ । ଜ୍ଞାନଲଭ ନିମିତ୍ତ ଚର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍
ଇଚ୍ଛା ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରି ପାଇଲେ ଓ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତାଦି
ଶାସ୍ତ୍ରବଚନରେ ଅଚଳବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କଲେ ଅସ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭ ହେବ ଓ ଅସ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭ
ହେଲେ ଅବଲମ୍ବେ ମୋକ୍ଷ ବା ଚରଣାନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଆଉ ତାହାର କର୍ମ କରିବାର ଆବ-
ଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

|| ୧ || || ୨ || || ୩ || || ୪ ||
* ଅଜ୍ଞଷ୍ଟାଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନଃ, ସଶୟାୟା ବନଶ୍ୟାମ ।

|| ୧ || || ୨ || || ୩ || || ୪ || || ୫ || || ୬ || || ୭ || || ୮ ||
ନାୟଂ ଲୋକୋଽସ୍ତି ନ ପରୋ, ନ ସୁଖଂ ସଶୟାୟନଃ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଜ୍ଞଃ ଓ ଅଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନଃ ଓ ସଶୟାୟା ବନଶ୍ୟାମ, ସଶୟାୟନଃ ନ ଅୟଂ ଲୋକଃ ନ, ଅପରଂ ନ ସୁଖଂ ଅସ୍ତି । ୪୦ ।

ଶିକା ।

ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀମାନେ । ଚର୍ଚ୍ଚିତମନୋବ୍ୟାପାରମାନେ, ଅବିଚାର । ଅଜ୍ଞାନରୂପବ୍ୟାଧିନତାଃ କଥାବୁଝିନେ ନାରେପି ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନଃ ଜାତୀୟମପି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ମମେତଂ ସିଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତବେଦ ସମସ୍ତଜାତୁଚିତ୍ତଃ ବିନଶ୍ୟତ ସ୍ଵାର୍ଥାଦ୍ରୁଣ୍ୟତ, ଏତେଷୁ ତ୍ରିଷ୍ଟପି ସମସ୍ତାଃ ସବଥା ନଶ୍ୟତ ପତସ୍ତସ୍ୟାୟଂ ଲୋକୋନାସ୍ତି ଧନାର୍ଜନବ୍ୟାପାରସିଦ୍ଧେଃ ନ ତ ପରଲୋକଃ ଧର୍ମସ୍ୟାନୁଷ୍ଠରେଃ ନ ତ ସୁଖଂ ସମସ୍ତେନୈବ ଲୋଗସ୍ୟାପ୍ୟସମ୍ଭବତ୍ । ୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଞ୍ଜଃ—ଗୁରୁ ଉପଦେଶର ଅର୍ଥ ନ ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ତ—ପୁଣି, ଅଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତଃ—ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ, ସମସ୍ତାଃ—ସାଧାରଣମନରେ ସନ୍ଦେହ ଥାଏ, ବିନଶ୍ୟତ—ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ, ନ—ନାହିଁ, ଅୟଂ—ଏହି, ଲୋକଃ—ଭବନ, ପଶୁ—ଅଞ୍ଜ; ନ ପରଃ—ପରଲୋକ ନାହିଁ, ନ ସୁଖଂ—ସୁଖ ନାହିଁ, ସମସ୍ତାୟଂ—ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିର । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୂର୍ଖ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଓ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୁଏ, (ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ) ସଂଶୟାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକ, ପରଲୋକ ଓ ସୁଖ ନାହିଁ । ୪୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅଥବା ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ରହି ନ ପାରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଞ୍ଜ କୁହା ଯାଏ, ଅଞ୍ଜବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନଲଭ୍ୟ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବା ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ରହି ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ହେଲେ ସାଧନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି ହେତୁରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜ୍ଞାନଲଭ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତି ହେଲା, ମାତ୍ର ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ସାଧନରେ ପିଞ୍ଜି ହେବ କି ନାହିଁ, ଏପ୍ରକାର ସନ୍ଦେହ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନଲଭ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଅଞ୍ଜ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଓ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ତିନି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ କି ପରଲୋକରେ ସୁଖ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ସେ ଆପଣାର ସଜ୍ଜା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଭୁଲି ମନେ କରି ଉନ୍ମତ୍ତ ଓ ମିଥ୍ୟା ଶୟନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ ଓ ଭୋଜନପ୍ରବ୍ୟରେ ବିଷ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ଭଲକରି ଖାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଏହିପରି ତାହାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ସୁଖ ନ ଥାଏ ଓ ବେଦାଦି ବଚନରେ ସନ୍ଦେହ ହେବାରୁ ସ୍ଵର୍ଗାଦି ଫଳଜନକ କର୍ମ କରି ପାରେ ନାହିଁ; ସୁତରାଂ ତାହାର ସ୍ଵର୍ଗାଦି ପରଲୋକର ସୁଖ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଫଳକଥା ଏହି କି ଅଞ୍ଜ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପରଲୋକରେ ସୁଖ ନାହିଁ ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ କିଛି ସୁଖ ଅଛି । ସଂଶୟାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତିର ପରଲୋକ କି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକ କାହିଁରେ ସୁଖ ନାହିଁ । ବିଜ୍ଞାନେ କହନ୍ତି, ଯେ ଅଞ୍ଜର ଗତିଲାର ସୁଖସାଧ୍ୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନର ଗତିଲାର ଶ୍ରମସାଧ୍ୟ ଓ ସଂଶୟାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତିର ଗତିଲାର କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଅଟେ । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋଗସଂନ୍ୟସ୍ତକର୍ମିଣଂ, ଜ୍ଞାନସଂକ୍ତିନିର୍ବାଣୟଂ ।

ଆତ୍ମବନ୍ଧୁଂ ନ କର୍ମୀଣି, ନିବଧନ୍ତି ଧନଞ୍ଜୟ । ୪୧ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ଯୋଗସଂନ୍ୟସକର୍ମଣଂ ଜ୍ଞାନସଂହିତସଂଶୟଂ ଅସ୍ତବନ୍ତଂ କର୍ମଣି ନ ନିବଧ୍ୟନ୍ତି । ୪୯ ।

ଶୈଳା ।

ଅଧ୍ୟାୟବ୍ୟାସଃ—ପୂର୍ବପରତୁମିକାରେଦେବ କର୍ମଜ୍ଞାନମସ୍ମିନ୍ ଦ୍ବିବିଧଂ ବ୍ରହ୍ମନିଶ୍ଚାୟପଦସଂହାରଂ । ଯୋଗେନ ଦ୍ବାରା । ଯୋଗେନ ପରମେଶ୍ବରାଧ୍ୟକ୍ଷରୂପେଣ ତତ୍ତ୍ବିନ୍ ସଂନ୍ୟାସାଦ୍ ସମପିତ୍ତାନ୍ କର୍ମଣି ଯେନ ତଂ ପୁରୁଷଂ କର୍ମଣି ସ୍ବପକ୍ଷେନ ନିବଧ୍ୟନ୍ତି, ତତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାନେନାନ୍ତରାତ୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷେନ ସଂହିତଃ ସଂଶୟୋଦେହାଦ୍ୟରମାନଲିଷ୍ଟୋଽସ୍ୟ ତମାସ୍ତବନ୍ତ-ମପ୍ରମାଦନ୍ କର୍ମଣି ଲେବସଂଗ୍ରହାର୍ଥୀନ ସ୍ବାତ୍ତ୍ବକାନ୍ ବା ନ ନିବଧ୍ୟନ୍ତି । ୪୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗସଂନ୍ୟସକର୍ମଣଂ—ଉତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସରୂପ ଯୋଗଦ୍ବାରା ପରମେଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ଯେ କର୍ମମାନ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ଜ୍ଞାନସଂହିତସଂଶୟଂ—ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଅଭ୍ୟାସରୂପ ଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଯେ ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଛିନ୍ନ କରଅଛନ୍ତି, ଅସ୍ତବନ୍ତଂ—ପ୍ରମାଦ-ଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନ—ନାହିଁ, କର୍ମଣି—କର୍ମମାନ, ନିବଧ୍ୟନ୍ତି—ବନ୍ଧନ କରି ପାରନ୍ତି, ଧନଞ୍ଜୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ୪୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ଯୋଗଦ୍ବାରା ଯେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଉତ୍ତରଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରଅଛନ୍ତି, ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଯେ ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଛେଦନ କରଅଛନ୍ତି, ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କର୍ମ ସବୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୪୯ ।

ବିଶଦ୍ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ରକ୍ତିପୁରକ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟନା କରି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଫଳସହିତ ଉତ୍ତରଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରଅବାରୁ, ତାଙ୍କର କର୍ମବାସନା କ୍ଷୟ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ପୁଣି ସେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ-ଦ୍ବାରା ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପରେ ଦର୍ଶନ କରୁଅବାରୁ ‘ମୁଁ କରୁଅଛି’ ଏପରି ଅହଂଭୁତି ତାଙ୍କର ନ ଥାଏ ବୋଲି ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କର୍ମ କର ଅପଣାକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମଣୁ ନ ଥିବାରୁ, କର୍ମଫଳ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣ କରବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ; ତେବେ ଆଉ କର୍ମରେ ସେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ କିପରି ? ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଫଳଶ୍ରେଣ ଇଚ୍ଛାରେ କର୍ମ କରୁ ନ ଥିବାରୁ କର୍ମତାଙ୍କୁ ବନ୍ଧନ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୪୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❖ ତସ୍ମାଦ୍ଭଜାନସମୃତଂ, ବ୍ରହ୍ମହ୍ମଂ ଜ୍ଞାନାସି ନାସ୍ତନଃ ।

ହିତୈନଂ ସଂଶୟଂ ଯୋଗ, ମାତ୍ରସ୍ତୋତ୍ତିଷ୍ଠ ଶରତ । ୫୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଷ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଭ୍ରାତୃପଦଣି ଶ୍ରୀରାମ-ବଦ୍ଗୀତାସୂକ୍ତିଷସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ଜ୍ଞାନଯୋଗୋନାମ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୫୦ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ବରଦ ! ଉତ୍ତିଷ୍ଠ, ତସ୍ମାତ୍ ଅଜ୍ଞାନସମୃତଂ ବ୍ରହ୍ମଂ ଏନଂ ଅସ୍ତବଃ ସଂଶୟଂ ଜ୍ଞାନାସିନା ହିତା ଯୋଗଂ ଅପଂ ।
ଇତି ଶ୍ରୀରାମବଦ୍ଗୀତାୟାଂ ଅନ୍ୟେ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

୫୦ ।

ଶିଳା ।

ଚକ୍ରାବଳୀନେତ୍ର । ସପ୍ତାଦେବଂ ଚକ୍ରାବାହନୋଽଜ୍ଞାନେନ ସମ୍ବନ୍ଧଂ ହୃଦି ହିତମେନଂ ସଂଶୟଂ ଶ୍ଳୋକାଦନମିତଂ
ଦେହାତ୍ମବେଦଜ୍ଞାନଂ ଶ୍ଳୋକାଦନମିତଂ ଅଶ୍ରୟଂ ଚ ଯଥାସଂ ପ୍ରସ୍ତୁତାୟାଂ ପୂର୍ବାଦ୍‌ଦେବୀଃ, ଯେ ଶ୍ଳୋକେନ
କ୍ଷତ୍ରିୟଦେବ ସ୍ୱରୂପଂ ଅର୍ଜୁନଂ ଦର୍ଶିତଂ ।

ସୁମନ୍ତବରରେଦନ କର୍ମଜ୍ଞାନମ୍ବା ଦିଧା ।
ନିଷ୍ଠୋକ୍ତା ସେନ ଚଂ ବନେ ଶୌରଂ ସଂଶୟଂହିତଂ ।
ଇତି ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍‌ଗୀତା ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚକ୍ରାବଳୀ—ସେହି ଦେହରୁ, ଅଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧଂ—ଅଜ୍ଞାନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ହୃଦଂ—ହୃଦୟରେ ହିତ, ଶ୍ଳୋକାଦି—ଅସ୍ମଦ୍‌ଜ୍ଞାନ-
ରୂପ ଶକ୍ତିରେ, ଅମେନଂ—ଅପରାଗ, ଶ୍ଳୋକା—କାହିଁ କର, ଏନଂ—ଏହି, ସଂଶୟଂ—ସନ୍ଦେହରୁ, ସୋଽଂ—କର୍ମ-
ଯୋଗରୁ, ଅଦୃଶ୍ୟ—ଅଦୃଶ୍ୟ କର, ଉତ୍ତ୍ରିଷ୍ଠ—ଉଠ, ଶ୍ଳୋକେ—ହେ ରାଜାବତୀନ (ଅର୍ଜୁନ) ! । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତଏବ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ତୁ ଦୟାସ୍ଥିତ ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ଏହି ସଂଶୟକୁ ଜ୍ଞାନରୂପ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା
ଛେଦନ କରି କର୍ମଯୋଗକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଓ (ସୁକ୍ଷମମିତ୍ର) ଉଠ । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଜ୍ଞାନଲୋକର ସଂଶୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ସେହି ସଂଶୟ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥିତ ଦେହାରୁ
ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ସୁଖ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତଏବ ସର୍ବ ଅମଙ୍ଗଳର କାରଣସ୍ୱରୂପ
ସେହି ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅସ୍ମଦ୍‌ଜ୍ଞାନରୂପ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରି ଓ ବିଷାମ କର୍ମଯୋଗର ଆଶ୍ରୟ
ଗ୍ରହଣ କର । କର୍ମଯୋଗ କରିବାକୁ ଦେଲେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଧର୍ମ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ । ତୁମ୍ଭେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜଗଜାଙ୍କ ବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଅଛ; ଅତଏବ ପ୍ରଥମରୁ
ସହିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବିମିତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଉଠ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟଧର୍ମ ପାଳନବିମିତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ-
ରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ସନ୍ନ୍ୟାସ ଯୋଗଃ

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଭବାତ ।—ସନ୍ନ୍ୟାସ କର୍ମଣାଂ କୃଷ୍ଣ, ପୁନର୍ଯୋଗଂ ତ ଶଂସୟି ।

ଯଚ୍ଛେଷ୍ଠ ଏତସ୍ମୈରେକଂ, ତନ୍ନେ ବୁଝି ସୁନିଶ୍ଚିତଂ ।

ଅନ୍ୟସଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଭବାତ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! କର୍ମଣାଂ ସନ୍ନ୍ୟାସ ପୁନଃ ଯୋଗଂ ତ ଶଂସୟି, ଏତସ୍ମୈ ସତ୍ତ୍ୱ ଏକଂ ଶ୍ରେୟଃ ତତ୍ ସୁନିଶ୍ଚିତଂ ମେ ବ୍ରୁହୁ । ୧ ।

ସ୍ଥାମିକୃତ ଟୀକା ।

ନବାର୍ଯ୍ୟ ସଶସ୍ତ୍ରଂ ଜଣ୍ୟୋଃ କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସଯୋଗସ୍ତେଷାଃ ।

ଜନ୍ତେନ୍ନସ୍ତସ୍ୟ ତ ଯତଃ ପଞ୍ଚମେ ମୁକ୍ତିମବ୍ରଜତ ।

ଅକ୍ଷୟସମୂହଂ ସଶସ୍ତ୍ରଂ ଜ୍ଞାନାସିନା ଛଦ୍ମା କର୍ମଯୋଗମାତସ୍ତେଷାଂ, ତତ୍ ପୁନଃ ପରବିରୋଧଂ ମହାନୋଽର୍ଜୁନ ଭବାତ, ସନ୍ନ୍ୟାସମିତ । ସପ୍ତାସୁରପରେବ ସ୍ୟାଦତ୍ୟାଦିନା ସର୍ବଂ କର୍ମଶୈଳଂ ପାର୍ଥେତ୍ୟାଦିନା ତ ଜାନିତଃ କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସ ବଥସୂର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାନାସିନା ସଶସ୍ତ୍ରଂ ଛଦ୍ମା ଯୋଗମାତସ୍ତେଷାଂ ପୁନର୍ଯୋଗଂ ତ ବଥସୂର୍ଯ୍ୟ ନ ତ କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସଃ କର୍ମଯୋଗସ୍ତେ-
କସ୍ୟେକପୈବ ସମ୍ପରଦୋକରୁକ୍ଷସ୍ତୁପଦ୍ମାତ୍ତ ଇସ୍ତାଦେତସ୍ମୈର୍ମଧ୍ୟେ ଏକସ୍ମିନ୍ନସ୍ତ୍ରୀତକ୍ୟେ ସତ ମମ ଯତ୍ତେୟଃ ସୁନିଶ୍ଚିତଂ
ତଦେକଂ ବ୍ରୁହୁ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନ୍ନ୍ୟାସ—ଦ୍ୱାରାରୁ କର୍ମଣାଂ—କର୍ମମାନଙ୍କର, କୃଷ୍ଣ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ପୁନଃ—ପୁଣି, ଯୋଗଂ ତ—ଯୋଗରୁ ମଧ୍ୟ, ଶଂସୟି—କଟୁଅଛନ୍ତି, ଯତ୍ତ—ଯାହା, ଶ୍ରେୟଃ—ଶ୍ରେୟଃ, ଏତସ୍ମୈ—ଏ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଏକଂ—ଏକ, ତତ୍—ତାହା, ମେ—ମତେ, ବ୍ରୁହୁ—କହବା ହେଉଛି, ସୁନିଶ୍ଚିତଂ—ନିଶ୍ଚୟ କର । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଅପଣ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ମଧ୍ୟ କହିଲେ । ମାତ୍ର ଏ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଠି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ଗୋଟିଏ ମତେ ନିଶ୍ଚୟ କରି କହିବା ହେଉଛି । ୧ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ସପ୍ତାସୁରଭରେବସ୍ୟାତୁ” (୩ ଯୁ ଅଃ ୧୭ ଶ୍ଳୋକ) ଓ “ସବଂ କର୍ମାଣିନଂ ପାର୍ଥ” (୪ ଅଃ ୩୩ ଶ୍ଳୋକ); ଇତିବାଦକଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ‘ସନ୍ଧ୍ୟାସ’ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମଭ୍ୟାଗର ଏବଂ—“ଜ୍ଞାନାସିନା ସକ୍ଷୟଂ ଛୁଡ଼ା ଯୋଗମାଭିଷ୍ଟ” (୪ ଅଃ ୪୨ ଶ୍ଳୋକ) ଇତିବାଦକଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ପୁନର୍ବାର କର୍ମ ଯୋଗର ଉପଦେଶ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି, ପୁନଃପର ବରୋଧ ଦେବାର ଜାଣି ଅର୍ଜୁନ ପଚାରିଲେ, ଦେବ ଭଗବନ୍! ଆପଣ କର୍ମଯୋଗର ଉପଦେଶ ଦେଉଅଛନ୍ତି, ପୁଣି କର୍ମଭ୍ୟାଗର ମଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦେଉଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଏ ଦୁହିତ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ (ଅର୍ଥାତ୍ ମୋପକ୍ଷରେ କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଉତ୍ତମ କି କର୍ମଯୋଗ ଉତ୍ତମ) ତାହା ମତେ ନିଶ୍ଚୟ କରି କରିବା ଦେଉନ୍ତୁ, କାହିଁକି ନା ଯେପରି ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ଧକାର ଏକସମୟରେ ଏକତ୍ରରେ ରହି ନ ପାରେ, ସେପରି କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଏକସମୟରେ ଏକବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ହୋଇ ନ ପାରେ । ଅତଏବ ମୋହପକ୍ଷରେ ଯାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହା ମତେ ନିଶ୍ଚୟ କରି କହନ୍ତୁ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ କର୍ମଯୋଗଃ, ନିଃଶ୍ରେୟସକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱୋ ।

ଉଦ୍ୟୋଗୁ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସାତ୍, କର୍ମଯୋଗୋଽବିଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଭବାତ । ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ କର୍ମଯୋଗଃ ତ ଉଚ୍ୟତେ ନିଃଶ୍ରେୟସକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱୋ ଉଦ୍ୟୋଗୁ କର୍ମଯୋଗଃ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସାତ୍ ଅବିଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଅଟୋଭୁରଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ ଉଚ୍ୟତେ । ଅୟଂ ଶ୍ରୀମତଃ ନିତୁ ବେଦାନ୍ତବେଦାନ୍ତସୂକ୍ତଂ ପ୍ରତି କର୍ମଯୋଗ-ମତଂ ବ୍ରହ୍ମମି ଯଦାତ୍ମବୋଲେନ ସନ୍ଧ୍ୟାସେନ ବଦେଧଃ ସ୍ୟାତୁ, ଅପି ତୁ ବେଦାସ୍ତାତ୍ମଜନନଂ ଦ୍ୱାଂ ବନ୍ଧୁବ୍ୟାଧାନମିରଣୋକ-ମୋହାବ-କୁପମେନଂ ସଂଶୟଂ ବେଦାତ୍ମବେଦ-ଜ୍ଞାନାସିନା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପରମାସକାନ୍ତୋପାୟତ୍ୱଂ କର୍ମଯୋଗମାତ୍ରେଣ ବ୍ରହ୍ମମି, କର୍ମଯୋଗେନ ଶୁଦ୍ଧଭବସାମୁଦ୍ରଭ୍ରାନ୍ତେନ କାତେ ସତି ଚିତ୍ତପରାଦର୍ଥଂ ଜ୍ଞାନଜ୍ୟୋତିର୍ଭବେନ ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ ପୁନଃମୁକ୍ତଃ ଏବଂ ତ ସତ୍ୟଜ୍ଞପ୍ରଧାନସୌବିକଲ୍ୟାଣୋଗାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ କର୍ମଯୋଗସ୍ତେଜୋଦାତ୍ମବଦି ତୁମିବାରେତେନ ସମୁଚ୍ଚିତାବେଦ-ନିଃଶ୍ରେୟସଂ ସାଧୟତଃ ତଥାପି ଉଦ୍ୟୋଗସ୍ୟ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସାତ୍ ସକାଶାତ୍ କର୍ମଯୋଗୋଽବିଶିଷ୍ୟୋଭବତ୍ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ—କର୍ମଭ୍ୟାଗ, କର୍ମଯୋଗଃ—କର୍ମନିଷ୍ଠାନ, ତ—ପୁଣି, ନିଃଶ୍ରେୟସକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱୋ—ମୋକ୍ଷଦାୟକ ଅଟନ୍ତି, ଉଚ୍ୟତେ—ହୁଏ, ଉଦ୍ୟୋଗୁ—ସେ ଦୁହିତ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି, କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସାତ୍—କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଅପେକ୍ଷା, କର୍ମଯୋଗଃ—କର୍ମ ଅନିଷ୍ଠାନ, ଅବିଶିଷ୍ୟତେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ଏ ଦୁହେଁ ମୋକ୍ଷଦାୟକ ଅଟନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ ଦୁହିତ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଅପେକ୍ଷା କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମି ଅଛି, ସେମାନେ କର୍ମତ୍ୟାଗର, ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନାହିଁ ସେମାନେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାରୀ । କର୍ମତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଏହିପରି ଅଧିକାରଭେଦରେ ମୋକ୍ଷର କାରଣ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ କର୍ମତ୍ୟାଗର ଅଧିକାରୀ ଥିବାରୁ କର୍ମତ୍ୟାଗରେ ତାହାଙ୍କର ମୁକ୍ତି ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ଅସ୍ମିନ୍ନ ଜାତ ହୋଇ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମତ୍ୟାଗରେ ଅଧିକାର ନ ଥିବାରୁ, କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ତାହାର ମୋକ୍ଷଲଭ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା; ଅତଏବ ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷରେ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅପେକ୍ଷା କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ଅଟେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କ୍ଷେପଃ ସ ନିତ୍ୟସନ୍ଧ୍ୟାସୀ, ଯୋନି ଦ୍ୱେଷ୍ଟି ନ ବାଂକ୍ଷତି ।

ନିର୍ବନ୍ଧୋଽପି ମହାବାହୋ, ସୁଖଂ ବନ୍ଧାତୁ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ସଃ ନ ଦ୍ୱେଷ୍ଟି, ନ ବାଂକ୍ଷତି, ନିର୍ବନ୍ଧଃ, ସଃ ନିତ୍ୟସନ୍ଧ୍ୟାସୀ କ୍ଷେପଃ । ତୁ ବନ୍ଧାତୁ ସୁଖଂ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ବୁଦ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରିୟୋପାୟଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସିତ୍ୱେନ କର୍ମଯୋଗିନଂ ସୁବନ୍ ଉପ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠତଂ ପର୍ଯ୍ୟୁଚି, କ୍ଷେପୁଚ୍ଚିତି । ଶୁଦ୍ଧଦେଶାଦ୍-ରାହତ୍ୟେନ ପରମେଶ୍ୱରର୍ଥଂ କର୍ମଣି ଯୋଗନ୍ତିଷ୍ଠିତି ସ ନିତ୍ୟଂ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନକାଳୋପି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀତ୍ୟେବ କ୍ଷେପଃ । ଉଚ୍ଚ ହେତୁଃ, ନିର୍ବନ୍ଧୋଽପି ବାହ୍ୟାଦ୍-ବଦ୍ଧଶୂନ୍ୟୋଽସ୍ମିନ୍ ଶୁଦ୍ଧପରୋକ୍ଷାନନ୍ଦାଦ୍ ସୁଖମନାଦ୍‌ସେନୈବ ସଂସାରାତ୍ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ଷେପଃ—ଜାଣିବା ଉଚିତ, ସଃ—ତାହାରୁ, ନିତ୍ୟସନ୍ଧ୍ୟାସୀ—ଉତ୍ତମସନ୍ଧ୍ୟାସୀ, ସଃ—ସେ, ନ ଦ୍ୱେଷ୍ଟି—ଦ୍ୱେଷ ନ କରେ, ନ ବାଂକ୍ଷତି—ଅଭିଳାଷ ନ କରେ, ନିର୍ବନ୍ଧଃ—ରାଗ-ଦେଶାଦ୍-ବଦ୍ଧଶୂନ୍ୟ, ତୁ—ନିଶ୍ଚୟ, ମହାବାହୋ—ହେ-ଅର୍ଜୁନ !, ସୁଖଂ—ଅନାୟସରେ, ବନ୍ଧାତୁ—ଜନ୍ମମରଣରୂପ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ, ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ—ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଯେ (କୌଣସି ପଦାର୍ଥପ୍ରତି) ଇଚ୍ଛା ଓ ଶତ୍ରୁତା ନ କରେ, ଓ ସୁଖ-ଦୁଃଖାଦ୍ ବିଦ୍‌ଶୂନ୍ୟ ଅଟେ, ତାହାକୁ ଚରସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ, ଯେହେତୁ ସେ ଅକ୍ଳେଶରେ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମର ସମସ୍ତ ଫଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଫଳକାମନା ରହିତ ହୋଇ ଯେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ, ସେ କର୍ମ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ଆପଣାର କେବଳ ବେଶଭୂଷା ବା ଅଶ୍ରମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ଉପରେ ଅଜ୍ଞାନର ଯେଉଁ ମଳିନ ପରଚ୍ଛଦ ବା ଅବ-

ରଣ ପଡ଼ିଅଛି, ତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିପାରଲେ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାମର ଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଫଳ କଥା ଏହି କି ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚକ୍ରରଦ୍ୱାରା ସୁଖରୁଂଖାଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ନିଜାମତ୍ତରରେ କର୍ମ କରିବାହିଁ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ନ୍ୟାସ, ଏବଂ ତାହାଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମମରଣରୂପ ଦନନରୁ ଅକ୍ଳେଷରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗୋ ପୁଅଶ୍ଚାଳାଃ, ପ୍ରବଚନ୍ତି ନ ପଶ୍ତିତାଃ ।

ଏକମଧ୍ୟାସ୍ତିତାଃ ସମ୍ୟକ୍, ଶୁଭଞ୍ଜେ ବିଦତେ ଫଳଂ । ୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ବାଳାଃ ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗୋ ପୁଅବ୍ (ଇତ) ପ୍ରବଚନ୍ତି, ପଶ୍ତିତାଃ ନ, ଏବଂ ଅପି ସମ୍ୟକ୍ ଅସ୍ତିତାଃ ଉଭୟୋଃ ଫଳଂ ବଦତେ । ୪ ।

ଟିକା ।

ପଞ୍ଚାଦେବମଙ୍ଗପ୍ରଧାନବେନୋଭୟୋ-ରବସ୍ତାରେବେନ ଜମସମୁଦୟୋଽତୋବକ୍ୟମଜୀବିତୋଭୟୋଃ କଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତି ପ୍ରଶ୍ନୋଽଜ୍ଞାନମେବେତଦଃ ନ ବେବେକନାମିତ୍ୟାଦି, ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗାବତ । ସାଙ୍ଗ୍ୟଶବ୍ଦେନ ଜ୍ଞାନଶ୍ୱାବାଦନା ଚଦଙ୍ଗଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ ଲକ୍ଷୟତ । ସନ୍ଧ୍ୟାସକର୍ମଯୋଗାବେକଫଳୋ ସନ୍ତୋ ପୁଅବ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରାବତ ବାଳା ଅଜ୍ଞ ଏବ ପ୍ରବଚନ୍ତି, ନ ବୁ ପଶ୍ତିତାଃ । ଇତ ହେତୁଃ, ଅନଭ୍ୟେରେକମପି ସମ୍ୟକ୍ଷିତି ଅଶ୍ରିତବାନୁଭବୋଽପମାୟୋଃ, ତଥାହି କର୍ମଯୋଗଂ ସମ୍ୟଗନୁଭବ୍ ଶୁଦ୍ଧତତଃ ସନ୍ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ପଦୁରଭ୍ୟୋଃ ଫଳଂ ବୈବଲ୍ୟଂ ଚର୍ଚ୍ଚିତମିତି ସନ୍ଧ୍ୟାସ ସମ୍ୟକ୍ଷିତିତୋଽପି ପୁର-ମନୁଷ୍ଟିତତଃ କର୍ମଯୋଗସ୍ୟାପି ପରଂପରସ୍ତା ସତ୍ତ୍ୱ ଫଳଂ ବୈବଲ୍ୟଂ ଚାତୁନିତ୍ୟ ନ ପୁଅବ୍‌ଫଳଦ୍ୱୟମଭ୍ୟୋଭବତ୍ୟଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗୋ—ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଏ ଦୁହେଁ, ପୁଅବ୍—ଭଲ୍, ବୋଲ, ବାଳାଃ—ଅଜ୍ଞ ବା ମୂର୍ଖମାନେ, ପ୍ରବଚନ୍ତି—କହନ୍ତି, ନ ପଶ୍ତିତାଃ—ପଶ୍ତିତମାନେ କହନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ ଅପି—(ସେ ଦୁଇଜଣ) ଗୋଟିରୁ ମଧ୍ୟ, ଅସ୍ତିତାଃ—ଅସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ର କଲେ, ସମ୍ୟକ୍—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ, ଉଭୟୋଃ—(ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ କର୍ମଯୋଗ) ଦୁହେଁକର, ବଦତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଫଳଂ—ମୋକ୍ଷରୂପ ଫଳକୁ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

କର୍ମତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗ ଏ ଦୁହେଁ ଭଲ୍, ବୋଲ ଅଜ୍ଞାନମାନେ କହନ୍ତି, ମାତ୍ର ପଶ୍ତିତମାନେ କହନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଗୋଟିକର ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ଦୁହିକର ଫଳ ମିଳେ । ୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାତ୍ର ବା ଅଧିକାରରେବରେ ସାଙ୍ଗ୍ୟ * ଓ ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମ-ଯୋଗର ବ୍ୟ ଅନ୍ତେ କହିଲୁଁ । ଏ ଦୁହିକୁ କେବଳ ଅଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପୁଅବ୍, ବୋଲ ମନେ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଦୁହିକ ମଧ୍ୟରୁ ଫଳର ଭାରତମ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ

* ଜ୍ଞାନଶ୍ୱାବୁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବୋଲିଯାଏ, ଜ୍ଞାନଶ୍ୱାର ଅଜ୍ଞ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସ, ସେହି ହେତୁର ଏସ୍ଥଳରେ 'ସାଙ୍ଗ୍ୟ' ପଦରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସପ୍ରତି ଲକ୍ଷ କର ହୋଇଅଛି ।

ଓ ଅପରଟା ବହୁଞ୍ଜ ଏପରି ମନେ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ପଣ୍ଡିତମାନେ ତାହା ବରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ପଣ୍ଡିତମାନେ କର୍ମଭାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗର ଫଳ ଏବଂ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, କାରଣ ନିଷ୍ଟାମଣ୍ଡପରେ ବର୍ଜିବୁଞ୍ଜନ, କର୍ମଭାଗର ନିମାନ୍ତର ମାତ୍ର; କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭି ଦେଲେ 'କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନର ଅନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ' ଏହା ଜାଣିପାରି କର୍ମଭାଗ କଲେ ଯେଉଁ (ମୋକ୍ଷ-ରୂପ) ଫଳ ହୁଏ ସେହି ଫଳ ନିଷ୍ଟାମଣ୍ଡପରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସଦ୍‌ବିଚିତ୍ର କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନରଥା ଏହି କର୍ମଭାଗ ଓ କର୍ମଯୋଗର ଅଧିକାରରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଫଳ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଏକ ଅଟେ; ସୁଦରାଂ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ଏକ ଅଟନ୍ତି । ୪ ।

ଶୋଭା ।

ସବୁ ପାଞ୍ଜିର ଗ୍ରାସକେ ସ୍ଥାନ, ଉଦ୍ଭୋଗେର ପ୍ରସାଦେ ।

ଏକଂ ପାଞ୍ଚଂ ଚ ଯୋଗଂ ଚ, ଯଃ ପଶ୍ୟତି ସ ପଶ୍ୟତି । ୫ ।

ଅନୁସଂ ।

ପରା ସ୍ତ୍ରୀର ସାଙ୍ଗରେ ଗ୍ରାମରେ, ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗେ ଅତି ଗମ୍ୟରେ । ତା ସାଙ୍ଗର ବ ଯୋଗର ବ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରର ସ୍ତ୍ରୀ
ପରିଚାଳନା । ୫ ।

ଶିକ୍ଷା ।

[illegible]

ପଦ୍ମବତୀ ।

[illegible]

ଅନୁବଦ୍ଧ ।

ବାଞ୍ଛ୍ୟ (ସନ୍ଧ୍ୟାସା)ମାନେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, (କର୍ମ)ସୋଗିମାନେ ମଧ୍ୟ
 ଇହଁକ ଗମନ କରନ୍ତି । ଅଥଏବ ସାଞ୍ଜ ଓ ଯୋଗରୁ ଯେ ଏକ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସେ ପ୍ରକୃତ
 ଜ୍ଞାନୀ ଅଟନ୍ତି । ୫ ।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ 'ପ୍ରାପ୍ୟତେ' ଏବଂ 'ଗମ୍ୟତେ' ଦୁଇଗୋଟି କ୍ରିୟା ଅଛି, ତାହାର ସୁସ୍ଥ-
 ଚରଣ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଯେ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନ୍ୟାସିମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରାକ୍ତ

‘ସାଧବେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଣ୍ୟକୃତ କର୍ମକ୍ଷୁଦ୍ରାଦିଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ହୋଇଥିବାରୁ କର୍ମତ୍ୟାଗ କରି
କେଉଁ ମୋକ୍ଷରୂପ ସ୍ଥାନ ଅବଲମ୍ବରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ବିଧ୍ୟାମ କର୍ମଯୋଗିନୀନେ କ୍ରମେ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ
ହୋଇ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଗମନ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ କଳମ୍ବରେ ବା ଜହାତୁରରେ ଅବଶ୍ୟ ପାଇବେ,
ତେଣୁ ଦୁହିତର ଶର ସମାନ । ଅତଏବ ଯେଉଁ ମାନେ ସନ୍ନାସୀ ଏବଂ କର୍ମଯୋଗିକୁ ଏକ-
ପ୍ରକାର ଫଳଭୋଗୀ ବୋଲି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି, ତେମାନେ ପ୍ରକୃତ ଭ୍ରମବର୍ତ୍ତୀ ଅଟନ୍ତି । ୫ ।

ପ୍ରୋତ୍ସାହ ।

ଓ ସନ୍ନାସସ୍ଥ-ମହାବାହୋ, ଦୁଃଖମାତୁଳଭୋଗତଃ ।

ଯୋଗଭକ୍ତୋମୁନିର୍ବ୍ରତଃ, ତ କରେକାସ୍ତତ୍ତତଃ । ୬ ।

ଅଭିମୁଖ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଯଦୋକ୍ତଃ ସନ୍ନାସଃ ଅପୁଂ ଦୁଃଖଂ ତୁ ଯୋଗସ୍ତତଃ ମୁକ୍ତଃ କ ତରେଣ ବ୍ରହ୍ମ ଅସ୍ତଗତଃ ।

୧୭ ।

ଶିଳା ।

ଯଦି କର୍ମଯୋଗିନୋଽପ୍ୟକ୍ତଃ ସନ୍ନାସୋଚ୍ଚେନ ଶୁଦ୍ଧିକାଞ୍ଚା, ତର୍ହି ଅବତ ଏବ ସନ୍ନାସଃ ବର୍ତ୍ତଂ ସ୍ୱତ୍ର ଭବ ମହାତ୍ମା
ପ୍ରକାଶଃ, ସନ୍ନାସସ୍ତ୍ରୁତଃ । ଅତଃକତଃ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରଂ ବନା ଅନ୍ନାସଃ ପ୍ରାପ୍ତଂ ଦୁଃଖଂ ଦୁଃଖହରଃ ସନ୍ନାସଃ ତତ୍ତ-
ତ୍ତାତ୍ମକଃ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରୋତ୍ସାହେନ ଯୋଗସ୍ତତ୍ରୁ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱରତ୍ନ ମୁକ୍ତଃ ସନ୍ନାସୀ ବ୍ରହ୍ମ ଅତରେଣ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତଗତଃ ଅ-
ତଃକତଃ । ଶ୍ରୀମତ୍ ପଦର୍ଥଭିନ୍ନତଃ ପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଯୋଗୀ ଏବ ସନ୍ନାସୀରୁ କୌଣସି ଭବ ଦୁଃଖାଦୁଃ ସିଦ୍ଧଂ, ତତ୍ରୁ ବାରିକ-
ବୁଦ୍ଧିଃ “ପ୍ରମାଦହୋବଦ୍ଧିଃ ପିଶୁକଃ କଳହୋୟୁକଃ । କଳ୍ପାସିନୋଽପି ଦୃଢ଼ନ୍ତେ ଚୈବସ୍ତୃଷ୍ଟିରାଶୟା” ଭବ । ୭

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନ୍ନାସସ୍ଥ—କର୍ମତ୍ୟାଗ, ମହାବାହୋ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଦୁଃଖଂ—ଦୁଃଖର, ଅପୁଂ—ପାଇବାର, ଅଯୋଗତଃ
—କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟତିରେକେ, ଯୋଗସ୍ତତଃ ମୁକ୍ତଃ—କର୍ମଯୋଗୀ ମୁକ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମ—ବ୍ରହ୍ମପଦରୁ, କ ତରେଣ—ଅବଲମ୍ବରେ,
ଅସ୍ତଗତଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟତିରେକେ ସନ୍ନାସପ୍ରାପ୍ତି କିନ୍ତୁ କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ
କର୍ମଯୋଗସ୍ଥକୁ ମୁକ୍ତ (ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ହୋଇଥିବାରୁ) ଅବଲମ୍ବରେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତଗତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେବେ କର୍ମଯୋଗ ପରେ ପୁଣି କର୍ମତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ—ତେବେ, ପ୍ରଥମରୁ
କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଶୁଦ୍ଧି କଣ ? କାହିଁକି କା କର୍ମ କରିବାକୁ ହେଲେ ଯଦି କର୍ମରେ
ଅସକ୍ତି ଜନ୍ମେ ତେବେ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବା କଠିନ ହେବ । ଏପରି ସୁଲେ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ
କରିବା ଅପେକ୍ଷା କର୍ମ ନ କରିବା ଭଲ । “ପ୍ରକ୍ଷାଳିତାନ୍ତି ପଦସ୍ୟ ଦୂରାଦୃଶ୍ୟଂ ବରଂ”
ଅର୍ଥାତ୍ ପଦରେ ପଣି ପୁଣି ଯୋଇହେବା ଅପେକ୍ଷା ପଦକୁ ଦୂରରୁ ତ ଛାଡ଼ିବାହୁଁ ଶେଷ ।
ଏ ପ୍ରକାର ଅଶକ୍ତା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ କର୍ମ ନ କରିବା ଓ କର୍ମ-

ତ୍ୟାଗ ଏ ଦୁଇଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ । କର୍ମ ନ କରିବାର ନାମ 'ସନ୍ନ୍ୟାସ' ନୁହେଁ । କର୍ମ କରି ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବାର ନାମହିଁ 'ସନ୍ନ୍ୟାସ' । ସେହି କର୍ମତ୍ୟାଗ, କର୍ମଯୋଗ ବ୍ୟତିରେକେ କଷ୍ଟକର, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମରେ କର୍ମନୁଷ୍ଠାନ କରି ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ନହେଲେ କର୍ମତ୍ୟାଗ କରି ହେବ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା କର୍ମ ନ କଲେ ତ୍ୟାଗ କରିବ କଣ ? ଆଉ ଏ ଜଗତରେ କେହି କି କର୍ମ ନ କରି ରହିପାରେ ? କର୍ମ କରନ୍ତି ସମସ୍ତେ, ମାତ୍ର ତାହାର ଗୁଣଗୁଣ ଜାଣି ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥିରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଜାଣିଥିବା ଲୋକ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେ କର୍ମ କରି ନାହାନ୍ତି କର୍ମରେ ତାହାଙ୍କର କଳ୍ପମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ସେ ଦିନେ ଅନାସ୍ବାଦିତ କର୍ମର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ପାରନ୍ତି । ସେହି ହେତୁରୁ ତାଙ୍କର କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅମମ୍ଭବ । ସୁତରାଂ ମୋକ୍ଷ ବା ବ୍ରହ୍ମଲଭ ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ । ମାତ୍ର କର୍ମଯୋଗ-ସ୍ଥଳ ମୁନିଙ୍କର କର୍ମନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଥିବାରୁ ସେ ସହଜରେ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବା ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି ଓ ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ତଳକଥା ଏହିକି ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ନ ହେଲେ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି ହେବ ନାହିଁ ଓ ଜ୍ଞାନମ କର୍ମନୁଷ୍ଠାନ ନ କଲେ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ କର୍ମନୁଷ୍ଠାନହିଁ ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଅଟେ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

* ଯୋଗସୁକ୍ତୋ ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା, ବିଜତାତ୍ମା ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ।

ସବରୁଦାସବରୁଦାତ୍ମା, ଭୁବନିତି ନ ଲିପ୍ୟତେ । ୭ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯୋଗସୁକ୍ତଃ ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା, ବିଜତାତ୍ମା, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ସବରୁଦାସବରୁଦାତ୍ମା ଭୁବନ୍ ଅପି ନ ଲିପ୍ୟତେ । ୭ ।

ଟୀକା ।

କର୍ମଯୋଗାଦିନିମେନ୍ଦ୍ରାଧାରମେ ସତ୍ୟପି ଉତ୍ତପ୍ତଭବନେନ କର୍ମଜା ବନ୍ଧଃ ସ୍ୟାଦେବେତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାତ୍, ଯୋଗ-ପୁତ୍ର ଇତି । ଯୋଗେନ ସୁକ୍ତଃ ଅତ୍ୟବ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ଚିତ୍ତ ସମ୍ୟକ୍, ଅତ୍ୟବ ବିଜିତ ଆତ୍ମା ଇଣ୍ଡ୍ରିୟଂ ସେନ ଅତ୍ୟବ ବିଜ-ତାତ୍ମା ଇତି-ସ୍ୱାମି ସେନ, ଉଚ୍ୟତ୍ ସବେଷାଂ ଭୂତାନ୍ତାମାସବରୁଦ ଆତ୍ମା ସମ୍ୟକ୍, ସ ଲେଖସନ୍ତହାର୍ଥଂ ସାଂସାରକଂ ବା କର୍ମ ଭୁବନପି ନ ଲିପ୍ୟତେ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗସୁକ୍ତଃ—କର୍ମଯୋଗରେ ନିପୁଣ, ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା—ବିଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତଃକରଣ ବ୍ୟକ୍ତି, ବିଜତାତ୍ମା—ଦେହାଦିମାନ-ରହତ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିନିବାରଣ, ସବରୁଦାସବରୁଦାତ୍ମା—ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ୱଭାବିକ ଭାବ ବରଣ, ଭୁବନ୍ ଅପି—(କର୍ମ) ବଳେ ମଧ୍ୟ, ନ ଲିପ୍ୟତେ—କିନ୍ତୁ ତୁଷ୍ଟି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱାଭାବିକତାରେ ଅବଦାନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

। ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଯାହାଙ୍କର ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ବଶୀଭୂତ ଏବଂ ସେ ଅସଖାର ଆତ୍ମାକୁ ସବପ୍ରାଣିକ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଜାଣନ୍ତି, ସେ କର୍ମ କଲେ ସୁଖ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ତେ କିନ୍ତୁ ତୁଷ୍ଟି ନାହିଁ । ୭ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଆଶଙ୍କା କରବେ, ଯେ କର୍ମ ତା ସଂସାରବନ୍ଧନର ଦେହୁ, କର୍ମ-
ଯୋଗୀ ସଂସାରବନ୍ଧନରେ ନ ପଡ଼ି ଉପର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ପାରବେ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-
ବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଫଳକାମନାରହୁତ ହୋଇ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ପ୍ରଥମରେ
ତାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ବା ମନୋବୃତ୍ତି ବଶୁତ ଦ୍ୱ-ଏ ଅର୍ଥାତ୍ ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣଶୂନ୍ୟ ହୁଏ;
ସେହିଦେହୁରୁ ସେ ଦେହାତ୍ମମାନରହିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରନ୍ତି ଓ ମନୋଦଘ୍ର,
କାୟଦଘ୍ର ଓ ବାୟୁ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟ) ଦଘ୍ର ଏପରି ବିଦଘ୍ରସ୍ୱରୁ ହୋଇ ସଦାବ୍ରତରେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ
କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସ୍ତମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ପଦାର୍ଥକୁ ଅପଣାପରି ମଣନ୍ତି । ଏ ଫଳାର
କର୍ମଯୋଗିଙ୍କର 'ମୁଁ କର୍ମ କରୁଅଛି' ଏପରି ଅଭିମାନ ଅଥବା ଏ କର୍ମର ଫଳ ମତେ
ମିଳୁ, ଏପରି କାମନା ନ ଥିବାରୁ ସେ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ କିମ୍ବା ଶରୀରଯାତ୍ରା ନିବାହପାଇଁ
କୌଣସି କର୍ମ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତହିଁରେ ଲାଭ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କର୍ମଜନିତ ଫଳ
ତାଙ୍କୁ ସଂସାରରେ ଆବଦ୍ଧ କର ପାରେ ନାହିଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନୈବ କ୍ଷୟଃ କର୍ମେଣାଂ, ସୁକ୍ତୋମନୋଽତି ଉତ୍ତମତ୍ ।

ପଶ୍ୟନ୍ ଶୁଣନ୍ ସ୍ପର୍ଶନ୍ ତପ୍ତ୍ୱନ୍, ଗନ୍ତନ୍ ସ୍ୱପନ୍ ଶ୍ଯସନ୍ । ୮ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ।

ଉତ୍ତମତ୍ ସ୍ୱପ୍ନଃ (ସ୍ୱପ୍ନସ୍ତ) ପଶ୍ୟନ୍ ଶୃଣ୍ଢନ୍, ସ୍ପର୍ଶନ୍, ତପ୍ତ୍ୱନ୍, ଗନ୍ତନ୍, ସ୍ୱପନ୍, ଶ୍ଯସନ୍ ଏବଂ ନ କର୍ମେଣା
ଇତି ମନ୍ୟେତ । ୮ ।

ତୀର୍ଥା ।

କର୍ମ ଭବନ୍ତପି ନ ଲପ୍ୟତ ଇତ୍ୟେତଦ୍ଭିରୁକମିତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟ ବର୍ତ୍ତୁବାଶ୍ଚିମାନାଶ୍ଚବାନେତ୍ୟାଦି, ନୈବେତ ଦାତ୍ୟାଂ ।
କର୍ମଯୋଗେନ ସ୍ୱକ୍ତଃ କମେଶ ଉତ୍ତମତ୍ ଭୂତା ଦର୍ଶନ-ଶ୍ରବଣାଦାନି କର୍ମଭାବି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ଧାର-
ୟନ୍ ଭବ୍ୟା ନର୍ତ୍ତନ୍ କ୍ଷୟଦପ୍ୟତଂ ନ କର୍ମେଣାଂ ମନ୍ୟେତେ, ଉଚ୍ଚ ଦର୍ଶନ-ଶ୍ରବଣ-ସ୍ପର୍ଶନାଦିପ୍ରାଣାଶନାତ ଚକ୍ଷୁର୍ଦ୍ଦକ୍ଷିଣେ-
ତ୍ତ୍ୱସ୍ୱବ୍ୟାପାତ୍ତଃ, ଶକ୍ତଃ ପାଦଦ୍ୱୟେ, ସ୍ତ୍ରୀପୋତ୍ତଦ୍ୱୟେ, ଶ୍ଯାସଃ ପ୍ରାଣସ୍ୟ । ୮ ।

ପଦ୍ମଦ୍ୱ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଏବଂ—କେବେ ନୁହେଁ, କ୍ଷୟଂ—କ୍ଷୟ, କର୍ମେଣାଂ—ମୁଁ କରୁଅଛି, ଇତି—ଏହା, ସୁକ୍ତଃ—କର୍ମଯୋଗୀ,
ମନୋଽତି—ବୋଧ କରନ୍ତି, ଉତ୍ତମତ୍—ଉତ୍ତମ (ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ), ପଶ୍ୟନ୍—ଦେଖିଲେ, ଶୃଣ୍ଢନ୍—ଶୁଣିଲେ, ସ୍ପର୍ଶନ୍—ସ୍ପର୍ଶ
କଲେ, ତପ୍ତ୍ୱନ୍—ଅଗ୍ରାଣ କଲେ, ଗନ୍ତନ୍—ଗୋଚର କଲେ, ସ୍ୱପନ୍—ଗୋଇଲେ, ଶ୍ଯସନ୍—
ନିଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସ କଲେ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଉତ୍ତମତ୍ତୀ (ନିତ୍ୟମ୍) କର୍ମଯୋଗୀ ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ସ୍ପର୍ଶନ, ପ୍ରାଣ, ଶ୍ୱେଜନ, ଗମନ,
ଶୟନ ଓ ଶ୍ୱାସ ପ୍ରକୃତ୍ୟାଦି କ୍ରିୟା କଲେ ମଧ୍ୟ, ଆତ୍ମେ କିଛି କରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ
କରନ୍ତି । ୮ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

୮ମ ଓ ୯ମ ଦୁଇ ଶ୍ଳୋକର ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏକତ୍ର କରମ ଶ୍ଳୋକରେ ଦିଆ ହୋଇ-
ଅଛି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରଳପନ୍ ବସୁନନ୍ ଚୂଳ, କୁଳିକାମିତରପି ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ଧାରୟନ୍ । ୯ ।

ଅନୁସଂଘଃ ।

ପ୍ରଳପନ୍, ବସୁନନ୍, ଚୂଳନ୍, କୁଳିକାମିତରପି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ଧାରୟନ୍ (ସର୍ବ-
ବସ୍ତୁ ଏବଂ ନ ବସ୍ତୁମି ଇତି ମନୋର ଇତି ପ୍ରାକ୍‌ଶେଷେଣ ଅତି ଅନୁସଂଘଃ) । ୯ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଳପନ୍ ବାରିଲୁପ୍ତ୍ୟ, ବସନ୍ତି ପାସୁପତ୍ୟେଷୁ, ଚୂଳେ ଉପସ୍ଥେଷୁ, କୁଳିକାମିତରପି
ବେଦେଷୁ । ଏତାନ୍ ସର୍ବାଣି ବୁଦ୍ଧାନ୍ଦି ଅବରମାନାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକୃତେ ନ ଇତ୍ୟେତେ ଇତ୍ୟାଦି ପାରମର୍ଶ୍ୟ ସ୍ୱରୂପେ 'ଇନ୍ଦ୍ରିୟମେ ଉତ୍ତର-
ପ୍ରାପ୍ତପୋରଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟାଖ୍ୟା ଚତୁର୍ଥପଦୋକ୍ତି' । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଳପନ୍—ବଥା କହଲେ, ବସୁନନ୍—ମଳମୁତ୍ର ତ୍ୟାଗ କଲେ, ଚୂଳନ୍—ପ୍ରକଟର ଗ୍ରହଣ କଲେ, କୁଳିକାମି-
—ଚକ୍ଷୁ ପିଟାଇଲେ, କୁଳିକାମି—ଅକ୍ଷି ରୁହଲେ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମ୍—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ—
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବସ୍ତୁରେ, ବର୍ତ୍ତନ୍ତି—ରହନ୍ତି, ଇତି ଧାରୟନ୍—ଏହା ନିଶ୍ଚୟ କର । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେହି କର୍ମଯୋଗୀ) କଥନ, ମଳମୁତ୍ରାଦି ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରକଟ ଗ୍ରହଣ, ଚକ୍ଷୁ ପିଟାଇବା ଓ
ଚୂଳବା ଏମାନ କଲେ ମଧ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ରହି ଅଛନ୍ତି, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ
କର (ଅମ୍ଭେ କହୁ କହୁ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି) । ୯ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ପ୍ରଥମରୁ ନିଆମୟବରେ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିବାରୁ ବଶୁର ଅନ୍ତଃକରଣ
ହୋଇଅଛନ୍ତି, ସେ ବର୍ତ୍ତନ, ଶ୍ରବଣ, ସ୍ପର୍ଶ, ସ୍ମେରଣ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଭୃତିରୁ ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସିକା,
ଜହ୍ୱା ଓ ଚୂଳ ଇତ୍ୟାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କ୍ରିୟା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଗମନକୁ
ପାଦର, ଶୟନ ବା ନିଦ୍ରାକୁ ଚୂର୍ଚ୍ଚିର, ନିଃଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁର, କଥନକୁ ବାକ୍-
ଇନ୍ଦ୍ରିୟର, ମଳମୁତ୍ରାଦି ତ୍ୟାଗକୁ ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥର, ପ୍ରକଟର ଗ୍ରହଣକୁ ଦୃଷ୍ଟର ଏବଂ ଅକ୍ଷି
ପିଟାଇବା ଓ ଚୂଳବାକୁ କୂର୍ମ ନାମକ ବାୟୁର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଉକ୍ତି
କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁ ଓ ଚୂର୍ଚ୍ଚି ପ୍ରଭୃତି ମନୋବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ହେତୁ-
ଥିବାର ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣନ୍ତି, ଏବଂ ଅମ୍ଭେ କହୁ କହୁ ନାହିଁ ବୋଲି ମଣନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭା ଯେ
ନିଃସଙ୍ଗ ଓ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ତାହା ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ଜାଣନ୍ତି । ୮, ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାୟାୟ କର୍ମିଣି, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କ୍ଷେପେ ଯଃ ।

ଲବ୍ୟତେ ନ ସ ପାପେନ, ପଦ୍ମପଦ୍ମିବାମ୍ଭବା । ୧୦ ।

ଅନୁସଂହାରଃ ।

ଏ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଅମାୟ ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ମିଣି ଚତୁର୍ଥୀ, ଏ ଶ୍ରେୟା ପଦ୍ମପଦ୍ମଂ ଲବ ପାପେନ ନ ଲବ୍ୟତେ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁର୍ଥୀ ସଙ୍ଗଂ ବସେନାତ୍ୟକ୍ତମାତ୍ମନୋଽସ୍ତି ଲବ୍ୟ କର୍ମକ୍ଷେପୋ ଦୁଃକାରଃ, ତଥା ଅବଶେଷଭାବରାହ ସର୍ବଜ୍ଞୋଽପି ନାଶ୍ରୀତି ମଦୁହସ୍ୟଃ ମାପରମିତ୍ୟଶଙ୍କ୍ୟାୟ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞୀତି । ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞନାୟ ପରମେଶ୍ୱରେ ସମର୍ଥ ଚତୁର୍ଥରେ ତ ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଏ କର୍ମିଣି କ୍ଷେପେତି, ଶ୍ରେୟା ପାପେନ ବନ୍ଧହେତୁରସ୍ତା ପାପିତ୍ତ୍ୱେନ ପୁଣ୍ୟପାପାୟୁକ୍ତେନ କର୍ମଣା ନ ଲବ୍ୟତେ । ସଥା ପଦ୍ମପଦ୍ମମସ୍ତେ ହିତମପି ଦେଶମସ୍ତା ନ ଲବ୍ୟତେ ଚତୁର୍ଥ । ୧୦ ।

ପଦ୍ୟବାଣୀ ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ—ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ, ଅମାୟ—ଅର୍ପଣ କର, କର୍ମିଣି—କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—ପଦକ୍ଷେପ ଲଗା ଲାଗ କର, କ୍ଷେପେ—କରେ, ସଂ—ସେ, ଲବ୍ୟତେ ନ—ଲପ୍ତ କରେ ନାହିଁ, ସଂ—ତାହାଙ୍କୁ, ପାପେନ—ପାପ, ପଦ୍ମପଦ୍ମଂ—ପଦ୍ମପତ୍ରରୁ, ଲବ ଅସ୍ତା—ଜଳପତ୍ର । ୧୦ ।

ଆମ୍ଭଭାବ ।

ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଫଳଭୋଗ ଇଚ୍ଛା କ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମିତ୍ତ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ପାପ, ପଦ୍ମପତ୍ରରୁ ଜଳପତ୍ର ଲୁପ୍ତ କରେ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍ୟବାଣୀ ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଅଶଙ୍କା କରବେ, ଯେ କର୍ମ କଲେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ତାହାର ଫଳ ଭୋଗ କରବାକୁ ହେବ, ପୁଣି ଚତୁର୍ଥୁକି ନ ହେବା ଯାଏ କର୍ମଭାଗ ମଧ୍ୟ କିଏ ପାଇ ନ ପାରେ, ତେବେ ଆଉ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହେବ କିପରି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ପୃଥ୍ବୀର ପ୍ରାୟ ତାବତ୍ତଦ୍ୱୟ ପଦାର୍ଥ, ଜଳ ସଂଲଗ୍ନ ହେଲେ ଆଦ୍ର ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ସେପରି ଜଳରେ ସବାଦା ରହିଥିବା ପଦ୍ମପତ୍ରରୁ ତଦୁପରିପ୍ଳୁ ଜଳ ଲୁପ୍ତ କରେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେପରି ପଦ୍ମପତ୍ର ଉପରେ ଜଳ ଲୁଗି ରହି ପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି କର୍ମର ଫଳ ସମସ୍ତେ ଭୋଗ କରନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସେ, କର୍ମର ଫଳସବୁରୁ ଲବ୍ଧରଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଫଳଭୋଗ ଇଚ୍ଛା କ୍ୟାଗପୂର୍ବକ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେ କର୍ମଜନିତ ପାପରେ ଲୁପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ ନୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାୟେନ ମନସା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା, କେବଳେଭିନ୍ନସ୍ତୈରିପି ।

ସୋଗିନଃ କର୍ମ ଭୁବନ୍ତି, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱାମୁଶୁଦ୍ଧୟେ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯୋଗିନଃ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥୟେ ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱ । କାୟେନ, ମନସା, ବୁଦ୍ଧ୍ୟା, କେବଳେଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଃ ଅପି କର୍ମ କୁବନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ବଳବଦ୍ଭାବମୁକ୍ତ୍ୱା । ମୋକ୍ଷହେତୁର୍ଵ ସଦାଭ୍ୟାସେନ ଦର୍ଶୟତି । କାୟେନେତି । କାୟେନ ଅନାଦି, ମନସା ଧ୍ୟାନାଦି, ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଚିତ୍ତନିୟମାଦି, କେବଳେଃ କର୍ମଭିନ୍ନବେଶଭବିତ୍ତ୍ୱେ-ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଃ ଶ୍ରବଣ-କାର୍ତ୍ତବ୍ୟାଦିଭ୍ୟଃ କର୍ମଫଳା-ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା । ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧୟେ କର୍ମଯୋଗିନଃ କୁବନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାୟେନ—ଦେହଦ୍ୱାରା, ମନସା—ମନଦ୍ୱାରା, ବୁଦ୍ଧ୍ୟା—ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା, କେବଳେଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଃ ଅପି—କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ, ଯୋଗିନଃ—ଯୋଗିମାନେ, କର୍ମ କୁବନ୍ତୁ—କର୍ମ କରନ୍ତୁ, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—କର୍ମଫଳରେ ଅସକ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରି, ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥୟେ—ଉଦ୍ଧୃତି ନିମିତ୍ତ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗିମାନେ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ଫଳକାମନା ପରିତ୍ୟାଗପୁରାଣ, ଦେହ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ, କର୍ମ କରନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷ୍କାମ କର୍ମଯୋଗିମାନେ କେବଳ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିନିମିତ୍ତ ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କରନ୍ତୁ । ଦେହଦ୍ୱାରା ଅନାଦି କର୍ମ, ମନଦ୍ୱାରା ଧ୍ୟାନାଦି, ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପରମାର୍ଥ ବିଷୟକ ଚିତ୍ତ ନିୟମ ଓ ଅସକ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶ୍ରବଣ-କାର୍ତ୍ତବ୍ୟାଦି କର୍ମ କରନ୍ତୁ । ଫଳ-କଥା ଏହି କି ସେ ଯେପରି କର୍ମ କରନ୍ତୁ ପଛକେ ଫଳକାମନାରହିତ ସ୍ୱଭାବୁ ତାହା କେବଳ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ କରନ୍ତୁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସ୍ତବ୍ଧଃ କର୍ମଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା, ଶାନ୍ତିମାପ୍ନୋତି ନୈଷ୍ଠିକଂ ।

ଅସ୍ତବ୍ଧଃ କାମକାରେଣ, ଫଳେ ସକ୍ତୋ ନିବନ୍ଧ୍ୟତେ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସ୍ତବ୍ଧଃ କର୍ମଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା । ନୈଷ୍ଠିକଂ ଶାନ୍ତିଂ ଅପ୍ନୋତି । ଅସ୍ତବ୍ଧଃ କାମକାରେଣ ଫଳେ ସକ୍ତଃ ନିବନ୍ଧ୍ୟତେ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ନିରୁ କଥା ଦେନୈବ କର୍ମଣା ବର୍ତ୍ତମାନରେ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଇତି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଅଥ ଅସ୍ତବ୍ଧଃ ସ୍ତବ୍ଧଃ ପରମେଶ୍ୱରବିକଳଃ ସନ୍ କର୍ମଣା ଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ମଣି ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଦ୍ୟନ୍ତରା ଶାନ୍ତିଂ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ଅସ୍ତବ୍ଧଃ ବହୁ-ର୍ମୁଖଃ କାମକାରେଣ କାମଦଃ ପ୍ରବୃତ୍ତଃ ଫଳେ ଅସକ୍ତୋ ନିବନ୍ଧ୍ୟଂ ବଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ତବ୍ଧଃ—ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ନିଶ୍ଚାପ୍ତ, କର୍ମଫଳଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—କର୍ମଫଳରୁ ଧ୍ୟାନ କରି, ଶାନ୍ତିଂ ଅପ୍ନୋତି—ଶାନ୍ତିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ନୈଷ୍ଠିକଂ—ମନର ଏକାଗ୍ରତାଜନିତ (ମୋକ୍ଷରୂପ), ଅସ୍ତବ୍ଧଃ—ଭବରାଜ୍ୟରେ ଅସକ୍ତି ରହୁ, କାମକାରେଣ—କାମନାଦ୍ୱାରା, ଫଳେ ସକ୍ତଃ—ଫଳରେ ଅସକ୍ତ ହୋଇ, ନିବନ୍ଧ୍ୟତେ—ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମ କର୍ମଯୋଗୀ କର୍ମଫଳ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଏକାଗ୍ରତାଜନିତ ଶାନ୍ତି (ମୋକ୍ଷ) ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଥିଉ ଅସକ୍ତ (ଫଳକାମୀ) ବ୍ୟକ୍ତି କାମନା ହେତୁରୁ ଫଳରେ ଅସକ୍ତ ହୋଇ ବନନବଦ୍‌ଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ୧୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ହେପରମ୍ଭା ସପାରବନନର ଦେହୁ ଅଟେ । ଯେଉଁ କର୍ମଯୋଗୀ ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମସ୍ଥାବରେ କର୍ମ କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର ପ୍ରଥମରେ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ, ସେହି ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠା ବା ଏକାଗ୍ରତା ଜାତ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ସେ ଏକାଗ୍ରତାଜନିତ ଯତ୍ନ-ଶାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷ ଲଭି କରନ୍ତି । ତାହାଙ୍କର ଥିଉ ବନନବଦ୍‌ଗ୍ରାସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେ ଅସକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମୀ, ସେ କାମନା ବଶରୁ ଫଳ ଇଚ୍ଛା ତ୍ୟାଗ କରି ନ ପାରି ଫଳରେ ଅସକ୍ତ ହୁଏ; ସୁତରାଂ ସେ ଫଳଭୋଗର ଉପାୟସ୍ପର୍ଶ୍ୟ ଜନ୍ମମରଣ ନାମକ ବନନରେ ପଡ଼େ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ବକର୍ମଣି ମନସା, ସନ୍ନ୍ୟସ୍ୟାସ୍ତେ ସୁଖଂ ବଶୀ ।

ନବଦ୍‌ବାରେ ପୁରେ ଦେହା, କୌବଳ୍ବକାନ୍ତ କାରୟନ୍ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବଶୀ ହେଉ ନବଦ୍‌ବାରେ ପୁରେ ସର୍ବକର୍ମଣି ମନସା ସନ୍ନ୍ୟସ୍ୟ ନ ବୁଦ୍ଧି ନ କାରୟନ୍ ଏବ ସୁଖଂ ଅସ୍ତେ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଏବ ତାବତ୍ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ୟସ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସାତ୍ କର୍ମଯୋଗୋକ ଶିଷ୍ୟତ୍ ଇତ୍ୟେତଦ୍‌ ପ୍ରପଞ୍ଚତଃ, ଇଦାମ୍ ଶୂନ୍ୟ-ଚିତ୍ତସ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସଃ ଶ୍ରେୟଃ ଇତ୍ୟାଦି, ସର୍ବକର୍ମଣାଂ । ବଶୀ ନବଦ୍‌ବାରେ ସର୍ବକର୍ମଣି ଦକ୍ଷେପକାନ ମନସା ବଦେକପୂର୍ବକ ସନ୍ନ୍ୟସ୍ୟ ସୁଖଂ ଯଥା ଉଚିତ୍ୟେବ ଜନନଞ୍ଚ ସନ୍ନ୍ୟାସେ କୃତ୍ତେ ଇତ୍ୟଦିଅଦ୍, ନବଦ୍‌ବାରେ ନେତ୍ରେ ନାସିକେ, ନଶ୍ଚୌ ମୁଖଂ ତେଜ ସପ୍ତ ଶିରୋଗତାନ ଅଧୋଗତେ ଦେହାତ୍‌ପୃଷ୍ଠହୃଦୟେ ଇତ୍ୟେବ ନବଦ୍‌ବାରେ ଯର୍ଯ୍ୟନ୍ ପୁରେ ପୁରବଦ୍‌ହକାରଶୂନ୍ୟ ଦେହେ ଦେହା ଅବଦ୍‌ହତେ ଅଦ୍‌ବାତ୍‌ହକାରଦେବ ହୃଦ୍ ଇତ୍ୟଦିତ୍ୟେବ ନେତ୍ରେ କୃତ୍ତେ ମନୋହକାରାତ୍ ନ କାରୟନ୍ ଯତ୍ ଅଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତସ୍ୟାବିଭିନ୍ନତ୍ତା ଅସୁବଚିତ୍ତେହ ସନ୍ନ୍ୟସ୍ୟ ସୁଖଂ କରୋତି କାରୟନ୍ ତ ନ ସୁଖଂ ଯଥା, ଅତଃ ସୁଖମାସ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବକର୍ମଣି—ସମସ୍ତ କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ମନସା—ମନହାର, ସନ୍ନ୍ୟସ୍ୟ—ତ୍ୟାଗ କରି, ଅସ୍ତେ—ବାସ କରେ, ସୁଖଂ—ସୁଖରେ, ବଶୀ—ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃଦ୍ଧାର, ନବଦ୍‌ବାରେ ପୁରେ—ନବଦ୍‌ବାରେସ୍ଥ ପୁର ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରରେ, ଦେହା—ଅସ୍ତା, ନ ଏବ ବୁଦ୍ଧି—କୌଣସି କର୍ମ ନ କରି, ନ କାରୟନ୍—(କୌଣସି କର୍ମ) ନ କରଇ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣୀ ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ ମନରୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି (ଅଥେ କୌଣସି କର୍ମ) ନ କରି ଓ ଅପରହୀନ ନ କରଇ ନବଦ୍‌ବାରେସ୍ଥ ପୁର (ଦେହ)ରେ ସୁଖରେ ଥାନ୍ତି । ୧୯ ।

ଲର ସମ୍ବନ୍ଧ, ରଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଵଭାବ (ମାୟା) ଏ ସମସ୍ତର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵରେ ପ୍ରକୃତ ହୁଏ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ଯଦି ନିଷାମସ୍ତବରେ କର୍ମ କରବା ବ୍ୟକ୍ତି 'ମୁଁ କରୁଅଛି' ଏପରି ଅଭିମାନ କରୁ ନ ଥିବାରୁ ଓ ଫଳକାମନାବର୍ଜିତ ଥିବାରୁ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଭାଗ ନ ହେବ ଓ ବେଦ ଉପଦର୍ଶି ଥିବାରୁ ସେ ମଧ୍ୟ କର୍ମଫଳର ଅର୍ଥାତ୍ ପାପପୁଣ୍ୟର ଭାଗ ନ ହେବ, ତେବେ ପରମେଶ୍ଵର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସତ୍‌କର୍ମରେ ପ୍ରକୃତ କର ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ଓ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅସତ୍‌କର୍ମରେ ପ୍ରକୃତ କର ନରକଗାମୀ କରନ୍ତି ଓ ଏପରି ପକ୍ଷପାତ ବା ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଦାୟୀ କି ପରମେଶ୍ଵର ଅଛନ୍ତି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଦୁଇ ଶ୍ଳୋକରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ପ୍ରଭୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ଵର କୌଣସି ଜୀବର ଦେହାଦିରେ 'ମୁଁ କର୍ତ୍ତା' ଏପରି ଅଭିମାନକୁ ଅଥବା ପାପପୁଣ୍ୟଜନକ କର୍ମକୁ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଥବା କର୍ମଫଳରେ ସମ୍ବନ୍ଧ; ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ସତ୍‌କର୍ମ କରୁଅଛି ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇବ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଅସତ୍‌କର୍ମ କରୁଅଛି ନରକରେ ପଡ଼ିବ, ଏପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, କେବଳ ସ୍ଵଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତି ସେ ସବୁର ପ୍ରକୃତକ । ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋକମାନେ ଆପଣା ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି ଓ ଦେହାଦିରେ କର୍ତ୍ତା ଅଭିମାନ ଅଥବା ଚେତ୍ ଓ ଆତ୍ମାରେ ପୃଥକ ଜ୍ଞାନ, ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ କର୍ମର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ଫଳର ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ; ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍‌କର୍ମରେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଉତ୍ତମ ଫଳ ଓ ଅସତ୍‌କର୍ମରେ ନରକୀୟ ନିକୁଞ୍ଜ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ପରମେଶ୍ଵର ଏ ସବୁ କିଛି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ କେବଳ ସାକ୍ଷିସ୍ଵରୂପ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାବତ୍ତେ କସ୍ୟଚିତ୍ ପାପଂ ନ ଚିତ୍ତେ ସୁକୃତଂ ବିଭୁଃ ।

ଅଜ୍ଞାନେନାବୃତଂ ଜ୍ଞାନଂ, ତେନ ମୁହ୍ୟନ୍ତି ଜନ୍ତବଃ । ୧୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ବିଭୁଃ କସ୍ୟଚିତ୍ ପାପଂ ନ, ଚ ସୁକୃତଂ ଏବଂ ନ ଅବତ୍ତେ, ଜ୍ଞାନଂ ଅଜ୍ଞାନେନ ଅବୃତଂ, ତେନ ଜନ୍ତବଃ ମୁହ୍ୟନ୍ତି । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ସମ୍ଭାବେନଂ ଇସ୍ତାନ୍ନାବତ୍ତତଃ । ପ୍ରତ୍ୟେକକୋଽପି ସନ୍ତଃ ପ୍ରଭୁଃ କସ୍ୟଚିତ୍ ପାପଂ ସୁକୃତଂ କି ନେତ୍ୟତ୍ତେ ନ ଉଚିତେ, ତବ ଦେହଃ, ବସ୍ତ୍ରଃ ପରପୁଣ୍ୟଃ ଅପ୍ରକାମ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ଯଦି ହି ଶ୍ରୀଭଗବାନସ୍ତୁ କାରିକୟୂର୍ତ୍ତ ତଥା ସମାପ୍ତ ନିରୋଦସ୍ତ୍ର ଅପ୍ରକାମସୈବାବତ୍ୟନକମାୟାସ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵପୂର୍ବକମିନ୍ଦ୍ରୀୟାରେଣ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତିକୃତା ନନ୍ତ ଉତ୍ତାନନୁକୃତାୟୋଽଭିଭାବିତ୍‌ସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ବୈଷମ୍ୟୋପରାସାତ୍ କଥମାପ୍ରକାମଭୂମିତ୍ୟତ୍ ଅତ୍, ଅଜ୍ଞାନେନେତ । ଉତ୍ତଦେହେ ପଶ୍ଚାତ୍‌ସୋଽଭିଭାବ ଏବେତ୍ୟେବମ ଜ୍ଞାନେନ ସବଂ ସମଃ ପରମେଶ୍ଵର ଇତ୍ୟେବମ୍ଭୂତା ଜ୍ଞାନମାଭୂତା ତେନ ଶ୍ରେୟଃ କରୁବାଞ୍ଛବା ମୁହ୍ୟନ୍ତି, ଇତ୍ୟତ୍ତ ବୈଷମ୍ୟଂ ମନ୍ୟନ୍ତୁ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଅବତେ—ପ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ବସ୍ୟତର ପାପ—କାହାର ପାପରୁ, ନ ଚ ଏବ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ—ଅନ୍ତ ପୁଣ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟ (ପ୍ରହଣ କରନ୍ତି) ନାହିଁ, ଚକ୍ଷୁ—ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ବା ସ୍ବବ୍ୟାପକ, ଅଜ୍ଞାନେନ—ଅଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା, ଅବୃତ୍ତି—ଅଜ୍ଞାନ ହେବାର ଅଛି, ଜ୍ଞାନ—ଉତ୍ତର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସମୟରେ ଅଛି ବସନ୍ତ ଜ୍ଞାନ, ତେନ—ସେହି ଦେହରୁ, ମୁଦ୍ଧାନ୍ତ—ମୋହର ଦୃଶ୍ୟ, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ—ଜୀବମାନେ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପରମେଶ୍ବର କାହାର ପାପ ବା ପୁଣ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଜ୍ଞାନ ଅବୃତ୍ତି ହେବାକୁ ଜୀବମାନେ ଚକ୍ଷୁରେ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ପକ୍ଷପାତ ମନେ କରନ୍ତି) । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ୍ ପ୍ରକୃତିକୁ ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ଅସ୍ବାକୁ ଅବର୍ତ୍ତକ ବୋଲି ଜାଣିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରୁ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଲା ନାହିଁ, କାର୍ଣ୍ଣବ ନା ଅର୍ଜୁନ ଶୁଭରୁ ଜାଣିଅଛନ୍ତି, ଯେ "ଏଣ ଏବ ସାଧୁକର୍ମ କାରଣରୁ ତାଁ ପମେତ୍ସୋ ଲୋକେତ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଗସତେ ଏଣ ଏକା ସାଧୁକର୍ମ କାରଣରୁ ତାଁ ପମେତ୍ସୋ ଲୋକେତ୍ୟ ଅଥୋ କନାସତେ" ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନ୍ ସାଦାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରୁ ଉତ୍ତର (ସ୍ବର୍ଗାଦି) ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ତାକୁ ସାଧୁକର୍ମ କରନ୍ତି ଏବ ସାଦାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରୁ ନୀତଲୋକ (ନରକାଦି)କୁ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ତାକୁ ଅସାଧୁକର୍ମ କରନ୍ତି । ପୁଣି ସୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

"ଅଜ୍ଞୋଜନ୍ତୁରନାଶୋଽସ୍ମାନ୍ମନଃ ସୁଖ-ଦୁଃଖାଭ୍ୟୋଃ ।

ଉତ୍ସରଥେରତୋଗଚ୍ଛେଦ ସ୍ବର୍ଗ ବା ଶୁଦ୍ରମେବ ବା ।"

ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବ ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଅପଣାର ସୁଖ ଦୁଃଖ ସାଧନରେ ନିଜେ ଅସମର୍ଥ । କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରେରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଣ୍ୟ ବା ପାପ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତ ହୋଇ ସ୍ବର୍ଗ ବା ନରକକୁ ଗମନ କରେ ।

ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣରୁ ଅର୍ଜୁନ ଉତ୍ସରଙ୍କୁ ପାପ ପୁଣ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ଜାଣି ମନରେ ସନ୍ଦେହ କରଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, କି ତରୁ ବୃକ୍ଷରେ ଦେଖିଲେ ଜୀବ ଯେତେବେଳେ ପାପ ବା ପୁଣ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ, କେବଳ ସ୍ବୟଂ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତି ସେ ସବୁର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି, ତେଣେବେଳେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ତ୍ରିୟାସୁନ୍ୟ ପରମେଶ୍ବର ତପର ପାପ ପୁଣ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ହେବେ? ଫଳକଥା ଏହି କି ସେ ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କି ଫଳ-ଭାଗୀ ନୁହନ୍ତି । କେବଳ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକାଶମାନ ଯେ ଜ୍ଞାନ, ସେ ଅବରଣ ଓ ହସ୍ତେଯାଦି ଗୁଣ-ସ୍ବରୂପ ମାୟାରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ରହି ମେଘାଚ୍ଛନ୍ନ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ପ୍ରଭାତୀନ ହେବାରୁ ଜୀବ ଅପଣାର ସ୍ବରୂପ ଦର୍ଶନରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁଦ୍ଧରେ ସେ ଉତ୍ସରଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବା ପ୍ରେରଣା କଥା ଲେଖାଅଛି, ତାହା କେବଳ ମାୟାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହା ଯାଇଅଛି,

ତୁମ୍ଭ ପ୍ରକୃତରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ବା ପାପ ପୁଣ୍ୟର କଣ୍ଠି ବୋଲି ମଣିବା ବିଷମ ଭୁମ୍ଭ ଅଟେ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଈନେନ ତୁ ଚକ୍ରାନ୍ତଂ, ଯେଷାଂ ନାଶିତ-ମାତ୍ମନଃ ।

ତେଷାମାତ୍ମନାଂ ବକ୍ତୃଜ୍ଞାନଂ, ପ୍ରକାଶୟିତ ଉତ୍ତରଂ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଯେଷାଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନେନ ଚତୁ ଅଜ୍ଞାନଂ ନାଶିତଂ, ତେଷାଂ ଜ୍ଞାନଂ ଅବଦାନବତ୍ ଚତୁ ପରଂ ପ୍ରକାଶୟିତ । ୧୬ ।

ତୀର୍ଥ ।

ଜ୍ଞାନେନ ଚ ମୁକ୍ତ୍ୟର୍ହାତମାୟା, ଜ୍ଞାନେନେତି । ଅସ୍ମିନ୍ନୋପାଦେୟୋଽଜ୍ଞାନେନ ଯେଷାଂ ଚତୁ ବୈଶ୍ୱନୋପାଦେୟ-ମଜ୍ଞାନଂ ନାଶିତଂ ଚକ୍ରାନ୍ତଂ ତେଷାମଜ୍ଞାନଂ ନାଶୟିତ୍ୱା ଚତୁ ପରଂ ପରପୂର୍ଣ୍ଣମାୟାରସ୍ୟ ରୂପଂ ପ୍ରକାଶୟିତ ଯଥା ଅବଦାନ-ପ୍ରମୋଦରସ୍ୟ ସମସ୍ତଂ ବସୁଭାସଂ ପ୍ରକାଶୟିତ ଉତ୍ତରଂ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନେନ—ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା, ଚତୁ ଅଜ୍ଞାନଂ—ସେହି ଅଜ୍ଞାନ, ଯେଷାଂ—ଯେଉଁମାନଙ୍କର, ନାଶିତଂ—ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଅତ୍ୟନ୍ତ—ଅତ୍ୟନ୍ତ, ତେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ଅବଦାନବତ୍—ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି, ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରକାଶୟିତ—ପ୍ରକାଶ କରେ, ଚତୁ ପରଂ—ସେହି ଉତ୍ତରଙ୍କ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପକୁ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମୃଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସେହି ଅଜ୍ଞାନ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଅମୃଜ୍ଞାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ଉତ୍ପତ୍ତିରୁ ଉଠି ତାପିତବାୟୁ ସଂଯୋଗରେ ମେଘ-ରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସେହି ଜଳଦ୍ରାବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଯେପରି ଆବରଣ କରେ, ଅମ୍ଭାର ଆଶ୍ୱ-ସ୍ୱରେ ରହୁଥିବା ଅଜ୍ଞାନ, ସେହିପରି ଅମ୍ଭକୁ ଆବୃତ କରେ । ସାଧନରୂପ ବାସୁଦ୍ୱାରା ଅଜ୍ଞାନ-ରୂପ ମେଘ ଦୂରୀକୃତ ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଅମୃଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକରେ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଯେପରି ଉତ୍ତମରୂପେ ବେଶାଯାଏ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନାଲୋକଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ୱକାର ଲାଭ କରାଯାଏ ।

ଜ୍ଞାନ ଦୂରପ୍ରକାର, ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନ ଓ ଅପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନ । ଦୂରସ୍ଥିତ ବା ତୃତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି କଥିତ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ କରେ ତାକୁ ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ । ଯେପରି “ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମ” ଏ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଆଭାସ ରୂପା ଗଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁରବ ହେଉ ନାହିଁ; ଯେପରି ବି ମଝିରେ କିଛି ଆବରଣ ଅଛି, ମାତ୍ର “ଚତୁର୍ଥସି” ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଶ୍ରବଣ ମନନ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଏକପ୍ରକାର ଅସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବାତ୍ମକ ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ, ତା-ହାକୁ ଅପରୋକ୍ଷ ବା ସାକ୍ଷାତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ । ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ପରମେଶ୍ୱର ଓ

ଅପଣା ମଧ୍ୟରେ କିଛି ମାତ୍ର ବ୍ୟବଧାନ ବା ଅନ୍ତରାଳ ଥିବାରୁ ବୋଧ ହୁଏ ନାହିଁ “ଅହଂ
ବ୍ରହ୍ମସ୍ମି” ଏହି ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମେ, ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା ମିଶି ଏକାକାର ହୋଇଯାଏ ।
ଏହି ଅପରୈକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲାଭିଲେ, ଈଶ୍ଵର ବ୍ରହ୍ମବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ୧୬

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତପଦ୍ମାନାମ୍, ପୁରୀଷା ପ୍ରସୂର୍ଗୁଣାଃ ।

ଗନ୍ଧନ୍ୟସ୍ତନରାଗୁରିଂ, ଜ୍ଞାନଚର୍ଚ୍ଚତ୍ତକଲ୍ମଷାଃ । ୧୭ ।

ଅନୁର୍ଥକଃ ।

“ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ ପଦ୍ମାନାମ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାଃ ପଦ୍ମରାସୁୟାଃ ଜ୍ଞାନଚର୍ଚ୍ଚତ୍ତକଲ୍ମଷାଃ, ଅସୂର୍ଗୁଣାଃ” ଇତି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଏକମୁଦେଶ୍ଵରୋପାସନାନ୍ ଫଳମାତ୍, ଚିତ୍ତ । ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ ଚାରିଦିଗ୍‌ଦର୍ଶି ବା ସେଷାଂ, ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ପ୍ରସ-
ତ୍ତୋପେଷାଂ, ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ ନିଷ୍ଠା ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ସେଷାଂ, ଚିତ୍ତେକ ପରମସ୍ତନମାତ୍ରସ୍ତେଷେଷାଂ, ଚିତ୍ତ ଚତୁର୍ପ୍ରସାଦଲବ୍ଧୋପ-
ସ୍ଥଳକେନ ଚର୍ଚ୍ଚତ୍ତଂ ଚରନ୍ତଂ ବଲ୍ମଷଂ ସେଷାଂ ଚେତ୍ସୁରାଗୁରିଂ ମୂର୍ତ୍ତିଂ ଯାନ୍ତି । ୧୭ ।

ପଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ—ଉତ୍ତରାଂଶରେ ଚାରିଦିଗ୍‌ଦର୍ଶି ନିଷ୍ଠା କରନ୍ତୁ ବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ—ଉତ୍ତରାଂଶ ବଶସ୍ତରେ
ସତ୍ତ୍ଵବନ୍ତ, ଚର୍ଚ୍ଚାଃ—ଉତ୍ତରାଂଶ ବଶସ୍ତରେ ପ୍ରଦାବନ୍ତ, ଚତୁର୍ଭୁକ୍ତ—ଚେତ୍ସୁ ଉତ୍ତରାଂଶ ଅତିତ, ଇତି—ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତୁ, ଅସୂର୍ଗୁଣାଃ—ମୋଗତ୍, ଜ୍ଞାନଚର୍ଚ୍ଚତ୍ତକଲ୍ମଷାଃ—ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ସେଉଁମାନଙ୍କ ପାପ ବଳକ ହୋଇପଡ଼ି । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଂଶରେ ଅଟଳଚୂର୍ତ୍ତ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଂଶପ୍ରତି
ଯତ୍ନ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଂଶରେ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଂଶ ପରମ ଅଶ୍ରୟ,
ସେହିମାନେ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ପାପଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିବେକଦ୍ଵାରା ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଚୂର୍ତ୍ତ ଉତ୍ତରାଂଶପ୍ରତି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଗନ୍ଦେହସ୍ପନ୍ଧ
ନ ହୋଇ ସ୍ଥିର ହୋଇଥାନ୍ତି, ଉତ୍ତରାଂଶରେ ଯାହାଙ୍କର ଯତ୍ନ, ଅଥବା ଉତ୍ତରାଂଶ ଓ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ-
ରେ ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ମାନେ ସମସ୍ତ କର୍ମ କେବଳ ଉତ୍ତରାଂଶରେ କରନ୍ତି,
ପୁଣି ଯେଉଁ ମାନେ କର୍ମଫଳରେ କାମନା ନ କରି କେବଳ ବ୍ରହ୍ମର ବିଷରେ ଚିତ୍ତ, ସେମା-
ନଙ୍କର ଆଉ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହୁଏ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର ପାପ-ପୁଣ୍ୟରୂପ
ଜନ୍ମାନ୍ତର, ଗ୍ରହଣର ମୂଳସୂତ୍ର ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବ୍ୟଧାବନିୟସମ୍ପନ୍ନେ, ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଗବଃ ହସ୍ତିନଃ ।

ଶୂନ୍ନ ଚୈବ ଶ୍ୟାମାକେ ଚ, ପତ୍ନୀତାଃ ସମଦର୍ଶିନଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

କର୍ମାବସାୟସଂସାରୋ ବ୍ରାହ୍ମଣୋଽଗ୍ରାଃ, ହସ୍ତିନଃ ପୁନଃ ଚ ଶୂଦ୍ରାଚ୍ଚେତ ପତ୍ରଂ ତାଃ ସମପଣିନଃ ଏବଂ ॥ ୧୮ ॥

ଟୀକା ।

କର୍ମାବସାୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋଽପ୍ୟୁକ୍ତଃ ପୁଣିଂ ମୁକ୍ତିଂ ଗ୍ରହଣାଦାପ୍ୟାମାତୁଃ, ବଦେନ୍ତି । ବସନେଷୁପିସମଂ ବ୍ରହ୍ମେ ବ ପୁଣ୍ୟଂ ଶୈବଂ ସେଷଂ । ତେ ପତ୍ରଂ ତାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ କର୍ମାର୍ଥଂ ତାଃ ବଦ୍ୟମବସାୟାଂ । ସୁକ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଚ ଶୂଦ୍ରୋଽଗ୍ରାଃ ପଦେ, ପୁଣିଂ ହେତୁର୍ବିଚାରୋଽବେଶ୍ୟଂ । ଗ୍ରାହଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଶୂଦ୍ରଂ ଚେତି ନୀତିତୋଽବେଶ୍ୟଂ ପଣିନଂ । ॥ ୧୮ ॥

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମାବସାୟସଂସାରୋ—ବେଦାବଶାତ୍ ସଂସାରଶାଳ ଏବଂ ନିମ୍ନତାୟୁକ୍ତ, ବ୍ରାହ୍ମଣୋ—ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ଶୂଦ୍ରା—
କୌରବମାନେ, ହସ୍ତିନଃ—ହସ୍ତିନମାନେ, ପୁନଃ—ବିଭିନ୍ନମାନେ, ଚ—ସମ୍ଭବମିତି, ଏବଂ—କେବଳ, ଶୂଦ୍ରାଚ୍ଚେତ—
ବିଶ୍ରାମକାଳେ ମଧ୍ୟ, ପତ୍ରଂ ତାଃ—ପତ୍ରଂ ତାମାନେ, ସମପଣିନଃ—ସମପଣି ଅଛନ୍ତି । ॥ ୧୮ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନମାନେ, ବଦ୍ୟଂ ଓ ଭଜୟାନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ଗୋରୁ, ହସ୍ତି, କୁକୁର ଓ ଚଣ୍ଡାଳ
ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି । ॥ ୧୮ ॥

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୋରୁର ଚକ୍ଷୁରେ ଯାହା ବିଷମ ବୋଲି ପ୍ରଘଟ ହୁଏ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନିକ ଚକ୍ଷୁରେ ତାହା ସମାନ । କାହା ପୁଣ୍ୟରଣୀ କୁହ ଓ ତତାର ପ୍ରଭୁର ଭବ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ପତିତବା ସୂର୍ଯ୍ୟବମ୍ବ ସେସର ବିଜ୍ଞ ଦର୍ଶକର ଚକ୍ଷୁରେ ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟବମ୍ବ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ, ସେହିପରି ସବୁଣ ଓ ବଦ୍ୟାବଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ଗୋରୁ, ହସ୍ତି, କୁକୁର ଓ ଚଣ୍ଡାଳ ଏମାନେ ଜାତି, କର୍ମ ଓ ଗୁଣ ବେଦରେ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମାନ ବୋଲି ଜଣାଯାନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ସମସ୍ତେ ସେହି ସଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱବୋଲି ପ୍ରଘଟ ହୁଅନ୍ତି । ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇହୈବ ଚିତ୍ତିତଃ ସର୍ଗୋ, ଯେଷାଂ ସାମ୍ୟେ ସ୍ଥିତଂ ମନଃ ।

ଉର୍ବୋଷଂ ହୁ ସମଂ ବ୍ରହ୍ମ, ତସ୍ମାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଣି ଯେ ସ୍ଥିତଃ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଯେଷାଂ ମନଃ ସାମ୍ୟେ ହିତଂ ତୈଃ ଇହ ଏବଂ ସର୍ଗଃ ଜଗଃ, ବ୍ରହ୍ମ ହୁ ନର୍ବୋଷଂ ସମଂ, ତସ୍ମାତ୍ ଯେ ବ୍ରହ୍ମଣି
ହିତଃ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ନରଂ ବସନେଷୁ ସମପଣିନଂ ନିଷିଦ୍ଧଂ ବ୍ରହ୍ମହୋତ୍ତ୍ୱେ କଥଂ ତେ ପତ୍ରଂ ତାଃ, ଯଥାତ୍ ଗୌରମଃ ସମାସମାନାଂ ବସନେ
ସମେ ପୁନଃ ଯଦି ଅବ୍ୟାଧିଂ ସମାସୁ ପୁନଃ । ବସନେ ପ୍ରକାରେ କୃତେ ସତି ବସମାସୁ ଚ ସମେ ପ୍ରକାରେ କୃତେ ସତି
ସ ପୁନଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି ପରମେଶ୍ୱରଃ ପ୍ରସ୍ତାବୟତି । ତତ୍ତ୍ୱାତ୍, ଇହୈବେତି । ଇହୈବ ଜୀବନ୍ତରେବ ତୈଃ ସୁକାଂ ଯଦି
ସର୍ଗଃ ସଂସାରୋଽନିବୋଧଭୟଃ କୈଃ ସେଷାଂ ମନଃ ସାମ୍ୟେ ସମୟେ ହିତଂ ଚକ୍ରଦେହଃ, ହୁ ସସ୍ମାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ସମଂ ନର୍ବୋଷଂ

୦ ଚକ୍ରାରେ ସମଦଶିନୋ ବ୍ରହ୍ମଣୋହିତା ବ୍ରହ୍ମଣଃ ପ୍ରାପ୍ତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ଗୌତମୋକ୍ତସ୍ତୁ ତୋଷୋ ବ୍ରହ୍ମକବିପ୍ରାପ୍ତେଷୁ ସ୍ବ-
ମେବ ପୂଜାତ ଇତି ପୂଜକାବିପ୍ରାପ୍ତଶାବ୍ଦଃ । ୧୧ ।

ପଦ୍ୟାଶୟା ।

ଶ୍ରୀ ଧର୍ମ—ଏହିଭାବରେ ବେଦନ, ତୈଃ ଇତଃ ସର୍ଗଃ—ସେମାନେ ସଂସାରକୁ ଗପ୍ତ କରି ଯିବନ୍ତି, ସେଷା—
ସେହି ମାନବର, ସାମୋହିତଂ ମନଃ—ସମତାରେ (ବ୍ରହ୍ମରାଜରେ) ମନ ଆସ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ—କର୍ମାତ୍ମ ରହୁଣ, ହ—ସେହି
ହେଉଛି, ସମ—ସର୍ବତ୍ର ସମାନ, ବ୍ରହ୍ମ—ପରମାତ୍ମା, ପ୍ରାପ୍ତ—ସେହି ଦେହରୁ, ବ୍ରହ୍ମଣି ଯେ ହିତାଃ—ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମ-
ରେ ହିତ ଥାନ୍ତି । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ମାନବର ମନ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଥାଏ, ସେମାନେ ଖବିତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ସଂସାରକୁ ଜୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଓ 'ସମ' ସ୍ବରୂପ ବୋଲି ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମରେ ସ୍ଥାନ-
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍ୟାଶୟା ।

ସେହି ମାନେ ସଂସାରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥକୁ ବ୍ରହ୍ମରାଜରେ ଦେଖନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଓ
ସଂସାରର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ନ ଥିବାର ରୁଚି ପାରିବ, ସେମାନେ ଖବିତ
ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଇ ସ୍ବଚ୍ଛା, ସଂସାରକୁ ଜୟ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତବିକ ନା ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଓ ସର୍ବତ୍ର ସମ-
ସ୍ବରୂପ, ସେମାନେ 'ସମ' ରୂପରେ ବା ବ୍ରହ୍ମରାଜରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥକୁ
ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣୁଥିବାରୁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମରେ ସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମରାଜ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

କେହି ଏପରି ଆପତ୍ତି କରି ପାରିବ, ଯେ ବିଷମରେ ସମବୃତ୍ତି କରିବାର ନିଷେଧ
ଥିବାପ୍ରାଣେ ସର୍ବତ୍ର ସମଦର୍ଶୀ ଲୋକଙ୍କୁ 'ପଣ୍ଡିତ' ବୋଲା ଯିବ କିପରି? ବିଶେଷତଃ ଗୌତମ-
ଙ୍କ ମତରେ (ଶିକାରେ ସଂସ୍କୃତ ଦେଖ) ସେହି ମାନେ ବିଷମରେ ସମାନ ଓ ସମରେ ବିଷମ
ଭୁଜା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଇହ ଓ ପରକାଳକୁ ବ୍ରହ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି । ମାତ୍ର ତାହାର ଉତ୍ତର
ଅତି ସହଜ; ଅର୍ଥାତ୍ ସେତେବେଳେ ଯାଏ ପ୍ରକୃତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇ ନ ଥିବ ବା
ଦୈତ୍ୟର ମନରେ ଥିବ, ତେଣୁ ଦିନ ଯାଏ ସମାନକୁ ବିଷମ ବା ବିଷମକୁ ସମାନରୂପରେ
ପୂଜା କଲେ ଇହ ଓ ପର କାଳ ନିଷ୍ଠା ହେବ, ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ହେଲେ ଆଉ ବିଷମରୂପ ରହି
ନ ପାରେ । ଗୌତମଙ୍କ ମତରେ 'ପୂଜା କରିବା' ଶବ୍ଦ ଥିବାରୁ ତାହା ଜ୍ଞାନ ଉଦୟର ପୂର୍ବର
କଥା ବୋଲି ଶଙ୍କା ଜଣା ଯାଉଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ପ୍ରହଞ୍ଜେତ୍ ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ, ନୋକୃତ୍ତ୍ୱେନାପ୍ୟ ଗ୍ରିପ୍ତିୟଂ ।

ସ୍ଥିରଚିତ୍ତଃସମୁତ୍ଥୋ, ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମଣି ସ୍ଥିତଃ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବ୍ରହ୍ମର ବ୍ରହ୍ମଣି ସ୍ଥିତଃ ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ପ୍ରହଞ୍ଜେତ୍, ଚ ଅପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ଇକୃତ୍ତ୍ୱେନା (ପଦଃ) ଗ୍ରିପ୍ତିୟଃ
ଅସମୁତ୍ଥଃ । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ଲକ୍ଷଣମାହ, ନ ପ୍ରହଞ୍ଚେଦତ । ବ୍ରହ୍ମବତ୍ତ୍ୱା ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟେବ ଯଃ ସ୍ଥିତଃ ସ ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ପ୍ରହଞ୍ଚେଦ, ନ ପ୍ରହଞ୍ଚେଦୂର୍ଷବାନ୍ ସ୍ୟାତ, ଅପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ତ ନୋତ୍ତିଜେତ, ନ ବର୍ଣାଦଘାତ୍ୟଥଃ, ଯତଃ ସ୍ଥିରଚୈଃ ସ୍ଥିତ ନିଶ୍ଚଳା ବୃଦ୍ଧିର୍ଯସ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଚିତଃ ସତୋଽସମୁଦଃ ନିବୃତ୍ତମୋହଃ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ପ୍ରହଞ୍ଚେଦ—ହଞ୍ଚ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ—ପ୍ରିୟପଦାର୍ଥ ଲାଭ କର, ନୋତ୍ତିଜେତ—ବୃଦ୍ଧିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରାପ୍ୟ ତ ଅପ୍ରିୟଂ—ଅପ୍ରିୟ ପଦାର୍ଥ ପାଇବର ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥିରଚୈଃ—ନିଶ୍ଚଳରୁଦ୍ଧ, ଅସଂମୁଦଃ—ମୋହରୁକ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମବତ୍—ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ, ବ୍ରହ୍ମଣି ସ୍ଥିତଃ—ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରିୟବସ୍ତୁ ଲାଭରେ ଆନନ୍ଦିତ ବା ଅପ୍ରିୟବସ୍ତୁ ଲାଭରେ ଅସ୍ଥିର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୦ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାହାଙ୍କର ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଅଛି, ସେ ସବୁ ପଦାର୍ଥରେ ସମବର୍ଣୀ ହେବାରୁ ବ୍ରହ୍ମ-
ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଅଛନ୍ତି ଓ ଯାହାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମରେ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବ
ଆଉ କୌଣସି ପଦାର୍ଥରେ ମନୋବୃତ୍ତି ଲଗାନ୍ତି ନାହିଁ, ପୁଣି ସେ ମୋହବର୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ
ପଦାର୍ଥ ମୋହର, ମୁଁ ଅମୃତ କାର୍ଯ୍ୟ କଲି ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନବର୍ଜିତ, ତାଙ୍କର କୌଣସି
ସଦାର୍ଥ ପ୍ରିୟ ବା ଅପ୍ରିୟ ନୁହେଁ । ସୁତରାଂ ସେ ଏକ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଅପର
ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଦୁଃଖିତ ବା ଅସ୍ଥିର ହେବେ କିପରି ? । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୫ । । ୧୬ । । । ।
* ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶେଷ୍ଠସକ୍ରାନ୍ତା, ବିନ୍ଦତ୍ୟାମୁନି ଯସ୍ମିନ୍ ।
। । ୧୫ । ୧୫ । ।
ସ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତାସ୍ତା, ସୁଖମକ୍ଷୟମଶ୍ନୁତେ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶେଷ୍ଠ ଅସକ୍ରାନ୍ତା, ଅମୁନି ସତ୍ତ୍ୱ ସୁଖ (ତତ୍ତ୍ୱ) ନଦତ । (କିନ୍ତୁ) ସଃ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତାସ୍ତା ଅକ୍ଷୟଂ ସୁଖଂ ଅଶ୍ନୁତେ । ୨୧ ।

ଶିଳା ।

ମୋହନବୃତ୍ତ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିଂ ସ୍ଥିରାଦୈକମାହ, ବାହ୍ୟେତ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟୈଃ ସ୍ପର୍ଶାନ୍ତ ଇତ ସ୍ପର୍ଶାଃ ବିଷୟଃ ବାହ୍ୟେତ୍ସୁ-
ବିଷୟେଷ୍ଠସକ୍ରାନ୍ତା ଅବାସକ୍ରାନ୍ତତଃ ଆତ୍ମନ୍ୟନ୍ତଃକରଣେ ଯତ୍ସଂସାରାତ୍ମକଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକସୁଖଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଇତ ଲଭତେ ସ ଗୋପଣ-
ମସୁଖଂ ଲଭା । ବ୍ରହ୍ମଣି ଯୋଗେନ ସମାଧିନା ସୁକ୍ତସ୍ତଦୈକ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ତ ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ ସୋଽକ୍ଷୟଂ ସୁଖମଶ୍ନୁତେ ପ୍ରାପ୍ତୋତି ।
। ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶେଷ୍ଠ—ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟରେ, ଅସକ୍ରାନ୍ତା—ଅବାସକ୍ରାନ୍ତତଃ, ବିନ୍ଦତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି,

ଅମୃତ—ଅନ୍ତଃକରଣରେ, ଯଦି ସୁଖ—ସେହି ସୁଖ (ଭାବ), ବ୍ରହ୍ମଯୋଗପୁରୀ—ସେ ବ୍ରହ୍ମଭବନରେ ନିବିଷ୍ଟତ୍ୱ
ହେଲେ, ସୁଖମୟ—ଅକ୍ଷୟ ସୁଖର, ଅଶ୍ରୁତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବାହ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆସକ୍ତ ନ ହେବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମସୁଖ ଗ୍ରେହ କରନ୍ତି, (ତତ୍ପରେ) ସେ
ବ୍ରହ୍ମଭବନରେ ନିବିଷ୍ଟତ୍ୱ ହେଲେ ଅକ୍ଷୟସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍ୟାଶ୍ୟା ।

ବାହ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରସ, ଗନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତିରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ ମନରେ
କଦାପି ଶାନ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନା କାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଯେତେ ଉପଶୋଧ କଲେ
ସୁଦ୍ଧା, ତହିଁରୁ ମନ ନିବୃତ୍ତ ନ ହୋଇ ନୂତନ ଗ୍ରେହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଖୋଜିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ ।
ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ନିବୃତ୍ତିଜନିତ ସୁଖ ଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି
ସେହି ବାହ୍ୟ ବିଷୟସୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ ସ୍ପର୍ଶାଦିରେ ଅନାସକ୍ତ, ସେ ଆତ୍ମାରେ ଶାନ୍ତିସୁଖ ଗ୍ରେହ
କରନ୍ତି । ଆତ୍ମାରେ ଶାନ୍ତି ଜାତ ହେଲେ ସେ କ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗରେ ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ସ୍ଥିତି
କରି ପାରନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷୟସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କି ବାହ୍ୟସୁଖରେ
ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାନ୍ତିସୁଖ ନାହିଁ । ଅନାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଶାନ୍ତିଜନିତ ଆତ୍ମସୁଖ ଲଭ ହୁଏ
ଏବଂ ବାହ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତତ୍ୱ ଓ ବ୍ରହ୍ମସମାଧିରେ ନିବିଷ୍ଟତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅକ୍ଷୟସୁଖ
ଲଭ ହୁଏ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯେ ହି ସଃଶର୍ଜା ଗ୍ରେହା, ଦୁଃଖଯୋନୟଃ ଏବଂ ତେ ।

ଅବ୍ୟକ୍ରବନ୍ତଃ କୌନ୍ତେୟ, ନ ତେଷୁ ରମତେ ରୂପଃ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସଃଶର୍ଜାଃ ସେ ହି ଗ୍ରେହାଃ ତେ ଦୁଃଖଯୋନୟଃ ଏବଂ ହି ଅବ୍ୟକ୍ରବନ୍ତଃ । ତେଷୁ ରୂପଃ ନ
ରମତେ । ୨୨ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ତୁ ପ୍ରିୟବିଷୟଗ୍ରେହାନାମପି ନବଭୂତଃ କଥଂ ମୋକ୍ଷଃ ପୁରୁଷାର୍ଥଃ ସ୍ୟାତ୍ତତ୍ତ୍ୱାତ୍, ସେ ଶ୍ଚାପି । ସଃଶର୍ଜା ଇତି ସଃଶର୍ଜା
ବିଷୟଃ ତେଭ୍ୟୋକ୍ତାଦା ସେ ଗ୍ରେହାଃ ସୁଖାନି ତେ ହି ବତ୍ତମାନକାଳେଽପି ସ୍ପର୍ଶସ୍ପୃଶ୍ୟାଦ୍ୟାପ୍ରଦାତ୍ ଦୁଃଖସୈବ
ଯୋନୟଃ କାରଣଭୂତାଃ ଇଥାବିମନ୍ତ୍ରୋଽଗ୍ରବନ୍ତଃ ଅତୋବିବେକା ତେଷୁ ନ ରମତେ । ୨୨ ।

ପଦ୍ୟାଶ୍ୟା ।

ସେ—ସେହି, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ସଃଶର୍ଜାଃ—ବିଷୟବନିତ, ଗ୍ରେହାଃ—ସୁଖମାନ, ଦୁଃଖଯୋନୟଃ—ଦୁଃଖର
କାରଣ, ଏବଂ—କେବଳ, ତେ—ସେମାନେ, ଅବ୍ୟକ୍ରବନ୍ତଃ—ନିରୁମରଣଶୀଳ—ଅନନ୍ଦ୍ୟ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !,
ନ ତେଷୁ ରମତେ—ସେମାନଙ୍କରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ରୂପଃ—ରୂପ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅନୁଜ ! ବସନ୍ତଜନିତ ସୁଖସବୁ କେବଳ ଦୁଃଖର କାରଣ ଓ ଅନିତ୍ୟ ଅଟେ ।
(ଅତିଏବଂ) ସେଥିରେ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୨ ।

ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୂପ ସଂସାରରେ ନେତ୍ରର ଯେଉଁ ସୁଖ, ବିମ୍ବା ରସାଦି ସ୍ପର୍ଶରେ ଜିହ୍ବାଦିର ଯେଉଁ ସୁଖ, ତାହା ପରଶାମରେ ଦୁଃଖର କାରଣ । କାହିଁକି ନା ଯଦିକି ସୁଖଲକ୍ଷଣରେ ମନ ପ୍ରମତ୍ତ ହେଲେ ନିତ୍ୟ ନୂତନଂ ସୁଖ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୁଏ ଓ କୌଣସି କାରଣରୁ ତହିଁରେ ବିଘ୍ନ ହେଲେ ମନରେ ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଃଖ ହୁଏ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଭିଭକ୍ତି ସେବାରେ, ସେ କେ-
ତେପ୍ରକାର ଶାଶ୍ୱତ ଓ ମାନସିକ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ତାହାର ଶତଂ ଉଦାହରଣ ପ୍ରତିଦିବସ ଦେଖା ଯାଉଅଛି । ଅତିଏବଂ ବସନ୍ତଜନିତ ସୁଖ, ଯେ ଦୁଃଖର କାରଣ, ତହିଁରେ କି ଆଉ ସନ୍ଦେହ ଅଛି ? ପୁଣି ସେହି ସୁଖ ଅଳ୍ପକାଳସ୍ଥାୟୀ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଉପଭୋଗ କରବା ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ସୁଖର କଳ୍ପନା କରୁ ଯାଇଥାଏ, ଉପଭୋଗ ପରେ ଆଉ ସେଥିରେ ସେପରି ସୁଖ ବୋଧ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରି ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ସୁଖ ପାଇବାକୁ ମନ ଅସ୍ଥିର ହୋଇଉଠେ । ବସନ୍ତଜନିତ ସୁଖ ଏହିପରି ଦୁଃଖଜନକ ଓ ଅନିତ୍ୟ ଥିବାରୁ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥିରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ଇ।ଏ । । ସୋ।ରୁଁ । ପ୍ରା। ଶାଶ୍ୱତମୋକ୍ଷଣାତ୍ ।
* ଶକ୍ତୋଽପହୈବ ଯଃ ସୋରୁଁ, ପ୍ରାକ୍ ଶାଶ୍ୱତମୋକ୍ଷଣାତ୍ ।

। କାମକୋପୋତ୍ତବଂ ବେଗଂ, ସ ଯୁକ୍ତଃ ସ ସୁଖୀ ନରଃ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଃ ଶାଶ୍ୱତମୋକ୍ଷଣାତ୍ ପ୍ରାକ୍ ଇହ ଏବଂ କାମକୋପୋତ୍ତବଂ ବେଗଂ ସୋରୁଁ ଶକ୍ତୋଽପହୈବ, ସଃ ନରଃ ସୁକ୍ତଃ ସଃ ସୁଖୀ । ୨୩ ।

ଟୀକା ।

ଉପାନ୍ନୋକ୍ଷ ଏବଂ ପରମଃ ପୁରୁଷାର୍ଥପ୍ରାପ୍ତଃ ତ କାମକୋପୋତ୍ତବୋଽପହୈବସ୍ତୋକୋପସ୍ତୋକନିବର୍ତ୍ତନସମର୍ଥ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ-
ଲକ୍ଷଣାତ୍, ଶକ୍ତୋଽପହୈବେତ୍ । କାମାତ୍ କୋପୋତ୍ତବୋଽପହୈବେତ୍ ମୋକ୍ଷୋପସ୍ତୋକୋପସ୍ତୋକନିବର୍ତ୍ତନସମର୍ଥ ଏବଂ ପରମଃ ସୋରୁଁ ପ୍ରତିଭେଦେ ଶକ୍ତୋଽପହୈବ, ଉଦପି ନ ଶ୍ରେୟମାତ୍ କିନ୍ତୁ ଶାଶ୍ୱତମୋକ୍ଷଣାତ୍ ପ୍ରାକ୍
ବେଦପାଦାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ସ ଏବଂ ସୁକ୍ତଃ ସମାହିତଃ ସୁଖୀ ତ ଉଦପି ନାନ୍ୟଃ ସତ୍ତ୍ୱା ମରଣାଦୃତ୍ ବଳସନ୍ତାପ୍ତ
ର୍ଯ୍ୟବତ୍ତ୍ୱସ୍ତାମାନୋଽପି ପୁତ୍ରାଦିଉତ୍ତ୍ୟମାନୋଽପି ଯଥା ପ୍ରାଣଶୂନ୍ୟଃ କାମକୋପୋତ୍ତବଂ ସହଦେ ଇଥା ମରଣାତ୍
ପ୍ରାଣପି ଜୀବନ୍ତେ ଯଃ ସହଦେ ସ ଏବଂ ସୁକ୍ତଃ ସୁଖୀ ତେତ୍ୟର୍ଥଃ ତତ୍ତ୍ୱଂ ବଶିଷ୍ଠେନ “ପ୍ରାଣେ ଗତେ ଯଥା ଦେହଃ ସୁଖ-
ଦୁଃଖେ ନ ବଦତ । ଇଥା ତେହ ପ୍ରାଣସନ୍ତୋଽପି ସ ଦୈବଲ୍ୟାଶ୍ରମେ ବସେଦତ୍” । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶକ୍ତୋଽପହୈବ—ସମର୍ଥ ହୁଏ, ଇହ ଏବଂ—ଇହଲୋକରେ ବା କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତରେ, ଯଃ ସୋରୁଁ—ଯେ ସହବାଚ୍,
ପ୍ରାକ୍ ଶାଶ୍ୱତମୋକ୍ଷଣାତ୍—ଶାଶ୍ୱତ ତ୍ୟାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କାମକୋପୋତ୍ତବଂ ବେଗଂ—କାମକୋପଜନିତ ବିକାରକୁ,
ସ ଯୁକ୍ତଃ—ସେହି ପୋରା, ସ ସୁଖୀ—ସେ ସୁଖୀ, ନରଃ—ମନୁଷ୍ୟ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ ଓ କ୍ରୋଧର ବେଗକୁ ସହ୍ୟ କରି ପାରନ୍ତି, ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ଯୋଗୀ ଓ ସୁଖୀ ଅଟନ୍ତି । ୨୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରସୁଖକର ପଦାର୍ଥମାନ ପାଇବାକୁ ଯେଉଁ ତୃଷ୍ଣା ବା ଲୋଭ ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘କାମ’ ଆଉ ସେହି କାମ ପୂରଣ କରିବାରେ କିଛି ବାଧା ହେଲେ ମନରେ ଯେଉଁ ଉତ୍ତେଜନା ଜନ୍ମେ, ତାହାକୁ ‘କ୍ରୋଧ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେହି କାମ ଓ କ୍ରୋଧ ଜ୍ଞାନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରୋଧୀ । ତାହାରୁ ସହ୍ୟ କରି ପାରଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସହଜରେ ଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରେ; ମାତ୍ର କାମ କ୍ରୋଧର ବେଗ ଦୁଇ ଦିନ ଚାରି ଦିନ କି ଦୁଇ ଚାରି ବର୍ଷ ମାତ୍ର ସହିଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଶରୀର ତ୍ୟାଗର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଏହି ଜଗତରେ ଜୀବନ୍ତ ଥିବ, ତେତେଦିନ ଯାଏ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କାମ ଓ କ୍ରୋଧର ବେଗକୁ ସହ୍ୟ କରି ପାରନ୍ତି, ସେ ଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ଓ ଯୋଗସୁକ୍ତ ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ ସୁଖରେ ସୁଖୀ ହୁଅନ୍ତି । ତେବେ କେଉଁ ସମୟଠାରୁ ତାହା ସହିବାକୁ ହେବ? ନା ଉକ୍ତ ବେଗର ଜନ୍ମ ସମୟଠାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ କାମ କ୍ରୋଧର ବେଗ ବାହ୍ୟକ୍ରିୟରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ନ ହେଉଣୁ ତାକୁ ଶେଧ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ନିୟମ ଯାବ-ଜ୍ଞୀବନ ପାଳି ପାରଲେ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଓ ସୁଖଲାଭ ସହଜରେ ହେବ, ଅଥବା ଶରୀରରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ପରେ ଯେପରି ଯୁବଜା ଶ୍ରୀର ଆଲିଙ୍ଗନରେ ସୁଖା କାମୋଦ୍ବେଗ ହୁଏ ନାହିଁ ବା ପୁତ୍ରାକମାନେ ପୋତାଲେ ସୁଖା ଯେପରି କ୍ରୋଧର ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି କାମ ଓ କ୍ରୋଧର ବେଗ ସହିବାକୁ ହେବ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋଽନ୍ତଃସୁଖୋଽନ୍ତର୍ଗମ୍ୟ, ସୁଆନ୍ତର୍ଜ୍ୟୋତିରେବ ଯଃ ।

ସ ଯୋଗୀ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ, ବ୍ରହ୍ମଭୂତୋଽଧିଗତଃ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଃ ଅନ୍ତଃସୁଖଃ ଅନ୍ତରାତ୍ମନଃ ତଥା ଯଃ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୟୋତିଃ ସଃ ଏବ ଯୋଗୀ ବ୍ରହ୍ମଭୂତଃ (ସନ୍) ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ ଅଧିଗତଃ । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ନ ବେବଳଂ କାମକ୍ରୋଧ-ବେଗ-ସମ୍ବରଣମାଶ୍ରେଣ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ଅପି ତୁ ଯୋଽନ୍ତରିତ । ଅନ୍ତରାତ୍ମନୋବ ସୁଖଂ ସସ୍ୟ, ନତୁ ବନ୍ଧସ୍ତେଷୁ, ଅନ୍ତରେବାତ୍ମନଃ ଶୀତା ସସ୍ୟ, ନ ବହୁଃ, ଅନ୍ତରେବ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଶ୍ୱସ୍ୟ, ନ ଗୀତନୃତ୍ୟାଦିଷ୍ଟୁ ସ ଏବ ବ୍ରହ୍ମଣି ଭୂତଃ ପ୍ରିତଃ ସନ୍ ବ୍ରହ୍ମଣି ନିବାଣଂ ଲଭ୍ୟଂ ଅଧିଗତଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୨୪ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଃ ଅନ୍ତଃସୁଖଃ—ଯେ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଆତ୍ମସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଅନ୍ତରାତ୍ମନଃ—ଯେ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ଶୀତା କରନ୍ତି, ତଥା—ସେହିପରି, ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୟୋତିଃ—ଯେ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ଏବ—ବେବଳ, ଯଃ—ଯେ,

ସଃ ଯୋଗୀ—ସେହି ଯୋଗୀ, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ—ବ୍ରହ୍ମରେ ଲସ୍ବକ, ବ୍ରହ୍ମଭୂତଃ—ବ୍ରହ୍ମମୟ—ବ୍ରହ୍ମରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ,
ଅଧଗଚ୍ଛନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କର ଆତ୍ମାରେ ସୁଖ, ଆତ୍ମାରେ ଜୀଜ୍ଞା ଓ ଆତ୍ମାରେ ଚିନ୍ତା, କେବଳ ସେହି
ଯୋଗୀ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ ବସନ୍ତସୁଖ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅମ୍ବୁସୁଖରେ ମଗ୍ନ, ସେ ବାହ୍ୟଜୀବୀ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଜଗତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମଜଗତରେ ଜୀବୀ କରନ୍ତି, ପୁଣି ସେ ବାହ୍ୟର ନୃତ୍ୟଗୀତାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ଶ୍ରବଣ ନ କରି କେବଳ ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ଓ ଆତ୍ମବିଷୟ ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଯୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମଭାବନା କରୁଥିବାରୁ ତନ୍ମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ନାମକ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଲଭନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣମ୍ବ୍ରହ୍ମଃ ଶାଶ୍ବତଲୁପ୍ତଃ ।

ବ୍ରହ୍ମଦ୍ବେଷା ଯତାତ୍ମନଃ, ସର୍ବଭୂତହିତେ ରତାଃ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବ୍ରହ୍ମଦ୍ବେଷୀଃ ଯତାତ୍ମନଃ ସର୍ବଭୂତହିତେ ରତାଃ ଶାଶ୍ବତଲୁପ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ ଲଭନ୍ତେ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

କଃ ଲଭନ୍ତି ଇତି ବ୍ରହ୍ମସ୍ବ ସମାବୃତ୍ତିଃ ଶାଶ୍ବତଂ ଯେଷାଂ, ବ୍ରହ୍ମଂ ଦ୍ବେଷଂ ସଂଶୟେଯେଷାଂ, ଯତଃ ସଂଯତ ଆତ୍ମା ତତ୍ ସେଷାଂ, ସର୍ବେଷାଂ ଭୂତାଣାଂ ହିତେ ରତାଃ ସେ କୃପାଳବସ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ ମୋକ୍ଷଂ ଲଭନ୍ତେ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲଭନ୍ତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ—ମୋକ୍ଷରୂପ, ବ୍ରହ୍ମସ୍ବଃ—ବ୍ରହ୍ମମାନେ, ଶାଶ୍ବତଲୁପ୍ତଃ—ନିଷ୍ଠାପ, ବ୍ରହ୍ମଦ୍ବେଷୀଃ—ସଂଶୟଶୂନ୍ୟ, ଯତାତ୍ମନଃ—ବିଷୟମାନଙ୍କରେ ଅନାସକ୍ତତ୍ବ, ସର୍ବଭୂତହିତେ ରତାଃ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ହିତରେ ଆସକ୍ତ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିଷ୍ଠାପ, ସଂଶୟବର୍ଜିତ, ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉପକାରରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମମାନେ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ନିଷ୍ଟାମଗ୍ରରେ ବେଦବିହିତ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କରି ପାପଶୂନ୍ୟ ହୋଇ-ଅଛନ୍ତି; ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତି ଦ୍ବୈଧରୂପରେ କି ବା ସଂଶୟବର୍ଜିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଯୋଗସାଧନାଦ୍ବାରା ଚିତ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ

ଉଦୟ ହୋଇଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ହିତସାଧନ କରିନ୍ତି, ସେହି ରୁଷି ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ନାମକ ମୋକ୍ଷକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କାମକୋଧବମୁକ୍ତାନାଂ, ଯତ୍ନାନାଂ ଯତଚେତସାଂ ।

ଅଭାତୋବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ, ବର୍ତ୍ତତେ ବିଦିତାମୁନାଂ । ୧୬ ।

ଅନ୍ୟୃଷଃ ।

କାମକୋଧବମୁକ୍ତାନାଂ ଯତଚେତସାଂ ଯତ୍ନାନାଂ ବିଦିତାମୁନାଂ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ ଅଭାତଃ ବର୍ତ୍ତତେ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷତ୍ର କାମେତ୍ୟାଦି । କାମକୋଧାଦ୍ୟାଂ ବମୁକ୍ତାନାଂ ଯତ୍ନାନାଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସିନାଂ ସଂଯତଚେତ୍ସାନାଂ ଶାନ୍ତାସୁତତ୍ତ୍ୱାନାମଭିତ୍ତି ଉତ୍ପତ୍ତିତୋ ଜାବତାଂ ମୃତାନ୍ତାଃ ନ ବେଦାନ୍ତ ଏବଂ ତେଷାଂ ବ୍ରହ୍ମଣି ଲଘ୍ୱେତ୍ତେ ତୁ ଜାବତାମପି ବର୍ତ୍ତିତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମକୋଧବମୁକ୍ତାନାଂ—କାମକୋଧରହୃତ, ଯତ୍ନାନାଂ—ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ (ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକ ସୁଖଭ୍ୟାଗା), ଯତଚେତସାଂ—ମନୋବଶକାରୀ, ଅଭାତଃ—ଜାବତ ଓ ମୃତ ବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣଂ—ମୋକ୍ଷ, ବର୍ତ୍ତତେ—ବଦ୍ୟମାନ ଅଛି, ବିଦିତାମୁନାଂ—ଅତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କାମକୋଧରହୃତ ସଦ୍‌ବୁଦ୍ଧତ୍ୟାଗୀ ମନୋବଶକାରୀ ଓ ଯଥାର୍ଥ ଅମୃତଭୁଞ୍ଜାନମାନଙ୍କର (ଜାବତ ଓ ମୃତ) ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନରୁ କାମ ଓ କ୍ରୋଧ ସମ୍ବଳେ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି; ଅର୍ଥାତ୍ କାମନା ଓ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେବାର କାରଣମାନ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କାମ ଓ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ଯେଉଁମାନେ ତତ୍କୁ ସମତ ଅର୍ଥାତ୍ ବଶୀଭୂତ କରଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଅତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇଅଛି, ସେମାନେ ଜାବତ ଥିଲେ ବା ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ ମଧ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମନିବାଣ ନାମକ ମୋକ୍ଷକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ଜାବତ ଥିଲେ ସେମାନେ ଜାବତୁକୁ ଓ ଦେହତ୍ୟାଗ ପରେ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶର୍ମାନଂ କୃତ୍ୱା ବିହିବାଦ୍ୟାଂ, ସ୍ୱକ୍ଷୁଷ୍ଣେବାନ୍ତରେ ପ୍ରୁବୋଃ ।

ପ୍ରାଣାପାନୋଽସମୋ କୃତ୍ୱା, ନାସାଭ୍ୟନ୍ତରଗୁରୁଣୋ । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟୃଷଃ ।

ବାହ୍ୟାନ୍ ଶର୍ମାନଂ ବହୁଃ, ତକ୍ଷୁ ଓ ପ୍ରୁବୋଃ ଅନ୍ତରେ ଏବଂ କୃତ୍ୱା ନାସାଭ୍ୟନ୍ତରଗୁରୁଣୋ ପ୍ରାଣାପାନୋଽସମୋ ବା— । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ସ ଯୋଗୀ ବ୍ରହ୍ମନିର୍ବାଣମିତ୍ୟାଦିଷ୍ଠ ଯୋଗୀ ମୋକ୍ଷମାୟୋପାୟାନ୍ତଃ ଉପେକ୍ଷା ଯୋଗଂ ସଂକ୍ଷେପେଣାହ । ସ୍ଵର୍ଗାନନ୍ଦ ଦ୍ଵା-
ର୍ୟାଂ । ବାହ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗୀ ଭୂପରସାଦୟୋ କଷୟର୍ତ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ ସନ୍ତୋଷଃପ୍ରବଶନ୍ତି ତାଂ ପ୍ରତିକ୍ରାନ୍ତ୍ୟାଗେନ ବହ୍ରେବ କୃତ୍ଵା
ତସ୍ମିନ୍ନବ୍ୟରନ୍ତରେ ଭ୍ରମ୍ୟ ଏବଂ କୃତ୍ଵା ଅନ୍ୟନ୍ତଂ ନେତ୍ରସ୍ତେର୍ନିମାଳନେ ନିପ୍ରସ୍ତ ମନୋଲ୍ଲସ୍ତଦେ ଉତ୍ତାଳନେ ତ ବହୁଃ
ପ୍ରସରତ ଚତୁରସ୍ତଦୋଷପରହ୍ଵାତ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାଳନେନ ଭ୍ରମ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟିଂ ନିଆୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉତ୍ତାସନସ୍ତାସରୂପେଣ ନାସି-
କସ୍ତେରଭ୍ୟନ୍ତରେ ଚରନ୍ତୋ ପ୍ରାଣାପାନାବୃତ୍ତ୍ୟାଗତସ୍ତେଧେନ ସମୌ କୃତ୍ଵା ଭ୍ରମକଂ କୃତ୍ଵେତ୍ୟର୍ଥଃ ଯତ୍ତା ପ୍ରାଣୋଽୟଂ
ଯଥା ନ ବହନିର୍ଯାତି ଯଥା ବା ଅପାନୋଽଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରବଶତ କଳୁ ନାସାମଧ୍ୟ ଏବଂ ଦ୍ଵାବପି ଯଥା ଚରତସ୍ତଥାମଦାଭ୍ୟାମୁତ୍ତାସ-
ନଃସ୍ତାସାଭ୍ୟାଂ ସମୌ କୃତ୍ଵେତି । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵର୍ଗୀନ୍ କୃତ୍ଵା ବହ୍ବଦ୍ବାହ୍ୟାନ୍—ବାହ୍ୟସ୍ଵର୍ଗମାନଙ୍କ ସ୍ଵରୁ ମନରୁ ଦୂର କର, ତସ୍ମିନ୍ ଏବଂ—ଦୃଷ୍ଟିକ ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତରେ
ଭ୍ରମ୍ୟାଃ—ଭ୍ରମିତାହସ୍ତର ମଧ୍ୟରେ, ପ୍ରାଣାପାନୌ—ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଏ ଦୁହିଁକି, ସମୌ କୃତ୍ଵା—ଭ୍ରମକଦ୍ବାସ
ସମାନ କର, ନାସାଭ୍ୟନ୍ତରଗୁଣୌ—ନାସିକାମଧ୍ୟସ୍ଥାଭ୍ୟାଂ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁଖକୁ ମନରୁ ଦୂର କର, ଦୃଷ୍ଟିକ ଭ୍ରମ୍ୟମଧ୍ୟରେ ରଖି, ନାସିକା ମଧ୍ୟରେ
ଗତାୟାତ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଏ ଦୁହିଁକି ସ୍ଥିର କର (ଭ୍ରମକ କରିବ) । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକ ଓ ପରଶ୍ଳୋକ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୭ଶ ଓ ୨୮ଶ ଭୁକ୍ତଶ୍ଳୋକର ଅନ୍ୟ ଏକତ୍ଵ
ଥିବାରୁ ୨୮ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦେଖ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯତେନ୍ଦ୍ରିୟମନୋବୁଦ୍ଧିଃ, ମୁନିର୍ମୋକ୍ଷପରାୟଣଃ ।

ବିଗତେହାଭ୍ୟୁକୋଽପ୍ୟୋ, ଯଃ ସଦା ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସଃ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯତେନ୍ଦ୍ରିୟମନୋବୁଦ୍ଧିଃ ଯଃ ମୁନଃ ବିଗତେହାଭ୍ୟୁକୋଽପ୍ୟୋ (ସନ୍) ମୋକ୍ଷପରାୟଣଃ (ସ୍ୟାତ୍) ସ ଏବଂ ସଦା
ମୁକ୍ତଃ । ୨୮ ।

ଟୀକା ।

ଯତ ଇତି । ଅନେନୋପାୟେନ ଯତାଃ ସଦା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମନୋବୁଦ୍ଧିସ୍ତେ ସସ୍ୟ ମୋକ୍ଷ ଏବଂ ପରମସ୍ଵର୍ଗଂ ପ୍ରାପ୍ୟ
ସସ୍ୟ ଅତଏବ ବିଗତା ଇହାଭ୍ୟୁକୋଽପ୍ୟାସ୍ୟ ଏବମ୍ଭୂତୋ ଯୋମୁନଃ ସ ସଦା ଜୀବନ୍ତପି ମୁକ୍ତ ଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତେନ୍ଦ୍ରିୟମନୋବୁଦ୍ଧିଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଜୟକାରୀ, ମୁନିଃ—ମନକୁ ଆସ୍ତରେ ଲଗାଇବା ବ୍ୟତୀ,
ମୋକ୍ଷପରାୟଣଃ—ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତନରେ ଉତ୍ତର, ବିଗତେହାଭ୍ୟୁକୋଽପ୍ୟୋ—ବାହ୍ୟା ଶ୍ଵେତ ଓ କୋପଶୂନ୍ୟ, ଯଃ—ସେହି ମୁକ୍ତସ୍ତ,
ସଦା ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସଃ—ସେହି ସବଂଦା ମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜୟ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେ ମୋକ୍ଷାରଲାଷୀ ଏବଂ ସେ ଇଚ୍ଛା ରସ ଓ କ୍ରୋଧକୁ ଦୂର କରୁଅଛନ୍ତି, ସେହି ମୁନିବ୍ୟକ୍ତି ସବଦା ମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ୨୮ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସ୍ଵଭାବରେ ବାହ୍ୟବିଷୟରେ ରତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପୁଣି ବିଷୟମାନ ମନୋମୟରେ ଅବିତ ହୋଇଯାଏ । ବିଷୟଦ୍ଵାରା ଅବିତ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିରେ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ଅସମ୍ଭବ । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ମୁକ୍ତିସାଧନର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଧ୍ୟାନଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଅଛନ୍ତି । (୨୭ ଶ୍ଳୋକ) ଭୂତୃୟର ସକ୍ଷିପ୍ତାନରେ ଦୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିର ରଖିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତିଦ୍ଵାରା ଚକ୍ଷୁର କୃଷ୍ଣଗୋଲକଦ୍ଵୟକୁ ଭୂଲତାଦ୍ଵୟର ସକ୍ଷିପ୍ତାନରେ ସ୍ଥିର ରଖି ପାରିଲେ ଚିତ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ, ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ୨ ନିଷିଦ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ ଗତାୟାତ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ କୁମ୍ଭକଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଏହି ଦୁଇ ବାୟୁକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କଲେ ଚିତ୍ତସମତ ହୁଏ । (୨୮-ଶ୍ଳୋକ) ଏହି ସବୁ ଉପାୟଦ୍ଵାରା ଅର୍ଥାତ୍ ବାହ୍ୟବିଷୟ ମନରୁ ଦୂର କରିବାଦ୍ଵାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜୟ ଓ ଭୂମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୃଷ୍ଟିସ୍ଥିର ରଖିବାଦ୍ଵାରା ମନୋଜୟ ଏବଂ କୁମ୍ଭକାଦି ସାଧନଦ୍ଵାରା ବିଷୟସକ୍ତ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜୟ କରାକୁ, ଯୋଗା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ରସ ଓ କ୍ରୋଧ କ୍ରମେ ୨ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସାଧକଙ୍କର ଏହିପରି ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସମତ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା, ରସ ଓ କ୍ରୋଧ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସେ ସବଦା ମୁକ୍ତ ବୋଲି ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଘେକ୍ତାରଂ ଯଜ୍ଞତପସାଂ, ସର୍ବଲୋକମଦେଷ୍ଠରଂ ।

ସ୍ଵହୃଦଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ, ଜ୍ଞାତ୍ୱା ମାଂ ଶାନ୍ତିମୁଚ୍ଛତି । ୨୯ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଷ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଭ୍ରଷ୍ଟପଦ୍ମାଣି ଶ୍ରୀଭଗ- ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ସୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ସନ୍ଧ୍ୟାସମୋଗୋଲାମ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଯଜ୍ଞତପସାଂ ଘେକ୍ତାରଂ ସର୍ବଲୋକମଦେଷ୍ଠରଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ସ୍ଵହୃଦଂ ମାଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଶାନ୍ତିଂ ଗଚ୍ଛତି । ୨୯ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସୂଚି ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଟିକା ।

ନବେକମିନ୍ଦ୍ରୀୟସଂସମାହେଶ କଥଂ ମୁକ୍ତିଃ ସ୍ୟାନ୍ ତାବଦ୍‌ଘେକ୍ତେଶ କନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନବାରେଣେତ୍ୟାଦି, ଘେକ୍ତାରମିତି । ଯଜ୍ଞାନଂ ତପସାହେକ ମମ ରକ୍ତେଃ ସମର୍ପିତାନାଂ ସ୍ଵହୃଦୟଂ ଘେକ୍ତାରଂ ପାଳକମିତିବା, ସର୍ବେଷାଂ ଲୋକାନାଂ ମହାନ୍ତ- ମୀବରଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ସ୍ଵହୃଦଂ ନରପେଷୋପକାରଣମନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିଶଂ ମାଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ମତ୍ତପ୍ରସାଦେନ ଶାନ୍ତିଂ ମୋକ୍ଷମୁଚ୍ଛତି ଗ୍ରାପ୍ନୋତି ।

ବିକଳଶକ୍ତିପୋତେନ ସେନେବଂ ପୋତସାଙ୍ଗ୍ୟସ୍ତେଃ ।

ସମୁଦୟଃ କ୍ରମେଣୋକ୍ତଃ ସର୍ବଜଂ ନୌମି ତଂ ଗୁରୁଂ । ୨୧ ।

ଇତି ସ୍ବାମିକୃପାକାୟାଂ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେନାଂ—ସେନାବାହୀ ବା ପାଳକ, ସଞ୍ଜତସ୍ୟାଂ—ଯଜ୍ଞ ଓ ତପସ୍ୟାର, ସର୍ବଲୋକମଦେବ୍ୟଂ—ସମସ୍ତ ଲୋକର ପ୍ରଭୁ, ସୁହୃଦଂ—ନରପେକ୍ଷ ଉପକାରୀ, ସର୍ବଭୂତାନ୍ତଃ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର, ଜ୍ଞତ୍ବା—ଜାଣିଲେ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ଶାନ୍ତଂ ଲକ୍ଷଣ—ମୁକ୍ତିକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୨୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟଂ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ମାନବଗଣ) ଆତ୍ମକୁ ଯଜ୍ଞ ଓ ତପସ୍ୟାର ପାଳକ, ସମସ୍ତ ଲୋକର ପ୍ରଭୁ ଓ ସମସ୍ତ-
ଙ୍କର ସୁହୃଦ ବୋଲି ଜାଣିଲେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉଲ୍ଲାସାନୁବାଦରେ ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ମନେ କରିବେ, ଯେ କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ସଂଯମ କଲେ ବି ମୁକ୍ତି ହେବ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ସଂଯମ ସଙ୍ଗେ, ଜ୍ଞାନ ଉପଦ୍ଧି ହେବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମକୁ (ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ) ଅଗ୍ନିଜ୍ଞୋମ ଓ ଅଗ୍ନିମେଧାଦି ଯଜ୍ଞର ଏବଂ କୃତ୍ତିତ୍ୱନ୍ତ୍ରାୟୁଷ ଓ ସଞ୍ଚାଗ୍ନି ସ୍ତ୍ରୀପତ୍ନ ପ୍ରଭୃତି ତପସ୍ୟାର ପାଳକ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଆତ୍ମେ ଆତ୍ମାରୂପରେ ସୁହୃଦ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭୁପକାର ପାଇବାର ଆଶା ନ ରଖି ଉପକାର କରୁଁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋକ-ରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଆପଣାକୁ ଯଜ୍ଞ ଓ ତପସ୍ୟାର ପାଳକ, ସର୍ବ ଜଗତର ପ୍ରଭୁ ଓ ସର୍ବ ପ୍ରାଣି-
ଙ୍କର ସୁହୃଦ ଇତ୍ୟାଦି ବିଶେଷଣଦ୍ୱାରା ଚନ୍ଦ୍ରାଇ ଦେଇ ସଙ୍କେତରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏହି କଥା ଜଣାଇଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖି କରି ମଧ୍ୟ, ଉପର ଉକ୍ତ ବିଶେଷଣମାନ-
ଙ୍କର ଅର୍ଥ ଅନୁସାରେ ନ ଭବିଷ୍ଟଲକ୍ଷଣରେ ଦେଖୁଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭେ ଅଜ୍ଞାନ-ପାଶରୁ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ୨୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଧ୍ୟାନ ଯୋଗଃ ।—

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।— ଅନାନ୍ତରିକଃ କର୍ମଫଳଂ, କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତେତି ଯଃ ।

ସ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତ ଯୋଗୀ ତ, ନ ନିରତ୍ନି ଜଗଦ୍‌କ୍ରିୟଃ ୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯଃ କର୍ମଫଳଂ ଅନାନ୍ତରିକଃ କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତେତି, ସଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତ ସଃ ଯୋଗୀ; ନିରତ୍ନିଃ ନ, (ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ) ତ ଅକ୍ରିୟଃ ନ । ୧ ।

ସ୍ଵାମିକୃତ ଟୀକା ।

ତତ୍ତ୍ଵେ ଶ୍ରବେତ୍ୟେ ନ ଧ୍ୟାନଂ ବନା ସନ୍ଧ୍ୟାସମାତ୍ରତଃ ।

ମୂର୍ତ୍ତିଃ ସ୍ୟାଦତି ଷଷ୍ଠ୍ୟୁର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଧ୍ୟାନଯୋଗୋ ବଚନଂତେ ।

ପୂର୍ବାଧ୍ୟାୟେ ସଂକ୍ଷେପେଣୋକ୍ତଂ ଯୋଗଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ଵିତ୍ ଷଷ୍ଠାଧ୍ୟାୟାଭ୍ୟସ୍ତୁତାବତ୍ ସର୍ବ କର୍ମେ ନିମନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାସେନ
ଭାରତ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାସପୂର୍ବକାୟା ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାୟାସ୍ତାପୂର୍ବେକାନ୍ତାଧ୍ୟାନାତ୍ମସମୁପଦ୍ରାବ କର୍ମଣଃ ସଦୃଶା ସନ୍ଧ୍ୟାସାତପ୍ରସଙ୍ଗଂ
ପ୍ରାପ୍ତଂ ବାଚସ୍ପତିଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସାଦପି ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵେନ କର୍ମଯୋଗଂ ଶ୍ରୋତୁମ୍, ଅନାନ୍ତରିକ ଇତି ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତା । କର୍ମଫଳମନାନ୍ତରିକ-
ପେକ୍ଷମାଣଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀଃ କାର୍ଯ୍ୟତୟା ବହିତଂ କର୍ମ ଯଃ କର୍ତ୍ତେତି, ସ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଯୋଗୀ ତ କତୁ ନିରତ୍ନି ରତ୍ନି ସାଧ୍ୟେ-
ନ୍ଧ୍ୟାସକର୍ମତ୍ୟାଗୀ, ନ ଗୁଣିୟେନଗୁଣି ସାଧ୍ୟ-ପୂର୍ଣ୍ଣ-କର୍ମତ୍ୟାଗୀ ତ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନାନ୍ତରିକଃ—ଅଗ୍ରସ୍ତୁ ନ କର, କର୍ମଫଳଂ—ଯଜ୍ଞକ କର୍ମର ଫଳରୁ, କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ମ—କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରୁ,
କର୍ତ୍ତେତି ଯଃ—ଯେ କରନ୍ତି, ସଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ—ସେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଅଟନ୍ତି, ତ ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ତ ନ—ନୁହନ୍ତି,
ନିରତ୍ନିଃ—ଅଗ୍ନି ଦ୍ଵାର ସାଧ୍ୟ-ତତ୍ତ୍ଵେ କର୍ମତ୍ୟାଗ କରବା ବ୍ୟକ୍ତି, ନ ଗୁଣିୟଃ—ପୂର୍ଣ୍ଣନାମକ (ବନା) ଅର୍ଥରେ ସାଧ୍ୟ
କର୍ମତ୍ୟାଗୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ନୁହନ୍ତି । ୧ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ, କର୍ମଫଳର ଆଶ୍ରୟ ତ୍ୟାଗ କରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ କରନ୍ତି,
ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଓ ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେବଳ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ରିୟା ତ୍ୟାଗ
କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ କି ଯୋଗୀ ନୁହନ୍ତି । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶେଷ ଭାଗରେ ଯୋଗର ସୂତ୍ରମାତ୍ର କଥିତ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ଯୋଗ ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବହୁତଦୂରରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହେଉଅଛି ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମର ଫଳକୁ ଅଶ୍ରୟ ନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନା ରହିତ ହୋଇ 'ଶାନ୍ତ-ବହିତ କର୍ମମାନ ଅବଶ୍ୟ କରବା ଉଚିତ' ଏପରି ବୁଦ୍ଧିରେ ନିତ୍ୟ ଜୈମିଠିକ କ୍ରିୟାମାନ ବ୍ୟୟ ଅନୁସାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କଲେ ଫଳ, ଫଳକାମନା 'ଭାଗ' କରିଥିବାରୁ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ ଅଟନ୍ତି ଓ ଫଳକାମନା ଭାଗ କରିବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବକ୍ଷେପ (ଚଞ୍ଚଳତା) ନ ଜନ୍ମିବାରୁ ସେ ପ୍ରକୃତ ଯୋଗୀ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ଯଜ୍ଞବାନାଦି କ୍ରିୟା ଭାଗ କରନ୍ତି ; ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନା ଭାଗ ନ କରି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟକରଣକୁ ପରଶୁକ୍ତି ନ କରି କେବଳ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ କର୍ମଭାଗ କରନ୍ତି, ସେ ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ କି ଯୋଗୀ ନୁହନ୍ତି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ 'ନିହିତ' ଓ 'ନିରଗ୍ନ' ଦୁଇଟି ପଦ ଥିବାରୁ ତାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୋଷପ୍ରକାର ବୋଲି ଜଣା ଯାଉଅଛି । କାର୍ତ୍ତବିରା 'ନିହିତ' ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ 'କର୍ମଭାଗ' କଲେ, ଏହିକି ଚିହ୍ନିଲେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ସମସ୍ତ କର୍ମଭାଗର କଥା ବୁଝା ଯିବ, ତେବେ ଆଉ 'ନିରଗ୍ନ' ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକ କଣ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା ବୋଲି ଯାଇ ପାରେ, ସେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି କର୍ମଦ୍ୱାରା ବାହ୍ୟିକ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କ୍ରିୟା ଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା କେବଳ ଅନ୍ତରିକ ଫଳକୁ ଓ ବକ୍ଷେପାଦି କ୍ରିୟା ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି । ଅଥବା ଅଗ୍ନି ଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନି-ସାଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛାନାମକ ବୈଦିକ କର୍ମ ଓ 'କ୍ରିୟା' ଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା ବନା ଅଗ୍ନିରେ ସାଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇତ୍ୟାଦି ଗୁର୍ତ୍ତକର୍ମ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି କର୍ମଫଳର ନିଷିଦ୍ଧତା ଭାଗ ନ କଲେ ଇଚ୍ଛା ଓ ପୂର୍ତ୍ତକର୍ମ ଭାଗ କରି ପଡ଼ିଲେ, ତୁମ୍ଭେ ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ କି ଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ଅଥବା କେବଳ ବାହ୍ୟ (ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି) ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭାଗ କଲେ (ଫଳକାମନା ଛାଡ଼ି ନ ଥିବାରୁ) ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ କିମ୍ବା କେବଳ ଅନ୍ତରିକ ସକଳ ବକ୍ଷେପାଦି କ୍ରିୟା ଭାଗ କଲେ (ସମାଧ୍ୟ ଅ-ବ୍ୟାଧି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ) ଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ କି ଯୋଗୀ ହେବାକୁ ଗଲେ ଶାନ୍ତବହିତ କର୍ମମାନ ଯଥାବିଧି କରିବା ଓ ତାହା ସଙ୍ଗେ ଫଳକାମନା ସକଳାଦି ଭାଗ ଓ ସମାଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାଧି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଂ ସନ୍ନିଧ୍ୟାସିନଃ ପ୍ରାକ୍ତଃ, ସୌଗଂ ତଂ ବିଦି ପାଣ୍ଡବ ।
ନ ହ୍ୟସଂନ୍ୟସ୍ତସ୍ୟ କ୍ଳେଶୋ, ଯୋଗୀ ରବିତ କଣ୍ଠନ । ୨ ।

ଅନୁାୟଃ ।

ହେ ଠାଣ୍ଡବ ! ଯଂ ସନ୍ନିଧ୍ୟାସୀ ଇତି ପ୍ରାକ୍ତଃ, ତଂ ସୌଗଂ ବିଦି, ହି ଅସନ୍ନିଧ୍ୟାସିନଃ କଣ୍ଠନ ଯୋଗୀ ନ ରବିତ । ୨ ।

ଶିଳା ।

ବୁଦ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରପେଷାକ୍ତଃ କର୍ମଯୋଗସୈବ ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ ପ୍ରତିପାଦୟନ୍ନାତ୍, ସମିତ୍ । ଯଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ ପ୍ରାତଃ ପ୍ରକର୍ଷେଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭୋଗାଦଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଏବାଦ୍ୟରେତଦ୍‌ସଦ୍‌ଭାବ ଶ୍ରୁତ୍ୱ ଇତି । କେବଳାତ୍ ଫଳସନ୍ଧ୍ୟାସାଦେଽପି ଯୌଗମେବ ତଂ ଜାୟତ୍ ବୁଦ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରପେଷାସ୍ମିତି ଶବ୍ଦୋକ୍ତୋଦ୍ଦେଶଃ ଯୋଗେଽପ୍ୟସ୍ତ୍ରୀୟାତ୍, ନିହତି । ନ ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ ଫଳସକଲ୍ୟାୟେନ ସ କର୍ମନିଷ୍ପେକ୍ଷାନନିଷ୍ପେକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯୋଗୀ ନ ହି ରବତି ଅଘଃ ଫଳସକଲ୍ୟାୟାଦେବ ତତ୍ତ୍ୱବିଶେଷପାଦକାତ୍ ଯୋଗୀ ତ ରବତ୍ୟେବ ସ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଂ—ସାହାବୁ, ସନ୍ଧ୍ୟାସମିତି ପ୍ରାତଃ—ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବୋଲି କହନ୍ତି, ଯୋଗଂ ତଂ ବର୍ତ୍ତ—ତାହାକୁ ‘ଯୋଗ’ ବୋଲି ଜାଣ, ପାଣ୍ଡବ—ହେ ପାଣ୍ଡବପୁତ୍ର ! (ଅର୍ଜୁନ), ନ ହି—ନାହିଁ, ଅସନ୍ଧ୍ୟାସସକଲ୍ୟଃ—ସେ ସକଲ୍ୟାୟାମନା ତ୍ୟାଗ ନ କରେ, ଯୋଗୀ ରବତ—ଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି, ବହୁନ—କେହି । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! (ଶ୍ରୁତି) ସାହାବୁ ‘ସନ୍ଧ୍ୟାସ’ କହନ୍ତି, ତାକୁ ଯୋଗ ବୋଲି ଜାଣ । କାହିଁକି ନା ସକଲ୍ୟ (ଫଳକାମନା) ତ୍ୟାଗ ନ କଲେ କେହି ଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୋକ୍ଷ ହିଁ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କର୍ମ କଲେ ତାହାର ଫଳ ଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ସମାରବନନରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ତାହା ହେଲେ ଆଉ ମୋକ୍ଷ ମିଳିବ କିପରି ? ଏଥିପାଇଁ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାୟ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଶୁଦ୍ଧରୂପେ ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଯେ କର୍ମଫଳ କିଁ କେବଳ ମୋକ୍ଷର ବଞ୍ଚକାଗ୍ର ବା ବରୋଧୀ । ସେହି କର୍ମଫଳରୂପରେ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ଫଳ ସହିତରେ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ରଖିବାକୁ ‘ସନ୍ଧ୍ୟାସ’ ବୋଲିଯାଏ । ଆଉ କର୍ମଫଳର ସକଲ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କାମନା ତ୍ୟାଗ ନ କଲେ କେହି ଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ହେତୁରୁ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଶ୍ରୁତି ସାହାବୁ ‘ସନ୍ଧ୍ୟାସ’ ବୋଲି କହନ୍ତି, ତାକୁ ‘ଯୋଗ’ ବୋଲି ଜାଣ । ମନ, ଫଳକାମନାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଅଟେ । କାହିଁକି ନା କାମକୋପାଦ ରପୁଗୁଡ଼ିକ ମନର ବୃତ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ମହାତ୍ମା ‘ପଢ଼ଞ୍ଜଳ’ ଯୋଗସୂତ୍ରର ଆରମ୍ଭରେ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ “ଯୋଗସ୍ତତ୍ତ୍ୱବୃତ୍ତି-ନିର୍ବେଧଃ”; ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ବେଧ କରବାର ନାମ ଯୋଗ ଅଟେ ।

ସେହି ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସୁଖି ପାଞ୍ଚପ୍ରକାରେ ବରକୁ । ଯଥା;—

ବୃତ୍ତୟଃ ପଞ୍ଚତୟଃ କୁଞ୍ଜା ଅକ୍ତିଞ୍ଜାଃ । ୫ ।

ପ୍ରମାଣ-ବିପର୍ଯ୍ୟୟ-ବିକଳ-ନିଦ୍ରା-ସ୍ମୃତିଭୟଃ । ୬ । ପାଢ଼ଞ୍ଜଳସୂତ୍ର ।

ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାମ, କ୍ରୋଧ, ଦମ୍ଭ, ମୋହ, ମଦ ଓ ମାତ୍ସର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କ୍ଳେଶଦାୟକ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ‘କୁଞ୍ଜା’, ଓ ଦୟା, ଭକ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଭୃତି ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କ୍ଳେଶନିବାରକ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଅକ୍ତିଞ୍ଜା ବୋଲିଯାଏ । ମାତ୍ର ସେହି ‘କୁଞ୍ଜା’ ଓ ‘ଅକ୍ତିଞ୍ଜା’ ସମୁଦାୟ ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପାଞ୍ଚ ଭାଗରେ ବରକୁ । ଯଥା;—୧ ପ୍ରମାଣ, ୨ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, ୩ ବିକଳ, ୪ ନିଦ୍ରା ଓ ୫ ସ୍ମୃତି ଇତ୍ୟାଦି ।

(୧) ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର । ଯଥା;—ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନ ଓ ଅଗମ । ଉଦ୍ରାଧି-
ସହିତ ବାବ୍ୟବସ୍ଥାର ସଂଯୋଗ ହେବା ମାତ୍ରକେ, ମନ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବସ୍ତୁର ସ୍ଵରୂପଦୋଧକ
ଯେଉଁ ବୃତ୍ତି ଜନ୍ମେ ତାକୁ ‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ’ ବୋଲି ।

ବୋଧେ ପଦାର୍ଥ ଦେଖାଗଲେ ତାହା ସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ୟ ‘ଅଦେଶୀ’ ପଦାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ଷେପ ବା ବୋଧ ଜନ୍ମେ, ତାକୁ ‘ଅନୁମାନ’ ବୋଲି । ଯେପରି ଧୂମ ବର୍ଣ୍ଣନରେ
ତତ୍ତ୍ଵବଦ୍ଧର ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଗ୍ନିବିଷୟକ ବୋଧ ଜନ୍ମେ ।

ବ୍ୟାସଯୋଗ୍ୟ (ବେଦାଦି) ବଚନ ଶୁଣି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ
ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମେ, ତାକୁ ‘ଅଗମ’ ବୋଲାଯାଏ । (ଏଠାରେ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ ଶେଷ
ହେଲା) ।

(୨) ବ୍ୟର୍ଥ୍ୟସ୍—ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ* ଅର୍ଥାତ୍ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଵରୂପ ଅବଗତ ହେଲେ ପ୍ରଥମରେ
ଗରିଷ୍ଠତା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ଯେପରି ପ୍ରଥମରେ ରଜ୍ଜୁରେ ସର୍ପଜ୍ଞାନ ଓ ଶୁକ୍ତିରେ
(ନାମୁକାରେ) ରଜତଜ୍ଞାନ ହୋଇଥାଏ, ରଜ୍ଜୁ ଓ ଶୁକ୍ତିର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ତାହା
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ।

(୩) ବକଳ୍ୟ—ଏକପ୍ରକାର ଶ୍ଵବ (ବୃତ୍ତି), ଯେ ପଦାର୍ଥ ନ ଥାଇ କେବଳ ଶବ୍ଦ ହେ-
ତୁରୁ ମନରେ ଉଦୟ ହୁଏ । ଯେପରି ‘ଅକାଶରୂପ’ ବୋଲି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ମାତ୍ର
ସେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ମନରେ ଏକପ୍ରକାର ଶ୍ଵବ ଜାତ ହୁଏ ।

(୪) ନିଦ୍ରା—ତମୋମୟ ଅଜ୍ଞାନବୃତ୍ତି, ଯାହାର ଉଦୟରେ ପ୍ରମାଣ, ବ୍ୟର୍ଥ୍ୟସ୍, ବକଳ୍ୟ
ଓ ସୁତ ପ୍ରଭୃତି ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଯାରେ ନାହିଁ ।

(୫) ସୁତ—ସୁରଣ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବୃତ୍ତି ଧୂଳି ଅନୁରବଦ୍ଧାରା ସଂସାରରୂପରେ ମନ
ମଧ୍ୟରେ ଅଙ୍କିତ ଥାଏ, କୌଣସି ଉଦ୍‌ବିଧାନ କମ୍ପା ଉତ୍ତେଜକ କାରଣ ମିଳିଗଲେ ସୁନ-
ବାର ସେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ଯେତେପ୍ରକାର ମନୋବୃତ୍ତି ଅଛି, ତାହା ଉପରୋକ୍ତ ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି
ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ । ଏହି ସବୁ ମନୋବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ନିରୋଧ କରାଯାଉଛି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । ନିଶ୍ଚାମଭାବରେ କର୍ମକରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି
ସକଳ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନା (ଅନୁରାଗ ବା ବ୍ୟର୍ଥ୍ୟସ୍ ନାମକ ୨ୟ ବୃତ୍ତି) ରହିତ ବୋଲି
(ଗୌତମପାତରେ) ତାଙ୍କୁ ଯୋଗୀ ବୋଲା ଯାଇପାରେ । ୨ ।

* କୌଣସି ଚରକାଧାରୁ ଗଛରେ ଚାଲିଲେ ତାହା ସେପରି ଠିକ ଗଛର ଅକାର ଧାରଣ କରେ, ସେହିପରି
ଜୀବର ଅନ୍ତଃକରଣ ବାବ୍ୟବସ୍ଥାର ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେଲେ ସେହି ବସ୍ତୁର ଅକାରରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଶରୀରରାଗର
ଏପ୍ରକାର ପରିଣାମରୁ ସତତପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ, (କିନ୍ତୁ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ମତରେ ତାହାକୁ ବୃତ୍ତି ବୁଝନ୍ତି) ।

ଗଛ ଏକପ୍ରକାର ଥିଲେ ସୁଖ, ଚାଳବା ଦୋଷରେ ବା ଅନ୍ୟ ଦୋଷରେ ଯେବେ ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ନୁହେଁ,
ତେବେ ତାହାର ସ୍ଵରୂପ ସେପରି ଅପ୍ରକୃତ ହୁଏ, ସେହିପରି ପଦାର୍ଥ ଏକ ଥିଲେ ସୁଖ ମନୋବୃତ୍ତି ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ହେଲେ
ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ନ ହୋଇ ଅପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ସେହି ଅପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନକୁ ‘ବ୍ୟର୍ଥ୍ୟସ୍’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅରୁରୁଷୋମୁନେଯୋଗଂ, କର୍ମ କାରଣମୁଚ୍ୟତେ ।

ଯୋଗାଭ୍ୟାସଂ ତସ୍ୟେବ, ଶମଃ କାରଣମୁଚ୍ୟତେ । ୩ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଯୋଗଂ ଅରୁରୁଷୋଃ ମୁନୋଃ କର୍ମ କାରଣଂ ଉଚ୍ୟତେ । ତସ୍ୟ ଏବଂ ଯୋଗାଭ୍ୟାସଂ ଶମଃ କାରଣଂ ଉଚ୍ୟତେ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଓହିଁ ଯାବତ୍ତାବ କର୍ମଯୋଗ ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ଇତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟ ଉପ୍ୟାସ୍ୟମାତୁ, ଅରୁରୁଷୋରୁଚ । ଜ୍ଞାନଯୋଗମାରେତ୍ ପ୍ରାପ୍ତମିତ୍ୟୋଃ ସୁଂସପ୍ତଦାସେହେ କାରଣଂ କର୍ମୋଚ୍ୟତେ । ତତ୍ତ୍ୱଶୁଦ୍ଧିକରତ୍ୱାତ୍ ଜ୍ଞାନଯୋଗମାଭ୍ୟାସଂ ତୁ ତସ୍ୟେବ ଜ୍ଞାନାଭ୍ୟାସଂ ଶମୋବଶେଷକକର୍ମେପରମୋଜ୍ଞାନପରପାଦେ କାରଣମୁଚ୍ୟତେ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅରୁରୁଷୋଃ—(ଜ୍ଞାନଯୋଗ) ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ମୁନୋଃ—ମୁନିଙ୍କର, ଯୋଗଂ—ଜ୍ଞାନଯୋଗକୁ, କର୍ମ କାରଣ- ମୁଚ୍ୟତେ—କର୍ମନିଷ୍ଠାନୁ କାରଣ କହିବୁ, ଯୋଗାଭ୍ୟାସଂ ତସ୍ୟେବ—ଯୋଗପ୍ରାପ୍ତ ସେହି ମୁନିଙ୍କର, ଶମଃ—କର୍ମନି- ବୃତ୍ତି, କାରଣମୁଚ୍ୟତେ—କାରଣ ବୋଲି କଥା କହୁ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗକୁ ଆଗେହୁଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ମୁନି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, କର୍ମନିଷ୍ଠାନ କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଯୋଗରେ ଆଗେହୁଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର (ଜ୍ଞାନପରପାଦ ବିଷୟରେ) କର୍ମତ୍ୟାଗ କାରଣସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷ୍କାମଭାବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନା ରହୁତ ହୋଇ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ତତ୍ତ୍ୱଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଯୋଗରେ ଆଗେହୁଣ କରିବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗପ୍ରାପ୍ତ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କୁଏ । ସୁତରାଂ ଯୋଗରେ ଆଗେହୁଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମନିଷ୍ଠାନ କାରଣ ହେଲା । କର୍ମତ୍ୟାଗ ଯୋଗପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଜ୍ଞାନପରପାଦର ଦେହୁ ଅଟେ । ଫଳକଥା ଏହି କ ବୈଶାମ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିପାଏ କର୍ମନିଷ୍ଠାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ବୈଶାମ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଜ୍ଞାନପରପାଦ ନିମିତ୍ତ କର୍ମତ୍ୟାଗ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦା ହ ନେନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ, ନ କର୍ମସ୍ମନ୍ନୁଷ୍ଠିତେ ।

ସର୍ବସଙ୍କଳ୍ପସନ୍ୟାସୀ, ଯୋଗାଭ୍ୟାସପ୍ରଦୋତିତେ । ୪ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଯଦା ସର୍ବସଙ୍କଳ୍ପସନ୍ୟାସୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ନ ହ ଅନୁଷ୍ଠିତେ, ନ କର୍ମସୁ, (ଅନୁଷ୍ଠିତେ) ତଦା ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଉଚ୍ୟତେ । ୪ ।

ଶୈଳା ।

କାବୁଶୋଽୟଂ ଯୋଗାବୁତ୍ତଃ ସସ୍ୟ ଶମଃ କାରଣମୁଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟତ୍ରାତ୍ । ଯଦେତତ୍ । ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଥେଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଦ୍ଧେନେଷୁ
ପ୍ରତିସାଧନେଷୁ ଚ କର୍ମସୁ ଯଦା ନାନୁଷ୍ଠୟତେ ଅସକ୍ତିଂ ନ ବଦେତ, ତତ୍ ହେତୁଃ ଅସକ୍ତି ମୂଳଭୂତାନ୍ ସଦାଂ ହୋଗବତ୍-
ସ୍ତାନ୍ କର୍ମବିଷୟଂ ସକଳାନ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସିତୁଂ ଧ୍ୟାନ୍ତି ଶାନ୍ତଂ ସସ୍ୟ ସ ପଦା ଯୋଗାବୁତ୍ତ ଉଦ୍ୟତେ । ୪ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦା ହ—ସେତେବେଳେ, ନ—ନାହିଁ, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଥେଷୁ—(ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧାର) ଦେଖିବେ, ନ—
ନାହିଁ, କର୍ମସୁ—(ଉଚ୍ଚ ନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟ ଥର) କର୍ମମାନଙ୍କରେ, ଅନୁଷ୍ଠୟତେ—ଅସକ୍ତି ହୁଏ, ସଦାସକ୍ତସନ୍ଧ୍ୟାସା-
—ଏବଂ ଫଳବାମନା ଧ୍ୟାନୀ, ଯୋଗାବୁତ୍ତସଦାସକ୍ତେ—(ତାହା) ତେବେ ଯୋଗାବୁତ୍ତ ବୋଲିଯାଏ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେତେବେଳେ (ମନୁଷ୍ୟ) ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶର ବସୟ ଓ ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକାଦି କର୍ମମାନଙ୍କରେ
ଅସକ୍ତି ନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସଦାସକ୍ତାର କାମନା ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ତେତେବେଳେ (ତାଙ୍କୁ)
ଯୋଗାବୁତ୍ତ ବୋଲିଯାଏ । ୪ ।

ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନସାଧନ କରୁଁ ସେତେବେଳେ ‘ସନ୍ତପ୍ତି’ * ବା ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥଭୂମିକା ଅବ-
ସ୍ଥାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କୁ ଜଗତ ସ୍ୱପ୍ନପରି ବୋଧ ହେବାରୁ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶଙ୍କର
ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶାଦି ବସୟମାନଙ୍କରେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରାପ୍ତିର ହେତୁ ସ୍ୱରୂପ ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟ
କର୍ମମାନଙ୍କରେ ଅସକ୍ତି ନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସଦାସକ୍ତାର ସକଳ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍
ମନୋବୁଦ୍ଧି (ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀନ) ଭିତର ଅତକୁ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ବାହାରର କୌଣସି
ପଦାର୍ଥରେ କାମନା ନ କରନ୍ତି ତେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାବୁତ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି ଯୋଗାବୁତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କାମନା ନ ଥାଏ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଦ୍ଧେନା
ବସୟମାନଙ୍କରେ ଅସକ୍ତି ନ ଥାଏ । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଉଚ୍ଚରେଦାସ୍ତନାସ୍ତାନଂ, କାସ୍ତାନମବସାଦୟେତ୍ ।

ଅସ୍ତୈବ ହ୍ୟାସ୍ତନୋବନୁ, ଗସ୍ତୈବ ଉପୁଷ୍ପମନଃ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଅସ୍ତନା ଅସ୍ତାନଂ ଉଚ୍ଚରେତ୍, ଅସ୍ତାନଂ ନ ଅବସାଦୟେତ୍ । ହ ଅସ୍ତା ଏବଂ ଅସ୍ତନଃ ବହୁଃ, ଅସ୍ତା ଏବଂ
ଅସ୍ତନଃ ଉତ୍ସଃ । ୫ ।

ଶୈଳା ।

ଅନ୍ତୋବସ୍ତୁସକ୍ତିତ୍ୟାଗେ ମୋକ୍ଷଂ ପଦାସକ୍ତିଃ ଚ ବନ୍ଧଂ ପର୍ଯ୍ୟାୟେତ୍ୟ ଶ୍ରୀଗାଦ୍‌ସ୍ତୁତ୍ତବ ତ୍ୟକ୍ତେଦତ୍ୟାତ୍,
ଉଚ୍ଚରେତ୍ । ଅସ୍ତନା ବଦେବସ୍ତୁକ୍ତେନାସ୍ତାନଂ ସଦାସକ୍ତରେତ୍ ନ ବଦସାଦୟେଦଧୋନୟେତ୍, ହ ସତଃ ଅସ୍ତୈବ
ମନଃସଂଜାତ୍ୟପରତଃ ଅସ୍ତନଃ ସ୍ୱସ୍ୟ ବନ୍ଧୁରପକାରକଃ ଉପୁଷ୍ପପକାରକଃ । ୫ ।

* ପଦାସ୍ତ ଅଃ ୧୮ଶ ଶ୍ଳୋକ ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବନ୍ଧୁ—ମିତ୍ର, ଅସ୍ତ୍ରା—ଅସ୍ତ୍ର, ଅସ୍ତ୍ରା—ଅପଣାର, ଘସ୍ୟ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର, ସେନ ଅସ୍ତ୍ରା ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରା ନଦଃ
—ସେ ଅପଣାର ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କସ୍ତ କରୁଅଛି, ଅନାସ୍ତ୍ରା—ଅପଣାର ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କସ୍ତ ନ ଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତିର, ଶତ୍ରୁ—ଶତ୍ରୁପଣିଆରେ, ବର୍ତ୍ତେ—ପ୍ରଭୃତି ହେବ, ଅସ୍ତ୍ରା—ଅସ୍ତ୍ରା କେବଳ, ଶତ୍ରୁ—ଶତ୍ରୁ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ (ଜୀବାତ୍ମା) ନିଜେ ‘ଅସ୍ତ୍ରା’ ଅର୍ଥାତ୍ ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରୁଅଛି, ସେହି (ଜୀବାତ୍ମା)ର
(ମନ) ମିତ୍ର, ଅଥଚ ଯେ (ଜୀବାତ୍ମା) ମନର ବଶୀଭୂତ ତାହାର ମନ ଶତ୍ରୁପଣ ଅପକାର କରି-
ବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହାତ୍ମା ପରଶର କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ “ମନ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ କାରଣଂ ବନ୍ଧମୋ-
କ୍ଷୟୋଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମନ ବନ୍ଧନ ଓ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ଅଟେ । ଏ କଥାର
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଶ୍ଳୋକରେ ବିଶଦଭାବେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଅଛି ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଜୀବାତ୍ମା
ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଅଛି ଅପଣାର ବଶୀଭୂତ କରୁଅଛି, ସେହି ଜୀବାତ୍ମାର ସେ ମନ ବନ୍ଧୁ—
ହିତକାଞ୍ଚ ଅଟେ । ଅଥଚ ଯେଉଁ ଜୀବାତ୍ମା ‘ଅନାସ୍ତ୍ରା’ ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ବଶୀଭୂତ ତାହାର ମନ
ଶତ୍ରୁପଣ ଅପକାର ଅଟେ ।

ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ମନ ବିବେକ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସଂଯତ ହେଲେ, ଶୁଦ୍ଧଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଓ
ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷ ହେଲେ ଅଶୁଦ୍ଧଫଳପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜିତାତ୍ମନଃ ପ୍ରଶାନ୍ତସ୍ୟ ପରମାତ୍ମା ସମାହିତଃ ।

ଶାନ୍ତୋଷ୍ଟ-ସୁଖ-ଦୁଃଖେଷୁ ତଥା ମାନାସମାନୟୋଃ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜିତାତ୍ମନଃ ପ୍ରଶାନ୍ତସ୍ୟ ପରଂ ଅତ୍ମା (ପରମାତ୍ମା ବା) ଶାନ୍ତୋଷ୍ଟ-ସୁଖ-ଦୁଃଖେଷୁ ତଥା ମାନାସମାନୟୋଃ ସମାହିତଃ
(ରବିତ) । ୭ ।

ଟୀକା ।

ଜିତାତ୍ମନଃ ସ୍ୱର୍ଗର ବନ୍ଧୁରଂ ସ୍ୱର୍ଗପତି, ଜିତାତ୍ମନ ଇତି । ଜିତଃ ଅତ୍ମା ସେନ ଘସ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତସ୍ୟ ଶାନ୍ତୋଷ୍ଟ-ସୁଖ-ଦୁଃଖେଷୁ
ପରଂ ବେଦନାତ୍ମା ଶାନ୍ତୋଷ୍ଟ-ସୁଖ-ଦୁଃଖେଷୁ ସମାହିତ ଅସ୍ତ୍ରାବ୍ୟାପକ ନାବ୍ୟସ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱା ଘସ୍ୟ ହିତ ପରମାତ୍ମା ସମା-
ହିତଃ ସ୍ଥିତୋରବିତ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜିତାତ୍ମନଃ—ମନୋଜୟକାରୀ, ପ୍ରଶାନ୍ତସ୍ୟ—ସ୍ୱାଗତେଷାଦରହୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର, ପରଂ—ବେଦନ, ଅତ୍ମା ସମାହିତଃ
—ଅତ୍ମା ସମାଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ଅଥବା—ପରମାତ୍ମା ସମାହିତଃ—(ମନୋଜୟକାରୀ ଓ ସ୍ୱାଗତେଷାଦରହୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ)
ପରମାତ୍ମା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି, ଶାନ୍ତୋଷ୍ଟ-ସୁଖ-ଦୁଃଖେଷୁ—(ସବୁ) ଶାନ୍ତ, ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଥିଲେହେଁ, ତଥା—
ସେହିପରି, ମାନାସମାନୟୋଃ—ମାନ ଓ ଅପମାନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନୋବଶକାରୀ ଓ ଗୁଣଦ୍ୱେଷାଦରହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଶୀତ, ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନ ଓ ଅପମାନ ଘଟିଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ସମାଧିଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମା ସମାଧିଯୁକ୍ତ ହେବା ବିଷୟରେ ସୁଖ-ଦୁଃଖାଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱସହିଷ୍ଣୁତାର ନିତାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଗନ । କାହିଁକି ନା ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱସହିଷ୍ଣୁତା ନ ହେଲେ ଋତୁପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଦିବାରାତ୍ରି ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁରୁ ଉଷ୍ଣତା ଓ ଶୀତଳତାଦି ପ୍ରକୋପରେ ସମାଧିରଙ୍ଗର ବିଶେଷ ସମ୍ଭାବନା । ପୁଣି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱସହିଷ୍ଣୁ ହେବାକୁ ମନର ଚଞ୍ଚଳତାଦି ପରିତ୍ୟାଗ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ସୁତରାଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ବିକ୍ଷେପାଦି ଗୁଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ସେହି ହେତୁରୁ ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ଶୀତ ଓ ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ମାନ ଓ ଅପମାନ ଇତ୍ୟାଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ଯେ ସମାଧିସ୍ଥ ହେବ ସେଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ? । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱିତୀୟା, କୃଷ୍ଣୋଦ୍ଭବତେଜସ୍ୱିଃ ।

ଯୁକ୍ତା ଇତ୍ତ୍ୟନ୍ତ୍ୟଦେ ଯୋଗୀ, ସମଲେଷ୍ଟାଶ୍ମକାଞ୍ଚନଃ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱିତୀୟା କୃଷ୍ଣଃ ବଳଦେହସ୍ତଃ ସମଲେଷ୍ଟାଶ୍ମକାଞ୍ଚନଃ ଯୋଗୀ, ଯୁକ୍ତଃ ଇତି ଇତ୍ୟନ୍ତେ । ୮ ।

ଟିକା ।

ଯୋଗୀରୂପ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠମୁପସଂହରତି, ଜ୍ଞାନେତି । ଜ୍ଞାନମୋପଦେଶିକଂ ବିଜ୍ଞାନମପଦେଶାନୁରବଃ ତାରାଂ ଦ୍ୱିତୀୟଂ ନିବୃତ୍ତାଂକ୍ଷଃ ଅସ୍ମା ତତ୍ ସମ୍ୟ, ଅତଃ କୃଷ୍ଣଃ ନିର୍ବିକାରଃ ଅତଏବ ବଳତାନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଯେନ ଅତଏବ ସମାନ ଲେଷ୍ଟାସ୍ମିନ ସମ୍ୟ ମୁଦ୍ରଣଶ୍ରଦ୍ଧାଶାସ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣେଷୁ ହେୟୋପାଦେୟବୃତ୍ତିଶୂନ୍ୟଃ ସ ଯୁକ୍ତୋ ଯୋଗୀରୂପ ଇତିଭୂତ୍ୟନ୍ତେ । ୮ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱିତୀୟା—(ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଏବଂ ଅନୁମାନ ଓ ସ୍ୱକ୍ତିଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ବୋଧକୁ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବକରତା ବୋଧର ନାମ ବିଜ୍ଞାନ) ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଆତ୍ମା କାମନାରହିତ ଅଟେ, କୃଷ୍ଣଃ—(କାମନୋପାଦ) ବିକାରରହିତ, ବଳଦେହସ୍ତଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଜୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯୁକ୍ତଃ—ଆତ୍ମ-ଜ୍ଞାନରୂପ ଯୋଗରେ ନିପୁଣ (ଯୋଗୀରୂପ), ଇତି ଇତ୍ୟନ୍ତେ—ଏହା ବ୍ୟତିତ ହୁଏ, ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀଭାବୀ, ସମଲେଷ୍ଟାଶ୍ମକାଞ୍ଚନଃ—ଟେକା ପଥର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ସମଜାଳ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଯେ ବିକାରହୀନ ଓ ଇତିଭୂତ ଏବଂ ସେ ଟେକା ପଥର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଯୋଗୀଭାବୀସୁଷୁପ୍ତଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତା (ଯୋଗୀରୂପ) ବୋଲାଯାଏ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ ଅଥବା ଗୁରୁ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧି ଜାତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘ଜ୍ଞାନ’ ବୋଲିଥାଏ । ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ଅନୁଭବ ଅର୍ଥାତ୍ ପରୀକ୍ଷିତ ଜ୍ଞାନକୁ ‘ବିଜ୍ଞାନ’ ବୋଲିଥାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆତ୍ମା, ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନରେ ତୃପ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱପଦାର୍ଥ ବିଷୟରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଗୁରୁ ଉପଦେଶକୁ ନିଜର ପରୀକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଯେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଶୁଭିତ କରୁଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଯେ କାମ କୋଧାଦି ବିକାରରହୁତ ଓ ଯେ ମନସହୃଦ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରୁଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖକର ଶ୍ରେୟସପଦାର୍ଥ ଦେଖିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯାହାଙ୍କ ମନରେ ବିକାର ଜାତ ନ ହୁଏ, ଏବଂ ଙ୍କୁ ବୈଶାମ୍ୟ ଉଦୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଟେକା ପଥର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦିରେ ଯାହାଙ୍କର ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ସେହି ଯୋଗାଭ୍ୟାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ‘ସୁକ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୀରୂପ ବୋଲି କଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସୁହୃଦ୍‌ଗାୟତ୍ରୀଦାସୀନ, ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦେଷବନ୍ଧୁଷୁ ।

। ୧ ।
ସାଧୁଷ୍ଠି ଚ ପାପେଷୁ, ସମବୁଦ୍ଧିର୍ବିଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ସୁହୃଦ୍‌ଗାୟତ୍ରୀଦାସୀନମଧ୍ୟସ୍ଥଦେଷବନ୍ଧୁଷୁ ଚ ପାପେଷୁ ଅପି ସମବୁଦ୍ଧିଃ ବିଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ସୁହୃଦ୍‌ଗାୟତ୍ରୀ ସମବୁଦ୍ଧିପୁରୁଷ ତତୋଽପି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି, ସୁହୃଦି । ସୁହୃଦ ସ୍ତବକେନୈବହିତାଶଂସା, ମିତ୍ର ଶ୍ରେୟବଶେନୋପକାରକଃ, ଅଭ୍ୟାସକଃ, ଉପାସୀନଃ ବବଦମାନଘୋରଭୟୋରପି ହିତାଶଂସା, ଦେଷୋଦେଷବିଷୟଃ, ବନ୍ଧୁ ସମ୍ଭାଷା, ସାଧବଃ ସଦାବୁଦ୍ଧଃ, ପାପା ଦୁର୍ବରାଦିଃ, ଏତେଷୁ ସମା ଭଗଦେଷଶୁଦ୍ଧ୍ୟାଦୈର୍ଦ୍ଧ୍ୟସ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ବିଶିଷ୍ଟଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁହୃଦ୍‌ଗାୟତ୍ରୀଦାସୀନମଧ୍ୟସ୍ଥଦେଷବନ୍ଧୁଷୁ—ସୁହୃଦ, ମିତ୍ର, ଶତ୍ରୁ, ଉପାସୀନ, ମଧ୍ୟସ୍ଥ, ଦେଷର ପାତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କଠାରେ, ସାଧୁଷ୍ଠି ଅପି ଚ—ସାଧୁମାନଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ, ପାପେଷୁ—ପାପୀୟୁଷମାନଙ୍କଠାରେ, ସମବୁଦ୍ଧିଃ—ସମାନ ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସମଦର୍ଶୀ, ବିଶିଷ୍ୟତେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୁଅନ୍ତି । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସୁହୃଦ, ମିତ୍ର, ଅଭି, ଉପାସୀନ, ମଧ୍ୟସ୍ଥ, ଅସ୍ଥି ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କଠାରେ ଏବଂ ସାଧୁ ଓ ପାପୀମାନଙ୍କଠାରେ ଯାହାଙ୍କର ସମବୁଦ୍ଧି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁହୃଦ—ଯେ ପ୍ରତି ଉପକାର ପାଇବାର ଆଶା ନ ରଖି ଉପକାର କରନ୍ତି, ମିତ୍ର—ଯେ ସ୍ନେହବଶରୁ ଉପକାର କରବାକୁ ଆଭିଳାଷୀ ହୁଅନ୍ତି, ଅଭି ବା ଶତ୍ରୁ—ଯେ ଲୋକର ଅନିଷ୍ଟ ବା ଅଶୁଭ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ଉପାସୀନ—ଯେ ବିବାଦ ଥିବା ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ ନ କରନ୍ତି, ମଧ୍ୟସ୍ଥ—ବିବାଦ କରୁଥିବା ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କର ହିତ-

କାମନାରେ ଯେ ବ୍ୟବ ମେଷ୍ଟାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଦେଖ—ଯେ ଦେଖ ବା ହିଂସାର ପାତ୍ର
ଅଟନ୍ତି, ବନ୍ଧୁ—ଯାହା ସହଜ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶ୍ରେୟର ସମ୍ଭବ ଥାଏ, ସାଧୁ—ସଦାଶୁର-
ରତ ପୁରୁଷ, ପାପୀ—ଧର୍ମଦ୍ରୋଷ, ବହୁଭାଗ୍ୟ, ଅସହକର୍ମୀକଲ୍ୟାଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପାପୀୟା । ଯେଉଁ
ବ୍ୟକ୍ତି ପୁରୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ସୁହୃଦ୍ ମିତ୍ରାବଳୀରେ ସମରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଶୁଣ-
ଦେଷାଦି ପରଦାର କରି ସମାନଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି, ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋଗୀ ଯୁଜ୍ଞାତ ସତତ, ମାୟାନ୍ ରହସି ହିତଃ ।

ଏକାକୀ ସତତଭ୍ରମା, ନିର୍ଗଣାରପରାଗଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସଂ ।

ଏକାକୀ ସତତଭ୍ରମା ନିର୍ଗଣାର ଅପରାଗଃ ଯୋଗୀ ରହସି ହିତଃ (ସନ୍), ସତତଂ ଅସ୍ମାନ୍ ଯୁଜ୍ଞାତ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ଯୋଗୀରୂପେ ଲକ୍ଷଣମୁକ୍ତୋପାଙ୍ଗଂ ଇତ୍ୟ ସାଙ୍ଗଂ ଯୋଗୀ ବ୍ୟବେ, ଯୋଗୀଭ୍ୟାଦିନଃ । ସଂ ଯୋଗୀ ପରମୋ-
ମତ ରତ୍ୟଗ୍ରହ ଗ୍ରହେନ । ଯୋଗୀ ଯୋଗୀରୂପେ ଅସ୍ମାନ୍ ମନୋଯୁଜ୍ଞାତ ସମାହୃତଂ କୃତ୍ରିୟ ସତତଂ ନିରାଗ୍ରହଂ ନିରାଗ୍ରହଂ
ଏକାକୀ, ହିତଃ ସନ୍, ଏକାକୀ ସଙ୍ଗଶୂନ୍ୟଃ, ସତଂ ସଂସତଂ ଚରମାୟା ଦେହେଽପ୍ୟସ୍ୟ ନିର୍ଗଣାରପରାଗଂ, ଅପରାଗଃ
ପରାଗ୍ରହଶୂନ୍ୟଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀଭ୍ୟାସୀ, ଯୁଜ୍ଞାତ—ଯୋଗରେ ଲଗାଇବେ, ସତତଂ—ସଦା, ଅସ୍ମାନ୍—ମନରୁ, ରହସି ହିତଃ
—ଏକାକୀରେ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଜନରେ ବସି, ଏକାକୀ—ସଙ୍ଗଶୂନ୍ୟ ହୋଇ, ପରାଗ୍ରହା—ମନ ଓ ଦେହକୁ ଅପୂର୍ବ କରି,
ନିର୍ଗଣାର—କାମନାରହିତ, ଅପରାଗଃ—(ଅସହପଦାର୍ଥ) ଗ୍ରହଣରେ ବରତ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗୀରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଜନରେ ଏକାକୀ ବସି, ଦେହ ଓ ମନକୁ ବର୍ଣ୍ଣାହୀନ କରି, ଆଶା
ଓ ପରାଗ୍ରହ ତ୍ୟାଗ କରି, ସଦା ସମାଧିରେ ମନକୁ ଲଗାଇବେ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

୧୨ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯୋଗୀରୂପେ ବୋଲିଯାଏ, ତାହା ପୁରୋକ୍ତକାମନାରେ
ରୂପାଇ ଦେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୋଗର ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଯାଉଅଛୁ । ଯୋଗ କରିବାକୁ
ପ୍ରଥମେ ‘ସ୍ଥାନ’ ଆବଶ୍ୟକ । କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ କୋଠା ବାଡ଼ି ଅଥବା ଦେବମନ୍ଦିରରେ
‘ଯୋଗ’ ସାଧନ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ‘ରହସି’ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାଶୁର ପ୍ରଭୃତି
ନିର୍ଜନସ୍ଥାନରେ ବସି, ଯୋଗସାଧନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ସେହି ପଦ-
ଶୁଦ୍ଧାରେ ବା ଅନ୍ୟ ଗୁପ୍ତସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ, ଯଦି ଆତ୍ମାୟ ପରଜନ ବେଢ଼ିତ ହୋଇ ଯୋଗୀଭ୍ୟାସ
କରଣିବ, ତେବେ ତ ସିଦ୍ଧ ହେବ ? ନା ସେଥିପାଇଁ ଏକାକୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସଙ୍ଗଶୂନ୍ୟ ହେବାର ବ୍ୟ-
ାପ୍ତ । ସଙ୍ଗଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଗିରିଗୁହାରେ ବାସ କଲେ, ଯେ ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହେବ ତାହା ନୁହେଁ,

ଆପଣାର ଦେହ ଓ ମନ ଏମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ, ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିବା ପ୍ରଧାନ କଥା । ସେହି ମନର ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ଅବସ୍ଥା ଅଛି, ଯଥା— ୧ କ୍ଷିପ୍ତ, ୨ ମୂଢ଼, ୩ ବିକ୍ଷିପ୍ତ, ୪ ଏକାଗ୍ର ଓ ୫ ନିରୁଦ୍ଧ । ମନୁଷ୍ୟ-ମନରେ ଯେତେପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ପଛକେ, ତାହା ଏହି ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଅବସ୍ଥାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ।

୧ କ୍ଷିପ୍ରାବସ୍ଥା ।—ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ପାଇବାପାଇଁ ମନର ଯେଉଁ ଅସ୍ଥିରତା ବା ଚଞ୍ଚଳତା ଜାତ ହୁଏ ।

୨ ମୂଢ଼ାବସ୍ଥା ।—ମନ ଯେତେବେଳେ ତାମ କୋଥାଦର ବଶୀଭୂତ ଓ ନିଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରୀକର ଅଧୀନ ହୋଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନ ମାନି ଅଜ୍ଞାନମୟ ଅବସ୍ଥାରେ ନିମଗ୍ନ ହୁଏ ।

୩ ବିକ୍ଷିପ୍ତାବସ୍ଥା ।—ମନ ଚଞ୍ଚଳ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ କ୍ଷଣିକ ସ୍ଥିରତା ଜନ୍ମେ ।

୪ ଏକାଗ୍ରାବସ୍ଥା ।—ଯେତେବେଳେ ମନ ବାହ୍ୟ ବା ଆନ୍ତଃଜ୍ଞ କୌଣସି ଏକ ପଦାର୍ଥକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ସ୍ଥିରଭାବରେ ରହେ, ଅଥବା ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣ ପରାସ୍ତ ହୋଇ କେବଳ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଗୁଣି ପ୍ରବଳ ରହେ ।

୫ ନିରୁଦ୍ଧାବସ୍ଥା ।—ଯେତେବେଳେ ମନ ବିନା ଅବଲମ୍ବନରେ ସ୍ଥିର ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବର ଓ ଜାବ ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ରୟ ଓ ଆଶ୍ରିତ ଭାବ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଏକତା ଜନ୍ମେ । ଏହି ପାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷ ଦୁଇ ଅବସ୍ଥା କେବଳ ଯୋଗର ଉପଯୋଗୀ । ମନର କ୍ଷିପ୍ତ, ମୂଢ଼ ଓ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଏ ଅବସ୍ଥାତ୍ରୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କଲେ, ଏକାଗ୍ର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଓ ସଙ୍ଗେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖର ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ଆଶା ନିରସ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଯୋଗବରୋଧୀ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂହତ କରିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହେ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ମନ ସମାଧିରେ (ନିରୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ) ନିସ୍ତନ୍ନ ହୁଏ । ୧୦

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଶୁଚୋ ଦେଶେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପ୍ୟ, ସ୍ଥିରମାସନମାୟନଃ ।

ନାଭିକ୍ରିତଂ ନାଭିମତଂ, ତେଜାଜନକୁଶୋତ୍ତରଂ । ୧୧ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଶୁଚୋ ଦେଶେ ଅୟନଃ ନ ଅତି ଉଚ୍ଛିତଂ ନ ଅତିମତଂ ତେଜାଜନକୁଶୋତ୍ତରଂ ସ୍ଥିରଂ ଅସନଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପ୍ୟ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଅସନନୟନଂ ଦର୍ଶୟିତାତ୍, ଶୁଭବତି ଦାତାଂ । ଶୁଦ୍ଧେ ସ୍ଥାନେ ଅୟନଃ ସୁସାସନଂ ସ୍ଥାପୟିତ୍ବା, ଶୁଦ୍ଧଂ ସ୍ଥିରମତି-
ସ୍ଥଳଂ ନାଭିକ୍ରିତଂ ନ ଉଚ୍ଛିତଂ ତେଜଂ ବଞ୍ଚି ଅଜନଂ ବ୍ୟାପ୍ରାତ୍ ତର୍ମ ତେଜାଜନେ କୁଶୋଦ୍ଧି ଉତ୍ତରେ ସସ୍ୟ, କୁଶା-
ନାମୁପତ୍ତ ତର୍ମ ଉତ୍ତର ବଞ୍ଚିମାସ୍ତାୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶୁଚୋ ଦେଶେ—ସଦୃଶସ୍ଥାନରେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାପ୍ୟ—ସ୍ଥାପନ କରି, ସ୍ଥିରଂ—ସ୍ଥାୟୀ, ଅସନଂ—ଅସନକି, ଅୟନଂ—

ଅପଣାର, ନ ଅତି ଉଚ୍ଛିତ—ଯାହା ଅତି ଉଚ୍ଚ ନୁହେଁ, ନ ଅତି ନୀଚ—ଯାହା ଅତି ନୀଚ ନୁହେଁ, ତେଲାଜନକୁଶୋ-
ରୁଷ—ପ୍ରଥମରେ କୁଶ ତାହା ଉପରେ (ଅଜ୍ଞାନ) ମୃଗ ଅବା ବ୍ୟାଘ୍ରର ଚର୍ମ ଓ ତାହା ଉପରେ (ତେଲ) ବସ୍ତ୍ର ବଛଇ
ଅସନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରବ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବଶୁନ୍ଧ ଚୁମ୍ବିରେ କୁଶାସନ ଓ ତାହା ଉପରେ ମୃଗ ଅବା ବ୍ୟାଘ୍ରର ଚର୍ମ ଏବଂ ତହିଁ
ଉପରେ ବସ୍ତ୍ର ବେଇ ଅତି ଉଚ୍ଚ ବା ଅତି ନୀଚ ନ କର ଅପଣାର ସ୍ଥାୟୀ ଅସନ ସ୍ଥାପନ
କରବ । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଥାୟୀବକ ବଶୁନ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ଅଥବା ଗୋମୟାଦିଦ୍ୱାରା ପରଶୁଜ୍ଞାନରେ ଅପଣାର
ସ୍ଥାୟୀ ଅସନ ସ୍ଥାପନ କରବ । ସ୍ଥାୟୀ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ସମାଧିରେ ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଅସନରେ ବସି ରହୁବାକୁ ହେବ, ଅଥବା ଯୋଗୀ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସନରେ
ବସନ୍ତି ନାହିଁ କି ତାଙ୍କ ଅସନରେ ଆଉ କେହି ବସନ୍ତି ନାହିଁ, ଏପରି ବ୍ୟୟ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର
ଅସନ ‘ସ୍ଥାୟୀ’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ଅବଶ୍ୟକ । ସେହି ଅସନ ସମତଳ ରୂପରେ ଅତି
ଉଚ୍ଚ ବା ଅତି ନୀଚ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାହିଁକି ନା ସମତଳଠାରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ହେଲେ,
ସମାଧିରେ ଯୋଗୀ ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହେବାବେଳେ ପଡ଼ିଯିବାର ଓ ତଦ୍ୱାରା ସମାଧି ରକ୍ତ
ହେବାର ସମ୍ଭାବନା । ପୁଣି ଅତି ନୀଚ ହେଲେ, ବର୍ଷାକାଳରେ କଷ୍ଟ ଓ ବସିବାବେଳେ ଶରୀ-
ରର ସରଳତା ନଷ୍ଟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା । ମୃତ୍ତିକା ସମତଳ କରି ତହିଁ ଉପରେ କୁଶାସନ
ଓ ତାହା ଉପରେ କୋମଳ ମୃଗ ବା ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମ ଏବଂ ତାହା ଉପରେ କୋମଳ ବସ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁତ
କରବ ।

କେହି, ଅପତ୍ତି କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ବସ୍ତାସନରେତ ବସିବାର ନିଷେଧ ଅଛି, ବ୍ୟାଘ୍ର-
ଚର୍ମ ଉପରେ ତେବେ ବସ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁତ କିପରି ? ତାହା ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା କୁହା ଯାଇପାରେ,
ଯେ “ବସ୍ତାସନେ ଦରପ୍ରତା” ଇତ୍ୟାଦି ନିଷେଧ ବ୍ୟବଳ ଗୃହିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅଟେ,
ଯୋଗିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ତାହା ନୁହେଁ ।

କୁଶାସନ ଓ ତଦୁପରି ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବସ୍ତ୍ର ବେବାର କିଛି ଗୁଣ ଅର୍ଥ ନାହିଁ କି ? ଅବଶ୍ୟ
ଅଛି । ଯୋଗିର ବର୍ଣ୍ଣବେଦ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଭେଦଜ୍ଞାନ
ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଚିତ୍ତ କୁଶ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ (ମୃଗୟାପ୍ରିୟ)ର
ଚିତ୍ତ ମୃଗ ଅବା ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟପ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ଷଡ଼ତଳେ ମାଡ଼ି
ବସିବାକୁ ହେବ; ଅର୍ଥାତ୍ ଭେଦଜ୍ଞାନ କିଛି ନାହିଁ, ତାହା ଜଣାଇବାପାଇଁ ଏପରି ବ୍ୟ
ହୋଇଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

ଉଚ୍ଚୈକାଗ୍ରଂ ମନଃ କୃତ୍ୱା, ଯତତତ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରିୟଃ ।

ଉପବିଶ୍ୟାସନେ ଯୁଜ୍ୟା, ଦ୍ୱୋଗମାସ୍ତବଶୁନ୍ଧୟେ । ୧୨ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ସଦଚରେନ୍ନୁସ୍ତୁତିଃ ଇତ୍ୟଧନେ ଉପବନ୍ଧ୍ୟ ମନଃ ଏକାଗ୍ରଂ କୃତ୍ୱା ଅସ୍ତବଶୁବସ୍ତେ ଯୋଗଂ ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତ ଚର୍ଯ୍ୟାସନେ ଉପବନ୍ଧ୍ୟ ଏକାଗ୍ରଂ ବକ୍ଷେପରହିତଂ ମନଃ କୃତ୍ୱା ଯୋଗଂ ସୂକ୍ଷ୍ମାଦଭ୍ୟସେତ୍, ଯତଃ ସଂସାରାଭ୍ୟସେନ୍ନୁସ୍ତୁତିଃ । ତ ଛିନ୍ଦ୍ୟ ଯସ୍ୟ ଆସନୋମନସୋବଶୁବସ୍ତେ ଉପଶାନ୍ତସ୍ତେ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉକ୍ତ—ସେହି (ଅସନରେ), ଏକାଗ୍ରଂ ମନଃ କୃତ୍ୱା—ମନରୁ ଏକାଗ୍ର କରି, ସଦଚରେନ୍ନୁସ୍ତୁତିଃ—ଉଚ୍ଚ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶମାନଙ୍କର ଛିନ୍ଦ୍ୟକୁ ସ୍ତୋତ୍ର କରି, ଉପବନ୍ଧ୍ୟ—ବସିକରି, ଅସନେ—ଅସନରେ, ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍—ସଲଗ୍ନ କରିବା, ଯୋଗଂ—ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗସୋଗରୁ (ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବହୁତ ବବରଣ ଦେଖ), ଅସ୍ତବଶୁବସ୍ତେ—ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ।

। ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶମାନଙ୍କର ଛିନ୍ଦ୍ୟାରୋଧକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି (ପୁରୋକ୍ତ) ଅସନ ଉପରେ ବସି, ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କରି, ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ଯୋଗ କରିବ । ୧୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶମାନଙ୍କର ଛିନ୍ଦ୍ୟକୁ ‘ପ୍ରତିଧ୍ୟାନ’ ନାମକ ଯୋଗାଙ୍ଗ ସାଧନଦ୍ୱାରା ଯୋଗବିରୁଦ୍ଧ ବିଷୟରୁ ଫେରାଇ ଆଣି, ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା ନିମିତ୍ତ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟକୁ ଗୁଲିତ କରିବା ଉଚିତ । ସେ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶ ଛିନ୍ଦ୍ୟକୁ ଏପରି ଆୟତ୍ତ କରି ପାରିଅଛନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ପୁରୋକ୍ତ ଅସନର ଅଧିକାରୀ । ମନକୁ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠ କରି ଏକାଗ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧ ହେବାପାଇଁ ସମାଧି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମାଧିଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ଠାଳ ମନ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପର୍ଶ ପ୍ରତି-ବିମ୍ବିତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
ସମଂ କାୟଶିତ୍ତୋଽବଂ, ଧାରୟନ୍ ଶ୍ରୀରଂ ।

। ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
ସପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ନାସିକାଗ୍ରଂ ସ୍ତଂ, ଦଶଶ୍ଚାନବଲେକୟନ୍ । ୧୩ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

କାୟଶିତ୍ତୋଽବଂ ଅତଳଂ ସମଂ ଧାରୟନ୍ ଶ୍ରୀରଂ (ଭୂତ୍ୱା) ସଂ ନାସିକାଗ୍ରଂ ସପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ତ ଦଶଃ ଅନବଲେକୟନ୍ (ଆସୀଦ) । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ଚର୍ତ୍ତେକାଗ୍ରୋପସୋଗିନଂ ଦେହାଦି ଧାରଣାଂ ଦର୍ଶୟନ୍ତାନ୍, ସମମିତ ଦାର୍ପଣଂ । କାୟ ଇତି ଦେହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ-ରାଗୋବଦ୍ଧିତଃ କାୟଶ୍ଚ ଶିରଶ୍ଚ ଗ୍ରୀବା ତ କାୟଶିତ୍ତୋଽବଂ ମୂଳାଧାରଦାରଣ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତୀଗ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ସମଂ ଅବଂ ନିଷ୍ଠାଳଂ ଧାରୟନ୍ ଶ୍ଚିତ୍ତୋଽବଂ ପ୍ରସ୍ତୋତୋଽବଂ ଶ୍ରୀରଂ ନାସିକାଗ୍ରଂ ସପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ଗୁର୍ବନିମାଜନେନ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ଇତ୍ତପ୍ରତୋଦଶଶ୍ଚ-ନବଲେକୟନ୍ନାସୀଦେତ୍ତୁରେଶାନୁସଂ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମ୍ପ୍ର—ସଲଖ ବା ସିଧା (ସରଳରୂପରେ), ବାସୁଶିରୋଗ୍ରୀବ—ଶର (ଗଣ୍ଡ) ମସ୍ତକ ଓ ଗ୍ରୀବା (ଗଳପ୍ରଦେଶ)କୁ, ଧାରୟନ୍—ଧାରଣ କରି, ଅଚଳ—ନିଷ୍ଠୁଳରୂପରେ, ସ୍ଥିରଃ—ନିଷ୍ଠୁଳ ହୋଇ, ସପ୍ରେଷ୍ୟ—ଉତ୍ତମରୂପେ ନିରାଶନ କରି, ନାସିକାଗ୍ରଂ ସ୍ଵଂ—ଅପଣା ନାକର ଅଗ୍ରଭାଗରୁ, ଦଶହୀନବଲେକପୁନ୍—ଦଶମାନଙ୍କୁ (ଏଣେତେଣେ) ନ ଗୁଡ଼ି ।

। ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯୋଗାରାଧୀ ବ୍ୟକ୍ତି) ଶରୀର, ମସ୍ତକ ଓ ଗ୍ରୀବାକୁ ସରଳ ଏବଂ ଅଚଳରୂପରେ ରଖି, ସ୍ଥିର ହୋଇ ନିଜର ନାସାଗ୍ର ଦର୍ଶନ କରିବେ, ଏଣେତେଣେ ଗୁଡ଼ିବେ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘କାୟ’ ଶରୀର ଅର୍ଥ ଶରୀରର ମଧ୍ୟଭାଗ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଗଣ୍ଡ’ । ଗଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଗଳଦେଶ ସମ୍ପ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ସରଳରୂପରେ ଏବଂ ଅଚଳରୂପରେ ରଖିବ । ବାମ ଦକ୍ଷିଣ କି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ କି ଅଧଃ (କୌଣସି ଦିଗକୁ) ନ ଗୁଡ଼ି, ବୃକ୍ଷକୁ ନିଜର ନାସିକା ଅଗ୍ରଭାଗରେ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ‘ଏ ସ୍ଥଳରେ ନାସିକା ଅଗ୍ର ଅବଲୋକନ କରିବାର ଅର୍ଥ ଏହି, ଯେ ଅର୍ଦ୍ଧନିମାଳତ ନେତ୍ର ହେବ । କାହିଁକି ନା ଯୋଗାରାଧୀ ସମୟରେ ବୃକ୍ଷ ନାସିକା ଅଗ୍ରରେ ରହିଲେ, ମନରେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପର୍ଶ ଉଦୟ ନ ହୋଇ, ନାସିକା ଅଗ୍ରଭାଗ ଉଦୟ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ରଗବାନ ନାସାଗ୍ରସ୍ଥିତ ଅଙ୍ଗାଶରେ ବୃକ୍ଷ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ କହି, କୌଣସି ଦିଗକୁ ନ ଗୁଡ଼ିବାର ଉପଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି ବୋଲି କୌଣସି ଟୀକାରେ ଅର୍ଥ କରିଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ସଙ୍ଗତ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉ ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ନାସିକାଗ୍ରରେ ବୃକ୍ଷ ସ୍ଥିର କରି ରଖିଲେ, ମନ ସ୍ଥିର ହୁଏ ବୋଲି ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରରେ ଷଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ ଅଛି । ଯଥା;—

“ନାସାଗ୍ରଂ ବୃକ୍ଷ୍ୟତେ ଯେନ ପଦ୍ମାସନ ଗତେନ ବୈ ।

ମନସୋ ମରଣଂ ତସ୍ୟ ଖେତରତ୍ନଂ ପ୍ରସିଧ୍ୟତି” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୀ ପଦ୍ମାସନରେ ଉପବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ନାସାଗ୍ର ଦର୍ଶନ କରିବେ । ତାହା ହେଲେ ତାଙ୍କର ମନୋବୃତ୍ତି ଲୟ ହୋଇ ଖେତରତ୍ନ ବିଦ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚି ଜନ୍ମିବ ।*

ଏହି ଖେତରତ୍ନ ବିଦ୍ୟାର ଏକ ଶାଖାକୁ ‘ହୀଟକ’ ବୋଲିଯାଏ । ହୀଟକ ଯୋଗରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଅମୃତାନନ୍ଦର ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ନାସାଗ୍ର, ଭ୍ରୁମଧ୍ୟ ଓ ଲଲାଟକେନ୍ଦ୍ର ସଦୃଶ ଦର୍ଶନ କରିବାର ବ୍ୟବସାୟ କରି ଯାଇଅଛନ୍ତି । ସେହି ସ୍ଥଳରେ ବୃକ୍ଷ ସ୍ଥିର ରଖିବାପାଇଁ ‘ଈଲକ’ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଆହୁର ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା-ଧାତୁନିର୍ମିତ ଦେବମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ପର୍ଶକ୍ଷୟ ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ପୃକ୍ତରେ ରଖି ପୂଜା କରିବାର ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରଚଳିତ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ସେହି ‘ହୀଟକଯୋଗୀ’ର ସାଧନ ନିମିତ୍ତ । ହୀଟକ ବିଷୟରେ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବସାୟ, ଯଥା—

* ଖେତରତ୍ନ ବିଦ୍ୟା = ଅସଂପ୍ରକ୍ତିତ ସମାଧି ବା ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିର ନାମାନ୍ତର ମାର୍ଗ, ଯଥା,—ବୃକ୍ଷସ୍ଥିର ପଦ୍ମ୍ୟ ବନାବ-ଲୋକନଂ ମନଃସ୍ଥିରଂ ପଦ୍ମ୍ୟ ବିନାବଲମ୍ବନଂ । ବାସୁଷ୍ଟିଭେ ସପ୍ୟ ବନାନୁଭୋଧନଂ ସା ଏକ ବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟତେ ତ ଖେତରତ୍ନ ।

ନିରାଶେନିଶ୍ଚଳତୃଷ୍ଣା ସୁକ୍ଷ୍ମଲକ୍ଷ୍ୟଂ ସମାଦିତଃ ।

ଅଶ୍ରୁସ୍ତପାତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାର୍ଯ୍ୟେନ୍ଦ୍ରତ୍ରାଟକଂ ସୁଦଂ ।

ଢ୍ରୋଟକଂ ନେତ୍ରଗେଶାଣାଂ ତନ୍ଦ୍ରାପାନାଂ କବାଟକଂ ।

ଏତତ୍ତ୍ରାଟକଂ ଗୋପ୍ୟଂ ଯଥା ଦ୍ଵାଟକପେଟକଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଗ୍ରମନା ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଚିତ୍ତ କୌଣସି ଉନ୍ନତ ସୁକ୍ଷ୍ମ ପଦାର୍ଥରେ ଆଖିରୁ ପାଣି ବୋହିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୃଷ୍ଣା ସ୍ଥିର କରି ରଖିବ । ଅର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହାହିଁ ‘ତ୍ରାଟକ’ ଯୋଗ ଅଟେ । ଏହି ତ୍ରାଟକଯୋଗ ସାଧନ କଲେ ତୃଷ୍ଣାଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଓ ଚକ୍ଷୁସ୍ମୟ ନୀୟ ଗେଶ ବନଖି ହୁଏ ଏବଂ ନିଦ୍ରା ତନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗବରୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାରୁ (ଏହି ବିଦ୍ୟାରୁ) ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପେଡ଼ିପରି ଗୋପନୀୟତାରେ ରଖିବ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ନାସାଗ୍ରରେ ତୃଷ୍ଣା ସ୍ଥିର ରଖିବା ଯୋଗସାଧନର ଏକ ପ୍ରଧାନ ଓ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଅଙ୍ଗ ଅଟେ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତାୟା ବଗଦତ୍ତା, ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁବ୍ରତେ ସ୍ଥିତଃ ।

ମନଃ ସଂଯମ୍ୟ ମଚ୍ଛିତ୍ତୋ, ଯନ୍ତୁ ଅସୀତ ମପୂରଃ । ୧୪ ।

ଅନୁବାକ୍ୟ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତାୟା ବଗଦତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁବ୍ରତେ ସ୍ଥିତଃ ମଚ୍ଛିତ୍ତୋ ମପୂରଃ (ସର), ମନଃ ସଂଯମ୍ୟ ଯନ୍ତୁ ଅସୀତ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତେତ୍ । ପ୍ରଶାନ୍ତଃ ଅୟା ତତ୍ ସଂଯମ୍ୟ, ବଗଦତ୍ତାୟାଂ ସଂଯମ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁବ୍ରତେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟେ ସ୍ଥିତଃ ସର୍ବ ମନଃ ସଂଯମ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହତ୍ୟ ମଯେବ ତତ୍ ସଂଯମ୍ୟ ଅନୁମେବ ପରଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋ ସଂଯମ୍ୟ ସ ମପୂର ଏବଂ ଯନ୍ତୁ ଭୂତା ତସ୍ମେତ୍ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତାୟା—ଧୀରତର, ବଗଦତ୍ତା—ନିର୍ଭୟ, ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁବ୍ରତେ ସ୍ଥିତଃ—ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ (ଶାସନ ତ୍ୟାଗ) ବ୍ରତଧାରୀ, ମନଃ ସଂଯମ୍ୟ—ମନକୁ ବସୟବରୁ ନିରାକ୍ତ କରି, ମଚ୍ଛିତ୍ତୋ—ଅମୃତରେ ତରଳିବେଶ କରି, ଯନ୍ତୁ ଅସୀତ—ଯୋଗରେ ବସିବ, ମପୂରଃ—ଅସ୍ଵପ୍ନ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ କରିବ । ୧୪ ।

ଅନୁବାକ୍ୟ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତମନା, ଭୟବର୍ଜିତ, ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁବ୍ୟକ୍ତି ମନଃ ସଂଯମ କରି, ଅମୃତରେ ତରଳି ଓ ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତି ରଖି ସମାଧିରେ ବସିବେ । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ବିଧିକ୍ରମର ଆସନ ସ୍ଥିର ହେଲା ଉତ୍ତରୁ ସେ ଆପଣାର ମନକୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣବୃଦ୍ଧାଦିଶୂନ୍ୟ କରିବେ । ବେଦବିହୀନ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ନ କରି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କଲେ ସିଦ୍ଧି ହେବ କି ନ ହେବ, ଏପ୍ରକାର ଭୟ (ଶଙ୍କା)କୁ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଗୁରୁସେବା-

ପରସ୍ପରା ଦୋଷ ଓ ଭିକ୍ଷାନ୍ତ ମାତ୍ର ଶ୍ରେୟଜନ କର, ସ୍ତ୍ରୀସଦ୍‌ବାସ ପ୍ରଭୃତି ତ୍ୟାଗ କର, ବ୍ରହ୍ମଚର-
ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିବେ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ବସ୍ୟଭୋଗରେ ଲଜ୍ଜା ନ ରଖି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରୋଧରେ
ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିବେ, ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତିୟୁକ୍ତଚିତ୍ତରେ ସମାଧରେ ଉପବେଶନ କରିବେ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯୁଞ୍ଜନ୍ତେ ସଦାହ୍ନଂ, ଯୋଗୀ ନିୟତମାନସଃ ।

ଶାନ୍ତିଂ ନିବାଣପରମାଂ, ମହାଂସାମଧ୍ୟଗତଃ । ୧୫ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ନିୟତମାନସଃ ଯୋଗୀ ଅହ୍ନଂ ସଦା ଏବଂ ଯୁଞ୍ଜନ୍ (ସନ୍) ନିବାଣପରମାଂ ମହାଂସାଂ ଶାନ୍ତିଂ ଅଧ୍ୟଗତଃ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଯୋଗାରାମ ପଳମାତ୍ମ ଯୁଞ୍ଜନ୍ତେନିତ । ଏବମ୍ଭୁପକାରେଣ ସଦା ଅହ୍ନଂ ମନୋଯୁଞ୍ଜନ୍ ସମାହତଂ ବୁଦ୍ଧଂ
ନିୟତଂ ନିରୁଦ୍ଧଂ ମାନସଂ ଚିତ୍ତଂ ଯସ୍ୟ ସ ଶାନ୍ତିଂ ସଂସାରୋପରମଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି; କ୍ରଥାମୁକ୍ତାଂ ନିବାଣଂ ପରମଂ ପ୍ରାପ୍ୟ
ସସ୍ୟାଂ ତାଂ ମହାଂସାଂ ମତୁଃସେବାବସ୍ଥିତିଂ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୁଞ୍ଜନ୍ ଏବଂ—ଏହିପରି ଲଗାଇଲେ (ସମାଧରେ), ସଦାହ୍ନଂ—ମନକୁ ସବଦା, ଯୋଗୀ—ଯୋଗାରାମାସୀ,
ନିୟତମାନସଃ—ମନୋନିରୋଧକାରୀ, ଶାନ୍ତିଂ—ସଂସାରରୁ ନିରୁଦ୍ଧି, ନିବାଣପରମାଂ—ସର୍ବରେ ନିବାଣ (ମୁକ୍ତି) ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଏ, ମହାଂସାଂ—ଅସ୍ମ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଅଧ୍ୟଗତଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଂଯତଚିତ୍ତ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି (ସମାଧରେ) ସବଦା ମନ ଲଗାଇଲେ, ଅମ୍ଭର
ସାର୍ବତ୍ତ୍ୱ ଓ ନିବାଣ ମୁକ୍ତିର ଉପାୟସ୍ୱରୂପ ଶାନ୍ତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗୀ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରକାର ଆସନଅବସ୍ଥିତି କରି, ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତିୟୁକ୍ତଚିତ୍ତରେ ସମା-
ଧରେ ଉପବେଶନ କଲେ, ବାହ୍ୟବସ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ମନର ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ ।
ବାହ୍ୟବସ୍ୟରୁ ମନର ବୃତ୍ତିସବୁ ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ, ଯୋଗୀ ‘ଶାନ୍ତି’ ଲଭ କରନ୍ତି । ସେହି
ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଯୋଗିଙ୍କର କାମନା, କର୍ମ କି ଅବଦ୍ୟା କିଛି ରହେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ
ଯୋଗୀ ପରମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପରେ ବିରଜମାନ ହୋଇ ନିବାଣ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ଯୋଗସବୁ ବ୍ୟବହାର କର ହୋଇଅଛି, ତାହା
‘ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତଯୋଗ’ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଅଟେ । ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଯୋଗର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣ ନମ୍ଭରେ
ବିବୃତ ହେଲା ।

ମନର ନିରୋଧ, ସମାଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ନାମରେ ତିନିଗୋଟି ‘ପରଶ୍ରାମ’ (ଅବସ୍ଥା)
ଅଛି । ୧ ସଂଯମ ନାମକ ଯୋଗୀଙ୍କ ସାଧନ କରୁଁ, ରୂପଧ୍ୟାନ (ସମାଧିରଜ) ସଂସ୍କାର
ନିରସ୍ତ ହୋଇ (ଅନ୍ୟ ବସ୍ୟାଦିରୁ ଫେରାଇ ବନ୍ଦ କରି ରଖିବାରୂପ) ନିରୋଧ ସଂସ୍କାର

ଦୃଢ଼ ହେଲେ, ମନ ସେହି ନିରୋଧ ସଂସ୍କାରର ଅନୁଗତ ହୁଏ । ଏପ୍ରକାର ଅନୁଗତ ହେବାକୁ ‘ନିରୋଧ ପରିଣାମ’ ବୋଲାଯାଏ ।

୨ । ଚିତ୍ତରେ ନାନାବିଧ ପଦାର୍ଥବିଷୟକ ବହୁ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି ଅଛି, ସେ ସବୁ ଷଷ୍ଠ-ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କେବଳ ଏକବସ୍ତୁବିଷୟକ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ବୃତ୍ତି ପ୍ରବଳ ହେଲେ ‘ସମାଧି ପରିଣାମ’ ହୁଏ ।

୩ । କୌଣସି ଧ୍ୟେୟପଦାର୍ଥକୁ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ପ୍ରଥମରେ ସେହି ଧ୍ୟେୟ (ଧ୍ୟାନ ବିଷୟ) ପଦାର୍ଥ ଆକାରରେ ମନରେ ଯେଉଁ ବୃତ୍ତି ଜନ୍ମେ, ତାହା ଧ୍ୟୁସ ହେବା ସଙ୍ଗେ ୨* ସେହି ଧ୍ୟେୟପଦାର୍ଥ ଆକାରରେ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ବୃତ୍ତି ଜନ୍ମେ, ସେହି (ଧ୍ୟୁସପ୍ରାପ୍ତ ଓ ନିବିଜାତ) ଦୁଇ ବୃତ୍ତିକୁ ଏକତ୍ରରେ ‘ଏକାଗ୍ରତା ନାମକ ପରିଣାମ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଏହି ‘ଏକାଗ୍ରତା’ ଅବଲମ୍ବକରେ ଯଦି ଦ୍ଵାଦଶ ଥର ଯାଏ ହୁଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ‘ଧାରଣା’ ବୋଲି ଜାଣିବ । ‘ଧାରଣା’ ଅବଲମ୍ବକରେ ଦ୍ଵାଦଶ ଗୁଣ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ, ‘ଧ୍ୟାନ’ ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ ଓ ‘ଧ୍ୟାନ’ ଦ୍ଵାଦଶ ଗୁଣ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରନ୍ତର ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ, ତାକୁ ‘ସମାଧି’ ବୋଲାଯାଏ ଓ ‘ସମାଧି’ ଦ୍ଵାଦଶ ଗୁଣ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ, ‘ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଯୋଗ’ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୁଏ ।

ଏକ ନିମେଷର ଚାରିଭାଗର ଏକଭାଗକୁ ‘କ୍ଷଣ’ ବୋଲାଯାଏ । କାହାର ୨ ମଇରେ ୧୦ ଲିତା ସମୟରେ ଏକ ‘କ୍ଷଣ’ ହୁଏ । ରୂହିବାକୁ ସୁବିଧା ଦେବ ବୋଲି ଅମ୍ବେମାନେ ୧୦ ଲିତାରେ ଏକ ‘କ୍ଷଣ’ ଧରି ନିମ୍ନରେ ଗୋଟିଏ ହସାବ ଦେଲୁଁ, ତହିଁରୁ ସମସ୍ତେ ‘ଧାରଣା’, ‘ଧ୍ୟାନ’ ଓ ‘ସମାଧି’ ଏବଂ ‘ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଯୋଗର’ ସମୟ ରୂପି ପାରିବେ ।

କୌଣସି ବୃତ୍ତି ୩ କ୍ଷଣରୁ ଅଧିକ ରହେ ନାହିଁ । ‘ଏକାଗ୍ରତା ପରିଣାମ’ ଏକ ବୃତ୍ତିର ଧ୍ୟୁସ ଓ ଅପର ବୃତ୍ତିର ଜନ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ବୃତ୍ତିର ସମୟ ଘେନି ଦେଉଥିବାରୁ $(୩ + ୩) ୬$ କ୍ଷଣ ବା $(୬ \times ୧୦) ୬୦$ ଲିତା ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଦଣ୍ଡ ସମୟ ବ୍ୟାପକ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏକବସ୍ତୁବିଷୟକ ବୃତ୍ତି ୧ ଦଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ, ‘ଏକାଗ୍ରତା’ ନାମରେ କଥିତ ହୋଇ ପାରେ । ଏହି ପରି (୧×୧୨) ବାର ଦଣ୍ଡ ଯାଏ ଏକାଗ୍ରତା ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ ‘ଧାରଣା’ ଓ $୧୨ \times ୧୨ = ୧୪୪$ ଏକକ୍ଷରୋତ୍ତର ଦଣ୍ଡ ଯାଏ ‘ଧାରଣା’ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ ‘ଧ୍ୟାନ’ ଓ $(୧୪୪ \times ୧୨ = ୧୭୨୮)$ ଏକଦ୍ଵିଜାର ସାତଶ ଅଠାରୁଶ ଦଣ୍ଡ ଯାଏ ‘ଧ୍ୟାନ’ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ ‘ସମାଧି’ ଓ $(୧୭୨୮ \times ୧୨ = ୨୦୭୩୬)$ କୋଡ଼ିଏ ଦ୍ଵିଜାର ସାତଶ ଛତିଶ ଦଣ୍ଡ ଯାଏ ସମାଧି ସ୍ଥିର ହେଲେ ‘ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତ’ ଯୋଗ ହୁଏ । ୬୦ ଦଣ୍ଡରେ ଏକ ଅହୋରାତ୍ର ବୋଲି ୨୦୭୩୬ ଦଣ୍ଡରେ $\frac{୨୦୭୩୬}{୬୦}$ ୩୪୫ ଦିନ ଓ ୩୬ ଦଣ୍ଡ ହେଉଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ଏକବର୍ଷ କାଳ ମନଃ ସଂଯମ କରି ଏପ୍ରକାର ସମାଧିରେ ବସି ରହି ପାରିଲେ ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଯୋଗ ହୁଏ । ଏହିପ୍ରକାର ଯୋଗ ଯେ ଅଭ୍ୟାସ କରି ଆସୁଅଛି କରି ପାରନ୍ତି, ସେ ନିବାଣ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି ।

* କୌଣସି ବୃତ୍ତି ତନ କ୍ଷଣରୁ ଅଧିକ ରହେ ନାହିଁ ।

ସମ୍ପ୍ରଜାତ ଯୋଗର ଶେଷଫଳ ନିବାଣ ମୁକ୍ତି ସତ୍ୟ, ମାତ୍ର ସମାଧି ଅଭ୍ୟାସ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ନାନା ପ୍ରକାର ଅଭୂତ କ୍ରିୟାରେ ସାଧକ ବନ୍ଧନା ଲାଭ କରନ୍ତି । ପାତଞ୍ଜଳସୂତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣିତ ପାଦର ୧୬ ସୂତ୍ରଠାରୁ ୩୭ ସୂତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସବୁ ଅଭୂତ କ୍ଷମତାର କଥା ବହୁତରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ।

ମହାତ୍ମା ପାତଞ୍ଜଳ ବର୍ଣ୍ଣିତପାଦର ୩୮ ସୂତ୍ରରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ “ତେ ସମାଧୀରୂପସ-
ର୍ଗାଭ୍ୟୁତ୍ଥାନେ ବିଚ୍ଛୟଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ସବୁ ଅଭୂତ କ୍ଷମତା ଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଅବସ୍ଥାରେ ବା
ନିର୍ବେଧ ଅବସ୍ଥା ଜନ୍ମିବା ପୂର୍ବରେ ‘ବିଚ୍ଛି’ ବୋଲି ପରିଚିତ ହୁଅନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସମାଧିରେ
(ନିର୍ବେଧ ଅବସ୍ଥାରେ) ସେମାନେ ‘ଉପସର୍ଗ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୁଅନ୍ତି । କାହିଁକି ନା
ଅଭୂତ କ୍ଷମତା ଦେଖାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ବସ୍ତିତ ଓ ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ଗଲେ, ସମାଧିରେ
ମନ ନିଷ୍କଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସମାଧି ଅଭ୍ୟାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ସବୁ ଅଭୂତ କ୍ଷମତାକୁ
ତୁଣ୍ଡପରି ତୁଚ୍ଛଜ୍ଞାନ କରି ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଅସ୍ପର୍ଶରୂପ ଅନୁଭବ କରିବାରେ
ନିମଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ତାହାହାର ତାଙ୍କର କାମନା ପ୍ରକାଶର ଗଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ବୋଲି
ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ‘ନିବାଣ’ ବୋଲିଯାଏ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ନାତ୍ୟଶ୍ଚିତସ୍ତୁପୋଗୋଽସ୍ତି, ନ ଚୈକାନ୍ତମନଶ୍ଚିତଃ ।

ନିରୂପିତସ୍ତୁଶୀଳସ୍ୟ, ଜାତ୍ରତୋ ନୈବଶ୍ଚର୍ଜନ । ୧୬ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ନ ତୁ ଅଭ୍ୟାସରେ ତ ଏକାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ତ ନ ଅବସ୍ଥାପୁଣ୍ୟାଳୟ ତ ଜାତ୍ରତୋ ଯୋଗୀ ନ ଏବଂ ଅସ୍ତି
। ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଯୋଗାଭ୍ୟାସନିଷ୍ପନ୍ନ ଅତୀତବନ୍ଧନମାତ୍ର । ନାତ୍ୟଶ୍ଚିତ ଇତ୍ୟାଦି । ଅଭ୍ୟାସମଧ୍ୟକଂ ଚୂଞ୍ଚାନସ୍ୟ ଏକାନ୍ତ-
ମଭ୍ୟାସମବ୍ୟକ୍ତାବସ୍ଥାପି ଯୋଗୀ ସମାଧିର୍ଭବତି ତଥା ଅତିନିରାଶୀଳସ୍ୟ ଅତିଜାତ୍ରତସ୍ତୁ ଯୋଗୋନୈବାସ୍ତି । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଅଭ୍ୟାସରେ—ବହୁତ ସ୍ଥେରନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, ପୋଗୋଽସ୍ତି—ଯୋଗ ହୁଏ, ନ ଚ—ନାହିଁ,
ଏକାନ୍ତମନଶ୍ଚିତଃ—ନିରାନ୍ତ ନିରୂପିତବ୍ୟକ୍ତିର, ନ ଚ—ନାହିଁ, ଅବସ୍ଥାପୁଣ୍ୟାଳୟ—ବହୁତ ନିରା କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର,
ଜାତ୍ରତୋ—ବହୁ ଜାଗରଣଶୀଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ରହିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, ନୈବ ଚ—ତୁ ଏ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ, ଅର୍ଚ୍ଜନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !
। ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅତିସ୍ଥେର, ନିରାନ୍ତ ନିରୂପିତ, ଅଭ୍ୟାସ ନିରାନ୍ତ ଓ ଅଧିକ ଜାଗରଣ-
ଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯୋଗ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗାଭିବ୍ୟକ୍ତିକର ଯୋଗସାଧନପ୍ରଣାଳୀ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବୁଝାଇ ଦେଇ, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଯୋଗର ଉପଯୋଗୀ ଅଙ୍ଗର ବିଦ୍ଵାରଦର କଥା ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଭିଭେଜନ କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ଶରୀରରେ ରସ ପ୍ରଭୃତି ଧାତୁର ବିକାର ଜାତ ହୋଇ, ଦେହର ପବିତ୍ରତ୍ବ ନଷ୍ଟ କରେ ଓ ନିଦ୍ରା ତନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରଭୃତି ଜାତ ହେବାରୁ ସେ ସାଧନରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ପୁଣି ସେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ଉପବାସ କରନ୍ତି, ଯୁଧାହାରା ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତରେ ଚଞ୍ଚଳତା ଜନ୍ମି, ଯୋଗସାଧନରେ ବିଘ୍ନ ଉତ୍ପାଦନ କରେ ଓ ରସାଦି ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଶରୀରକୁ ଦୂର୍ବଳ କରି ଯୋଗର ଅନୁପ୍ରସଙ୍ଗ କରେ । ଅତଏବ ଯୋଗାଭିବ୍ୟକ୍ତି ‘ଆତ୍ମସନ୍ନିତ’ (ଆତ୍ମ-ଗ୍ରାସ ପରିମାଣ) ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରିବା ଉଚିତ । ଶତପଥ ବ୍ରାହ୍ମଣରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ଯେ;—

“ଯଦୁତ୍ତରା ଆତ୍ମସନ୍ନିତମନ୍ନଂ ତଦବଚି ତନ୍ନ ହନସ୍ତି ।

ଯତ୍ତୁଷ୍ଠୋ ହିନସ୍ତି ତଦ୍ ଯତ୍ କନାୟୋନ ତଦବଚି” ଇତି ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସାହାଦ୍ଵାରା ଶରୀରର ରକ୍ଷା ହୁଏ, କ୍ଷତି ହୁଏନାହିଁ, ତାହାକୁ ଆତ୍ମସନ୍ନିତ ଅନ୍ନ ବୋଲାଯାଏ । ଯଦାହାରା ଶରୀରର ଗନ୍ଧ ହୁଏ, (ଅଭିଭେଜନ) ଏବଂ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ ପରିମାଣରେ ନିଦ୍ରାନ୍ତ ଅନ୍ନ (କନାୟଃ) ତାହା ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରେ ନାହିଁ, ତଦବାଚ । ଅତଏବ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ଵିତ ପରିମାଣରେ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରିବେ, ଅଭିଭେଜନ ଓ ଅନ୍ନଭୋଜନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଅଥବା—

“ପୂରଣେଦଶନେନାକ୍ଷଂ ତୁଷ୍ଟାୟମୁଦକେନ ତୁ ।

ବାୟୋଃ ସଞ୍ଚରଣାର୍ଥାୟ-ତତ୍ତୃତ୍ୟମବଶେଷୟେତ୍” ।

ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ ଉଦରଗହ୍ବରର ଦୁଇଭାଗ ଅନ୍ନଦ୍ଵାରା ଓ ଏକଭାଗ ଜଳ-ଦ୍ଵାରା ପୂରଣ କରି, ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାଗ ବାୟୁର ଗମନାଗମନପାଇଁ ଖାଲି ରଖିବ । ସେହିପରି ଅଭିନିଦ୍ରାରେ ଶରୀର ଅବସନ୍ନ ହେଲେ, ଯୋଗସାଧନରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହେ ନାହିଁ, ପୁଣି ଅଭି ନିଦ୍ରା ହେଲେ ସମାଧିରେ ନିଷ୍ଠାଳ ହୋଇ ବର୍ଷାକାଳକୁ ନିଦ୍ରା ଜାତ ହୋଇ ସମାଧିରେ ବିଘ୍ନ ଉତ୍ପାଦନ କରିବ । ଅତଏବ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଭିନିଦ୍ରା ଓ ଅଭିଜାଗରଣ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ଦିବସରେ ନିଦ୍ରା ଏକାବେଳକେ ବର୍ଜନୀୟ । ରାତ୍ରିର ପ୍ରଥମ ଓ ତତ୍ତୃତ୍ୟ ପ୍ରହରରେ ଜାଗ୍ରତ ଥାଇ ଉତ୍ତର ଆରାଧନା କରିବ ଓ ୨ ଯୁ ଏବଂ ୩ ଯୁ ପ୍ରହରରେ ନିଦ୍ରା କରିବ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଜ୍ଞାହାରବିହାରସ୍ୟ, ଯଜ୍ଞତେଷ୍ଟାସ୍ୟ କର୍ମସୁ ।

ଯଜ୍ଞସ୍ପର୍ଶାବକୋଧସ୍ୟ, ଯୋଗୋ ରବତି ଦୁଃଖତା । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟଥା ।

ସୁକ୍ତାହାରବହାରସ୍ୟ କର୍ମସ୍ତୁ ସୁକ୍ତଚେଷ୍ଟସ୍ୟ ସୁକ୍ତସ୍ତୁପାବବୋଧସ୍ୟ ଦୁଃଖହା ଯୋଗଃ ଉଚ୍ୟତ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱି କଥମ୍ଭୂତସ୍ୟ ଯୋଗୋରବତୀତ୍ୟଥାହ ସୁକ୍ତାହାରେତ । ସୁକ୍ତୋକସ୍ତୁ ଅହାରୋବହାରସ୍ତୁ ଗତର୍ଥସ୍ୟ କର୍ମସ୍ତୁ ବାର୍ଦ୍ଧେଷୁ ସୁକ୍ତା ନୟତା ତେଷାଃ ସସ୍ୟ ସୁକ୍ତୋ ନୟତୋ ସ୍ତୁପାବବୋଧୋ ନିଦ୍ରାଜାଗରୋ ସସ୍ୟ ଉସ୍ୟ ଦୁଃଖନବର୍ତ୍ତକୋ ଯୋଗୋ ଉଚ୍ୟତ ସିଧ୍ୟତ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁକ୍ତାହାରବହାରସ୍ୟ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆହାର (ଭୋଜନ) ଓ ବହାର (ଭ୍ରମଣାଦି) ନୟମିତ, ସୁକ୍ତଚେଷ୍ଟସ୍ୟ କର୍ମସ୍ତୁ—ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ସାହାଜର ତେଷାଃ ନୟମିତ ଅଟେ, ସୁକ୍ତସ୍ତୁପାବବୋଧସ୍ୟ—ସାହାଜର ଶୟନ ଓ ଜାଗରଣ ନୟମିତ, ଯୋଗୋରବତ ଦୁଃଖହା—ଦୁଃଖନାଶକାରୀ ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହାର, ବହାର, କାର୍ଯ୍ୟଚେଷ୍ଟା, ନିଦ୍ରା ଓ ଜାଗରଣକୁ ନୟମିତରୂପେ ସମାଧାନ କରନ୍ତି, ଦୁଃଖନାଶକ ଯୋଗ ତାଙ୍କର ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୟମିତ ଆହାର କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିଭୋଜନ ଓ ଅଭିଭୋଜନରୂପ ଅନୟମ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ପୁଣି ଅନୟମିତ ବହାର (ଭ୍ରମଣାଦି) ତ୍ୟାଗ କର, ନୟମାନୁଯାୟୀ କରନ୍ତି, ନୟମିତରୂପେ ପ୍ରଣବ ଉଚ୍ଚାରଣାଦି କର୍ମରେ ତେଷାଃ (ଯତ୍ନ) କରନ୍ତି, ନିଦ୍ରା ଓ ଜାଗରଣ ମଧ୍ୟ ନୟମ ଅନୁସାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଯୋଗ-ବୟାକାରୀ କୌଣସି କ୍ରିୟା ନ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖନାଶକ ଯୋଗ ସହଜରେ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦା ବନୟତଂ ଚିତ୍ତମ୍ଭାସନ୍ନୋପାବିତ୍ତିଷ୍ଠତେ ।

ନିଷ୍ଠୁଃ ସର୍ବାକାମେଭ୍ୟାଃ ସୁକ୍ତଭୃତ୍ୟତେ ତଦା । ୧୭ ।

ଅନ୍ୟଥା ।

ଯଦା ଅସ୍ମିନ ଏବ ବନୟତଂ ଚିତ୍ତଂ ଅବଚିଷ୍ଠତେ ତଦା ସର୍ବାକାମେଭ୍ୟଃ ନିଷ୍ଠୁଃ (ସର୍ବ) ସୁକ୍ତଃ ଇତ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ବଦା ନିଷ୍ଠାସୋଗଃ ସୁକ୍ତୋପାବିତ୍ୟପେକ୍ଷାସ୍ତାମାତ୍, ସତେତ । ବନୟତଂ ବଶେଷେଣ ନିରୁଦ୍ଧଂ ଚିତ୍ତଂ ଅବଚିଷ୍ଠତେ ସଦା ନିଷ୍ଠୁଂ ଚିଷ୍ଠତେ ତଦା ପ୍ରାପ୍ତସୋଗ ଇତିରୁଚ୍ୟତେ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦା—ଯେଉଁ ସମୟରେ, ବନୟତଂ—ବଶେଷରୂପେ ନିରୁଦ୍ଧ, ଚିତ୍ତଂ—ଅନ୍ତଃକରଣ (ମନ), ଅସ୍ମିନ ଏବ—ଆହାରେ ବେଳକ, ଅବଚିଷ୍ଠତେ—ଅବସ୍ଥିତ ହୁଏ, ନିଷ୍ଠୁଃ—ଭାବାରହୀତ, ସର୍ବାକାମେଭ୍ୟଃ—ସମସ୍ତ କାମନାମାନଙ୍କରୁ, ସୁକ୍ତଃ—ଆହାରେ ଲାଭ, ଇତ ଉଚ୍ୟତେ—ଏହା ବୁଝିତ ହୁଏ, ତଦା—ତେହୁ ସମୟରେ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ତ ସଫଳ ହୋଇ ଆତ୍ମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୁଏ ଓ କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ
ସ୍ମୃତ୍ୟା ନ ଥାଏ, ତେତେବେଳେ ‘ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି’ ଏହା ବୋଲିଯାଏ । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ସମୟରେ ଜୀବ ବୈଶାମ୍ୟ ହେତୁରୁ ଚିତ୍ତ ବିଶେଷତ୍ଵରେ ସଫଳ ହୁଏ ବା
ସଂକ୍ରମଣର ବୃତ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ‘ସ୍ଵଚ୍ଛ’ ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ଵ
ପରପୁରଣ ହେବାରୁ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବାହ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-
ରୂପେ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ କେବଳ ଆତ୍ମାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ, ତେତେବେଳେ ସଂକ୍ରମଣରୁ
ସ୍ମୃତ୍ୟା ନ ଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକଳବୈଶାମ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ‘ଯୋଗୀ’ ସଂବିତ୍ ହୁଏ । ଧ୍ୟାନାଦି ଏହି
କି କ୍ରମାନୁସାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆତ୍ମାରେ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ
ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଥା ଘାପୋନବାତସ୍ତୋ, ନେଙ୍ଗତେ ସୋପମା ସୁତା ।

ଯୋଗିନୋପତତ୍ତ୍ଵସ୍ୟ, ଯୁକ୍ତତୋଯୋଗମାତ୍ମନଃ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଯଥା ନବାତସଃ ଘାପଃ ନ ଇଙ୍ଗତେ, ଯୋଗଂ ଯୁକ୍ତତଃ ପତତ୍ତ୍ଵସ୍ୟ ଯୋଗିନଃ ଅତ୍ମନଃ ସା ଉପମା ସୁତା ।
। ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଅର୍ଥେ କାକାରପଦ୍ୟବର୍ଣ୍ଣାଦସ୍ୟ ଚରସ୍ୟୋପମାନମାହ, ଯଥେତ । ବାତଶ୍ଳେଷ ଦେଶେ ତ୍ରିଦୋଷପୋଷଥା ନେ-
ଙ୍ଗତେ ନ ଚଳତି ସା ଉପମା ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତଃ କସ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟସ୍ତୁ ଯୋଗଂ ଯୁକ୍ତତୋଽଭ୍ୟସ୍ୟତୋଯୋଗିନୋପତଂ ନୟତଂ ଚତ୍ତ୍ଵ-
ସ୍ୟ ସ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତୟଃ ପ୍ରକାଶକତୟଃ ଗୁଚ୍ଛଳଂ ତତ୍ତ୍ଵିତ୍ତଂ ତଦ୍‌ବିଶ୍ଳେଷାତ୍ତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ଯେପରି, ଘାପୋନବାତସଃ—ବାୟୁଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଘାସ, ନେଙ୍ଗତେ—ଚଳେ ନାହିଁ (ହଲେ
ନାହିଁ), ସା ଉପମା ସୁତା—ତାହା ଉଦାହରଣ ଅଟେ, ଯୋଗିନଃ—ଯୋଗିଙ୍କର, ପତତ୍ତ୍ଵସ୍ୟ—ସଫଳମନା, ଯୁକ୍ତତୋ-
ଯୋଗଂ—ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା, ଅତ୍ମନଃ—ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିର । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଫଳଚିତ୍ତ ଯୋଗୀରୂପୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ପକ୍ଷରେ ବାୟୁଶୂନ୍ୟ-ସ୍ଥାନରେ ଥିବା
ନିଶ୍ଚଳ ଘାସଖିଣ୍ଡା ଉଦାହରଣ ଅଟେ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଘାସଖିଣ୍ଡା ଯେପରି ଆପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ, ସଫଳ-
ମନା ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସେହିପରି ଅସ୍ପଷ୍ଟାନୁ-ଘାପିତ ହୋଇ ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ଵର ପ୍ରକାଶକ
ହୁଏ । ଯେପରି ବାୟୁସଂଶ୍ଳାବ ନ ଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଘାସଖିଣ୍ଡା ବନ୍ଦ କି ଚଞ୍ଚଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି-

ପର ବାହ୍ୟପଦାର୍ଥର ସମ୍ପର୍କରହୁତ ହେବାରୁ ଯୋଗର ଚିତ୍ତକୁ କିଛିମାତ୍ର ବଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତଏବ ସମତତତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗିଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ ପକ୍ଷରେ ବାସ୍ତବ ନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଚଳ ଧ୍ୟାନଶୀଳ ଏକମାତ୍ର ଉପମା ବା ଉଦାହରଣ ଅଟେ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଯତ୍ନୋପିରମତେ ଚିତ୍ତଂ ନିରୁଦ୍ଧଂ ଯୋଗସେବୟା ।

ଯତ୍ନ ଚୈତ୍ତାମୁନାମ୍ବାନଂ ପଶ୍ୟନ୍ନାମ୍ବାନି ଭୂଷ୍ୟତି । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯତ୍ନ ଯୋଗସେବୟା ନିରୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଉପରମତେ ତ ଯତ୍ନ ଅମ୍ବାନ ଅମ୍ବାନ ପଶ୍ୟନ୍ ଅମ୍ବାନ ଏବଂ ଭୂଷ୍ୟତି (ତା' ଯୋଗସଂହିତା ବଦ୍ୟାତ୍ ଇତି ଚତୁର୍ଥୋକ୍ୟମ୍ବୁ) । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଯଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସମିତି ପ୍ରାନ୍ତର୍ଯ୍ୟୋଗଂ ତଂ ବର୍ତ୍ତ ପାତ୍ରବେଦ୍ୟାଦୌ କର୍ମେବ ଯୋଗଶବ୍ଦେନୋକ୍ତଂ ନାନ୍ୟାନ୍ତରୁ ଯୋଗୋଽସ୍ତିତ୍ୟାଦୌ ଦୁ ସମାଧ୍ୟର୍ଯ୍ୟୋଗଶବ୍ଦେନୋକ୍ତଂ ତତ୍ ମୁଖ୍ୟୋପାୟଃ କଃ ଇତିପ୍ରଶ୍ନାୟାଂ ସମାଧ୍ୟମେବ ସ୍ୱରୂପତଃ ପଳ ତତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣମ୍ବୁ ସ ଏବ ମୁଖ୍ୟୋପାୟଃ ଇତିପ୍ରଶ୍ନ ଯତ୍ନେତ ସାବେହିତଃ । ଯତ୍ନ ଯସ୍ମିନ୍ନବସ୍ଥାବଶେଷେ ଯୋଗାରମ୍ଭାସେନ ନିରୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତମୁପରତଂ ଉପାଦି ଯୋଗସ୍ୟ ସ୍ୱରୂପଲକ୍ଷଣମ୍ବୁ ତଥା ତ ପାତ୍ରଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପଂ “ଯୋଗସ୍ତୁ ଚିତ୍ତଂ ନିବେଦ୍ୟ” ଇତି, ଇତିପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷଣେନ ପଳେନ ତମେବ ଲକ୍ଷଣମ୍ବୁ ଯତ୍ନ ତ ଯସ୍ମିନ୍ନବସ୍ଥାବଶେଷେ ଅମ୍ବାନା ଶୁଦ୍ଧେନ ମମସା ଅମ୍ବାନମେବ ପଶ୍ୟତି ନଚ୍ଚ ଦେହାଦି ପଶ୍ୟନ୍ନାମ୍ବାନେବ ଭୂଷ୍ୟତି ନଚ୍ଚ ବଶସ୍ତେଷୁ, ଯତ୍ନେତ୍ୟାଦାନାଂ ଯତ୍ନୋପାୟଂ ତଂ ଯୋଗସଂହିତା ବଦ୍ୟାତ୍ ଇତି ଚତୁର୍ଥୋକ୍ୟମ୍ବୁ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ନ—ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ, ଉପରମତେ—ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ଚିତ୍ତ—ମନ, ନିରୁଦ୍ଧ—ଅବଶ—ସମତ, ଯୋଗ ସେବୟା—ଯୋଗାରମ୍ଭାସଦ୍ୱାରା, ଯତ୍ନ ତ ଏବ—ଅର୍ଥ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ, ଅମ୍ବାନାମ୍ବାନ—ଅପଣା ମନରେ ଅପଣାକୁ, ପଶ୍ୟନ୍—ଦେଖିବର, ଅମ୍ବାନ ଭୂଷ୍ୟତି—ଅମ୍ବାନେ ପୃଷ୍ଠ ହୁଏ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଗାରମ୍ଭାସଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ଓ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ (ଯୋଗ)ରେ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ ଆତ୍ମବର୍ତ୍ତନ କରି ଆତ୍ମାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି (ତାହାକୁ ଯୋଗ ବୋଲି) । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଁ ମନ ସମତ ହୋଇ ଏକାବେଳକେ ବାହ୍ୟବିଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ । ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡରେ କାଷ୍ଠ ନ ଦେଲେ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ନିବିର୍ଯ୍ୟାଏ ବାହ୍ୟବିଷୟ ସହିତ କଦାପି ସମ୍ପର୍କ ନ ହେଲେ, ମନର ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସେହିପରି ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ମନର ଏ ପ୍ରକାର ଉପଶମ ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣର ବିନାଶ ହୁଏ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେହି ସ୍ୱଳ୍ପ ଅବସ୍ଥାରେ ସତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ତ ଆନନ୍ଦଘନ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରକାଶ ଅନୁଭବ ହେବାରୁ ଯୋଗୀ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ—ପରମାନନ୍ଦ ଲଭି କରନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୪ । ସୁଖମାଦ୍ୟନ୍ତ୍ରକଂ ଯତ୍ତୁ, ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାଦ୍ୟମଙ୍ଗଳୟଂ ।

ବେତ୍ତି ଯତ୍ତ ନ ଚୈବାୟଂ, ସ୍ଥିତିଶୃଳତ ଚତୁର୍ଥଃ । ୧୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯତ୍ତ ଅତୀତୟଂ ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାଦ୍ୟଂ ଚତୁର୍ଥ ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ରକଂ ସୁଖଂ, ଅୟଂ ଯତ୍ତ ବେତ୍ତି ଚ (ଯତ୍ତ) ଛିତଃ (ଅୟଂ) ଚତୁର୍ଥଃ ଏବଂ ଚ ଚଳତି । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଆତ୍ମନୋବ ଚୋଷେ ଦେହମାତ୍ତୁ, ସୁଖମିତି । ଯତ୍ତ ଯତ୍ତୁ ଲବଣାଗଣେଷେ ଯତ୍ତୁ ଚ ମପି ନିରତିଶୟମାଦ୍ୟନ୍ତ୍ରକଂ ନିତ୍ୟଂ ସୁଖଂ ବେତ୍ତି, ନିତ୍ୟ ଚିତ୍ତା ଚଷ୍ଟଦେହ ସୁସମ୍ଭାବକାତ୍ ଚତୁର୍ଥଃ ସୁଖଂ ସ୍ୟାତ୍ତଶାନ୍ତ, ଅତୀତୟଂ ବସନ୍ତେହ ସୁସମ୍ଭାବକାତ୍ ବେଦନଂ ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାଦ୍ୟାଦିଭ୍ୟାଂ ଗ୍ରାହ୍ୟଂ, ଅତୀତବ ଚ ଯତ୍ତ ସ୍ଥିତିଃ ଅସ୍ଥିତ ଅସୁସ୍ଥିତାଦିଭ୍ୟାଂ ଚଳତି । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଖଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ରକଂ—ନିତ୍ୟସୁଖ, ଯତ୍ତ—ଯାତ୍ରା, ଚତୁର୍ଥ—ଚାତ୍ରା, ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାଦ୍ୟଂ—(ବୁଦ୍ଧିବଶସ୍ତ୍ରୀ) ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ-ଯୋଗ୍ୟ, ଅତୀତୟଂ—ଇତ୍ୟଦ୍‌ବିକଳ ଜ୍ଞାନ ଅଗୋଚର, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ଯତ୍ତ—ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ, ନ ଚ ଏବଂ—ନାହିଁ, ଅୟଂ—ଏହି (ଯୋଗୀ), ସ୍ଥିତିଃ—ଅବସ୍ଥାନ କଲେ, ଚଳତି—ବିଚଳିତ ହୁଏ, ଚତୁର୍ଥଃ—ଅସୁଜ୍ଞାନରୁ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାତ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗୋଚର ଓ କେବଳ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାହ୍ୟ, ଯେହି ନିତ୍ୟସୁଖକୁ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତି ହେଲେ ଯୋଗୀ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ଓ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତି ହେଲେ ଅସୁଜ୍ଞାନରୁ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ (ଯେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗ ବୋଲାଯାଏ) । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାହ୍ୟପଦାର୍ଥ ସହଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃତ୍ତିର ସଃର୍ଷ ହେଲେ ଯେଉଁ ସୁଖ ହୁଏ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅସୁଜ୍ଞାନଜନିତ ସୁଖ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବାହ୍ୟସୁଖ ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଜଣାଯାଏ, ମାତ୍ର ଅସୁଜ୍ଞାନ-ଜନିତ ସୁଖ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର । କେବଳ ପରମାତ୍ମବିଷୟିଣୀ ଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ତାହା ଅନୁଭବ କରାଯାଏ । ବାହ୍ୟସୁଖ ପର ତାହା କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ, ତାହା ନିତ୍ୟ ଅଟେ । ଅତୀତବ ଯୋଗୀ ସେହି ନିତ୍ୟସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ, ଅସୁଜ୍ଞାନରୁ ଆଉ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଂ ଲଭ୍ୟା ଗୁପ୍ତଂ ଲଭଂ, ମନସତେ ନାଧିକଂ ତତଃ ।

ଯସ୍ମିଂସ୍ଥିତୋ ନ ଦୁଃଖେନ, ଗୁରୁଣାପି ବିଶ୍ୱଲ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଯଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅପରଂ ଲଭଂ ତତଃ ଅଧିକଂ ନ ମନ୍ୟତେ, ତ ସର୍ବ୍ବମ୍ ଶ୍ରୀରାଂ ଗୁରୁଣା ଅପି ଦୁଃଖେନ ନ ବଘ୍ନନ୍ତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଅଚଳକ୍ଷ୍ମୀମେବୋପପାଦୟତୁ, ଯମିତ । ଯଦୋ ଯମାହୁସ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତତୋଽଧିକଂ ଲଭଂ ନ ମନ୍ୟତେ ତସ୍ୟେବ ନରତପସ୍ତପ୍ତଦାତା, ସର୍ବ୍ବଂ ଶ୍ରୀରାମକୃପାପି ଶାନ୍ତୋଷାଦସୁଖଦୁଃଖେନ ନ ବଘ୍ନନ୍ତି ଯେନାଦାତାଂ ନବୃତ୍ତିଫଳୋପି ଯୋଗସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣମୁକ୍ତଂ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଂ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ—ଯାହାକୁ ପାଇଲେ, ତ ଅପରଂ ଲଭଂ—ଅନ୍ୟ ଲଭରୁ, ମନ୍ୟତେ ନ—ମଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଧିକଂ ତତଃ—ତହିଁରୁ ଅଧିକ, ସର୍ବ୍ବମ୍ ଶ୍ରୀରାଂ—ସର୍ବ୍ବରେ ଅବସ୍ଥିତ ହେଲେ, ନ—ନାହିଁ, ଦୁଃଖେନ ଗୁରୁଣା ଅପି—ଅଗଣ୍ୟ ଦୁଃଖରେ ମଧ୍ୟ, ବଘ୍ନନ୍ତି—ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯୋଗୀ) ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କଲେ ଅନ୍ୟ ଲାଭକୁ ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ବୋଲି ବୋଧ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ହେଲେ ଗୁରୁତର ଦୁଃଖରେ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ (ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗ ବୋଲାଯାଏ) । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗୀ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା (ସମାଧି) ଲାଭ କଲେ, ଅନ୍ୟ ଲାଭ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗ କି ଅଶିମାଦ ଅଶ୍ଳେଷାର୍ଥକୁ ଅଧିକ ବୋଲି ମଣନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ସେଥିରେ ସ୍ଥିତ ହେଲେ, ଶୀତ, ଉଷ୍ମ, ବାୟୁ, ବର୍ଷା ଅଥବା ମଣ୍ଡଳ ଦଂଶକାଦିର ଉପଦ୍ରବରୁପ ଗୁରୁତର ଦୁଃଖ ସବୁ, ଯୋଗିଙ୍କୁ ସେ ଅବସ୍ଥାରୁ ବିଚଳିତ କର ପାରେ ନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତିକ ନା ବାହ୍ୟବିଷୟ ସଦୃଶ ମନର ବୃତ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ, ସୁଖ ଦୁଃଖ ଜଣାଯାଏ । ମାତ୍ର ସେ ଅବସ୍ଥାରେ (ସମାଧିରେ) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନୋବୃତ୍ତି ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବାରୁ ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ତ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ, ବିଚଳିତ କରିବ କିପରି ? । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତଂ ବିଦ୍ୟାଦ୍ଭ୍ୟାସଂଯୋଗଃ, ବିଯୋଗଂ ଯୋଗସଞ୍ଚିତଂ ।

ସ ନିଶ୍ଚୟେନ ଯୋକ୍ତବ୍ୟା, ଯୋଗୋଽନିବିର୍ଣ୍ଣିତେତସ୍ୟ । ୧୩ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ତଂ ଦୁଃଖସଂଯୋଗବିଯୋଗଂ ଯୋଗସଞ୍ଚିତଂ ବିଦ୍ୟାତୁ ଦୁଃଖଶୃଙ୍ଖଳେନ ଦୁଃଖଂ ନିଶ୍ଚିତଂ ବୈଷୟିକଂ ସୁଖମପି ଶୃଦ୍ଧ୍ୟତେ । ଦୁଃଖସ୍ୟ ସଂଯୋଗେନ ସଞ୍ଚୟମାଦୈଶ୍ୱରିୟ ବିଯୋଗୋ ସର୍ବ୍ବମ୍ ତମବସ୍ଥାବିବେକଂ ଯୋଗସଞ୍ଚିତଂ ଯୋଗସଦବାଚ୍ୟଂ ଜାମାୟାତୁ । ପରମାତ୍ମନଃ କ୍ଷେତ୍ରଜସ୍ୟ ଯୋଗନଂ ଯୋଗଃ ପଞ୍ଚା ଦୁଃଖସ୍ୟ ସଂଯୋ-

ଟୀକା ।

ତମିତ । ସ ଏବମ୍ଭୂତୋଽବସ୍ଥାବିଶେଷସ୍ତୁ ଦୁଃଖସଂଯୋଗବିଯୋଗଂ ଯୋଗସଞ୍ଚିତଂ ବିଦ୍ୟାତୁ ଦୁଃଖଶୃଙ୍ଖଳେନ ଦୁଃଖଂ ନିଶ୍ଚିତଂ ବୈଷୟିକଂ ସୁଖମପି ଶୃଦ୍ଧ୍ୟତେ । ଦୁଃଖସ୍ୟ ସଂଯୋଗେନ ସଞ୍ଚୟମାଦୈଶ୍ୱରିୟ ବିଯୋଗୋ ସର୍ବ୍ବମ୍ ତମବସ୍ଥାବିବେକଂ ଯୋଗସଞ୍ଚିତଂ ଯୋଗସଦବାଚ୍ୟଂ ଜାମାୟାତୁ । ପରମାତ୍ମନଃ କ୍ଷେତ୍ରଜସ୍ୟ ଯୋଗନଂ ଯୋଗଃ ପଞ୍ଚା ଦୁଃଖସ୍ୟ ସଂଯୋ-

ଗେନ ବିଯୋଗବଦ୍ ଶୂନ୍ୟେ କାଠରଶବ୍ଦବଦ୍ ଭୁବଲକ୍ଷଣାୟ ଯୋଗ ଉଚ୍ୟତେ । କର୍ମଣି ତୁ ଯୋଗଶବ୍ଦସ୍ତୁପାୟଦ୍ୱାଦୋ-
ପଗୁରକ ଇତି ଭବଃ । ସସ୍ତ୍ରାଦେବ ମହାଫଳୋଯୋଗସ୍ତସ୍ମାନ୍ ସବଦ ସତ୍ତ୍ୱଭୋଜ୍ୟସମାୟ ଇତ୍ୟାଦୃ ସ ଇତି ସାବେନ ।
ସ ଯୋଗୋନଶ୍ଚୟେନ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥୋପଦେଶଜନଦେନ ଯୋଗୁର୍ବୋଧୋପପନ୍ନଃ ସଦ୍ୟଃ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ନ ସିଧ୍ୟତି ତଥାପ୍ୟନର୍ବି-
ଶ୍ଳେନ ନିବେଦନରୂପେନ ଚେତସା ଯୋଗୁର୍ବ୍ୟଃ । ଦୁଃଖରୂପା ପ୍ରପଦ୍ମଶୈଥିଲ୍ୟଂ ନିବେଦିତଃ । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ—ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ, ବିଦ୍ୟା—ଜାଣିବ, ଦୁଃଖସଂଯୋଗବିଯୋଗ—ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ଭବ ହେବା ମା-
ତ୍ରବେ ଦୁଃଖ ଦନଃ ହୁଏ, ଯୋଗସଞ୍ଚିତ—ତାହାର ନାମ ଯୋଗ, ସ—ସେହି, ନିଶ୍ଚୟେନ—(ଗୁରୁ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଉପଦେଶ-
ଜନିତ) ନିଶ୍ଚୟ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା, ଯୋଗୁର୍ବ୍ୟଃ—ଅଭ୍ୟାସ କରିବ, ଯୋଗଃ—ଯୋଗକୁ, ଅନର୍ବିଶ୍ଳେଷଚେତସା—ନିବେଦ (ଦୁଃଖ
ରସରେ ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରଭୃତି) ହୁଏ ମନରେ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସଂଯୋଗ ହେବା ମାତ୍ରକେ ଦୁଃଖର ବିଯୋଗ ହୁଏ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସେହି
ଅବସ୍ଥାକୁ ‘ଯୋଗ’ ବୋଲି ଜାଣିବ ଏବଂ ନିବେଦନରୂପେ ନିଶ୍ଚୟଚିତ୍ତରେ ସେହି ଯୋଗକୁ
ଅଭ୍ୟାସ କରିବ । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଧାରଣ ପୁଣ୍ୟ ସବୁ ଦୁଃଖମିଶ୍ରିତ ବୋଲି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଦୁଃଖ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ସେହି
ସାଧାରଣ ପୁଣ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି । ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁଃଖସଂଯୋଗର ବିଯୋଗ
ହୁଏ, କି ସଂଯୋଗ ହେବା ସଙ୍ଗେ ୨ ଦୁଃଖ ବିଯୋଗ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ବାହ୍ୟ-
ବିଷୟଜନିତ ସୁଖଦୁଃଖ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତମାନଙ୍କରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାର କଥା
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଯୋଗ ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ଯୋଗକୁ ଗୁରୁ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର
ଉପଦେଶଜନିତ ନିଶ୍ଚୟଚିତ୍ତରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ । ଅମୂଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅତି କଷ୍ଟକର
ଏହା ଭାବ, ସେଥିରେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମସଞ୍ଚନତାରୁପ ଭାବ ଜନ୍ମେ, ତାହାକୁ ‘ନିବେଦ’ ବୋଲା-
ଯାଏ । ମାତ୍ର ଯୋଗାଭ୍ୟାସରେ ମନ ନିବେଦସ୍ଥାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଗୁରୁବଚନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ସାଧନପ୍ରଣାଳୀକୁ ନିଶ୍ଚୟ-
ରୂପେ ଅବଗତ ହୋଇ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସାହଯୁକ୍ତଚିତ୍ତରେ ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଙ୍କଳ୍ପପ୍ରଭବାନ୍ କାମାନ୍, ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ସର୍ବାନିଶେଷତଃ ।

ମନସ୍ୟେବେନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାମଂ, ବିନିୟମ୍ୟ ସମନ୍ତତଃ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ସଙ୍କଳ୍ପପ୍ରଭବାନ୍ ସର୍ବାନ୍ କାମାନ୍ ଅଶେଷତଃ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ମନସା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାମଂ ସମନ୍ତତଃ ବିନିୟମ୍ୟ (ସ ଯୋଗଃ
ଯୋଗୁର୍ବ୍ୟ ଇତି ପୂର୍ବୋକ୍ତମ୍) । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷେପ ସଙ୍କଳ୍ପେନ । ସଙ୍କଳ୍ପାତ୍ ପ୍ରଭବୋପେକ୍ଷାଂ ତାନ୍ ଯୋଗପ୍ରଭବତଃ ସର୍ବାନ୍ କାମାନ୍ ଅଶେଷତଃ ସର୍ବାପ-

ନାଂସ୍ୟକ୍ତା ମନସେବ ବସୟୋଷଦର୍ଶିନା ସବଂ ପ୍ରସରନ୍ତମିନ୍ଦ୍ରସ୍ପର୍ଶଂ ବଶେଷେଣ ନୟମ୍ୟ ଯୋଗୋଯୋକ୍ୟଂ ଇତି
ପୁଣ୍ୟୋକ୍ତଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସକଳପ୍ରଭବାନ୍—ସକଳରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, କାମାନ୍—କାମନାମାନଙ୍କୁ, ତ୍ୟକ୍ତା—ତ୍ୟାଗ କରି, ସତ୍ୟାନ୍—ସମସ୍ତ,
ଅଶେଷତଃ—ନାଶେଷରୂପେ, ମନସା ଏବଂ—ମନରେ କେବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାମଂ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣଙ୍କୁ, ବଦୟମ୍ୟ—ସଂସଦ
କରି, ସମନ୍ତତଃ—ସମସ୍ତ ବସୟମାନଙ୍କରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସକଳଜନିତ ସକଳ କାମନାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ମନଦ୍ୱାରା
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସଂସଦ କରି (ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରିବ) । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ମନ ଶ୍ରେଗଲ୍ଲସାରେ ପୁଣ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ମାଳା, ଚନ୍ଦନ,
ସୁବଜ୍ରା, ଅମୃତ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପାଇବାପାଇଁ ସକଳ (ବାସନା) ଜାତ ହୁଏ । ସେହି ସକଳରୁ
'ଉକ୍ତ ପଦାର୍ଥମାନ କି ପ୍ରକାରେ ପାଇବ' ଏପରି କାମନା ଜନ୍ମେ । ସକଳଜାତ ସେହି କାମ-
ନାମାନଙ୍କୁ ନାଶେଷରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳସହିତରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ଇ-
ନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ମନଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସଂସଦ କରିବାକୁ ହେବ; ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠା
ନ କରି, କେବଳ ତହିଁରେ ମନଃସଂଯୋଗ ନ କରି ଆତ୍ମତ୍ତ୍ୱ କରିବାକୁ ହେବ ।

କେହି ଅଦୂରଦର୍ଶୀ ଯୋଗାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଔଷଧାଦିପ୍ରୟୋଗ କରି ଆପଣାର ଆସି
ପୁଷ୍ଟାଇବଅନ୍ତ୍ର ଓ କର୍ଣ୍ଣର ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିନ୍ତି, ମାତ୍ର ତାହାଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମ ମାଧତ ହୁଏ
ନାହିଁ । ମନୋବୃତ୍ତି ସେଥିରେ ସଂଯୁକ୍ତ ନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନିଜଃ ବସୟରୁ ବିମୁକ୍ତ
କରିବାହିଁ ପ୍ରକୃତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମ ଅଟେ । ମନଃସଂଯୋଗ ନ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିପର ଆପଣା
ବସୟରୁ ବିମୁକ୍ତ ହୁଏ, ତାହାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ପ୍ରତିଦିନ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି । କୌଣସି ପୁସ୍ତକାଦି ପାଠ କରୁଁ, ତଦନ୍ତର୍ଗତ କଠିନ ବିଷୟ ଶ୍ରବଣବେଳେ
ଆମ୍ଭେମାନେ ଉପରକୁ ଚାହିଁ, ମାତ୍ର ମନ ପୁସ୍ତକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଠିନ ବିଷୟରେ ସଂଯୁକ୍ତ ଥାଏ
ଓ ଚକ୍ଷୁରେ ସଂଯୁକ୍ତ ନ ଥାଏ ବୋଲି, ତେଣେବେଳେ ଉପରର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ (ଘରର
ଛତା ପ୍ରଭୃତି) ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ଗୋଚର ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶନ୍ତେଃ ଶନ୍ତେରୂପରମେ, ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଧୃତିଗୁହାତୟା ।

ଆତ୍ମସଂସ୍ଥଂ ମନଃ କୃତ୍ୱା, ନ କଷ୍ଟଦୟି ଚିନ୍ତୟେତ୍ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଧୃତି ଗୁହାତୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ମନଃ ଆତ୍ମ ସଂସ୍ଥଂ କୃତ୍ୱା ଶନ୍ତେଃ ଶନ୍ତେଃ ଉପରମେତ୍ କଷ୍ଟତ୍ ଅସିନ ଚିନ୍ତୟେତ୍ ।

ॐ नमः ।

ସଦା ତୁ ପ୍ରାକୃତଜର୍ମସଦ୍ଭାରେଣ ମନୋବଦଳେଭୂର୍ହି ଆରଣ୍ୟସ୍ୟ ସ୍ଥିତ୍ବରୂପାବଦ୍ୟାନ୍ତଃ ଶକ୍ତିବିତ୍ । ଧୃତ୍ୟାର୍ଥାରଣା
 ତପସ୍ବି ଶୁଦ୍ଧାତପସ୍ବି ବଶୀକୃତସ୍ବି ବୃକ୍ଷାଂ ଆଶ୍ବସମାସ୍ବନେବ ସମ୍ୟକ୍ ସ୍ଥିତଂ ନିଶ୍ଚଳଂ ମନଃ କୁରୁ । ଉପରମେତ୍, ତତ୍ତ୍ବ ଶକ୍ତିଃ
 ଶକ୍ତିରଭ୍ୟାସକ୍ରମେଣ ନତୁ ସହସ୍ରାଂ ଉପରମସ୍ବତୁପମାନ୍ତୁ ନ କହପତି ତନ୍ତ୍ରସ୍ବେତୁ ନିଶ୍ଚଳେ ମନସି ସ୍ବପ୍ନମେବ ପ୍ରକାଶମାନ
 ପରମାନନ୍ଦ ନିର୍ବିଚାରୋଽଂ ଆସ୍ବଧାନାଦପି ନ ନିବର୍ତ୍ତେତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୫ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ଶକ୍ତିଃ ଶକ୍ତିଃ—ଧୀରେ ଧୀରେ, ଉପରମେନ୍ଦ୍ର—ନିରୁତ୍ତ ଜରୁ, ବ୍ରହ୍ମା—ବ୍ରହ୍ମଦାୟ, ଧୃତୀସ୍ଥାପୟ—ଧାରଣା-
ବଶୀଭୂତ, ଅସ୍ତ୍ରସଂ—ଅସ୍ତ୍ରରେ ସ୍ଥିତ, ମନଃ—ମନକୁ, କୁରା—କରି, ନ କଷ୍ଟପିତମ୍ବରେ—କଷ୍ଟ ମାତ୍ର ଚିନ୍ତା କରବ
ନାହିଁ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଧାରଣା ଓ ବଶାଭୂତ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଧୀରେ ଯ ମନକୁ ଅମ୍ବୁଜସ୍ଥ କରି ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବ । ଆଉ ଅନ୍ୟ କିଛିମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରା କରିବ ନାହିଁ । ୨୫ ।

ବିଶ୍ୱଦବ୍ୟାପୀ ।

ସେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ ମନ ବାହ୍ୟବ୍ୟାପାରରୁ ବରତ ହୁଏ, ସେହି ବୁଦ୍ଧିକୁ ‘ଧୃତି’ ବୋଲି ଯାଏ । ଯୋଗାବ୍ୟାସୀ ଅପଣାର ବୁଦ୍ଧିକୁ ସେହି ଧୃତି ନାମକ ବୁଦ୍ଧିର ଅନୁଗତ କରାବେ । ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେହି ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଧୀରେ, ମନକୁ ନିର୍ବେଶ କରାବେ । ଦ୍ୱଠାତ୍ ମନକୁ ନିର୍ବେଶ କରବା ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ଧୀରେ, ନିର୍ବେଶ କରବାକୁ ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ମନୁଷ୍ୟର ସେପରି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରୁ ‘ତନ୍ମା’ ଓ ତହିଁରୁ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱରେ ‘ସୃଷ୍ଟି’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥା ହୁଏ, ସାଧକ ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ମନରେ, ମନକୁ ଅଦକ୍ଷାରତତ୍ତ୍ୱରେ ଓ ଅଦକ୍ଷାରତତ୍ତ୍ୱକୁ ମହତତ୍ତ୍ୱରେ କ୍ରମେ, ଲୀନ କରାବେ । ମନ ଏହିପ୍ରକାର ସପତ୍ତ ବା ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ସ୍ଥିତି ହୁଏ, କ୍ରମେ ଯୋଗୀ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ନାମକ ସମାଧିରେ ସମାହିତ ହୋଇ ପରମ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମା ଲୀନ କରନ୍ତି । ତେଣୁହେଲେ ମୁଁ ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତା ଓ ପରମାତ୍ମା ‘ସୈଷ୍ଟ’ ଇତ୍ୟାଦିର ଚନ୍ତା ଆଉ ନ ଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚନ୍ତା କରବ ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ସମାଧିରେ ସମାହିତ ହେଲେ, ‘ଆତ୍ମେ ଅମୃତବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଅଛୁ’ ଅଥବା ‘ଆତ୍ମେ ଶରୀର ହୋଇଅଛୁ’ ଇତ୍ୟାଦି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚନ୍ତା ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନିବଚନୀୟ ଶୁଦ୍ଧ ଉଦୟ ହୁଏ, ତାହା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ଯୋଗୀ ନିଜେ ବୁଦ୍ଧି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ବୁଝାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆଉ ବୁଝାଇବ କିଏ ? । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

* ଯତୋଽୟତୋନିଷ୍ଠଲଭ, ମନଶ୍ଚକ୍ଷୁଲମସ୍ତ୍ରିରଂ ।

ଉତ୍ତମଭୋକ୍ତମୈତ୍ରୀ, ଦାମ୍ଭନେତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ ନୟେତୁ । ୨୭ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ଅସ୍ମିନ୍ ଚକ୍ଷୁ ମନଃ ସତଃ ସତଃ ନିଶ୍ଚଳଃ, ଯତଃ ଯତଃ ନିଶ୍ଚଳଃ ଆତ୍ମନଃ ଏବଂ ବଶଂ ନିଶ୍ଚଳଃ । ୨୭ ।

ଶିଳା ।

ଏବମପି ରଜୋଗୁଣବଶାତ୍ ମନଃ ପ୍ରଚଳେତ୍ସି ସ୍ତନଃ ପ୍ରତ୍ୟାହାରୋ ବଶୀକୃତ୍ୟାବଦ୍ୟାତ୍, ସତୋସତତଃ ।
ସ୍ବଭବଦୃଷ୍ଟଲଂ ଧାର୍ଯ୍ୟମାଶମପ୍ୟସ୍ମିନ୍ ମନୋସଂ ସଂ ବସୟଂପ୍ରତି ନିର୍ଗଢ଼ିତ ଚିତ୍ତସ୍ତତଃ ପ୍ରତ୍ୟାହତ୍ୟ ଆତ୍ମନୋବ ସ୍ଥିରଂ
କୃତ୍ୟାତ୍ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପତୋପତଃ—ସେଉଁ, ବସୟତ୍, ନିଶ୍ଚଳଃ—ଗମନ କରେ, ମନଃସ୍ଥଳମସ୍ଥିରଂ—ଚକ୍ଷୁ ଓ ଅସ୍ମିନ୍ ମନ,
ଚିତ୍ତସ୍ତତଃ—ସେହି ସେହି ବସୟତ୍, ନିଶ୍ଚଳଃ—ସ୍ଥିର କର, ଏତତ୍—ଏହି (ମନସ୍), ଆତ୍ମନୋବ—କେବଳ ଆତ୍ମାରେ,
ବଶଂ ନିଶ୍ଚଳଃ—ସ୍ଥିରକର ରଖିବ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସ୍ଥିର ଓ ଚକ୍ଷୁ ମନ, ସେଉଁ, ବସୟକୁ ଗମନ କରିବ, ସେହି, ବସୟରୁ ତାହାକୁ
ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ଫେରାଇ ଆଣି, କେବଳ ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିର କରିବ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ ସ୍ବଭାବତଃ ଚକ୍ଷୁ, ସୁଖି ଯତ୍ନ କରି ନିର୍ବେଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସଦୃଶରେ ସ୍ଥିର
ହୁଏ ନାହିଁ, କୌଣସି ନା କୌଣସି ବସୟପ୍ରତି ଧାବତ ହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍
କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ‘ଅସ୍ଥିର ଓ ଚକ୍ଷୁ ମନ ସେଉଁ, ବସୟପ୍ରତି ଧାବତ ହେବ, ସେହି, ବସୟରୁ
ତାହାକୁ ନିରୂପ କର ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିର ରଖିବ’ । ଯେପରି ବନ୍ୟ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବନ-
ରେ ଭୁଲୁଥାବାକୁ, ପିଞ୍ଜରବନ୍ଧ ହେଲେ ପ୍ରଥମରେ ବ୍ୟଥିତ ହୁଅନ୍ତି ସତ୍ୟ, ମାତ୍ର କିଛି ଦିନଯାଏ
ପିଞ୍ଜରରେ ଶୃଙ୍ଖଳାବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଲେ, ଏପରି ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି, ସେ ସେହି ପିଞ୍ଜରକୁ
ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ନିଜଗୃହ ବୋଲି ମଣନ୍ତି, ସେହିପରି ମନ ପ୍ରଥମରେ ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ, ବସ-
ୟାନ୍ତରକୁ ପ୍ରଧାବତ ହେବ ସତ, ମାତ୍ର କ୍ରମେ ସମସ୍ତ ବସୟରୁ ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ, ସେ ଏକଆ-
ତ୍ମାରେ ସ୍ଥିର ହେବ ଓ ସେଠାରେ ଅନିବାରଣୀୟ ସୁଖଭୋଗ ପାଇଁ ଆଉ ବାହ୍ୟବସୟ ଆଡ଼କୁ
ବଚଳିତ ହେବ ନାହିଁ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରକ୍ଷାନ୍ତମନସଂ ହ୍ୟେନଂ, ସୋଗିନଂ ସୁଖମୁତ୍ତମଂ ।

ଉପେତି ଶାନ୍ତରଜସଂ, ବ୍ରହ୍ମଭୂତମକଳ୍ମଷଂ । ୨୮ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହ ପ୍ରକ୍ଷାନ୍ତମନସଂ ଶାନ୍ତରଜସଂ ଅକଳ୍ମଷଂ ବ୍ରହ୍ମଭୂତଂ ଏନଂ ସୋଗିନଂ ଉତ୍ତମଂ ସୁଖଂ ଉପେତି । ୨୮ ।

ଶିଳା ।

ଏବ ପ୍ରତ୍ୟାହାରବରଃ ସୁକ୍ଷ୍ମସ୍ବରମନୋବଶୀକୃତଂ ରଜୋଗୁଣସ୍ବେଷତ ସୋଗସୁଖଂ ପ୍ରୟୋଗତ୍ୟାତ୍, ପ୍ରକ୍ଷା-

ଗ୍ରେହ । ଏବମ୍ଭୁପ୍ରକାରେଣ ଶାନ୍ତଂ ରଜୋସ୍ୟ ଚଂ ଅପବ ପ୍ରଶାନ୍ତଂ ମନୋସ୍ୟ ଚମେନଂ ନିଷ୍କଳ୍ମଷଂ ତ୍ରୁଷ୍ଟଂ ପ୍ରାପ୍ତଂ
ଯୋଗିନମ୍ଭୂତମଂ ସୁଖଂ ସମାଧିସୁଖଂ ସ୍ୱସମେବ ଜପେତ ପ୍ରାପ୍ନୋତ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତମନସଂ—ପାହାର ମନ ଅତିଶୟ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ହ—ନିଷ୍ପଦ୍ଧ, ଏନଂ ଯୋଗିନଂ—ଏହି ଯୋଗିକୁ,
ସୁଖମ୍ଭୂତମଂ—ଉତ୍ତମ ସୁଖ, ଜପେତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଶାନ୍ତରଜସଂ—ରଜୋଗୁଣରହିତ, ତ୍ରୁଷ୍ଟରୂପଂ—ତ୍ରୁଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତ,
ଅବିକଳଂ—ପାପରହିତ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ରଜୋଗୁଣହୀନ, ନିଷ୍ପାପ ଓ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତବପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗିକୁ (ସମାଧିନିବିତ)
ଉତ୍ତମ ସୁଖ (ଅପଣାଶ୍ଚୟ) ମିଳେ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗିକର ରଜୋଗୁଣ ହାନି ହେବାରୁ କାମନା ନ ଥାଏ । କାମନା ନ ଥିବାରୁ
ବାହ୍ୟବିଷୟରେ ମନ ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଚକ୍ଷୁଲତାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆତ୍ମାରେ
ସ୍ଥିର ହୁଏ । ତେଣୁବେଳେ ସଂସାରର ସୁଖ ଦୁଃଖ ସଂଯୋଗ ବିଯୋଗ ପ୍ରଭୃତି ଆଉ ମନରେ
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଚିତ୍ତର ଏପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ସମାଧି ସ୍ଥିର ହୁଏ ଓ ସମାଧିନିବିତ
ଅସୂକ୍ଷ୍ମ ସୁଖ ଅପଣାଶ୍ଚୟଂ ଯୋଗିକି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସୁଜ୍ଞନେନଂ ସଦାସ୍ଥାନଂ, ଯୋଗୀ ବିଗତକଳ୍ମଷଃ ।

ସୁଶେନଂ ବ୍ରହ୍ମସଂସ୍ପର୍ଶମଭ୍ୟନ୍ତଂ ସୁଖମଶ୍ନୁତେ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବିଗତକଳ୍ମଷଃ. ଯୋଗୀ ଏବଂ ଅସ୍ଥାନଂ ସଦାଂ ସୁଜ୍ଞନଂ ବ୍ରହ୍ମସଂସ୍ପର୍ଶଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତଂ ସୁଖଂ ସୁଶେନଂ ଅଶ୍ନୁତେ । ୨୮ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁଃ କୃତାର୍ଥୋତ୍ତରପଦ୍ୟାନ୍ତ । ସୁଜ୍ଞନିତ । ଏବମନେନ ପ୍ରକାରେଣ ସଦାଂ ଅସ୍ଥାନଂ ମନୋସୁଜ୍ଞନ ବଶୀ-
ଭୂତଂ ବଶେଷେଣ ସଦାସ୍ଥାନା ବିଗତଂ କଳ୍ମଷଂ ଯସ୍ୟ ସ ଯୋଗୀ ସୁଶେନ ଅନାୟାସେନ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସଂସ୍ପର୍ଶୋଽବଦ୍ୟାନ୍ତବର୍ତ୍ତକଃ
ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରୀ ଚଦେବାଭ୍ୟନ୍ତଂ ସବୋଦ୍ଧମଂ ସୁଖମଶ୍ନୁତେ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତୋତ୍ତରପଦ୍ୟାନ୍ତଃ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଜ୍ଞନ—ବଶ କର, ଏବ—ଏହି ପ୍ରକାରେ, ସଦା—ସବଦା, ଅସ୍ଥାନଂ—ମନକୁ, ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀଭ୍ୟାସୀ,
ବିଗତକଳ୍ମଷଃ—ପାପରହିତ, ସୁଶେନ—ସହଜରେ, ବ୍ରହ୍ମସଂସ୍ପର୍ଶଂ—ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରୂପ, ଅଭ୍ୟନ୍ତଂ ସୁଖଂ—ପରମ-
ସୁଖକୁ, ଅଶ୍ନୁତେ—ଭୋଗ କରନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିଷ୍ପାପ ଯୋଗୀ ଏହିପ୍ରକାରେ ମନକୁ ସଦାଂ ବଶୀଭୂତ କରି, ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରୂପ
ପରମସୁଖକୁ ସହଜରେ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରକାରରେ ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ମନକୁ ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିର କରି ପାରନ୍ତି ଓ ସାଂସାରିକ ବିଷୟବସ୍ତୁଜନିତ ସୁଖଦୁଃଖାଦି ବିକାର ତ୍ୟାଗ କରି ପାରନ୍ତି, ସେହି ପାପଶୂନ୍ୟ ଯୋଗୀ-ବ୍ୟକ୍ତି (ସୁଖେନ) ସଦୃଶରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିର ବିପ୍ଳବୀ ବା ସବୁ ଅଭିଜ୍ଞମ କରି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ପାତଞ୍ଜଳ ମତରେ ଯୋଗର ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିପ୍ଳବ(ଅନ୍ତରାୟ)ମାନ ଅଛି । ଯଥା,—

ବ୍ୟାଧି ସ୍ତ୍ୟାନ ସଂଶୟ ପ୍ରମାଦାଲସ୍ୟାବରତ ବ୍ରାନ୍ତିଦର୍ଶନା-
ଲଭଭୂମିକଭ୍ଯାନବସ୍ଥିତଭ୍ଯାନ ଚତୁବିକ୍ଷେପାସ୍ତେଽନ୍ତରାୟାଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାଧି (ପାପ), ସ୍ତ୍ୟାନ (ଅକର୍ମଣ୍ୟତା), ସଂଶୟ (ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଦେବ କି ନାହିଁ ଏପରି ସନ୍ଦେହ), ପ୍ରମାଦ (ଯୋଗସାଧନରେ ଉଦାତ୍ତମାନତା), ଅଲସ୍ୟ (ଶରୀର ଓ ମନରେ ଗୁରୁତ୍ବର), ଅବରତ (ଚିତ୍ତର ବିଷୟାସକ୍ତି), ବ୍ରାନ୍ତିଦର୍ଶନ (ଯୋଗରେ ଅନାବଶ୍ୟକୀୟ ବିଷୟ ସାଧନ ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବିଷୟ ଅସାଧନ ପ୍ରଭୃତି ବିପତ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି), ଅଲଭଭୂମିକଭ୍ଯ (ଯୋଗ-ସିଦ୍ଧିର ବିଳମ୍ବଜନିତ ଚଞ୍ଚଳତା), ଅନବସ୍ଥିତଭ୍ଯ (କୌଣସି ଯୋଗାବସ୍ଥା ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ସ୍ଥିର ନ ହେବା) ଏମାନେ ମନର ଚଞ୍ଚଳତା ଜନ୍ମାନ୍ତି ବୋଲି ଯୋଗର ‘ବିପ୍ଳବ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଉପରୋକ୍ତ ବିପ୍ଳବଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗସାଧନ ଦେବା ପୂର୍ବରେ ଉଦ୍‌ବିତ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଯୋଗ-ସାଧନ ପରେ ଏମନ୍ତ ବି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ବା ସବିକଳ ସମାଧି ଉତ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ କେତେକ ବିପ୍ଳବ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ, ଏ ଶ୍ଳୋକବର୍ଣ୍ଣିତ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାରୀରୂପ (ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିଜନିତ) ପରମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରାଇ ଦିଏ ନାହିଁ, ସେ ସବୁ ବିପ୍ଳବ ନାମ ବେଦାନ୍ତ ମତ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନରେ ଲେଖା ଗଲା । ଯଥା,—

“ଏକସମ୍ୟାଙ୍ଗିନୋ ନିର୍ବିକଳାବସ୍ୟ ଲୟବିକ୍ଷେପା
କଷାୟ ରସାସ୍ବାଦ ଲକ୍ଷଣାଶ୍ଚ୍ଛଦାରୋବଦ୍ଭାଃ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ (ପମ ନୟମାଦ) ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିର ଲୟ, ବିକ୍ଷେପ, କଷାୟ ଓ ରସାସ୍ବାଦ ନାମରେ ଚାରୋଟି ବିପ୍ଳବ ଅଛି । ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଯଥା ; —

ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିର ଯେଉଁ ‘ନିଦ୍ରା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଚେତନ ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ତାହାକୁ ଲୟ ନାମକ ବିପ୍ଳବ ବୋଲାଯାଏ । ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁକୁ ଅବଲମ୍ବନ ନ କରି ଚିତ୍ତ ଅନ୍ୟଥା ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ବିକ୍ଷେପ ନାମକ ବିପ୍ଳବ ଉପସ୍ଥିତ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ଲୟ ଓ ବିକ୍ଷେପ ଏ ଦୁଇ ବିପ୍ଳବ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଅନୁରାଗାଦି ବାସନାଦ୍ୱାରା ନିପ୍ରସ୍ତ ହୋଇ, ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁକୁ ଅବଲମ୍ବନ ନ କଲେ, କଷାୟ ନାମକ ବିପ୍ଳବ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ ।

ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁ ଅବଲମ୍ବନ ନ କରି, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ରୂପରେ ସବିକଳ ସମାଧିର ରସ ଅସ୍ବାଦନ କଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ଯେଉଁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହି ସୁଖ ବୋଲି ରୂପବିଶିଷ୍ଟ ସବିକଳ ସମାଧିଜନିତ ସୁଖ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ରସାସ୍ବାଦନ ନାମକ

ବସୁ ହୁଏ । ସେ ସବୁ ବସୁକୁ ଅଭିଜ୍ଞ କରିବାପାଇଁ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର କଷ୍ଟ-
ସାଧ୍ୟ ଉପାୟମାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରି, ଶେଷରେ ମହାତ୍ମା ପତଞ୍ଜଳି ‘ଉତ୍ତରପ୍ରଣିଧାନାଦୁ’ କହି-
ଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଏ ସବୁ ବାଧା ଅଭିଜ୍ଞ କରି ଅସମ୍ପ୍ରଜାତ ସମାଧି ଲାଭ
କରି ଯାଇ ପାରେ । ଶାଶ୍ୱତ, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରକ ଅଧୀନ,
ଏହା ଜାଣି ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ ରସ, ତାହାର ଫଳ ଅନୁସନ୍ଧାନ ନ କରି ଉତ୍ତ-
ରକଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିବ, କୌଣସି କର୍ମ ନ କଲବେଳେ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ କରବ । ଏକାନ୍ତ
ଭକ୍ତିସୁକ୍ତଚିତ୍ତରେ ଏହି ପ୍ରକାର କଲେ ‘ଉତ୍ତର ଉପାସନା’ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏହି ଉତ୍ତରୋ-
ପାସନାଦ୍ୱାରା (ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା) ସହଜରେ ସମାଧିଜନିତ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶ୍ଳୋକରେ—

“ମନଃସଂଯମ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିତ୍ୱେଷୁ ଆସୀତ ମୟରଃ ।”

ଅର୍ଥାତ୍—‘ମନଃସଂଯମ୍ୟ କରି ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ଓ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ରଖି ସମାଧିରେ ବସିବ
ଏହା କୁହା ଯାଇଅଛି ଅଥଚ ଉକ୍ତିର ସାଦୃଶ୍ୟରେ ମନଃସଂଯମ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି କରିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-
ଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୋଲି ଜଣା ଯାଉଅଛି । ସୁତରାଂ ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମନକୁ
ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିର କରି ପାରନ୍ତି, ସେମାନେ ସହଜରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପ ଶ୍ରମ ଓ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମ-
ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରୂପ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ ସୁଖ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ୍ୱଚ୍ଛଦଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ସ୍ୱଚ୍ଛଦାନି ଗୁହ୍ୟମ୍ ।

ଉଚ୍ଛାନ୍ତେ ଯୋଗସୁକ୍ତାୟା, ସ୍ୱଚ୍ଛଦ ସମଦର୍ଶନଃ । ୨୯ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ।

— ସ୍ୱଚ୍ଛଦ ସମଦର୍ଶନଃ ଯୋଗସୁକ୍ତାୟା ଆତ୍ମାନଂ ସ୍ୱଚ୍ଛଦଂ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛଦାନି ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ଇତି । ୨୯ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାରମେବ ଦର୍ଶୟତ । ସ୍ୱଚ୍ଛଦଂ ମିତ । ଯୋଗୋପାୟମାନେନ ସୁକ୍ତାୟା ସମାହୃତଚତ୍ୱଃ
ସ୍ୱଚ୍ଛଦ ସମଂ ବ୍ରହ୍ମେବ ପଶ୍ୟନ୍ତୀତି ତଥା ସ୍ୱାତ୍ମାନଂ ଅବଦ୍ୟାକ୍ତଚିତ୍ତେହାବପରଚ୍ଛେଦଗୁଣଂ ସ୍ୱଚ୍ଛଦେଷୁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ସ୍ୱା-
ବଚ୍ଛେଷୁ ଅବଚ୍ଛିନ୍ତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତୀତି ତାନି ଓ ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ଅଲେଦେନ ପଶ୍ୟନ୍ତ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ୱଚ୍ଛଦଂ—ସମସ୍ତ ରୂପରେ ଅବଚ୍ଛିନ୍ତ, ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ—ଅପଶାନ୍ତ (ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ), ସ୍ୱଚ୍ଛଦାନି ଓ—ସମସ୍ତ ରୂପମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟ, ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ—ଅପଶାନ୍ତରେ (ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତ), ଉଚ୍ଛାନ୍ତେ—ବେଶନ୍ତ, ଯୋଗସୁକ୍ତାୟା—ଯୋଗରେ ନିବିଷ୍ଟତା, ସ୍ୱଚ୍ଛ-
ଦଠାରେ, ସମଦର୍ଶନଃ—ସମଦର୍ଶୀ । ୨୯ ।

ଅନ୍ତର୍ବାଦ ।

ସ୍ୱଚ୍ଛଦାରେ ସମଦର୍ଶୀ ଓ ସମାଧିରେ ନିବିଷ୍ଟତା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱଚ୍ଛଦରେ ଆତ୍ମାକୁ ଓ ଆତ୍ମା-
ରେ ସମସ୍ତ ରୂପମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ୨୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ ଯେତେବେଳେ ବସନ୍ତରେ ଆସନ୍ତି ଆ-ଏ, ତେତେବେଳେ ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥ ତାହା ନିକଟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଯୋଗର କୌଶଳଦ୍ୱାରା ମନଃ ସଂଯତ ହୋଇ ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ ହେଲେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ ଆଉ ରହେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଠାରେ — ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥରେ ବ୍ରହ୍ମର ଆଉ କିଛି ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ଦେଖିବା ସେ ସବୁଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥରେ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ଆତ୍ମାରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ ବ୍ୟବସାୟ ଥିବାର ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କି ତାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ୱକାର ରେଦ୍ଦିକାନ୍ତ ବଳଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୧ ।

* ଯୋଗୀଂ ପଶ୍ୟତି ସଦା, ସଦଂ ଚ ମୟି ପଶ୍ୟତି ।

ଭବ୍ୟାଦଂ ନ ପ୍ରଶଂସାମି, ସ ଚ ମେ ନ ପ୍ରଶଂସାତି । ୩୦ ।

ଅନୁସଂ ।

ଯା ମାଂ ସଦା ପଶ୍ୟତି, ସଦଂ ଚ ମୟି ପଶ୍ୟତି, ତସ୍ୟ ଅହଂ ନ ପ୍ରଶଂସାମି, ସ ଚ ମେ ନ ପ୍ରଶଂସାତି । ୩୦ ।

ଟୀକା ।

ଏବମୁଦାହରଣେ କ ସଦାଽପାରମ୍ପରା ମତ୍ତପାସନଂ ମୁଖ୍ୟଃ କାରଣମିତିବାହୁ । ଯୋମାମିତି । ମାଂ ପରମେଶ୍ୱରଂ ସଦାଽ ସଦାଽ ରୂପମାତ୍ରେ ଯା ପଶ୍ୟତି ସଦଂ ଚ ପ୍ରାଣିମାତ୍ରଂ ମୟି ଶଃ ପଶ୍ୟତି, ତସ୍ୟ ଅହଂ ନ ପ୍ରଶଂସାମି ଅବୃଣୋ ନ ରବାମି ସ ଚ ମମାବୃଣୋ ନ ରବତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷୋରୂପା ତ୍ୱପାଦୃଶ୍ୟା ତଂ ବଲେବ୍ୟ ଅବୃଣୋମାମିତିର୍ଯଃ । ୩୦ ।

ପଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯା ମାଂ ପଶ୍ୟତି ସଦା — ଯେ ଆତ୍ମକୁ ସବୁଠାରେ ଦେଖନ୍ତି, ସଦଂ ଚ — ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୟି — ଅତ୍ମଠାରେ, ପଶ୍ୟତି — ଦେଖନ୍ତି, ତସ୍ୟ — ତାହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ଅହଂ — ଅହେ, ନ ପ୍ରଶଂସାମି — ଅବୃଣୋ ହେଉ ନାହିଁ, ସ ଚ — ସେ ମଧ୍ୟ ମେ — ଅହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ନ ପ୍ରଶଂସାତି — ଅବୃଣୋ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମକୁ ସର୍ବପ୍ରାଣିମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିକୁ ଆତ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖନ୍ତି, ଅହେ ତାଙ୍କୁ ଅବୃଣୋ ହେଉ ନାହିଁ କି ସେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମକୁ ଅବୃଣୋ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଏ, ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ; ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥ, ଯେ ସେହି ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ, ତାହା ସେ ରୂପେ ପାରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜଗତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ବ୍ୟବସାୟ ଥିବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖନ୍ତି ; ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଉଦୟ ଓ ଶେଷରେ ତହିଁରେ ବଲ୍ଲିନ ହେବାର ରୂପେ ପାରନ୍ତି । ଫଳକଥା ଏହି କି ଶୁଦ୍ଧ ସୁଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ଇମାନ ରୂପାନ୍ତ ଜାୟନ୍ତେ ” “ ଯଦ୍ୱିଂଷ୍ଟ ପ୍ରଳୟଂ ଯାନ୍ତି ସୁନ୍ଦରେବ ସୁଗମୟେ ”

ଇତ୍ୟାଦି ମହାବାକ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ । ସେପରି ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସଦା ଦେଖନ୍ତି ଓ ଈଶ୍ଵର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କୃପାଦୃଷ୍ଟିରେ ଅବଲୋକନ କରି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସବ୍‌ଭୂତସ୍ଥିତଂ ଯୋ ମାଂ ଭଜତ୍ୟେକଭୃମାସ୍ଥିତଃ ।

ସବ୍‌ଥା ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି, ସ ଯୋଗୀ ମୟି ବର୍ତ୍ତତେ । ୩୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ସଃ ଏକଭୂ ଅସ୍ଥିତଃ ସବ୍‌ଭୂତସ୍ଥିତଂ ମାଂ ଭଜତ, ସ ଯୋଗୀ ସବ୍‌ଥା ବର୍ତ୍ତମାନଃ ଅପି ମୟି ବର୍ତ୍ତତେ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ନ ଚୈବମ୍ଭୋଦଧିକିକରଃ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟାଦି । ସବ୍‌ଭୂତସ୍ଥିତମିତି । ସବ୍‌ଭୂତେଷୁ ସ୍ଥିତଂ ମାମଭେଦମାସ୍ଥିତଂ ଅସ୍ଥିତୋଽପୋଭଜତି ସଃ ଯୋଗୀ ଜ୍ଞାନ ସନ୍ ସବ୍‌ଥା କର୍ମ ପରତ୍ୟାଗେନାପି ବର୍ତ୍ତମାନୋମଧ୍ୟେବ ବର୍ତ୍ତତେ ମୂର୍ତ୍ୟତେ ନ ତୁ ଭ୍ରାନ୍ତ୍ୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବ୍‌ଭୂତସ୍ଥିତଂ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିକଠାରେ ସ୍ଥିତ (ସବ୍‌ବାପକ), ସଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜତି—ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଏକଭୃମାସ୍ଥିତଃ—ଅଭେଦ ଜ୍ଞାନରୁ ଅଗ୍ରସ୍ଥ କରି, ସବ୍‌ଥା ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି—ସବ୍‌ପ୍ରକାରେ (କର୍ମ ପରତ୍ୟାଗ କରି ସୁଦ୍ଧା) ବଦ୍ୟମାନ ଥିଲେହେଁ (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ), ସଃ—ସେ, ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀରାସୀ, ମୟି ବର୍ତ୍ତତେ—ଆମ୍ଭଠାରେ (ମିଳିକରି) ରହନ୍ତି । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ସବ୍‌ବାକ୍ୟୀ; ଯେଉଁ ଯୋଗୀ (ଆମ୍ଭଠାରେ) ଏବଂ ଅଭେଦଜ୍ଞାନ କରି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜନ୍ତି, ସେ ସେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭଠାରେ ଯୁକ୍ତି ହୁଅନ୍ତି । ୩୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ସବ୍‌ଭୂତରେ ସ୍ଥିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସବ୍‌ବାକ୍ୟୀ ଅଛୁ । ଯେଉଁ ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭଠାରେ ଅଭେଦଜ୍ଞାନ ରଖି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭ ଭିନ୍ନ ଆଉ ଏ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚରେ କିଛି ନାହିଁ, ଏହା ବୁଝି ପାରୁ ଆମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ସେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଉଛନ୍ତି ପଛକେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଜ୍ଞାସାସ୍ଥାବରେ କର୍ମ କରନ୍ତି ବା କର୍ମତ୍ୟାଗ କରି, ତଥାପି ଆମ୍ଭଠାରେ ରହନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ଅଭେଦଜ୍ଞାନ ଥିବାରୁ ସେ ଆମ୍ଭ ସଦ୍‌ବିଚିତ୍ରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି ବା ସାୟୁଜ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଶ୍ଵୌପମେନ ସବ୍‌ହ, ସମଂ ପଶ୍ୟତି ଯୋଽର୍ଜୁନ ।

ସୁଖଂ ବା ଯଦ ବା ଦୁଃଖଂ, ସ ଯୋଗୀ ପରମୋମତଃ । ୩୨ ।

ବନ୍ । ମନକୁ ଅସ୍ମନଶ୍ଚ ବା ସମାଧୁଷ୍ଟ କର ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରକା-
ରେ ଅପଣ ଯୋଗର କଥା କହିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ମନ ସେପରି ଚଞ୍ଚଳ, ସେ ସେ ଅଧିକ ସମୟ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାଧିରେ ନିବଶ୍ଚ ହେବ, ତାହାତ ମୋହର ବ୍ୟାଧି ହେଉ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ମନର ଚଞ୍ଚଳତା ଦୂର କରିବା ବିଷୟରେ ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ଅଛି
କି ନାହିଁ, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ଅର୍ଜୁନ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚଞ୍ଚଳଂ ହି ମନଃ କୃଷ୍ଣ, ପ୍ରମାଥ ବଳବଦ୍ଭଂ ।

ତସ୍ୟାହଂ ନିଗ୍ରହଂ ମନ୍ୟେ, ବାଞ୍ଛୋତ୍ତର ସୁଦୁଷ୍ଟରଂ । ୩୪ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ହେ କୃଷ୍ଣ ! ମନଃ ହି ଚଞ୍ଚଳଂ ପ୍ରମାଥ ବଳବତ୍ ଦୃଢ଼ଂ, ଅହଂ ତସ୍ୟ ନିଗ୍ରହଂ ବାଞ୍ଛୋ ଉଚ୍ଚ ସୁଦୁଷ୍ଟରଂ ମନ୍ୟେ ।
୩୪ ।

ଟୀକା ।

ଏତଦ୍ ସ୍ମୃତ୍ୱାତ୍ । ଚଞ୍ଚଳମିତି । ଚଞ୍ଚଳଂ ସ୍ୱଭାବେନୈବ ତପଳଂ । କସ୍ତ ପ୍ରମାଥ ପ୍ରମଥନଶୀଳଂ ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ଷୋଭା-
କରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । କସ୍ତ ବଳବତ୍ ବରଂରେଣାପି ଜେତୁମଶକ୍ୟଂ କସ୍ତ ଦୃଢ଼ଂ ବସୟବାସନାନୁବନ୍ଧପଦ୍ମ ବର୍ତ୍ତେତ୍ୟଂ ଅତୋପଥା-
କାଶେ ଦୋଷସ୍ଥାନସ୍ୟ ବାଞ୍ଛୋ ଭ୍ରାତୃନ୍ ନିରୋଧନମଶକ୍ୟଂ ତଥାହଂ ତସ୍ୟ ମନସୋ ନିଗ୍ରହଂ ନିରୋଧଂ ସୁଦୁଷ୍ଟରଂ ସର୍ବଥା
ବର୍ତ୍ତୁମଶକ୍ୟଂ ମନ୍ୟେ । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚଞ୍ଚଳଂ—ଅସ୍ଥିର, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ମନଃ—ଚିତ୍ତ, କୃଷ୍ଣ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ପ୍ରମାଥ—ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଶୋଭା
ଜନକ, ବଳବତ୍—ଅକ୍ଷୟ, ଦୃଢ଼ଂ—(ବସୟବାସନାପୁରୁଷ ବୋଲି) ଅରେଦ୍ୟ, ତସ୍ୟ—ସେହି ମନର, ଅହଂ—ମୁଁ
ନିଗ୍ରହଂ—ନିରୋଧକ, ମନ୍ୟେ—ମନେ କରେ, ବାଞ୍ଛୋତ୍ତର—ବାଞ୍ଛୁର (ନିରୋଧ) ପରି, ସୁଦୁଷ୍ଟରଂ—ଅତି ଅସାଧ୍ୟ ।

୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ମନଃ (ସ୍ୱଭାବରେ) ଚଞ୍ଚଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ଷୋଭଜନକ, ଅରେଦ୍ୟ ଓ ଅରେଦ୍ୟ
ଅଟେ । ଅତଏବ ମୁଁ ଜାଣୁଅଛି, ବାଞ୍ଛୁନିରୋଧ ପରି ମନନିରୋଧ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଅଟେ । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୌଣସି ଚଞ୍ଚଳ ପଦାର୍ଥକୁ ଧରି ରଖିବା କଠିନ, ମନତ ସ୍ୱଭାବରେ ଚଞ୍ଚଳ, ସୁତରାଂ
ସଦ୍‌ଜରେ ଧରି ପଡ଼ିବା ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ । ସେଥିରେ ପୁଣି ‘ପ୍ରମାଥ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରି-
ୟର କ୍ଷୋଭଜନକ; ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ଉପଦ୍ରବରେ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସର୍ବଦା ଅବଶ
ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାକୁ ଧରି ନିରୋଧ କରିବା ଅଧିକ କଠିନ କଥା । ସେହି ମନ
ପୁଣି ଏପରି ବଳଶାଳୀ, ସେ ସେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମକୁ ଧାବତ ହେବ, ସେ ଆତ୍ମକୁ ତାକୁ ଫେରା-
ଇବା (ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିବା) ସଦ୍‌ଜସାଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାକୁ ନିରୋଧ କରିବା
କଠିନତମ ବୋଲି ବୋଧ ହୁଏ । ଆତ୍ମର ଜୟଜୟାନ୍ତରର ବାସନାମାନ ସମ୍ଭାରରୂପରେ

ଏକକ୍ରିତ ହୋଇ ସେ ମନକୁ ଏପରି ବଶୀଭୂତ କରିଅଛି, ଯେ ତାହାକୁ ବେଦ କରା ଯାଇ ନ ଯାରେ । ସୁତରାଂ ତାହାକୁ ଧରି ନିରୋଧ କରିବା ଅସାଧ୍ୟବ୍ୟାପାର ଅଟେ । ପ୍ରବଳବେଗରେ ବହୁଥିବା ମାୟା (ବତାସ)କୁ ଧରି ରଖିବା ଯେପରି ଅସାଧ୍ୟ, ମନକୁ ନିରୋଧ କରିବା ସେହିପରି ଅସାଧ୍ୟ ବୋଲି ମୁଁ ମଣୁଅଛି ।

ଅର୍ଜୁନ ମନକୁ ନିରୋଧ କରିବା ଅସାଧ୍ୟ ଜାଣି ସୁଦ୍ଧା, ଆଶା ତ୍ୟାଗ କରି ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ‘କୃଷ୍ଣ’ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପାପ ଓ ଦୁଃଖତା ବାରଣ କରି, ସବୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସିଦ୍ଧିର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଇ ପାରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ଏ ମନୋନିବେଶ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ବସ୍ତୁରେ ଏକମାତ୍ର ଭରସା ଜାଣି, ‘ହେ କୃଷ୍ଣ’ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରି ଆପଣାର ସନ୍ଦେହ ଜଣାଇଲେ । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଅସଂଶୟଂ ମହାବାହୋ, ମନୋବୁଦ୍ଧିଂ ତଳଂ ।

ଅଭ୍ୟାସେନ ତୁ କୌନ୍ତେୟ, ବୈଶାମ୍ୟେଣ ଚ ଗୁହ୍ୟତେ । ୩୫ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ହେ ମହାବାହୋ ! ମନଃ ବୁଦ୍ଧିଂ ତଳଂ (ଉଚିତ) ଅସଂଶୟଂ । ହେ କୌନ୍ତେୟ ! (ଉଚିତ) ଅଭ୍ୟାସେନ ତୁ ବୈଶାମ୍ୟେଣ ଚ ଗୁହ୍ୟତେ । ୩୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଚିତଂ ଚଞ୍ଚଳାବକମଙ୍ଗାଦୈବିକ ମନୋନିବୃତ୍ତୋପାୟଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ଅସଂଶୟମିତି । ଚଞ୍ଚଳବାହବା ମନୋନିବେଶଂ ଅସଂଶୟମିତି ସଦୃଶସି ଏଭବିଂଶସ୍ତମେବ ଉଥାପି ତୁ ଅଭ୍ୟାସେନ ପରମାତ୍ମାକାରଦୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବସ୍ତୁ-ବୈଦୃଷ୍ଟ୍ୟେନ ଚ ଗୁହ୍ୟତେ ଅଭ୍ୟାସେନ ଲକ୍ଷ୍ମପ୍ରତିବିମ୍ବାଦୈବିଶାମ୍ୟେଣ ଚ ବକ୍ଷେପପ୍ରତିବିମ୍ବାଦୂପରତବୁଦ୍ଧିଂ ସପ୍ତ ପରମାତ୍ମା-କାରଣେ ପରମତଂ ବିଶ୍ୱଗତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉଚିତଂ ଗୋଗଣାୟେ,—ମନସୋ ବୁଦ୍ଧିସ୍ତନ୍ୟସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାକାରଦୟା ସ୍ଥିତିଃ । ଯା ସମ୍ପ୍ର-ଜ୍ଞାତନାମାସୀ ସମାଧିରୁଧିୟତେ । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସଂଶୟଂ—ନିଃସନ୍ଦେହ, ମହାବାହୋ—ହେ ଅଜାନୁଭବିତବାହୋ (ଅର୍ଜୁନ) !, ମନଃ—ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧିଂ—ନିସ୍ତେଧର ଅସାଧ୍ୟ, ତଳଂ—ଅସ୍ଥିର, ଅଭ୍ୟାସେନ ତୁ—ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ, ବୈଶାମ୍ୟେ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ବୈଶାମ୍ୟେଣ ଚ—ବୈଶାମ୍ୟଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ, ଗୁହ୍ୟତେ—ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ୩୫ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ କହିଲେ, ହେ ମହାବାହୋ ! ମନ ଯେ ନିଗ୍ରହର ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଏବଂ ଚଞ୍ଚଳ ତହିଁରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ବୈଶାମ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏହା ନିର୍ଭୟ କରାଯାଏ । ୩୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ ନିଗ୍ରହ କରିବାର ନାନାପ୍ରକାର ଉପାୟ ନାନାଲୋକେ କହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅଭ୍ୟାସ ଓ ବୈଶାମ୍ୟ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ସବୁପ୍ରଧାନ । ସେଥିପାଇଁ ମହାତ୍ମା ପତଞ୍ଜଳି ଆପଣା ରଚନା

ଛାନ୍ଦର ସମାଧିପତି ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଦରେ କହିଅଛନ୍ତି ଯେ “ଅଭ୍ୟାସକୈଶିକାଭ୍ୟାଂ ତଦ୍‌ବିଶେଷଃ” । ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ପ୍ରମାଣ, ବ୍ୟସ୍ତ୍ୟୟ, ବିକଳ, ନିଦ୍ରା ଓ ସ୍ମୃତି ନାମକ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚଟି ବୃତ୍ତି ଅଛି, (ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦେଖ) ତାହା ଅଭ୍ୟାସ ଓ କୈଶିକାଦ୍ଵାରା ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଅଭ୍ୟାସ କାହାକୁ କହନ୍ତି ନା “ତତ୍ତ୍ଵଂ ସ୍ଥିତୌ ଯତ୍ରୋଽଭ୍ୟାସଃ” (୩ ସ୍ତ) । ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବା ବସ୍ତୁରେ ଓ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଗଭୀର ଓ ତାମସ ଗୁଣ ଯେପରି ଉଦୟ ନ ହୁଏ, ସେ ବସ୍ତୁରେ, ଯତ୍ନ କରିବାର ନାମ ‘ଅଭ୍ୟାସ’ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଯମ, ନିୟମ, ଆସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ପ୍ରଭୃତି ସାଧନ ପ୍ରକାର ଯୋଗୀଙ୍କ ସାଧନସୂଚକ ବସ୍ତୁସାବିତ୍ରି ତ୍ୟାଗ କରି ମନକୁ ବାରମ୍ବାର ଏକାଗ୍ର କରିବାର ନାମ ଅଭ୍ୟାସ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବୃତ୍ତ ହେଲେ ବସ୍ତୁବାସନା ତାକୁ ବିଚଳିତ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ଏବେ ବୈରାଗ୍ୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ।

“ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଶବକ-ବସନ୍ତ-ବତ୍ସସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣକାରଣଂ ଶୈରାଗ୍ୟଂ” (୧୫ ସ୍ତ) । ଅର୍ଥ, ପାମସ୍, ମାଳା, ଚନ୍ଦନ, କାମିନୀ, କାଷ୍ଠକ ପ୍ରଭୃତି (୧୫) ଦେଖା ଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁସମ୍ମୁଖ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ (ଅନୁଶବକ) ଶୁଣା ଯାଉଥିବା ଅମୃତ, ଅମ୍ବର, ଓ ଶୂର୍ଣ୍ଣାଦି ବସ୍ତୁ ସମ୍ମୁଖ, ଏହି ଦେଖା ଓ ଶୁଣା ହୁଏ ପ୍ରକାର ବସ୍ତୁସମ୍ମୁଖରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସ୍ମୃତିତ୍ୟାଗ କରି ପାରିଲେ ‘ବର୍ଣ୍ଣକାର’ ନାମକ ‘ବୈରାଗ୍ୟ’ ଜାତ ହୁଏ । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବାକୁ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରିକାଳ ଓ ପଦ୍ମକାଳର ସୁଖ-ଭୋଗ ଇତ୍ତା ତ୍ୟାଗର ନାମ ‘ବୈରାଗ୍ୟ’ ।

ଏହି ‘ଅଭ୍ୟାସ’ ଓ ‘ବୈରାଗ୍ୟ’ଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଧୀରେଧୀରେ ନିବୃତ୍ତ କରିପାଏ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ମହାବାହୋ’ ଓ ‘କୌନ୍ତେୟ’ ଦୁଇ ସମ୍ବୋଧନ ପଦ ବ୍ୟବହୃତ କରିବା-ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହି କଥା ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ, ଯେ ଭୃଶ୍ମେ ଭୁକ୍ତ ଓ ଭୟ ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାଙ୍କୁ ଜୟ କରୁଥିବାରୁ ‘ମହାବାହୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ମହାପୁରୁଷ, ପୃଥିବୀକୁନ୍ତାସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଅମର ଆତ୍ମା ଅଟେ । ତୁମ୍ଭର ମନୋନିବ୍ରତ୍ତ କରିବା ବସ୍ତୁରେ ଶୁଦ୍ଧାଶୟ ବ୍ୟକ୍ତିପରି ନିରାଶ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଅତି ଏକ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଜୟ କର । ୩୫

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସଂଯତାତ୍ମନା ଯୋଗୋ, ବୁଝ୍ମାସି ଇତି ମେ ମତିଃ ।

ବଶ୍ୟାତ୍ମନା ତୁ ଯତତା, ଶକ୍ୟୋଽବାପୁମୁପାୟତଃ । ୩୬ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ଯୋଗଃ ଅସଂଯତାତ୍ମନା ବୁଝ୍ମାସି ତୁ ଯତତା ବଶ୍ୟାତ୍ମନା ଉପାୟତଃ ଅବାପୁଂ ଶକ୍ୟଃ ଇତି ମେ ମତିଃ । ୩୬ ।

ଟୀକା ।

ଏତାଦିଂ ସ୍ମିତ୍ ନିଶ୍ଚୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଅସଂଯତେତ । ଉଚ୍ଚପ୍ରକାରେଣ ଅଭ୍ୟାସକୈଶିକାଭ୍ୟାସମସଂଯତ ଆତ୍ମା ତତ୍ ସଂସାର ଚକ୍ରେ ଯୋଗୋବୁଝ୍ମାସି ପ୍ରାପ୍ତମଶକ୍ୟଃ ଅଭ୍ୟାସକୈଶିକାଭ୍ୟାଂ ବଶ୍ୟାତ୍ମନଃ ଅତ୍ମା ତତ୍ ସଂସାର ଚକ୍ରେ ପ୍ରବୃତ୍ତେଣ ସୁନିଶ୍ଚୟକୈଶିକାଭ୍ୟାସେନ ପ୍ରସନ୍ନଂ ଭବତୀ ଯୋଗଃ ପ୍ରାପ୍ତଂ ଶକ୍ୟଃ । ୩୬ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାସ ।

ଅବଂ ପଦାସନା—ସାହାର ମନ ବଶୀଭୂତ ନୁହେଁ ସେ, ଗୋବୋଦୁଷ୍ଟାପଃ—ସହଜରେ ଯୋଗ ପାଏ ନାହିଁ,
 ଲଭ ମେ ମତଃ—ଏହି ଅମ୍ଭର ଚରଣ, ଚକ୍ରାସନା ତୁ—କିନ୍ତୁ ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସଦତା—ସଦୃଶୀଳ,
 ଶବ୍ୟୋଦବାସୁ—(ଯୋଗର) ପାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତୁ, ଉପାୟଃ—ଉପାୟଦ୍ୱାରା । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାର ମନ ବଶୀଭୂତ ନୁହେଁ, ଅମ୍ଭ ମତରେ ତାଙ୍କର ପକ୍ଷରେ ଏହି ଯୋଗ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ,
 କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯହୁ କରି ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଅଛନ୍ତି, ସେ (ବହିତ) ଉପାୟଦ୍ୱାରା
 ଏହା ଲଭ କରି ପାରନ୍ତି । ୩୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାସ ।

ଯେ ଅପଣାର ଚିତ୍ତକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ବୈଶାମ୍ୟଦ୍ୱାରା ବଶୀଭୂତ କରି ପାର ନାହାନ୍ତି,
 ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଯୋଗ ଲଭ କରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ବୈଶାମ୍ୟ ସାଧନଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କ
 ମନକୁ ସବ୍ୟସ୍ତ୍ରକାର ବାସନା ବନ୍ଧୁକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତୁ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥ
 ସାଧନଦ୍ୱାରା ଯୋଗରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି ।

କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବାନ୍ତୁ ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା,
 ଅଳସ୍ୟ ଓ ଅସହ ଦେହରୁ ସାଧନ କରି ନ ପାର ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଅନ୍ତି । ସେ-
 ମାନେ କହନ୍ତି, ପ୍ରାରବ୍ଧ ଅନୁସାରେ ଫଳ ହୁଏ । ଆମ୍ଭର ପ୍ରାରବ୍ଧରେ ନାହିଁ କିପରି ସିଦ୍ଧ
 ହେବ ? ଉତ୍ତର । କିନ୍ତୁ ସାଂସାରିକ ଗୁଣଗୁଣ ଶ୍ରେଣୀ କେବଳ ପୂର୍ବଜନ୍ମୀନିତ ଗୁଣଗୁଣ କର୍ମର
 ଫଳ । ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମର ଫଳ ବୋଲି ସେହି ସାଂସାରିକ ଗୁଣ ବା ଗୁଣ ଶ୍ରେଣୀ କର, ସେଥିରେ
 ଆପଣ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କଲେ (ବିଶ୍ୱାସକର୍ମ ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରଭୃତି) ଶ୍ରେଣୀ
 ନିମିତ୍ତ ‘ଅବୃତ୍ତ’ ଭରଚତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି କର୍ମର ଉତ୍ତର ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ (ଉପାୟ) ଭବ,
 ପ୍ରାରବ୍ଧ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରା ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଆଉ ଯେବେ ଯୋଗସାଧନାକୁ ମଧ୍ୟ
 ପ୍ରାରବ୍ଧଜନିତ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଏ, ତେବେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନରେ ସେ ବସନ୍ତରେ ଯେଉଁ ଯହୁ
 କରା ଯାଇଥିବ, ସେ ଧରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ଅବୃତ୍ତାବୃତ୍ତରେ ରହି ତହିଁର (ଯୋଗସାଧନର)
 ଉତ୍ତର କରାଇବ; ଅତଏବ ଉକ୍ତ ବସନ୍ତରେ ଯହୁ କରିବା ସବ୍ୟଦୋଷରେ ଉଚିତ । ପୁରୁ-
 ଶାର୍ଥସାଧନ (ଉପାୟ ବା ଉଦ୍‌ବୋଧ)ଦ୍ୱାରା ଯେ ସବ୍ୟ ବସନ୍ତରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରା ଯାଇ
 ପାରେ, ସେ ବସନ୍ତରେ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଠରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରମାଣ ଅଛି । ଯଥା,—

ସବ୍ୟମେବେଦ ହି ସଦା ସଂସାରେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ସମ୍ୟକ୍ ପ୍ରୟତ୍ନାତ୍ ସବ୍ୟେଣ ଯୌରୁଷାତ୍ ସମବାୟତେ ।

ଉକ୍ତାସଂ ଶାସ୍ତିତଂ ତେଜ ଯୌରୁଷଂ ହିବ୍ୟଂ ସୁତଂ ।

ତତ୍ତୋକ୍ତାସମନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟ ପରମାର୍ଥାୟ ଶାସ୍ତିତଂ । ଉତ୍ତର ।

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ! ଏହି ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ‘ପୁରୁଷାର୍ଥ’ (ଯହ ବା

ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରୟୋଗ କର) ସବୁପ୍ରକାର (ବଲ୍ଲୀ ମନ୍ଦ) ଫଳଲାର କରି ପାରନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ;—୧ମ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରବରୁଦ୍ଧ, ୨ୟ ଶାନ୍ତିର ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ । ଶାସ୍ତ୍ରବରୁଦ୍ଧ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରୟୋଗରେ ଅନର୍ଥ ବା ମନ୍ଦଫଳ ମିଳେ, ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବାଧନରେ ପରମାର୍ଥ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠଫଳ ମିଳେ, ଇତ୍ୟାଦି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତକୁ ସଂଯମ କର, ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ହେବ, ଏଥିରେ ସଂଶୟ ନାହିଁ । ୩୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଉବାଚ ।—ଅସଦଃ ଶ୍ରଦ୍ଧସ୍ତେପେତୋଽଯୋଗାକଳତମାନସଃ ।

ଅସ୍ଥାପ୍ୟ ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧିଂ, କାଂ ଗତିଂ କୃଷ୍ଣ ଗଚ୍ଛତି । ୩୭ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଉପେତ ଯୋଗୀରୁ ଚଳନ୍ତମାନସଃ ଅସଦଃ ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧିଂ ଅସ୍ଥାପ୍ୟ କାଂ ଗତିଂ ଗଚ୍ଛତି ? । ୩୭ ।

ଶିଳ୍ପୀ ।

ଅଭ୍ୟାସବୈରାଗ୍ୟାଦିବେନ ବଅସ୍ଥପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ୟଗ୍‌ଜ୍ଞାନଃ କଂ ଫଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତୀତି ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ଅସଦିଭୂତି ପ୍ରଥମଂ ଶ୍ରଦ୍ଧସ୍ତେପେତ ଏବ ଯୋଗେ ପ୍ରବୃତ୍ତଃ ନିଜୁ ମିଥ୍ୟାଗୁରୁତ୍ଵା ଧର୍ମଃ ପରନ୍ତୁ ଅସଦିଃ ସମ୍ୟକ୍ ନ ସତତେ ଶିଷ୍ୟାଭ୍ୟାସ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ତଥା ଯୋଗାକଳତଂ ମାନସଂ ବସ୍ତୁସ୍ତ୍ରବଣଂ ତତ୍ ସଂସ୍ୟ ମନ୍ଦବୈରାଗ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ଏବମଭ୍ୟାସ ବୈରାଗ୍ୟଶୈଥିଲ୍ୟାଦୁ ଯୋଗସ୍ୟ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ଫଳଂ ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତ୍ୟା ବାଂ ଗତିଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ? । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସଦିଃ—ସାଧାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବଶୀଭୂତ ନୁହନ୍ତି ଅଥବା ଅଭ୍ୟାସରହୀତ, ଶ୍ରଦ୍ଧସ୍ତେପେତଃ—ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ, ଯୋଗାକଳତମାନସଃ—ଯୋଗରୁ ସାହାଯ୍ୟ ମନ ଦତ୍ତନୁ ହୋଇଅଛି, ଅସ୍ଥାପ୍ୟ—ନ ପାଇ, ଯୋଗସଂସିଦ୍ଧିଂ—ଯୋଗର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନ, ବାଂ ଗତିଂ—କେଉଁ ଗତିକୁ, କୃଷ୍ଣ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ଗଚ୍ଛତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଯେ (ପ୍ରଥମରେ) ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା (ଶେଷରେ) ଯନ୍ତ୍ର ଅଭାବରେ ଯୋଗରୁ ବ୍ରହ୍ମଚର ହୁଅନ୍ତି, ସେ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଲାଭ କର ନ ପାର କି ପ୍ରକାର ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ? । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ପଚାରିଲେ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମରେ ଶମ, ଦମ, ଭିକ୍ଷା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ, ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ନିତ୍ୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ବିବେକ ଏବଂ ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳର ଭୋଗବାସନା ତ୍ୟାଗରୂପ ବୈରାଗ୍ୟାକଳମୁନିଦ୍ଵାରା ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କର ବସିବେ । ମାତ୍ର ତାହାଙ୍କର ପରମାତ୍ମର ଅନୁଭୂତି ହେତୁରୁ, ଯଦି ସେ ଯୋଗସାଧନରେ ବସିତ ଯନ୍ତ୍ର କରବାକୁ ଅବକାଶ ନ ପାନ୍ତି,

ଅଥବା ମନର ଅବଦେଶତା ହେତୁ ଯଦି ସେ ଯୋଗରୁ ବଚଳିତା—ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଲାଭ କର ନ ପାରି ସେ କେଉଁ ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ? କାହିଁକି ନା ବିଚାରୀୟ ଅବଲମ୍ବନ ନିମିତ୍ତ ସେ କର୍ମ ଓ ତାହାର ଇନ୍ଦ୍ର ପରକାଳର ଫଳ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବାରୁ, କର୍ମଫଳ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ପାଇବେ ନାହିଁ, ପୁଣି ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ନିବାଣ ମୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପାଇବେ ନାହିଁ, ତେବେ ତାହାଙ୍କର କି ଗତି ହେବ ? । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

କଚିନ୍ତୋରପବତ୍ତଃ, ଶ୍ଚିନ୍ତାଭ୍ରମିବ ନିଶ୍ୟତି ।

ଅପ୍ରତିଷ୍ଠୋମହାବାହୋ, ବମୁଚ୍ଛୋବ୍ରତୁଣଃ ପଥ । ୩୮ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଉତ୍ତପ୍ତବ୍ରତୁଣଃ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠଃ ବ୍ରତୁଣଃ ପଥ ବମୁଚ୍ଛଃ ଛିନ୍ନାତ୍ମଂ ଇବ କଚିତ୍ ନ ନିଶ୍ୟତି । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଶ୍ନାରପ୍ରାପ୍ତଂ ବଚ୍ଚଣୋତ କଚିଦତ । କର୍ମଶାମାନ୍ତରେ ପିତୃତ୍ୱାଦନନ୍ତ୍ରାନ୍ତାତ୍ମା ତାବତ୍ କର୍ମଫଳଂ ସ୍ୱର୍ଗାଦିଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ଯୋଗାଭିଷ୍ଟରେନ୍ତୁ ମୋକ୍ଷଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ଏବମୁତ୍ତପ୍ତବ୍ରତୁଣଃ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠୋନିବ୍ରତୁଣଃ ଅତଏବ ବ୍ରତୁପ୍ରାପ୍ତ୍ୟପାୟେ ପଥ ମାର୍ଗେ ବମୁଚ୍ଛଃ ସନ୍ କଚିତ୍ ନଂ ନ ନିଶ୍ୟତି କିମ୍ବା ନିଶ୍ୟତାତ୍ୟଥଃ । ନାଶେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ସଥା ଛିନ୍ନମତ୍ତଂ ପୂର୍ବସ୍ମାଦତ୍ରା-ତୃଣ୍ଣିଂ ମତ୍ରାନ୍ତରମପ୍ରାପ୍ତଂ ସମ୍ଭବ ଏବ ବମୁଚ୍ଛୋତ ଚତୁର୍ଦିତ୍ୟଥଃ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଚିତ୍—କ, ନ—ନହେ, ଉତ୍ତପ୍ତବ୍ରତୁଣଃ—ଉତ୍ତପ୍ତବ୍ରତୁଣଃ, ଛିନ୍ନାତ୍ମଂ ଇବ—ଛିନ୍ନା ମେଘପରି, ନିଶ୍ୟତି—ନାଶପ୍ରାପ୍ତ, ଅପ୍ରତିଷ୍ଠଃ—ଅପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ମହାବାହୋ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ବମୁଚ୍ଛଃ—ମୂର୍ଖ, ବ୍ରତୁଣଃ ପଥ—ଚତୁର୍ଦିଗମ ମାର୍ଗରେ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! (କର୍ମ ଓ ଯୋଗ) ଉତ୍ତପ୍ତ ପଥରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ନିଗ୍ରହୀତ ଏବଂ ବ୍ରତୁଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ବମୁଚ୍ଛ ହୋଇ (ସେ ବ୍ୟକ୍ତି) ଛିନ୍ନ ମେଘପରି ବନଖୁ ନିହୁଅନ୍ତି କି ? । ୩୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପିତୃଲୋକକୁ ଯିବାପାଇଁ ଯେଉଁ ମାର୍ଗ ଅଛି, ତାହାକୁ ‘ପିତୃଯାନ’ ଏବଂ ଦେବଲୋକକୁ ଯିବା ମାର୍ଗକୁ ‘ଦେବଯାନ’ ବୋଲି ଯାଏ । ପିତୃଯାନ ମାର୍ଗର ସାଧନ ସକାମକର୍ମ ଓ ଦେବଯାନ ମାର୍ଗର ସାଧନ ଉପାସନା ବା ନିଷ୍କାମକର୍ମ ଅଟେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି କର୍ମ ଓ ଉପାସନା ପଥରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବରୁ କରିଥିବା କର୍ମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରକାଳରେ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ନ ଥିବାରୁ, କର୍ମଫଳସାଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଲଭରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ଯୋଗସାଧନରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ଜ୍ଞାନଲଭରୁ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ସେହି ଉତ୍ତପ୍ତପଥରୁ, ଅତଏବ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଗ୍ରହୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗରେ ବମୁଚ୍ଛ ହୋଇ, ବାସ୍ତବ୍ୟ ବର୍ତ୍ତକତା ସ୍ମୃତ୍ତି ଛିନ୍ନ ମେଘପରି ନଖୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କି ? ଅର୍ଥାତ୍

ଶତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମେଘ ବଡ଼ ମେଘରୁ ଛୁନି ହୋଇ, ଅନ୍ୟ ବଡ଼ ମେଘ ସହଜ ମିଶି ନ ପାରି,
ଯେପରି ବାୟୁରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମଜନିତ ଫଳ ତ୍ୟାଗ
କରି, ଜ୍ଞାନଫଳ ଲାଭ ନ କରି ମଝିରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହେବେ କି ? । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏତନ୍ମେ ସଶୟଂ କୃଷ୍ଣ , ଛେତୁର୍ମର୍ତ୍ତସ୍ୟଶେଷତଃ ।

ଭୂଦନ୍ୟଃ ସଶୟସ୍ୟାସ୍ୟ, ଛେତ୍ର ନ ହ୍ୟପପଦ୍ୟତେ । ୩୯ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଏତରୁ ମେ ସଶୟଂ ଅଶେଷତଃ ଛେତୁଂ ଅର୍ହସି ହି ଅସ୍ୟ ଫଳସ୍ୱସ୍ୟ ଛେତ୍ର ଭୂଦନ୍ୟଃ ନ ଉପପଦ୍ୟତେ । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

ଭୂସୈବ ସର୍ବଜେନାୟଂ ମମ ସନ୍ଦେହୋ ନରସ୍ୟାୟଃ । ଭୂଭୂତେନାୟଂ ଏତରୁ ସନ୍ଦେହ ନରଜ୍ଞାନୋପାୟାଦି
ଏତଦପି । ଏତରୁ ଏତଂ ଛେତ୍ରା ନରଜ୍ଞାନଃ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରାୟଃ । ୩୯ ।

ପଦ୍ୟାଶୟା ।

ଏତରୁ—ଏହୁ, ମେ—ମୋହର, ସଶୟଂ—ସନ୍ଦେହର, କୃଷ୍ଣ—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ଛେତୁଂ ଅର୍ହସି—ଛେଦନ କରିବା
ହେଉଛି, ଅଶେଷତଃ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ, ଭୂଦନ୍ୟଃ—ଅପଗଳ ଭଲ ଅନ୍ୟ କେହି, ସଶୟସ୍ୟାସ୍ୟ—ଏହି ସଶୟର,
ଛେତ୍ର—ଛେଦନକର୍ତ୍ତା, ନ ହି ଉପପଦ୍ୟତେ—ଦେଖା ଯାଉ ନାହିଁ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଆପଣ ମୋହର ଏହି ସଶୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିବୃତ୍ତ କରନ୍ତୁ, କାର୍ତ୍ତିକ
ନା ଆପଣଙ୍କ ଭଲ ଏ ସଶୟ ଆଉ କେହି ଛେଦନ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ୩୯ ।

ବିଶଦ୍ୟାଶୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ମନେ, ସ୍ଥିର କଲେ, ଯେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଋଷି ବା ମୁନିଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ସେ
ମୋହର ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରି ପାରିବେ ସତ, ମାତ୍ର ମୋହର ମନ ସ୍ଥିର ନ ଥିବାରୁ ଅଥବା
ଭ୍ରଷାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେବାରୁ, ମୋହ ମନର ଆଉ ଯେଉଁ ସବୁ ସଶୟ
ରହିଯିବ, ତାହାର ଉତ୍ତର କିଏ ଦେବ ? ଅଥବା କେହି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପ୍ରକୃତ
ସାଧନରେ କିଏ ସହାୟତା କରିବ ? ଏଥିପାଇଁ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ପରମପରାୟଣ ଅନୁର୍ଯ୍ୟାମୀ ଓ
ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଏବଂ ରକ୍ତବସ୍ତ୍ରାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ଯେ ଆପଣ ମୋହର ଏ ସଶୟ ଛେ-
ଦନ କରନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କ ଭଲ ଆଉ କେହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ୩୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ପାର୍ଥ ନୈବେଦ୍ୟ ନାମୁଷ୍ଠି, ଦିନାଶ୍ରୟସ୍ୟ ବିଦ୍ୟତେ ।

ନ ହି କଲ୍ୟାଣକୃତ୍ କଶ୍ଚିଦ୍, ଦୁର୍ଗତଂ ତାତ ଗଚ୍ଛତି । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରାପ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକୁତାଂ ଲୋକାନ୍, ଉଷିତ୍ବା ଶାଶ୍ୱତାଃ ସମାଃ ।

ଶୂଚୀନାଂ ଶ୍ରୀମତାଂ ଗେହେ, ଯୋଗତ୍ରୟୋଽଭିଜାୟତେ । ୪୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯୋଗତ୍ରୟଃ ପୁଣ୍ୟକୁତାଂ ଲୋକାନ୍ ପ୍ରାପ୍ୟ (ଉଚ୍ଚ) ଶାଶ୍ୱତାଃ ସମାଃ ଉଷିତ୍ବା ଶୂଚୀନାଂ ଶ୍ରୀମତାଂ ଗେହେ ଅଭିଜାୟତେ । ୪୧ ।

ଟୀକା ।

ଉଚ୍ଚ କ୍ରମସୌ ପ୍ରାପ୍ତୋପନିସଦ୍‌ସାମାନ୍ୟେ ପ୍ରାପ୍ତେ । ପୁଣ୍ୟକାରଣମୟମେଧାବ ସାଧନାଂ ଲୋକାନ୍ ପ୍ରାପ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଶାଶ୍ୱତାଃ ସମାଃ ବହୁନ୍ ସମସ୍ତେବ ଉଷିତ୍ବା ନାସମ୍ଭବନ୍ତି ସ୍ୱଶୂଚୀନାଂ ସଦାଶିବଶଃ ଶ୍ରୀମତାଂ ଧନୀନାଂ ଗେହେ ସ-
ଯୋଗତ୍ରୟଃ ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତେ । ୪୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରାପ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ପୁଣ୍ୟକୁତାଂ—ପୁଣ୍ୟକାରଣମାନଙ୍କ, ଲୋକାନ୍—ରାଜ୍ୟକୁ, ଉଷିତ୍ବା—ବାସ କରି, ଶାଶ୍ୱତାଃ ସମାଃ—ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଶୂଚୀନାଂ—ସଦାଶିବ, ଶ୍ରୀମତାଂ—ଧନମାନଙ୍କର, ଗେହେ—ଗୃହରେ, ଯୋଗତ୍ରୟଃ—ଯୋଗରୁ ତ୍ରୟ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଭିଜାୟତେ—ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗତ୍ରୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ପୁଣ୍ୟସାମାନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ (ପୁଣ୍ୟ) ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ସେଠାରେ ବହୁ ବର୍ଷଯାଏ ବାସ କରି, (ପୁଣ୍ୟରେ) ସଦାଶିବର ଧନିଲୋକଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୪୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗୀ ଦୁଇ କାରଣରୁ ଯୋଗତ୍ରୟ ହୁଅନ୍ତି । ଯଥା—୧ ବସନ୍ତବାସନାର ବର୍ଣ୍ଣା-
ରୂପ ହୋଇ ମନର ଅସ୍ଥିରତା ହେତୁ । ୨ ବସନ୍ତରେ ବୈଶାଖ୍ୟ ଜନ୍ମିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପର-
ମାତ୍ମାର ଅଳ୍ପତା ହେତୁ ଯୋଗ ସିଦ୍ଧିରେ ଅକ୍ଷମ ହୋଇ ଯୋଗତ୍ରୟ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋକ-
ରେ ରଗବାନ୍ ସେହି ପ୍ରଥମପ୍ରକାରର ଯୋଗତ୍ରୟ ବ୍ୟକ୍ତି କଥା କହୁଅଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ
(ପ୍ରଥମପ୍ରକାରର) ଯୋଗତ୍ରୟମାନେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ଆଦି ମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକକୁ ଗମନ କରି,
ସେହି ଲୋକର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବଙ୍କ ପରମାତ୍ମାର କିଛି ସମୟ ସେଠାରେ ବାସ କରି, ପୁଣି
କ୍ଷେପ ଶେଷ ହେଲେ 'ପବିତ୍ର' ଗଜକୁଳରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଧନଶାଳୀ
ବ୍ୟକ୍ତି ପାପକାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ଥାନ୍ତି, ଯୋଗତ୍ରୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥବା ଯୋଗିନାମେବ, କୁଳେ ରବତି ଧୀମତାଂ ।

ଏତଦ୍ଧି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତରଂ, ଲୋକେ ଜନ୍ମ ସଦାଦୃଶଂ । ୪୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅଥବା ଧୀମତୀଂ ଯୋଗିନୀଂ ଏବଂ କୃତେ (ଜାୟତେ) । ହି ଯେକେ ଇଦଂ ଗତଂ ଜନ୍ମ ଏତତ୍ ଦୁଃସଂଭବଂ
ଭବତ୍ । ୪୨ ।

ଶିଳା ।

ଅନୁକାଳାଭ୍ୟସ୍ତଯୋଗତ୍ରାଂଶେ ଗତଦଶେଷମୁକ୍ତଃ । ତଦଭ୍ୟସ୍ତଯୋଗତ୍ରାଂଶେ ପଶ୍ୟାନ୍ତରମାତ୍ମା, ଅଥବେତ୍ । ଯୋଗ-
ଗଣାନାଂ ଧୀମତୀଂ ଜ୍ଞାନୀନାଂ ଏବଂ କୃତେ ଜାୟତେ ନିତ୍ୟ ପୂର୍ବୋକ୍ତାନାଂ ଅନାଗୁରୁଯୋଗୀନାଂ କୃତେ, ଏତତ୍ ଜନ୍ମ
ସ୍ତ୍ରୀତା । ଇଦଂ ଜନ୍ମ ଏତଦ୍ଧି ଲୋକେ ଦୁଃସଂଭବଂ ମୋକ୍ଷହେତୁତ୍ତମତ୍ । ୪୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥବା—ଅବା, ଯୋଗିନୀଂ ଏବଂ—କେବଳ ଯୋଗିମାନଙ୍କର, କୃତେ—କୃତରେ, ଭବତ୍—ହୁଏ, ଧୀମତୀଂ—
ବ୍ରହ୍ମବିଷୟୀ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ, ଏତତ୍—ଏହା, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ଦୁଃସଂଭବଂ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃସଂଭବ, ଯେକେ—(ମର୍ତ୍ତ୍ୟ) ଲୋକରେ,
ଜନ୍ମ ସମ୍ଭାବନା—ଏସର ସେହି ଜନ୍ମ । ୪୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଥବା (ସେହି ଯୋଗବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତି) (ବ୍ରହ୍ମବିଷୟୀ) ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଯୋଗିମାନଙ୍କ
ଗୃହରେ କେବଳ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଏପ୍ରକାର ସେହି ଜନ୍ମ ତାହା ଅତି
ଦୁଃସଂଭବ ଅଟେ । ୪୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ଯୋଗବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ବିଧର ଗତି
ହୁଏ ତାହା କହୁଅଛନ୍ତି ।

ସେମାନେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟାପକତ୍ଵିନୀ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଯୋଗିଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ।
କାହିଁକି ନା ମରଣ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ବିଷୟରେ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ଥିବାରୁ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ
ଅନିତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ ବା ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ନ ଯାଇ, ସେମାନେ କେବଳ ଯୋଗିଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ-
ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ବିଷୟଭେଦର ଉପାୟସ୍ଵରୂପ ଧନିଗୃହରେ ବା ସ୍ଵର୍ଗୀକ ଲୋକରେ ତାଙ୍କୁ ରହି-
ବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମବେଦୀ ଯୋଗିଗୃହରେ ସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଦକ୍ଷତ୍ର
ବ୍ରହ୍ମବେଦୀ ଯୋଗିଗୃହରେ ଏପରି ଜନ୍ମ ଲାଭବା ଅତି ଦୁଃସଂଭବ । କାହିଁକି ନା ଧନିଗୃହରେ ଜନ୍ମଲେ,
ଉତ୍ତମ ଆହାର ବିହାର ଓ ଯୋଗବିରୁଦ୍ଧ ଅନେକ କାରଣ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତା, ମାତ୍ର ଯୋଗି-
ଗୃହରେ ସେ ସବୁ ଉପଦ୍ରବର କାରଣ କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ । ୪୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତତ୍ର ତଂ ବୁଦ୍ଧିଃସଂଯୋଗଂ, ଲଭତେ ପୌବଦେହିକଂ ।

ଯତତେ ତ ତତୋରୂପଃ, ସସିଦ୍ଧୋ କୁରୁନନ୍ଦନ । ୪୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ତେ କୁରୁନନ୍ଦନ ! ତତ୍ର ତଂ ପୌବଦେହିକଂ ବୁଦ୍ଧିଃସଂଯୋଗଂ ଲଭତେ । ତତଃ ତ ସସିଦ୍ଧୋ ରୂପଃ ସତତେ ।

୪୩ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଭଗଃ କମଳ ଆଦି, ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟାଦିନି । ସ ଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମକାରୋପି ଜନ୍ମନ, ପୂର୍ବଦେହଭବଂ ପୌର୍ବଦେହକଂ
ତମେବ ବ୍ରହ୍ମବିଷୟଂ ବୁଝ୍ୟା ସଂଯୋଗଂ ଲଭତେ । ତତସ୍ତୁ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦକଂ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ମୋକ୍ଷେ ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ କରୋତ । ୪୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗ—ସେହି (ଧନ ବା ସୋଗୀ ବୁଦ୍ଧକଲ୍) ଜନ୍ମରେ, ତଂ ବୁଦ୍ଧିସଂଯୋଗଂ—ସେହି ବ୍ରହ୍ମବିଷୟିଣୀ ବୁଦ୍ଧିରେ
ସଂଯୋଗରୁ, ଲଭତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପୌର୍ବଦେହକଂ—ପୂର୍ବଜନ୍ମଦେହଜାତ, ସଦାତେ ତ—ପୁଣି ସଦା କରନ୍ତି, ଭଗଃ
—ତହିଁ ଭଗବତ୍, ବୁଝ୍ୟା—ବାରମ୍ବାର ବା ଅଧିକ, ସଂସିଦ୍ଧିଂ—ଉତ୍ତମ ସିଦ୍ଧି ବା ସମ୍ପଦରେ, ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦନ—ହେ ବ୍ରହ୍ମ-
ବଶନ (ଅର୍ଜୁନ !) । ୪୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦନ ! ଯୋଗରୁଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବା ମାତ୍ର, ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ-
ଦେହଜାତ ସମ୍ଭାରସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନସାଧନା ବୁଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି ଓ ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ମୁକ୍ତି ବିଷୟରେ
ଅଧିକ ଯତ୍ନ କରନ୍ତି । ୪୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲୋକଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱକର୍ମ ବା ଅସତ୍ତ୍ୱକର୍ମରେ ଯେଉଁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ, ତାହା ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରି-
ଜନ୍ମର ଇଚ୍ଛାର ବିକାଶରୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୂର୍ବଜନ୍ମରୁ ଶୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ଭାରଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରବୃତ୍ତି
ପ୍ରେରଣ ହୋଇ, ଲୋକଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ୱ ବା ଅସତ୍ତ୍ୱକର୍ମରେ ଲିପ୍ତ କରେ । ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ସ୍ଥଳଦେହ
ମାତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମନୋମୟ ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦେହ ଧାରଣବେଳେ
ମନୁଷ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଶୁର ବା ଅଶୁର କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେହି କର୍ମଫଳଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ଭାରରୁ-
ପରେ ମନୋମୟ ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀରରେ ଅଙ୍କିତ ଥାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ସେହି ସମ୍ଭାର ‘ଅ-
ବୃକ୍ଷ’ ହୋଇ, ଆପଣାର ସ୍ବଭାବ ଅନୁସାରେ ଦେହକୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି
ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ମନକାର୍ଯ୍ୟରେ ସଙ୍କଳ୍ପପୂର୍ବକ ରତ ହୋଇଥାଏ, ସେହି ମନକର୍ମର ଫଳ ଅବୃକ୍ଷ-
ରୂପରେ ତାକୁ ପରଜନ୍ମରେ ଅଧିକ ମନକର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରେ । ଆଉ ଯେ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ
ଶୁରକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ତାହାର ସେହି କର୍ମଫଳ ଅବୃକ୍ଷ ହୋଇ, ତାକୁ ପରଜନ୍ମରେ ଅନା-
ୟାସରେ ଶୁରକାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି କରାଏ ଓ କ୍ରମେ ସେ ସେହି ମାର୍ଗରେ ଅଧିକ ଅଗ୍ରସର ହୁଏ ।
ସେହି କାରଣରୁ ଯୋଗରୁଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମବେଦ ଯୋଗିଗୁଡ଼ିକରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି, ପୂର୍ବଜନ୍ମ-
ସାଧନା ଯୋଗାଙ୍ଗରେ ଅନାୟାସରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି, ମୋକ୍ଷବିଷୟରେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୁଅନ୍ତି,
ଅର୍ଥାତ୍ ଅବଶିଷ୍ଟ ଯୋଗାଂଶ ସାଧନରେ ତତ୍ପର ହୁଅନ୍ତି ।

ମହାଗଜ ‘କୁରୁ’ ଶ୍ରବଣବର୍ଷରେ ଆଦି ପଦ୍ମ ଏବଂ ଖ୍ୟାତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଥିଲେ । ଅର୍ଜୁ-
ନଙ୍କୁ ‘କୁରୁନନ୍ଦନ’ ସମ୍ବୋଧନଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ସଙ୍କେତରେ କହିଲେ, ଯେ ଭ୍ରମେ ପ୍ରଥମ-
ପ୍ରକାର ଯୋଗରୁଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ପଦ୍ମ ଗଜକୁଳରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି, ଭ୍ରମେ ଯତ୍ନ କଲେ
ଜ୍ଞାନଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି । ୪୩ ।

ଶେଷ ।

ପ୍ରବାହସେନ ତେନେବ, ତ୍ରିପୁରେ ହୃଦୟେ ୧୮ ।

କିନ୍ନାସୁରପି ଯୋଗମୟ, ଶବ୍ଦବହ୍ନାଦିବର୍ତ୍ତରେ । ୪୪ ।

ଅନୁସଂ ୧ ।

ଏଃ ଅବଶ୍ୟ ଅପି ଦେନ ଏକ ପୁରାଣାସେନ (ବ୍ରହ୍ମନାୟକ) କିସ୍ତଦେ । ହ ପୋରାସ୍ୟ ନିଜାୟା ଅପି ଶତପଥ ଅବ-
ବର୍ତ୍ତଦେ । ୨୫ ।

ଶିଖା ।

ଓଡ଼ା ଦେହୁର, ପୁରୀର । ଘେନିକି ପୁରୀବେଢ଼ିକ୍ରୀୟାମେନାବଗୋଧି କ୍ରନ୍ତ ପ୍ରକ୍ତଗୁପ୍ତାଦିନିହରି ସି କିପୁର
 ଶସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ପଦ୍ୟପଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ତଗୁପ୍ତା କିପୁର । ଉଦେବ ପୁରୀଭାଷକଗୋର ପ୍ରକ୍ତା କ୍ରନ୍ତ ଶକ୍ତିମୁଦ୍ୟର ନା ଇମ
 ଅର୍ଥ ଶେଷମୁଦ୍ୟାସ୍ତେ ପଦ୍ୟପଦ୍ୟ । ନିଶ୍ଚୟର ଗାବେନ । ଶୋଭ୍ୟାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କେବଳ, ନରୁ ପ୍ରାପ୍ତଗୋର
 ଏକମୁଦ୍ୟାସ୍ତେ ପ୍ରକ୍ତଗୁପ୍ତାମୋଧି ପାପଗୋର ପୋକ୍ରୋକ୍ତାସ୍ତେ ଶକ୍ତିମୁଦ୍ୟର ବେପଦ୍ୟକ୍ରନ୍ତେ ବେପଦ୍ୟକ୍ରନ୍ତାମ-
 ଇନାମର ଘେନାୟାଧିକ ପଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ମୁଦ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ୟାଧି । ୪୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୀରାସେନ—ପୁରୀରାସେନ ପୋରାପୋରା, ଦେବିବ—ସେହି, କିସଦେ—(ବୁଝିନି, ନିଅନ୍ତୁ, ପୁରୀ—
ନିଅନ୍ତୁ, ଅବଶେଷରେ ସଂ—(କେଶବ ବାହନ) ଅନନ୍ତର ଦେଲେ ମଧ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅପ—(ସ୍ବପ୍ନ) କାନ୍ଦିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ,
ସୋମସ୍ୟ—ସୋମସ୍ୟ, ଶରଦ୍ରୁଷ୍ଟ—ବେଦ—ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦୋକ୍ତ, ବର୍ମହର, ଅନନ୍ତରାଜ—ଅନନ୍ତରାଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅର୍ଥାତ୍
ମକ୍ତ ଦୋଷପାତ୍ର । ୪୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯୋଗଦ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ୟକ୍ତି) କୌଣସି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ଅନଳୁପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଗୁହ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମଜିଣ୍ଡ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଯୋଗର ସ୍ୱରୂପ ମାତ୍ର ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ହେଲେହେଁ, ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମଫଳ ଅଭିଳାଷ କର ମନ୍ତ୍ର ହୁଅନ୍ତି । ୪୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ଯେ ଯେଉଁ ଯୋଗବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତି ବରପ୍ର ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନା ଯୋଗୀ ଗୁହ୍ୟରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରବେ, ତାଙ୍କର ଯୋଗପିଞ୍ଜିରେ ବ୍ୟାପାତ ନ ହୋଇପାରେ ଯଦି, ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଯୋଗବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତି ଧନଗୁହରେ ଜାତ ହେବେ, ତାଙ୍କର ଅବାଲ୍ୟରୁ ନାନାପ୍ରକାର ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଓ ବସୟ ଔର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ ବନଯାତ ହେଉଥିବାରୁ, ଯୋଗରେ ଯନ୍ତ୍ର କରବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅବକାଶ ମିଳବ କ୍ଷପର ? ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଯୋଗ-ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯନ୍ତ୍ର କରବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ କଲେ ସୁଧା, ସୁବାଜପୁର ଅଭ୍ୟାସ ତାଙ୍କୁ ବଳସୁକ ଯୋଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରଇ ବୁଦ୍ଧିନିଷ୍ଠ କରଏ । ବନାଯନ୍ତ୍ରରେ ତାହାଙ୍କ ମନ ତତ୍ତ୍ବ ବସୟ ଜାଣିବାକୁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୁଏ । ତାଙ୍କର ସେହି ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନଇଚ୍ଛା ଏପରି ବଳବତ୍ତ ହୁଏ, ଯେ ବେଦ-ବଦିତ କର୍ମସମୁଦର ଫଳ ତାହାଙ୍କୁ କୌଣସି ମତରେ ପଶ୍ଚାଦ୍ଧ କର ପାରେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦ ଅବଲମ୍ବରେ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମଫଳ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଫଳ (ମୁକ୍ତି) ଲଭ କରନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋ-

କରେ 'ଜିଜ୍ଞାସୁ' ଅର୍ଥାତ୍ 'ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ବ୍ୟକ୍ତି' ଏପରି ପଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ-
ଗବାନ୍ ସଙ୍କେତରେ ଏହି କଥା କହିଲେ, ସେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ଯୋଗବ୍ରହ୍ମା
ହୋଇ ଏବେ ରାଜକୁଳରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଅଛ, ପୁଣି ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀକବର୍ଚ୍ଚରେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
ହେବାର ସୁବିଧା ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ, ତଥାପି ତୁମ୍ଭେ ପୂର୍ବଜନ୍ମକୁତ ଅଭ୍ୟାସ ଏ ବିଷୟ-
ସୁଖରୁ ତୁମ୍ଭକୁ ବରତ କରି 'ତତ୍ତ୍ୱଜିଜ୍ଞାସୁ' କରିଅଛ ଏବଂ ଏହି ଜିଜ୍ଞାସାବଳରେ ତୁମ୍ଭେ ବେଗୋଲୁ
ସମସ୍ତ କର୍ମ ଫଳଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିପାରିବ । ୪୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରସନ୍ନାତ୍ମନାମାଶ୍ରୟ, ଯୋଗୀ ସଶୁଦ୍ଧକଳ୍ପିଣଃ ।

ଅନେକଜନ୍ମସଂସିଦ୍ଧ, ସୁତୋପାଦି ପରାଂ ଗତଂ । ୪୫ ।

ଅନ୍ୟର୍ଥଃ ।

ସତ୍ୟମାନଃ ପ୍ରସନ୍ନାତ୍ମ ସଶୁଦ୍ଧକଳ୍ପିଣଃ, ଯୋଗୀ ତୁ ଅନେକଜନ୍ମସଂସିଦ୍ଧଃ, ତତଃ ପରଂ ଗତଂ ଯାତ । ୪୫ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ବେକ ମନୋହରୋଽପି ଯୋଗୀ ପରଂ ଗତଂ ଯାତ ତଦା ସବୁ ଯୋଗୀ ପ୍ରସନ୍ନାତ୍ମଭାବେଭରମଧ୍ୟକଂ ଯୋଗେ
ସତ୍ୟମାନଃ ସତ୍ତ୍ୱଂ ବୁଦ୍ଧଂ ଯୋଗେନୈବ ସଶୁଦ୍ଧକଳ୍ପିଣୋଽବଧୂତପାଠଃ ସୋଽନେକେଷୁ ଜନ୍ମସୁ ଉପପତ୍ତେନ ଯୋଗେନ
ସଂସିଦ୍ଧଃ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ରୂପା ତତଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଗତଂ ଯାତ ତ କଂ ବକ୍ତବ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୪୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରସନ୍ନାତ୍ମ—ବଶେଷ ସତ୍ତ୍ୱରୁ, ସତ୍ୟମାନଃ—ସତ୍ତ୍ୱଶୀଳ, ତ—ପୁଣି, ଯୋଗୀ—ଯୋଗାରାମୀ, ସଶୁଦ୍ଧକଳ୍ପିଣଃ—
ନିଷ୍ଠାପ, ଅନେକଜନ୍ମସଂସିଦ୍ଧଃ—ଅନେକ ଜନ୍ମରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି, ତତଃ—ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ, ଯାତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି,
ପରଂ ଗତଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗତିରୁ (ମୋକ୍ଷରୁ) । ୪୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯତ୍ନଶୀଳ ଯୋଗୀ କ୍ରମେଽ ଅଧିକ ଯତ୍ନ କରିବାଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ଠାପ ହୋଇ, ଅନେକ ଜନ୍ମ-
ରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି । ୪୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଯୋଗବ୍ରହ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି ଧନକୁଳରେ ଜନ୍ମିତ୍ୱାରୁ ଯତ୍ନ କରିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ପୂର୍ବଜନ୍ମକୁତ ଅଭ୍ୟାସବଳରେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି କୁହା ଯାଉଅଛି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦରଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁ ଗୃହରେ ଜନ୍ମିତ୍ୱା ଯୋଗବ୍ରହ୍ମର କଥା କହୁଅଛନ୍ତି ।

ଦରଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତ ଯୋଗୀ ଗୃହରେ ଜନ୍ମିତ୍ୱା ଯୋଗବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅବସ୍ଥା ଅନୁକୂ-
ଳରେ ଯୋଗରେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୁଅନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଯତ୍ନ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର
ପାପବାସନା ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ତତ୍ପରେ ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାରପାଇଁ ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧିର
ଉଦୟ ହୁଏ । ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ସେହି ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧି ଯାହାଯାଏରେ ସେ ବ୍ରହ୍ମଜିଜ୍ଞାସୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ-
ଜ୍ଞାନର ଅଭିଳାଷୀ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ଜିଜ୍ଞାସାବଳରେ ସେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି । ଏହିପରି

ଅନେକ ଚାହୁଁରେ ଯେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି, ଏହା ବି ଆଉ ଜନ୍ମିବାକୁ ହେବ ? ଅର୍ଥାତ୍‌ ସନ୍ତାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବ ଯନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସକଲରେ ଚିତ୍ତଜିଆସୁ ହୋଇ, ବେହୋଇ କର୍ମକ୍ଷମା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଯତ୍ନଲାଭ କରନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ଯନ୍ତ୍ରଶୀଳ ଯୋଗୀ, ସେ ଯନ୍ତ୍ରକଲରେ ବସ୍ତାପ ହୋଇ ଅନେକ ଜନ୍ମ ପରେ ବିଚିତ୍ରାଭ କର ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ତହିଁରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ?

ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅସମ୍ଭବ ଘଟଣା ଘଟିଲା ଉଦ୍ଭବୁ ସମ୍ଭାବନାସ୍ ଅଟନାକଥା ନ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଚଳେ, ଏହି ଗାଥାକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରେ ‘କୈମୁଦିନ’ ନାମା କହନ୍ତି । ତାହାର ଉଦାହରଣ, ଯଥା,—ଜଣେ ଲୋକ ବଦେଶକୁ ଯିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେତେକ ପିଣ୍ଡକ ସମ୍ବଳ-ରୂପେ ଘଟାରେ ଘେନି ଏକ ଗୁଡ଼ସ୍ଥ ଘରେ ଅତିଥି ହେଲେ । ପିଣ୍ଡକ ବନ୍ଧା ଥିବା ପୋଟଳାଟି ଶକ୍ତି ଏ ଦଣ୍ଡ ବା ଯଜ୍ଞରେ ସଲଗ୍ନ କର ଗୁଡ଼ସ୍ଥର ଘରେ ରଖାଇଲେ । ପରଫଳ ପ୍ରଭୃତିରେ ଗୁଡ଼ସ୍ଥ ଆସି ଅତିଥିକୁ କହିଲେ, ‘ଅପଣଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ମୁଁଟିକ ରକ୍ଷଣ କରଅଛି’ । ଗୁଡ଼ସ୍ଥ ପିଣ୍ଡକକଥା ଶୁଣି ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ମୁଁଟିକ ‘ଦଣ୍ଡ’ (ପଞ୍ଜି) ରକ୍ଷଣ କଲା, ସେ ସେ ପିଣ୍ଡକ ରକ୍ଷଣ କରୁଥିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ବୋଲି, ଅତିଥି କହୁ ନ କହି ସେ ସ୍ଥାନରୁ ଚାଲିଗଲେ । ୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉପସ୍ଥିତୋଽଧ୍ୟକୋଯୋଗୀ, ଜ୍ଞାନରୋଽପି ମତୋଧ୍ୟକଃ ।

କର୍ମିର୍ୟସ୍ତ୍ୟାଧ୍ୟକୋଯୋଗୀ, ତସ୍ମାନ୍ମୋଗୀ ବହାଜ୍ଜନ । ୪୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯୋଗୀ ତପସ୍ବିତ୍ୟଃ ଅଧ୍ୟକଃ ଜ୍ଞାନତ୍ୟଃ ପି ଅଧ୍ୟକଃ ମତଃ ତ କର୍ମିତ୍ୟଃ ଯୋଗୀ ଅଧ୍ୟକଃ ତସ୍ମାତ୍ (ଭୂ) ଯୋଗୀ ଭବ । ୪୬ ।

ଟୀକା ।

ସମ୍ଭାବେନା ତସ୍ମାତ୍, ତପସ୍ବିତ୍ୟ ଭବି । କୃତ୍ତବ୍ୟାୟୁଶାନ୍ତପୋନଶ୍ଚେତ୍ୟେତଦ୍‌ ଜ୍ଞାନତ୍ୟଃ ଶାନ୍ତଜ୍ଞାନବତ୍ୟେତଦ୍‌ କର୍ମିତ୍ୟଃ ଇଶ୍ଵାପୂର୍ବିକକର୍ମକାରତ୍ୟେତଦ୍‌ ଯୋଗୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠାନମାତ୍ମନଃ ତସ୍ମାତ୍ ଯୋଗୀ ଭବ । ୪୬ ।

ପଦସ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତପସ୍ବିତ୍ୟଃ—ତପସ୍ୟାବୀରମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା, ଅଧ୍ୟକଃ ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀ ଅଧିକ ପଞ୍ଜି, ଜ୍ଞାନତ୍ୟଃ ପି—ଶାନ୍ତ-ମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ, ମତୋଽଧ୍ୟକଃ—ଆମ ମତରେ ଅଧିକ, କର୍ମିର୍ୟସ୍ତ୍ୟା—ପୁଣି କର୍ମିନୁଷ୍ଠାନକାରମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା, ଅଧ୍ୟକୋଯୋଗୀ—ଯୋଗୀ ଅଧିକ ପଞ୍ଜି, ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ହେତୁ, ଯୋଗୀ ଭବ—(ଭୂତେ) ଯୋଗୀ ହୁଅ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! । ୪୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭ ମତରେ ଚିତ୍ତଜିନା ଯୋଗୀ, ତପସ୍ବିମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନୀକାନ୍ତରାତ୍ମ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ କର୍ମିମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ହେତୁ ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗୀ ହୁଅ । ୪୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ କୃତ୍ରିମଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାଦି ବ୍ରତରୂପ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମା-
ସ୍ୱାକ୍ଷୁ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା କେବଳ ପରୋକ୍ଷ (ଅସାକ୍ଷାତ୍) ଜ୍ଞାନରେ ଜାଣନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ-
ମାନେ ଯାଗ ଯଜ୍ଞାଦି ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମରେ ବ୍ୟସ୍ତ, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ (ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି
ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଆମ୍ଭେ ଜାଣୁ । କାହିଁକି ନା ତପସ୍ୟା, ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ
ଏମାନେ କେହି ମୁକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ନୁହଁନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଅନିତ୍ୟ ବୈଷୟିକ ଫଳର
ପ୍ରାର୍ଥୀ । ମାତ୍ର ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲଭିକରି କର୍ମଫଳର ଆଧାରସ୍ୱରୂପ ମନକୁ ବାସନା-
ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମପୂଜକ ଜାବୁକ୍ତି ଲାଭ କର ପାରନ୍ତି । ଅତଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ସେହି ଜ୍ୟୋତି-
ସାଧନର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟସ୍ୱରୂପ ଯୋଗର ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ । ୪୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋଗିନାମପି ସର୍ବେଷାଂ, ମତ୍ତତେନାନ୍ତରାତ୍ମନା ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଭଜତେ ଯୋଗୀଂ, ସ ମେ ସୁକ୍ତତମୋମତଃ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଶ୍ନବିକ୍ୟାଂ ଭ୍ରୃଷ୍ଣପର୍ବାଣି ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ସୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ଧ୍ୟାନଯୋଗୋକ୍ତାମ
ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସର୍ବେଷାଂ ଯୋଗିନାଂ ଅପି (ମଧ୍ୟେ) ଯଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ମତ୍ତତେନ ଅନ୍ତରାତ୍ମନା ମାଂ ଭଜତେ, ସଃ ସୁକ୍ତତମଃ ମେ ମତଃ ।
ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁୟେ ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୪୭ ।

ଟୀକା ।

ଯୋଗିନାମପି ପରମସୁମାରପଦଶାଂ ମଧ୍ୟେ ମତ୍ତତଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି, ଯୋଗିନାମପାତି । ମତ୍ତତେନ ମଧ୍ୟାସ-
କ୍ତେନ ଅନ୍ତରାତ୍ମନା ମନସା ଯୋଗୀଂ ପରମେଶ୍ୱରଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁରଃ ସନ୍ ଭଜତେ, ସ ଯୋଗସୁକ୍ତେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋମମ ସଃକ୍ତଃ
ଅତୋମକ୍ତକ୍ତୋଭବେତି ଭବଃ ।

ଅମ୍ଭଯୋଗମବୋଦତ୍ତୋଭକ୍ତିଯୋଗଶିରୋମଣି ।

ତଂ ବଦେ ପରମାନନ୍ଦଂ ମାଧବଂ ଭକ୍ତସ୍ତେଷ୍ୟଂ । ୪୭ ।

ଇତି ସ୍ୱାମିକୃତଶିବାୟାଂ ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗିନାଂ ଅପି ସର୍ବେଷାଂ—ସମସ୍ତ ଯୋଗିନାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମତ୍ତତେନ—ଆତ୍ମାରେ ଆସକ୍ତ, ଅନ୍ତରାତ୍ମନା—
ମନଦ୍ୱାରା, ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍—ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁରଃ ହୋଇ, ଭଜତେ—ଭଜନା କରନ୍ତି, ଯଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ମାଂ—ଆମକୁ, ସଃ—
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମେ ସୁକ୍ତତମୋମତଃ—ଆମ ମତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁଣି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାସକ୍ତ ହୋଇ ଅମ୍ଭଠାରେ ମନକୁ
ଅସକ୍ତ କରି ଅମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମ୍ଭ ମତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଯୋଗୀ
ଅଟନ୍ତି । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉଲ୍ଲାସାନୁବାଦରେ ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତପସ୍ବୀ, ଜ୍ଞାନୀ ଓ କର୍ମୀ ଏମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅର୍ଥାତ୍ ତପସ୍ୟା, ଶା-
ଜ୍ଞାନ ଓ ସାଗବା କର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗ (ସମ ନିୟମାଦି ସାଧନଦ୍ୱାରା) ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଯେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହା ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୋଗୀ ହେବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ, ଶ୍ରୀ-
ଭଗବାନ୍ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭକ୍ତିକୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ବୁଝାଇଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧା-
ସକ୍ତତାରେ ମନକୁ ଅମ୍ଭଠାରେ ଅସକ୍ତ କରି ଅମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ଅମ୍ଭ ମତରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଯୋଗର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁକ୍ତି । ଯୋଗସାଧନର
ପ୍ରଣାଳୀ, ଯାହା କି ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବହୁତଦୂରରେ ବୁଝାଇଅଛି, ତାହା ଭକ୍ତିର ବିନା ସାହାଯ୍ୟ-
ରେ ସାଧ୍ୟ ହେବା କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତି ସହିତ ଯୋଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ, ସହଜରେ
ଯୋଗଫଳ (ମୁକ୍ତି) ଲାଭ ହୁଏ, ଅଥବା ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗସାଧନଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ଭବର
ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରୂପ ଯେଉଁ ଫଳ ହୁଏ, ଭକ୍ତିବଳରେ ଅତି ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ମିଳେ ।
ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧ୍ରୁବ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାଦ ତାହାର ଜାଜ୍ଞାଲ୍ୟମାନ ପ୍ରମାଣ ଅଟନ୍ତି । ଅତଏବ ‘ଭକ୍ତିର ସହିତ
ଯୋଗ ସାଧନ କର’ ବୋଲି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ପ୍ରଥମେ ଚତୁର୍ବିଧ ଉପାୟସ୍ବରୂପ କର୍ମଯୋଗ ଓ ତହିଁ
ଉତ୍ତରୁ କର୍ମତ୍ୟାଗ, ଏବଂ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ସାଧନଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହୁଏ,
ତାହା ବୁଝାଇଲେ ଓ ମନକୁ କି ଉପାୟରେ ସଂଯତ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତାହା ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟା-
ଖ୍ୟା କରି, ଏବେ ଯୋଗରୁ ଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର କଥର ଗତି ହୁଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇ, ତତ୍ପରେ
ଦ୍ବିତୀୟତ୍ରୟ ଅର୍ଥାତ୍ ୭ମଠାରୁ ୧୨ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟମାନଙ୍କରେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତିଯୋଗର କଥା
ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯିବ, ତାହାର ମୂଳସୂତ୍ରକୁ “ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଭଜତେ ଯୋମାଂ” ଏହି ବାକ୍ୟରେ
ପ୍ରକାଶ କଲେ । ୪୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

(“ଭୂଂ” ପଦବୋଧକ ପ୍ରଥମପଞ୍ଚ ସମାପ୍ତ) ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ବିଜ୍ଞାନଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ବାଚ ।—ମୟାସକ୍ତମନାଃ ପାର୍ଥ, ଯୋଗଂ ଯୁଞ୍ଜନ୍ ମଦାଶ୍ରୟଃ ।

ଅସଂଶୟଂ ସମଗ୍ରଂ ମାଂ, ଯଥା ଜ୍ଞାସ୍ୟସି ତତ୍ତ୍ୱଗୁ । ୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ ଉବାଚ । ହେ ପାର୍ଥ! ମୟି ଅସକ୍ତମନାଃ ମଦାଶ୍ରୟଃ (ବୁଂ) ଯୋଗଂ ଯୁଞ୍ଜନ୍ ଅସଂଶୟଂ ସମଗ୍ରଂ ମାଂ ଯଥା ଜ୍ଞାସ୍ୟସି ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣୁ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ବଜ୍ଞେୟମାସ୍ତନସ୍ତୁତଂ ସଂଯୋଗଂ ସମୁଦାହୃତଂ । ଭଜନାୟମଥେତାମମୈଶ୍ୱରଂ ରୂପମୀର୍ତ୍ତବେତ । ପୂର୍ବୋକ୍ତାୟାମ୍ବୁଜେ ମତୁଦେନାନ୍ତ୍ରାସୁନା ଯୋମାଂ ଭଜନେତ୍ତ ମେ ସୁକ୍ତଘମୋମତ ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ, ତତ୍ତ୍ୱ ଜାତୁଶସ୍ତ୍ରଂ ଯସ୍ୟ ରକ୍ତଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେତ୍ୟପେକ୍ଷାୟଂ ସ୍ୱସ୍ତ୍ରୂପଂ ନରୂପସ୍ତ୍ରୀୟନ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ବାଚ, ମୟାଦି । ମୟି ପରମେଶ୍ୱରେ ଅସକ୍ତମନାବଦ୍ୟଂ ମନୋପସ୍ୟ ସଃ ମଦାଶ୍ରୟେ-
-ହମେବାଶ୍ରୟେ ଯସ୍ୟ ଅନନ୍ୟଶରଣଃ ସନ୍ ଯୋଗଂ ଯୁଞ୍ଜନ୍‌ଭାସକ୍ତସଂଶୟଂ ଯଥା ଭବତ୍ୟେବଂ ମାଂ ସମଗ୍ରଂ ବରୁଦି-
-ବଲିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଦିସହୃଦଂ ଯଥା ଜ୍ଞାସ୍ୟସି ତତ୍ତ୍ୱତଂ ମୟି ବକ୍ଷ୍ୟମାଶଂ ଶୁଣୁ । ୧ ।

— ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟାସକ୍ତମନାଃ—ଅମ୍ଭଠାରେ ନିବଦ୍ଧତା ହୋଇ, ପାର୍ଥ—ହେ ପୁଥାସୁତ (ଅର୍ଜୁନ!), ଯୋଗଂ ଯୁଞ୍ଜନ୍—ଯୋଗା-
ଭାସ କର, ମଦାଶ୍ରୟଃ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କର, ଅସଂଶୟଂ—ନିଃସନ୍ଦେହରୂପେ, ସମଗ୍ରଂ—(ବରୁତ ବଳ ଓ ଦୈର୍ଘ୍ୟ
ସହୃଦ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମାଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ଯଥା—ଯେପରି, ଜ୍ଞାସ୍ୟସି—ଜାଣିବ, ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣୁ—ତାହା ଶୁଣ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ କହଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ! ଆମ୍ଭଠାରେ ଅସକ୍ତତା ଓ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ଯୋଗାଭାସ କଲେ, ନିଃସନ୍ଦେହରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଯେପରି ଜାଣି ପାରବ, ତାହା ଶୁଣ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ ପୂର୍ବୋକ୍ତାୟାମ୍ବୁଜେ ଶେଷ ଶ୍ଳୋକରେ 'ଯେ ଶ୍ରୀଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଆମ୍ଭଠାରେ ମନ

ଅଗ୍ରା କର ଅମୃତ ଉପାଗନା କରନ୍ତି, ସେ ଅମୃତ ମନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଯୋଗୀ 'ଅଛନ୍ତି' ବୋଲି କହିଥିବାରୁ, କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, କି 'ଆପଣ କିଏ, ଯେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ' ଏଥିପାଇଁ ସେ ଆପଣାର ସ୍ବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ପାର୍ଥ! ଅମୃତରେ ମନ ସମର୍ପଣ କରି, ଅମୃତ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ମନ ନିର୍ବିଧାୟକ କରି, କପରି ଯୋଗାରାସ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଅଛି । ମାତ୍ର ଅମୃତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୃତ ବଳ ବହୁତ ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟବାଦ ସହଜ କପରି ନିଃସଂସ୍କୃତ୍ୟେ ଜାଣି ପାରବ, ତାହା କହୁଅଛି, ଶ୍ରବଣ କର । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜ୍ଞାନଂ ତେଽହଂ ସବିଜ୍ଞାନମିଦଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମ୍ୟଶେଷତଃ ।

ଯତ୍ତଜ୍ଞାତ୍ବା ନେହୂର୍ବୟୋଽନ୍ୟଜ୍ଞଃ କ୍ଷାତବ୍ୟମବଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ଅହଂ ତେ ଇଦଂ ସବିଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନଂ ଅଶେଷତଃ ବକ୍ଷ୍ୟାମି, ଯତ୍ତ ଜ୍ଞାତ୍ବା ଇହ ଉତ୍ତଃ ଅନ୍ୟଂ କ୍ଷାତବ୍ୟଂ ନ ଅବଶିଷ୍ୟତେ । ୧ ।

ଶିଳା ।

ବକ୍ଷ୍ୟମାଶଂ ସ୍ତ୍ରୋତ, ଜ୍ଞାନମିଦଂ । ଜ୍ଞାନଂ ଶାସ୍ତ୍ରାୟଂ ବିଜ୍ଞାନଂ ଅନୁରବସ୍ତୁସହଜଂ ଇଦଂ ମତୁଷୟଂ ଅଶେଷତଃ ଓ ଲେଖନ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ଯତ୍ତ ଜ୍ଞାତ୍ବା ଇହ ଶ୍ରେଷ୍ଠେମାଗେ ବର୍ତ୍ତମାନସ୍ୟ ପୁନରନ୍ୟତ୍ତ କ୍ଷାତବ୍ୟମବଶିଷ୍ୟଂ ନ ଭବତ ତେ କୃତାର୍ଥୋ ଭବତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନଂ—ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠଦ୍ବାରା ଅଥବା ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶରୁ ଯେଉଁ ବୋଧ ହେଉ ତାକୁ, ତେହେ—ତୁମ୍ଭେ, ଅମ୍ଭେ, ସବିଜ୍ଞାନଂ—(ପରାକ୍ଷାନ୍ତର ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ) ବିଜ୍ଞାନ ସହଜ, ଇଦଂ—ଏହି, ବକ୍ଷ୍ୟାମି—କହିବି, ଅଶେଷତଃ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ, ଯତ୍ତ ଜ୍ଞାତ୍ବା—ଯାହା ଜାଣିଲେ, ନ—ନାହିଁ, ଇହ—ଏହି ମୋକ୍ଷ ବସ୍ତୁରେ, ଉତ୍ତଃ—ଓ, ବାରି, ଅନ୍ୟଂ—ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ, କ୍ଷାତବ୍ୟଂ—ଜାଣିବା ବସ୍ତୁ, ଅବଶିଷ୍ୟତେ—ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିବ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ବିଜ୍ଞାନ ସହଜ ଜ୍ଞାନ କଥା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କହିବୁଁ । ଯାହା ଜାଣିଲେ ମୋକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଉ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିବ ନାହିଁ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶରୁ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ବଚନରୁ, ଇଣ୍ଡର ସର୍ବାଶକ୍ତି ମାନ ଅଦ୍ବିତୀୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବରୂପ ଇତିବାଦ, ଯେଉଁ ପ୍ରଜାତ ବା ବୋଧ ହେଉ ତାହାକୁ ଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ । ମାତ୍ର ଶ୍ରବଣ ମନନ ଓ ନିଦଧ୍ୟାସନ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ବାରା ଆତ୍ମାରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ନାମ 'ବିଜ୍ଞାନ', ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଇଣ୍ଡରଙ୍କୁ କପରି ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ହୁଏ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବୁଝାଇବେ । ସେହି ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ

ଅସ୍ମିନ୍ ଦେଲେ, ମୋକ୍ଷ ବସ୍ତୁରେ ଆଉ କିଛି ଜାଣିବାର ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ, ତେତେବେଳେ ଶୁଣିବା ଲୋକର ପଶ୍ଚାତ୍ତାପ ସବୁରୁ ସେ ଯେ ସମସ୍ତ ସଶୟ ଛେଦନ କରିଦେ, ଏଥିରେ କି ଆଉ ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇ ଧାରେ ? । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱତତି ବିଦ୍ଧୟେ ।

ଯତତାମପି ବିଜ୍ଞାନାଂ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଂ ବେତ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱତଃ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ସିଦ୍ଧୟେ ଯତତା, ଯତତାଂ ବିଜ୍ଞାନାଂ ଅପି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ମାଂ ତତ୍ତ୍ୱତଃ ବେତ୍ତି । ୩ ।

ଟୀକା ।

ମତ୍ତ୍ୱାଂ ବନା ରୁ ମନୁଜାନଂ ବୁଦ୍ଧିମିତ୍ୟାଦି, ମନୁଷ୍ୟାଣାମିତି । ଅସଙ୍ଖ୍ୟାତାମାଂ ଜୀବାନାଂ ମଧ୍ୟେ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନାଂ ଶ୍ରେୟସି ପ୍ରବୃତ୍ତିରେବ ନାସ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ରୁ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ ମଧ୍ୟେ କର୍ତ୍ତୃଦେବ ପ୍ରକୃତସ୍ୱଭାବଶାନ୍ତ ସିଦ୍ଧୟେ ଯତତାମାପି ପ୍ରସବତେ, ପ୍ରସବଂ କୃତାମପି ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ କର୍ତ୍ତୃଦେବ ପ୍ରାକୃତସ୍ୱଭାବଶାନ୍ତ ଅସ୍ଥାନଂ ବେତ୍ତି, ତାତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନାଂ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଣାଂ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ କର୍ତ୍ତୃଦେବ ମାଂ ପରମାସ୍ଥାନଂ ମତ୍ତ୍ୱାପଦେନ ତତ୍ତ୍ୱତୋବେତ୍ତି ତଦେବମତଦ୍‌ଭିତ୍ତମପ୍ୟସ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରବଶ୍ୟମାତ୍ୟଥଃ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ—ଅସଙ୍ଖ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ—କେହି, ଯତତା—ଯତ୍ନ କରିବା, ବିଦ୍ଧୟେ—ଅନୁଜ୍ଞାନକରପାଇଁ, ଯତତାମପି—ଯତ୍ନକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ (ଅତି ଅଳ୍ପ ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ଅସଞ୍ଜନଲଭ କରିବା), ବିଜ୍ଞାନାଂ—ଅନୁଜ୍ଞାନକରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ—କେହି, ମାଂ—ଆମକୁ, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱତଃ—ସାଧାରଣତଃ, । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଅବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଲାଭ ନିମିତ୍ତ ଯତ୍ନ କରିବୁ । ପୁଣି ସେହିପରି ଯତ୍ନକାରୀ ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଅବା ଆତ୍ମକୁ ସାଧାରଣତଃ ଜାଣନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜୀବ ଜାନାତ୍ରକାର (ଜାତି ପତଙ୍ଗ ପକ୍ଷୀ ପଶୁ ଆଦି) ଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି, ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରର ପାପପୁଣ୍ୟର ଫଳଭୋଗ ଲାଭ ପରେ, ପୁଣ୍ୟ ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହଲାଭ କରେ; ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଧିକାରୀ ଦ୍ୱିଜଦେହ ଲାଭ କରିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଘଟେ ନାହିଁ । ପୁଣି ଦ୍ୱିଜ ହେଲେ, ସେ ସମସ୍ତେ ବିବେକୀ ବା ନିର୍ମଳଚିତ୍ତ ହେବେ ତାହା ନୁହେଁ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗବୀନ କହିଲେ, ସଦ୍‌ଗ୍ରେଷୁ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଲାଭପାଇଁ ଯତ୍ନ କରୁଥିବେ, ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକତା କିଛିମାତ୍ର ଯତ୍ନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଯତ୍ନ କରନ୍ତି,

ନାନାକାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଲାଭ ହୋଇ ଯାରେ ନାହିଁ । ଏପରି ସବୁସ୍ଥ ୨ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ କଦାଚିତ୍ ଦୁଇ ଏକଜଣ ଆତ୍ମକୁ (ପରମାତ୍ମାକୁ) ଜାଣନ୍ତି । କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଅଶଙ୍କା ଦେବ, ଯେ ସମାଗତ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଶ୍ୱୋତିଶା ଚୈତ୍ୟ ଓ ଦେବତା, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତେତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି, ତେବେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିବା ସବୁସ୍ଥ ୨ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ କି ଦୁଇଜଣ ଆତ୍ମକୁ ଜାଣନ୍ତି, ଏପରି କଥା ରଗବାନ୍ କାହିଁକି କହିଲେ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀର-ଗବାନ ‘ତତ୍ତ୍ୱତଃ’ ପଦଟି ବ୍ୟବହାର କରିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏମାନେ ଆତ୍ମକୁ ବସୁଦେବଙ୍କ ପୂର୍ବ ବା ନନ୍ଦଙ୍କ ପାଳିତ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯଥାର୍ଥରୂପରେ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନର ରୂପ ଆତ୍ମର ଯଥାର୍ଥରୂପ ନୁହେଁ, ଏହା କେବଳ ମାୟାକଳ୍ପିତ ଲୀଳା-ଅବତାର ମାତ୍ର । ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଜାଣନ୍ତି କିଏ ? ନା ଉପଯୁକ୍ତ ଶୂରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଁ ‘ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନ-ମନନ୍ତଂ’ ଭିତ୍ୟାଦି ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନଜନକ ମହାବାକ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ, ମନନ, ନିବିଧ୍ୟା-ସନ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ନିର୍ମଳଚିତ୍ ହୋଇ, ‘ତତ୍ତ୍ୱମସି’ ପ୍ରଭୃତି ଅପରୋକ୍ଷ ବା ସାକ୍ଷାତ୍‌ଜ୍ଞାନଜନକ ମହାବାକ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆତ୍ମକୁ ଜାଣନ୍ତି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରୁମି ଗପୋଽନଲୋବାୟୁଃ, ଶଂ ମନୋରୁଦ୍ଧିରେବ ଚ ।

ଅହଙ୍କାର ଇଜାୟଂ ମେ, ଭକ୍ତା ପ୍ରକୃତିରଶ୍ଚଧା । ୪ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ରୁମିଃ, ଅଃ, ଅନଳଃ, ବାୟୁଃ, ଶଂ, ମନଃ, ରୁଦ୍ଧିଃ ଚ ଅହଂକାରଃ ଏବଂ, ଇତି ଇୟଂ ମେ ପ୍ରକୃତିଃ ଅଶ୍ଚଧା ଭକ୍ତା । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ଶ୍ଳୋଚାରମ୍ଭମୁଖାବୃତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଶଂ ପ୍ରକୃତିଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟାଦିକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେନେଶ୍ୱରତ୍ୱଂ ‘ପ୍ରତିଜ୍ଞାତଂ’ ନିରୂପୟିଷ୍ୟନ୍ ପରାପରରେଦେନ ପ୍ରକୃତିକୃତ୍ୱମାତ୍, ରୁମିରପଦାଭ୍ୟାଂ । ରୁମିଆଦିନ ପଞ୍ଚମହାରୁଦ୍ରସ୍ତୋତ୍ରୀ, ମନଃଶବ୍ଦେନ ତତ୍ତ୍ୱାରଣାର୍ଥ-ରୋଽହଙ୍କାରଃ, ରୁଦ୍ଧିଶବ୍ଦେନ ତତ୍ତ୍ୱାରଣଂ ମନ୍ତ୍ରତ୍ୱଂ, ଅହଙ୍କାରଶବ୍ଦେନ ତତ୍ତ୍ୱାରଣମବଦ୍ୟା ଇତ୍ୟେବମଶ୍ଚା ଭକ୍ତା, ଯତ୍ତା ରୁମିଆଦିଶବ୍ଦୋଽପଞ୍ଚମହାରୁଦ୍ରାନ ସୂକ୍ଷ୍ମଃ ସତ୍ତ୍ୱଂ ଏକାକୃତ୍ୟ ଗୁହ୍ୟତ୍ୱେ, ଅହଙ୍କାରଶବ୍ଦେନେବାହଙ୍କାରପ୍ରେନିବ ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥାଣି ଇତ୍ତ୍ୱସ୍ୟାପି ଗୁହ୍ୟତ୍ୱେ ରୁଦ୍ଧିଃ ଇତି ମହତ୍ତ୍ୱଂ ମନଃଶବ୍ଦେନ ଚ ମନସିବୋଲେପ୍ତମବ୍ୟକୃତ୍ୱଂ ପ୍ରଧାନମିତ୍ୟନେନ ପ୍ରକା-ରେଣ ମେ ପ୍ରକୃତିମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଶକ୍ତିରଶ୍ଚଧା ଭକ୍ତା ବରାଣଂ ପ୍ରାପ୍ତା, ତତ୍ତ୍ୱବିଶେଷତ୍ୱଭେଦଭିନ୍ନାଦ୍ୟଶ୍ଚାସ୍ତେବାଗ୍ରଭାବବକ୍ଷ୍ୟମଶ୍ଚା ଭକ୍ତା ଇତ୍ୟେବମିତ୍ତଂ ତଥାଚ କ୍ଷେତ୍ରାଧ୍ୟାୟେ ଇମାମେନ ପ୍ରକୃତିଂ ତତ୍ତ୍ୱବିଶେଷତ୍ୱଭିନ୍ନା ପ୍ରପଞ୍ଚସିଷ୍ୟାଦି, “ମହାରୁଦ୍ରା-ନ୍ୟହଙ୍କାରୋପବିରବ୍ୟକ୍ରମେବ ଚ । ଇତ୍ତ୍ୱସ୍ୟାଦି ପଶେକଶ୍ଚ ପଞ୍ଚ ତେଜସ୍ୱଗୋଚରଃ” । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁମିଃ—ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଅଃ—ଜଳ, ଅନଳଃ—ଅଗ୍ନି, ବାୟୁଃ—ପବନ, ଶଂ—ଆକାଶ, ମନଃ—ଅନ୍ତଃକରଣ, ରୁଦ୍ଧିଃ—ନିରୂପାୟି ବା ବୋଧଶକ୍ତି, ଏବଂ ଚ—ଅହଂକାର, ଅହଙ୍କାରଃ—ଅଭିମାନ, ଇତି—ଏହିପରି, ଇୟଂ—ଏହି, ମେ—ଆମର, ଭକ୍ତା—ବଭକ୍ତ, ପ୍ରକୃତିଃ—ମାତୃ, ଅଶ୍ଚଧା—ଅଠପ୍ରକାର । ୫ ।

ଭବ ଶବ୍ଦସ୍ବରୂପ ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତ ଏହି ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରୁଅଛି, ତାହାକୁ 'ପରା' ପ୍ରକୃତ ବୋଲି ଜାଣ । ୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପରା ଓ ପରା ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକୃତ ମଧ୍ୟରୁ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଯେଉଁ ଜତାମୂଳ ପ୍ରକୃତର କଥା ବୋଲା ଯାଇଅଛି, ତାହା 'ଅପରା' ଅର୍ଥାତ୍ ନିକୃଷ୍ଟ । କାହିଁକି ନା ତାହା ଜଡ଼, ପରାଧୀନ, ପୁଣି ସଂସାରବନ୍ଧନର ହେତୁ ଅଟେ । ତହିଁରୁ ଭବ ଶବ୍ଦସ୍ବରୂପା ପ୍ରକୃତ 'ପରା' ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଯେହେତୁ ତାହା ଜଗତକୁ (ଜଡ଼ ବା ଅପରା ପ୍ରକୃତିକୁ) ଧାରଣ କରୁଅଛି । ଅପରା ପ୍ରକୃତି ବା ଜଡ଼ବିଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଶବ୍ଦ ସଂସାରବନ୍ଧନଦ୍ବାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଓ ପରା ପ୍ରକୃତି ବା ଚେତନ ପ୍ରକୃତିକୁ ଜାଣି ପାରଲେ, ଶବ୍ଦ ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଏ ଶ୍ଳୋକର ଏପରି ଅର୍ଥ କରା ଯାଇପାରେ, ଯେ ହେ ମହାବାହୋ ! ଏହି ଅପରା ପ୍ରକୃତିରୁ ଭବ, ଶବ୍ଦସ୍ବରୂପ ଯେଉଁ ପରା ପ୍ରକୃତି ଜଗତକୁ (ଅପରା ପ୍ରକୃତିକୁ) ଧାରଣ କରୁଅଛି, ତାହାକୁ ଜାଣ, କାହିଁକି ନା ତାହା ଜାଣିଲେ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏତଦ୍‌ସୋମାନି ଭୂତାନି, ସଦ୍‌ଶୀତ୍ୟଧ୍ୟାୟାତ୍ମ ।

ଅହଂ କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ଜଗତଃ, ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରଲୟସ୍ତଥା । ୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସଦ୍‌ଶୀତ୍ୟାଦି ଏତଦ୍‌ ସୋମାନ, ଅହଂ କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ଜଗତଃ ପ୍ରଭବଃ ତଥା ପ୍ରଲୟଃ ଇତି ଉପଧାୟାତ୍ମ । ୬ ।

ଟୀକା ।

ଅନସୂଃ ପ୍ରକୃତିରୁ ଦର୍ଶୟନ୍ ସ୍ବସ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରଣମାତ୍ର, ଏତଦ୍‌ସୋମାନି । ଏତେ ଶେଷେ-
ଶବ୍ଦସ୍ବରୂପେ ପ୍ରକୃତ ସୋମା କାରଣଭୂତେ ଯେଷାଂ ତାନି ଏତଦ୍‌ସୋମାନି ସ୍ବାବରଜଙ୍ଗମାତ୍ମକାନି ସଦ୍‌ଶୀତ୍ୟାଦି ବ୍ୟ-
ପଧାୟାତ୍ମ ରୂପଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ଜଡ଼ା ପ୍ରକୃତିର୍ଦେହରୂପେଣ ପରମମତେ ଚେତନା ରୁ ମତଂଶରୁତା ଯେକୃତେନ ଚେତେନ୍
ପ୍ରବିଣଃ ସ୍ବର୍ମଣା ତାନି ଧାରୟତି । ତେ ତ ମତସ୍ୟେ ପ୍ରକୃତା ମତଃ ସମୃଦ୍ଧେ ଅରୋହ୍ୟମେବ କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ସପ୍ରକୃତିହସ୍ୟ
ଜଗତଃ ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରକର୍ତ୍ତେଣ ଇବତି ଅସ୍ମାଦିତି ପରମକାରଣମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ପ୍ରଲୟସ୍ବତେ ଅନେନ ଇତି ପ୍ରଲୟଃ ସେହିପରି-
ମେବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୬ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତଦ୍‌ସୋମାନ—ଏହି ଭବ ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ, ଭୂତାନି ସଦ୍‌ଶୀ—ସମସ୍ତ ଭୂତ (ପ୍ରାଣିମାନେ), ଇତି ଉପଧାୟାତ୍ମ—
ଏହା ଜାଣ, ଅହଂ—ଅମେ, କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ଜଗତଃ—ସମସ୍ତ ଜଗତର, ପ୍ରଭବଃ—ଜନ୍ମସ୍ଥାନ, ପ୍ରଲୟସ୍ତଥା—ସେହିପରି
ସମ୍ଭାରିବାର । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସ୍ବାବରଜଙ୍ଗମାତ୍ମକ) ସକଳ ଭୂତବର୍ଗ ଏହି ଭୁବ ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ଅଟନ୍ତି, ଏବଂ ଅମେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତିକର୍ତ୍ତା ଓ ସମ୍ଭାରିକର୍ତ୍ତା ଅଛୁଁ, ଏହା ଜାଣ । ୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମରୂପରେ ଯେତେ ବୃତ୍ତ (ପ୍ରାଣୀ) ଏ ଜଗତରେ ଅଛି, ସେ ସବୁ ଏହି ଅପରା ଓ ପରା ଦୁଇ ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି, କାର୍ତ୍ତବୀ ନା ଦେହର ଦେହ ଜଗତଦ୍‌ବାର୍ଥା-ନିର୍ମିତ, ସୁତରାଂ ଅପରା ପ୍ରକୃତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଆଉ ଜୀବ, ଯେ ବି ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କର-ବାକୁ ଦେହରୂପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛି, ତାହା ‘ପରା’ ବା ତେଜନା ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ଅଟେ । ମାତ୍ର ଏହି ଅପରା ଓ ପରା ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକୃତିଯାକ ଆତ୍ମାରୁ ଜାତ ଅଟନ୍ତି, ଅତଏବ ଆତ୍ମେ ପ୍ରକୃତି-ସହଜ ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତିକାର୍ତ୍ତ ଅଛୁଁ । ପୁଣି ଯୁଗସୟ ସମୟରେ ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଆତ୍ମାରୁ ଲଭ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଏଣୁକରି ଆତ୍ମେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ସଦ୍‌ବାରକାର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଅଛୁଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମତଃ ପରତରଂ ନାନ୍ୟତ୍, କହ୍ନୁସ୍ତି ଧନଞ୍ଜୟ ।
ମୟି ସର୍ବମିଦଂ ପ୍ରୋତଂ, ସୂତ୍ରେ ମଣିଗଣା ଇବ । ୭ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ମତଃ ପରତରଂ ଅନ୍ୟତ୍ କହ୍ନୁ ନ ଅସ୍ତି ସୂତ୍ରେ ମଣିଗଣାଃ ଇବ ଇଦଂ ସର୍ବଂ ମୟି ପ୍ରୋତଂ । ୭ ।

ଟୀକା ।

ସପ୍ତାଦେବ ତତ୍‌ସ୍ୱାକୃତ୍ ଇତି । ମତଃ ସର୍ବାଶାନ୍ତ ପରତରଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଜଗତଃ ସୃଷ୍ଟିହାରୟୋଃ ସଦୃଶଂ କାରଣଂ କହ୍ନୁମି ନାସ୍ତି, ଶ୍ରୀତିଦେହରୂପସଦୃଶେତ୍ୟାଦି, ମୟାତ୍ । ମୟି ସର୍ବମିଦଂ ଜଗତ୍ ପ୍ରୋତଂ ଗ୍ରହଣଂ ଅଦ୍ୱିତମିଦ୍ୟଥା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ସ୍ୱୟଃ । ୭ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମତଃ—ଆତ୍ମାରୁ, ପରତରଂ—ଅଧିକଶ୍ରେଷ୍ଠ ବା ସଦୃଶ, ନ ଅନ୍ୟତ୍ କହ୍ନୁ ଅସ୍ତି—ଆଉ କିଛି ନାହିଁ, ଧନଞ୍ଜୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ମୟି—ଆତ୍ମାରୁ, ସର୍ବଂ ଇଦଂ—ସମୁଦାୟ ଏହି (ଜଗତ୍), ପ୍ରୋତଂ—ଗୁଡ଼ା ହୋଇଅଛି, ସୂତ୍ରେ ମଣିଗଣା ଇବ—ସୂତ୍ରରେ ମଣି ସବୁ ଗୁଡ଼ା ହେଇପାର । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! (ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଦ୍‌ବାର ବିଷୟରେ) ଆମ୍ଭ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାରଣ ନାହିଁ । ସୂତ୍ରରେ ମଣି ସବୁ ଗୁଡ଼ା ହେଇପାର ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଆମ୍ଭକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଅଛି । ୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୂର୍ବଂ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଆପଣାକୁ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଦ୍‌ବାରର କାର୍ତ୍ତ ବୋଲି ପରତତ୍‌ବେଲେ । ମାତ୍ର କାଳେ ଅର୍ତ୍ତନିକର ଏପରି ସଖୟ ହେବ, ଯେ ଏହାଙ୍କ ଉପ-ହୁଏତ, ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଦ୍‌ବାର ବିଷୟରେ ଆତ୍ମର କେହି କର୍ତ୍ତା ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗ-

ବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଦ୍‌ବାର ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭ ଭଲ ଅତି କିଛି ସ୍ମରନ୍ତି ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାରଣ ନାହିଁ । ପୁଣି କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, ଯେ ରଜବାନ୍ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଦ୍‌ବାର କାରଣ ସତ, ମାତ୍ର ଜଗତର ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଅତି କେନ୍ଦ୍ର କାରଣ ଅଛି ; ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ମଣି ସବୁ ଯେପରି ସୂତାରେ ଗୁନ୍ଥା ହୋଇଥାଏ, ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ ସେହିପରି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭେ ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଅଛୁ ।

ସୂତ୍ର ଓ ମଣିର ଉଦାହରଣ ଦେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ସୂତ୍ର ନ ଥିଲେ ଯେପରି ମଣି ଗୋଟାଏ ହୋଇ ଯାନ୍ତା, ସେହିପରି ଈଶ୍ଵରସତ୍ତ୍ଵ ନ ଥିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବିଶୃଙ୍ଖଳ ହୋଇ-ଯାନ୍ତା । ପୁଣି ମଣିମଧ୍ୟଗତ ସୂତ୍ର ଯେପରି ସହଜରେ ଦେଖା ଯାଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜଗ-ତର ଧାରଣାକର୍ତ୍ତା ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସହଜରେ କେହି ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏ ସ୍ଥଳରେ ଏପରି ଅପତ୍ତି ହୋଇପାରେ, ଯେ ସୂତ୍ର ଓ ମଣି ଯେପରି ଦୁଇଟି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥ, ଈଶ୍ଵର ଓ ଜଗତ କି ସେହିପରି ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ? ଅଥବା ମଣି ଅପେକ୍ଷା ସୂତ୍ର ଯେପରି ଅଳ୍ପମୂଲ୍ୟ ଓ ଅଗୋଚର ଅଟେ, ଜଗତ ଭୂଲନାରେ ଈଶ୍ଵର କି ସେହିପରି ? ଏହି ସବୁ ଅପତ୍ତି ଶାନ୍ତନୁ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଟୀକାକାର ‘ସୂତ୍ର’ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ସ୍ଵପ୍ନଦର୍ଶୀ ‘ତୈଜସ’ ଅର୍ଥା ଅର୍ଥ କରୁଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵପ୍ନଦର୍ଶୀ ପୁରୁଷ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ସବୁ ମଣି ଦେଖନ୍ତି, ତାହା ଯେପରି କଳ୍ପିତ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟବହାରକ ଜ୍ଞାନ ଉଦ୍‌ବତ ହୋଇ ସ୍ଵପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ମଣି ସବୁକୁ ଯେପରି ମିଥ୍ୟା ଥିବାର ଜଣାଇ ଦିଏ, ସେହିପରି ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଆମ୍ଭ-ଠାରେ କେବଳ କଳ୍ପିତ ଅଟେ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜାତ ପରେ ଆମ୍ଭର ସ୍ଵରୂପ ଅବଗତ ହେଲେ, ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି ମାୟାଦ୍ଵାରା କେବଳ ଜଗତ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ବୋଧ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏହାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ନାହିଁ । ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଲୟ ଇତ୍ୟାଦି ଯାହା କିଛି ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ଅନାଦିପିନ୍ଧ ମାୟାର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାରକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଘଟେ, ତତ୍ତ୍ଵଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ସେ ସବୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । ୭ ।

* ତୈଜସ୍ୟ ଏକ, ସବ୍ୟସାଚୀ ଓ ଅଶ୍ରୁ ହେଲେ ସୂତା, ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ ତାହାକୁ ନମୁନାବଦେ ଅଠପ୍ରକାର ଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଅଛନ୍ତି । ଯଥା ୧ ଉତ୍ତର, ୨ ହରିଶ୍ୟଗର୍ଭ, ୩ ବରାହ, ୪ ପ୍ରାଜ୍ଞ, ୫ ତୈଜସ୍ୟ, ୬ ବର, ୭ ଆକାଶ ଚୈତନ୍ୟ ଓ ୮ ବୃକ୍ଷ ଚୈତନ୍ୟ । ଏହି କଥାଟି ବଶବର୍ତ୍ତେ ବୁଝାଇବାକୁ ଗଲେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ ତାହାର ସ୍ଥଳ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଅଛୁ ।

ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ ପ୍ରାଣମାତ୍ରକୁ ସ୍ଥଳ, ସୁକ୍ଷ୍ମ, ଏବଂ କାରଣ ଏହି ତିନିପ୍ରକାର ଶବ୍ଦରବର୍ଣ୍ଣିତ ବୋଲି କହନ୍ତି । କର୍ମଫଳ ଅନୁସାରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ମହାରୁଦ୍ରଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ-ଭେଦର କ୍ଷେତ୍ର, ଅସ୍ଥିର, କର, ବଳି, ଅବସ୍ଥାନ୍ତର-ପ୍ରାପ୍ତି, ଶ୍ଵସ ଓ ବନାଶ ଏହି ତିନିପ୍ରକାର ବକାରପୁରୁଷ ସେ ଶବ୍ଦର, ତାହାକୁ ‘ସ୍ଥଳଶବ୍ଦ’ ବୋଲାଯାଏ । କର୍ମଫଳ ଅନୁସା-ରେ ଅପଞ୍ଚାକ୍ଷର ପଞ୍ଚମହାରୁଦ୍ରଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ, ସୁଖ-ଦୁଃଖାଦି-ଭେଦର ସାଧନ, ଓ ପଞ୍ଚଜନେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ପଞ୍ଚକର୍ମେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ ଓ ମନ ଏବଂ ଚିତ୍ତ ଏହି ସପ୍ତପ୍ରାଣ କଳାପୁରୁଷ ସେ ଶବ୍ଦର, ତାହାକୁ ‘ସୂକ୍ଷ୍ମଶବ୍ଦ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଅନିବଚନୀୟ ଅନାଦି-ଅବଦ୍ୟାସ୍ତବ୍ୟ, ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ସ୍ଥଳଶବ୍ଦର କାରଣ ଏବଂ ନିଜ ସ୍ଵରୂପର ଅପ୍ରକାଶକ ସେ ଶବ୍ଦର, ତାହାକୁ ‘ବାରଣଶବ୍ଦ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରୁଷୋଽକ୍ରମସ୍ତୁ କୌନ୍ତେୟ, ପ୍ରସ୍ତସ୍ତୁ ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୟୋଃ ।

ପ୍ରଣବଃ ସବବେଦେଷୁ, ଶବଃ ଶେ ପୌରୁଷଂ ନୃଷୁ । ୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅହଂ ଅପସ୍ତୁ ରସଃ, ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟୋଃ ପ୍ରଭା, ସବବେଦେଷୁ ପ୍ରଣବଃ, ଶେ ଶବଃ, ନୃଷୁ ପୌରୁଷଂ ଅସ୍ତି । ୮ ।

ଟୀକା ।

ଜଗତ୍ତ୍ରିତୟେତଦ୍ଭିନ୍ନମେକ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ତତ ରସୋଽକ୍ରମିତ, ପଞ୍ଚଭ୍ୟଃ । ଅପସ୍ତୁ ରସଃ ଅହଂ, ରସତଦ୍ଭାଗସ୍ତୁପସ୍ତୁ ବତୁତ୍ୟା ଅଶ୍ରୟଦେନାପୁ ସ୍ତ୍ରୀତୋଽକ୍ରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଥା ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୟୋଃ ପ୍ରସ୍ତସ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚ ପ୍ରକାଶରୂପସ୍ତୁ ବତୁତ୍ୟା ତଦା-
ଶ୍ରୟଦେନ ତ୍ରିତୋଽକ୍ରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏବମନ୍ୟତ୍ରାପି ଦ୍ରବ୍ୟବ୍ୟଂ । ସବବେଦେଷୁ ବୈଶ୍ୱାତ୍ତପେଷୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଲଭ୍ୟତାଃ ପ୍ରଣବଃ ଓଁକାରଃ ଅସ୍ତି, ଶେ ଅକାଶେ ଶବଃ ଶବତଦ୍ଭାଗସ୍ତୁପୋଽହଂ, ନୃଷୁ ସ୍ୱଭୁଷେଷୁ ପୌରୁଷମୁଦ୍ୟମୋଽହଂ, ଇତ୍ୟମେତ୍ତ ସ୍ୱଭୁଷାସ୍ତିଷ୍ଠତି । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରସୋଽକ୍ରମଂ—ଅସ୍ୟ ରସସ୍ୱରୂପରେ, ଅପସ୍ତୁ—ଜଳରେ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କର୍ମାସୁଃ (ଅର୍ଜୁନ) !, ପ୍ରସ୍ତସ୍ତୁ—
ପ୍ରସ୍ତରୂପରେ ଅହଂ, ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୟୋଃ—ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କଠାରେ, ପ୍ରଣବଃ—ଓଁକାରରୂପରେ, ସବବେଦେଷୁ—ସମସ୍ତ ବେଦ-
ମାନଙ୍କରେ, ଶବଃ—ଶବରୂପରେ, ଶେ—ଅକାଶରେ, ପୌରୁଷଂ—ସୁରୁଷାର୍ଥ ବା ଇତ୍ୟମରୂପରେ, ନୃଷୁ—ମନୁଷ୍ୟ-
ମାନଙ୍କଠାରେ । ୮ ।

ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୋତ୍ସ୍ନାଦ ଶ୍ଳାନେନ୍ଦ୍ରସ୍ୱଭାବ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥା ବୋଲାଯାଏ ।

ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖା ଓ ଶୁଣା ଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁମାନ ନିଦ୍ରାକାଳରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସତ୍ୟ ପର ପ୍ରଭାବ ହୁଏ, ତାହାକୁ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା ବୋଲାଯାଏ ।

ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଗ୍ରତ ବା ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଶ୍ଳାନପର ଦୃଢ଼ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, ଅଥଚ ସ୍ୱପ୍ନରେ ନିଦ୍ରା ହୁଏ, ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ସୁଷ୍ପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ବୋଲାଯାଏ ।

ପୁଣି ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମ୍ପତ୍ତିବୋଲି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଚତୁର୍ଥାୟାମ୍ 'ସମ୍ପତ୍ତି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସମୁଦାୟ । ଯେପରି 'ବନ' କହିଲେ ନାନାପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ଲଭା ଗୁଳାଦିବଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମ ବୃକ୍ଷାୟାମ୍ । ପୁଣି 'ବ୍ୟକ୍ତି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ 'ସମ୍ପତ୍ତି'ର ଏକ ଅଂଶ । ଯେପରି 'ବୃକ୍ଷ' କହିଲେ ବନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଗଛ ବୃକ୍ଷାୟାମ୍ ।

ଯେଉଁ ତୈଦନ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ସମସ୍ତ ସ୍ୱଲ୍ପଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି, ତାହାକୁ 'ବସ୍ତୁ' ବୋଲାଯାଏ । ସେହିପରି ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ସମସ୍ତ ସୁକ୍ଷ୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ତୈଦନ୍ୟକୁ 'ହରଣ୍ୟଗର୍ଭ' ଓ ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ସମସ୍ତ କାରଣଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ତୈଦନ୍ୟକୁ 'ଭବନ' ବୋଲାଯାଏ । ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱଲ୍ପଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥାଭିମାମ ତୈଦନ୍ୟକୁ 'ବସ୍ତୁ', ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାଭିମାମ ତୈଦନ୍ୟକୁ 'ତୈଜସ' ଓ କାରଣଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାଭିମାମ ତୈଦନ୍ୟକୁ 'ପ୍ରାଣ' ବୋଲାଯାଏ । ଫଳକଥା ଏହି ଏକ ଅସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣ-
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯଥାକ୍ରମେ ବସ୍ତୁ, ହରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଓ ଭବନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣଶାସ୍ତ୍ର-
ରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇ 'ବସ୍ତୁ' 'ତୈଜସ' ଓ 'ପ୍ରାଣ' ନାମରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ଜଗତ୍ ଏହି ତ୍ରୟପ୍ରକାର ତୈଦନ୍ୟ-
ମୟ ହୋଇ ପ୍ରକାଶିତ ଅଛି ।

ତୈଦନ୍ୟର ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପ୍ରାଣିଦେହରେ ସେ ଏକପ୍ରକାର ଷ୍ୟାମ ଅଛି, ତାହାକୁ 'ଅଭ୍ୟନ୍ତରତୈଦନ୍ୟ'

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଆମ୍ଭେ ଜଳରେ ରସସ୍ବରୂପରେ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରେ ପ୍ରସ୍ବରୂପରେ ବେଦମାନଙ୍କରେ ପ୍ରଣବ (ଓଁକାର) ରୂପରେ, ଆକାଶରେ ଶବ୍ଦରୂପରେ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ ଯୌରୁଷ (ଉଦ୍ୟମ)ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛୁ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜଳର ରସହିଁ ମୂଳତତ୍ତ୍ବ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ରସହିଁ ଜଳର ସାର, ପରମେଶ୍ବର ସେହି ରସସ୍ବରୂପ । ପ୍ରଭୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶକ ଆଲୋକହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଓ ସାରସଦାର୍ଥ ରଗବାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ବ ସେହି ପ୍ରଭୁରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ସମସ୍ତ ବେଦମାନଙ୍କରେ ଓଁକାର ସାରସଦାର୍ଥ, କାହିଁକି ନା ଓଁକାର ନ ଥିଲେ, ବେଦର କୌଣସି ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ । ସେହି ପ୍ରଣବ ରଗବାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ବ । ଆକାଶର ଶବ୍ଦହିଁ ସାର, ସେହି ଶବ୍ଦ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ସତ୍ତ୍ବର ବିକାଶ ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ ଉଦ୍ୟମବିହୀନ ହୋଇ ରହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅତଏବ ଉଦ୍ୟମ (ଯୌରୁଷ) ମନୁଷ୍ୟର ସାରସଦାର୍ଥ, ରଗବାନ ସେହି ଯୌରୁଷରୂପରେ ମନୁଷ୍ୟଦେହରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ଏହି ବୃକ୍ଷମାନ ଜଗତରେ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ ଯାହା ସାର ବା ଯାହା ଅଭାବରେ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ରହି ନ ପାରେ, ପରମେଶ୍ବରସତ୍ତ୍ବ ସେହି, ସାରରୂପରେ (ସ୍ଥିତିକାରଣ ହୋଇ) ସେହି, ପଦାର୍ଥରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଛି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପୁଣ୍ୟୋଗନଃ ପୁଥବ୍ୟାଂ ତ, ତେଜସ୍ତାସ୍ମି ବଭ୍ରବ୍ୟୌ ।

ଜୀବନାଂ ସବରୂପେଷୁ, ତପସ୍ତାସ୍ମି ତପସ୍ବିଷୁ । ୯ ।

ବୋଲାଯାଏ । ସବପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ କରି କାହିଁରେ ଲପ୍ତ ନ ହୋଇ ସେ ଏକ ନିର୍ବିକାର ଚୈତନ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ‘ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟ’ ବୋଲାଯାଏ । ନୃତ୍ୟଶାଳାସ୍ଥିତ ‘ଲାପ’ ଯେପରି ନର୍ତ୍ତକ, ବାଦକ, ଗାୟକ ଓ ଦର୍ଶକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି କାହିଁରେ ଲପ୍ତ ନ ଥାଏ ଏବଂ ନର୍ତ୍ତକାଦି କେହି ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେ ଯେପରି ହାସ ନ ହୋଇ ସମାନସ୍ଥାବରେ ପ୍ରକାଶ ଥାଏ, ସେହିପରି ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ସତ୍ତ୍ବୀ ‘ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟ’କ୍ରମେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଥଚ ସେ କାହିଁରେ ଲପ୍ତ ନୁହନ୍ତି ଏବଂ ଜଗତ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟ ସେହିପରି ସର୍ବଦା ଲାଗୁ ରହିବେ । ସୂର୍ଯ୍ୟକରଣ ବା ପ୍ରଜାପତି ଅଲୋକ ନ ଥିଲେ ନେତ୍ରର ଅଲୋକ ଯେପରି କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟ ଅଭାବରେ ଆଲୋଚିତନ୍ୟକୌଣସି ବାର୍ତ୍ତା କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ପୁଣି ଯେପରି ନେତ୍ର-ଅଲୋକ ଅଭାବରେ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ସେହିପରି ଆଲୋଚିତନ୍ୟ ନ ଥିଲେ, ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପ୍ରକାଶିତ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ଜୀବ ରହି ପାରନ୍ତା ନାହିଁ ଆଲୋଚିତନ୍ୟ ବୃକ୍ଷଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଅଧାର ମାତ୍ର ।

ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରୁ ପାଠକମାନେ ବୁଝି ପାରୁଥିବେ, ସେ ମନୋମୟ ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଚୈତନ୍ୟହିଁ, ‘ଚୈତନ୍ୟ’ ଅସ୍ତ୍ରା ଓ ତାହାଙ୍କୁ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ପୁଣ୍ୟ’ ଶବ୍ଦଦ୍ବାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହୋଇଅଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବପ୍ନଦର୍ଶୀ ଅସ୍ତ୍ରାଙ୍କ ନାମ ‘ପୁଣ୍ୟ’ ଅଟେ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ସୁଧବ୍ୟାଂ ପୁଣ୍ୟଃ ଗରଃ, ତ ବଦ୍ଧବସ୍ୟୋ ଚେଜଃ, ତ ସବ୍‌ଭୂତେଷୁ ଜୀବନ୍, ତ ଚପର୍ଯ୍ୟୁତପଃ (ସହଂ) ଅସ୍ମି । ୧ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ପୁଣ୍ୟ ଇତି । ପୁଣ୍ୟୋଦକଚୋଗରଃ ଗରଜନାମଂ ସୁଧବ୍ୟାଂ ସବ୍‌ଭୂତୋଦ୍‌ବିମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ଯଦ୍ବା ବରୁଚରୁପେଣା-
ଶ୍ଚ ସୁଧସ୍ୟ ବବସିତବାହୁ ସୁରଗରଜବ୍ୟେକ ଉଚ୍ଛ୍ଵେଦୟ ବରୁଚବାହୁ ପୁଣ୍ୟୋଗର ଇତି । ତଥା ବଦ୍ଧବସ୍ୟୋ ଗୁଣ୍ଡୋ ଯତ୍ତେ-
ଜଃ ଦୁଃସପ୍ତା ଲାପ୍ତିସହଂ, ସବ୍‌ଭୂତେଷୁ ଜୀବନ୍ ପ୍ରାୟଶାଂ ଗମାସୁରବିମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ଚପର୍ଯ୍ୟୁ ବାଜପ୍ରସାଦେଷୁ ବଦ୍ଧବସନରୂପଂ
ତପୋଦେହମସ୍ମି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁଣ୍ୟୋଗରଃ—ପବନଗର, ସୁଧବ୍ୟାଂ—ରୁମିରେ, ତ—ପ୍ରଣି, ଚେଜଃ ଅସ୍ମି—ଦେହସ୍ବରୂପରେ ଅଛୁଁ, ବଦ୍ଧ-
ବସ୍ୟୋ—ଅଗ୍ନିରେ, ଜୀବନ୍ ସବ୍‌ଭୂତେଷୁ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କଠାରେ ଜୀବନସ୍ବରୂପରେ, ଚପର୍ଯ୍ୟୁ ଅସ୍ମି ଚପର୍ଯ୍ୟୁ—
ସ୍ବଣି ଉପର୍ଯ୍ୟୁ ମାନଙ୍କଠାରେ ଉପସନାରୂପରେ ଅଛୁଁ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଆମ୍ଭେ) ପୃଥିବୀରେ ପବନଗରରୂପରେ, ଅଗ୍ନିରେ ତେଜରୂପରେ, ସବ୍‌ଭୂତରେ
ଜୀବନସ୍ବରୂପରେ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତମାନଙ୍କଠାରେ ଉପସନାରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛୁଁ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୃଥିବୀର ‘ଉଦ୍‌ଗାହ’ ଗର, ସେହି ପୃଥିବୀର ମୂଳ ଓ ସାର ଅଟେ । ସେହି ଗର, ବିକୃତ ଅବ-
ସ୍ଥାରେ ଦୁଷ୍ଟିତଗର ଓ ଅବିକୃତ ବା ସ୍ବାଭାବିକ ‘ଅବସ୍ଥାରେ ସୁରର ଅର୍ଥାତ୍ ‘ପବନଗର’ ବୋଲି
ପରଚିତ । ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ସେ ଆମ୍ଭେ ପୃଥିବୀରେ ସେହି ସ୍ବାଭାବିକ ପବନଗରରୂପରେ
ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛୁଁ । ଅଗ୍ନିର ସେଉଁ ତେଜରେ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଦଗ୍ଧ ହୁଏ ବା ଉତ୍ତପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ
ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଭଗବାନ୍ ସେହି ତେଜରୂପରେ ଅଗ୍ନିରେ ବର୍ତ୍ତମାନ । ସ୍ବାବର ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ
ଜୀବର ଜୀବନାଶକ୍ତି ବା ପରମାତ୍ମା ଓ ଜୀବନରକ୍ଷକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ସତ୍ତ୍ବ ଭନ୍ନ ଆଉ
କିଛି ନୁହେଁ ।

ଏହି ଦୁଇ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ ଜଗତର ସେତେ ପଦାର୍ଥରେ ସେ ରୂପରେ ଅଛନ୍ତି
ବୋଲି କହିଲେ, ତତ୍ତ୍ବିନ୍ ଆଉ ସେତେ ପଦାର୍ଥ ରହିଲା, ସେ ସବୁରେ ମଧ୍ୟ ସାରରୂପରେ
ସେହି ଏକ ପରମେଶ୍ବର ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି, ଏହି ଶ୍ଳୋକାନୁଗତ ‘ତ’କାରରୁ ଜାଣି-
ବାକୁ ହେବ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଗାଜଂ ମାଂ ସବ୍‌ଭୂତାନାଂ, ବର୍ଜଂ ପାର୍ଥ ସନାତନଂ ।

ରୁକ୍ଷିରୁକ୍ଷିମତାମସ୍ମି, ତେଜସ୍ତେଜସ୍ବିନାମହଂ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ମାଂ ସବ୍‌ଭୂତାନାଂ ସନାତନଂ ଗାଜଂ ବର୍ଜଂ । ଅହଂ ରୁକ୍ଷିମତାଂ ରୁକ୍ଷିଃ, ତେଜସ୍ବିନାଂ ତେଜଃ
ସମ୍ପ୍ରା । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

କଞ୍ଚ ସବେଷାଂ ଚରାଚରାଣାଂ ରୁଚାନ୍ତାଂ ଗଜଂ ସଜାତାୟୁକାର୍ଯ୍ୟୋପାଦାନସାମର୍ଥ୍ୟଂ ସନାତନଂ ନିତ୍ୟଂ ଉତ୍ତରୋ-
ତ୍ତରସର୍ବାକାର୍ଯ୍ୟେଷୁ ଅନୁସନ୍ଦ୍ୟ ଚ ଦେବ ଗଜଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁରୁଚଂ ବଦି ନତୁ ପ୍ରକୃତିବ୍ୟକ୍ତିରିବନଶ୍ୟହଂ ତଥା ବୁଦ୍ଧିମତାଂ ବୁଦ୍ଧିଃ
ପ୍ରଜ୍ଞାବୁଦ୍ଧିର୍ଭୂତେନସ୍ତେନାଂ ପ୍ରଗଲ୍ଭାନ୍ତାଂ ତେଜଃ ପ୍ରାଗଜ୍ଞାନସିଂ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗଜଂ—ସଜାତାୟୁ-ପଦାର୍ଥ-ଉପାଦାନସମର୍ଥ କାରଣ, ମାଂ—ଅମୃତ୍ୱ, ସବଂରୁଚାନ୍ତାଂ—ସମସ୍ତ ଚର ଓ ପବର
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର, ବଦି—ଜାଣ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ସନାତନଂ—ମୂଳ ଅବନାଶୀ, ବୁଦ୍ଧିର୍ବିମତାମସ୍ତୁ—ବୁଦ୍ଧିମାନ
ସେବକର ପ୍ରଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି, ତେଜଃ—ପ୍ରଗଲ୍ଭତା, ତେଜସ୍ବିତାଂ—ତେଜୋବୀଜ ସ୍ୱରୂପ (ପ୍ରଗଲ୍ଭ) ମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ ।
୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅମୃତ୍ୱ ସବଂରୁଚର ମୂଳକାରଣ ବୋଲି ଜାଣ । ଆମ୍ଭେ ବୁଦ୍ଧିମାନମାନ-
ଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଓ ତେଜସ୍ବିମାନଙ୍କର ତେଜଃସ୍ୱରୂପ ଅଟୁ । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଧାରଣତଃ ସଜାତାୟୁ ପଦାର୍ଥ ଉପାଦାନକାରୀ ଗଜ ନିଷ୍ଠା ହୋଇଯାଏ, ସେପରି
ଅଙ୍କୁର ଉପାଦାନ କର ଗଜ ବନିଷ୍ଠ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଭଗବାନ କି ସବଂରୁଚର ସେହିପରି ଗଜ ?
ଅର୍ଥାତ୍ ରୁଚ ସବୁ ଉପାଦାନ କର, ଭଗବାନ କି ବନିଷ୍ଠ ହୁଅନ୍ତି ? ନା, ତାହା ନୁହେଁ । ଭଗ-
ବାନ ସବଂରୁଚର ‘ସନାତନ’ ଗଜ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନାଶୀ ଗଜ ଅଟନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ସେ ଗଜ ବନିଷ୍ଠ ହେବାର ନୁହେଁ । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ସେ ଗଜ ନିଷ୍ଠା ହେଲେ
ପୁନର୍ବାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତା କିପରି ?

ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ନିତ୍ୟ, ଅନିତ୍ୟ ଓ
ସୂକ୍ଷ୍ମବସ୍ତୁର ନିରୂପଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ ତେଜୋବଳରେ ଅନ୍ୟରୁ ପରାସ୍ତ କରନ୍ତି, ଆମ୍ଭେ
ସେହି ବୁଦ୍ଧି ଓ ତେଜସ୍ବରେ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କଳଂ କଳବତାଂ ଶୂଦ୍ରଂ କାମରାଗବଦ୍‌ଜିତଂ ।

ଧର୍ମୀବରୁଦ୍ଧୋଦୈଷ୍ଟ, କାମୋଽସ୍ତୁ ଭରତର୍ଷଭ । ୧୧ ।

ଅନ୍ୟସ୍ତଃ ।

ଦେ ଭରତର୍ଷଭ ! ଅହଂ କଳବତାଂ କାମରାଗବଦ୍‌ଜିତଂ କଳଂ ଚ ରୁଦେଷୁ ଧର୍ମୀବରୁଦ୍ଧଂ କାମଃ ଅସ୍ତୁ । ୧୧ ।

ଶିଳା ।

କଞ୍ଚ କଳମିତ । କାମୋଽସ୍ତାସ୍ତେଷୁ ବହୁସ୍ତୁଲ୍ୟାଶୋଭନସଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁନରଭାଷିତୋର୍ଥେ ପ୍ରାପ୍ତେତି ସୁନରସବେ-
ଧର୍ଥେ ଚତୁରଞ୍ଜନାୟକସ୍ତୁଷ୍ଟାପର୍ଯ୍ୟାୟସ୍ତାମସଃ, ତାରାଧ୍ୟଂ ବଦନ୍ତିତଂ କଳବତାଂ କଳମସ୍ତୁ ସାହିତ୍ୟଂ ସୁଧର୍ମୀବରୁଦ୍ଧଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ-
ମଦ୍‌ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଧର୍ମେଶାବରୁଦ୍ଧଃ ସ୍ୱଭାବେଷୁ ସୁତୋପାଦାନମାଶୋପଯୋଗୀ କାମୋଽସ୍ତମିତି । ୧୧ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଳା—ସାମର୍ଥ୍ୟ, କଳକଦାଂ—କଳକାର୍ଯ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଆହେ, କାମରାଜବଳିତଂ—(ରତ୍ନୋ-
 ଗୁଣ ଉପରୁ) କାମ ଓ (ରମ୍ୟଗୁଣ ଉପରୁ) ରାଜ-ରାଜହ, ଧର୍ମୀକରୁବଃ—ଧର୍ମର ଅବଦେଧୀ, ଭୁବେଷ୍ଟଂ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ-
 ଠାରେ, କାମଃ ଅହଂ—କାମସ୍ବରୂପ ଅହଂ, ରରତର୍ଷଭ—ହେ ରରତରୁର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ! । ୧୧ ।

ଅଳ୍ପବାଦ ।

ହେ ଭରତକୁଳପ୍ରବର ! ଆମ୍ଭେ ବଳବାନ୍ମୁକ୍ତମାନଙ୍କର କାମଗ୍ରାସବର୍ଜିତ ବଳ, ପୁଣି ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଧର୍ମର ଅବରୋଧୀ କାମସ୍ବରୂପ ଅଛୁ । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ଇଚ୍ଛା, ତାହାକୁ ‘କାମ’, ଏବଂ ସେ ରଜୋ-ଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ତାହାକୁ ‘ରଜସ’ ବୋଲାଯାଏ । ଆଉ ଅଭିଳାଷିତ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ, ଅଧିକ ପଦାର୍ଥ ପାଇବା ବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ତୃଷ୍ଣା ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘ରଗ’ ବୋଲାଯାଏ ଓ ତାହା ତମୋଗୁଣସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବୋଲି ‘ତାମସ’ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ ହୁଏ । ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମ୍ଭେ ବଳବନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କର କାମରଗବର୍ଜିତ ବଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗ ଅନୁଷ୍ଠାନସଦାୟ-ସାହିକ ବଳ ଅଛି । ପୁଣି ଧର୍ମାବରୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁମୋଦିତ କାମଚେଷ୍ଟା, ଯାହା ଦ୍ୱାରା କି ମନୁଷ୍ୟ କେବଳ ନିଜର ବବାହିତା ଶ୍ରୀସହିତରେ ପୂଜିତ କାମନାରେ ରତ ହୁଏ, ଅମ୍ଭେ ସେହି କାମ ଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁ ବୃତ୍ତି ପବିତ୍ରଭାବବଶୀଷ୍ଟ, ତାହାହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭୂତିର ବିକାଶ ଅଟେ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସେ ତେବେ ସାହି କା ଭବା, ରାଜସାମ୍ରାଜସାହି ସେ ।

ମଉ ଏବେଇ ତାନ୍ ବଞ୍ଚି, ନ ଭୁଞ୍ଜଂ ତେଷୁ ତେ ମୟି । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ସେ ସାହିବା ଏବଂ ଭବାଃ ସେ ଭକ୍ତସାଃ ତାମସାଃ ତ ତାନ୍ ମରୁଃ ଏବଂ (ଜାତାନ୍) ଲବ ବନ୍ଧି, ଅହଂ, ନ ତେଷୁ
ତେ ଦ୍ର ମସି (ସ୍ବରୁ) । ୧୨ ।

ॐ ।

କଳ ସେ ଚୈବେବ । ସେ ଶୂନ୍ୟଃପତି ସାହିକା ଲୁଗା ଶମଦମାଦୟଃ ଘନସାଘ ହର୍ଷଦର୍ପାଦୟଃ ଚାମସାଘ
ସେ ଶୋକମୋହାଦୟଃ ପ୍ରାଣିନଂ ସ୍ବକର୍ମବଶାତ୍ କାସ୍ତେନେ ତାନ୍ ସଦ୍ୟନ୍ ସତ୍ତ୍ଵ ଏବ କାତାନ୍ ବଳି ମଘାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକୃତଗୁଣସ୍ତସ୍ତ୍ର-
କାର୍ଯ୍ୟଭାତ୍, ଏବମପି ତେଷୁ ଅହଂ ନ ବର୍ତ୍ତେ ଜୀବନ୍ତ ଉପଧାନୋଽହଂ ନ ଲବାମାଭ୍ୟର୍ଥଃ, ତେ ତୁ ମଦଧାନାଃ ସନ୍ତୋମସ୍ତୁ
ବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ ଉପଧ୍ୟର୍ଥଃ । ୯୨ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ଯେ ଚୈବ ସାହିକା ଭାବଃ—ସଦ୍‌ଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସେହି ଭାବସବୁ, ଶକ୍ତିସଃ—ଉକ୍ତୋକ୍ତ ଉତ୍ପନ୍ନ ଭାବ, ତାମ-

ସାବୁ ସେ—ଉମୋଗୁଣ ଉତ୍ତର ସେହି ଭବମାନ, ମର ଏବ ଇତି—ବେଦନ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଜାତ ହୋଇ, ତାକୁ ବଢ଼ି—
ସେମାନଙ୍କୁ ଜାଣ, ନ ତୁ ଅର୍ଥୁ—ତେଣୁ—ଅନ୍ୟ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ନ ଥାଉଁ, ତେ ମୟି—ସେମାନେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଥାନ୍ତି
ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟର ଅଧୀନ ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସାହିକ, ରାଜସ ଓ ତାମସ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଭବ ଅଛି, ସେ ସବୁ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ
ବୋଲି ଜାଣ । ଅନ୍ୟ ସେ ସବୁ ଭବର ଅଧୀନ ନୋହୁଁ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଅମ୍ଭର ଅଧୀନ
ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶମ, ଦମ, ଭିକ୍ଷା, ଉପରତ ପ୍ରଭୃତି ସାହିକଭବ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ଣ୍ଣ, କାମ ପ୍ରଭୃତି
ରାଜସଭବ, ଏବ ଶୋକ, ମୋହ, କ୍ରୋଧ ପ୍ରଭୃତି ତାମସଭବ, ଏମାନ ସବୁ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଜାତ
ବୋଲି ଜାଣ । ଏ ସବୁ ଭବ ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମଗୁଣରେ ଜାତ ହେଲେ ସତ୍ତା, ପ୍ରକୃତିରେ
ଅମ୍ଭଠାରୁ ଜାତ ବୋଲି ଜାଣ । କାହିଁକି ନା ଗୁଣ ସବୁ ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ, ପ୍ରକୃତି ଅମ୍ଭଠାରୁ
ଜାତ, ଏବ ଅମ୍ଭେ ସବୁ ପଦାର୍ଥର ସଜାତଜ କାରଣ ସ୍ୱରା, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅମ୍ଭରଠାରୁ
ଜାତ ଅଟନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଜୀବ ଯେପରି ସାହିକ ରାଜସ ଓ ତାମସ ଭବର ଅଧୀନ, ଅନ୍ୟେ
ସେପରି ସେ ସବୁ ଭବରେ ନ ଥାଉଁ; ଅର୍ଥାତ୍ ଭବମାନଙ୍କର ଅଧୀନ ନୋହୁଁ, ମାତ୍ର ସେମାନେ
ଅମ୍ଭର ଅଧୀନ ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତ୍ରିଭର୍ଗୁଣମୟୋ ଭବିତ୍, ରେଭଃ ସବମିଦଂ ଜଗତ୍ ।

ମୋହିତଂ ନାଭିଜାନାତି, ମାମେଭ୍ୟଃ ପରମବ୍ୟସ୍ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଏଭଃ ତ୍ରିଭଃ ଗୁଣମୟୋ ଭବିତ୍ ଇଦଂ ସବଂ ଜଗତ୍ ମୋହିତଂ (ଅଭଃ) ଏଭ୍ୟଃ ପରଂ ଅବ୍ୟସ୍ ମାଂ ନ ଅଭି-
ଜାନାତି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଏବମ୍ଭୁତଂ ଇତ୍ତରଂ ଭାଂ ଅୟଂ ଜଗଃ କମିତ ନ ଜାନାତି ଇତ୍ୟଦି ଅଭି, ବିଭିନ୍ନ । ତ୍ରିଭୂବନସ୍ୟେ ଏଭଃ ପୁର୍ବୋ-
କ୍ତେ ଗୁଣମୟୋ କାମକ୍ଲେଶପଦାଃ ଗୁଣବଦ୍ଭାବେ ଭବିତ୍ ସ୍ୱଭବିତ୍ ମୋହିତମିଦଂ ଜଗତ୍ ଅତୋମାଂ ନାଭିଜାନାତି
ବଅମ୍ଭୁତଂ ଏଭ୍ୟୋ ଭବେଭ୍ୟଃ ପରଂ ଏଭିରାସ୍ତୁଷ୍ଟଂ ଏତେଷାଂ ନୟନ୍ତ୍ରାରଂ ଅଦବବ ଅବ୍ୟସ୍ ନିବିକାରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ୍ରିଭା—ପଦ, ଗୁଣମୟୋ—ଗୁଣସ୍ୱରୂପ, ଭବିତ୍—ସ୍ୱଭବମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃକ, ଏଭା—ଏହି, ସବଂ ଇଦଂ ଜଗତ୍
—ଏହି ସମୁଦାୟ ଜଗତ୍ (ଜଗତ୍‌ସ୍ଥିତପ୍ରାଣୀ), ମୋହିତଂ—ମୁଗ୍ଧ—(ଅଚେତନ) ହୋଇ, ନ ଅଭିଜାନାତି—ଜାଣି ପାରୁ
ନାହାନ୍ତି, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଏଭ୍ୟଃ—ଏମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା, ପରଂ—ଉଚ୍ଚତ୍ତ, ଅବ୍ୟସ୍—ଅବଳାଶୀ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ପୁରୋହିତ) ଏହି ବିବିଧ ଗୁଣମୟ ଭାବ, ଏହି ସମ୍ପଦାୟ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କରୁଅଛି, ଅତଏବ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ଆମ୍ଭେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଅବିନାଶୀ ବୋଲି କେହି ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ଯଦି ଏପରି ବହୁତ ଓ ଗୁଣ ଅଛି, ତେବେ ଏ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗଶ୍ରମାନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦିରୂପରେ ନ ଚିହ୍ନି, କେବଳ ବାସୁଦେବ ବା ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଇତ୍ୟାଦି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ମଣ୍ଡୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ପୂର୍ବରେ ଯେଉଁ ଗୁଣମୟ ଗାଈକ, ଗଜସ୍ତ ଓ ତାମସ ଏହି ତିନିସ୍ୱଭାବର କଥା କହିଥିଲୁଁ, ସେହି ଭାବ ଏ ସମ୍ପଦାୟ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କରୁଅଛି, ସୁତରାଂ ଆମ୍ଭେ ସେ ଗୁଣମୟ ଭାବମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଅବିନାଶୀ ହେଲେହେଁ, ଲୋକେ ଆମ୍ଭକୁ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେପରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଚକ୍ଷୁରେ ବଜାର ଜନ୍ମିଲେ ବା ‘ପରଲ’ ପଡ଼ିଲେ, ସେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ, ଅଥବା କାମଳ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ପଦାର୍ଥର ସ୍ପର୍ଶ ଦେଖି ନ ପାରି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ଧାତବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖେ, ସେହିଠିହିଁ ବିଗୁଣମୟ ସ୍ୱଭାବଦ୍ୱାରା ଜଗତର ପ୍ରାଣୀ ମୋହିତ ହୋଇ ଆମ୍ଭର ସ୍ୱରୂପ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦୈଗ୍ଧ୍ୟ ଦୈଗ୍ଧ୍ୟା ଗୁଣମୟା, ମମ ମାୟା ଦୁରତ୍ୟୟା ।

ମାମେବ ଯେ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ, ମାୟାମେତାଂ ତରନ୍ତି ତେ । ୧୪ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଏଣା ଗୁଣମୟା ଦୈଗ୍ଧ୍ୟ ମମ ମାୟା ହୁ ଦୁରତ୍ୟୟା ଯେ ମାଂ ଏବ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ତେ ଏତାଂ ମାୟାଂ ତରନ୍ତି । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

କେ ତହିଁ ଦ୍ୱାଂ କାନ୍ତାନ୍ତ୍ୟତ ଅଛି, ଦୈଗ୍ଧ୍ୟା । ଦୈଗ୍ଧ୍ୟ ଅଲୌକିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚେତନାଂ, ଗୁଣମୟା ସଦ୍‌ବା ଗୁଣବତ୍‌-ବାସ୍ତବ । ମମ ପରମେଶ୍ୱରସ୍ୟ ଶକ୍ତିର୍ମାୟା ଦୁରତ୍ୟୟା ଦୁସ୍ତବ । ହ ପ୍ରସିଦ୍ଧମେତଦ୍‌ ଯଥାପି ମାମେବେତ୍ୟେବକାରୋଣ ଅବ୍ୟୟ-ରୂପିଣୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟା ଯେ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ଭଜନ୍ତି, ତେ ମାୟାମେତାଂ ସୁସ୍ତବମପି ତରନ୍ତି ତତୋମାଂ କାନ୍ତାନ୍ତ୍ୟତ । ୧୪ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦୈଗ୍ଧ୍ୟ—ଅଲୌକିକ, ହି—ନିଷ୍ଠା, ଏଣା ଗୁଣମୟା—ଏହି ସଦ୍‌ବା ଗୁଣସ୍ୱଭାବ, ମମ ମାୟା—ଆମ୍ଭର ‘ମାୟା’ ନାମକ ଶକ୍ତି, ଦୁରତ୍ୟୟା—ଦୁସ୍ତବ—ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାକୁ ସହଜରେ କେହି ତର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ମାଂ ଏବ—ଆମ୍ଭ, କେବଳ, ପେ—ସେହି ମାନେ, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ—ଭଜନା ତରନ୍ତି, ମାୟାଂ ଏତାଂ—ଏହି ମାୟାକୁ, ତରନ୍ତି ତେ—ସେହି ମାନେ ତରନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମର ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୂପା ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ମାୟାକୁ ତରବା ସହଜ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ-
ମାନେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ଅମର ଭଜନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଏ ମାୟାକୁ ତରଯାନ୍ତି । ୧୪ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଅମ୍ଭ ମାୟାକୁ ତରବା ସହଜ ନୁହେଁ, କାହିଁକି ନା ସେ ମାୟା
ଦୈବା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲୌକିକ ବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୂପା । ପୁଣି ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ, ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱ ରଜଃ ଓ
ତମୋଗୁଣମୟୀ । ଯେପରି କୌଣସି ରଜ୍ଜୁ ତିନିପ୍ରସ୍ତେୟା ବା ‘ତିନିଶିଆ’ ହୋଇ ପ୍ରସ୍ତର ହେଲେ,
ତାହା ଛନ୍ଦ କରବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏହା ଖଣି କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ,
ସେ ମାୟା ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକା ଓ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କେ ତ୍ରିଗୁଣାଶ୍ରିତ, ତେବେତ ମାୟାକୁ ତରବାର କୌ-
ଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ, ପୁଣି ସମସ୍ତେ ମାୟାମୋହିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚକ୍ଷିବାର ମଧ୍ୟ
କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ମାୟା ଏପରି ଦୁସ୍ତର
ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁମାନେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ରଖି ଅମର ଉପାସନା କରନ୍ତି,
ସେମାନେ ଏ ମାୟାକୁ ତରଯାନ୍ତି । ମାୟା-ଆବରଣ ଅନ୍ତର ହୋଇଗଲେ, ଭଗବାନଙ୍କର
ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ କର, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କୃତାର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ମାଂ ଦୁଃଖଭିକ୍ଷୋମୁଦାଃ, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ନରାଧମାଃ ।

ମାୟାସଂହତଜ୍ଞାନା, ଅସୁରଂ ଶ୍ୱବମାଶ୍ରିତାଃ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମାୟା ଅପହତଜ୍ଞାନାଃ ଅସୁରଂ ଶ୍ୱବ ଆଶ୍ରିତାଃ ଦୁଃଖିନଃ ମୁଦାଃ ନରାଧମାଃ ମାଂ ନ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ । ୧୫ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

କମିତ ତହିଁ ସତେ ଦାମେବ ନ ଭଜନ୍ତିତ୍ୟତ୍ୟତ୍, ନ ମାମିତ । ନରେଷ୍ଠ ସେ ଅଧମାଃ ତେ ମାଂ ନ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ନ
ଭଜନ୍ତି ଅଧମତ୍ୱେ ହେତୁଃ ମୁଦାଃ ବଚେକଶୂନ୍ୟାଃ ତତ୍ କୃତଃ ଦୁଃଖିନଃ ପାପଶୀଳାଃ ଅତୋମାୟାସଂହତଂ ନରସ୍ତଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ
ଗୁର୍ବୋପଦେଶାରାଂ ବାତମପି ଶ୍ରବଂ ସେଷାଂ ତେ ତଥା ଅତଏବ ଦମୋଦର୍ପୋଦ୍ଭିମାନସ୍ତ କୋଧଃ ପାଦୁଷ୍ୟମେବ ତ
ଇତ୍ୟାଦିନା ବନ୍ଧ୍ୟମାଣମାସୁରଂ ଶ୍ୱବଂ ସ୍ୱଭବଂ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ସନ୍ତୋ ନ ମାଂ ଭଜନ୍ତି । ୧୫ ।

ପଦବାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ମାଂ—ଅମର, ଦୁଃଖିନଃ—ପାପୀ, ମୁଦାଃ—ଅବଚେକ, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ—ଶରଣ ପଶନ୍ତି, ନରାଧମାଃ
—କୀଚ ବା ନିକୁଷ୍ଠ ମନୁଷ୍ୟମାନେ, ମାୟାସଂହତଜ୍ଞାନାଃ—ମାୟାଦ୍ୱାରା, ଅପହତଜ୍ଞାନାଃ—ସାହାଜର ଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି,
ଅସୁରଂ ଶ୍ୱବଂ ଅଶ୍ରିତାଃ—ଅସୁରଶ୍ୱବପ୍ରାପ୍ତ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପାପୀ ଅବଚେକ ଅଧମଲୋକମାନେ ମାୟାପ୍ରଭାବରୁ ଜ୍ଞାନହୀନ ଓ ଅସୁରଶ୍ୱଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇ ଅମ୍ଭଠାରେ ଶରଣ ପଶନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେବେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଶିଲେ ମାୟାବନ୍ଧନ ହୁଏ, ତେବେ ସମସ୍ତେ ତାହା କରୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? ଅର୍ଜୁନ କାଳେ ଏପରି ଅଟକି କରବେ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଯେଉଁମାନେ ପାପୀ, ସବଦା ପାପକାରୀର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅପଣାର ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ହତାହତ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ଅବେଳେ ଲୋକମାନେ ନିତାନ୍ତ ଅଧମ, ସେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ ବା ଉପଦେଶଦ୍ଵାରା ଯଦି ସେମାନଙ୍କର କିଛି ଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ମାୟାପ୍ରଭବରେ ତାହା ବନଶ୍ଚା ହୋଇଯାଏ ଓ ସେମାନେ ବନ୍ଧୁ, ବର୍ପ, ଅଭିମାନ ଓ କ୍ରୋଧାଦିଦ୍ଵାରା ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇ ଅସୁରସ୍ଵଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଅତଏବ ସେମାନେ ସ୍ଵପାରଦାସନା ଛାଡ଼ି ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜିବେ କପରି ? । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚତୁର୍ବିଧା ଭଜନ୍ତେ ମାଂ, ଜନାଃ ସ୍ଵରୂପନୋଽର୍ଜୁନ ।

ଅର୍ହେକିଜ୍ଞାପୁରଥୀର୍ଥୀ, ଜ୍ଞାନା ତ ରରତର୍ଷର । ୧୬ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ହେ ରରତର୍ଷର ! ଅର୍ହେ ଚିତ୍ତସ୍ଵଃ, ଅର୍ଥୀର୍ଥୀ ତ ଜ୍ଞାନା (ଇତ) ଚତୁର୍ବିଧାଃ ସ୍ଵରୂପନଃ ଜନାଃ ମାଂ ଭଜନ୍ତେ । । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ଵରୂପନସ୍ତୁ ମାଂ ଭଜନ୍ତେବ । ତେ ତ ସ୍ଵରୂପଭାଗତମେନ ଚତୁର୍ବିଧା ଇତ୍ୟାଦି । ଚତୁର୍ବିଧା ଇତି, ପୂର୍ବକମୁସ୍ୟେ କୃତସ୍ତୁତ୍ୟାଜନାସ୍ତେ ମାଂ ଭଜନ୍ତି ତେ ର୍ ଚତୁର୍ବିଧାଃ । ଅର୍ହେ ଶ୍ରେଣୀବ୍ୟବହାରଃ, ସ ତେହ ପୂର୍ବ କୃତସ୍ତୁତ୍ୟାସ୍ତୁର୍ବି ମାଂ ଭଜତ ଅନ୍ୟଥା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରବ୍ୟବହାରନେନ ସହରତି । ଏବମ୍ଭରୂପାପି ପ୍ରକୃତ୍ୟଂ, ଚିତ୍ତସ୍ଵରୂପଜନେଷ୍ଠଃ, ଅର୍ଥୀର୍ଥୀ, ଅଗ ବା ପରମ ବା ଭୋଗସାଧନରୂପାର୍ଥସ୍ଵଃ, ଜ୍ଞାନା ତ ଅସ୍ଵରୂପ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚତୁର୍ବିଧାଃ—ଗୁରୁପ୍ରକାର, ଭଜନ୍ତେ ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜନ୍ତି, ଜନାଃ ସ୍ଵରୂପନଃ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଶୀଳ ଲୋକମାନେ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଅର୍ହେ—ଶ୍ରେଣୀ ବା ଅପବଗ୍ରସ୍ତ, ଚିତ୍ତସ୍ଵଃ—ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଅଭିଜ୍ଞାଣୀ, ଅର୍ଥୀର୍ଥୀ—ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହୋଇ ବା ପରଲୋକରେ ହେଉ ସୁଖାଭିଳାଷୀ, ଜ୍ଞାନା ତ—ସେ ଜ୍ଞାନଲବ୍ଧ ବରପ୍ରକ୍ତ, ରରତର୍ଷର—ହେ ରରତର୍ଷର (ଅର୍ଜୁନ) । । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରରତର୍ଷର ! ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ଜ୍ଞାନାରଲାଷୀ ଅର୍ଥକାମୀ ଓ ଜ୍ଞାନା ଏ ଗୁଣପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଜନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବତ୍‌ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ; ଯଥା,—୧ ସକାମ ଓ ୨ ନିସକାମ । ଏ ଶ୍ଳୋକଲିଖିତ ‘ଅର୍ହ’ ‘ଚିତ୍ତସ୍ଵ’ ଓ ‘ଅର୍ଥୀର୍ଥୀ’ ଏମାନେ ସକାମଭକ୍ତ, କିନ୍ତୁ

ଜ୍ଞାନା କେବଳ ନିଷ୍କାମରକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ବ୍ୟାଧିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣାପ୍ରାପ୍ତ ବା ରସ୍ୱରେ ଭ୍ରାତ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟୟଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ବ୍ୟାଧିସଂଶ୍ଳାଷ୍ଟ ବା ରସ୍ୱ ଅଥବା ବ୍ୟୟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି ଓ ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଏସବୁ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଆର୍ତ୍ତ-ଭକ୍ତ ବୋଲାଯାଏ । ସେସବୁ ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଦି । ଅସ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରବା ଇଚ୍ଛାରେ ଯେଉଁମାନେ ରଗବାନଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ସେମାନେ ‘ଜିଜ୍ଞାସୁ ଭକ୍ତ’ । ସେପରି ଅର୍ଜୁନ ଓ ଉଦ୍ଧବ । ସେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ହେଉ ବା ପରଲୋକରେ ହେଉ କୌଣସି ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ବା ଫଳସିଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ଭିକ୍ଷୁର ଆଶ୍ରୟନା କରନ୍ତି ‘ସେମାନେ ଅର୍ଥାର୍ଥୀ ଭକ୍ତ’ । ସୁଦାମା ଓ ସାନ୍ନାପନ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଭକ୍ତ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଭୋଗଭାଗୀ, ଫଳକାମନାବର୍ଜିତ ଓ କଠୋର ବୈଶମ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇ ଭିକ୍ଷୁର୍ଭାବେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ଅଟନ୍ତି । ଜାରବ, ପ୍ରଜାବ, ସନକ ଓ ଶୁକ ପ୍ରଭୃତି ଜ୍ଞାନୀରକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତେଷାଂ ଜ୍ଞାନୀ ନିତ୍ୟସୁକ୍ତ, ଏକଭକ୍ତିବିଶିଷ୍ୟତେ ।

ପ୍ରିୟୋହୁ ଜ୍ଞାନିନୋଽତ୍ୟର୍ଥମହଂ ସ ତ ମମ ପ୍ରିୟଃ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ତେଷାଂ ଏକଭକ୍ତିଃ ନିତ୍ୟସୁକ୍ତଃ ଜ୍ଞାନୀ ବଶିଷ୍ୟତେ ଜ୍ଞାନନଃ ହ ଅହଂ ଅତ୍ୟର୍ଥଂ ପ୍ରିୟଃ ସ ତ ମମ ପ୍ରିୟଃ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଏତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି ତେଷାମିତ । ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନ ବଶିଷ୍ଠଃ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେବତଃ ନିତ୍ୟସୁକ୍ତଃ, ସଦା ମନିଷ୍ୟଃ ଏକସ୍ୱିତ୍ ମୟେବ ଭକ୍ତିର୍ଯସ୍ୟ ସଃ ଜ୍ଞାନିନୋଦେହାତ୍ୟାମାନାଭାବେନ ଚତୁର୍ବେଶପାଶ୍ୱବାନ୍ ନିତ୍ୟସୁକ୍ତମେକା-
ଗ୍ରଭକ୍ତିର୍ବଂ ତ ସମ୍ଭବତ ନାନ୍ୟସ୍ୟ । ଅତୀବ ଚସ୍ୟାଦମତ୍ୟନ୍ତଂ ପ୍ରିୟଃ ସ ତ ମମ, ତସାଦେବେନ୍ଦ୍ରିୟସୁକ୍ତାଦଭ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ୱ-
ହେତୁଭ୍ୟଃ ସ ଉତ୍ତମ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଜ୍ଞାନ—ଅସ୍ୱଜ୍ଞାନନିଷ୍ପନ୍ନ, ନିତ୍ୟସୁକ୍ତଃ—ସଦା ଆତ୍ମାଠାରେ ମନବ୍ ଲଗାତ-
ଥାନ୍ତି, ଏକଭକ୍ତିଃ—ଅବୈତଭକ୍ତ, ବଶିଷ୍ୟତେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପକ୍ଷେ, ପ୍ରିୟୋହୁ—ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରିୟ, ଜ୍ଞାନିନଃ—ଜ୍ଞାନ ଲୋକଙ୍କର,
ଅତ୍ୟର୍ଥ—ଅଧିକ ପରମାଗରେ, ଅହଂ—ଆମେ, ସ ତ—ସେହି ଜ୍ଞାନୀ ମଧ୍ୟ, ମମ ପ୍ରିୟଃ—ଆମର ପ୍ରିୟ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ (ଚତୁର୍ବିଧଭକ୍ତ)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିତ୍ୟସୁକ୍ତ ଓ ଅବୈତଭକ୍ତ ‘ଜ୍ଞାନୀ’ ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ଆମ୍ଭେ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଅଛୁ ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ବର୍ଣ୍ଣନାବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୁରୁ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଅର୍ତ୍ତଭକ୍ତ’ ଆପଣାର ଆଗେଇ ନିମିତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଅଥବା ବ୍ୟୟରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାପାଇଁ ଦୁର୍ଗତଭାଗିନୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଭଜନା-

ଅର୍ଥକ ରକ୍ତମାନେ 'ସକାମ' ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନାରେ ଅମ୍ଭକୁ ଭକ୍ତ ହଲେହେଁ, ସ୍ବଭୂତ ବୋଲି ଅଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମାତ୍ର ସେମାନେ କେବଳ ଫଳ ବିମିତ ଅମ୍ଭର ଅଗ୍ରେକା କରୁଥିବାରୁ, କାମନାର ଭାରତମ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଅମ୍ଭେ ତାଙ୍କର ଅଳ୍ପ ବା ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ହେଉଁ, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରେକାର ନ୍ୟୁନାଧିକତା ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ଅମ୍ଭର ଶ୍ରୀତର ପାତ୍ର ବୁଝନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ଯୁକ୍ତାୟା ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭଠାରେ ମନୋନିବେଶ କର, ଅମ୍ଭକୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗତି ବୋଲି ଅଗ୍ରସ୍ଥ କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଫଳକାମନା ନ କରନ୍ତି, ସେ ଅମ୍ଭକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ବୋଲି ମଣୁଥିବାରୁ, ଅମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ଆପଣାର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ଜାଣୁ; ଏହା ନିଶ୍ଚୟ କଥା, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବହୁନାଂ ଜନ୍ମନାମନ୍ତେ, ଜ୍ଞାନବାନ୍ ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟତେ ।

ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବମିଦ, ସ ମହାତ୍ମା ସୁଦୁର୍ଲଭଃ । ୧୯ ।

ଅନ୍ୟସ୍ତଃ ।

— ବହୁନାଂ ଜନ୍ମନାଂ ଅନ୍ତେ ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବଂ ଇତି ଜ୍ଞାନବାନ୍ (ବହୁ) ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟତେ । ସଃ ମହାତ୍ମା ସୁଦୁର୍ଲଭଃ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଏକସ୍ବଭୋମତ୍ସନ୍ତୋଽସିଦୁର୍ଲଭଃ ଇତିବାଚ । ବହୁନାମିତି । ବହୁନାଂ ଜନ୍ମନାଂ କଷ୍ଟେ କଷ୍ଟେ ସ୍ବଶୋପବସ୍ତେନ ଅନ୍ତେ ବରମେ ଜନ୍ମନ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ସନ୍ ସର୍ବମିଦଂ ତତ୍ତ୍ବତରଂ ବାସୁଦେବ ଇତି ସର୍ବାସ୍ବବୃତ୍ତ୍ୟା ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟତେ ଇତିତି ସତଃ ସ ମହାତ୍ମା ସପରାତ୍ମବୃତ୍ତିଃ ସୁଦୁର୍ଲଭଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବହୁନାଂ—ଅନେକ, ଜନ୍ମନାଂ ଅନ୍ତେ—ଜନ୍ମମାନଙ୍କ ପରେ, ଜ୍ଞାନବାନ୍—ଅସ୍ବଜ୍ଞାନ ହୋଇ, ମାଂ—ଅମ୍ଭକୁ, ପ୍ରପଦ୍ୟତେ—ଭଜନ୍ତୁ—ଉପାସନା କରନ୍ତୁ, ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବଂ ଇତି—ସମସ୍ତ ଜଗତ ବାସୁଦେବ ସ୍ବରୂପ ଏପରି, ସଃ ମହାତ୍ମା—ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି, ସୁଦୁର୍ଲଭଃ—ଅତି ଦୁର୍ଲଭ ପଦ୍ଧତ୍ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନେକ ଜନ୍ମ ପରେ ଜ୍ଞାନବନ୍ତବ୍ୟକ୍ତି 'ସମସ୍ତ ଜଗତ ବାସୁଦେବସ୍ବରୂପ' ଏପରି ପ୍ରିୟ କରି ଅମ୍ଭକୁ ଭଜନ (ବା ଲବ୍ଧ) କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେପରି ମହାତ୍ମା ଅତି ଦୁର୍ଲଭ । ୧୯ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଜାଣିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ବହୁଜନ୍ମ ଅଜ୍ଞାନ ହେଲେ, ସେହି ଜନ୍ମର ପୁଣ୍ୟର୍ଗତୀ ଫଳରେ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଗତକୁ ବାସୁଦେବସ୍ବରୂପ ଦେଖନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ବତର ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଦେଖନ୍ତି, ବାସୁଦେବଙ୍କ ସତ୍ତ୍ବ ଭବ ତାହା ଅତି କଷ୍ଟ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଅସ୍ବଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ସେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ସେ 'ମହାତ୍ମା' ଅଟନ୍ତି । ସେହି ମହାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବାସୁଦେବସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରରେ ଅତି ଦୁର୍ଲଭ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାମେନ୍ଦ୍ରିୟେନ୍ଦ୍ରିୟଜ୍ଞାନାଃ, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ଧନ୍ୟଦେବତାଃ ।

ତଂ ତଂ ନିୟମମାସ୍ତାୟାଃ, ପ୍ରକୃତ୍ୟା ନିୟତାଃ ସ୍ୱୟା । ୨୦ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସ୍ୱୟା ପ୍ରକୃତ୍ୟା ନିୟତାଃ ଘୈଃ ଘୈଃ କାମେଃ ହୃଦଜ୍ଞାନାଃ ତଂ ତଂ ନିୟମଂ ଅସ୍ତାୟାଃ ଅନ୍ୟଦେବତାଃ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବଂ କାମିନୋଽପି ସନ୍ତଃ କାମପ୍ରାପ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱରମେବ ସେ ଭଜନ୍ତି ତେ କାମାନ୍ ପ୍ରାପ୍ୟ ଶକ୍ତିର୍ଯଦ୍ୟନ୍ତ
ଭବତୁ ମେ ରୁ ଅନ୍ୟନ୍ତଂ ସ୍ୱାକ୍ଷାପ୍ରାମସାୟାଃ କାମାରୁତାଃ ସ୍ମରୁଦେବତାଃ ସେବନ୍ତେ, ତେ ସମ୍ଭବଗ୍ରାହ୍ୟାନ୍, କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଚତୁର୍ଭିଃ । ସେ ରୁ ଶୈଷ୍ଟେଃ ପୁତ୍ର-କାର୍ତ୍ତି-ଶତ୍ରୁ-ବିକ୍ରାନ୍ତବିଷୟେଃ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟହୃଦବିବେକାଃ ଶକ୍ତଃ ଅନ୍ୟାଃ କ୍ଷତ୍ରା ରୁଦ୍ର-
ପ୍ରେତ-ସାକା-ଦେବତାଃ ଭଜନ୍ତି, କଂ ନୃପାଃ ପରହୃଦବାୟାନ୍ତେ ପୋଷୋନୟମଃ ଉପବାସାଦଲକ୍ଷଣାଃ ତଂ ତଂ ନିୟମଂ
ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟା, ଚତ୍ରାପି ତେ ଚ ସ୍ୱାକ୍ଷୟା ପ୍ରକୃତ୍ୟା ପୂର୍ବାରାସବାସନୟା ନିୟତାଃ ବଶୀକୃତାଃ ସନ୍ତ୍ରୋଦେବତାବଶେଷାନ୍ ଭଜନ୍ତି । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମେଃ ଘୈଃ ଘୈଃ—ସେହି, କାମନାରେ, ହୃଦଜ୍ଞାନାଃ—ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନରୁ ହୃଦର, ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ—ଶରଣ ପଶନ୍ତି,
ଅନ୍ୟଦେବତାଃ—(ରୁଦ୍ର ପ୍ରେତାଦି) ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ତଂ ତଂ ନିୟମଂ—ସେହି, (ଦେବତାଙ୍କ) ନିୟମରୁ,
ଅସ୍ତାୟାଃ—ଅସ୍ତ୍ରୟ କର, ପ୍ରକୃତ୍ୟା—ପ୍ରକୃତଦ୍ୱାରା, ନିୟତାଃ—ବଶୀଭୂତ ହୋଇ, ସ୍ୱୟା—ନିଜ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାସକମାନେ) ନିଜ, ପ୍ରକୃତିର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଓ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଦର୍ଶଇ,
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସେହି, (ଦେବତାମାନଙ୍କର) ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଉପାସନା
କରିନ୍ତି । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନୀ ଭବ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାସକମାନେ, ନିଜ ପ୍ରକୃତିର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ କେହି ସ୍ୱର୍ଗ,
ଧନ ଓ ପୁତ୍ରାଦି ଲାଭ ନିମିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ରୁଦ୍ର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ପୂଜା, କେହି ଅବା ପ୍ରମୁନ, ବଶୀକରଣ,
କେହି ଅବା ମାରଣ, ଉଚ୍ଚାଟନ, ଇତ୍ୟାଦି ଗୀତ ବିଷୟରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନର କରବାପାଇଁ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ
ଦର୍ଶଇ ବସନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁ ଦେବତା ବା ଉପଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ବା ଉପାସନା କଲେ,
ସେହି ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ଲାଭ ହେବ, ସେହି ଦେବତାମାନଙ୍କର ବଧ ଅନୁସାରେ ଉପାସନା
କରିନ୍ତି । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯୋସୋ ଯାଂ ଯାଂ ତନ୍ମୁ ଭକ୍ତଃ, ଶ୍ରଦ୍ଧୟାନ୍ତିତୁମିଚ୍ଛତି ।

ତସ୍ୟ ତସ୍ୟାତ୍ମନାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ, ତାମେବ ବିଦଧାମ୍ୟହଂ । ୨୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ସଃ ସଃ ଭକ୍ତଃ ସାଂ ସାଂ ଚକ୍ରଂ ଶ୍ରବଣ୍ ପରିତଂ ଇତିତଂ, ଫଳଂ ତସ୍ୟ ତସ୍ୟ ତାଂ ଏବ ଶ୍ରବଂ ଅବଳାଂ ବରଣାମି । ୧୯ ।

ଶୈଳା ।

ଯୋଗୋ ସାମିତ । ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଯୋଗୋ ଭକ୍ତଃ ସାଂ ସାଂ ଚକ୍ରଂ ବେଦତାମୁତ୍ତମାଂ ମଦ୍ୟାମ୍ବେନ ମୁର୍ତ୍ତିଂ ଶ୍ରବଂ
କୃତ୍ତିତଂ ଇତିତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ, ତସ୍ୟ ତସ୍ୟ ଭକ୍ତସ୍ୟ ଚତୁର୍ଭୁବିତ୍ୟାଂ ତାମେବ ଶ୍ରବଂମନଳାଂ ବୃତ୍ତାଂ ଅନ୍ତମନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବର-
ଣାମି ବସେମି । ୧୯ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମଃ ଯଃ—ସେଉଁ ସେଉଁ, ସାଂ ସାଂ ଚକ୍ରଂ—ସେଉଁ ସେଉଁ ବେଦତାମୁର୍ତ୍ତିକୁ, ଭକ୍ତଃ—ସେବକ, ଶ୍ରବଣ୍—
ଶ୍ରବଣ, କୃତ୍ତିତଂ—ପୂଜା କରବାର, ଇତିତଂ—କହା କରନ୍ତି, ତସ୍ୟ ତସ୍ୟ—ସେହି ଭକ୍ତଙ୍କର, ଅବଳାଂ ଶ୍ରବଂ
—ଶ୍ରବଣରୁ ନିଷ୍କଳ, ତାଂ ଏବ—ସେହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ (ବେଦତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅର୍ପିତ), ବଦ୍ୟାମ୍ବେନ—ଅଶ୍ବେ କରୁଁ । ୧୯ ।

ଅନୁବାସ ।

ସେଉଁ, ରକ୍ତ ସେଉଁ, ଦେବତାମୁର୍ତ୍ତିକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପୂଜା କରିବାରୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି,
ତାଙ୍କର ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ (ସେହି ବେଦତା ମୁର୍ତ୍ତିରେ) ଅମ୍ଭେ ନିଷ୍କଳ କରୁଁ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବାମ୍ଭ ଭକ୍ତମାନେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାମନାସିଦ୍ଧିର ଅନୁଭବିତ ଦେବତା ହୋଇ ସେଉଁ, ବେଦତାମୁର୍ତ୍ତିର ପୂଜା କରନ୍ତି, ସଦ୍‌ଭାବୀମାନୀ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ସେହି ମୁର୍ତ୍ତିରେ ସେ ଭକ୍ତଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ନିଷ୍କଳ କରି ତାହାଙ୍କର ଚକ୍ରି ବୃତ୍ତି କରି ଦିଅନ୍ତି । ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧି ଲେଖମାନେ ଭବ୍ୟ ବେଦତାଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ କାମନା ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ପୂଜା କରନ୍ତି ଯଦି, ମାତ୍ର ସଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ଭବ୍ୟ ପୂଜା ପ୍ରାକ୍ଷର ଓ ପଳପ୍ରଦାନର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସେହେତୁ ସେ ସଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ଅଟନ୍ତି ଓ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଦେବତା ତାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖ ବଦାଶମାନ୍ତି । ସୁତରାଂ ବ୍ରହ୍ମନ୍ଦର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ମୁର୍ତ୍ତି ପରପ୍ରସନ୍ନ କରି, ସେହି ମୁର୍ତ୍ତିରେ ଯେପରି ରକ୍ତର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଚକ୍ରି ଫଳ ରହିବ, ତାହାର ବ୍ୟୟ ପରମେଶ୍ବର ନିଜେ କରି ଦିଅନ୍ତି । ୧୯

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ ତସ୍ମା ଶ୍ରବଣ୍ ମୁକ୍ତଃ ପ୍ରସାନ୍ନଧନମାଦତେ ।

ଲଭତେ ତ ତତଃ କାମାନଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେବ ବହୁତାନଃ ହି ତାନଃ । ୨୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ସଃ ତସ୍ମା ଶ୍ରବଣ୍ ପ୍ରକ୍ତଃ ତସ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସଂ ଇତିତେ ତ ତତଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏବ ବହୁତାନଃ ହି ତାନଃ କାମାନଃ ଲଭତେ ।

୨୦ ।

ଶୈଳା ।

ଚତୁର୍ଥ ସତସ୍ବେତ । ସ ଭକ୍ତଃ ତସ୍ମା ବୃତ୍ତସ୍ମା ଶ୍ରବଣ୍ ତସ୍ୟାସ୍ତନୋଭ୍ୟାସନମାଦତେ ବସେନ । ଚତୁର୍ଥ କାମାଃ ସେ

ସକଳିତାଃ ତାନ୍ ଚନ୍ଦୋଦେବତାବଶେଷାତ୍ ଲଭନ୍ତେ । କନ୍ତୁ ମୟୈବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦେବତାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିଣା ହ ବହୁତାନ୍ କର୍ମିତାନ୍
ହ ଋଷମେତତ୍ ଦେବତାମାମପି ମଦଧୀନଦ୍ୱାବୁମ ମୂର୍ତ୍ତିଘ୍ରେଭ୍ୟଃ ॥ ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି ଭକ୍ତ, ତସ୍ମା ଶ୍ରବଣ—ସେହି ନିଶ୍ଚଳ ଶ୍ରବୀରେ, ସ୍ୱରୂପ—ମିଳିତ ହୋଇ, ତସ୍ୟ—ସେହି ଦେବତା-
ଙ୍କର, ଅଭ୍ୟନ୍ତଃ ଉଦ୍‌ଭୂତ—ପୂଜା କରନ୍ତି, ଲଭନ୍ତେ ଚ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ମଧ୍ୟ, ତତଃ—ସେହି ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ, କାମାନ୍
—ବାଞ୍ଛିତ ଫଳମାନଙ୍କୁ, ମୟା ଏବ ବହୁତାନ୍—ଅସଂଖ୍ୟ କର୍ମିତ, ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ତାନ୍—ସେହି ପୂର୍ବ ସକଳିତ କାମନା

। ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ (ସକାମ) ଭକ୍ତ, ସେହି ଅତଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇ ସେହି ଦେବତାଙ୍କର ପୂଜା
କରନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଆମ୍ଭ ଦତ୍ତ ସେହିଂ କାମନାର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସକାମ ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣାର ଇଷ୍ଟାଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜିବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି । ଆମ୍ଭେ ତା-
ଙ୍କର ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିଦେଲେ, ସେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା
କରି, ଅଭିଲଷିତ କାମନାଫଳ ସେହି ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ କାମନା-
ଫଳ ଆମ୍ଭେ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ । ଯେପରି କୌଣସି କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳାଶୟ ସହିତ କୌଣସି ନଦୀର ଯୋଗ
ଥଲେ, ସେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳାଶୟରୁ ଯେତେ ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତାହା ସେହି ନଦୀର ଜଳ
ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ, ସେହିପରି ସକାମ ଭକ୍ତ ସେ କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି
ଯେପରି ଇଚ୍ଛା ସେପରି ଫଳ ପାଉନ୍ତି ପଛକେ, ତାହା ଆମ୍ଭ ପ୍ରେରଣ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ ।
ଯେହେତୁ ଆମ୍ଭ ଭଲ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କର ଅଧିକାର ନାହିଁ

। ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନ୍ତ୍ରବତୁ ଫଳଂ ତେଷାଂ, ତତ୍ତ୍ୱବତ୍ୟନ୍ତମ୍ବମେଧସାଂ ।

ଦେବାନ୍ ଦେବସଜ୍ଜୋଯାନ୍ତି, ମତ୍ତକ୍ରାୟାନ୍ତି ମାମପି । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁ ତେଷାଂ ଅନ୍ତ୍ରମେଧସାଂ ଚତୁ ଫଳଂ ଅନ୍ତ୍ରବତୁ ଭବତ । ଦେବସଜ୍ଜଃ ଦେବାନ୍ ସାନ୍ତି । ମତ୍ତକ୍ରାଃ ଅପି ମାଂ ସାନ୍ତି

। ୨୩ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦେବ ପଦ୍ୟପି ସତ୍ତ୍ୱା ଅପି ଦେବତା ମର୍ଯ୍ୟେବ ମୂର୍ତ୍ତିସଃ ଅତସ୍ତଦାଭ୍ୟନ୍ତରମପି ବସ୍ତୁତୋମଦାଭ୍ୟନ୍ତରମେବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦେବ-
ଦାତାପି ଋଷମେବ ଉପାପି ସାମାନ୍ତ ମତ୍ତକ୍ରାୟାଂ ଚ ତେଷାଂ ଚ ଫଳବୈଷମ୍ୟଂ ଭବତ୍ୟତ୍ୟାତ୍ । ଅନ୍ତ୍ରବତୁ । ଅନ୍ତ୍ର-
ମେଧସାଂ ପରମେଶ୍ୱରୀନାଂ ମତ୍ତ ପରମପି ଚତୁ ଫଳମନ୍ତ୍ରବତୁ ବନାଣି ଭବତ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦେବତା । ଦେବାନ୍ ସଜ୍ଜଗ୍ରୀତ ଦେବ-
ସଜ୍ଜ ତେ ଦେବାନ୍ ଅନ୍ତ୍ରବତୋସାନ୍ତି ମତ୍ତକ୍ରାୟାଂ ମାଂ ଅନାଦ୍ୟନ୍ତଂ ପରମାନନ୍ଦଂ ପ୍ରାପ୍ନୁନ୍ତି । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଗ୍ରବତ୍—ବନାଶପୁତ୍ର, ତୁ—କନ୍ତୁ, ଫଳଂ ଯେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କର ଫଳ, ଗତ—ସେହି (ଅମ୍ଭଦ୍ଵାରା), ଭବତୁ—ହେଉ, ଅଳ୍ପମେଧସାଂ—ଅଳ୍ପବୁଦ୍ଧି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର, ଦେବାନ୍—ଦେବତାମାନଙ୍କ, ଦେବଯଜଃ—ଦେବପୂଜକମାନେ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ମରୁକ୍ତାଃ—ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତମାନେ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ମାଂ ଅପି—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କନ୍ତୁ ସେହି ଅଳ୍ପବୁଦ୍ଧି ଦେବପୂଜକମାନଙ୍କର ସେହି ଫଳ ଅସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ । (କାହିଁକି ନା) ଦେବପୂଜକମାନେ ଦେବତାଙ୍କୁ ଓ ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତମାନେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଦେବତାପୂଜକମାନେ ପ୍ରକାଶକ୍ରମେ ଅମ୍ଭର ଉପାସକ; ଏବଂ ସେମାନେ ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତାହା ଅମ୍ଭେ ପ୍ରେରଣା କରୁଁ । ତଥାପି ସେମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍‌ସ୍ଵରୂପେ ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି, ଅମ୍ଭ ଭକ୍ତଙ୍କର ଓ ଦେବପୂଜକମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ତ ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ତାରତମ୍ୟ ହୁଏ । ଦେବପୂଜକମାନେ ଅମ୍ଭର ଦତ୍ତ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସୁଖୀ, ତାହା ଅଳ୍ପକାଳସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ । କାହିଁକି ନା ଦେବପୂଜକମାନେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଦେବତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତ ନିଜାମଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ଵାରା ପରମାନନ୍ଦ ପରପୁଣ୍ୟ ନିତ୍ୟସୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ବ୍ୟକ୍ତିମାପଦଂ, ମନ୍ୟନ୍ତେ ମାମବୁଦ୍ଧୟଃ ।

ପରଂ ଶ୍ରବମଜାନନ୍ତୋ, ମମାବ୍ୟୟମନୁଭୂମଂ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମମ ଅବ୍ୟୟଂ ଅନୁଭୂମଂ ପରଂ ଶ୍ରବଂ ଅଜାନନ୍ତଃ ଅବୁଦ୍ଧୟଃ ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ମାଂ ବ୍ୟକ୍ତିଂ ଆପଦଂ ମନ୍ୟନ୍ତେ । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

କନ୍ତୁ ତ ସମାଜେ ପ୍ରସାସେ ମହିତ ତ ଫଳବଶେଷେ ସତ ସର୍ବେଽପି କମିତ ଦେବତାନ୍ତରଂ ହିତ୍ଵା ତ୍ଵାମେବ ନ ଭଜନ୍ତି ? ତତ୍ତ୍ଵଃ, ଅବ୍ୟକ୍ତିମିତ । ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ପ୍ରପଞ୍ଚାତୀତଂ ମାଂ ବ୍ୟକ୍ତିଂ ମନୁଷ୍ୟମଣ୍ଡଳସ୍ଥିତଶ୍ରବପ୍ରାପ୍ତମବୁଦ୍ଧୟୋମନ୍ୟନ୍ତେ । ତତ୍ତ୍ଵ ହେତୁଃ, ମମ ପରଂ ଶ୍ରବଂ ସ୍ଵରୂପଜାନନ୍ତଃ କଥମ୍ଭୂତଂ ଅବ୍ୟୟଂ ନିତ୍ୟଂ ନ ବଦ୍ୟତେ ଉତ୍ତମୋପସ୍ଥାପିତଂ ମତ୍ତାବି ଅନ୍ତୋନଗପ୍ରସାର୍ଥଂ ଶ୍ଵାଳୟବସ୍ତୁତ-ନାନାବଶୁବୋର୍ଜିତ-ସନ୍ତମୁର୍ଖିଂ ମାଂ ପରମେଶ୍ଵରଂ କର୍ମନିର୍ମିତ-ରୋଚକଦେହଂ ଦେବ-ତାନ୍ତରସମଂ ପଶ୍ୟନ୍ତୋମଦମଦୟୋମାଂ ନାତବାପ୍ତସ୍ତୁନ୍ତେ ପ୍ରଭୃତ ସିପ୍ରଫଳଦଂ ଦେବତାନ୍ତରମେବ ଭଜନ୍ତେ । ତେ ରୋକ୍ତ-ପ୍ରକାରେଣ ଅଗ୍ରବତ୍ ଫଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତଂ—ରୂପରହିତ, ବ୍ୟକ୍ତିଂ ଅପଦଂ—ମୂର୍ତ୍ତିହୀନ, ମନ୍ୟନ୍ତେ—ଛାନ କରନ୍ତି, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଅବୁଦ୍ଧୟଃ—ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧିମାନେ, ପରଂ ଶ୍ରବଂ—ସ୍ଵରୂପ, ଅଜାନନ୍ତଃ—ନ ଜାଣି, ମମ—ଅମ୍ଭର, ଅବ୍ୟୟଂ—ଅବନାଶି, ଅନୁଭୂମଂ—ସ୍ଵରୂପ ଉଭୟ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ ଆତ୍ମର ଅବିଦ୍ୟା ଓ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ୱରୂପକୁ ନ ଜାଣି
ଆତ୍ମକୁ ରୂପଧାରୀ ବୋଲି ମଣନ୍ତି । ୨୪ ।

ବିଶଦ୍ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଆଶଙ୍କା କରନ୍ତେ, ଯେ ଯଦ୍ବିଦ୍ବଦ୍ବିଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଅଭିରସ୍ତାୟି
ଫଳ ହୁଏ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ମୋକ୍ଷଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି, ତେବେ ସମସ୍ତେ
ଭଗବାନଙ୍କର ଉପାସନା ନ କର କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କର ଉପାସନା କାହିଁକି କରନ୍ତି ? ସେଥି-
ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ଆତ୍ମର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଓ ନିତ୍ୟ ଯେଉଁ ସ୍ୱରୂପ ଅଛି, ତାହା
ମନବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ କାହିଁ ଜାଣିପାରନ୍ତେ ? ଆତ୍ମେ ଯଦି ତରାତର ଜଗତ ବ୍ୟାପିଅଛି,
ତଥାପି ଆତ୍ମେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅଛି । ମାତ୍ର ଅବିଦେଶ ଲୋକେ ତାହା ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ
ଆତ୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ, କୂର୍ମ, ବାମନ, ନୃସିଂହ ଇତ୍ୟାଦି ରୂପଧାରୀ ବୋଲି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ
ସମାନ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ଶୀଘ୍ର ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ବୋଲି
ସେମାନେ ଆତ୍ମକୁ ଶୁଦ୍ଧ ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ରଜନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଅଭିରସ୍ତାୟି ଫଳଲାଭ
କରନ୍ତି । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାହଂ ପ୍ରକାଶଃ ସର୍ବସ୍ୟ, ଯୋଗମାୟାସମାବୃତଃ ।

ମୁଦ୍ରୋଽୟଂ ନାଭିଜାନାତି, ଲୋକୋପାମଜମବ୍ୟୟଂ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରକାଶଃ ନ, ଯୋଗମାୟାସମାବୃତଃ ଅୟଂ ମୁଦ୍ରଃ ଲୋକଃ ଅଜଂ ଅବ୍ୟୟଂ ମାଂ ନ ଜାନାତାତି । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଦେଶଂ ସ୍ୱାକ୍ଷରେ ଦେହମାତ୍ର, ନାତ୍ମନିତି । ସର୍ବଲୋକସ୍ୟ ନାହଂ ପ୍ରକାଶଃ ପ୍ରକାଶୋ ନ ଭବମି କିନ୍ତୁ ମଭିକ୍ତା-
ନାମେବ, ସତୋଯୋଗମାୟା ସମାବୃତଃ ଯୋଗୋପକ୍ରିମିତସ୍ୟ ବୋଧେ ଅଭିନ୍ୟସଃ ପ୍ରକାଶକାୟଃ ସ ଏବ ମାୟା ଅବସର
ସଂନାପଣୀୟସ୍ତାତ୍ତ ଯଦ୍ବ ସଂହାରଃ ଅତଏବ ମସ୍ତୁପକ୍ଷେନେ ମୁଦ୍ରଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ଲୋକୋପାମଜମବ୍ୟୟଂ ତ ମାଂ ନ ଜାନାତାତି । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ମୁଦ୍ରଂ—ଆତ୍ମେ ନୋହିତି, ପ୍ରକାଶଃ—ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ସର୍ବସ୍ୟ—ସମସ୍ତଙ୍କର, ଯୋଗମାୟାସମାବୃତଃ—ଯୋଗମାୟାରେ
ଅଭିକ୍ତ, ମୁଦ୍ରଃ—ଗଞ୍ଜାଳ, ଅୟଂ—ଏହି, ନାଭିଜାନାତି—ଭଲଭୂପେ ଜାଣେ ନାହିଁ, ଲୋକଃ—ବ୍ୟକ୍ତି, ମାଂ—
ଆତ୍ମକୁ, ଅଜଂ—କରୁନାହିଁ, ଅବ୍ୟୟଂ—ନାଶରହୀନ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆତ୍ମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉ ନାହିଁ । ଆତ୍ମେ ସେ ଜନ୍ମ-ମରଣରହିତ,
ତାହା ଯୋଗମାୟାରେ ଆକ୍ରନ୍ତ ମୂର୍ଖଲୋକେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟ କୁର୍ମିଦ ଅବତାର ବେଳେ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଏପରି ଅସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ, ଯାହାଦ୍ଵାରା କି ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଚିହ୍ନା ଯାଇ ପାରେ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ କାହିଁକି ଚିହ୍ନି ନ ପାରନ୍ତି? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତ ଓ ନିଶ୍ଵାସ ବ୍ୟାପି ଉନ୍ନ ଅମ୍ଭ ସ୍ଵରୂପକୁ କେହି ଜାଣି ନ ପାରୁ, ଅମ୍ଭର ଏପ୍ରକାର ଯେଉଁ ସଙ୍କଳ୍ପ, ତାହା ଯୋଗମାୟା ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ । ସେହି ଯୋଗ-ମାୟାଦ୍ଵାରା ଜଗତର ଲୋକେ ଅଜ୍ଞାନ ଥିବାରୁ, ମେଘାନ୍ତର୍ଗତସ୍ଥିତ ଚନ୍ଦ୍ରପରି ଅମ୍ଭର ସ୍ଵରୂପ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଆମ୍ଭେ ଜନ୍ମ ଓ ମରଣରହିତ ଭୈଲେଷୁଷ୍ଟା, ଯେମାନେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଦେହଧାରୀ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବେଦାନ୍ତଂ ସମଜ୍ଞତାନି, ବର୍ତ୍ତମାନାନି ଚ୍ଵର୍ଜୁନ ।
ରବିଷ୍ୟାଣି ଚ ଭୂତାନି, ମାଂ ତୁ ବେଦ ନ କଞ୍ଚନ । ୨୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ! ଅହଂ ସମଜ୍ଞତାନି ବର୍ତ୍ତମାନାନି ଚ ରବିଷ୍ୟାଣି ଚ ଭୂତାନି ବେଦ ମାଂ ତୁ କଞ୍ଚନ ନ ବେଦ । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ସବୋଽତ୍ମନଂ ମୟୁରୂପଂ ଅଜାତନ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ, ଉଦେବ ସ୍ଵପ୍ନସବୋଽତ୍ମନାବୁଦଜ୍ଞାନଶକ୍ତିଦ୍ଵେନ ଚର୍ଚ୍ଚୟମନେ-
ଷାମଜ୍ଞାନମେବାହ । ବେଦେତ । ସମଜ୍ଞତାନି ବନଞ୍ଚାନ ବର୍ତ୍ତମାନାନି ଚ ଭୂତାନି ଚ ଟିକାଳବର୍ତ୍ତାନି ଭୂତାନି ଶ୍ରାବର-
ଜଜ୍ଞାନାନି ସବୋଽତ୍ମନଂ ବେଦ ଜ୍ଞାନମି ମାୟାଶ୍ରୟାବୁଦ ଇତ୍ୟାଃ ଶ୍ରାବୟ-ବ୍ୟାମୋହକରୁଦ୍ଵାରାହ ମାଂ ତୁ କୋଽପି ନ ବେଦି
ମଦ୍‌ବାମୋହଦ୍ଵାରା, ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ ହି ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ମାୟାୟାଃ ଶ୍ରାବୟାଧିଗୁମନ୍ୟମୋହକରୁଂ ତେଜ । ୨୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦ—ଜାଣୁ, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ସମଜ୍ଞତାନ—ଗତ ହୋଇଥିବା, ବର୍ତ୍ତମାନାନ—ବଦ୍ୟମାନ-ଥିବା, ଚ—ପୁଣି,
ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ!, ରବିଷ୍ୟାଣି—ରବିଷ୍ୟତରେ ଯେଉଁମାନ ହେବ, ଚ—ପୁଣି, ଭୂତାନ—ଶ୍ରାବର ଜଜ୍ଞମ୍ ସମସ୍ତ
ପଦାର୍ଥକୁ, ମାଂ—କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ବେଦ ନ—ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, କଞ୍ଚନ—କେହି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ! ଗତ ହୋଇଥିବା, ବଦ୍ୟମାନ ଥିବା ଓ ରବିଷ୍ୟତରେ ହେବା ସମସ୍ତ
ବିଷୟ ଆମ୍ଭେ ଜାଣୁ, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ୍ ସବଞ୍ଚ ମାୟାବସ୍ତୁକୁ ଅଟନ୍ତି, ସୁତରାଂ ଭୂତ ରବିଷ୍ୟତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମସ୍ତ
ପଟନା ଯେ ତାହାଙ୍କୁ ଜଣାଯିବ, ଏ କଥାର ବିଶେଷ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ତଳେ ।
ମାତ୍ର ଅବଚିନ କଥାକୁ ପଟାଇବା ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ନିପୁଣ ଯେ ମାୟା, ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ
ଏପରି ଅଜ୍ଞାନ କରି ରଖିଅଛନ୍ତି, ଯେ ସେଥିରେ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ କେହି ଜାଣି ପାରୁ
ନାହାନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ଉତ୍ତର ମାୟାର ଅନ୍ତସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି, ମାୟା ତାଙ୍କୁ ବମୋହିତ କର
ପାରେ ନାହିଁ, ଏବଂ ସେହି ହେତୁରୁ ସେ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଅଟନ୍ତି, ମାତ୍ର ପ୍ରାଣିମାନେ ମାୟାର
ଅସ୍ଥିତ ବୋଲି ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତ୍ୱ ବମୋହିତ ହୋଇ ତତ୍ତ୍ୱକଥା ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଭକ୍ତ
ଓ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାର ସୂର୍ଯ୍ୟକରଣ ସମ୍ପର୍କିତ ଓ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା କୁହୁଡ଼ି ସମାନ ମାୟାକୁ ରେଦ
କର ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ୨୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇଚ୍ଛା-ଦ୍ୱେଷ-ସମୁତ୍ଥେନ, ବୁଦ୍ଧମୋହେନ ଭରତ ।

ସବ୍‌ଭୂତାନି ସମ୍ମୋହଂ, ସର୍ଗେ ଯାନ୍ତି ପରନ୍ତପ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତ ! ହେ ପରନ୍ତପ ! ଇଚ୍ଛା-ଦ୍ୱେଷ-ସମୁତ୍ଥେନ ବୁଦ୍ଧମୋହେନ, ସବ୍‌ଭୂତାନି ସର୍ଗେ ସମ୍ମୋହଂ ଯାନ୍ତି ।

୨୭ ।

ଟୀକା ।

୩ ଉଦେବଂ ମାୟାବସୟେନ ଜୀବାନାଂ ପରମେଶ୍ୱରଜନମୁକ୍ତଂ ତସ୍ୟେବାଜ୍ଞାନସ୍ୟ ଦୃଢ଼ରେ କାରଣମାତ୍ର-ଇଚ୍ଛା-
ଦ୍ୱେଷ-ସମୁତ୍ଥେନେତି । ସୃଜନ ଇତି ସର୍ଗଃ ସର୍ଗେ ସ୍ଥୂଳଦେହୋପରାଦି ସଦ୍ୟଂ ଉଦୟକୁଳେ ଇଚ୍ଛା ଉପୁତିକୁଳେ ତ ଦ୍ୱେଷଃ
ତାରୟାଂ ସମୁତ୍ଥଃ ସମୁତ୍ଥୋପାୟଃ ଶାନ୍ତୋଷ-ସୁଖଦୁଃଖାଦି ବୁଦ୍ଧ-ନିମିତ୍ତେମୋହୋବବେକତ୍ରାଃ ଚେନ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନ,
ସମ୍ମୋହଂ ଯାନ୍ତି ଅହମେବ ସ୍ୱର୍ଗାଦିତ୍ୟାଦି ତେତି ଶାନ୍ତପରମରବେଶଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି ଅତସ୍ତାଦି ମଜ୍ଜିନାଭବାଦ୍ୱାଂ ନ ଭଜ-
ନ୍ତାପିତ୍ତବଃ । ୨୭ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇଚ୍ଛା-ଦ୍ୱେଷ ସମୁତ୍ଥେନ—ଇଚ୍ଛା ଓ ଦ୍ୱେଷରୁ ଜାତ, ବୁଦ୍ଧମୋହେନ—ଶୀତ ଓ ଉଷ୍ଣ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଇତ୍ୟାଦି
ବୁଦ୍ଧଦର୍ଶନ ଅଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା, ଭରତ—ହେ ଭରତବଂଶଜ ।, ସବ୍‌ଭୂତାନି—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନେ, ସମ୍ମୋହଂ—ସମ୍ମୁଣ୍ଡ
ମୋହକୁ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସର୍ଗେ—ସ୍ଥୂଳଦେହ ଜାତ ହେଲେ, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶତ୍ରୁପାତନ (ଅର୍ଜୁନ) ! । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ଭରତ ! ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ସ୍ଥୂଳଦେହ ଜାତ ହେଲେ, ସେମାନେ ଇଚ୍ଛା
ଓ ଦ୍ୱେଷଜନିତ ଶାନ୍ତୋଷାଦି ବୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେହିର ସ୍ଥୂଳଦେହ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ, ସେହି ବେଦର ଅନୁକୂଳ ବସ୍ତୁରେ ଇଚ୍ଛା ଓ ପ୍ରତି-
କୂଳ ବସ୍ତୁରେ ଦ୍ୱେଷ ଜାତ ହୁଏ । ସେହି ଇଚ୍ଛାଜନିତ ସୁଖ ଓ ଦ୍ୱେଷଜନିତ ଦୁଃଖଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାଣିମାନେ ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥୂଳଦେହପ୍ରତି ହିତକାରକ,
ସେହି ଗୁଡ଼ିକ ଲାଭ କରବାପାଇଁ ‘ଇଚ୍ଛା’ ହୁଏ, ଏବଂ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥୂଳଦେହର
ଅହିତକର, ସେଥିରେ ‘ଦ୍ୱେଷ’ ବା ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଥବା ଦୈରତ୍ୱବ ଜାତ ହୁଏ । ସେହି ଇଚ୍ଛା ଓ
ଦ୍ୱେଷରୁ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧଭାବ ଜାତ ହୁଏ, (ଯେପରି ଶୀତ ଓ ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ, ଜନ୍ମ ଓ
ମରଣ) ସେଥିରେ ପ୍ରାଣିମାନେ ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣାକୁ ସ୍ୱର୍ଗା ବା ଦୁଃଖା ବୋଲି

ଜ୍ଞାନ ଚରନ୍ତି । ଯୋଗମାୟା ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ, ପୁଣି ଏ ବୃନ୍ଦାବତୀ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଟେ; ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଗସ୍ଵେଷାବଜନିତ ପୁଣ୍ୟ-ଭୁଂକ୍ଷରେ ଯେଉଁମାନେ ବଶୀଭୂତ, ସେମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯେଷାଂ ଭୁକ୍ତଗତଂ ପାପଂ, ଜନାନାଂ ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ ।

ତେ ବୃନ୍ଦମୋହନମୁକ୍ତା, ଭଜନ୍ତେ ମାଂ ବୃତ୍ତବତୀଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ତୁ ଯେଷାଂ ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ ଜନାନାଂ ପାପଂ ଅନ୍ତରାତଂ, ତେ ବୃନ୍ଦମୋହନମୁକ୍ତାଃ ବୃତ୍ତବତୀଃ (ସନ୍ତଃ) ମାଂ ଭଜନ୍ତେ । ୧୮ ।

ଖିକା ।

ବୃତ୍ତସୂଚି ବେତର ବାଂ ଭଜନ୍ତୋଽପ୍ୟୁକ୍ତେ ଚତ୍ରାତ୍ । ସେଷାମିତି । ସେଷାଂ ତୁ ପୁଣ୍ୟାଚରଣଶୀଳାଣାଂ ସ୍ଵତଃ ପ୍ରତି-
ବନ୍ଧକଂ ପାପଂ ଅନ୍ତରାତଂ ନଷ୍ଟଂ ତେ ବୃନ୍ଦମୋହନ ମୋହେନ ବନମୁକ୍ତାଃ ବୃତ୍ତବତୀଃ ଏବାନ୍ତରଃ ସନ୍ତୋମାଂ ଭଜନ୍ତେ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେଷାଂ—ଯେଉଁମାନଙ୍କର, ତୁ—ପୁଣି, ଅନ୍ତରାତଂ—ନଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି, ପାପଂ—ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବା ଅଧର୍ମ, ଜନାନାଂ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର, ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ—ପୁଣ୍ୟଅଚରଣଦ୍ଵାରା, ତେ—ସେମାନେ, ବୃନ୍ଦମୋହନମୁକ୍ତାଃ—ବୃନ୍ଦ ଓ ମୋହର ମୁକ୍ତ ହୋଇ, ଭଜନ୍ତେ—ଭଜନା କରନ୍ତି, ମାଂ—ଆମକୁ, ବୃତ୍ତବତୀଃ—ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଅଚରଣଶୀଳ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି, ସେମାନେ ବୃନ୍ଦ ଓ ମୋହରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକାଗ୍ରଚେତ୍‌ରେ ଆମକୁ ଭଜନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗଦାନ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆର୍ତ୍ତ, ଜଞ୍ଜାଳୁ, ଅର୍ଥାଥୀ ଏବଂ ଜ୍ଞାନୀ ଏହି ଗୁରୁପ୍ରକାର ଭକ୍ତଙ୍କର କଥା କହି, ପୁଣି ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ 'ସୁଲଦେହଜାତ ହେଲେ 'ସମସ୍ତେ' ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି' ଏ ପ୍ରକାର କଥା କହିବାରୁ ପରଃର ବିରୋଧ ହେଲା ବୋଲି, କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗଦାନ କହିଲେ, ଯେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଜନ୍ମ ମାତ୍ରକେ ବୃନ୍ଦ ଓ ମୋହରେ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରକୃତ ପୁଣ୍ୟକର୍ମଦ୍ଵାରା ପାପସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ବୃନ୍ଦ ଓ ମୋହ ସବୁ କ୍ରମେ ଯେ ସ୍ଵପ୍ନାସ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଚତୁର ଏକାଗ୍ରତା ଜାତ ହୁଏ, ସୁତରାଂ ସେମାନେ ଆମକୁ ଭଜନ କରବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜରାମରଣମୋକ୍ଷାୟ, ମାମାଶ୍ରିତ୍ୟ ଯତନ୍ତୁ ଯେ ।
ତେ ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱଃ କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ କର୍ମ ଗୁଣିନଂ । ୨୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଯେ ଜରାମରଣମୋକ୍ଷାୟ ମାଂ ଅଶ୍ରିତ୍ୟ ଯତନ୍ତୁ, ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ, କୃଷ୍ଣଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଚ ଅଶ୍ରିନଂ କର୍ମ ବଦଃ । ୨୧ ।

ଟୀକା ।

ଏକ ତ ମାଂ ରଜନୁସ୍ତେ ସର୍ବଂ ବଜ୍ଞେୟଂ ବଜ୍ଞାୟ କୃତାର୍ଥାଭିବକ୍ତୃତ୍ୟାୟ, ନରେନ୍ଦ । ଜରାମରଣମୋକ୍ଷାୟ ମାମାଶ୍ରିତ୍ୟ ଯେ ପ୍ରସବନ୍ତେ ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ବୁଦ୍ଧିମଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଚ ବଦଃ । ସେନ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେହାବ-
ବ୍ୟତରନ୍ତଂ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ମନଂ ଚ ଜାନନ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ତଦ୍ଵାଧ୍ୟକ୍ଷତଃ ସରସ୍ୱତ୍ୟଂ କର୍ମ ତ ଜାନନ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜରାମରଣମୋକ୍ଷାୟ—ଜରା ଓ ମରଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ, ମାଂ ଅଶ୍ରିତ୍ୟ—ଆତ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି, ଯତନ୍ତୁ ଯେ
—ସେହି ମାନେ ସାଧନରେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୁଅନ୍ତୁ, ତେ—ସେମାନେ, ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ—ସେହି (ପର)ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ, ବଦଃ—ଜାଣନ୍ତୁ,
କୃଷ୍ଣଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ—ଅସ୍ୱାସମକାୟ ସମସ୍ତ କଥା; କର୍ମ ତ ଅଶ୍ରିନଂ—ଏକ ସମଗ୍ର କର୍ମକୁ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ଜରା ଓ ମରଣ ନିବାରଣ ନିମିତ୍ତ ଯତ୍ନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ସକଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଷୟ ଏକ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ଯେ ‘ଆତ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି’ ଇତ୍ୟାଦି କହିଅଛନ୍ତି, ତାହା ‘ସ-
ଗୁଣବ୍ରହ୍ମ’ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହୋଇଅଛି । କାହିଁକି ନା ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମକୁ ଜରାମରଣ ନିବାରଣପାଇଁ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ସେ ଉପାସନାର ଅଜ୍ଞାତ, ସୁଦ୍ଧି ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ-
ରେ ଦୟାଶୁଣର ସମ୍ଭବ କି ଥିବାରୁ, ଉପାସନାରେ ଦୟାଦ୍ରୁ ହୋଇ ଅଭିଳାଷିତ କରି
ଦେବେ କିପରି ? ଅତଏବ ଜରାମରଣ ନିବାରଣପାଇଁ ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ଯତ୍ନ କରିବ,
ତାହାହେଲେ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରବ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ନିମିତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ସମସ୍ତ କର୍ମମାନ ଜାଣି ପାରବ, ଅବଶେଷରେ ‘ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଗୁଣ ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଚିନ୍ତି
ପାରବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଭକ୍ତ ପ୍ରଥମେ ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ଭକ୍ତିସକ୍ରିୟାରେ ଉପା-
ସନାଦି କଲେ, ସଂପ୍ରକାର କର୍ମ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଷୟ ଅବଗତ ହୋଇ ଶେଷରେ ନିର୍ଗୁଣ ପରଂ-
ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣି ପାରବେ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସାଧୁରୂପାଧିଦେବ ମାଂ, ସାଧୁସଞ୍ଜଂ ଚ ଯେ ବଦଃ ।
ପ୍ରସାଶକାଲେଧି ତ ମାଂ, ତେ ବହୁର୍ଯୁକ୍ତଚେତସଃ । ୩୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଶ୍ନବିକ୍ୟାଂ ଭୀଷ୍ମପର୍ବଣି ଶ୍ରୀରାମ-
ବତ୍ସନାତାସୁପନିଷସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ବିଜ୍ଞାନଯୋଗୋ ନାମ
ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୭ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ସାଧୁରୂପାଧିପତିଂ ଚ ସାଧୁସଙ୍ଗଂ ମାଂ ସେ ବତ୍ସଃ, ପୁତ୍ରତେଜସଃ ଚେ ପ୍ରଘ୍ଵାଣକାଳେ ଅପି ମାଂ ବତ୍ସଃ । ୩୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସୂଚୀ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୭ ।

ଶିଳ୍ପୀ ।

ନ ବୈବିସ୍ତ୍ରାଣାଂ ଯୋଗବ୍ରତଂ ଶାଶ୍ଵତାପାଦ୍ୟାତ୍, ସାଧୁରୂପେତଂ । ଅଧିରୂପାବଶକାନାମର୍ଥଂ ଶ୍ରୀରାମବାନେବୋ-
ଭବ୍ୟାୟେ ବ୍ୟାଘ୍ୟାସ୍ୟତଃ, ଅଧିରୂପେନାଧିବୈବିକେତଂ ଚ ସତ୍ ଅଧିପତ୍ତେନ ଚ ସତ୍ ମାଂ ସେ ଜାନନ୍ତଃ ଚେ-ସ୍ତ୍ରୁତେଜସୋ
ମପ୍ୟାସକ୍ରମନସଃ ପ୍ରଘ୍ଵାଣକାଳେପି ମରଣସମୟେପି ମାଂ ବତ୍ସର୍ଜନନ୍ତଃ ନ ରୂପାପି ବ୍ୟାବୃତ୍ତାଭ୍ୟୁ ମାଂ ବତ୍ସରନ୍ତଃ,
ଅଦୋମରାଦ୍ରାଣାଂ ନ ଯୋଗବ୍ରତଂ ଶାଶ୍ଵତେଭିଃ ଭବ୍ୟଃ ।

କୃଷ୍ଣରଜ୍ଞେୟସଃ ସତ୍ତ୍ଵେନ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନମବାପ୍ୟତେ ।

ଇତି ବିଜ୍ଞାନଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ସପ୍ତମେ ସମ୍ବନ୍ଧାଶିତଂ । ୩୦ ।

ଇତି ସ୍ଵାମିକୃତଶିଳ୍ପୀୟାଂ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଧୁରୂପାଧିପତିଂ—ଅଧିରୂପ ଓ ଅଧିପତିବର ସହୃଦ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ସାଧୁସଙ୍ଗଂ ଚ—ଏବଂ ଅଧିପତ୍ତେନ ସହୃଦ,
ସେ ବତ୍ସଃ—ସେଉଁ ମାନବ ଜାଣନ୍ତୁ, ପ୍ରଘ୍ଵାଣକାଳେପି ଚ—ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ଚେ ବତ୍ସଃ—
ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତୁ, ପୁତ୍ରତେଜସଃ—ଆତ୍ମତାରେ ଅସକ୍ରମନା ହୋଇ । ୩୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁମାନେ ଅଧିରୂପ, ଅଧିପତି ଓ ଅଧିପତ୍ତେନ ସହିତ ଆତ୍ମକୁ ଜାଣନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କ ମନ
ଆତ୍ମତାରେ ଅସକ୍ରମଣ ହେବାକୁ ସେମାନେ ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ୩୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ଯେଉଁମାନେ ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମକୁ
ଅଗ୍ରସ୍ଥ କରିବେ, ସେମାନଙ୍କର ତ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ-
ଚାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମକୁ ଅଧିରୂପ, ଅଧିପତି ଓ ଅଧିପତ୍ତେନ ସହିତ
(ଅଧିରୂପାଦି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅସ୍ଫୁଟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀରାମଚାନ୍ ନିଜେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥିବାରୁ ଏଠା-
ରେ ଦିଅ ଗଲା ନାହିଁ) ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମନ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମତାରେ ଅସକ୍ରମଣ ହେବାକୁ ସେ-
ମାନେ ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ମରଣ ସମୟରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ

ସ୍ବର୍ଗ ବଳ୍ଲଭ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଉତ୍ସବ ସୁରଣ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରେ ସତ, ମାତ୍ର ଏହା ସମସ୍ତେ ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ବସୟରେ ସବାଦା ଆସକ୍ତ ଥାନ୍ତି, ମରଣ ସମୟରେ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ସେହି ବସୟର ଭବତରଙ୍ଗ ହୃଦୟରୁ ଉତ୍ଥିତ ହୁଏ । ରଗବଦ୍‌ଭକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ସବାଦା ଉତ୍ସବ ବସୟରେ ମନ ଲଗାଇଥିବାରୁ ମରଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ତାହା ସ୍ବରଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅଥବା କୌଣସି ଶିଶୁ ମାତାର ବସ୍ତ୍ରାଞ୍ଚଳ ଧରି ତାହା ସହିତ ଗମନ କରିବା ସମୟରେ ଯଦି ଦୈବାତ ପଥରେ ପଡ଼ିତ ହୋଇ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୁଏ, ତେତେବେଳେ ସେ ମାତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ନ ଡାକିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ମାତା ଯେପରି ଆସେ, ସେହି ତେଣୁ ଓ ଚୈତନ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଶିଶୁକୁ କୋତରେ ଘେନି ତାହାର ଚୈତନ୍ୟଉଦୟରେ ଯତ୍ନ କରେ, ସେହିପରି ଭକ୍ତ ମରଣ ସମୟରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ଓ ଚୈତନ୍ୟଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଚୈତନ୍ୟ-ମୟ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଦୟାସାଗର ପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତର ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁରଣ କରି, ତାହାର ହୃଦୟରେ ଚୈତନ୍ୟସ୍ବରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋଇ, ତାହାକୁ ଆପଣା କଥା ସୁରଣ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭକ୍ତମାନେ ଭକ୍ତବଳରେ ଶେଷରେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭି କରି ପାରନ୍ତି, ଏହି କଥାହିଁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ୩୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୭ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଭାରକବ୍ରହ୍ମ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନଭବାତ ।—କଂ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ କମଧ୍ୟାୟଂ, କଂ କର୍ମ ସୁରୁଷୋତ୍ତମ ।

ଅଧର୍ମଂ ତ କଂ ଗ୍ରୋକ୍ତୁମଧର୍ମଦୈବ କମ୍ବତ୍ୟତେ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଭବାତ । ହେ ସୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ କଂ ଅଧ୍ୟାୟଂ କିଂ କର୍ମ କଂ ତ ଅଧର୍ମଂ କିଂ ଗ୍ରୋକ୍ତୁଂ ଅଧର୍ମଦୈବ କଂ କମ୍ବତ୍ୟତେ ? । ୧ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ବ୍ରହ୍ମକର୍ମଧର୍ମରାଜ ବହୁଃ କୃଷ୍ଣେବଚେତସଃ ।

ଇତ୍ୟୁକ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମକର୍ମଧର୍ମ ଶ୍ରୀମତ୍ତମ ଭବତ୍ୟତେ ।

ପୂଜାଧ୍ୟାୟାନ୍ତେ ଭଗବତୋପସ୍ଥିତାନ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମାଧ୍ୟାୟାଦସପ୍ତପଦାର୍ଥାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଜଞ୍ଜସ୍ୱରକ୍ତଂ ଭବାତ, କିଂ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମେତଦାଭ୍ୟାଂ । ଶ୍ରୀକ୍ଷୋଽର୍ଥଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କିଂ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ—ସେହି ବ୍ରହ୍ମ କିଏ ? କଂ ଅଧ୍ୟାୟଂ—ଅଧ୍ୟାୟ କଣ ? କଂ କର୍ମ—କର୍ମ କଣ ? ସୁରୁଷୋତ୍ତମ ।—ହେ ସୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ଅଧର୍ମଂ ତ କଂ ଗ୍ରୋକ୍ତୁଂ—ଅଧର୍ମର ପୁଣି କାହାର ବୋଲାଯାଏ ?, ଅଧର୍ମଦୈବ କମ୍ବତ୍ୟତେ—ଅଧର୍ମଦୈବ କାହାର ବୋଲାଯାଏ ? । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ସୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ସେହି ବ୍ରହ୍ମ କି ପଦାର୍ଥ ? ଅଧ୍ୟାୟ କାହାର କହନ୍ତି ? କର୍ମ କଣ ? ଓ ଅଧର୍ମ ତ ଏବଂ ଅଧର୍ମଦୈବ କାହାର ବୋଲାଯାଏ ? । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷଭାଗରେ (୨୧ ଓ ୩୦ ଶ୍ଳୋକରେ) ଶ୍ରୀଭଗବାନ, ବ୍ରହ୍ମ, ଅଧ୍ୟାୟ, କର୍ମ, ଅଧର୍ମ, ଅଧର୍ମଦୈବ ଓ ଅଧର୍ମଜ୍ଞ ଏବଂ ମରଣ କାଳରେ ସୁଦ୍ଧା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ

ସ୍ବଚ୍ଛେଦୋ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କଥା ସନ୍ଦେହରେ କହିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହି ଯତ୍ନ କଥାର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତର ଜାଣିବା ନାରଣ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଶ୍ଳୋକରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁ-
ଅଛନ୍ତି, କି ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ସେହି ବ୍ରହ୍ମ କି ପଦାର୍ଥ ? ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଉପାଧିସ୍ବରୂପ କି ଉପାଧି-
ରହିତ ? ଦେହକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଥିବା ଆତ୍ମା, ବୌଦ୍ଧିକ ପଦାର୍ଥ ତା ଚୈତନ୍ୟସ୍ବରୂପ ? କର୍ମ କଣ ?
ଯାଗ ଯଜ୍ଞାଦି କି ଆତ୍ମା କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି ? ପୃଥକ୍‌ବାଦ ପଦାର୍ଥକୁ ଅଧିରୂପ ବୋଲି
ଆପଣ କହୁଅଛନ୍ତି କି ବୌଦ୍ଧିକ ସମସ୍ତ କି୍ତ୍ବାକୁ କହୁଅଛନ୍ତି ? ଦେବତାମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନାଦି କି
ଆତ୍ମାଙ୍କ ମତରେ ଅଧିଦେବ ?

ଫଳକଥା ଏହି କି ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଆପଣ ଯେଉଁ ସପ୍ତ ଶ୍ଳୋକସମୂହ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ବସ୍ତୁତା ଓ ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଉଛି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧ୍ୟୟନ୍ତଃକଥଂ କୋଽତଃ, ଦେହେଽସ୍ମିନ୍ ମଧୁସୂଦନ ।

ପ୍ରସ୍ଥାଣକାଳେ ତ କଥଂ, ଜ୍ଞେୟୋଽସି ନୟତାମୁରଃ । ୧ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଅତି ଦେହେ ଅଧ୍ୟୟନ୍ତଃ କି ଅସ୍ମିନ୍ କଥଂ (ସଃ ଉଦ୍ଧୃତ) ? ପ୍ରସ୍ଥାଣକାଳେ ତ ନୟତାମୁରଃ
କଥଂ ଜ୍ଞେୟଃ ଅସି । ୧ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷତ୍ର ଗ୍ୟାପକ୍ତ ଇତି । ଅତ୍ତ ଦେହେ ଯୋଗଯୋଗବର୍ତ୍ତନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୋଽଧ୍ୟାତ୍ମା ପ୍ରସ୍ଥାଣକଃ ଫଳଦାତା ତ କି
ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ସ୍ବରୂପଂ ପୃଷ୍ଟାଧ୍ୟାତ୍ମାନୁପ୍ରକାରଂ ପୃଷ୍ଟତ କଥଂ କେନ ପ୍ରକାରେଣ ଅବାବର୍ତ୍ତନ୍ ଦେହେ ଶ୍ରୀତଃ ସକ୍ତମଧ୍ୟପ୍ରକା-
ତ୍ୟର୍ଥଃ ସକ୍ତପ୍ରସ୍ଥାଣଂ ସର୍ବକର୍ମନାମୁପଲକ୍ଷଣାର୍ଥଂ । ଅନ୍ତ୍ରକାଳେ ତ ନୟତାମୁରଃ ପୁରୁଷେଃ କଥଂ କେନୋପାଦେନ
ଜ୍ଞେୟୋଽସି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧ୍ୟୟନ୍ତଃ—ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମର ଫଳଦାତା ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମା, କଥଂ—କିପ୍ରକାର, କଃ—କିଏ ?, ଅତ୍ତ ଦେହେ—ଏ
ଦେହରେ, ଅସ୍ମିନ୍—ଏଥରେ, ମଧୁସୂଦନ—ହେ ମଧୁଦେବନାମାଶଙ୍କ !, ପ୍ରସ୍ଥାଣକାଳେ—ମରଣ ସମୟରେ, ତ—
ତୁମ୍ଭ, କଥଂ ଜ୍ଞେୟଃ ଅସି—ଆପଣ କପରି ଜଣାଯାନ୍ତି ?, ନୟତାମୁରଃ—ସରଦମନା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କଦ୍ବାରା । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ଏ ଦେହରେ ଅଧ୍ୟୟନ୍ତ କିଏ ? ଓ ସେ କପରି ଏଥରେ ଆବସ୍ଥିତ
କରୁଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମରଣ ସମୟରେ ଜଡେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୋଗିମାନେ କି ଉପାୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ
ଜାଣନ୍ତି ? । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀରାମବାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, କି ହେ ମଧୁସୂଦନ ! ସେ ଯଜ୍ଞକୁ ଆବଲମ୍ବନ
କରିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ୍ତ ବୋଲାଯାଏ କି ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଦେବତା ? ସେ ଏ

ଦେହରେ ଇପ୍ସ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ? ଦେହ ଭିତରେ ଥାନ୍ତି ନା ବାହାରେ ଥାନ୍ତି ? ଯଦ୍ ଭିତରେ ଥାନ୍ତି, ତେବେ ବୁଦ୍ଧିଆଦିରୂପରେ ଥାନ୍ତି କି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରୂପରେ ଥାନ୍ତି ? ତାଙ୍କୁ ଇପ୍ସ ଧ୍ୟାନ କରାଯାଏ ? ଗୁରୁକାଳରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରସ୍ୱ ରକ୍ତ ମରଣ ସନ୍ତୁଣାସ୍ତ୍ରାନ୍ ଅବଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ଚେତନା ଏବଂ ପୁରଣଶକ୍ତି ହରାଇଲେ, ଅପଣ କପର ତାହାଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ଉଦତ ହୁଅନ୍ତି ? ଅର୍ଥାତ୍ ତେତେବେଳେ ସେ ଅପଣଙ୍କୁ କି ପ୍ରକାର ଜାଣି ପାରନ୍ତି ? ଏ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମତେ ବିଶଦରୂପରେ ବୁଝାଇ ଦେବା ହେଉଛି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଅକ୍ଷରଂ ପରମଂ ବ୍ରହ୍ମ, ସୁଭବୋଽଧ୍ୟାତ୍ମମୁଚ୍ୟତେ ।

ରୁଦ୍ରଭବୋଦ୍ଭବକରେ, ବିସର୍ଗଃ କର୍ମସଂକ୍ଷିତଃ । ୩ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଭବାତ । ପରମଂ ଅକ୍ଷରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଉଚ୍ୟତେ, ସ୍ୱଭବଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ (ଉଚ୍ୟତେ), ରୁଦ୍ରଭବୋଦ୍ଭବକରଃ ବିସର୍ଗଃ କର୍ମସଂକ୍ଷିତଃ (ଭବତ) । ୩ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଶ୍ନକ୍ରମେଣୈବୋକ୍ତଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଭବାତ । ଅକ୍ଷରମିତି ଶିଷ୍ୟଃ । ନି ସରତ ନ ଚଳତାତ୍ୟକ୍ଷରଂ ନନ୍ ଗବୋଽପ୍ୟ-
କ୍ଷରସ୍ତ୍ରାତ୍ ପରମଂ ଯଦକ୍ଷରଂ କରତାଂ ମୂଳକାରଣଂ ଉଚ୍ଚବ୍ରହ୍ମ । ଏତତ୍ ଚୈ ତଦକ୍ଷରଂ ଗାଗ୍ରି ତ୍ରାହଣା ଅଭବଦନ୍ତାତ୍
ପ୍ରତ୍ୟେକ । ସ୍ୱର୍ଗେବ ବ୍ରହ୍ମଣ ଏବାଂଶତସ୍ତା ଜୀବଭୂପେଣ ଭବନ୍ ସ୍ୱଭବଃ ସ ଏବାହ୍ମାନଂ ଦେହମଧ୍ୟବୃନ୍ଦ୍ୟ ଶ୍ୱେତୁଲେନ
ବର୍ତ୍ତମାନୋଽଧ୍ୟାତ୍ମଶବେନୋଚ୍ୟତେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ରୁଦ୍ରାନାଂ ଜଗ୍ନସୁକାଦିନାଂ ଭବଃ ସତ୍ତ୍ୱ ଉତ୍ପତ୍ତିଃ ଉଦ୍ଭବଃ ଅଦିତ୍ୟାଭ୍ୟା-
ସୁତେ ବୃଦ୍ଧିରପି କ୍ରମେଣ ବୃଦ୍ଧିଭୁକ୍ତ୍ୟୁଦ୍ଭବେନ ଭବନ୍ମୂଳବଃ ଯୋ ରୁଦ୍ରଭବୋଦ୍ଭବୋ କଲେଷ ଯୋବସର୍ଗୋଦେବତୋ-
ଦେଶେନ ପ୍ରବ୍ୟତ୍ୟାଗଭୂପା ପଞ୍ଚଃ ସର୍ବକର୍ମଶାମୁପଲକ୍ଷଣମେତତ୍ ସ ତ କର୍ମଶବଦାତ୍ୟଃ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅକ୍ଷରଂ—କ୍ଷୟରହତ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପରମଂ—ଜଗତର ଅଦିକାରଣ, ବ୍ରହ୍ମ—ଉପାଧିରହତ ଚୈତନ୍ୟ, ସ୍ୱଭବଃ
—ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ଅସ୍ୱଭବ ବା ଜୀବଭୂପେ ପ୍ରକାଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ପତ୍ତିର ଅଂଶରୂପୀ ଜାବାହା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଉଚ୍ୟତେ—ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ନାମରେ କଥିତ, ରୁଦ୍ରଭବୋଦ୍ଭବକରଃ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ, ବିସର୍ଗଃ—ଦେବତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ପ୍ରବ୍ୟତ୍ୟାଗଭୂପ ପଞ୍ଚ, କର୍ମସଂକ୍ଷିତଃ—କର୍ମ ନାମରେ କଥିତ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଜଗତର ମୂଳକାରଣ ଅକ୍ଷୟ ପଦାର୍ଥକୁ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ପ୍ରତିଦେହରେ
ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ଯେଉଁ ଅସ୍ୱଭାବ ଅଛି, ତାକୁ ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ଅଂଶରୂପ ଜୀବକୁ ‘ଅଧ୍ୟାତ୍ମ’
ବୋଲାଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ଯେ ଯଜ୍ଞାଦି ତାହା କର୍ମ
ନାମରେ କଥିତ ଅଟେ । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଯଥାକ୍ରମରେ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଥମରେ
ବ୍ରହ୍ମ କଣ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କାହାକୁ ବୋଲାଯାଏ, ଏବଂ କର୍ମ କାହାକୁ କହିନ୍ତି ବୋଲି

ପରୁରଥଲେ । ରଗବାନ୍ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଦ୍ୱୟର ଉତ୍ତର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ଯାହା-
 କର ‘କ୍ଷର’ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୟ ବା ଚଳନାଦ ନାହିଁ, ସେହି ‘ଅକ୍ଷର’କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାଧିରହିତ
 ଚୈତନ୍ୟକୁ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବୋଲିଯାଏ । କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ଯେ ଯଦ ଅକ୍ଷରକୁ ବ୍ରହ୍ମ
 ବୋଲିଯାଏ, ତେବେ ‘ଅ’ ‘କ’ ପ୍ରଭୃତି ଅକ୍ଷର ବା ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ ଅଥବା ଜୀବକୁ କି ବ୍ରହ୍ମ
 ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ‘ପରମ୍’ ବଶେଷଣ ଶବ୍ଦ ଦେଇଅଛନ୍ତି,
 ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଅକ୍ଷର ‘ପରମ୍’—ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦିକାରଣ ତାହାହିଁ ବ୍ରହ୍ମଶବ୍ଦ ବାଚ୍ୟ ।
 ଫଳକଥା ଏହି କି ଅବିନାଶୀ ଓ ସର୍ବାବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ସର୍ବଜଗତର କାରଣସ୍ୱରୂପ, ଉପାଧି-
 ଶୂନ୍ୟ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ଚୈତନ୍ୟକୁ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବୋଲିଯାଏ । ସେହି ‘ଅକ୍ଷର’ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ଯେଉଁ
 ଅମ୍ଭରୂପ, ସେ ଦେହକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ରହିଲେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନାମରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ‘ଅଂଶରୂପୀ’ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ‘ଅଧ୍ୟାତ୍ମା’ ବୋଲିଯାଏ । ଅଉ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର
 ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ସେ ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ୟାଗରୂପ ଯଜ୍ଞାଦ, ତାହା କର୍ମ ନାମରେ କଥିତ
 ହୁଏ । ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାଗ, ହୋମ ଓ ଦାନ ଏ ସମସ୍ତହିଁ ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ୟାଗଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ।
 ଦଗ୍ଧାତ୍ମମାନ ହୋଇ ମହାଶେଷରେ ‘ବଷଟ୍’ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଦେବତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି-
 ରେ ଚରୁ ଯମିଧ ବା ଅହୁତି ଆଦି ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ୟାଗକୁ ଯାଗ ବୋଲିଯାଏ । ଆସନରେ ଉପବିଷ୍ଟ
 ହୋଇ ମହାଶେଷରେ ‘ସ୍ୱାହା’ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଅଗ୍ନିରେ ଯେଉଁ ଅହୁତି ପ୍ରଭୃତି ‘ତ୍ୟାଗ’ କରା
 ଯାଏ, ତାହାକୁ ହୋମ କହନ୍ତି । ଅଉ ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏପରି ତ୍ୟାଗ କରାଯାଏ, ସେ
 ସେଥିରେ ଆପଣାର ଅଧିକାର ନାହିଁ ହୋଇ ପରର ଅଧିକାର ଜନ୍ମେ, ସେହି ତ୍ୟାଗକୁ ‘ଦାନ’
 ବୋଲିଯାଏ । ସୁତରାଂ ‘ବସନ୍ତି’ ଅର୍ଥାତ୍ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଯଜ୍ଞାଦ ସମସ୍ତ କ୍ରିୟା ବୁଝା ଯାଏ,
 ସେହି ତ୍ୟାଗ ବା ଯଜ୍ଞାଦ କ୍ରିୟା ଏସ୍ଥଳରେ ‘କର୍ମ’ ନାମରେ କଥିତ ହୋଇଅଛି । ସେହି
 କର୍ମରୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ, ଯେହେତୁ ସ୍ଥୂଳରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଅଗ୍ନି-
 ଦତ୍ତାହୁତଃ ସମ୍ୟକ୍ ଆଦତ୍ୟମୁପତସ୍ତତେ । ଆଦତ୍ୟାହ୍ୱାୟତେ ବୃଷ୍ଣିଃ ବୃଷ୍ଣୋରହଂ ତତଃ
 ପ୍ରଜାଃ” ଇତ୍ୟାଦି; ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନିରେ ଯାହା ଅହୁତିରୂପରେ ଦିଆଯାଏ, ତାହା ଧୂମ୍ରରୂପରେ
 ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଏ; ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାହାଦ୍ୱାରା ବୃଷ୍ଣି କରାନ୍ତି ଓ ବୃଷ୍ଣିରୁ ଶସ୍ୟାଦି ଜାତ ହୁଏ
 ଓ ସେହି ଶସ୍ୟାଦି ଶୁକ୍ଳ-ଶୋଣିତରୂପରେ ପରଶତ ହେଲେ, ତହିଁରୁ ପ୍ରାଣୀ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି,
 ଇତ୍ୟାଦି । ଅଉ ସେହି କର୍ମରୁ ଜାତ ଶସ୍ୟାଦି ଭକ୍ଷଣ କରି ପ୍ରାଣୀମାନେ ସେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଅନ୍ତି,
 ଏହା କରିବା ବାହୁଲ୍ୟମାତ୍ରି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧର୍ମଂ କ୍ଷରୋଽକ୍ଷରଃ, ପୁରୁଷଶ୍ଚାଧର୍ମବତଂ ।

ଅଧ୍ୟପଞ୍ଚୋଽହମେକାତ୍ମ, ଦେହେ ଦେହଭାମ୍ଭର । ୪ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ହେ ଦେହଭାମ୍ଭର ! କ୍ଷରଃ କ୍ଷରଃ ଅଧର୍ମଂ ବ ପୁରୁଷଃ ଅଧର୍ମବତଂ ଅହଂ ଏବଂ ଅହଂ ଦେହେ ଅଧ୍ୟପଞ୍ଚଃ । ୪ ।

ଚିନ୍ତା ।

କଞ୍ଚ ଅଧରୁମିତି । ଶରଣେନଶ୍ଚରଣେନଃ ଦେହାବଦାର୍ଥରୁଂ ପ୍ରାଣିମାତ୍ରମଧର୍ମଂ ଭବତାତ୍ୟଧରୁ-
ମୁଦ୍ୟତେ । ପୁରୁଷୋର୍ଦ୍ଧେଶଃ ସୂର୍ଯ୍ୟମଶ୍ରଜମଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ବାଶ୍ଚର୍ୟସ୍ବଦେବତାନାମଧ୍ୟପତିରଧ୍ୟଦୈବତମୁଦ୍ୟତେ । ଅଧ-
ଦୈବତମଧ୍ୟସ୍ବାତ୍ମାଦେବତା, ସ ବୈ ଶରଣଂ ପ୍ରଥମଃ ସ ବୈ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ୟତେ । ଅନ୍ତରତ୍ବଂ ସ ରୁଦାନାଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ
ସମବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ଶ୍ରୁତଃ । ଅତ୍ରାସ୍ମିନ୍ ଦେହେ ପ୍ରିତୋଽହମେବାଧ୍ୟତ୍ତେନାସ୍ତସ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମୀ ଦେବତା ଯଜ୍ଞବଳପ୍ରବର୍ତ୍ତକ-
ପ୍ରପଞ୍ଚପାତାତା ତ ବଥମିତ୍ୟସ୍ୟାସ୍ତ୍ବରମନେନୈବୋକ୍ତଂ ଦ୍ରବ୍ୟଂ । ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନୋଽସ୍ବରଦର୍ଶିତୈର୍ଜୀବକୈଃସ୍ବଶ୍ରେ-
ନ ଦେହାନ୍ତବର୍ତ୍ତୁପ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଇଥାତ ଶ୍ରୁତଃ । ଦ୍ବାସୁପଶ୍ଚାଂସମୁକ୍ତା ସଖାୟା ସମାନ୍ତଂ ବୃଷଂ ପରପଞ୍ଚଜାତେ, ଚନ୍ଦ୍ରୋରନ୍ଧ୍ରଃ
ପିପ୍ପଲଂ ସ୍ବାବର୍ୟ୍ୟନଶ୍ଚୁଳନୋଽରୋଚସୀତି । ଦେହରୂପାଂ ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତି ସସ୍ବାଧ୍ୟସ୍ମିନ୍ ଦମୟେନ୍ନସ୍ମୃତମନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନଂ
ପଦ୍ୟାନି-ସ୍ବପ୍ରବୃତ୍ତିନିବୃତ୍ତ୍ୟୁପବୀତରେକାର୍ଯ୍ୟଂ ବୋକ୍ତୁମର୍ହସୀତି ସୁତସୁତ । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧରୁଂ—ଅଧରୁ ବୋଲିଯାଏ (ଚୈତନ୍ୟଶ୍ରୀତ ଦେହାଦି ପଦାର୍ଥ), ଶରଃ—ନିଶ୍ଚର, ରବଃ—ଦେହାଦି
ପଦାର୍ଥରୁ, ପୁରୁଷଃ—ଦେହରୁପ ପୁରୁଷେ ବାସକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବସନ୍ତପୁରୁଷ, ଅଧଦୈବତଂ—ଅଧଦୈବତ ନାମରେ
କଥିତ (ସୂର୍ଯ୍ୟମଶ୍ରଜବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟାତ୍ମଦେବ), ଅଧଯଜ୍ଞଃ—ଯଜ୍ଞର କର୍ମର ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଓ ଫଳଦାତା,
ପଦଂ ଏବଂ—ଅମ୍ଭେ ବେଳକ, ଦେହେ—ଶରଣରେ, ଦେହୈବତାସୁର—ହେ ଦେହଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଦେହଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଜୁନ ! ଦେହାଦି ନିଶ୍ଚର ପଦାର୍ଥକୁ ‘ଅଧରୁତ’ ଓ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ
ପୁରୁଷକୁ ‘ଅଧଦୈବ’ ବୋଲିଯାଏ, ଏବଂ ଦେହରେ ଆମ୍ଭେ ‘ଅଧଯଜ୍ଞ’ସ୍ବରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଥାଉଁ । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ସବୁ ପଦାର୍ଥ ‘ଶର’ ଅର୍ଥାତ୍ ବିନାଶଶୀଳ ସେହି ସବୁ (ଦେହାଦି) ପଦାର୍ଥ, ‘ରୁତ’
ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରଥାଏ ବୋଲି ‘ଅଧରୁତ’ ନାମରେ କଥିତ ଅଟେ । ଯେଉଁ
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପୁରୁଷ ସୂର୍ଯ୍ୟମଶ୍ରଜ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆପଣାର ଅଂଶରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତ ଦେବତା-
ଙ୍କର ଅଧ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମରେ ବିରଜିମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କର ବସନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ଦେବତାସମୂହର
ଯୋଗସ୍ଥଳ (ସମସ୍ଥୀ) ଭୂଲ୍ଲ, ଏବଂ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବରେ (ଏକଂ ଅଂଶରେ) ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ରୂପ
ଧାରଣ କର ଚକ୍ଷୁର୍ଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପ୍ରକାଶକ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପୁରୁ-
ଷଙ୍କୁ ‘ଅଧଦୈବ’ ବୋଲିଯାଏ । ପୁଣି ଯେ, ସବଂଯଜ୍ଞର ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଓ ସବଂଯଜ୍ଞର ଫଳ-
ଦାତା ଏବଂ ସବଂଯଜ୍ଞରମାନା, ସେହି ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପୀ ବିଷ୍ଣୁ (ଯଜ୍ଞୋଦୈ ବିଷ୍ଣୁରତି ଶ୍ରୁତିଃ) ‘ଅଧ-
ଯଜ୍ଞ’ ଅଟନ୍ତି । ରଗବାନ୍ ଦାସୁଦେବ ଏହି ଦେହରେ ଅଧଯଜ୍ଞରୂପରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଭୂତି
ଅଦି ପଦାର୍ଥରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ରଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ହେ ‘ଦେହଶ୍ରେଷ୍ଠ !’ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିବା-
ହାର ସଙ୍କେତରେ ଏହି କଥା କହିଲେ, ଯେ ଭୂମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ବାରା ସ୍ବବା-
ରଗବତ୍ତୁ ରୁଦିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ଅଟେ । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନ୍ତକାଳେ ଚ ମାମେବ, ସ୍ମରନ୍ତୁକ୍ତା କଳେବରଂ ।
 ଯଃ ପ୍ରୟାତି ସ ମତ୍ତାବଂ, ଯାତି ନାସ୍ତୁତ୍ତ ସଂଶୟଃ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସଃ ପ୍ରକାଳେ ମାଂ ଏବ ସ୍ମରନ୍ କଳେବରଂ ମୁକ୍ତୁ । ପ୍ରୟାତି ସଃ ମତ୍ତାବ ଯାତି ଅଶ ସଶୟଃ ନ ଅସ୍ତି । ୫ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରୟାଣକାଳେ ଚ ବଥଂ କ୍ଷେପୋଽସୀଦ୍ୟନେନ ସ୍ମରନ୍ତୁକ୍ତାକାଳେ କ୍ଷାନୋପାୟଂ ଚତୁଃପଦଂ ଚ ଦର୍ଶୟତ, ଅନ୍ତ-
 କାଳ ଇତି । ମାମେବୋକ୍ତୁଲକ୍ଷଣମନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟୁଂ ପରମେଶ୍ଵରଂ ସ୍ମରନ୍ ଦେହଂ ତ୍ୟକ୍ତୁ । ସଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେଣ ଅକ୍ଷିପ୍ତମାଗ୍ନେଣ
 ଉତ୍ତପ୍ତସ୍ତବ୍ୟା ଯାତି ସ ମତ୍ତାବ ମତୁପତାଂ ଯାତି ଅତ୍ର ସଂଶୟୋନାସ୍ତି । ସ୍ମରଣଂ କ୍ଷାନୋପାୟୋମତ୍ତାବାପତ୍ତିଷ୍ଠ ପଳ-
 ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନ୍ତକାଳେ—ମରଣ ସମୟରେ, ଚ—ସୁତ, ମାଂ—ଆତ୍ମା, ଏବ—କେବଳ, ସ୍ମରନ୍—ସ୍ମରଣ କରି, ମୁକ୍ତୁ ।
 —ତ୍ୟାଗ କରି, କଳେବରଂ—ଦେହରୁ, ଯଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରୟାତି—ଯାଏ, ସଃ—ସେ, ମତ୍ତାବ—ମୋହର
 ସରପତ୍ନୀ, ଯାତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ନାସ୍ତି—ନାହିଁ, ଅତ୍ର—ଏ ବସ୍ତୁରେ, ସଂଶୟଃ—ସନ୍ଦେହ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମରଣ ସମୟରେ ଯେ, କେବଳ ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଁ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି (ଉତ୍ତ-
 ପ୍ଳାସ୍ତ ମାର୍ଗରେ) ଗମନ କରନ୍ତି, ସେ ଆତ୍ମ ସ୍ମରୁପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

୫

। ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ପଞ୍ଚୁଥିଲେ, ସେ ମରଣ ସମୟରେ ଜନ୍ମେ-
 ହ୍ମସ୍ତ ଯୋଗିମାନେ କି ପ୍ରକାରେ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣନ୍ତି, ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁ-
 ଅଛନ୍ତି, କି ମରଣ କାଳରେ ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାହିଁ ଜାଣିବାର ଉପାୟ ଓ ସ୍ମରଣ କଲେ
 ଆତ୍ମର ସ୍ମରୁପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ତାହା ଜାଣିବାର ଫଳ; ଅର୍ଥାତ୍ ମାନବ ମରଣ ସମୟରେ
 ଆତ୍ମାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ବା ସଗୁଣରୂପରେ, ଅଥବା ପରମ-ଅକ୍ଷର ବା ନିର୍ଗୁଣରୂପରେ, ଯେ କୌଣସି
 ରୂପରେ ସ୍ମରଣ କରୁଁ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କଲେ, ଆତ୍ମ ସ୍ମରୁପକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ
 ନାହିଁ । ତେବେ ପ୍ରଭେଦ ଏତିକି, ଯେ ଯେଉଁମାନେ ସଗୁଣ ବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାବିରୂପରେ ଆତ୍ମାକୁ
 ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅକ୍ଷିପ୍ତ ମାର୍ଗ ଦ୍ରୁମଣ କରି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ-ଲୋକ ଭୋଗ ଶେଷରେ
 ଆତ୍ମ ନିର୍ଗୁଣସ୍ମରୁପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଉ ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ଉପାଧିହୀନ ରୂପ-
 ରେ ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଁ କଳେବର ତ୍ୟାଗ କରି ଧାରନ୍ତି, ସେମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭାବରେ
 ଆତ୍ମର ଉପାଧିଶୂନ୍ୟ ନିର୍ଗୁଣସ୍ମରୁପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏଥିରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ;
 ଅର୍ଥାତ୍ ସଗୁଣ ବା ଉପାଧିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଁ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ଯେବେ ଅଗ୍ନି,

ଜ୍ୟୋତି, ଦବସ ଓ ଶୁକ୍ଳ ଇତ୍ୟାଦି ମାର୍ଗରେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ-ଲୋକକୁ ଯାଇ ସେହି ଲୋକର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କରେ ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଅଗ୍ନିଧାତୁ ଲୋକରେ ଉପାସନାର ଉପଯୋଗୀ ସୁଲକ୍ଷଣର ନ ଥିବା ସ୍ଥଳେ, କେବଳ ଜୀବାତ୍ମାର ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ କି ନା ? ଇତ୍ୟାଦି ସନ୍ଦେହ ବିରାଜିତ କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତିକ ଜାତୀୟା ସୁଲକ୍ଷଣର ତ୍ୟାଗ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସୁଲକ୍ଷଣର ସହିତ ଅଗ୍ନିଧାତୁ ଲୋକର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା ଦେବରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେ ଦେବତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦେହରେ ମିଶ୍ରିମିଶ୍ରଣ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହେଲାବେଳେ ଉପାସକ ଅଗ୍ନିଧାତୁ ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

॥ ୧ ॥ ଯଂ ଯଂ ବାପି ସ୍ମରନ୍ ଭବ, ତ୍ୟଜତ୍ୟନ୍ତେ କଳେବରଂ ।

॥ ୨ ॥ ତଂ ତମେଦେବ କୌନ୍ତେୟ, ସଦା ତତ୍ତ୍ଵାବଭୃବତଃ । ୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସଦା ତତ୍ତ୍ଵାବଭୃବତଃ (ଜନଃ) ଯଂ ଯଂ ଅପି ଭବ ବା ସ୍ମରନ୍ ଅନ୍ତେ କଳେବରଂ ତ୍ୟଜତ, ତଂ ତଂ ଏବ ଏତା ୬ ।

ଟୀକା ।

ନ କେବଳ ମାଂ ସ୍ମରନ୍ ମତ୍ତାଦି ପ୍ରାୟୋଗେ ନିୟମଃ । କଂ ଚର୍ଚ୍ଚି ? ଯଂ ସମିତ । ଯଂ ଯଂ ଭବ ଦେବତାନ୍ତରଂ ବା ଅନ୍ୟମପି ବା ଅନ୍ତର୍ବାଳେ ସ୍ମରନ୍ ଦେବଂ ତ୍ୟଜତ ତଂ ତମେବ ସ୍ଵର୍ଗମାଶଂ ଭବ ପ୍ରାୟୋଗ । ଅନ୍ତର୍ବାଳେ ଭବନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠସୁବିଶେଷେଷଃ ସଦା ତତ୍ତ୍ଵାବଭୃବତଃ ଇତି । ସଦା ତସ୍ୟ ଭବୋଭୃବନାନୁଗ୍ରହଂ ତେନ ଭବତୋବାସିତଂ ଚର୍ଚ୍ଚି । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଂ ଯଂ—ସେହି, ବା ଅପି—ଅଥବା ମଧ୍ୟ, ସ୍ମରନ୍—ସ୍ମରଣ କରୁ, ଭବ—ପଦାର୍ଥକୁ ବା ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ, ତ୍ୟଜତ—ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ, ଅନ୍ତେ—ମରଣ ସମୟରେ, କଳେବରଂ—ଶରୀରକୁ, ତଂ ତଂ—ସେହି ପଦାର୍ଥ ସ୍ମରନ୍, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, ଏତା—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର (ଅର୍ଜୁନ !), ସଦା—ନିରନ୍ତର, ସଦା, ତତ୍ତ୍ଵାବଭୃବତଃ—ସେହି ପଦାର୍ଥର ଭବନାରେ ଭବତ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସଦା ତତ୍ତ୍ଵାବଭୃବତଃ ମରଣସମୟରେ ସେ, ସେହି ଭବ ସ୍ମରଣ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ସେ ସେହି ଭବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ କହିଥିଲେ, ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମରଣ ସମୟରେ କେବଳ ଅମୃତକୁ ସ୍ମରଣ କରୁ, ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ସେ ଅମୃତରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ମରଣ ସମୟରେ କେବଳ ଅମୃତକୁ ସ୍ମରଣ କଲେ, ସେ

ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ତାହା ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠି ଭାବ ବା ଯେଉଁଠି ଦେବତା ଅଥବା ଯେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଭାବନା କରିବେ, ସେହିଠି ଭାବ, ଅଥବା ସେହି ଦେବତାସ୍ବରୂପ ବା ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ଯେ ମରଣ ସମୟରେ ସୁରଣ କରିବାର କ୍ଷମତା ଥିବ କି ? ଅଥବା କ୍ଷମତା ଥିଲେ ଲୋକେ ମରଣ ସମୟରେ ବଞ୍ଚୁ ବା ଶିବ ପ୍ରଭୃତି ସୁରଣ କରି ତ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯାଉଥାନ୍ତେ, ସ୍ବପାରବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ରହିବାର କାରଣ କଣ ? ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ସେଥିପାଇଁ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ‘ସଦା ତତ୍ତ୍ଵାବଗ୍ରହତଃ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଣିତ ସମୟରେ ସଦା ଯେଉଁ ବସ୍ତୁରେ ଭାବନା ହୋଇଥାଏ, ମରଣସମୟରେ ଅଭ୍ୟାସବଳରେ ସେହି ଭାବନାର ସୁରଣ ହୁଏ ଓ ମାନବ ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ସେହି ଭାବତତ୍ତ୍ଵର ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଭ୍ରମରକାଠି ଯେପରି ମରଣସମୟର । ୩୩ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ଭ୍ରମରର ରୂପକୁ ଭୟସ୍ବରୂପ ହୃଦୟରେ ଭାବନା କରୁଁ, ଅପଣାର ସ୍ବରୂପ ଶୁଦ୍ଧି ସେହି ଭ୍ରମରରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହିପରି ମାନବ ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ପୂର୍ବ-ଅଭ୍ୟାସବଶରୁ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଭାବନା କରନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ଵସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଯଲକଥା ଏହି କି ମରଣ ସମୟର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ମାନବର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ବା ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୋଇଥାରେ ଏବଂ ଜାଣିତକାଳର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ଫଳ ଅନୁସାରେ ମରଣକାଳରେ ସତ୍ତ୍ଵ ବା ଅସତ୍ତ୍ଵ ଚିନ୍ତା ଉଦୟ ହୁଏ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବେଷୁ କାଳେଷୁ, ମାମନୁସୁର ଯୁଧ୍ୟ ତ ।

ମୟର୍ଯିତମନୋବୁଦ୍ଧିଃ, ମୌମେଦୈଷ୍ୟସ୍ୟସଶୟଃ । ୭ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟୁଃ ।

ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବେଷୁ କାଳେଷୁ ମାମନୁସୁର ଯୁଧ୍ୟ ତ (ତତଃ) ମୟର୍ଯିତମନୋବୁଦ୍ଧିଃ (ସତ୍ତ୍ଵ) ମାମେବ ଏଷ୍ୟସି ସର୍ବଶୟଃ । ୭ ।

ଟୀକା ।

ତସ୍ମାତ୍ । ତସ୍ମାତ୍ ପୂର୍ବବାସନୈବାନ୍ତକାଳେ ସୁଦୃଢ଼ହୃଦ୍ରେର୍ନ ତୁ ତଦା ବବଶସ୍ୟ ସୁରଣୋଦ୍ୟମଃ ସମ୍ଭବତଃ, ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବଦା ମାମନୁସୁର ଅନୁଚିନ୍ତୟ, ତତ୍ତ୍ଵ ସୁରଣଂ ହି ତତ୍ତ୍ଵଶକ୍ତିଂ ବନା ନ ଲବତ, ଅତୋଯୁଧ୍ୟ ତ ଯୁଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଶୁଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥଂ ପୁରାବଳଂ ସ୍ବଧର୍ମମନୁଷ୍ଠେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏବଂ ମୟର୍ଯିତଂ ମନଃ ସଙ୍କଳ୍ପାସ୍ତ୍ବକଂ ବୁଦ୍ଧିଃ ବ୍ୟବସାୟସ୍ତ୍ବକା ଯେନ ଯୁଗ୍ମ ସଂମନାୟସେନ ମାମେବ ପ୍ରାପ୍ତସି । ଅସଶୟଃ ସଶୟୋଽଽଂ କାର୍ଯ୍ୟ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ହେତୁରୁ, ସର୍ବେଷୁ କାଳେଷୁ—ସର୍ବ କାଳରେ, ମା—ଆତ୍ମକୁ, ଅନୁସୁର—ସୁରଣ କର, ଯୁଧ୍ୟ ତ—(ତତ୍ତ୍ଵଶକ୍ତି ନିମିତ୍ତ) ସୁରାବ କର, ମୟର୍ଯିତ—ଅସ୍ପଷ୍ଟରେ, ଅର୍ଯିତମନୋବୁଦ୍ଧିଃ—(ସଙ୍କଳ୍ପାସ୍ତ୍ବକ) ମନ ଓ (ନିଷ୍ପ୍ରାପ୍ତିକା) ବୁଦ୍ଧିରୁ ଅର୍ପଣ କର, ମାମେବ—ଆତ୍ମକୁ ନିଷ୍ପ୍ରାପ୍ତ, ଏଷ୍ୟସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଅସଶୟଃ—ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୭ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତଏବ ସଦା ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଚନ୍ତା କର ଓ (ସ୍ଵର୍ଗପାଳନଶ୍ରୀ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ) ସୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ । ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜୀବତକାଳର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମରଣସମୟରେ ସତ୍ତ୍ଵ ଅସ୍ଥିତ ଚନ୍ତା ଜହ୍ନାଦିବାର କାରଣ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ଜୀବତକାଳରେ ସଦା ସତ୍ତ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ଥାଏ ଓ ସତ୍ତ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟ—ହରିସ୍ମରଣାଦିରେ ତତ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥାଏ, ସେ, ମରଣ ସମୟରେ ତେଣୁ ନିଜେ ସୁଦ୍ଧା, ଏକ ତାହାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅବଶ୍ୟକ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି ଅଭ୍ୟାସବଳରେ ସେ ହରିସ୍ମରଣାଦି କରିବ । ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଅମ୍ଭେମାନେ ସଦା ମାତା ବା ପିତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିଥିବାରୁ ଏକ ସମସ୍ତ ବସ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ସେହି ମାତାପିତା ବୋଲି ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ସ୍ମରଣ ହୋଇ ପାଇଥିବାରୁ, ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ଯୌବନ ସମୟରେ ବା ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ, ଅବସ୍ଥାତ୍ କୌଣସି ବିପଦ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ‘ମାଲେ’ ଅଥବା ‘ବାପ୍‌ରେ’ ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦ ଅପେକ୍ଷା ‘ମାତା’ ବାହାର ପଡେ । ସେହିପରି ଜୀବତକାଳର ଅଭ୍ୟାସକାର୍ଯ୍ୟ ମରଣସମୟରେ ମନେ ପଡେ । ଅତଏବ ମରଣସମୟରେ ବସୁଚନ୍ତା ଉଦ୍ଧତ କରିବାର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ, ସଦା ଉପାଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ଉଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ସର୍କାଳରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କର । ମାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ନ ହେଲେ, ଭଗବତ୍‌ଚନ୍ତା ବଳବତ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ନିଜର ଶକ୍ତିସ୍ଵର୍ଗ ସୁଦ୍ଧାବର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ପୁଣି କାଳେ ସୁଦ୍ଧାବ କରୁଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ‘ସୁଁ ସୁଦ୍ଧା କରୁଅଛ ଓ ମୋହର ଜୟ ହେବ’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନ ଜନ୍ମିବ, ତଦ୍ଵାରା ସେ କର୍ମଜାଲରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କର । କାହିଁକି ନା ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସିଦ୍ଧ ହେଲେ ଆଉ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ଅଭିମାନ ରହିବ ନାହିଁ କି କର୍ମଜାଲରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଭଗବତ୍‌ଚନ୍ତା କରି ସ୍ଵର୍ଗର ଯେ କୌଣସି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ଭଗବତ୍‌ଭାବନା ବଳବତ୍ତ ଥିବାରୁ କର୍ମଚନ୍ତା ମନକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଳନହେତୁ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଭଗବତ୍‌ଚନ୍ତା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଓ ମରଣସମୟରେ ସେହି ଅଭ୍ୟାସଜନିତ ପ୍ରତିଚନ୍ତା ସ୍ମରଣରୂପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଜୀବକୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ ଲଭର ଅଧିକାରୀ କରେ । ଅତଏବ ସମସ୍ତଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ସଙ୍ଗେ ଭଗବତ୍‌ଚନ୍ତା କରିବା ସଦାଭୋଧବରେ ବିଧେୟ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଭ୍ୟାସଯୋଗସ୍ତୁକ୍ତେ, ତେଜସା ନାନ୍ୟଗାମିନୀ ।
ପରମଂ ପୁରୁଷଂ ବଦ୍ୟଂ, ଯାତି ପାର୍ଥାନୁଚିନ୍ତୟନ୍ । ୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଅଭ୍ୟାସଯୋଗସ୍ତୁକ୍ତେ ନାନ୍ୟଗାମିନୀ ତେଜସା ଅନୁଚିନ୍ତୟନ୍ ବଦ୍ୟଂ ପରମଂ ପୁରୁଷଂ ଯାତି । ୮ ।

ଟୀକା ।

ସନ୍ତତସ୍ତରଣସ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖାସୋନ୍ମୁଖସାଧନମିତି ବର୍ଣ୍ଣୟାନ୍ତୁ । ଅଭ୍ୟାସଯୋଗେତ । ଅଭ୍ୟାସଃ ସଜାତସ୍ତତ୍ୟୟ-
ପ୍ରକାଶଃ ସବଦ ଯୋଗ ଉପାୟସ୍ତେନ ସ୍ତୁକ୍ତେନୈତାଶ୍ରେଣ ଅଦବଦ ନାନ୍ୟଂ ବସ୍ୟଂ ଗତୁଂ ଶୀଳଂ ସସ୍ୟ ତେନ ତେଜସା
ବଦ୍ୟଂ ଦେହାନାମୃକଂ ପରମେଶ୍ଵରମନୁଚିନ୍ତୟନ୍ ହେ ପାର୍ଥ ଉମେବ ଯାତୀତି । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଭ୍ୟାସ-ଯୋଗ-ସ୍ତୁକ୍ତେ—ବୀରସାର ଧ୍ୟାନରୂପ ଉପାୟସ୍ତୁକ୍ତ, ତେଜସା—ତର୍କଦ୍ଵାରା, ନାନ୍ୟଗାମିନୀ—ଉପାୟ-
ଭକ୍ତ ବସ୍ୟରେ ଗମନରହୁତ, ପରମଂ—ସର୍ବବ୍ୟାପକ, ପୁରୁଷଂ—ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ, ବଦ୍ୟଂ—ପ୍ରକାଶରୂପ, ଯାତି—
ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଅନ୍ତି, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ!, ଅନୁଚିନ୍ତୟନ୍—ସ୍ମରଣ କର । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଅଭ୍ୟାସରୂପ ଯୋଗସ୍ତୁକ୍ତ ଓ ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ରେ ପୁରଣ କଲେ (ଜୀବ) ବଦ୍ୟ
ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଅନ୍ତି । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚିତ୍ତ ଅନ୍ୟଗାମି ନ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଗ୍ର ହେଲେ, ପରମାତ୍ମାବଦନା କର ପାରେ ।
ଏହିପରି ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପରମାତ୍ମାବଦନା ହେଲେ, ସମାଧିଯୋଗ ହୁଏ । ସେହି ଯୋଗର
ନିର୍ମୁଖି ଅଭ୍ୟାସ ହେଲେ, ସେଥିରୁ ସଂସ୍କାର ଜନ୍ମେ ଓ ସେହି ସଂସ୍କାରହିଁ ପୁରଣଶକ୍ତିର ବୃଦ୍ଧି
କରେ । ଆଜି ଏବଂ ମରଣ ସମୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଖଳା ପ୍ରଭୃତି ପୁରଣଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିର ଘଟଣା
ଘଟିଲେ ସୁଖ, ସେହି ସଂସ୍କାର ପୁରଣପଥରେ ପରମାତ୍ମାବଦନା ଉଦୟ କରାଏ । ମରଣ
ସମୟରେ ପରମାତ୍ମାବଦନା ସମ୍ପଦିତ ହେଲେ, ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କର ଜୀବନ୍ତ ଦୁଃଖଯାଏ ଓ ସେ ସ୍ଵପ୍ରକାଶ
ପରମପୁରୁଷରେ ଅବସ୍ଥିତ ଲଭି କରନ୍ତି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କବଂ ପୁରୁଣମନୁଶାସିତାର, ମଣୋରଣୀୟଂ ସମନ୍ତସ୍ମରେନ୍ଦ୍ରଃ ।
ସବସ୍ୟ ଧ୍ୟାତାରମଚିନ୍ତୟତ୍, ମାଦତ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଂ ତମସଃ ପରସ୍ତାତ୍ । ୯ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

କବଂ ପୁରୁଣଂ ଅନୁଶାସିତାରଂ ଅଣୋଃ ଅଣୀୟଂ ସବସ୍ୟ ଧ୍ୟାତାରଂ ଅଚିନ୍ତୟତ୍ ଅଦତ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଂ ତମସଃ ପର-
ସ୍ତାତ୍ ପଃ ଅନୁସ୍ମରେତ୍ (ସଃ ଓ ଉପେତି) । ୯ ।

ଶିଳା ।

ସୁରପ୍ୟାନୁଚିନ୍ତୟାଂ ପୁରୁଷଂ ଦକ୍ଷିଣନ୍ତି । ବରମିତି ବାଭ୍ୟାଂ । ବରଂ ସବଞ୍ଚଂ ସବଦଦ୍ୟାନଗୀତାରଂ, ପୁରୁଷ-ମନାଦସିତଂ, ଅନୁଶାସିତାରଂ ନୟନ୍ତାରଂ, ଅଶୋଃ ସୁକ୍ଷ୍ମଦିପ୍ୟଶୀୟଂ ସମଦସୁକ୍ଷ୍ମଂ ଅକାଶ-କାଳ-ଦରବ୍ୟୋଃ ପଦିସୁଦରଂ ସବଦ୍ୟାଧାରଂ ପୋଷକଂ, ଅପରମିତମହମଦାଦଚନ୍ତ୍ୟରୂପଂ, ମଳାମସଦ୍ଦେମନୋବୁଦ୍ଧେୟାଭିଗୋଚରଂ ଅଦିତ୍ୟବତ୍ ସ୍ବରୂପ-ପ୍ରକାଶାସ୍ବବୋବର୍ଣ୍ଣଃ ସ୍ବରୂପଂ ସବ୍ୟ ଓ ଚମସଃ ପ୍ରକୃତୋଃ ପରସ୍ତାତ ବର୍ତ୍ତମାନଂ । ବେଦାଦମେତଂ ପୁରୁଷଂ ମହାନ୍ତ-ମାଦଦ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଂ ଚମସଃ ପରସ୍ତାତ ଇତି ଶୁଦେଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବରଂ—ସବଞ୍ଚ, ପୁରୁଷଂ—ପ୍ରାକୀନ ବା ଅନାଦ, ଅନୁଶାସିତାରଂ—ଶାସନକର୍ତ୍ତା, ଅଶୋଃ—ଅଶୁ (ସୁକ୍ଷ୍ମପଦାର୍ଥ ଠାରୁ), ଅନିୟାସଂ—ଅତିସୁକ୍ଷ୍ମ, ଅନୁସ୍ମରେତ ସଃ—ସେ ସୁରଶ ବରନ୍ତି, ସବଦ୍ୟ—ସମସ୍ତକର, ଆଧାରଂ—ପୋଷକ-ପ୍ରଦା, ଅଚନ୍ତ୍ୟରୂପଂ—ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଅଗୋଚର, ଅଦିତ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଂ—ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସ୍ବପ୍ରକାଶରୂପ, ଚମସଃ—ମାୟା ଅନ୍ଧ-କାରରୁ, ପରସ୍ତାତ—ଉପରେ ହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ମାୟା ସ୍ପର୍ଶ କରି ପାଇ ନାହିଁ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସବଞ୍ଚ, ଅନାଦ, ଜଗତର ଶାସନକର୍ତ୍ତା, ଅଶୁ ଅପେକ୍ଷା ଅତିସୁକ୍ଷ୍ମ, ସବଦୋଦ୍ୟାନକ, ଅଚ୍ଚିନ୍ତ୍ୟରୂପ, ଆଦ୍ୟ ପରି ସ୍ବପ୍ରକାଶରୂପ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିରୁ ପର (ସେହି ଶ୍ରେୟରଙ୍କୁ) ଯେ, ପୁରୁଷ କରନ୍ତି, (ସେ, ତାହାଙ୍କଠାରେ ଲଜ୍ଜା ହୁଅନ୍ତି) । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୋକ୍ଷାର୍ଥୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୂରୁ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ପୁରୁଷ କରନ୍ତି, ନାନା ବିଶେଷଣଦ୍ବାରା ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଚିତ୍ତାଇ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ପରମାତ୍ମା 'ବର' ବା ସବଞ୍ଚ, କାହିଁକି ନା ସେ ରୂପ, ରସସ୍ବରୂପ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଦର୍ଶକ ଅଟନ୍ତି । ସେ 'ପୁରୁଷ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅନାଦ, କାହିଁକି ନା ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ମୂଳକାରଣ, ମାତ୍ର ତାଙ୍କର କାରଣ ବା ଆଦି କେହି ନାହିଁ । ସେ ତନ୍ତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଜଗତର ନିୟାମକ ଓ ଶାସନକର୍ତ୍ତା, ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମାରୂପରେ ବିଶଦିତ ହୋଇ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦେଇ ଶୁଭଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରୁଅଛନ୍ତି । ସେ ଦିବ୍ୟ, କାଳ ଓ ଆକାଶ ପ୍ରଭୃତି ସୁକ୍ଷ୍ମବସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସୁକ୍ଷ୍ମ ବା ଦୃଢ଼ିଜ୍ଞେୟ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ଜଗ-ତର ପାଳକ ଓ ସମସ୍ତ କର୍ମର ଫଳଦାତା । ସେ ଅଚନ୍ତ୍ୟରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେ ଅଦିତ୍ୟ ପରି ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ, ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶକ କେହି ନାହିଁ । ସେ ପ୍ରକୃତିରୁ ପର, ଅର୍ଥାତ୍ ଅବଦ୍ୟାର ଗଢ଼୍ୟ ଅଦି-କମ ନି କଲେ ତାଙ୍କୁ କେହି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ପ୍ରୟାଣକାଳେ ମନସାଚଳେନ, ରକ୍ତ୍ୟା ସ୍ବଚ୍ଛୋ ଯୋଗବଳେନ ତୈବ ।

ତୁ ବୋର୍ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣମାବେଶ୍ୟ ସମ୍ୟକ୍, ସତଂ ପରଂ ପୁରୁଷପୁଂସେ ଦିବ୍ୟଂ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂଚ ।

(୧୫) ରକ୍ତାସୁକ୍ତଃ ପ୍ରସାଗବାନେ ଧତନେନ ମନସା ଚ ଭୁବୋଃ ମଧ୍ୟେ ଯୋଗବଳେନ ଏବ ପ୍ରାଣଂ ସମ୍ୟକ୍ ଅବେଶ୍ୟ (ଧନସ୍ତରେତ୍) ସଃ ତଂ ବ୍ୟବଂ ପରଂ ସୁରୁଷଂ ଉଚ୍ଚେତି । ୧୦ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ।
ଯସ୍ତସ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକୃତିଂ ଭାବଂ ଯସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ, ଏବମ୍ଭୂତଂ ପୁରୁଷଂ ଅନ୍ତଃକାଳେ ଭବିଷ୍ୟତୋ ନିଶ୍ଚଳେନ ବିଶେଷ ରହତେନ ମନସା ଯୋଗସ୍ତରେତ୍ ମନୋନିଶ୍ଚଳ୍ୟେ ହେତୁଃ ଯୋଗବଳେନ ସମ୍ୟକ୍ ସୁଷୁମ୍ନା ମାର୍ଗେଣ ଭ୍ରମ୍ଭବାମିଧେ ପ୍ରାଣମାବେଶ୍ୟ ଇତି ସ ତଂ ପରଂ ସୁରୁଷଂ ପରମାତ୍ମରୂପଂ ବିବ୍ୟଂ ଦ୍ୟୋତନାତ୍ମକଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୦ ।

ସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା

ପ୍ରସାଗବାନେ—ମରଣ ସମୟରେ, ମନସା—ମନରେ, ଧତନେନ—ନିଶ୍ଚଳ—ବିଶେଷରହେଇ, ରକ୍ତାସୁକ୍ତଃ—ରକ୍ତିସୁକ୍ତ ହୋଇ, ଯୋଗବଳେନ—ଯୋଗବଳରେ, ତ—ପୁଣି, ଭୁବୋଃ ମଧ୍ୟେ—ଭୂଲୋକସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ, ପ୍ରାଣଂ—ପ୍ରାଣବାୟୁ, ଅବେଶ୍ୟ—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିତ କରି, ସମ୍ୟକ୍—ଉଚିତ୍‌ସ୍ଵରୂପେ, ସଃ—ସେ, ତଂ—ସେହି, ପରଂ—ଉଚ୍ଚତ୍ତମ—ସର୍ବୋପରି, ସୁରୁଷଂ—ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ, ଉଚ୍ଚେତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ବ୍ୟବଂ—ପ୍ରକାଶହୁଏ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି) ମରଣ ସମୟରେ ରକ୍ତିସୁକ୍ତ ହୋଇ, ଯୋଗବଳରେ ଦୂର ଭୂଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ସଂସ୍ଥାପିତ କରି, ନିଶ୍ଚଳମନରେ (ସୁରଣ କରନ୍ତି), ସେ, ସେହି ବିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଜ୍ଞାନୀ, ରକ୍ତ ଓ ଯୋଗୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରକାର ସାଧକ, ସେ ମରଣ ସମୟରେ ପରମାତ୍ମା ସୁରଣ କରି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି । ଯଥା; ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମରଣ ସମୟରେ ନିଶ୍ଚଳମନରେ ସୁରଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ମରଣ ଯାତ୍ରାରେ କାତର ନ ହୋଇ ଏକାଗ୍ରମନରେ ସୁରଣ କରନ୍ତି, ସେହି 'ଜ୍ଞାନୀ' ବ୍ୟକ୍ତି ପରମ-ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଲଭ କରନ୍ତି । ପୁଣି ସେ, ମରଣ ସମୟରେ ରକ୍ତିସୁକ୍ତ ହୋଇ ସୁରଣ କରନ୍ତି, ସେହି 'ରକ୍ତ' ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ଯୋଗବଳରେ ଅପଣାର ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ସୁଷୁମ୍ନା କାତାବାଟ (ପ୍ରାଣାୟାମ ସାଧନ କରି) ଭୂଲୋକାଦ୍‌ଉପର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଦ୍ଵିତଳ ଲଲ୍ଲଟ-ପଦ୍ମରେ ସ୍ଥିର ରଖି ସୁରଣ କରନ୍ତି, ସେହି 'ଯୋଗୀ' ବିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦକ୍ଷରଂ ବେଦବିଦୋବଦନ୍ତି, ବିଶନ୍ତି ଯତ୍ ଯତସ୍ତୋତାତରଣାଃ ।

ଯଦକ୍ଷନ୍ତୋବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଚରନ୍ତି, ତତ୍ତେ ପଦଂ ସଂଗ୍ରହେଣ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟେ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ବେଦବିଦଃ ଯତ୍ ଅକ୍ଷରଂ ବଦନ୍ତି, ଶତରଣାଃ ଯଦୟଃ ଯତ୍ ବିଶନ୍ତି, ଯତ୍ ଇକ୍ଷନ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଚରନ୍ତି, ତତ୍ ପଦଂ ସଂଗ୍ରହେଣ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟେ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ବେଦିକାଭ୍ୟାସଯୋଗାଦପି ପ୍ରଣବାର୍ଥାସମନ୍ତରଞ୍ଜଂ ବିଧିଃ ପ୍ରତିଜାଲତେ, ସଦକ୍ଷରମିତି । ସଦକ୍ଷରଂ ବେଦାର୍ଥଜ୍ଞ ବଦନ୍ତି, ଏତସ୍ୟ ବା ଅକ୍ଷରସ୍ୟ ପ୍ରଣାସକେ ଗାରି ସର୍ବ୍ୟାଦନ୍ତମସୌ ବିଧିରୌ ଚିନ୍ତା ଇତି ଶୁଦ୍ଧେଃ । ଗଦୋଽଗୋପେ-
ଭ୍ୟସ୍ତେ ଗଦସ୍ତଗାସଦସ୍ତଃ ପ୍ରସବୁଦ୍ଧୋପଦଗନ୍ତି, ସତ ଛନ୍ଦଃପ୍ରକ୍ତୋପୁରୁଷେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଚିନ୍ତି, ଇତେ ଦୁର୍ଭ୍ୟଂ ପଦଂ
ପଦ୍ୟତେ ଗମ୍ୟତ ଇତି ପଦଂ ପ୍ରାପ୍ୟଂ ସଂଗ୍ରହେଣ ସଂକ୍ଷେପେଣ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟେ ଚତୁସ୍ତାପୁରୁଷାଂ କଥୟିଷ୍ୟାମାତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୧ ।

ସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଦ—ସାହାବ୍ଦ, ଅକ୍ଷର—ଅବିନାଶୀ ବୋଲି, ବେଦବିଦଃ—ବେଦର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ବଦନ୍ତି—
ବହନ୍ତି, ବିଶନ୍ତି—ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସହ—ସହରେ, ସନ୍ତୁ—ସନ୍ତୁଷ୍ଟମାନେ, ଗଦୋଽଗୋପେ—ସ୍ତୁତାଞ୍ଚଳ, ପଦ—
ସାହାବ୍ଦ, ଇନ୍ଦ୍ରାଣି—(ଜାଣିବାକୁ) ଇଚ୍ଛା କର, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ—ବ୍ରହ୍ମଚରବ୍ରତକୁ, ଚିନ୍ତି—ଅବଗତ କରନ୍ତି, ଚତୁ—
ସେହି, ତେ—ଦୁର୍ଭ୍ୟ, ପଦଂ—ପଦକୁ, ସଂଗ୍ରହେଣ—ସଂକ୍ଷେପରେ, ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟେ—କହିବା । ୧୧ ।

ଅନୁବାଚ ।

ବେଦବେଦମାନେ ଯାହାକୁ ‘ଅକ୍ଷର’ ବୋଲି କହନ୍ତି, ବିଶୟାସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ ଯତନମାନେ
ସାହାବ୍ଦଠାରେ ଲୁନ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ଯାହାକୁ ଜାଣିବାପାଇଁ (ଅନେକ ସାଧକ) ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ
ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟର ଉପାୟ ସଂକ୍ଷେପରେ ଭୃଗୁଙ୍କୁ କହିବା । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା !

ବେଦଜ୍ଞ ରାଜମାନେ ଜଗତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ନିର୍ଭର ଓ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି, ଯେଉଁ
ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ‘ଅକ୍ଷର’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ ଓ ବିଦ୍ୟ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଶକ୍ତି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ-
ଯୁକ୍ତ ଜନେନ୍ଦ୍ରପ୍ରମାନେ ବେଦାନ୍ତେ ଯେଉଁ ପରମବ୍ରହ୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଲୁନ
ହୁଅନ୍ତି, ସୁଦ୍ଧା ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥକୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ଅନେକ ସାଧକ ଗୁରୁ ଅଣ୍ଟମରେ କଠିନ
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କର ରହନ୍ତି, ସେହି ପରମବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ
ସଂକ୍ଷେପରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବେ ବୋଲି, ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ ।

୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସବଦାଗ୍ନି ସଂଯମ୍ୟ ମନୋଽହୁବ ନିରୁଧ୍ୟ ଚ ।
ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟାମ୍ବନଃ ପ୍ରାଣମସ୍ଥିତୋଽଯୋଗଧାରଣାଂ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଚ ।

ସବଦାଗ୍ନି ସଂଯମ୍ୟ ଚ ହବ ମନଃ ନିରୁଧ୍ୟ ଅମ୍ବନଃ ପ୍ରାଣଂ ମୂର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟାୟାୟୋଗଧାରଣାଂ ଅସ୍ଥିତଃ (ସନ୍ତ) । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଜ୍ଞାତମୁପାୟଂ ସାଜମାତୁ । ସବେଦି ଦାଭ୍ୟାଂ । ସବଶୀଘ୍ରସ୍ବଦାଗ୍ନି ସଂଯମ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହତ୍ୟ ଚକ୍ଷୁରାଦିବାହ୍ୟ-
ବସ୍ତୁସ୍ପର୍ଶଗମ୍ୟଦର୍ଶିତ୍ୟର୍ଥଃ, ମନଃ ହବ ନିରୁଧ୍ୟ ନାହ୍ୟାବସ୍ତୁସ୍ପର୍ଶଗମ୍ୟଦର୍ଶିତ୍ୟର୍ଥଃ, ମୂର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟାୟାୟୋଗଧାରଣାଂ ପ୍ରାଣ-
ଧାରଣାଂ ଯୋଗସ୍ୟ ଧାରଣାଂ ସ୍ଥିତିମାସ୍ଥିତ ଅସ୍ଥିତବାନ୍ ସନ୍ତ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

୬—୬ ବାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଣବ, ଇତି—ଏହି, ଏକାକ୍ଷର—ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷରକୁ, ବ୍ରହ୍ମ—ବ୍ରହ୍ମବୋଧକ, ବ୍ୟାହ-
ରନ୍—ଉଚ୍ଚାରଣ କରି, ମାଂ ଅନୁସ୍ମରନ୍—ଅନୁସ୍ମରଣ କରି, ସଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରସାଦ—ସାନ୍ନିଧ୍ୟ, ତ୍ୟଜନ୍ ଦେହଂ
—ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି, ସଃ—ସେ, ସାତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପରମାଂ ଗତିଂ—ପରମଗତି (ମୁକ୍ତି)କୁ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଏବଂ) ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ‘୬’ ଏହି ଏକ ଅକ୍ଷର ଉଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକ ଅନୁସ୍ମରଣ କରି ଯେ, ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି ସାନ୍ନିଧ୍ୟ, ସେ, ପରମଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ ଓ ମନୋନିରୋଧ ଏବଂ ଭ୍ରମ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରାଣ-
ବାୟୁ ସଂସ୍ଥାପନ କରି ସମାଧିଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାର କୁହା ହୋଇଅଛି, ତାହା କରି
ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ‘୬’ ଏହି ଏକ ଅକ୍ଷରକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ,
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ମହାତ୍ମା ପଞ୍ଚଜ୍ଞାନ ସମାଧିବଦ୍ଧ ନିବାରଣପାଇଁ ‘ଉତ୍ତରପ୍ରଣିଧାନାହ୍ୱା’
କହିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଣିଧାନ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏହିପରି କରା ହୋଇଅଛି; ଯଥା, ‘ତସ୍ୟ ବାଚକଃ
ପ୍ରଣବସ୍ତୁତ୍ତପସ୍ତବର୍ଥଭବନମିତି’ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଣବ (୬) ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ଅଟେ । ସେହି ପ୍ରଣବ ଜପ
କରିବା ଓ ତାହାର ଅର୍ଥ (ବ୍ରହ୍ମ) ଭବନା କରିବାକୁ ଉତ୍ତରପ୍ରଣିଧାନ ବୋଲାଯାଏ । ତାହା-
ହାରା ସମସ୍ତ ବାଧା ଅବିକ୍ରମ କରି ଦେବଯାନମାର୍ଗଦ୍ୱାରା* ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଓ
ସେଠାର ସୁଖଭୋଗ ଶେଷ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ଲଭି କରନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ଲଭି ହେଲେ
ତାହାଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ବିଷୟର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଶୂନ୍ୟରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି,
ଯେ—“ଏଷାସ୍ୟ ପରମା ଗତିରେଷାସ୍ୟ ପରମା ସନ୍ନିବେଷୋଽସ୍ୟ ପରମ ଅନନ୍ଦଃ” ଅର୍ଥାତ୍
ଏହି ଯେ ଅସ୍ତିତ୍ୱସ୍ବ ପରମବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ଲଭି, ତାହା ଜ୍ଞାନ ସାଧକ ପକ୍ଷରେ ପରମଗତି ଓ ପରମ
ସମ୍ପଦ ଏବଂ ପରମ ଅନନ୍ଦସ୍ବରୂପ ଅଟେ, ଆଉ ତାହାଙ୍କର କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନନ୍ୟତେଜଃ । ସତତଂ, ଯୋମାଂ ସୁରତି ନିତ୍ୟଶଃ ।

ତସ୍ୟାହଂ ସୁଲଭଃ ପାର୍ଥ, ନିୟମିତ୍ତସ୍ୟ ଯୋଗିନଃ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଅନନ୍ୟତେଜଃ ସଃ ମାଂ ନିତ୍ୟଶଃ ସତତଂ ସୁରତି, ନିୟମିତ୍ତସ୍ୟ ତସ୍ୟ ଯୋଗିନଃ ଅହଂ ସୁଲଭଃ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂହୀନବାଳେ ଆରଣ୍ୟ ମହାପ୍ରାପ୍ତିର୍ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସବଶତଃ ଏବଂ ଗତି ନାଶ୍ୟସ୍ୟେତି ପୂର୍ବୋକ୍ତମେବାନୁସ୍ମରଣପୁରି,

* ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଦେବଲୋକକୁ ଗମନ କରାଯାଏ ତାହାକୁ ଦେବଯାନମାର୍ଗ ବୋଲାଯାଏ ।

ଅନନ୍ୟେତି । ନାସ୍ତି ଅନ୍ୟସ୍ମିନ୍ ଚେତୋଽସ୍ୟ ଚିତ୍ତାଦୃଶଃ ସନ୍ ଯୋନାଂ ସତତଂ ନରକ୍ତରଂ ନିଦ୍ୟଶଃ ପ୍ରତିବନ୍ ସୁରତି,
 ଚସ୍ୟ ନିଦ୍ୟସ୍ମୁକ୍ତସ୍ୟ ସମାହୃତସ୍ୟାହିଂ ସୁଫେନ ଲଭ୍ୟାୟସ୍ମି ନାନ୍ୟସ୍ୟେତି । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନନ୍ୟଚେତାଃ—ସାଦୃଶ ଚିତ୍ତ ଇତ୍ଯରତ୍ନ ଅନ୍ୟପଦାର୍ଥରେ ଲାଗେ ନାହିଁ, ସତତଂ—ସବୁକାଳରେ, ଯଃ—
 ସେ, ମାଂ—ଆତ୍ମଙ୍କୁ, ସୁରତ—ସୁରଣ କରନ୍ତି, ନିଦ୍ୟଶଃ—ପ୍ରତିଦିନ, ଚସ୍ୟ—ସେହି, ଅସ୍ମି—ଆମ୍ଭେ, ସୁଲଭଃ—
 ଅନାୟସପ୍ରାପ୍ୟ, ପାର୍ଥ—ହେ ପର୍ଜୁନ !, ନିଦ୍ୟସ୍ମୁକ୍ତସ୍ୟ—ସବଦା ସମାଧିସ୍ମୁକ୍ତ, ଯୋଗିନଃ—ଯୋଗୀରାଧାସିକ ପକ୍ଷରେ ।

୧୪

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନ୍ୟଠାରେ ତାହା ନ ଦେଇ ତରକାଳ ନରକ୍ତର ଆତ୍ମଙ୍କୁ ସୁରଣ କରନ୍ତି,
 ସେହି ସମାଧିସ୍ମୁକ୍ତ ଯୋଗିପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭେ ସୁଲଭ ଅଛୁଁ; ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସହଜରେ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଲଭ
 କରନ୍ତି । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରାଣାୟାମ, ଧାରଣା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧି ଇତ୍ୟାଦି ସାଧନଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ବ୍ରହ୍ମଧ୍ୟ-
 ରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ, ଯେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲଭ ହୁଏ, ତାହା ସୂଚକ କୁହା ଯାଇ-
 ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନ୍ୟ ବିଷୟରେ ବା ପ୍ରାଣା-
 ଯାମାଦି ଅନ୍ୟ ଉପାୟରେ ଆସନ୍ତୁ ନ ହୋଇ, ଚରକାଳ ଅବିଚ୍ଛେଦସ୍ୱରରେ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ସୁରଣ
 କରନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖରେ ବା ଦୁଃଖରେ, ସମ୍ପଦରେ ବା ବିପଦରେ, ଦୁର୍ଗରେ ବା ଶୋକରେ
 ସବଦା ଆତ୍ମଙ୍କୁ ସୁରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଭକ୍ତ ଓ ନିତ୍ୟସ୍ମୁକ୍ତ ଯୋଗିପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭେ ସହଜ-
 ଲଭ୍ୟ ଅଛୁଁ; ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କର ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରକାର କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ
 ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମାତ୍ସ୍ତୈୟୋଜ୍ୟ ସୁନର୍ଜନ୍ତୁ, ଦୁଃଖାଳୟମଶୀର୍ଣ୍ଣତଂ ।
 ନାୟୁବନ୍ତି ମହାହୀନଃ, ସର୍ବେହିଂ ପରମାଂ ଗତାଃ । ୧୫ ।

ଅନ୍ୟାୟଃ ।

ମହାହୀନଃ ମାଂ ଉପେତ୍ୟ ଦୁଃଖାଳୟଂ ଅଶୀର୍ଣ୍ଣତଂ ନନ୍ୟୁ ପୁନଃ ନ ଅୟୁବନ୍ତି (ସତଃ) ପରମାଂ ସର୍ବେହିଂ ଗତାଃ ।

୧୫ ।

ଟୀକା ।

ସତେବଂ ବଂ ସୁଲଭେୟି ତତଃ କମତ ଅହ, ମାମିତି । ଉକ୍ତଲକ୍ଷଣା ମହାହୀନୋମଭକ୍ତା ମାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ପୁନ-
 ଦୁଃଖାଗ୍ରସ୍ତମନନ୍ତ୍ୟ ଜନ୍ତୁ ନ ପ୍ରାୟୁବନ୍ତି, ସତସ୍ତେ ପରମାଂ ସିଦ୍ଧିଂ ମୋକ୍ଷମେବ ପ୍ରାପ୍ତାଃ, ପୁନର୍ଜନ୍ମନୋଦୁଃଖାନାଂ ଶୂନ୍ୟ-
 ଥାନଂ ମାତ୍ସ୍ତୈୟୋ ନ ପ୍ରାୟୁବନ୍ତି ବା । ୧୫ ।

୧୬

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଉପେତ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ପୁଣଃ—ପୁଣି, କରୁ—କରୁଛୁ, ଦୁଃଖାକାଂ—ଦୁଃଖର ପ୍ରାପ୍ତି, ଅଶାସ୍ତ୍ରାଂ—ଅନିତ୍ୟ, ନ ଅପୁରୁଷ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ମହାସ୍ବାମୀନଃ—ମହାସ୍ବାମୀନେ, ସମିତଂ—ମୁଣ୍ଡିତ, ପରମାଂ—ଉତ୍କୃଷ୍ଟ, ଗଦାଃ—ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମହାସ୍ବାମୀନେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଦୁଃଖର ଅଶ୍ରୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ ସେ ଜନ୍ମ, ତାକୁ ପୁନଃବାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ସେମାନେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ଅନନ୍ୟତାରେ ହୋଇ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପୁରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଉତ୍କଳେକ-ରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୁଃଖଭୋଗ ନ କରି ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ସେ ମହାସ୍ବାମୀନେ ପୁନଃବାର ଅନିତ୍ୟ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଜନ୍ମମାର ଜଗତ୍-ରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ଓ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ନିର୍ଗତ ହେବାଦ୍ୱୟ ଦୁଃଖ ଆଉ ଭୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ; ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଆବ୍ରହ୍ମଭୂବନାଲ୍ଲୋକାଃ, ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ।

ମାମୁପେତ୍ୟ ତୁ କୌନ୍ତେୟ, ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବଦ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆବ୍ରହ୍ମଭୂବନାଲ୍ଲୋକାଃ ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ୍ତଃ (ରବନ୍ତ) ତୁ ମାଂ ଉପେତ୍ୟ ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ପୁଣଃ ଜନ୍ମ ନ ବଦ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଉପେତ ସଂକ୍ଷେପେ ଲେଖେଷ୍ଠ ପୁନରାବର୍ତ୍ତଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଧାରୟତ, ଆବ୍ରହ୍ମଭୂବନାଦି । ବ୍ରହ୍ମଣୋଭୂବନଂ ବାସ-ସ୍ଥାନଂ ବ୍ରହ୍ମଲୋକସ୍ତମଭ୍ୟାମ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପେ ଲେଖାଃ ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ୍ତୀତି । ବ୍ରହ୍ମଲୋକସ୍ୟାପି ବନାଶିଭାବେ ଯଦପ୍ରାପ୍ତାନାମନ୍ତର-ଲୋକାନାମବଶ୍ୟାଦି ପୁନର୍ଜନ୍ମ । ସ ଏବଂ ନମମୁକ୍ତିଫଳାଭିରୁପାସନାଭିରୁଦ୍ଧଲୋକଂ ପ୍ରାପ୍ତାପ୍ତେଷାମେବ ତଦ୍ବ୍ୟାପ୍ତଲୋକାନାଂ ବ୍ରହ୍ମଣା ସହ ମୋକ୍ଷୋନାମେଷାଂ । ଯଥାତ—ବ୍ରହ୍ମଣା ସହ ତେ ସଂକ୍ଷେପେ ପ୍ରତିପତ୍ତରେ । ପରସ୍ୟାନ୍ତେ କୃତାସ୍ବାନଃ ପ୍ରବନ୍ଧେ ପରଂ ପଦଂ । ପରସ୍ୟାନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ପରମାସୁଷୋଂତ୍ରେ କୃତାସ୍ବାନୋବ୍ରହ୍ମଭାବାପାଦପମନୋଭବତଃ କର୍ମଦ୍ୱାରୋପ ଯେଷାଂ ବ୍ରହ୍ମଲୋକପ୍ରାପ୍ତିଃ ପ୍ରେଷାଂ ନ ମୋକ୍ଷ ଇତ୍ୟପରିଶ୍ରୁତଃ । ମାମୁପେତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନାନାମ୍ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନାସ୍ତେବେତ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆବ୍ରହ୍ମଭୂବନାଲ୍ଲୋକାଃ—ବ୍ରହ୍ମଲୋକଠାରୁ ମଧ୍ୟ, ଲୋକାଃ—ଜନମାନେ, ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ୍ତଃ—ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ୍ତୀତି ଅର୍ଥାତ୍ ପୁନଃବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ମାଂ ଉପେତ୍ୟ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ତୁ—କରୁ, କୌ-ନ୍ତେୟ—ହେ କୃତୀପୁତ୍ର !, ପୁଣଃ—ପୁଣି, କରୁ—କରୁଛୁ, ନ ବଦ୍ୟତେ—ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଅବଧି ସମସ୍ତ ଲୋକରୁ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସେ, କିନ୍ତୁ ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ (ଜୀବର) ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ବିଶଦକ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ଯଜ୍ଞାଦି ବା ଅନ୍ୟ ଉପାୟରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଭୋଗ ଶେଷ ହେଲେ ପୁନର୍ବାର ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି । ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ପରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ଭୁବନ ଅଛି, ସବୁଠାରୁ ଜୀବ ଫେରି ଆସିବାରେ, କେବଳ ଯେଉଁ ସବୁ ଶୋଧାସକମାନେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିସୁକ୍ତଚିତ୍ତରେ ସଦା ଆତ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ସୁଦ୍ଧା ଆତ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଭକ୍ତି କରୁଥିବାରୁ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏକାନ୍ତ ଭଗବତ୍‌କ୍ତି ଚିତ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାଆ ବା ଯେ କୌଣସି ସୁଖକର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଆ 'ପୁନରାବୃତ୍ତି' ହାତରୁ ନିସ୍ତାର ପାଇବା ସହଜ ନୁହେଁ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସହସ୍ରସୁଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ମହର୍ଯ୍ୟଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମଣୋବିଦୁଃ ।

ରବିଂ ସୁଗସହସ୍ରାନ୍ତାଂ, ତେଽହୋଗୁଡ୍‌ବଦୋଜନାଃ । ୧୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

(ସେ) ସହସ୍ରସୁଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଯତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ଅନ୍ତଃ (ତେ ତ) ସୁଗ ସହସ୍ରାନ୍ତାଂ ରବିଂ ବିଦୁଃ, ତେ ଜନାଃ ଅହୋଗୁଡ୍‌ବଦୋଃ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ନମ୍ନୁ ତ-ତପତ୍ରିନୋଦାନଶାଳା ବାତସ୍ତଗାସ୍ତିତକଃ ।

ବୈଲୋକ୍ୟସ୍ୟୋପରାଶାନଂ ଲଭନ୍ତେ ଶୋକବର୍ଜିତଂ ।

ଇତ୍ୟାଦି ସୁସ୍ତବାକ୍ୟେଷିଲୋକ୍ୟାଃ ସଦାଶାନ୍ତୁରୁହେଁକାଦାନାମୁଲ୍ଲେଖଂ । ଗମ୍ୟତେ ବନାଶିତେ ତ ସବେଗାମ-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟେ କଥମସୌ ବିଶେଷଃ ସ୍ୟାଦତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟ ବହୁକଳ୍ପତାଳାବଶ୍ୟାସ୍ମିନ୍ନମିତ୍ତେଷୌ ଦଶେଷ ଇତ୍ୟାଶୟେନ ସମା-ନେନ ଶତବର୍ଣ୍ଣାମୁଷୋଗ୍ରହଣୋଽପ୍ୟୁକ୍ତନାନ୍ତରିଲୋକ୍ୟା ଉପୁଜିର୍ଣ୍ଣି ନଶି ତ ପ୍ରଳୟୋଦ୍‌ବଦାଦି ଦର୍ଶୟିତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣୋଽ-ହୋଗୁଡ୍‌ବଦୋଃ ପ୍ରମାଣମାହ, ସହସ୍ରେତି । ସହସ୍ରଂ ସୁଗାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତୋଽବସାନଂ । ସସ୍ୟ ତଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମଣୋସଦହସ୍ରତ୍ତ ସେ ବିଦୁଃ, ସୁଗସହସ୍ରମନ୍ତୋସହସ୍ରାଂ ରବିଂ ତ ଗୋଗବଳେନ ସେ ଦହସ୍ରବକ ସଦାଜ୍ଞା କନାଃ ଅହୋଗୁଡ୍‌ବଦଃ । ସେଷାନ୍ତ ବେବଳଂ ତନ୍ମୁଦାତ୍ୟଗପ୍ତେନ ଶ୍ରେଣଂ ତେ ଇଥାହୋଗୁଡ୍‌ବଦୋନ ଉବନ୍ତ ଅଳ୍ପଦର୍ଶିତ୍ୱାତ୍ । ସୁଗସହସ୍ରାନ୍ତ ତତ୍‌ପର-ମରପ୍ରେତଂ । ତତ୍‌ପରସହସ୍ରନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣୋବନମୁତ୍ୟତ ଇତି ବିଷ୍ଣୁଗୋକ୍ତୋଃ ବ୍ରହ୍ମଣ ଇତି ତ ମହର୍ଯ୍ୟଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମଣୋବନମୁତ-ଲକ୍ଷଣାର୍ଥଂ । ତତ୍ତାୟଂ ତାତଶଶନାପ୍ରବାରଃ । ମହର୍ଯ୍ୟାଶଂ ଯଦୃଷ୍ଟଂ ତଦେବାନାମହୋଗୁଡ୍‌ବଦଂ ତାଦୃଶେତ୍‌ହୋଗୁଡ୍‌ବଦଂ ପକ୍ଷ-ମାସାବକଳ୍ପନୟା ହାବଶ୍ଚେତ୍‌ସହସ୍ରେତ୍‌ହୋଗୁଡ୍‌ବଦଂ ଉବତି, ତତ୍‌ପରସହସ୍ରନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣୋବନଂ, ତାବତ୍ ପ୍ରମାଣେନ ରବି-ପ୍ରାବୁଶେଷାହୋଗୁଡ୍‌ବଦଂ ପକ୍ଷମାସାବକଳ୍ପନେନ ବର୍ଣ୍ଣିତଂ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ପରମାଶୁରତି । ୧୭ ।

ପଦକ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସହସ୍ରସୁଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ—ତତ୍‌ପରସହସ୍ରନ୍ତ ଏକସହସ୍ର ଦେବସୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଅନ୍ତଃ—ବକସ, ପର—ପାତା, ବ୍ରହ୍ମଣଃ

—ବ୍ରହ୍ମକର, ବିଦ୍ୟ—ଜାଣନ୍ତି, ରାଜିଂ—ରାଜି, ସୁଗନ୍ଧସ୍ନାନାଂ—ଚତୁର୍ଥ, ଗର୍ବିଣ୍ଡଃ ଏକସହସ୍ର ଦେବଯୁଗରେ ଯାହାର ଶେଷ ହୁଏ, ତେ—ସେହି, ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ରବିଦ୍ୟ—ଦ୍ଵିତୀୟାଦି, ଜନାଃ—ଜନମାନେ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବତାମାନଙ୍କର ସହସ୍ର ଯୁଗରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏକ ଦବସ ହୁଏ । ସେହିପରି ସହସ୍ର ଦେବଯୁଗରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏକ ରାତ୍ରି ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ଏହିପରି ଦବାରାତ୍ରି ଜାଣନ୍ତି, ସେହିମାନେ ପ୍ରକୃତ ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ରବେତ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏକ ବର୍ଷରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏକ ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ର ହୁଏ; ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତରାଷ୍ଠ୍ୟ ଋମାସରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦବସ ଓ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଋମାସରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାତ୍ରି ହୁଏ । ସୁତରାଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ୩୬୦ ବର୍ଷରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏକ ବର୍ଷ । ସେହି ଦେବବର୍ଷରେ ୧୦୦୦ ବର୍ଷ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟବର୍ଷର (୩୬୦ × ୧୦୦୦) = ୪୩,୨୦,୦୦୦ ଦେବୀଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଡ଼ିଏହଜାର ବର୍ଷରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏକ ଯୁଗ ହୁଏ । ତାହା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁରୁଯୁଗ ସଙ୍ଗରେ ସମାନ ଅଟେ; ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗ = ୧୭,୨୮,୦୦୦; ତ୍ରେତାଯୁଗ = ୧୨,୯୬,୦୦୦; ଦ୍ଵାପରଯୁଗ = ୮,୬୪,୦୦୦ ଓ କଳିଯୁଗ = ୪,୩୨,୦୦୦ ବର୍ଷ; ସବୁମୋଟ = ୪୩,୨୦,୦୦୦ ଦେବୀଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ବର୍ଷ । ଏହିପରି ଦେବଯୁଗର ୧୦୦୦ ଏକସହସ୍ର ଯୁଗ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟବର୍ଷର (୪୩,୨୦,୦୦୦ × ୧୦୦୦) = ୪୩,୨୦,୦୦,୦୦,୦୦୦ ଗୁରୁଣ ବରଣକୋଟି ବର୍ଷରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏକଦବସ ହୁଏ ଓ ସେହିପରି ଅଉ ଗୁରୁଣ ବରଣକୋଟି ବର୍ଷରେ ଏକ ରାତ୍ରି ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ମୋଟରେ ୮,୬୪,୦୦,୦୦,୦୦୦ ଆଠଶ ଚଉଷଠିକୋଟି ବର୍ଷରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏକ ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ର ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗବଳରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏପ୍ରକାର ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ର ବୁଝି ପାରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ପ୍ରକୃତ ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ରବେତ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଗଢ଼ି ଦବାରାତ୍ର ଗଣନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନୁବର୍ଣ୍ଣୀ ବୋଲି ପ୍ରକୃତ ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ରର ମର୍ମ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏହିପରି ଅଦ୍ଭୋରାତ୍ରରେ ଯକ୍ଷ, ମାସ ଓ ବର୍ଷ ଗଣନା କଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପରମାୟୁ ୧୦୦ ବର୍ଷ ହେବ । ସୁତରାଂ ସେହି ୧୦୦ବର୍ଷ ଅଜ୍ଞତ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେବେ । ସୁତରାଂ ଯେଉଁମାନେ ଯଜ୍ଞ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାଆନ୍ତି ବା ତନ୍ମିମ୍ନଶ୍ରେଣୀର ଭୁବନ ଇନ୍ଦ୍ରାବ ଲୋକରେ ଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଯେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କଣ ? ଯେଦେଉ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛି, ଯେ “ବ୍ରହ୍ମାଦି ତୃଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ* ମାୟାୟା କଳ୍ପିତଂ ଜଗତ୍” ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ତୃଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ମାୟାବରଣିତ ଅଟେ । ମାୟାଗନ୍ତବ୍ୟର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ କଦାପି ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ମାତ୍ର ପୁରୁଣରେ ଲେଖାଅଛି ଯେ “ତପସ୍ବିନୋ-ଦାନଶୀଳାଗତଗାସ୍ତି ତିକ୍ଷବଃ । ହିଲୋକ୍ୟସ୍ୟୋପରସ୍ଥାନଂ ଲଭନ୍ତେ, ଶୋକବର୍ଜିତଂ” ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ତପସ୍ବୀ, ଦାନୀ, ବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଓ ସହସ୍ତ୍ର ଲୋକମାନେ ତ୍ରିଲୋକର ଉପ-

ରେ—ମହର୍ଷୋକାଦିରେ ଶୋକବର୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମମରଣଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋ-
କରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ, ଯେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରୁ ସୁଦ୍ଧା, ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୁଏ, ତେବେ ପୁରାଣୋକ୍ତ
ବଚନର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କଣ ? ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା ବୋଲା ଯାଇ ପାରେ, ଯେ ବ୍ରହ୍ମ-
ଲୋକରେ ବା ମହଃ ପ୍ରଭୃତି ଲୋକରେ ଯେଉଁମାନେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର
ଏକ ଅହୋରାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟବର୍ଣ୍ଣର ବହୁ ‘କଳ୍ପ’ ସଙ୍ଗରେ ସମାନ ହେଉଅଛି,
ତେତେବେଳେ ମାଧାରଣପୁଷ୍ଟିରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହା ଯାଇ-
ପାରେ । ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦବସରେ ତ୍ରିଲୋକର ପୁଷ୍ଟି ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରାତ୍ରିରେ ତ୍ରିଲୋକର
ବନାଶ ହେଉଥିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ଦୁଇ ଗୁରୁଦିନ ବାସକରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ-
ଗ୍ରହଣ କଲାବେଳକୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକର ଦୁଇ ଗୁରୁଦିନ ପୁଷ୍ଟି ଓ ହସାର ହୋଇ ଯାଇଥିବ ।
ସୁତରାଂ ସେ, ଯେଉଁ ଲୋକରୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଆଉ ସେ ଲୋକରେ ତାଙ୍କର
ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେଲା ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ରହିବା କାଳ ମନୁଷ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣରେ ବହୁକଳ୍ପ ହେଉ-
ଥିବାରୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ଥିବାର ପୁରାଣରେ ଲେଖାଅଛି, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଅବଦ୍ୟା ନିରୂପିତ
ହେବାପାଇଁ କେହି ପୁନର୍ଜନ୍ମର ହସ୍ତରୁ ନିସ୍ତାର ପାଇ ପାରବ ନାହିଁ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ସର୍ବାଃ, ପ୍ରଭବନ୍ତ୍ୟହରାଗମେ ।

ରାତ୍ର୍ୟାଗମେ ପ୍ରଭୁୟନ୍ତେ, ତଦ୍ଦିବାବ୍ୟକ୍ତସଜ୍ଜକେ । ୧୮ ।

ଅନ୍ୟୃଷ ।

(ବ୍ରହ୍ମଣଃ) ଅବ୍ୟକ୍ତାଗମେ ଅବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ସର୍ବାଃ ବ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ପ୍ରଭବନ୍ତି, ରାତ୍ର୍ୟାଗମେ ତତ୍ତ୍ୱ ଅବ୍ୟକ୍ତସଂଜ୍ଜକେ ଏବ ପ୍ରଭୁ-
ୟନ୍ତେ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ତତଃ କମତ ଅହ, ଅବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ । କାର୍ଯ୍ୟସାଧ୍ୟକ୍ତରୂପଂ କାରଣାତ୍ମକଂ ତଦ୍ଭବ୍ୟକ୍ତାହାରଣରୂପାହ ବ୍ୟକ୍ତ-
ତତଃ ବ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ସର୍ବାଃ ରୂପାନ୍ ପ୍ରାବୁର୍ବନ୍ତି କବା ? ଅବ୍ୟକ୍ତାଗମେ ବ୍ରହ୍ମଣୋଦବସସେବାପନମେ । ତଥା ରାତ୍ର୍ୟାଗମେ
ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ତଃ ତଦ୍ଦିବାବ୍ୟକ୍ତସଜ୍ଜକେ କାରଣରୂପେ ପ୍ରଭୁୟନ୍ତି ଯାନ୍ତି । ଯତ୍ତା ତେହୋଭବତ୍ତଦ୍ଭବତଃ ତତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟକ୍ତ-
କଳ୍ପ ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ଅହୋରାତ୍ରବଦୋକ୍ତା ବ୍ରହ୍ମଣୋପଦତ୍ତବିପ୍ରସ୍ୟାନ୍ତ ଆଗମେବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ପ୍ରଭବନ୍ତି ସାଂ ତ ଶକ୍ତି-
ବିପ୍ରସ୍ୟା ଶକ୍ତିଗମେ ପ୍ରଭୁୟନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୟୋରୂପସ୍ତଃ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାହ—କାରଣରୂପ ପ୍ରଭୃତିଠାରୁ, ବ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ—ସ୍ବାବର ଜଗମ ଆଦି ଜଗତ୍, ସର୍ବାଃ—ସମସ୍ତ, ପ୍ରଭବନ୍ତି—
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଅବ୍ୟକ୍ତାଗମେ—(ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ) ଦବସ ଆଗମରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାତଃକାଳରେ, ରାତ୍ର୍ୟାଗମେ—ଶକ୍ତିର ଆଗମରେ
ଅର୍ଥାତ୍ ସାଂସାକାଳରେ, ପ୍ରଭୁୟନ୍ତେ—ଲଭ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱ—ସେହି, ଏବ—କେବଳ, ଅବ୍ୟକ୍ତସଜ୍ଜକେ—ଅବ୍ୟକ୍ତ-
ମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୃତିଠାରେ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ବ୍ରହ୍ମା) ଦବସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରକୃତଠାରୁ ସକଳ ଚର୍ଚ୍ଚିତର ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତିନାମକ ପ୍ରକୃତଠାରେ ସବୁ ଜନ ହୁଏ । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଜାଗରଣ ଅବସ୍ଥା ବା ବ୍ରହ୍ମଦବସ, ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି କାଳ ଅଟେ, ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶୟନାବସ୍ଥା ବା ବ୍ରହ୍ମରାତ୍ରି, ଜଗତସ୍ଥଳୟର କାଳ ଅଟେ । ସୁତରାଂ ଦବସ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମା ଜାଗରତ ହେଲେ, ତେଜନ ଶକ୍ତିର ସ୍ଫୁରଣ ହେବା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜଗତ ବ୍ୟବହାରବିଶ୍ୱାରେ ପରଶଦ ହୋଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଆଉ ରାତ୍ରି ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମା ନିଦିତ ହେଲେ, ସମସ୍ତ ଜଗତର ସବୁ ଅବ୍ୟକ୍ତିରୂପ କାରଣରେ (ପ୍ରକୃତରେ) ଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟବହାରୋପଯୋଗୀ ଜଗତ ବେଶାଯାଏ ନାହିଁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଭୂତଗ୍ରାମଃ ସ ଏବାୟଂ, ଭୂତା ଭୂତା ପ୍ରଲୟତେ ।

ରାତ୍ରିଧାଗମେଽବଶଃ ପାର୍ଥ, ପ୍ରଭବତ୍ୟହରାଗମେ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ସ ଏବଂ ଅୟଂ ଭୂତଗ୍ରାମଃ ଭୂତା ଭୂତା ଶବ୍ଦଧାଗମେ ପ୍ରଲୟତେ, ଅହରାଗମେ ଅବଶଃ (ସନ୍) ପ୍ରଭବତେ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତ ଚ କୃତନାଶାକୃତାଭ୍ୟାଗମଶକ୍ତଂ ବାରମ୍ଭଂ ବୈଶ୍ୱନୋର୍ ଗୃହି-ପ୍ରଜାପତିବ୍ୟା ବହେତଂ ଚର୍ଚ୍ଚୟତ । ଭୂତଗ୍ରାମଃ ଇତ । ଭୂତାନାଂ ଚରଚରପ୍ରାଣିନାଂ ଗ୍ରାମଃ ସମୁଦ୍ରେୟଃ ପ୍ରାଣାସୀତ ସ ଏବାୟମହରାଗମେ ଭୂତା ଭୂତା ବହେତେଗମେ ପ୍ରଲୟତେ, ପ୍ରଲୟ ସ୍ୱରୂପାହରାଗମେଽବଶଃ କର୍ମାବପରତନ୍ତଃ ସନ୍ ପ୍ରଭବତେ । ନାନ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୂତଗ୍ରାମଃ—ପ୍ରାଣିସମୂହ, ସ ଏବଂ ଅୟଂ—ସେହି କେବଳ ଏହି, ଭୂତା ଭୂତା—ବାରମ୍ଭାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ, ପ୍ରଲୟତେ—ମାନ ହୁଏ, ରାତ୍ରିଧାଗମେ—ରାତ୍ରିର ଆଗମନ କାଳରେ, ଅବଶଃ—ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମର ଅଧୀନ ହୋଇ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ । ପ୍ରଭବତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଅହରାଗମେ—ଦବସ ଆଗମନରେ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଏହି ସମୁଦାୟ ଜଗତ ବାରମ୍ଭାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ (ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ) ରାତ୍ରି ଆଗତ ହେଲେ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସୁତରାଂ (ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ) ଦବସ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ କର୍ମାଧୀନ ହୋଇ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ମନେ କରବେ, ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରାତ୍ରି ଆଗତ ହେଲେ ଜଗତ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ପରବନ ବ୍ରହ୍ମା ନୂତନ ଜଗତ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବେ, ସୁତରାଂ ଯେଉଁମାନେ

ପୂର୍ବ ରାତ୍ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁତ୍ର ହେଲେ, ସେମାନେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ହୋଇ ଗଲେ, ଇତ୍ୟାଦି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଜଗତ୍ ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରାସିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁତ୍ର ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ସୁନବାର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦବସ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ, ମେହି ପ୍ରାଣୀ ସବୁ (ଯେଉଁମାନେ କି ପୂର୍ବ ଦବସରେ ଥିଲେ) ଆପଣାର କୃତ କର୍ମଦ୍ୱାରା ‘ଅବଶ’ ହୋଇ—ସ୍ୱାଧୀନତା ହରାଇ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ଅଧୀନ ହୋଇ ପୁନଃବାର ଜନ୍ମଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ । ଫଳକଥା ଏହି କି ଅବଦାନ ନିକୃତ୍ତି ନ ହେବା ଯାଏ, ଜଗତର ପୁନଃ ପୁନଃ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଜୀବର ମୁକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବେଠାରେ ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—“ସୂର୍ଯ୍ୟା-ଚନ୍ଦ୍ରମୟୌ ଧାତା ଯଥା ପୂର୍ବମକଳ୍ପୟତୁ ଦବସ ପୃଥ୍ବୀଶାନ୍ତାକ୍ଷୟମଥୋଷ୍ଠଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମା ଦବସର ଆରମ୍ଭରେ ବ୍ୟାପୀ ପୂର୍ବ ପର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଦୁଧଲୋକ, (ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ) ଭୂଲୋକ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ରଚନା କରନ୍ତି ।

ସାରକଥା ଏହି କି କାମ୍ୟ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବା ଜୀବର ନିଶ୍ଚୟ କାମ୍ୟ ଫଳ ହେଉ ଉପବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବ କଳ୍ପରେ (ବ୍ରହ୍ମ ଦବସରେ) କାମ୍ୟଫଳ ହେଉ ନ ଯାଇ ସାର ନ ଥିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମ ରାତ୍ରିରେ କାରଣସ୍ୱରୂପ ସୁଷ୍ପ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ପୁନଃବାର ଫଳହେଉଥାଇ କର୍ମଧୀନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମ ଦବସରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ = ଚୈତ୍ତ୍ୱାଗ୍ୟ ଓ ଏକାଗ୍ର ଭକ୍ତିର ସହିତ ନିତ୍ୟାମ କର୍ମ, ତାହା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଏ ଶ୍ଳୋକଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ପ୍ରକାଶାନ୍ତରରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପରସ୍ତସ୍ମାତ୍ତୁ ଭବୋଽନେଧା, ଧବ୍ୟକ୍ତୋଽବ୍ୟକ୍ତାତ୍ ସନାତନଃ ।

ଯଃ ସ ସବେଷୁ ଭୂତେଷୁ, ନଶ୍ୟୟା ନ ବିନଶ୍ୟତି । ୨୦ ।

ଅନୁବାସ ।

ଉପାତ୍ ଅବ୍ୟକ୍ତାତ୍ ପରଃ ଅନ୍ୟଃ ଯଃ ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ସନାତନଃ ଭବଃ, ସଃ ସବେଷୁ ଭୂତେଷୁ ନଶ୍ୟୟା ନ ବିନଶ୍ୟତି । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

ଲୋକାନାମନନ୍ୟତ୍ଵଂ ପ୍ରପଞ୍ଚଃ ପରମେଶ୍ୱରସ୍ୱରୂପସ୍ୟ ନନ୍ୟତ୍ଵଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ତତ୍, ପର ଇତି ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ । ଉପାତ୍ତଂ ଚର-କାରଣରୂପାଦବ୍ୟକ୍ତାତ୍ ପରସ୍ତସ୍ୟାପି କାରଣରୂପୋଽସ୍ୟୋଽନ୍ୟସ୍ତୃତ୍ତ୍ୱି ଲକ୍ଷଣୋଽବ୍ୟକ୍ତସ୍ୱରୂପସ୍ୟୋଚ୍ଚେଦ୍ୱୟଃ ସନା-ତନୋଽନାଦଃ ସ ଯ ସବେଷୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣଲକ୍ଷଣେଷୁ ଭୂତେଷୁ ନଶ୍ୟୟାପି ନ ବିନଶ୍ୟତି । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରଃ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଉପାତ୍—ସେହି, ଦୁ—କିନ୍ତୁ, ଭବଃ—ସର୍ବରୂପ ଅଥବା ଅକ୍ଷରରୂପ, ଅନ୍ୟଃ—ସ୍ୱପଦ୍, ଅବ୍ୟକ୍ତଃ—ରୂପରହତ ଓ କାରଣରୂପ, ଅବ୍ୟକ୍ତାତ୍—ଜଗତର କାରଣରୂପ ପ୍ରକୃତ ଅପେକ୍ଷା, ସନାତନଃ—ଅନାଦି—ନନ୍ୟ, ସଃ—ଯେଉଁ (ଭବ), ସଃ—ସେ, ସବେଷୁ ଭୂତେଷୁ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନେ, ନଶ୍ୟୟା—ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ନ ବିନଶ୍ୟତି—ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଅବ୍ୟକ୍ତରୁ ଶେଷ ଓ ଏହାର କାରଣସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ଅଛି, ତାହା ନିତ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗୋଚର ଅଟେ ବୁଝି ସବୁ ବନଶ୍ଚ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହା ବନଶ୍ଚ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ବିଶବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ନାମକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଜଗତର କାରଣସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରମାତ୍ମା ସେହି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ନାମକ କାରଣର କାରଣ ଓ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥ ଅଟନ୍ତି । ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଜଗତର କାରଣ, ଯେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବା ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭରୂପ ସତ୍ତ୍ୱ, ତାହାର ମଧ୍ୟ ନାଶ ଅଛି, ମାତ୍ର କାରଣର କାରଣସ୍ୱରୂପ, ଯେ ପରମାତ୍ମ ସତ୍ତ୍ୱ, ତାହାର ନାଶ ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ସନାତନ ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ । ସେହି ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୱରୂପକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରା ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେ ସତ୍ତ୍ୱର ଆଦି, ଅନ୍ତ, ମଧ୍ୟ, ନାମ, ଗୁଣ ବା ଅବସ୍ଥା ବିଷୟ ନାହିଁ, ତଥାପି ଅସ୍ଥିତି ଅଛି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତୋଽକ୍ଷର ଇତ୍ୟକ୍ତୁଃସ୍ତମାହୁଃ ପରମାଂ ଗତିଂ ।

ଯଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ତତ୍ତ୍ୱାମ ପରମଂ ମମ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସଃ ଶବ୍ଦଃ) ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ଅକ୍ଷରଃ ଇତି ଉକ୍ତଃ । ତଂ ପରମାଂ ଗତିଂ ଆହୁଃ । ଯଂ ପ୍ରାପ୍ୟ (କବାଃ) ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ତତ୍ତ୍ୱ ମମ ପରମଂ ଧ୍ୟାୟ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାଣାମ୍ ପ୍ର ମାଣଂ ପର୍ଯ୍ୟବସାନ୍ତ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଇତି । ଯୋଗବୋଧ୍ୟକ୍ତୋଽକ୍ଷରଃ ଅକ୍ଷରଃ ପ୍ରବେଶନାଶ୍ଚାତ୍ମ୍ୟ ଇତି ତଥା ଅକ୍ଷରଃ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁତ୍ୱାଦ୍ ଗ୍ରହଣ୍ୟତ୍ୱେନ ଇତ୍ୟକ୍ତଃ ତଂ ପରମାଂ ଗତିଂ ଗମ୍ୟଂ ପୁରୁଷାର୍ଥମାହୁଃ । ପୁରୁଷା ଲପତଂ ବହୁତଃ ସା କାଷ୍ଠା ସା ପଦ ଶାବିତ୍ରୀଦ୍ୟାଦିତ୍ୱଃ ପରମଗତ୍ୟୁପେକ୍ଷାତ୍ । ଯଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ପୁନର୍ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି । ତତ୍ତ୍ୱ ମମେବ ଧ୍ୟାୟତ୍ୱେନ, ମମେତ୍ୟୁପଦ୍ମରେ ସଂସ୍ଥା ଗହୋଃ ଶିର ଇତିବଦ୍ ଅତୋଽହମେବ ପରମା ଗତିରୁଦ୍ୟତଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗୋଚର ଅର୍ଥାର୍ଥ ରୂପରହତ, ଅକ୍ଷରଃ—ନାଶରହତ, ଇତି—ଏପ୍ରକାର, ଉକ୍ତଃ—ବସ୍ତୁତ୍ୱ, ତଂ—ତାହାକୁ, ଆହୁଃ—କହନ୍ତି, ପରମାଂ ଗତିଂ—ଉଚ୍ଚାଧିଷ୍ଠିତ ବୋଲି, ଯଂ—ଯାହାକୁ, ପ୍ରାପ୍ୟ—ପାଇଲେ, ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ନିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ ଅର୍ଥାର୍ଥ ସଂସାରରୁ ପୁନର୍ବ୍ରାଜନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତତ୍ତ୍ୱ—ସେହି, ଧ୍ୟାୟ—ଧ୍ୟାନ, ପରମଂ—ଉଚ୍ଚ, ମମ—ଆମର । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ବେଦରେ) ସେହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅକ୍ଷର’ ବୋଲି କଥିତ ଅଛି ଓ ତାହାକୁ

(ଜୀବର) ପରମଗତ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଲିଭିଲେ, ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରିଆସିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ଅମୃତ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ଧାମ ଅଟେ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରାଣୋକରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତାର କଥା କୁହା ଯାଇଅଛି, ତାହା ‘ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅକ୍ଷର ’ ନାମରେ ବେଦାଦିରେ କଥିତ ହୋଇଅଛି, ଯଥା; “ଏତସ୍ୟ ବା ଅକ୍ଷରସ୍ୟ ପ୍ରଣାସନୋ ଗାଗି ସୂର୍ଯ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରମସୌ ବଧୃତୌ ଚକ୍ରତ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଅକ୍ଷର (ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତା)ଙ୍କ ଶାସନ-ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଅକାଶରେ ରହିଅଛନ୍ତି । ପୁଣି ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁଦ୍ଧ ଏମାନେ ପରମଗତ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ଯଥା “ଏଷାସ୍ୟ ପରମାଗତଃ ପୁରୁଷାନ୍ତ ପରଂ ବହତ୍ ସା କାଷ୍ଠା ସା ପରା ଗତଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ପରମପୁରୁଷ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ କିଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହିଁ—ତାହାହିଁ ନିଷ୍ଠା ଓ ତାହାହିଁ ପରମଗତ ଅଟେ ଉଦ୍ୟାଦ । ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତାକୁ ଜାତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହାହିଁ ଅମୃତ ପରମଧାମ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତା ଅଛୁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ତାହା ଅମୃତ ପରମ ଧାମ ଅଟେ’ ବୋଲି ଯେ ଲେଖା ଅଛି, ତାହାର ଅର୍ଥ ଏହି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ଜିଜ୍ଞେଷୁ ଧାମସ୍ମରୁ ଅଛୁ । କାହିଁକି ନା ପରମାତ୍ମା ଓ ପରମଧାମ ମଧ୍ୟରେ କିଛିମାତ୍ର ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ଯେପରି ‘ରାତ୍ନର ମୁଣ୍ଡ’ କହିଲେ, ସେହି ରାତ୍ନ ଗ୍ରହ ଅର୍ଥ ହୁଏ (ଯେହେତୁ ମୁଣ୍ଡ = ରାତ୍ନ ଓ ଗଣ୍ଡ = କେତୁ ବୋଲି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି) ସେହିପରି, ବସୁନ୍ଧର ପରମଧାମ, କହିଲେ ସେହି ବସୁ ଅର୍ଥ ବୁଝାଯାଏ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପୁରୁଷଃ ସ ପରଃ ପାର୍ଥ, ରକ୍ତ୍ୟା ଲବ୍ୟସ୍ତ୍ୱନନୟା ।

ଯସ୍ୟାନ୍ତଃସ୍ଥାନ ରୁଚାନ, ଯେନ ସର୍ବମିଦଂ ତତଂ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ରୁଚାନ ଯସ୍ୟ ଅନ୍ତଃସ୍ଥାନ, ଯେନ ଇଦଂ ସର୍ବଂ ତତଂ ସଃ ପରଃ ପୁରୁଷଃ ତୁ ଅନନ୍ୟସ୍ତୁ ରକ୍ତ୍ୟା ଲବ୍ୟସ୍ତ୍ୱନନୟା । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଉଦ୍ରାପ୍ତୋ ଚ ରକ୍ତିରକ୍ତରଙ୍ଗୋପାୟ ଉଦ୍ଭୁଜମେବେଦ୍ୟାତ୍ । ପୁରୁଷ ଇତି । ସ ରକ୍ତଂ ପରଃ ପୁରୁଷୋନନ୍ୟସ୍ତା ନ ବଦ୍ୟତେ ଅନ୍ୟଃ ଶରଣଭେନ ସସ୍ୟାସ୍ତସ୍ମା ଏକାନ୍ତଭକ୍ତିଃ କ ଲବ୍ୟୋନାନ୍ୟଥା । ପରପ୍ରେମାତ୍ମା । ସସ୍ୟା କାରଣଭୁବସ୍ୟାନ୍ତର୍ଯ୍ୟେ ରୁଚାନ ସ୍ଥିତାନ ସେନ ଚ କାରଣଭୁବେନେଦଂ ସର୍ବଂ ଜଗତ୍ତତଂ ବ୍ୟାପ୍ରଂ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୁଷଃ—ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ବାସ କରନ୍ତୁ, ସଃ—ସେ, ପରଃ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ—ଉଚ୍ଚତ୍ତମ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ରକ୍ତ୍ୟା—ରକ୍ତି ବାସ, ଲବ୍ୟଃ—ପ୍ରାପ୍ୟ, ତୁ—ପୁଣି, ଅନନ୍ୟସ୍ତୁ—ଏକାନ୍ତ, ସସ୍ୟା—ସାହାକର, ଅନ୍ତଃସ୍ଥାନ—ଅନ୍ତରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ରୁଚାନ—ସମସ୍ତ ଜଗତ, ସେନ—ସେ, ସର୍ବଂ ଇଦଂ (ଜଗତ୍)—ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତରୁ, ତତଂ—ବ୍ୟାପିଅଛି । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି ଓ ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍‌କୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଲଭ କରାଯାଏ । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍‌ପ୍ରପଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମପୁରୁଷହିଁ କାରଣ, ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ କାରଣର ଅନ୍ତର୍ଗତ୍ତ୍ୱ ବୋଲି ଏ ଜଗତ୍‌ପ୍ରପଞ୍ଚ, ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ପୁଣି ସେହି ପରମପୁରୁଷ ଏ ଜଗତ୍‌ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ — “ସସ୍ମାତ୍ ପରଂ ନାପରମସ୍ତି କହ୍ନତ୍ ସସ୍ମାନ୍ନାଶୀୟୋ ନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟୋଽସ୍ତି କହିତ୍ । ବୃକ୍ଷ ଇବ ସ୍ତବ୍ଧୋଦିବ ଇଷ୍ଟଦେବକପ୍ରେନେଦଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ପୁରୁଷେଣ ସବଂ ଯତ୍ କହ୍ନଜଗତ୍ୟସ୍ମିନ୍ ହିକ୍ଷ୍ୟତେ ଶ୍ରୁୟତେ ଽପିବା । ଅନ୍ତର୍ବାସିଷ୍ଠ ଇସ୍ତବଂ ବ୍ୟାଧ୍ୟନାଗୟଣଃ ସ୍ଥିତଃ । ଇତି” । ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପର ବା ଅପର ନୁହେଁ, ଯାହାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ସୁକ୍ଷ୍ମ ବା ମହାନ ନୁହେଁ, ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମା ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷପରି ଅଟେ, ତାହାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏ ଜଗତ୍ ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଅଛି । ଏ ଜଗତ୍‌ରେ ଯାହା କିଛି ଦେଖାଯାଏ ବା ଶୁଣାଯାଏ, ସେ ସମସ୍ତର ଅନ୍ତରେ ଓ ବାହାରେ ବ୍ୟାପି କର ନାଶୟଣ ସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଇତିବାଦ । ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ଅନନ୍ୟଭକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅଙ୍ଗେ ମନ ନ ଦେଇ ଏକାନ୍ତସ୍ଥାବରେ ଭକ୍ତି କଲେ, ସେ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଲଭ କରାଯାଇ ପାରେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ “ଅନନ୍ୟଚେତଃସତତଂ ଯୋମାଂ ସୁରତି ନିୟତଃ । ତପ୍ୟାହଂ ସୁଲଭଃ ପାର୍ଥ ନିୟତ୍ୟକ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ଯୋଗିନଃ” ଇତିବାଦ ବଚନରେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତିର କଥା କହିଅଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଭକ୍ତିର କଥା ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବୃତ୍ତି ପ୍ରଜାତି ପାଇଁ ପୁନର୍ବାର କହିଲେ । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯତ୍ କାଳେ ଭୂନାବୃତ୍ତିଃ, ମାବୃତ୍ତିଂ ଚୈବ ଯୋଗିନଃ ।

ପ୍ରୟାତା ଯାନ୍ତି ତଂ କାଳଂ, ବନ୍ଧ୍ୟାମି ଭରତର୍ଷଭ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତର୍ଷଭ ! ଯେ କାଳେ ପ୍ରୟାତଃ ଯୋଗିନଃ ଅନାବୃତ୍ତିଂ ଚ ଅବୃତ୍ତିଂ ଏବଂ ପାନ୍ତି ତଂ କାଳଂ ବନ୍ଧ୍ୟାମି ।

। ୨୩ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବ ପରମେଶ୍ୱରୋପାସକାସ୍ତୁତଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅନ୍ୟେ ଦ୍ୱାବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ ତତ୍ କେନ ମାର୍ତ୍ତେନ ଗତା ନାବର୍ତ୍ତନ୍ତେ କେନ ବା ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତିପେକ୍ଷାୟମାତ୍ । ଯଥେତ୍ । ଯେ ପୂର୍ବେ କାଳେ ପ୍ରୟାତା ଯୋଗିନୋଽନାବୃତ୍ତିଂ ପାନ୍ତି ତସ୍ମିନ୍ କାଳେ ପ୍ରୟାତା ଅବୃତ୍ତିଂ ପାନ୍ତି ତଂ କାଳଂ ବନ୍ଧ୍ୟାମିତିବାକ୍ୟଃ । ଅତ୍ତଂ ଚ ଗର୍ଭ୍ୟନିଗ୍ରହାଦ୍ ଅପଘ୍ନାୟନେପି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇତି ସ୍ମୃତିତନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟେନୋତ୍ତରାଦିବାଦ-କାଳବିଶେଷ-ମରଣସ୍ୟ ଦୃବବନ୍ଧିତଦ୍ୱାରା କାଳବିଧେନ କାଳାତ୍ମନା ନିଗ୍ରହାଦ୍ ବାହ୍ୟବର୍ତ୍ତକତାଦିଃ ପ୍ରାପ୍ୟୋମାଗ୍ନି ଉପଲବ୍ଧ୍ୟନ୍ତେ, ଅତୋଽମ୍ଭମଧ୍ୟଃ । ସର୍ବେ ହି କାଳାତ୍ମନା-ଦେବତୋପଲବ୍ଧିତୋ ମାର୍ତ୍ତେ

ପ୍ରସ୍ତୁତା ସୋଗିନ ଉପାସକାଃ କର୍ମଣସ୍ତୁ ଯଥାକ୍ରମମନାବୁଦ୍ଧିମାବୁଦ୍ଧିଂ ଚ ଯାନ୍ତି, ତଂ କାଳାଭିମାନଦେବତୋପଲବ୍ଧିଂ
ମାର୍ଗଂ କଥୟିଷ୍ୟାମୀତା । ଅଗ୍ନିଜ୍ୟୋତିଷୋଃ କାଳାଭିମାନଭାବବ୍ୟବୃତ୍ତିରୁପସାମସ୍ତଦ୍‌ବ୍ୟବହାରୋକ୍ତାନ୍ କାଳାଭିମାନାଂ
ସାଦୃଶ୍ୟାଦାଗ୍ରବକ୍ଷିତ୍ୟାଦିବଦ୍ କାଳାଭିମାନୋପଲବ୍ଧିମବଦୁକଂ । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବ ବାଲେ ଦୁ—ସେଇଁ ଭାବରେ ପୁଣି ଅଥବା ସେଇଁ କାଳାଭିମାନ ଦେବମାର୍ଗରେ, ଅନାବୁଦ୍ଧିଂ—ଅବର୍ତ୍ତନ
ବା ପୁନର୍ବାର ଅବନ, ଅବୁଦ୍ଧିଂ ଚ—ଅବର୍ତ୍ତନ ବା ପୁନର୍ବାର ମଧ୍ୟ, ସୋଗିନଃ—ଉପାସକ ଓ କର୍ମଜୁଷ୍ଟାନକାର-
ମାନେ, ପ୍ରସ୍ତୁତାଃ—ଗମନ କରୁ, ଆନ୍ତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତଂ କାଳଂ—ସେହି କାଳରୁ, ବା କାଳାଭିମାନ ଦେବମାର୍ଗରୁ,
ବନ୍ଧ୍ୟାମି—ବହନୀ, ଲବ୍ଧିର୍ଭବ—ହେ ଲବ୍ଧିଲବ୍ଧିଶ୍ରେଷ୍ଠ (ଅର୍ଜୁନ !) । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସେଇଁ କାଳରେ ଗମନ କଲେ ଯୋଗିମାନେ ସଂସାରକୁ ଫେରନ୍ତି
ନାହିଁ ଓ କର୍ମଜୁଷ୍ଟାନମାନେ ଫେରନ୍ତି, ସେହି କାଳ କଥା (ଭୁବ୍ଧିକୁ) କହିବା । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କାଳ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କାଳାଭିମାନନା ଦେବତା । ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ୟ, ପଣ୍ଡା
ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି କାଳର ଅଭିମାନନା ଦେବତାମାନଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଯୋଗୀ ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପା-
ସମାନେ ଗମନ କଲେ, କ୍ରମ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସଂସାରକୁ ପୁନର୍ବାର ଫେରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ
କର୍ମଜୁଷ୍ଟାନମାନେ ସେଇଁ କାଳାଭିମାନ ଦେବମାର୍ଗରେ ଗମନ କଲେ ପୁନର୍ବାର ଫେରନ୍ତି,
ସେହି କାଳ କଥା ବିଶଦବୁଦ୍ଧିରୁ ଉଦ୍ଧାରିବେ ବୋଲି ରଖିବାକୁ କହୁଅଛନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
ପୁନରାବୃତ୍ତି ଓ ଅନାବୁଦ୍ଧି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଫଳର କଥା ଥିବାରୁ ଷଷ୍ଠୀ ରୁଦ୍ଧା ଯାଉଅଛନ୍ତି, ସେ
କାଳାଭିମାନ ଦେବମାର୍ଗ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅଟେ । ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକରେ ବିଶଦବୁଦ୍ଧି
ରୁଦ୍ଧାରି ଦିଅ ଯିବ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଗ୍ନି ଜ୍ୟୋତିରତଃ ଶୁକ୍ଳଃ, ଶଶ୍ୱାସା ଉତ୍ତରାୟଣଂ ।

ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୟାତା ଗଜନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମବିଦୋଜନାଃ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯଦ) ଅଗ୍ନିଃ ଜ୍ୟୋତିଃ ଅତଃ ଶୁକ୍ଳଃ ଶଶ୍ୱାସାଃ ଉତ୍ତରାୟଣଂ, ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୟାତାଃ ବ୍ରହ୍ମବିଦଃ ଜନାଃ ବ୍ରହ୍ମ ଗଜନ୍ତି । ୨୪ ।

ଶିକ୍ଷା ।

ତନ୍ତ୍ରାବୁଦ୍ଧିମାର୍ଗମାତ୍ । ଅଗ୍ନି ଇତ୍ । ଅଗ୍ନିଜ୍ୟୋତିଃ ଶରୀରାଂ ତୋର୍ଦ୍ଧିଷମଗ୍ରସ୍ୟଗ୍ରାତ୍ ଶୁକ୍ଳପଦ୍ମାଭିମାନନା
ଦେବତୋପଲବ୍ଧିଂ, ଅବୁଦ୍ଧିଂ ଦେବତାଭିମାନନା ଶୁକ୍ଳ ଇତ୍ ଶୁକ୍ଳପଦ୍ମାଭିମାନନା ଉତ୍ତରାୟଣପଦ୍ମାଃ ଶଶ୍ୱାସା ଇତ୍ତର-
ପଦ୍ମାଭିମାନନା ଏତଦ୍‌ବ୍ୟାସାପତି ଶୁକ୍ଳପଦ୍ମାତାଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦେବତୋପଲବ୍ଧିଂ ଦେବତାମୁପଲବ୍ଧିଂ ଏବମ୍‌ତୋପଲବ୍ଧି-
ସ୍ତତ୍ତ୍ର ପ୍ରୟାତା ଗଜା ଇତ୍ତରାୟଣାଦି । ତନ୍ତ୍ରା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ତି, ସଦଗ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମବିଦଃ । ତଥା ଚ ଶୁକ୍ଳ ତୋର୍ଦ୍ଧିଷମଗ୍ରସ୍ୟ-
ଗ୍ରାତ୍ତୋର୍ଦ୍ଧିଷମାଭିମାନନାପଦ୍ମାଭିମାନନା ଶୁକ୍ଳପଦ୍ମାତା ମାସାନ୍ତ ମାସେଭ୍ୟୋଦେବତୋପଲବ୍ଧିଂ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଗ୍ନିଃ ଜ୍ୟୋତିଃ—ଅଗ୍ନିଃ ବା ତେଜଃ ଅଭିମାନନା ଦେବତା, ଅଦ୍ଭଃ—ଦବସ ଅଭିମାନନା ଦେବତା, ଶୁଭ୍ରଃ—
ଶୁଭ୍ରପଦାର୍ଥମାନନା ଦେବତା, ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ ଉତ୍ତରାସ୍ତ୍ରୀ—ମହାରାତ୍ର ମିଥୁନ ପର୍ବ୍ୟନ୍ତ ହ ମାସର ଅଭିମାନନା ଦେବତା,
ଘଣ୍ଟ—ସେହି ମାର୍ଗରେ, ପ୍ରସାଦାଃ—ଗମନ କଲେ, ଗହ୍ମ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମ—ଅବିଦ୍ୟା ପରମ ବ୍ରହ୍ମକୁ, ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧଃ
ବନ୍ଧଃ—ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିମାନେ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ) ଅଗ୍ନି, ଜ୍ୟୋତି, ଦବସ, ଶୁକ୍ଳପଦ ଓ ଉତ୍ତରାସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାସାଦନ
ଅଭିମାନନା ଦେବତାମାନେ ଅଛନ୍ତି, ସେହି ମାର୍ଗରେ ଗମନ କରବା (ସଗୁଣ) ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନମାନେ
ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଜ୍ଞାନାଭିମାନନା ଦେବତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ମାର୍ଗ ଥିବାର କୁହା ଯାଇଅଛି ।
ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ସଗୁଣ ଉପାସକମାନେ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗମନ କଲେ, ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯାନ୍ତି, ସେହି ମାର୍ଗର ବିଶେଷ ବରଦଣ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି । ଶ୍ରୁତିରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ତେଜଃଶିବସମ୍ବନ୍ଧ୍ୟାଂଶୋଽଦି-
ରନ୍ତ ଅପୂର୍ବ୍ୟମାଣୟସମାପୂର୍ବ୍ୟମାଣୟସାଦ୍ୟାନ୍ ଷଡ୍ଭୁଦ୍‌ବୈଦି ମାୟାଂସ୍ତାନ୍ ମାସେଭ୍ୟଃ ସମ୍ପ-
ସ୍ତରଂ ସମ୍ପସ୍ତରଦାଦନ୍ତ୍ୟମାଦୟାଜନ୍ତ୍ରମସଂ ଚନ୍ଦ୍ରମସୋବଦୁ୍ୟତଂ ତତ୍ତ୍ୱ ପୁରୁଷୋଽମାନବଃ ସ
ଏତାନ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଗମୟତ୍ୟେଷ ଦେବୟଥୋବ୍ରହ୍ମଥ ଏତେନ ପ୍ରତିପଦ୍ୟମାଣା ଇମଂ ମାନବ
ମାବର୍ତ୍ତନାବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି” । ଅର୍ଥାତ୍ ସଗୁଣ ଉପାସକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମରେ (ଅଗ୍ନି ଓ ଜ୍ୟୋତିର)
ଅର୍ଚ୍ଚିତାଭିମାନନା ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ତତ୍ପରେ ଦବସାଭିମାନନା ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି । ସେଠାରୁ ଶୁକ୍ଳପଦାଭିମାନନା ଦେବତା ଓ ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ଉତ୍ତରାସ୍ତ୍ରୀାଭିମାନନା ଦେବ-
ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଉତ୍ତରାସ୍ତ୍ରୀାଭିମାନନା ଦେବତାଙ୍କ ପରେ ସମ୍ପସ୍ତର ଦେବତା ଓ ତତ୍ପରେ
ଅଦିତ୍ୟ ଦେବତା ଏବଂ ଅଦିତ୍ୟଙ୍କ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଦେବତା ଏବଂ ତତ୍ପରେ ବଦୁ୍ୟତ୍ ଦେବ-
ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ବଦୁ୍ୟତ୍ ଦେବତାଙ୍କ ପରେ ଏକ ଅମାନବ ପୁରୁଷ ସେହି
ଉପାସକକୁ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି କରଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ମାର୍ଗକୁ ଦେବଯାନ ମାର୍ଗ ବା ବ୍ରହ୍ମଥ ବୋଲା
ଯାଏ, ଏବଂ ଏହି ମାର୍ଗରେ ଗମନ କଲେ, ଆଉ ପ୍ରତିଧାବର୍ତ୍ତନ କରବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଫଳ
ଜଥା ଏହି, ଯେ ଅଗ୍ନି ଓ ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରଭୃତି ମାର୍ଗରେ ଯୋଗିମାନେ ଗତି କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଚୟ
କର୍ମଯୋଗୀ ଯାଗାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ଥିବାରୁ ଅଗ୍ନିପ୍ରଭୃତି ଦେବତାଙ୍କୁ ଚକ୍ରିର ସହିତ ପୂଜା
କରନ୍ତି ଓ ଦେବ ତ୍ୟାଗ ପରେ ସେହି ଅଗ୍ନିଦେବତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ଜମ୍ବୁମୁକ୍ତି ଅନୁଗାରେ ପର-
ବର୍ତ୍ତୀ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଭୁକ୍ତ କର ଓ ସେହି ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ବଦୁ୍ୟତ୍ ଲୋକକୁ ଯାନ୍ତି,
ସେଠାରୁ ଅମାନବ ପୁରୁଷସ୍ତ୍ରୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସୁତରାଂ ଆଉ ସେମାନଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ
ନାହିଁ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଶୋଭଣ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଅବଧ ସମସ୍ତ ଲୋକରୁ ଜୀବ ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସେ’ ବୋଲି ଯାହା ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ତାହା ଯଜ୍ଞାଦି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ଦ୍ୱିରତ୍ନାଗର୍ଭ ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଉଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଭୋଗାବସାନରେ ସେଠାରୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି ବୋଲି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ହୋଇଅଛି, ଅଥବା ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମାଦି ଅବିଚାରୀନା ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅଧିକୃତ ପଥରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପିତୃସାନ ମାର୍ଗରେ ଗତି କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପୂଜକାର ସଂସାରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ବୋଲି, ସେହିମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ଯାଇଅଛି । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ବସନ୍ତ ଋଷା ରହିତ ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତିଦ୍ୱାର ଅର୍ଚ୍ଚିତକ ମାନବୀ ଦେବତା ପ୍ରଭୃତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ ହିମସୁକ୍ତି ଅନୁସାରେ ତତ୍ତ୍ୱ ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଅମାନବ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ, ଅତ୍ତ ପୁରୁର୍ଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦେବସାନ ମାର୍ଗରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତାରୁ ବହୁତ ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଥିବା ସ୍ଥଳେ, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କେବଳ ଅର୍ଚ୍ଚିତାରୁ ଉତ୍ତରାୟଣା-ରମାନୀନା ଦେବତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ତାହାର କାରଣ ଏହି, ଯେ କେବଳ ମାର୍ଗର ସୂଚନା ନମିଶ୍ଚ ଅଳ୍ପ ଦେବତାଙ୍କର ନାମ ଦିଅ ଯାଇଅଛି, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ମାର୍ଗର ବବରଣ ଛାଡ଼ନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତା ଥିବାର ଅବସ୍ୟ ରହି ପାରନ୍ତେ । ବୋଧହୁଏ ଏହି-ଶ୍ଳୋକ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତରାୟଣ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦବସରେ ମରବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସଦ୍ୱୃତ୍ତ ହୁଏ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ଏହି ପ୍ରଚଳନ ଏତେ ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଏପରି ପ୍ରବଳ, ଯେ ଗୁପ୍ତଦେବ ଶରଣ୍ୟାରେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରବାକୁ ଉତ୍ତରାୟଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ବୋଲି, ମହା-ଭାରତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଧୂମୋରକ୍ତିପ୍ରଥା କୃଷ୍ଣଃ, ଶଗ୍ନାସା ଦକ୍ଷିଣାୟନଂ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ଗୁହମସ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯୋଗୀ ପ୍ରାପ୍ୟ ବିବର୍ତ୍ତତେ । ୨୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

(ଯତଃ) ଧୂମଃ ରକ୍ତିଃ ତଥା କୃଷ୍ଣଃ ଶଗ୍ନାସାଃ ଦକ୍ଷିଣାୟନଂ, ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରକୃତଃ) ଯୋଗୀ ଗୁହମସ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରାପ୍ୟ ବିବର୍ତ୍ତତେ । ୨୫ ।

ଟିକା ।

ଅବିଚାରୀମାନେ । ଧୂମ ଇତି ଧୂମାରମାନଙ୍କ ଦେବତା । ଦକ୍ଷିଣାୟନାଦିଃ ପୂର୍ବଦେବ ଋତି-କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ-ଦକ୍ଷିଣାୟନ-ରୂପ-ଶଗ୍ନାସାଦିମାନଙ୍କପ୍ରସ୍ତୋଦେବତା । ଉପଲକ୍ଷ୍ୟନ୍ତେ । ଏତାଂଗୁପଲକ୍ଷିତୋପୋମାର୍ଗପ୍ରକ୍ତ-ପ୍ରକୃତଃ କର୍ମଯୋଗୀ ଗୁହମସ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଃପ୍ରପଲକ୍ଷିତଂ ସର୍ବଲୋକଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱୋପାର୍ଜ୍ୟ-କର୍ମପଳଂ ଗୁହ୍ୟା ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତବ୍ୟେ । ତତ୍ତ୍ୱାପି ଶୁଦ୍ଧଃ । “ତେ ଧୂମରସମବନ୍ଧୁ ଧୂମାପାର୍ଜ୍ୟଂ ରକ୍ତେରପକ୍ଷାୟମାଶପକ୍ଷାୟମାଶପକ୍ଷାଦ୍ୟାହ ଶଗ୍ନାସାହ ଦକ୍ଷିଣାଦିତ୍ୟ ଏତ ମାସେଭ୍ୟଃ ପିତୃଲୋକଂ ପିତୃଲୋକାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ । ତେ ତତ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରାପ୍ୟାନ୍ତଂ ରବନ୍ତାନ୍ତ୍ୟାତ୍” । ତତ୍ତ୍ୱେନ ନିବୃତ୍ତିକର୍ମସହତୋ-ପାସନାୟା ହିମସୁକ୍ତିଃ କାମ୍ୟକର୍ମଭିଃ ସର୍ବଭୋଗାବଗ୍ରହମାବୃତ୍ତିଃ । ନିଷିଦ୍ଧକର୍ମସମ୍ପନ୍ନ ନରବହେନାନନ୍ତରମାବୃତ୍ତିଃ । ସ୍ତୁ-କର୍ମଗାଂ ତ୍ୱଂ ଜନ୍ତୁନାଂ ଅଟେକ ପୁଣଃ ପୁନର୍ଜନ୍ମେତ୍ତଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟଂ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧୂମଃ—ଧୂମାଭିମାନୀ ଦେବତା, ଶୁକ୍ତିଃ—ଶୁକ୍ତିଅଭିମାନୀ ଦେବତା, ଇଥା—ସେହିପରି, କୃଷ୍ଣଃ—କୃଷ୍ଣପକ୍ଷୀ-
ମାନଙ୍କ ଦେବତା, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଃ ଦକ୍ଷିଣାୟନଂ—ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଛମାସର ଅଭିମାନୀ ଦେବତା, (କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵାତ୍ ଧନୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଛମାସର ଦକ୍ଷିଣାୟନ ବୋଲିଯାଏ), ଇନ୍ଦ୍ରଂ—ସେହି ମାର୍ଗରେ, ଶୂନ୍ୟମସଂ ଜ୍ୟୋତିଃ—ତନ୍ମୁମାସସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଭୁ ଅଥବା
ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ, ଯୋଗୀ—ସକାମ କର୍ମୀନିଷ୍ଠାନାମ, ପ୍ରାପ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ନିବର୍ତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ତହିଁରୁ ଅଧିକ
ଉତ୍ତମ ଲୋକକୁ ଗମନ କରିବାକୁ ନିବର୍ତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି—ସ୍ଵର୍ଗକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ) ଧୂମ, ଶୁକ୍ତି, କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଓ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଛମାସାଦିର ଅଭିମାନୀ
ଦେବତାମାନେ ଅଛନ୍ତି, କର୍ମଯୋଗୀ ସେହି ମାର୍ଗରେ ଗମନ କରି ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ
(ଶ୍ରେଣ ଶେଷରେ) ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୨୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବେ ଉପାସକମାନେ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗମନ କରି ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମ-
ଭିନ୍ନରୁ ନିଷ୍କୃତି ଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ
ମାର୍ଗରେ ଗମନ କରି ସକାମ କର୍ମୀନିଷ୍ଠାନମାନେ ସ୍ଵର୍ଗଠାରୁ ନିବର୍ତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସଂସାରରେ
ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହି ମାର୍ଗର କଥା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇଅଛି ।
ସ୍ତୁତିରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ତେ ଧୂମପରିସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧୂମାଦ୍ରାଘିଂ ଗନ୍ତେରପକ୍ଷୀୟମାଣପକ୍ଷପ-
କ୍ଷୀୟମାଣପକ୍ଷାଦ୍ୟାନ୍ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନ୍ ଦକ୍ଷିଣାଦିତ୍ୟ ଏବି । ମାସେଭ୍ୟଃ ପିତୃଲୋକଂ ପିତୃଲୋ-
କାତୁ ଚନ୍ଦ୍ରଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ସକାମ କର୍ମଯୋଗୀମାନେ ପ୍ରଥମରେ ଧୂମାଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତହିଁଉତ୍ତରୁ ରାତ୍ରିଅଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କୁ, ତଦନନ୍ତର କୃଷ୍ଣପକ୍ଷାଭିମାନୀ
ଦେବତାଙ୍କୁ ଏବଂ ତତ୍ପରେ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସର ଅଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।
(ଅଭିମାନୀଅଭିମାନୀ ଦେବତା ପରେ ସେମାନେ ଆଉ ସମ୍ଭାରାଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ) ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଛମାସର ଅଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କ ପରେ ସେମାନେ
ପିତୃଲୋକକୁ ଏବଂ ପିତୃଲୋକରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକରୁ (ତେ
ଚନ୍ଦ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ୟାନ୍ତଂ ବିବନ୍ଧାନ୍ତୁ ସ୍ତୁତେଃ) ‘ଅନ୍ତ’ ରୂପରେ ସଂସାରରେ ପଡ଼ି “ବୃଷ୍ଟେରନ୍ତଂ ତତଃ
ପ୍ରଜାଃ” ଇତିବାଦ ବଚନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାଣିରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଅଥବା ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ
ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରେଣର ପ୍ରାକ୍ତ ହୋଇ “ଶୂନ୍ୟମସଂ ଜ୍ୟୋତିଃ” ଏହି ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ; ଅର୍ଥାତ୍
ସକାମକର୍ମ ଯୋଗୀମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ଆପଣାର ପୁରୁଷକୁ ଯାଗ
ଓ ଦାନ ପ୍ରଭୃତି (ଇଷ୍ଟ ଓ ପୂର୍ତ୍ତ) କର୍ମର ଫଳ ସେଠାରେ ଶ୍ରେଣ କରି, ଶ୍ରେଣଶେଷରେ ପୁନର୍ବାର
ବାସନାରୂପ ସୂତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରି ସଂସାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଏହି ମାର୍ଗରେ ଅଭି-
ମାନୀଦେବତା ଉତ୍ତରୁ ପିତୃଲୋକ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ “ପିତୃଯାନ” ମାର୍ଗ ବୋଲିଯାଏ ।
ଫଳରେ ଏହା ଦେବଯାନମାର୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ନିମ୍ନସ୍ଥ ଅଟେ । ପିତୃଯାନ ମାର୍ଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗ୍ନ ଦେବତା ଥିଲେ ଖୁଦ୍ଧା, କେବଳ ମାର୍ଗର ସୁଚନାପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣାୟନାଭିମାନୀ
ଦେବତାଯାଏ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଘଟି ଯାଇଅଛି । ବୋଧହୁଏ ଏହି ଶ୍ଳୋକ ଅନୁସାରେ ସାଧାର-
ଣରେ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ଯେ ଦକ୍ଷିଣାୟନ, କୃତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ରାତ୍ରିକାଳରେ ମୃତ ଦ୍ୟୁତ୍ତିର ସୁଜର୍ଜର
ହୁଏ ଇତିବାଦ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶୁକ୍ଳକୃଷ୍ଣେ ଗତା ଦେବତେ, ଜଗତଃ ଶାଶ୍ୱତେ ମତେ ।

ଏକସ୍ମା ଯାତ୍ୟଜ୍ଞାବୃତ୍ତି, ଅନ୍ୟସ୍ମା ବର୍ତ୍ତତେ ସୁତଃ । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ଏତେ ଶୁକ୍ଳକୃଷ୍ଣେ ଗତା ହେ ଜଗତଃ ଶାଶ୍ୱତେ ମତେ, ଏକସ୍ମା ଅଜାବୃତ୍ତି ଯାତ, ଅନ୍ୟସ୍ମା ସୁତଃ ବର୍ତ୍ତତେ । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍ତମାର୍ଗୀରୂପସ୍ୱରୂପ । ସୁଦୂର । ସୁରାଜିତପିଣ୍ଡଃ ପ୍ରକାଶମୟଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣା ଅନ୍ୟାଦଗତସମୋମୟଦ୍ୱାରା ।
ଏତେ ମତା ମାର୍ଗୋ ଶାଶ୍ୱତମିଥ୍ୟାଭାବୋଜଗତଃ ଶାଶ୍ୱତେ ପ୍ରକାଶ ସମତେ ସଂସାରସମାବଦ୍ୱାରା ଚକ୍ଷୁର୍ଭେଦ୍ୟ
ଶୁକ୍ଳସ୍ୱଭାବତ୍ୱି ମୋକ୍ଷଂ ଯାତ, ଅନ୍ୟସ୍ମା ବୃତ୍ତସ୍ମା ବୁଦ୍ଧବର୍ତ୍ତତେ । ୨୬ ।

ପଦକ୍ୟାବ୍ୟାସ ।

ଶୁକ୍ଳକୃଷ୍ଣେ—ଶୁକ୍ଳ ଓ କୃଷ୍ଣ (ଦେବସ୍ଥାନ ଓ ପିତୃସ୍ଥାନ), ଗତା—ନାଶହୁଏ, ହ—ନଷ୍ଟସ୍ୱ, ଏତେ—ଏହି, ଶାଶ୍ୱତେ
—ଚରକାଳ ସିଦ୍ଧ, ଜଗତଃ—ସଂସାରର, ମତେ—ଅଭିମତ—ସମ୍ମତ, ଏକସ୍ମା—ଗୋଟିଏଦ୍ୱାରା (ଶୁକ୍ଳ ବା ଦେବସ୍ଥା-
ନରେ) ଯାତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଜାବୃତ୍ତି—ମୁକ୍ତିକ, ଅନ୍ୟସ୍ମା—ଅନ୍ୟତଃଦ୍ୱାରା (କୃଷ୍ଣ ବା ପିତୃସ୍ଥାନରେ), ବର୍ତ୍ତତେ—ସଂସା-
ରରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମସ୍ତବ୍ଧ କରନ୍ତି, ସୁତଃ—ସୁଜର୍ଜର । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶୁକ୍ଳ ଓ କୃଷ୍ଣ ଏ ଦୁଇଟି ମାର୍ଗ ଜଗତରେ ବହୁକାଳରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି । ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ
ଗୋଟିକ (ଶୁକ୍ଳ)ରେ ମୁକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟଟି (କୃଷ୍ଣ)ରେ ସୁଜର୍ଜର ଲାଭ କରାଯାଏ । ୨୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଗ୍ନି ଜ୍ୟୋତିଃ ଇତିବାଦ ଦେବସ୍ଥାନ ମାର୍ଗ ‘ଶୁକ୍ଳ’, କାର୍ଯ୍ୟକି କ୍ରିୟା ତାହା ପ୍ରକାଶମୟ
ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଅଟେ, ଏବଂ ସେହିଦେହରୁ ତାହା ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛି । ସେ ମାର୍ଗ-
ରେ ଗମନ କଲେ, ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଧୂମ୍ର ଓ ଗନ୍ଧି ଇତିବାଦ
ପିତୃସ୍ଥାନ ମାର୍ଗ ‘କୃଷ୍ଣ’, କାର୍ଯ୍ୟକି କ୍ରିୟା ତାହା ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଭେଦସ୍ୱରୂପ ଅଟେ, ସେଥିରେ ଗମନ
କରିବା ସକାମ କର୍ମମାନେ ସଂସାରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମସ୍ରାବଣ କରନ୍ତି, ସେହିଦେହ
ଉକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ବକାଶ ହୋଇ ଯାଏ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଜ୍ଞାନ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଚିତ୍ତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ଉପାସନା
କରନ୍ତି ଓ କାମନାରହିତ ଅବାଚୁ ଜ୍ଞାନମୟ ଦେବସ୍ଥାନ ମାର୍ଗରେ ଗତି କରି ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି,

ଅଉ ସକାମକର୍ମୀ ଶ୍ରେୟାଃକାଂସୀ ସ୍ବହାରୁ ଶ୍ରେଣ ଓ ଅଜ୍ଞାନମୟ ପିତୃଯାନ ମାଗରେ ଗଜ
କର ସ୍ବର୍ଗାଦ ସୁଖ ଶ୍ରେଣ ଶେଷରେ ସଂସାରରେ ପୁନଃକାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନୈତେ ସୃଜ ପାର୍ଥ ଜାନନ, ଯୋଗୀ ମୁଦ୍ୟତ କଞ୍ଚନ ।

ତସ୍ମାସ୍ତବେଷୁ କାଳେଷୁ, ଯୋଗସ୍ତକ୍ତୋରବାର୍ଜୁନ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଏତେ ସୃଜ ଜାନନ କଞ୍ଚନ ଯୋଗୀ ନ ମୁଦ୍ୟତ । ତସ୍ମାତ୍ ହେ ଅର୍ଜୁନ! ତୁ ସବେଷୁ କାଳେଷୁ
ଯୋଗସ୍ତକ୍ତଃ ରବ । ୧୭ ।

ଟିକା ।

ମାର୍ଗଜନପଳଂ ପର୍ବପୁର ଭକ୍ତିଯୋଗମୁପସାହରତ । ନୈତେ ଇତ । ଏତେ ସୃଜ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୋକ୍ଷସଂସାର-
ପ୍ରାପକୌ ଜାନନ କଞ୍ଚିଦପି ଯୋଗୀ ନ ମୁଦ୍ୟତ ସୁଖରୂପା ସ୍ବର୍ଗାଦିପଳଂ ନ ବାମସୂତେ । ତନ୍ମୁ ପରମେଶ୍ବରନାଥ ଏବ
ରବତାତ୍ୟଥଃ । ସ୍ବତ୍ବମନ୍ୟତ୍ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଏତେ—ଏହି, ସୃଜ—ମାର୍ଗ ଦୃଷ୍ଟି, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ!, ଜାନନ—ଜାଣିଲେ, ଯୋଗୀ—
ଯୋଗୀରୂପା (ଜ୍ଞାନଯୋଗୀ), ମୁଦ୍ୟତ—ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, କଞ୍ଚନ—କୌଣସି, ତସ୍ମାତ୍—ସେହିହେତୁ, ସବେଷୁ
କାଳେଷୁ—ସବୁ କାଳରେ, ଯୋଗସ୍ତକ୍ତଃ—ଯୋଗୀ, ରବ—ହୁଏ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ! ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପୃଥାସୁତ ଅର୍ଜୁନ! ଏହି (ପୂର୍ବୋକ୍ତ) ମାର୍ଗ ଦୃଷ୍ଟି ଜାଣିଲେ, କୌଣସି ଯୋଗୀ
ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ସବଦା ଯୋଗସ୍ତକ୍ତ ହୁଅ । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେବଯାନ ମାର୍ଗ ଜ୍ଞାନମୟ ଓ ମୁକ୍ତିପ୍ରଦ, ଏବଂ ପିତୃଯାନ ମାର୍ଗ ତମୋମୟ ଓ ସଂସାର-
ରର ପୁନଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ; ଏହା ଜାଣି ସଗୁଣ ଯୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି, କଦାପି ସଂସାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ
ପିତୃଯାନ ମାର୍ଗର ସ୍ବର୍ଗାଦ ସୁଖରେ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । କେବଳ ଯୋଗ ବଳରେ ସେ-
ମାନେ ଦେବଯାନ ମାର୍ଗର ପଥକ ହୁଅନ୍ତି । ଅତଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ! ତୁମ୍ଭେ ଯୋଗସ୍ତକ୍ତ ହୁଅ
ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବର୍ଗାଦ ଅବିଚ୍ୟ ଫଳ କାମନା ତ୍ୟାଗ କରି ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତିୟୁକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ସଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର
ଭାସନା କରି ଦେବଯାନ ମାର୍ଗର ପଥକ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦେବେଷୁ ଯଜ୍ଞେଷୁ ତପଃସୁ ଚୈବ, ଦାନେଷୁ ଯତ୍ ପୁଣ୍ୟଫଳଂ ପ୍ରଦତ୍ତଂ ।

ଅତେନ ତସ୍ତବମିଦଂ ବିଦତ୍ତା, ଯୋଗୀ ପରଂ ସ୍ଥାନମୁପୈତି ଚତୁର୍ଥଂ । ୧୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମହାଭଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଷ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠପର୍ବାଣି ଶ୍ରୀରଗ-

ବଦ୍‌ଗୀତାସୂପନ୍ନଃ ସୁବ୍ରହ୍ମବଦ୍‌ଧ୍ୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ତାରକବ୍ରହ୍ମଯୋଗୋ-
ନାମ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୮ ।

ଅନୁସୂଚି ।

(ନରଃ) ଇଦଂ ବଦତ୍ବା ବେଦେଷୁ, ଯଜ୍ଞେଷୁ, ଚ ଉପସ୍ତୁ ଚ ଦାନେଷୁ ପଦ୍ ପୁଣ୍ୟଫଳଂ ପ୍ରଦତ୍ତଂ ଯେ ସର୍ବଂ
ଅଦ୍ୟେନ ଚ ଯୋଗୀ (ଭୂତା) ପରଂ ଅଦ୍ୟଂ ସ୍ଥାନଂ ଉପୈତ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅବ୍ୟୟ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୮ ।

ଶିଳା ।

ଅଧ୍ୟାୟାର୍ଥମକ୍ତ୍ରଶ୍ରୀର୍ଥନିର୍ଣ୍ଣୟଂ ସଫଳମୁପସଂହରତ । ବେଦେଷୁ ଚ । ବେଦେଷୁ ଯଜ୍ଞେଷୁ ଚ, ଯଜ୍ଞେଷୁ
ଅନ୍ତର୍ଗତାବଦ୍, ଉପସ୍ତୁ ବାସୁଶୋଷଣାବଦ୍, ଦାନେଷୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟାର୍ଥଶାବଦ୍, ପଦ୍ ପୁଣ୍ୟଫଳମୁପଦେଶଂ ଯେ ସର୍ବଂ ଯଦ୍
ସର୍ବମଦ୍ୟେନ ଚ ଯୋଗୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଯୋଗିଶ୍ରୀର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି କଂ କୃତ୍ବା ଇତ୍ୟନ୍ତଃସ୍ତ୍ରୀର୍ଥନିର୍ଣ୍ଣୟନୋକ୍ତଃ । ତତ୍ତ୍ୱଂ ବଦତ୍ବା
ଉଚ୍ୟତେ ଯୋଗୀ ଜ୍ଞାନ ଭୂତା ପରମ୍ଭୁତ୍ତ୍ୱଂ ଅଦ୍ୟଂ ଜଗତ୍ସ୍ଥଳଭୂତଂ ସ୍ଥାନଂ ଦୟାଃ ପଦଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୨୮ ।

ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟ-ବିଶେଷ-ସଂସ୍କାର-ବିଶେଷାଃ ।

ଅକ୍ଷୟମିତି-ଧର୍ମାପ୍ରାପ୍ତିଃ ସ୍ବର୍ଗୋଦ୍ଭବମିତି ।

ଇତି ସାମିକ୍ଷାଶିଳାୟାଂ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦେଷୁ—ସମସ୍ତ ବେଦରେ, ଯଜ୍ଞେଷୁ—ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଯଜ୍ଞରେ, ଉପସ୍ତୁ ଚ—ସର୍ବ ପ୍ରକାର ଉପସମାରେ ମଧ୍ୟ,
ଏବଂ—ନିଷ୍ପଦ୍, ଦାନେଷୁ—ସକଳ ଦାନରେ, ପଦ୍ ପୁଣ୍ୟଫଳଂ ପ୍ରଦତ୍ତଂ—ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଫଳର କଥା କଥିତ ହୋଇ-
ଅଛି, ଅଦ୍ୟେନ—ଅଦନି କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଉପପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଯଦ୍ ସର୍ବଂ—ସେହି ସର୍ବ (ପୁଣ୍ୟ
ଫଳକୁ), ଇଦଂ—ଏହି (ଉଚ୍ଚ), ବଦତ୍ବା—କାଣି କର, ଯୋଗୀ—ଯୋଗୀରାସାସୀ, ପରଂ—ଉଚ୍ଛ୍ରେଷ୍ଟ, ସ୍ଥାନଂ—ପଦକ୍ତ,
ଉପୈତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ଚ—ଏବଂ, ଅଦ୍ୟଂ—ମୂଳ କାରଣ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସମସ୍ତ ବେଦ, ଯଜ୍ଞ, ଉପସମା ଓ ଦାନରେ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଫଳ କଥିତ ଅଛି, ଧ୍ୟାନ
ନିଷ୍ପାୟ ଯୋଗୀ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉକ୍ତ ଉକ୍ତ ଜାଣିଲେ, ସେହି ସର୍ବ ଫଳ ଅବିକ୍ରମ କର ଜଗତର
କାରଣସ୍ବରୂପ, ଯେ ସର୍ବୋଚ୍ଛ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ, ତାକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳ ଅନୁବାଦରେ ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମସ୍ତ ବେଦ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ, ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଅବ୍ୟୟାଦ ସମସ୍ତ
ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ପୁଣି କୃତ୍ତିଗ୍ରନ୍ଥାୟା ଓ ପଞ୍ଚାଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଉପସମା

ସାଧନ କଲେ, ଏବଂ ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ର ଅନୁସାରେ ବ୍ୟବହାର କରା, ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ଭୂମି ପ୍ରଭୃତି ଦାନ କଲେ, ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି, ଯୋଗି-ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତ ଫଳକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ଅଶ୍ୱାଂ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ତାହା ସ୍ୱାଗତ୍ୟ ଦେବଯାନ ଏବଂ ପିତୃଯାନ ମାର୍ଗର ବିବରଣସ୍ୱାର୍ଥ ଉକ୍ତ କଥା ଜାଣି ପାରିବାକୁ ସମସ୍ତ କାରଣର ମୂଳସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ସବୋହିଷ୍ଠି ସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦ, ତାହାକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ‘ତତ୍’ ପଦବାଚ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ‘ଧ୍ୟେୟ’ ରୂପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇଅଛି । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୮ ।

* ୧ ବ୍ରହ୍ମ, ୨ ଅଧ୍ୟାୟ, ୩ କର୍ମ, ୪ ଅଧରୂପ, ୫ ଅଧର୍ବେତ, ୬ ଅଧପଞ୍ଚ କବ, ୭ ସେ କପର ଏ ଦେହ-ରେ ରହନ୍ତି, ୮ ମରଣ ସମୟରେ ଯୋଗିମାନେ କପର ଅପଣକ୍ କାଣି ପାରନ୍ତି, ଏହି ଅଠ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୩୩ ଶ୍ଳୋକରେ ଦ୍ରୁପଦ ଚିନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର, ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ଳୋକରେ ଚତୁର୍ଥଠାରୁ ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଏବଂ ଅଷ୍ଟମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହୋଇଅଛି ।

ଭୃଗୁଙ୍କୁ ଏହି ଅତି ଗୋପନୀୟ ବଜ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ କହିବୁଁ, ତାହା ଜାଣିଲେ ତୁମ୍ଭେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯୋଗ ସାଧନଦ୍ୱାରା ଭୂଲତାଦ୍ୱୟର ମଧ୍ୟସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥା ନାଡ଼ୀ-ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣବାୟୁରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶ୍ରେଣୀର ରଖିଲେ, ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ, ତାହା ଓ ଦେବସାନ ମାର୍ଗରେ ବହୁତ ଲୋକଙ୍କୁ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଅମାନବ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ରହ୍ମ ଲାଭ କରାଯାଏ, ତାହା ବସ୍ତ୍ରାବତରୂପେ କୁହା ଯାଇଅଛି ଏବଂ ସେହି ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତିୟକ୍ତି ଚତୁର୍ଥେ ସୁରଣ କଲେ, ଅମୃତ ସହଜରେ ଲାଭ କରା ଯାଇପାରେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କଥା ଶ୍ରୀରାମ-ବାନ୍ କହିଥିଲେ । ଯୋଗ ସାଧନରେ ବହୁ କ୍ଳେଶ ଓ ଜନ୍ମକଲ୍ମାସରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୁଏ ଏବଂ ଦେବସାନ ମାର୍ଗରେ ଗତି କର ବ୍ରହ୍ମଲାଭ କରବା ମଧ୍ୟ ବହୁ କଳ୍ପରେ ହିଁ ହୁଏ, କେବଳ ରଗବଦ୍‌ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଲେ ଓ ତାଙ୍କଠାରେ ରକ୍ତି କଲେ ସହଜରେ ବ୍ରହ୍ମର ଲାଭ ହୁଏ, ସେହି ପରମାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ରକ୍ତିର ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ଶକ୍ତି ବିଶେଷରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରବାକୁ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କରି ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଏହି ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଅଟେ, ମାତ୍ର ଅମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଆସ୍ତା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ କହିବାରେ, ତୁମ୍ଭେ କେବେହେଁ ଆତ୍ମ-ପ୍ରତି ଅସୁଯା କରି ନ ଥିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଦୋଷ ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ଅଥବା ନିନ୍ଦା କରି ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀ ହୋଇଅଛୁ ବୋଲି, ଅମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହି ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ ବସ୍ତୁତରୂପେ କହିବା । କେବଳ, ଯେ ଜ୍ଞାନବିଷୟରେ କେତେକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ବକ୍ତିତା କରିବା, ତାହା ନୁହେଁ, ବଜ୍ରାନ ସହିତରେ କହିବା ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମ ବିଷୟ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଅନୁରବ କରାଇଦେବା, ପରମାତ୍ମାନୁରବ ସହିତ ଏହି ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ, ତୁମ୍ଭେ ଜାଣିଲେ, ସଂସାରର ଜନ୍ମମରଣରୁ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଇନ୍ଦ୍ର’ ତୁଁ’ ପଦରେ ‘ତୁଁ’ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯୁବକ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ‘ଧ୍ୟାନ’ ଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ‘ଜ୍ଞାନ’ ଯୋଗ, ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହାହିଁ ସୁଚିତ ହେଉଅଛି; କାର୍ତ୍ତିକ ନା ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା କେବଳ ଚିତ୍ତସୁଦ୍ଧି ହୁଏ କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନ, କେବଳ ଜ୍ଞାନଲାଭର ଉପାୟ ମାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ମୁକ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ହେତୁ ଅଟେ, ଯେହେତୁ ତାହାଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଜ୍ଞାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-ରୂପେ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରାଜବିଦ୍ୟା ରାଜଗୁହ୍ୟଂ, ପବିତ୍ରମିଦମ୍ଭୂମିମ୍ ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଗମଂ ଧର୍ମଂ, ସ୍ୱପୁଣ୍ୟଂ କର୍ତ୍ତୁମବ୍ୟୟଂ । ୧ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଉଦଂ (ଜ୍ଞାନଂ) ସାକ୍ଷୀତ୍ୱଂ, ସାକ୍ଷୀତ୍ୱଂ, ପଦ୍ମଂ, ଉତ୍ତମଂ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଗମଂ, ଧର୍ମଂ, ବର୍ତ୍ତୁ ସୁସୁଗଂ ଓ ଅବ୍ୟୟଂ
(କବିତା) । ୨ ।

ଶିକ୍ଷା ।

ଶିଶୁ ଶକ୍ତିବିଦ୍ୟୋତ । ଯିତଂ ଜ୍ଞାନଂ ଘଟକବ୍ୟାପକବ୍ୟାପୀଂ ଶକ୍ତିଂ, ଶକ୍ତିରୂପଂ ରୂପବ୍ୟାପୀଂ ଚ ଶକ୍ତିଂ, ବଦ୍ୟାସ୍ତୁ
 ଗୋପ୍ୟେଷୁ ଶୁଦ୍ଧଭୂସ୍ୟଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠମିଦଂଧର୍ଯ୍ୟଂ, ଶକ୍ତିପଦ୍ମାବତାରଂ ଉପସର୍ଜନସ୍ୟାସି ପରମଂ ଶକ୍ତୀଂ ବଦ୍ୟା ଶାକ୍ତୀଂ ରୂପଂ
 ମିତ ବା ଇତ୍ୟମ୍ ପରବ୍ରହ୍ମମଦ୍ୟନ୍ତ୍ରାବୀର୍ଯ୍ୟଂ, ଜ୍ଞାନଜଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଗମଂ ଚ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଃ ସ୍ପଷ୍ଟୋଽବଗମୋଽବବୋଧୋ-
 ଯସ୍ୟ ଉତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଗମଂ ଦୃଶ୍ୟଫଳମିଦଂଧର୍ଯ୍ୟଂ, ଧର୍ଯ୍ୟଂ ଧର୍ମୀବନପେତଂ ବେଦୋକ୍ରମସଂସର୍ଗଫଳରାତ୍ କର୍ତ୍ତୁଂ ଚ
 ସ୍ପଷ୍ଟଂ ସ୍ପଷ୍ଟେନ କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ତିମିଦଂଧର୍ଯ୍ୟଂ, ଅବ୍ୟୟଂ ଶୁଷ୍ପପଦ୍ମରାତ୍ । ୨ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ରାଜବିଦ୍ୟା—ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜାବୁରୁପ, ରାଜବୁଦ୍ଧି—ସମସ୍ତ ଗୋପକାୟ ବିଷୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପବିତ୍ର—
 —ଶୁଦ୍ଧ—ନିଷ୍ଠାପ, ଉଦୟ—ଏହି ଅସୁନ୍ଦର, ଉତ୍ତମ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାବଗମ—ଦୃଢ଼ପକ ଅର୍ଥାତ୍ ସାହାର ପକ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖାଯାଏ, ଧର୍ମ—ଧର୍ମପ୍ରଜ୍ଞାତ, ସ୍ବର୍ଗ—ବର୍ତ୍ତ—ସ୍ବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କିଏ ଯାଇ ପାରେ, ଅବ୍ୟୟ—
 ନାଶରହୁତ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଅମୃତାକାଶ, ସକଳ ବିଦ୍ୟାର ରାଜା ଓ ସମସ୍ତ ଗୋପନୀୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଓ ଏହା ସବୋଲୁକ୍ଷ୍ମ, ପବିତ୍ର, ପ୍ରତିଷେଷକପ୍ରସାଦକ, ଧର୍ମସଙ୍ଗତ, ସୁଖପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ଅଟେ । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଞ୍ଜ୍ୟା ।

ଲୌକିକ ବିଦ୍ୟା ଓ ଜ୍ଞାନୀୟ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ସଂଗ୍ରହକାର ବିଦ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କାହିଁକି ନା । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଅବିଦ୍ୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଅବିଦ୍ୟା ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଧର୍ମ-ବିଷୟ ମାତ୍ରକେଲି ଗୋପନୀୟ ବା ଗୁହ୍ୟ, ଦେହାଦି ଭିନ୍ନ ଜୀବାତ୍ମଜ୍ଞାନ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଜ୍ୟୋତିର୍ଜ୍ଞାନ ବା ଗୁହ୍ୟତର, ପୁଣି ଧରମାତ୍ମଜ୍ଞାନ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଗୋପନୀୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁହ୍ୟତମ ଅଟେ । ଅତଏବ ଏହା ‘ରାଜଗୁହ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋପନୀୟ ଧର୍ମରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କଲେ, ଜୀବର ଗୋଟିଏ ଯାପର ବନାଶ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଯାପ ବନାଶ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରାଯାଏ, କେବଳ ସେହି ଯାପର ବନାଶ ହୁଏ; ମାତ୍ର ଅସ୍ମୃଜାନ ସଞ୍ଚିତ ହେଲେ, ଜୀବର ପ୍ରାଣଜନ୍ମକୃତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେହକୃତ ସମସ୍ତ ଯାପ ବନାଶ ହୁଏ, ଆଉ ରବିତ୍ୟକ୍ତ ଜନ୍ମର ହେତୁରୂପ, ଯେ କର୍ମ ପାଶ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଛନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ, ଅତଏବ ତାହା ପବିତ୍ର । ଅସ୍ମୃଜାନମାନେ ଅସ୍ମୃଜାନଜନିତ ଧରମସ୍ତ୍ରାଣୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଅତଏବ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଫଳପ୍ରସବ । ଯାଗ ଯଜ୍ଞଦି ଯେପରି ବହୁ ଅର୍ଥସାଧ୍ୟ, ତହିଁସାଧ୍ୟ ଯେପରି କୈଶସାଧ୍ୟ, ଅସ୍ମୃଜାନ ସେପରି ନୁହେଁ; ଏହା କେବଳ ଶ୍ରବଣ ମନନାଦିଦ୍ୱାରା ଅନାୟାସରେ ଲାଭ କରାଯାଏ, ଅତଏବ ତାହା ସୁଶସାଧ୍ୟ । ଅସ୍ମୃଜାନ ସହଜଲଭ୍ୟ ହେଲେହେଁ, ଏହାର

ଏକ ସାମାନ୍ୟ କୁହେ—ଅକ୍ଷୟ ଅଟେ, ଅତଏବ ଅମୃତଜ୍ଞାନ ଅକ୍ଷୟ । ପୁଣି ଏହା ଧର୍ମବୃତ୍ତ
କୁହେ ଓ ସ୍ବର୍ଗଧର୍ମର ଫଳସ୍ବରୂପ ବୋଲି ଏହାକୁ ‘ଧର୍ମ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମସଂଗତ ବୋଲାଇବା ।
ସୁତରାଂ ଅମୃତଜ୍ଞାନ, ଯେ ସବୋକ୍ତୃଷ୍ଣ, ତହିଁରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ? ! ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନାଃ ପୁରୁଷା, ଧର୍ମସ୍ୟାସ୍ୟ ପରନ୍ତପ ।

ଅପ୍ରାପ୍ୟ ମାଂ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ମୃତ୍ୟୁସ୍ବସାରବର୍ତ୍ତନ । ୩ ।

ଅନୁସ୍ତବଃ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ଅସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ ଅଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନାଃ ପୁରୁଷା ମାଂ ଅପ୍ରାପ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁସ୍ବସାରବର୍ତ୍ତନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ନିଶ୍ଚେତନସ୍ୟାତ୍ମକରତ୍ନେନ କେ ନାମ ସଂସାରୀଃ ସ୍ବଃ ତତୀୟ, ଅଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନୀ ଇତ୍ୟ । ଅସ୍ୟ ଚକ୍ରିସହଚର-
ଲକ୍ଷଣସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ବେତ କର୍ମଣି ଶସ୍ତ୍ରୀ, ଇମଂ ଧର୍ମମଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନୀଃ ଅସ୍ବିକେନାସ୍ବିକୃତ୍ୟ ଉପାସ୍ବତ୍ତରୈର୍ମହତାସ୍ତ୍ରସ୍ବେ ବୃତ୍ତ-
ତ୍ରସ୍ତ୍ରା ଅପି ମାମପ୍ରାପ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁସ୍ବତ୍ତେ ସଂସାରବର୍ତ୍ତନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁସ୍ବସାରସ୍ବସାରମାର୍ଗେ ପରବ୍ରହ୍ମାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ରଦ୍ଧଧ୍ୟାନୀଃ—ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ, ପୁରୁଷାଃ—ଲୋକମାନେ, ଧର୍ମସ୍ୟ ଅସ୍ୟ—ଏହି ଧର୍ମ ଦିଶିବେ, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶ୍ରେ-
ଷ୍ଠାତ୍ମନ । ଅପ୍ରାପ୍ୟ ମାଂ—ଅମ୍ଭକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ, ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ଭ୍ରମଣ କରି, ମୃତ୍ୟୁସ୍ବସାରବର୍ତ୍ତନ—ମୃତ୍ୟୁସ୍ବସାର-
ସଂସାରମାର୍ଗରେ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାତ୍ମନ । ଏହି ଅମୃତଜ୍ଞାନରୁ ଧର୍ମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଲୋକମାନେ ଅମ୍ଭକୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁସ୍ବତ୍ତେ ସଂସାରମାର୍ଗରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ଯେ ଅମୃତଜ୍ଞାନର ଯଦି ଏତେ ଗୁଣ, ପୁଣି ତାହା ଯଦି
ସୁଖସାଧ୍ୟ, ତେବେ ଲୋକେ ତାହାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ କାହିଁକି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀ-
ଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମୃତଜ୍ଞାନ ପଦ୍ଧତି, ସୁଖସାଧ୍ୟ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଫଳପ୍ରଦ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା,
ଲୋକମାନଙ୍କର ସେଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ଥିବାରୁ ତାହାର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ଦେବାର କାରଣ ଏହି, ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଦମ୍ଭ ବର୍ଯ୍ୟଦ ତମୋଗୁଣ-
ମୟ ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରବୃତ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଓ କେହି କାମାଦି ରଜୋଗୁଣମୟ ଅସୁର ପ୍ରବୃତ୍ତର
ଅଧୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ କେହି ବା ଦେବର କର୍ମକାଣ୍ଡୋକ୍ତ ପୁଣିତ ବଚନରେ ମୋହିତ
ହୋଇଥାନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେମାନେ ଯାଗ ଯଜ୍ଞାଦିରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ କେହି ବେଦବିରୁଦ୍ଧ
କୃତ୍ରିମ କର୍ମାଦିର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍‌ବାରା ମୃତ୍ୟୁସ୍ବତ୍ତେ ସଂସାରମାର୍ଗରେ ପରଭ୍ରମଣ
କରନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ତାରତମ୍ୟ ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଗାଈ ପତଙ୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନାନାପ୍ରକାର ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି, ଯେ 'ମୋହ' ଅଶ୍ରଦ୍ଧାର ଦେହ, ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଅସ୍ମିନ୍ନାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କର-
ବାର କାରଣ ଏବଂ ଅସ୍ମିନ୍ନାନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଭାବହିଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ମରଣରୂପ ସଂସାରମା-
ର୍ଗରେ ପରତ୍ରମଣୀକରାଏ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

। ୧ । । ୨ । । ୩ । । ୪ ।
ମୟା ଚତୁର୍ମତଃ ସର୍ବଂ, ଜଗଦବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତିନା ।

। ୫ । । ୬ । । ୭ । । ୮ ।
ମତ୍ସ୍ତ୍ରୀନ ସର୍ବଭୂତାନି, ନ ଚିତ୍ତଂ ତେଷ୍ଠବସ୍ତୁତଃ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତିନା ମୟା ଇତଂ ସର୍ବଂ ଜଗତ୍ ଚିତ୍ତଂ, ସର୍ବଭୂତାନି ମତ୍ସ୍ତ୍ରୀନ ଅତଃ ଚ ତେଷୁ ନ ଅବସ୍ଥିତଃ । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଚିତ୍ତେବ ବ୍ରହ୍ମବିଶ୍ୱସ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରମୂର୍ତ୍ତିବିଶ୍ୱସ୍ୟ ଚିତ୍ତେବ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କଥୟତ୍, ମୟୋକ୍ତ
ଦ୍ୱାରା । ୧ । ଅବ୍ୟକ୍ତା ଅଚାନ୍ଦ୍ରା ମୂର୍ତ୍ତିଃ ସ୍ୱରୂପଂ ସସ୍ୟ ଚାକୃଶ୍ଚେନ ମୟା କାରଣଭୂତେନ ସର୍ବମିତଂ ଜଗତ୍ ଚିତ୍ତଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଚିତ୍ତ
ସ୍ୱରୂପା ଚିତ୍ତେନାନ୍ତରାତ୍ମକତ୍ୱାଦ୍ ଶ୍ରୀରାମେ, ଅଚାନ୍ଦ୍ରା ବାରଣଭୂତେ ମୟା ଚିତ୍ତଶ୍ରୀତ ମତ୍ସ୍ତ୍ରୀନ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି ବସତୀସ୍ତେ,
ଏବମପି ଘଟାନିଷ୍ଠ ସ୍ୱଭାବେଷୁ ମୂର୍ତ୍ତିବେଦେ ତେଷୁ ଭୂତେଷୁ ନାତ୍ମବସ୍ଥିତଃ ଅକାଶବସତୀଭୂତ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟା—ଅସ୍ମଦ୍ଭାଗ, ଚିତ୍ତଂ—ବ୍ୟାପ୍ତ, ଇତଂ ସର୍ବଂ—ଏହି ସର୍ବ, ଜଗତ୍—ସଂସାର, ଅବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତିନା—ଇନ୍ଦ୍ରିୟର
ଅଗୋଚର ରୂପଧାରୀ, ମତ୍ସ୍ତ୍ରୀନ—ଅସ୍ମାକରେ ଶ୍ରିତ, ସର୍ବଭୂତାନି—ଚରାଚର ସମସ୍ତ ଜଗତ୍, ନ ଚିତ୍ତଂ—ଅର୍ଥ ଅସ୍ଥି
ନୋହିଁ, ତେଷୁ—ସେମାନଙ୍କଠାରେ, ଅବସ୍ଥିତଃ—ଶ୍ରିତ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛୁଁ । ତରାତର ଜଗତ
ଅମ୍ଭଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ, କିନ୍ତୁ ଅମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କରେ ଅବସ୍ଥିତ ନୋହିଁ (ଯେହେତୁ ଅମ୍ଭେ
ଅକାଶପରି ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତର) । ୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗୋଚର, ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ
ରୂପ ସତ୍ତ୍ୱ, ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଇଶ୍ୱର ସତ୍ତ୍ୱ ଅବାରୁ ଏ ମାୟାକଳ୍ପିତ
ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି, ସେ ସତ୍ତ୍ୱ ନ ଥିଲେ, ଏ ଜଗତର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ରହି ପାରନ୍ତା
ନାହିଁ । ତରାତର ଜଗତ୍ ସେହି କାରଣସ୍ୱରୂପ ସତ୍ତ୍ୱରେ ସ୍ଥିତ କରୁଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ସତ୍ତ୍ୱକୁ
ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହିଅଛି, ମାତ୍ର ସେ ସତ୍ତ୍ୱ କାହାରିକ ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହି ନାହିଁ,
ଯେହେତୁ ତାହା ସ୍ୱପ୍ରକାଶ । ସେ ସତ୍ତ୍ୱ ସମସ୍ତ ଭୂତର କାରଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, କାହିଁରେ
ଲିପ୍ତଭାବରେ ନ ଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତୁର କାରଣ ସୂତ୍ର, ଯେପରି ବସ୍ତୁରେ ଲିପ୍ତଭାବରେ ଅଛି
ବିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳାଦିର କାରଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ଯେପରି କୁଣ୍ଡଳାଦିରେ ସଲିପ୍ତ, ଅଥବା ଘଟର କାରଣ
ମୃତ୍ତିକା, ଯେପରି ଘଟରେ ସ୍ଥିତ, ଇଶ୍ୱର ସତ୍ତ୍ୱ ସେପରି ଭୂତମାନଙ୍କରେ ଅବସ୍ଥିତ ନୁହେଁ, ତାହା
ଅକାଶପରି ନିଲିପ୍ତଭାବରେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପି ରହିଅଛି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଚ ମଦ୍‌ସ୍ଥାନ ରୁଚାନ, ପଶ୍ୟ ମେ ଯୋଗମେଶ୍‌ବରଂ ।

ରୁଚୟନ୍ ଚ ରୁଚସ୍ତୋ, ମମାୟା ରୁଚୟିତନଃ । ୫ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ଚ ରୁଚାନ ମଦ୍‌ସ୍ଥାନ ନ, ମେ ଯୋଗେଶ୍‌ବରଂ ପଶ୍ୟ, (ସହଂ) ରୁଚୟିତନଃ ରୁଚୟନ୍ ଚ ମମ ଅୟା ନ ରୁଚସ୍ତୋ । ୫ ।

ଟୀକା ।

କହ ନବେତ । ନ ଚ ମଦ୍ ସ୍ଥିତାନ ରୁଚାନ ଅପଞ୍ଚାତ୍ୟାଦେବ ମମ, ନନ୍ ରହି ବ୍ୟାପକଭ୍ରମାଶ୍ରୟଂ ଚ ପ୍ରତିବାଚ୍ଛନ୍ତି ବରୁକମିତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟାତ ପଶ୍ୟେତ, ମେ ଯୋଗେଶ୍‌ବରାୟାଂ ଯୋଗଂ ସ୍ମୃତିଂ ଅପଞ୍ଚନପଞ୍ଚନାମ୍‌ଭୂତ୍ୟାଦିଂ ପଶ୍ୟ, ମଦ୍‌ସ୍ଥ-
ଯୋଗମାୟାବୈରବସ୍ୟାବଦର୍ଶ୍ୟାନ୍ କହନ୍ତ ବରୁକମିତ୍ୟର୍ଥଂ ଅନ୍ୟଦପ୍ୟାଶ୍ରୟଂ ପଶ୍ୟେତ୍ୟାତ୍, ରୁଚେତ । ରୁଚାନ ବରୁକ୍ତି ଧାରୟତାତ ରୁଚୟନ୍ ରୁଚାନ, ଉପସ୍ଥପ ପାଳୟତାତ ରୁଚୟିତନଃ ଏବମ୍‌ଭୋଧି ମମାୟା ପରଂ ହରୁପଂ ରୁଚ-
ସ୍ତୋନ ରବତାତ ଅୟଂ ଶବ୍ଦଃ, ଯଥା ଦେହଂ ବହୁତ ପାଳୟଂଶ୍ଚ ଶାବୋଧେଂ କାରଣେ ତସ୍ୟାଶ୍ଚିତ୍ତଃସ୍ତୁତି ଏବମ୍‌ଭୂତଂ ରୁଚାନ ଧାରୟନ୍ ପାଳୟନ୍ତି ତେଷୁ ନ ତସ୍ୟାମି ନରହଂକାରଦ୍ୱାବତ । * ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଚ ମଦ୍‌ସ୍ଥାନ ରୁଚାନ—ରୁଚ ସବ୍ (ଜଗତ୍) ଅମ୍ଭଂରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ, ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ମେ—ଅୟର, ଯୋଗମେଶ୍‌ବରଂ—ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ଯୋଗରୁ, ରୁଚୟନ୍—ଜଗତ୍‌ପାଳକ, ନ ଚ ରୁଚସ୍ତୋ—ଜଗତ୍‌ରେ ରହେ ନାହିଁ ମମାୟା—ଅୟର ଅୟା, ରୁଚୟିତନଃ—ଜଗତ୍‌ପିତା । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣି ତଗ୍‌ତର ଜଗତ୍ ଅମ୍ଭଂରେ ଅବସ୍ଥିତ କରେ ନାହିଁ, ଅୟର ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ଯୋଗ-
ପ୍ରସ୍ତବ ଦେଖ, ଯେ ଅମ୍ଭେ ଜଗତ୍‌ପିତା ଓ ଜଗତ୍‌ପାଳକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଅୟର ମନ ଜଗତ୍‌ରେ
ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ୍ କହିଥିଲେ, ଯେ 'ତଗ୍‌ତର ଜଗତ୍ ଅମ୍ଭଂରେ ଅବସ୍ଥାନ
କରୁଅଛି' ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ 'ପୁଣି ତଗ୍‌ତର ଜଗତ୍ ଅମ୍ଭଂରେ ଅବସ୍ଥିତ
କରେ ନାହିଁ' । ଏଥିରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧ ହେଉଥିବାର ଦେଖି, କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ଶଙ୍କେହ
କରିବେ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ସ୍ଥୂଳସୂକ୍ଷ୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି ସୁଷ୍ପ ଅର୍ଥାତ୍
ଜ୍ଞାନବୃତ୍ତିରେ ଅମ୍ଭର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗପ୍ରଭାବ ଅବଲୋକନ କର । ତୁମ୍ଭେ ଗୋଟିଏ ବରୁଦ
କଥା ଦେଖି ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟ ମନେ କରୁଅଛ, ମାତ୍ର ଅମ୍ଭର ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟର କଥା ଏହି, ଯେ ଅମ୍ଭେ ଜଗ-
ତର ପାଳକ ଓ ଉପସ୍ଥପକର୍ତ୍ତୀ ଅଛୁ ତଥାପି ଅମ୍ଭର ମନ ଜଗତ୍‌ରେ ଅବଦ୍ଧ ନାହିଁ, ।

ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ଅମ୍ଭର ଐଶ୍ଵା ଶକ୍ତି ନିକଟରେ କୌଣସି କଥା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ,
ସୁକୃଷ୍ଣରେ ଜଗତ୍ ଅମ୍ଭଂରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବାର ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି, ସତ୍ତ୍ୱ, ମାତ୍ର ତାହା

ରକ୍ତରେ ସର୍ପଜ୍ଞାନ, ଶୁକ୍ତିରେ ରଜତଜ୍ଞାନ ବା ଅମ୍ବାରେ ଦେହାତ୍ମମାନ ପର, ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଅଟେ ।
ସୂକ୍ଷ୍ମବୃକ୍ତିରେ ବେଶିଲେ ଜଣାନ୍ତି, ସେ ଅମ୍ବେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥର ଆଧାର ନୋହୁଁ କି କୌଣସି
ପଦାର୍ଥାତ୍ମକର ଆଧାର ନୁହେଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ଜଳପରି, ଅମ୍ବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିର୍ଲିପ୍ତ
ଅଟୁଁ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଥାକାଶ୍ଚିତ୍ତୋନିତ୍ୟଂ, ବାୟୁଃ ସବତ୍ରଗୋମହାନ ।

ତଥା ସବାନି ଭୂତାନି, ମହତ୍ତ୍ବାନୀୟଧାରୟ । ୬ ।

ଅନୁବ୍ରୁତଃ ।

ଯଥା ସବତ୍ରଗଃ ମହାନ ବାୟୁଃ ନିତ୍ୟଂ ଉପାଶିତଃ (ଉଦିତ) ତଥା ସବାନି ଭୂତାନି ମହତ୍ତ୍ବାନି ଇତି ଉପଧାରୟ

। ୬ ।

ତୀର୍ଥା ।

ଅସଂହିତ୍‌ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରକାଶସ୍ଵରୂପ ବୃକ୍ଷାଦିକାନ୍ତ, ସତ୍ୟତ୍ଵ । ଅବତାରଂ ଶରୀରାକାନ୍ତପଦ୍ମେନିତ୍ୟାବାଶ-
ିତୋବାୟୁଃ ସବତ୍ରଗୋପି ମହାନପି ନାତାଶେନ ସଂସ୍ଥିତ୍ୟଦେ ନିରବସ୍ତବେନ ସଂଶ୍ଳେଷାସୋଦାରୁ ତଥା ସବାନି
ଭୂତାନି ମହି ଭୂତାନି ନାମହ । ୭ ।

ପଞ୍ଚବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ସେପରି, ସବାନି ଇତ୍ୟ—ପ୍ରକାଶବ୍ୟାପୀ, ନିତ୍ୟ—ସର୍ବଦା, ସବତ୍ରବେଳେ, ବାୟୁଃ—ପବନ, ସବତ୍ରଗଃ—
ସବୁସ୍ଥାନରେ ପରପୁଣି, ମହାନ—ବଡ଼, ତଥା—ସେହିପରି, ସବାନି—ସମସ୍ତ, ଭୂତାନି—ଜଗତ୍, ମହତ୍ତ୍ବାନି—ଅତ୍ୟ-
ଧୀରେ ହିତ, ଇତି—ଏହା, ଉପଧାରୟ—ଜାଣ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେପରି ସବତ୍ର ଗତିଶୀଳ ମହାନ ବାୟୁ ଅକାଶରେ ଥାଏ, ସେହିପରି ଚରାଚର ଜଗତ୍
ଅମ୍ବାରେ (ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ) ଅଛି ଏହା ଜାଣ । ୬ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାୟୁ, ପରିମାଣରେ ମହାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିବୃହତ୍, ପୁଣି ସବତ୍ର ଗମନଶୀଳ ଅଟେ, ତଥାପି,
ତାହା ଅକାଶରେ ଅବସ୍ଥିତ କରଇ, ମାତ୍ର ଅକାଶ ବାୟୁରେ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ କି ବାୟୁ ମଧ୍ୟ
ଅକାଶରେ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ । ସେହିପରି ଚରାଚର ଜଗତ୍ ଅତି ବୃହତ୍ ଅଟେ, ଓ ଅମ୍ବାରେ
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଅଛି, ମାତ୍ର ଅମ୍ବେ ଜଗତରେ ଲିପ୍ତ ନୋହୁଁ କି ଜଗତ୍ ଅମ୍ବାରେ ଲିପ୍ତ
ନୁହେଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକଦ୍ଵାରା ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ ଶ୍ଳୋକର ମତଭେଦ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇ ମିଳନ ସମ୍ପାଦିତ
ହେଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ବାରେ ଜଗତ୍ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ 'ଅଛି' ଲିପ୍ତଭାବରେ 'ନାହିଁ' ଏହା
ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସବରୁତାନ୍ କୌନ୍ତେୟ, ପ୍ରକୃତଂ ଯାନ୍ତି ମାନିକାଂ ।

କଳୁଷସ୍ତେ ପୁନଃସ୍ଥାନ, କଳ୍ପାଦୌ ବସୁଜାମ୍ୟତଂ । ୭ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! କଳୁଷସ୍ତେ ସବରୁତାନ୍ ମାନିକାଂ ପ୍ରକୃତଂ ଯାନ୍ତି, କଳ୍ପାଦୌ ଅତଃ ପୁନଃ ତାନ ବସୁଜାମି ।
[୭]

ଟୀକା ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟସଙ୍ଗତ୍ୟେକ ଯୋଗମାୟାଃ ସ୍ଥିତହେତୁମୁକ୍ତଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେକ ସୃଷ୍ଟିପ୍ରଳୟହେତୁଂ ଶୁଦ୍ଧ, ସବେତ । କଳୁଷସ୍ତେ ପ୍ରଳୟକାଳେ ସବ୍ୟାଣି ଭୂତାନ୍ ମଦ୍ୟାଂ ପ୍ରକୃତଂ ଯାନ୍ତି ବିଶୁଣାଶ୍ଚିକାଂ ମାୟାଂ ଲୟନ୍ତେ ପୁନଃ କଳ୍ପାଦୌ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ତାନ ବସୁଜାମି ବଶେଷେଣ ସୂଚୟାମି । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବରୁତାନ୍—ସବୁ ଜଗତ୍, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଭଗ୍ନୀପୁତ୍ର !, ପ୍ରକୃତଂ ଯାନ୍ତି—ପ୍ରକୃତରେ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ମାନିକାଂ—ଆତ୍ମର, କଳୁଷସ୍ତେ—କଳୁ ଶେଷରେ—ପ୍ରସବବସଂଶେଷରେ, ପୁନଃସ୍ଥାନି—ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ, କଳ୍ପାଦୌ—କଳ୍ପ ଅରମ୍ଭରେ—ପ୍ରସବବସ ଉଦୟରେ, ବସୁଜାମି ଅତଃ—ଅନ୍ତେ ସର୍ଜନା କରୁଁ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ଆତ୍ମର ବିଶୁଣମୟୀ ପ୍ରକୃତି (ମାୟା)ରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି, ପୁଣି କଳ୍ପଅରମ୍ଭରେ ଆମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଁ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜଗତର ସ୍ଥିତିସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରମାତ୍ମାସ୍ବରୂପା ଉଗବାନ୍, ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ, ତାହା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ, ସେ, ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ମଧ୍ୟ, ଯେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି, ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି । ଉଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି କି ଆତ୍ମର ଶକ୍ତି-ରୂପିଣୀ ଯେଉଁ ମାୟାରୁ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି, ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ସେହି କାରଣରୂପା ମାୟାରେ ଲୀନ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ ତେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ, ନିର୍ଲିପ୍ତ ଥାଉଁ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ପୁଣି ଆମ୍ଭେ ସେହି ମାୟାରୁ ଜଗତକୁ ସର୍ଜନା କରୁଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଜଗତ୍ ସେହି ଶକ୍ତି-ରୂପିଣୀ ମାୟାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଫଳକଥା ଏହି କି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭେ ଲିପ୍ତ ନୋହୁଁ, ମାତ୍ର ଆତ୍ମର ଶକ୍ତି-ରୂପିଣୀ ମାୟାଦ୍ବାରା ଏହା ସୃଷ୍ଟି ଓ ମାୟାରେ ସ୍ଥିତି ଏବଂ ସେହି ମାୟାରେ ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରକୃତଂ ସ୍ଥାପବଞ୍ଚର୍ୟ, ବସୁଜାମି ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ଭୂତପ୍ରାମିମଂ କୃଷ୍ଣ, ମବଶଂ ପ୍ରକୃତେବଂଶାତୁ । ୮ ।

ଅନୁସଂ ।

ସାଂ ପ୍ରକୃତଂ ଅବ୍ୟୟଂ ପ୍ରକୃତଃ ବସତଃ ଅବଶଂ ଉନଂ କୁସ୍ତଂ ରୁଦ୍ରାମଂ ପୁନଃ ପୁନଃ ବସୁତାମି । ୮ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦିନୀମୋ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟେ ଉଂ ଉଥଂ ସୁନସୀତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାମାୟୁଃ ପ୍ରକୃତମିତ୍ୟାଦି । ସାଂ ସ୍ଵାଧୀନଂ ପ୍ରକୃତମବ୍ୟୟଂ ଅଧ୍ୟତ୍ମାୟ ପ୍ରଳୟେ ଶ୍ରୀନଂ ସନ୍ତଂ ଚତୁର୍ବିଧମିମଂ ସର୍ବଂ ରୁଦ୍ରାମଂ କର୍ମବପରଣଂ ପୁନଃ ପୁନର୍ବିଦ୍ୟଂ ସୁକାମି ଗଣେ ସେନ ସୁକାମାଦି ବା କଥଂ ପ୍ରକୃତେବଶାତ୍ ପ୍ରାଚୀନକର୍ମନିମିତ୍ତ-ତତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପବଶାତ୍ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତଂ ସାଂ—ଅପଣାର ମାୟାୟୁଃ, ଅବ୍ୟୟଂ—ଅଧ୍ୟତ୍ମାୟ ସର୍ବ—ଅତସ୍ତୁ ବର, ବସୁତାମି—ସର୍ଜନା ବର୍ତ୍ତୁ, ପୁନଃ ପୁନଃ—ବାରମ୍ବାର, ରୁଦ୍ରାମିମଂ—ଏହି ପ୍ରାଣିସମୂହ, କୁସ୍ତଂ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅବଶଂ—ପରାଧୀନ, ପ୍ରକୃତେବଶାତ୍—ପ୍ରାୟଶ୍ଚ କର୍ମନିମିତ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ବେତୁର । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ କୃତ କର୍ମ ବଶରୁ ପରାଧୀନ ରୁଦ୍ରସମୂହରୁ ଆମ୍ଭେ, ଆମ୍ଭେ ପ୍ରକୃତି ପାଦାୟରେ ବାରମ୍ବାର ସର୍ଜନା ଶୁଭୁ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ଏ ଜଗତ କଣ? ଏକ ପରମେଶ୍ଵର ଏହାର ସୃଷ୍ଟି କଲେ କାହିଁକି? ଭଗବାନଙ୍କର ନିଜର ଶ୍ରେଣିନିମିତ୍ତ ଜଗତ ଉତ୍ପାଦି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କାହିଁକି ନା ସେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଓ ନିର୍ବିକାର । ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରେଣପାଇଁ ଏହା ରଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସତ୍ତ୍ଵରୂପ ଜଗତରେ ଆଉ ସତ୍ତ୍ଵରୂପ ଜୀବ କାହିଁ, ଯେ ସେ, ଶ୍ରେଣ କରନ୍ତୁ ଆଉ ଜନ୍ମ ପଦାର୍ଥର ତ ଶ୍ରେଣ କରବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ତାହାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ପୁଣି ଏ ଜଗତ ଜନ୍ମ ମରଣରୂପ ବନ୍ଧନର ହେତୁ ବୋଲି ମୁନିର ଦରୋଧ, ଅତଏବ ଏହା ମୋକ୍ଷପାଇଁ ସୃଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି, ଏହାମଧ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇ ନ ପାରେ, ତେବେ ଜଗତପତି ଜଗତ ରଚନା କଲେ କାହିଁକି? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଅଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ, ଅଶଙ୍କାର ମୂଳ କାରଣ ଜଗତ, ଯେ ମାୟାମୟ, ତାହା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସବାନ୍ ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ରୁଦ୍ର ସବୁ ଅବ୍ୟକ୍ତ କାରଣସ୍ଵରୂପ ମାୟାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ, ପୁଣି କଲ୍ୟାଣରେ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାର ଆବରଣ ଓ ବିକ୍ଷେପାତ୍ମକ ଶକ୍ତିବଳରେ ଏ ଜଗତ ଆପଣାର ପୂର୍ବ ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ଅଥବା ବାଜାକର ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବୋଧିକ ଆହୂର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନା-ମାତ୍ର ଦେଖାଏ, ଲୋକେ ତାହାକୁ ସତ୍ୟ ମଣି ବସ୍ତିତ ହୁଅନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେ ସବୁ ମିଥ୍ୟା, ସେହିପରି ଏହି ଆକାଶାଦି ରୁଦ୍ରସମୂହ, ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ରୂପିଣୀ ମାୟାଦ୍ଵାରା ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଅଛି, ଏବଂ ଜୀବ ସବୁ ଏହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣି ବସ୍ତିତ ହେଉଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଏହା ସବୁ ମିଥ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ବାଜାକର କ୍ରିତାରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ପଦାର୍ଥମାନ,

ଯେପରି କାହାର ହେଗରେ ଆସେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା କାହାର ଶ୍ରେଣୀମିତ୍ତେ ରଚିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ଏ ମାୟାମୟ ଜଗତ, ସେହିପରି କାହାର ଶ୍ରେଣୀପାଇଁ ରଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ର-
ଜାଲ ଜୀତା ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି, ଯେ ଜାତୀ ଶେଷ
ନ ଦେବା ମା ଏ, ତାହା ଶୁଣି ଅନ୍ୟତ୍ର ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏହି ମାୟା-
ମୟ ଜଗତରେ ଜୀବ, ଏପରି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଅଛି, ଯେ ପ୍ରଳୟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ତ୍ୟାଗ
କରି ପାରଇ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲକର ଜୀତାର କୌଶଳ ଜାଣିଥିବା ଲୋକ ଯେପରି ସେଥିରେ
ମୁଗ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ, ଜ୍ଞାନଲୋକ ସେହିପରି ଜଗତରେ ମୁଗ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଚ ମାଂ ତାନି କର୍ମାଣି, ନିବଧନ୍ତି ଧନଞ୍ଜୟ ।

ଉଦାସୀନବଦାସୀନ, ମସକ୍ତଂ ତେଷୁ କର୍ମସୁ । ୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ତେଷୁ କର୍ମସୁ ଅସକ୍ତଂ ଚ ଉଦାସୀନବତ୍ ଅସୀନଂ ମାଂ ତାନି କର୍ମାଣି ନିବଧନ୍ତି । ୯ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରଂ ନାନାବଧାନ କର୍ମାଣି ବ୍ୟବହାସକ ଜୀବବତୁରଃ କଥଂ ନ ସ୍ୟାଦତ୍ୟତ ଅତ୍, ନ ଚ ମାମିଦ । ତାନି ବଦ୍ଧ
ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦାନ କର୍ମାଣି ମାଂ ନ ନିବଧନ୍ତି, କର୍ମବକ୍ତିତ୍ୱେ ବରଦେହଃ, ସାରାପ୍ରକାମଭାବ ମମାସି, ଅତଃ ଉଦାସୀନବଦର୍ଶନାନ୍‌ସ୍ୟ
ମେ ବନ୍ଧଂ କୋପପାଦୟନ୍ତି, ଉଦାସୀନତ୍ୱେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାନୁପପତ୍ତେଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେ ଚୋଦାସୀନତ୍ୱାନୁପପତ୍ତେଃ ଉଦାସୀନବତ୍ ପ୍ରତି-
ରିଚ୍ୟନ୍ତି । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଚ—ନାହିଁ, ମାଂ—ଆମକୁ, ତାନି କର୍ମାଣି—ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟି ଆଦି କର୍ମ ସବୁ, ନିବଧନ୍ତି—ବନ୍ଧନ କଲେ,
ଧନଞ୍ଜୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଉଦାସୀନବତ୍—ଉଦାସୀନ ପରି, ଅସୀନଂ—ଉପବୃତ୍ତ-ରହିଥିବା, ଅସକ୍ତଂ—ଅନୁରାଗରହିତ,
ତେଷୁ କର୍ମସୁ—ସେହି ସବୁ କର୍ମରେ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ଆମ୍ଭେ କର୍ମମାନଙ୍କରେ ଆସକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ଏବଂ ଉଦାସୀନ ପରି ଅବ-
ସ୍ଥାନ କରୁଥିବାରୁ, ସେହି ସବୁ କର୍ମ ଆମକୁ ବନ୍ଧନ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ରଗବାନ୍ ଯେବେ ମାୟାସାର୍ତ୍ତ ଜଗତ
ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ପୁଣି ତାହାର ବନାଶ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦି କର୍ମ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ
ଜୀବ ପରି ଗନ୍ଧାରରେ ଆବଦ୍ଧ ନ କରିବ କାହିଁକି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ
କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ କାମନା ଓ ଅଭିମାନସକ୍ତ ହୋଇ କର୍ମ କଲେ, ତାହା
ବନ୍ଧନର ହେତୁ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭେ ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦି କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ନ ହୋଇ ଉଦାସୀନ ପରି
ଅର୍ଥାତ୍ କାମନା ଓ ଅଭିମାନ ରହିତ ହୋଇ ବ୍ୟବସାୟ ଥାଉ, ସେହି ହେତୁରୁ ଆମ୍ଭେ ସୃଷ୍ଟି,

ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟପ୍ରଭୃତି କର୍ମମାନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତହିଁରେ ଅବଶ ହେଉ ନାହିଁ, ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ର-
ଜାଲିକ ଅଥବା ବାଜାକର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ତାହାର ଜାତା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଅବଶ କରି ପାରେ ନାହିଁ
ଓ ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟା, ପୁରୁଷକୁ ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟା ପଦାର୍ଥ ସବୁ ମିଥ୍ୟା ହେତୁରୁ ଅବଶ କରି ପାରେ
ନାହିଁ; ସେହିପରି ଏ ଜଗତ୍ ମାୟାମୟ ଅନିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଏହାର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି
ପ୍ରଳୟାଦି କର୍ମ ସବୁ ଆତ୍ମକୁ ଅବଶ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମୟାଧ୍ୟକ୍ଷେଣ ପ୍ରକୃତିଃ, ସୁସୂତେ ସତରାତରଂ ।

ହେତୁଜାନେନ କୌନ୍ତେୟ, ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତତେ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ମୟା ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଣ ପ୍ରକୃତିଃ ସତରାତରଂ (ଜଗତ୍) ସୁସୂତେ ଅନେନ ହେତୁନା ଜଗତ୍ ବପର-
ବର୍ତ୍ତତେ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଉପେକ୍ଷାପଦାଦପୂର୍ବ । ମୟୋଽଽ । ମୟା ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣା ନିମିତ୍ତଭୂତେନ ପ୍ରକୃତିଃ ସତରାତରଂ ବଦଂ ସୁସୂତେ
ଜନସୂତ, ଅନେନ ମତ୍ୟକ୍ଷାଣେନ ହେତୁନା ଇତଂ ଜଗତ୍ ବପରବର୍ତ୍ତତେ ପୁନଃ ପୁନର୍ନାସୂତେ, ସନ୍ଧ୍ୟମାହେଶାଧ୍ୟାତ୍ମ-
ଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନସ୍ତାବନୁକମିତଭବଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟାଧ୍ୟକ୍ଷେଣ—ଆତ୍ମକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମକୁ ନିମିତ୍ତ କାରଣରୂପେ ଘେନି, ପ୍ରକୃତିଃ—ବିଶ୍ୱଶମସ୍ତ୍ରୀ-ମାୟା,
ସୁସୂତେ—ପ୍ରସବ କରୁଅଛି, ସତରାତରଂ—ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମସ୍ତୁ (ଜଗତ୍), ହେତୁନା ଅନେନ—ଏହି ହେତୁରୁ,
କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃତ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ !, ଜଗତ୍—ସଂସାର, ପରିବର୍ତ୍ତତେ—ପୁନଃ ପୁନଃ ଜାତ ଓ ନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି ।

। ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଆତ୍ମର ସନ୍ନିଧାନ ହେତୁରୁ ପ୍ରକୃତି ଏହି ସତରାତର ଜଗତକୁ
ପ୍ରସବ କରୁଅଛି, ଏବଂ ସେହିହେତୁରୁ ଜଗତ୍ ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଅଛି । ୧୦ ।

ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ଏକ ସ୍ଥାନରେ କହିଲେ ‘ଆମ୍ଭେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଜଗତ୍ ବାରମ୍ବାର ରଚନା
କରୁ’ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ କହିଲେ, ଯେ ‘ଆମ୍ଭେ ଉଦାହାରଣ’ ଏପରି ପରଃର ବରୁଣ
କଥାରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ହେବ, ଏଥପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଆତ୍ମର
ସନ୍ନିଧାନ (ନିବୃତ୍ତବର୍ତ୍ତତା) ହେତୁରୁ ପ୍ରକୃତି ତରାତର ଜଗତକୁ ରଚନା କରେ, ଅର୍ଥାତ୍
ପ୍ରକୃତିରେ ଜଗତରୂପ ଶିଖାର ସ୍ମରଣ ହୁଏ; ସେଥିରେ ଆମ୍ଭେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଲିପ୍ତ
ନୋହୁଁ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହେଲେ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ସତ ତନ୍ତ୍ର ଜଗତରେ ଶାବ-
ମାନେ ସେହି ଶୂର ବା ଅଶୂର କର୍ମ କରନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେଥିର କାରଣ ନୁହନ୍ତି—ସେମାନ-
ଙ୍କରସ୍ୱ-ଭବହିଁ ତହିଁର କାରଣ ଅଟେ, ସେହିପରି ଆତ୍ମର ସନ୍ନିଧାନ ହେତୁରୁ ପ୍ରକୃତିରେ

ଜଗତ୍ସ୍ବୟଂ କ୍ରିୟାର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭେ ତହିଁର କାରଣ ନୋହୁଁ, — ପ୍ରକୃତ ତାହାର କାରଣ ଅଟେ । ଆମ୍ଭର ସେହି ଅଧିଷ୍ଠାନ ଦେଉଛନ୍ତି ଜଗତ୍ ବାର ବାର ସୃଷ୍ଟି ହେଉଅଛି, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭେ ଅବ୍ୟୟ ଓ ନିତ୍ୟରୂପରେ ବିଗଜମାନ ଅଛୁଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ମାୟା ଜଗତ୍ସ୍ବୟଂ ଦେଉଛନ୍ତି ନିଜେ ଜଗତ୍ ରଚନା । 'କର ପାରେ ନାହିଁ ସତ, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭ ସନ୍ନିଧାନ ଦେଉଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଜଗତ୍ ଆପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ନିର୍ଲିପ୍ତ ଥାଉଁ । ଅଜଏବ ଆମ୍ଭ ସନ୍ନିଧାନ ଦେଉଛନ୍ତି ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଏହି ଅର୍ଥରେ ଆମ୍ଭେ ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟି କରୁଅଛୁଁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ପୁଣି ଆମ୍ଭେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଓ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଥିବାରୁ ଉଦାହରଣ ଅଛୁଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅବଜାନନ୍ତି ମାଂ ମୃତା, ମାନୁଷ୍ୟାଂ ତନ୍ମୁମାଣ୍ଡିତଂ ।

ପରଂ ଭବମଜାନନ୍ତୋ, ମମ ଭୂତମଦେଶ୍ବରଂ । ୧୧ ।

ଅନୁସ୍ବୟଃ ।

ଭୂତମଦେଶ୍ବରଂ ମମ ପରଂଭବ ଅଜାନନ୍ତଃ ମୃତାଃ ମାନୁଷ୍ୟାଂ ତନ୍ମୁମାଣ୍ଡିତଂ ମାଂ ଅବଜାନନ୍ତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦେବମୃତଂ ପରମେଶ୍ବରଂ ଚାଂ କମିତ କେତଲାଦିପୁଣ୍ୟେ ଉଦାହ, ଅବଜାନନ୍ତିତ ଦାରଣାଂ । ସବଭୂତମଦେଶ୍ବରରୂପଂ ମଦାୟଂ ପରଂ ଭବ ତଦ୍ଭବମଜାନନ୍ତୋମୃତାଃ ମୁକ୍ତାଃ ମାମବଜାନନ୍ତି ମାମବମନ୍ୟନ୍ତେ, ଅବଜାନେ ଦେହଃ ଶୁଦ୍ଧସ୍ବପ୍ନସ୍ବପି ତନ୍ମୁ ରକ୍ତେହାବଶାତ୍ ମନୁଷ୍ୟାକାଶମାଣ୍ଡିତବଗ୍ନିତ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅବଜାନନ୍ତି—ଅବମାନନା କରନ୍ତି, ମାଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ମୃତାଃ—ମୂର୍ତ୍ତିଲେବେ, ମାନୁଷ୍ୟାଂ ତନ୍ମୁ—ମନୁଷ୍ୟଦେହରୁ; ଅଣ୍ଡିତଂ—ପ୍ରତିଶ୍ରୀ କରାଯିବାପାଇଁ, ପରଂ ଭବ—ଉଚ୍ଚତମ ମହାମାତ୍ର, ଅଜାନନ୍ତିଃ—ନ ଜାଣି, ମମ—ଆମର, ଭୂତମଦେଶ୍ବରଂ—ଜଗତର ମହାପ୍ରଭୁସ୍ବୟ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜଗତର ମହାପ୍ରଭୁ ସ୍ବରୂପ ଆମ୍ଭର ପରମ ତତ୍ତ୍ବକୁ ନ ଜାଣି, ଅବବେଶଲେକମାନେ, ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଅଛୁଁ ବୋଲି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ଉପଦେଶରୁ ଜଣାଯାଏ, ଯେ ସେ, ନିଜେ ପରମେଶ୍ବର ଅଟନ୍ତି, ଏଥିରେ କାଲେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ କଂସ ଶତ୍ରୁପାଳ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଏପରି ଅଭୂତ ଯମତାଣୀନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତେବେ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରି ଅନ୍ୟାୟ କରନ୍ତି କାହିଁକି ? ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭର ମହାମା ସର୍ବାଜଗତର ମହାପ୍ରଭୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସଂସ୍ତ ଜଗତର କାରଣର କାରଣ ଅଟେ । ସେହି ମହିମାରୂପ ପରମତତ୍ତ୍ବକୁ ନ ଜାଣି, ଅବବେଶଲେକମାନେ

ଅମୃତ୍ଵ ଅନାଦର କରନ୍ତି । ଅମୃତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଅପଣାର ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତୁ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଆକାରରେ ପରିଣତ କରିଅଛୁଁ ବୋଲି ଅବିବେକ ଲୋକମାନେ ଅମୃତ ଜାଣି ନ ପାରି ଅପଣା ପରି ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନରେ ଅବମାନନା କରନ୍ତି, ମାନ ବିବେକ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ଅମୃତ ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ସମସ୍ତ ମହିମା ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଅବତାର ହୋଇ ଚିଦାନନ୍ଦରୂପରେ ଧ୍ୟାନ କରି ପରମପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମୋଦାଶା ମୋଦକର୍ମିଣୀ, ମୋଦଜ୍ଞାନା ବିଚେତସଃ ।

ରକ୍ଷଣୀମାୟାଂ ଚୈବ, ପ୍ରକୃତଂ ମୋହନଂ ତ୍ରିତାଃ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ରକ୍ଷଣୀଂ ଚ ଆୟୁଂ ଏବ ମୋହନଂ ପ୍ରକୃତଂ ତ୍ରିତାଃ (ଅଦବଦ) ମୋଦାଶାଃ ମୋଦକର୍ମିଣୀଃ ମୋଦଜ୍ଞନୀଃ ବିଚେତସଃ (ମାଂ ଅବଜାନନ୍ତ) । ୧୨ ।

ଶ୍ରୀକା ।

କିଛି ମୋଦାଶାଉତ । ମତ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟଦେବତାଗୁରୁଂ ସିତ୍ରଂ ଫଳଂ ବାସ୍ୟତାତ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ମୋଦା ନିଷ୍ପନ୍ନେବାଶା ସେଷାଂ ତେ, ଅଦବଦ ମଦ୍ଭଗବତ୍ପଦ୍ମୋଦାନ ନିଷ୍ପନ୍ନାନ କର୍ମିଣି ସେଷାଂ ତେ, ମୋଦମେବ ନାନାବୃତ୍ତକାନ୍ତ୍ରୀଂ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞଂ ସେଷାଂ ତେ, ଅଦବଦ ବିଚେତସୋବକ୍ଷିତ୍ରତଃ, ସବଦେତଃ ରକ୍ଷଣୀଂ ତାମସୀଂ ହଂସାବଦ୍ରୁତଂ ଆୟୁଂ ଚ ରକ୍ଷଣୀଂ କାମଦର୍ପାଦବହୁଳାଂ ମୋହନାଂ ବୃଦ୍ଧିତ୍ରୁଣକଲଂ ପ୍ରକୃତଂ ସ୍ଵରୂପ ତ୍ରିତାଃ ଅତ୍ରିତାଃ ସନ୍ତୋମାମବଜାନନ୍ତାତ ପ୍ରବେଶେବା ନୁସଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୋଦାଶାଃ—ନିଷ୍ପଳମନୋରଥ, ମୋଦକର୍ମିଣୀଃ—ନିଷ୍ପଳକର୍ମକାରୀ, ମୋଦଜ୍ଞନୀଃ—ଭୂତର୍ ଅଶ୍ରୟ ବରବାହୁ ବିଫଳଜ୍ଞାନ, ବିଚେତସଃ—ବକ୍ଷିତ୍ରତ, ରକ୍ଷଣୀଂ—ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନ, ଆୟୁଂଚୈବ—ଏବ ରଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନ, ପ୍ରକୃତଂ—ସ୍ଵରୂପ, ମୋହନଂ—ବୁଦ୍ଧିନାଶିନୀ, ତ୍ରିତାଃ—ଅଶ୍ରୟକର ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୋହକାରଣୀ ରକ୍ଷଣୀ (ତମୋଗୁଣମୟୀ) ଓ ଆୟୁ (ରଜୋଗୁଣମୟୀ) ପ୍ରକୃତିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି, ନିଷ୍ପଳକାମ, ବିଫଳକର୍ମୀ ଓ ଭୂତର୍ଜ୍ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷମାନେ ବରୁଣବନ୍ଧନ ବୋଲି (ଅମୃତକୁ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି) । ୧୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନାହଂସାନ୍ତ୍ରିକା ରକ୍ଷଣୀ ପ୍ରକୃତି ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନେ ରଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନା କାମାନ୍ତ୍ରିକା ଆୟୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ବୁଦ୍ଧିନାଶିନୀ ମୋହନାପ୍ରକୃତିର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା କଲେ, ଶାସ୍ତ୍ର ଅମୁକ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ବୋଲି ବୁଝା ଅଣା କରନ୍ତି ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାବ ପାଇବା ଲୋଭରେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟମେଧ ପ୍ରଭୃତି ବୁଝା କର୍ମ କରନ୍ତି ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ କଲେ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ପାଉଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଭୂତର୍ ଅଧୀନ ବଚସ୍ତା ଯନ୍ତ୍ରି କରି

ଜ୍ଞାନକୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି, ସୁତରାଂ ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବକ୍ଷିଷ୍ଠ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ଥିର ହେବାରୁ ସେମାନେ ଅମର ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଦେଖି, ଚିତ୍ତି ନ ପାରି ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମହାସ୍ଥାନସ୍ତୁ ମାଂ ପାର୍ଥ, ଦୈବୀଂ ପ୍ରକୃତିମାଶ୍ରିତାଃ ।

ରଜନ୍ତ୍ୟନନ୍ୟମନସୋ, ଜ୍ଞାତ୍ବା ଭୂତାଦିମବ୍ୟୟଂ । ୧୩ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଦୈବୀଂ ପ୍ରକୃତିଂ ଅଶ୍ରିତାଃ ମହାସ୍ଥାନଃ ତୁ ମାଂ ଭୂତାଦିଂ ଅବ୍ୟୟଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା ଅନନ୍ୟଚେତସଃ ରଜନ୍ତି । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ବେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ତ୍ୱାମାତ୍ମସ୍ୱକ୍ରିୟାଦି ଅହ, ମହାସ୍ଥାନଃ ଇତି । ମହାସ୍ଥାନଃ ବାମାତ୍ମନଃସ୍ୱକ୍ରିୟାଦିଃ ଅତଏବ ଅଭ୍ୟସ୍ତଂ ସ୍ୱଭାବବିଚିତ୍ତ୍ୱାଦିନା ବନ୍ଧ୍ୟମାଣାଂ ଦୈବୀଂ ପ୍ରକୃତିଂ ସ୍ୱଭାବମାଶ୍ରିତାଃ ଅତଏବ ମତ୍ତ୍ୟୁଚ୍ଚେଦେବେନ ନାସ୍ତ୍ୟନ୍ୟସ୍ମିନ୍ ମନୋ-
ଯେଷାଂ ତେ ତୁ ଭୂତାଦିଂ ଜଗତ୍‌କାରଣଂ ଅବ୍ୟୟଂ ନିତ୍ୟଂ ତ ମାଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା ରଜନ୍ତି । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହାସ୍ଥାନଃ ତୁ—କିନ୍ତୁ ବାମନୋକ୍ତାଦିରେ ଥିବାରୁ ନୋହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ମାଂ—ଆମକୁ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଦୈବୀଂ—(ସ୍ୱଭାବର ପ୍ରଧାନା) ଦେବତା ସମ୍ପର୍କୀୟ, ପ୍ରକୃତିଂ—ସ୍ୱଭାବକୁ, ଅଶ୍ରିତାଃ—ଆଶ୍ରୟ କରି, ରଜନ୍ତି—ଆସନା କରନ୍ତି, ଅନନ୍ୟମନସଃ—ଅନ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତାରେ ମନ ନ ଦେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଗ୍ରଚେତ ହୋଇ, ଜ୍ଞାତ୍ବା—ଜାଣି କରି, ଭୂତାଦିଂ—ଜଗତ୍‌ କାରଣ, ଅବ୍ୟୟଂ—ନିତ୍ୟ ସବନାଣୀ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ ହେ ପାର୍ଥ ! ଦୈବୀ (ସାହିତ୍ୟ) ପ୍ରକୃତିପ୍ରାୟ ମହାସ୍ଥାନମାନେ ଏକାଗ୍ରଚେତ ହୋଇ ଆମକୁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦି କାରଣ ଓ ଅବନାଶୀ ବୋଲି ଜାଣି ରଜନା କରନ୍ତି । ୧୩ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ମୁକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି, ତାହା କୁହା ଯାଉଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କଥା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱଭାବଗୁଣପ୍ରଧାନା ଦୈବୀ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦିକାରଣ ଓ ଅବନାଶୀ ବୋଲି ଜାଣିପାର ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ତ୍ୱକୁ ଚିତ୍ତରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ପ୍ରକୃତି ବିଶୁଣ୍ଣମୟୀ ଅଟେ, ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ କର୍ମାନୁସାରେ ଗଢ଼ଣୀ ଓ ତାମସୀ ପ୍ରକୃତିର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ ଚଞ୍ଚଳଚେତ ହୋଇ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ତି ନ ପାରି ଅନାଦର କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଜହ୍ନଜହ୍ନରୁ ସ୍ୱକୃତ ବଳରେ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଶରୀର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ସୁତରାଂ ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ତ୍ୱରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସତତଂ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟନ୍ମୋମାଂ, ସତନ୍ତଃ ସ୍ମ ବୃତ୍ତବ୍ରତାଃ ।

ନମସ୍ୟନ୍ତୁସ୍ତ ମାଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତା ଉପାସତେ । ୧୪ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସତତଂ କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟନ୍ତଃ ଚ ବୃତ୍ତବ୍ରତାଃ ସତନ୍ତଃ ଚ ଭକ୍ତ୍ୟା ମାଂ ନମସ୍ୟନ୍ତୁ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତାଃ (ସନ୍ତଃ) ମାଂ ଉପାସତେ ।

। ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ଦେଶଂ ଭଜନପ୍ରକାରମାହ । ସତତମିତି ବାକ୍ୟଂ । ସତତଂ ସର୍ବଦା ସ୍ତୋତ୍ରମଦ୍ଭାବରଃ କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟନ୍ତଃ କେତନା-
ମ୍‌ପାସତେ ସେବନ୍ତେ, ବୃତ୍ତାନ ବ୍ରତାନ ନୟମା ସେଷାଂ ତାଦୃଶାଃ ସନ୍ତୋସଦନ୍ତସ୍ତ ଔର୍ଦ୍ଧ୍ବସଂଜ୍ଞାନାଦଷ୍ଟ-ପ୍ରସଙ୍ଗଂ ଭକ୍ତନ୍ତଃ
କେତଭକ୍ତ୍ୟା ନମସ୍ୟନ୍ତସ୍ତ ପ୍ରଣମନ୍ତଃ । ଅନ୍ୟେ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତାଃ ଅନବରତଂ ଅବହତାଃ ସେବନ୍ତେ ଭକ୍ତ୍ୟୋପ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତା ଇତି
ଚ କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟାଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ୍ୟଂ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତତଂ—ସର୍ବବେଳେ, କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟନ୍ତଃ—କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟ କର, ମାଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ସତନ୍ତଃ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସପକ୍ଷ କରି,
ବୃତ୍ତବ୍ରତାଃ—ଅଟଳ ନୟମ ସହଚର, ନମସ୍ୟନ୍ତସ୍ତ—ଏବଂ ନମସ୍କାର କରି, ମାଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଭକ୍ତ୍ୟା—ଏକାଗ୍ର ଭକ୍ତିରେ,
ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତାଃ—ସର୍ବଦା ସମାଧିଯୁକ୍ତ ହୋଇ, ଅଥାଚ୍ଚ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତ ହୋଇ, ଉପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତୁ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେହି ମହାପୁରୁଷମାନେ) ସର୍ବଦା ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭକ୍ତିରେ ଆମ୍ଭର ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଅଟଳ ନୟମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ କରି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ଓ ଉପାସନା କରନ୍ତୁ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଦୈବପ୍ରକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ମହାତ୍ମାମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ବୋଲି କୁହା ଯାଇଥିଲା, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକରେ ଉପାସନାର ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ସେହି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭକ୍ତିର ସହିତ ଆମ୍ଭର ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, କେହି ବୃତ୍ତ ନୟମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯମ କରି ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ଆଉ କେହି ବା ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ପରତ୍ତାଣର ଉପାୟ ଜାଣି, ଭକ୍ତିରେ ନମସ୍କାର କରି ଆଶ୍ରୟନା କରନ୍ତି, ପୁଣି ଏ ଶ୍ଳୋକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ଚ’ କାର ହେତୁରୁ ସୁରଣ ପାଦସେବନ ଆଦି ଅନାମ୍ୟ ଭକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କେହି କରନ୍ତି ବୋଲି ସୁଚିତ୍ତ ହେଉଅଛି, ଭକ୍ତିଛନ୍ଦ୍ରରେ ଭକ୍ତିର ନଅ ପ୍ରକାର ଚନ୍ଦ୍ର ଥିବାର ଲେଖା-ଅଛି ଯଥା;—

ଶ୍ରବଣଂ କାର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟଂ ବଶ୍ଟୋଃ, ସୁରଣଂ ପାଦସେବନଂ ।

ଅର୍ଚ୍ଚନଂ ବନ୍ଦନଂ ଦାୟଂ, ସଙ୍ଗ୍ୟମାମ୍ବନିବେଦନଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବବ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀରାଗବାନଙ୍କର କଥା ଓ ଗୁଣାନୁବାଦ ଶ୍ରବଣ, ତାହାଙ୍କର ନାମସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ, ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା, ପୁଣି ତାହାଙ୍କର ପାଦସେବନ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ଓ ବନ୍ଦନା କରିବା ଆଉ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ଜାଣି ଅପଣାକୁ ‘ଦାସ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବେ କରି ମଣିବା ଓ ସୁଖରେ ବା ଦୁଃଖରେ ତାହାଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ବଶ୍ୟାସ କରିବା ଏବଂ ତାହାଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମ ସମର୍ପଣ କରିବା; ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭକ୍ତିର ଚକ୍ର ବୋଲାଯାଏ । କେହି ଯଦ୍ୟାପି ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ସତତ ମୂର୍ତ୍ତି ମନେ କରି ଭକ୍ତିସୁକ୍ତିଚତୁରେ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛି ଯେ “ଦେବତା ପ୍ରତିମାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଯତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଚ ଦଣ୍ଡିନଂ ପ୍ରଣିପାତମକୁବାଣୋ ରୌରବଂ ନରକଂ ବ୍ରଜେତ” ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବତା ପ୍ରତିମା, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ମୁନିଙ୍କ ଦେଖି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନମସ୍କାର ନ କରେ, ସେ ରୌରବ ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼େ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ଉପରଭକ୍ତି ନିଅନ୍ତୁକାର ଉପାସନା ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ପରମପଦ ଲଭ କରିନ୍ତି । ଯଥା—“ଯସ୍ୟ ଦେବେ ପରାଭକ୍ତିର୍ଯଥା ଦେବେ ତଥା ଗୁରୌ । ଉପାସନା କଥାତଃ ଦୃଷ୍ଟାଃ ପ୍ରକାଶନ୍ତେ ମହାତ୍ମନଃ” । ଅର୍ଥାତ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଯାହାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଏବଂ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ପର, ଯେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ମହାତ୍ମା ପଦ୍ମଜ୍ଞଳ ମଧ୍ୟ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ‘ପ୍ରଣିଧାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାସନା କଲେ, ସାଧକବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ବାଧା ଓ ବ୍ୟୁତ୍ଥାନ କର ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଭୂମିକା ଅଭିଜ୍ଞମର ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଲଭ କରିବାରେ ଯେଉଁ କ୍ଳେଶ ହୁଏ ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚିତାର ମାର୍ଗରେ (୮ ଅଃ ୨୪ଶ ଶ୍ଳୋକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦେଖ) ଗମନ କରିବାରେ ଯେଉଁ କାଳ ବିଳମ୍ବ ଘଟେ, ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିସୁକ୍ତି ଚତୁରେ ଇଶ୍ଵର ଉପାସନା କଲେ, ସେ ସବୁ କ୍ଳେଶ ବା କାଳ ବିଳମ୍ବ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ସାଧକ ଶୀଘ୍ର ଓ ସହଜରେ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଲଭ କରିନ୍ତି ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଅରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ଗୁହ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନକଥା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଶ୍ରୀରାଗବାନୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଥିଲେ, ସେହି ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନକଥା ଏଠାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହିଲେ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜ୍ଞାନସଞ୍ଜେନ ଗୃହ୍ୟନ୍ତେ, ଯଜନ୍ତୋମାମୁପାସତେ ।

ଏକତ୍ଵେନ ସୁଧକତ୍ଵେନ, ବହୁଧା ବିଶ୍ଵତୋମୁଖଂ । ୧୫ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ।

ଅନ୍ତେ ଏକତ୍ଵେନ ଚ ସୁଧକତ୍ଵେନ ବହୁଧା ବିଶ୍ଵତୋମୁଖଂ ମାଂ ଜ୍ଞାନସଞ୍ଜେନ ଯଜନ୍ତୁଃ ଉପାସତେ । ୧୫ ।

ଶିବା ।

କ୍ଷଣ ଜାନେ । ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବମିଦେବଂ ସର୍ବାସ୍ତଦର୍ଶନଂ ଜ୍ଞାନଂ ଉଦେବ ଯଜ୍ଞଃ ତେନ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞେନ ମାଂ ଯଜନ୍ତଃ
ପୁନଃସ୍ତ୍ରୋତ୍ସାପାସତେ, ତଦ୍ରାପି ବେତତେଜଃସ୍ତୋନାରେଦତ୍ତବନୀୟା କେତରୁ ପୃଥକ୍‌ଭାବନୀୟା ଦାସୋତ୍ସମିତ କେତରୁ
ବଶତୋମୁଖଂ ସର୍ବାସ୍ତବଂ ମାଂ ବହୁଧା ବ୍ରହ୍ମରୂପାବରୂପେନୋପାସତେ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞେନ—ଉତ୍ତୁଙ୍ଗାନରୂପ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା, ତ ଥପି ଥନ୍ୟେ—ଆଉ କେହି ମଧ୍ୟ, ଯଜନ୍ତଃ—ପୂଜା କର, ମାଂ—ଆତ୍ମକ୍,
ଉପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଏକତ୍ୱେନ—ଏକ ଜ୍ଞାନରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭେଦ ବା ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନରେ, ପୃଥକ୍‌ଭେନ—
ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱୈତଭାବରେ, ବହୁଧା—(ବ୍ରହ୍ମା, ବହିର୍ ଓ ଭୂତ ଇତ୍ୟାଦି) ବହୁପ୍ରକାରରେ, ବଶତୋମୁଖଂ—
ବଶତରୂପୀ—ସର୍ବବ୍ୟାପୀ—ସବୁ ଦେବତାଙ୍କର ଔସ୍ତାସ୍ତବ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନ୍ୟମାନେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପୂଜା କର ଆତ୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି, କେହି
ଅଦ୍ୱୈତଭାବରେ ଓ କେହି ବା ଦ୍ୱୈତଭାବରେ ଏକ କେହି, ବ୍ରହ୍ମା, ବହିର୍ ଭୂତ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧରୂପେ ସର୍ବାସ୍ତବରୂପ ଆତ୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ତର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସର୍ବାଶକ୍ତିମାନ ଓ ସର୍ବାସ୍ତବରୂପ, ଏ ପ୍ରକାର ବୋଧକୁ ଜ୍ଞାନ ବୋ-
ଲିଯାଏ । ସେହି ଜ୍ଞାନରୂପ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପୂଜା କର, ପୂର୍ବଜ୍ଞୋକୋକ୍ତ ସାଧକ ଭକ୍ତ, ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି-
ମାନେ ଆତ୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେହି ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞକାୟମାନେ ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ ଓ ମନ୍ଦ
ରେବରେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର; ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ, ସେମାନେ ଏକତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ-
ରେ—ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତର ଓ ଅପଣା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ
ଏହିପରି ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଅଉ ମଧ୍ୟମଶ୍ରେଣୀର ଜ୍ଞାନମାନେ ପୃଥକ୍‌ଭାବରେ—
ଦ୍ୱୈତଭାବରେ—ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତରକୁ ସେବ୍ୟ ବା ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ଅପଣାକୁ ସେବକ ବା ଭାଗ୍ୟଜ୍ଞା-
ନରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି; ପୁଣି ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନମାନେ ଇନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଭୂଦ୍ରାଦି ବହୁପ୍ରକାର ମୂର୍ତ୍ତିରେ
ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱେ, ସେ ସବୁ ଦେବତାଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ତବରୂପ, ତାହା ସେମାନେ ନ ଜାଣି
ଦେବତାମାତ୍ରକେ ପୂଜ୍ୟ, ଏପରି ଜ୍ଞାନରେ ଅନ୍ୟ ଦେବତାର ପୂଜା କରନ୍ତି ।

ଉତ୍ତର ଓ ଅପଣା ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ନ ଥିବା ଜ୍ଞାନରେ ଯେଉଁମାନେ ଉପାସନା
କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଜାତୀୟକୁ ବୋଲି ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ, ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତରକୁ ସେବ୍ୟ ଓ ଅପ-
ଣାକୁ ସେବକ ଜ୍ଞାନରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେହି ଚକ୍ରମାନେ ଦେବତାବାଗ ପରେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ
କରନ୍ତି ବୋଲି, ମଧ୍ୟମ ଜ୍ଞାନ, ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଦେବତାପୂଜକ ଦେବତାବାଗ ପରେ ସେହି
ଦେବତା ଦେହରେ ଓ ସେହି ଦେବତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦେବତା ଦେହରେ, ଏହିପରି କ୍ରମେ
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇ ସର୍ବଶେଷରେ ବହୁବ୍ୟାପୀ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ
ହୁଅନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମନଜ୍ଞାନୀ ବୋଲିଗଲା । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଂ କରୁରହଂ ଯଜ୍ଞଃ, ସ୍ଵଧାଦ୍‌ମଦ୍‌ମୌଷଧଂ ।

ମନ୍ତ୍ରୋଽଦ୍‌ମଦ୍‌ମେବାଜ୍ୟ, ମଦ୍‌ମଗ୍ନିରହଂ ହୃଦଂ । ୧୬ ।

ଅନୁୟଃ ।

କରଃ ଅହଂ ଯଜ୍ଞଃ ଅହଂ ସ୍ଵଧା-ଅହଂ ଔଷଧଂ ଅହଂ ମନ୍ତ୍ରଃ ଅହଂ ଆଜ୍ୟଂ ଅହଂ ଏବ, ଅଗ୍ନିଃ ଅହଂ ହୃଦଂ ଅହଂ ।

୧୭ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ଵଧାସ୍ଵଚାଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ଵଚ, ଅହଂ କରୁରହଂ ଚତୁର୍ଭିଃ । କରଃ ଶ୍ରୌତୋଽଗ୍ନିଃ କ୍ଷୋମାଦଃ, ଯଜ୍ଞଃ ସ୍ଵାର୍ତ୍ତଃ ପଞ୍ଚପଜ୍ଞାଦଃ
ସ୍ଵଧା ପିତୃର୍ଥଂ ଶ୍ରାବୀଦଃ, ଔଷଧଂ ଓଷଧପ୍ରଭବମନ୍ତଂ ରେଷଜଂ ବା, ମନ୍ତ୍ରୋ-ଯାଜ୍ୟପୁରୋଧୋବାକ୍ୟାଦଃ । ଆଜ୍ୟଂ ଦ୍ରୋମାଦଂ
ସାଧନଂ ଅଗ୍ନିରହଂ ନାୟଃ ହୃଦଂ ହୋମଃ ଏତସ୍ମିନ୍‌ମନ୍ତ୍ରମେବ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ କରଃ—ବେଦୋକ୍ତ ଅଗ୍ନିଃ କ୍ଷୋମାଦ, ଅହଂ ଯଜ୍ଞଃ—ଅମ୍ଭେ ସଜ୍ଜ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵଚରହଂ (ବ୍ରହ୍ମପଜ୍ଞ, ନୃପଜ୍ଞ, ତୈବପଜ୍ଞ, ପିତୃପଜ୍ଞ ଓ ରୁଦ୍ରପଜ୍ଞ) ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ, ଯାହା—ଅମ୍ଭେ ସ୍ଵଧା, ଅର୍ଥାତ୍ ପିତୃଲୋକକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୃତ ଶ୍ରାବୀଦସ୍ଵରୂପ, ଅହଂ ଔଷଧଂ—ଅମ୍ଭେ ଔଷଧସ୍ଵରୂପ, ମନ୍ତ୍ରଃ ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ, ଅହଂ ଏବ ଆଜ୍ୟଂ—ଅମ୍ଭେ ଆଜ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ହୋମନିମିତ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ସ୍ଵଚ, ସମିଧ ଓ ଚରୁସ୍ଵରୂପ, ଅହଂ ଅଗ୍ନିଃ—ଅମ୍ଭେ ଦଗ୍ଧ ଶାଗ୍ର, ଗାର୍ହପତ୍ୟ ଓ ଅଦବନାୟ ଅଗ୍ନିସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ, ଅହଂ ହୃଦଂ—ଅମ୍ଭେ ହୋମସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ କର, ଅମ୍ଭେ ଯଜ୍ଞ, ଅମ୍ଭେ ସ୍ଵଧା, ଅମ୍ଭେ ଔଷଧ, ଅମ୍ଭେ ମନ୍ତ୍ର, ଅମ୍ଭେ ଆଜ୍ୟ, ଅମ୍ଭେ ଅଗ୍ନି, ଏବ ଅମ୍ଭେ ହୋମସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵଚ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମ୍ଭେ ସ୍ଵଧାସ୍ଵରୂପ, ସେହି କଥା ଏ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗୁରୁ ଶ୍ଳୋକରେ ବଶେଷରୂପେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁ ଯାଉଅଛୁ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ବେଦୋକ୍ତ ଅଗ୍ନିଃ କ୍ଷୋମ ଓ ଅଶ୍ଵମେଧାଦି କରୁସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ ଅଛି, ସେଥିରେ ଆମ୍ଭେହି ଭବ୍ୟ ଦେବତା ରୂପରେ ପୂଜା ପାଉଁ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପଞ୍ଚଶୂନାଦି ପାପ ନିବାରଣନିମିତ୍ତ ସୁଦ୍ଧା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଯେଉଁ ଦୈବଦେବାଦି ପଞ୍ଚଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ସେହି ସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାରନ୍ତରରେ ତାହା ଅମ୍ଭର ପୂଜା ଅଟେ । ପିତୃକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରାଯାଏ, ଅମ୍ଭେ ସେହି ଶ୍ରାଦ୍ଧାଦି (ସ୍ଵଧା) ସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନେ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ ଖାଇ ପ୍ରାଣଧାରଣ କରନ୍ତି, ଅଥବା ଯେଉଁ ଔଷଧ ସେବନ କରି ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ସେହି ଔଷଧସ୍ଵରୂପ ଅଛୁ । ଯାଗାଦି କର୍ମରେ ଯେ ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଅଗ୍ନି ଓ ହୋମ ହିସ୍ତା ପ୍ରୟୋଜନୀୟ, ସେ ସବୁ ଅମ୍ଭେ ଅଛୁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ଜଗତର ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ଓ କ୍ରିୟାରେ ଅମ୍ଭର ସତ୍ତ୍ୱ ବଦ୍ୟମାନ
ଅଛି, ଅମ୍ଭର ସତ୍ତ୍ୱଭିନ୍ନ ପୁଣ୍ୟରେ ଆଉ କିଛି ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୬ । ୧ ।
* ପିତାହମସ୍ୟ ଜଗତୋ ମାତା ଧାତା ପିତାମହଃ ।

୧୭ । ୧ ।
ବେଦ୍ୟଂ ପଞ୍ଚତମୌକାରୋଽକ୍ ସାମ ଯଜୁରେବ ଚ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅହଂ ଅସ୍ୟ ଜଗତଃ ପିତା, ମାତା, ଧାତା, ପିତାମହଃ, ବେଦ୍ୟଂ, ପଞ୍ଚତମଂ, ଓକାରଃ, ଋକ୍, ସାମ, ଯଜୁଃ ଏବଂ
ଚ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ପିତାହମସ୍ୟେତି । ଧାତା କର୍ମଫଳବଧାତା, ବେଦ୍ୟଂ ଜ୍ଞେୟବସ୍ତୁ, ପଞ୍ଚତମଂ ଶୋଧକଂ, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତମ୍ବଳଂ ବା
ଓକାରଃ ପ୍ରଣବଃ, ଋକାଦିଷ୍ଟୋ ବେଦାଶ୍ଚାହମେବ ସ୍ୱଷ୍ଟମନ୍ୟତୁ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପିତା—ଜନକ, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ଅସ୍ୟ ଜଗତଃ—ଏହି ଜଗତର, ମାତା—ଜନନୀ, ଧାତା—କର୍ମର ଫଳଦାତା,
ପିତାମହଃ—ପିତାର ପିତା,—ବ୍ରହ୍ମା, ବେଦ୍ୟଂ—ଜ୍ଞେୟବସ୍ତୁ, ପଞ୍ଚତମଂ—ଶୋଧକ, ଓକାରଃ—ପ୍ରଣବ, ଋକ୍, ସାମ ଯଜୁଃ
—ଋକ୍, ସାମ ଓ ଯଜୁଃ ଏହି ବେଦ ତ୍ରୟସ୍ତତ୍ତ୍ୱ, ଏବଂ ଚ—ଆହୁର । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ଏ ଜଗତର ପିତା, ମାତା, କର୍ମ ଫଳଦାତା ଓ ପିତାମହ ଅଛୁଁ, (ଆମ୍ଭେ)
ଜ୍ଞେୟ, ପଞ୍ଚତମ, ପ୍ରଣବ ଓ ଋକ୍ ସାମ ଏବଂ ଯଜୁଃବେଦସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଅଛୁଁ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଏ ଜଗତ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଅତଏବ ଆମ୍ଭେ ଏ ଜଗ-
ତର ପିତା ଓ ମାତା ଅଛୁଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ ଏ ଜଗତର ନିମିତ୍ତ କାରଣ ଓ ଉପାଦାନ
କାରଣ ଅଛୁଁ । ଆମ୍ଭେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶୁଣ୍ଠିଶୁର କର୍ମର ଫଳଦାତା ଅଛୁଁ ବୋଲି ଏ
ଜଗତର ‘ଧାତା’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ପୁଣି ଜଗତର କାରଣ (ଅବଦ୍ୟା) ର କାରଣ ଅଛୁଁ,
ଏଣୁକ୍ରିୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ‘ପିତାମହ’ ବୋଲିଯାଏ । ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଜାଣିଲେ ଜୀବର ମୁକ୍ତି ହୁଏ, ତେଣୁ
କରି ଆମ୍ଭେ ‘ବେଦ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞେୟ (ଜାଣିବାର ଯୋଗ୍ୟ) ଅଛୁଁ । ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପାପ ନାଶ
କରୁଁ ବୋଲି ‘ପଞ୍ଚତମ’, ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ବେଦର ଶକ୍ତିସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ଏକମାତ୍ର

* ମାଙ୍କଡ଼ସା ପୂଜା ନିର୍ମାଣ କରେ । ସେହି ପୂଜାପ୍ରଦ ମାଙ୍କଡ଼ସା ନିଜେ (ବେତନ ରୂପରେ) ନିମିତ୍ତ କାରଣ ଓ
ରାତାର ଶବ୍ଦର ଉପାଦାନ କାରଣ । ସେହିପରି ଅବରଣ ଓ ବସେଇ ଶକ୍ତିସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ମାୟାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଇଶ୍ୱର, ଜଗତର
ନିମିତ୍ତ କାରଣ, ଏବଂ ମାୟା ଏ ଜଗତର ଉପାଦାନ କାରଣ ଅଟେ । ମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱର ସେତେବେଳେ ସୋପାନ୍ନ
ହୁଅନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ମାୟାରୁପ ଉପାଧିସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି ଜଗତର ଉପାଦାନ କାରଣ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ସାଧନସ୍ବରୂପ, ସେହି କାରଣରୁ ଅମ୍ଭେ ‘ଓଁକାର’ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଣବସ୍ବରୂପ ଅଛୁ, ଏବଂ ଅମ୍ଭେ ଭକ୍ତ, ସାମ ଓ ଯଜୁର୍ବେଦସ୍ବରୂପ ମଧ୍ୟ ଅଛୁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକ ଶେଷରେ ଥିବା ‘ଓ’ କାରଦ୍ଵାରା ଅମ୍ଭେ ଅଥବା ବେଦସ୍ବରୂପ ଥିବାର ମଧ୍ୟ ଜାଣିବ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଗତିର୍ଭୂ ପ୍ରଭୁଃ ସାକ୍ଷୀ, ନିବାସଃ ଶରଣଂ ସୁହୃତ ।

ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରଜୟଃ ସ୍ଥାନଂ, ନିଧାନଂ ଗଜମବ୍ୟୟଂ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଅର୍ଥଂ ଅସ୍ୟ ନଗରଃ) ଗତିଃ, ଭୂତା, ପ୍ରଭୁଃ ସାକ୍ଷୀ, ନିବାସଃ, ଶରଣଂ, ସୁହୃତ, ପ୍ରଭବଃ, ପ୍ରଜୟଃ, ସ୍ଥାନଂ ନିଧାନଂ, ଅବ୍ୟୟଂ ଗଜଂ (ତ) । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

କଷ୍ଟ ଗତଭେଦ । ଗମ୍ୟତ ଇତି ଗତିଃ ପଦଂ, ଭୂତା ପୋଷଣକର୍ତ୍ତା, ପ୍ରଭୁର୍ନିୟନ୍ତା, ସାକ୍ଷୀ ଶୁଭଶୁଭପ୍ରକା, ନିବାସୋ-
ଦେଶସ୍ଥାନଂ, ଶରଣଂ ରକ୍ଷକଃ, ସୁହୃତ ହୃଦକର୍ତ୍ତା, ପ୍ରକର୍ଷଣ ଭବଦ୍ୟନେନେତି ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରକା; ପ୍ରୟସ୍ବେଦେ ଅନେନେନେ
ପ୍ରଜୟଃ-ସଂହୃତା, ଦିଷ୍ଟଦ୍ୟସ୍ତ୍ରିତି ସ୍ଥାନମାଧାରଃ, ନିଧାୟଦେୟ୍ରିତି ନିଧାନଂ ଲପ୍ତସ୍ଥାନଂ, ଗଜଂ କାରଣଂ ଅପ୍ୟବ୍ୟୟ-
ମବନାଶି ନରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣବିକବିନିଶ୍ଚୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗତିଃ—କର୍ମଫଳ ଭୂତା—ପୋଷଣକର୍ତ୍ତା, ପ୍ରଭୁଃ—ଶାସନକର୍ତ୍ତା, ସାକ୍ଷୀ—ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭ କର୍ମର ଦର୍ଶକ,
ନିବାସଃ—ଦେଶସ୍ଥାନ ଶରଣଂ—ଅଶ୍ରୟ, ସୁହୃତ—ହୃଦକାରୀ, ପ୍ରଭବଃ—ଉତ୍ପତ୍ତିକର୍ତ୍ତା, ପ୍ରଜୟଃ—ସମ୍ପାଦକର୍ତ୍ତା,
ସ୍ଥାନଂ—ଅଧାର, ନିଧାନଂ—ଲପ୍ତସ୍ଥାନ, ଗଜଂ—କାରଣସ୍ବରୂପ, ଅବ୍ୟୟଂ—ଅବନାଶୀ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଅମ୍ଭେ ଏ ଜଗତର) ଗତି, ଭୂତ, ପ୍ରଭୁ, ସାକ୍ଷୀ, ନିବାସ, ଶରଣ, ସୁହୃତ, ପ୍ରଭବ, ପ୍ରଜୟ, ସ୍ଥାନ, ନିଧାନ, ଏବଂ ଅବ୍ୟୟ ଗଜସ୍ବରୂପ ଅଛୁ । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଜୀବମାନେ କର୍ମ, ଉପାସନା, ଯୋଗ, ଓ ଜ୍ଞାନାଦି
ସାଧନ କରି ଯେଉଁ ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ସେହି ‘ଗତି’ସ୍ବରୂପ ଅଛୁ । ଅମ୍ଭେ ଜୀବମାନଙ୍କୁ
ପୋଷଣ କରୁଁ ବୋଲି ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ‘ଭୂତା’ ବୋଲାଯାଏ । ଅମ୍ଭର ଆଦେଶରେ ତନ୍ତ୍ର
ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଯଥାନ୍ୟମରେ ଉଦ୍‌ବିତ ଦେଉଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମେଘ ଓ ବାୟୁ ପ୍ରଭୃତି ଦେବତା ନିଜ
କର୍ମ କରୁଅଛନ୍ତି; ତେଣୁକରି ଅମ୍ଭେ ଜଗତର ‘ପ୍ରଭୁ’, କୌଣସି ଜୀବ ଅମ୍ଭ ଅଜ୍ଞାତରେ ଶୁଭ
ବା ଅଶୁଭ କର୍ମ କରି ପାରେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭେ ସମସ୍ତ କର୍ମର ଦର୍ଶକ ବୋଲି ‘ସାକ୍ଷୀ’
ନାମ ଧାରଣ କରୁଁ । ଅନିନ୍ଦାଦି ଭୋଗ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ଅଛୁ, ଅମ୍ଭେ ସେହି ସ୍ଥାନ
ରୂପ ଅଛୁ ବୋଲି ‘ନିବାସ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଅମ୍ଭର ଆଶ୍ୱୟନା କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅମ୍ଭେ
ଶ୍ଳୋକ ଦୁଃଖାଦି ବସ୍ତୁରୁ ରକ୍ଷା କରୁଁ ବୋଲି ଅମ୍ଭେ ‘ଶରଣ’ ଅଛୁ । ପ୍ରଭୁପକାର ପାଇବାର

ଅଶ୍ୱା ନ ରଖି ଆମ୍ଭେ ଜୀବର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରୁଁ, ଏଣୁକରି ଆମ୍ଭେ ‘ସ୍ୱଚ୍ଛତା’ । ଆମ୍ଭେ ପ୍ରଭବ ‘ପ୍ରଳୟ’ ଓ ‘ସ୍ଥାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ବନାଶ ଓ ସ୍ଥିତିସ୍ୱରୂପ । ଅଥବା ଜଗତ, ଆତ୍ମାଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି ଆମ୍ଭେ ‘ପ୍ରଭବ’ (ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା), ପୁଣି ଜଗତ ଆତ୍ମାଠାରେ ଲୟଶୀଳ ହୁଏ ବୋଲି ଆମ୍ଭେ ‘ପ୍ରଳୟ’ (ସଂହାରକର୍ତ୍ତା), ଏବଂ ସେହିପରି ଜଗତ ଆତ୍ମା ଅନ୍ତଃରେ ସ୍ଥିତ ରହିଅଛି ବୋଲି ଆମ୍ଭେ ‘ସ୍ଥାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଆଧାର । ପ୍ରଳୟ ହେଲେ, ଜଗତ ପୁଣି ଗଜଭୂତ ଅବସ୍ଥାରେ ଆତ୍ମାଠାରେ ରହେ, ଏଣୁକରି ଆମ୍ଭେ ‘ନିଧାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୟଶୀଳ ଅଛୁ । ଆମ୍ଭେ ସକଳ ଜଗତର ଗଜସ୍ୱରୂପ ଅଛୁ । କାହିଁକି ନା ବନ୍ଧାବରେ ଜଗତ ଆତ୍ମାଠାରୁ ପୁଣି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭେ ଜଗତର ବୀଜସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସାମାନ୍ୟ ଧ୍ୟାନବାଦୀ ଗଜ ପରି ଅଲ୍ପଗୋପାଦନ ପରେ ବନଶ୍ଚ ହେଉ ନାହିଁ, ତେଣୁକରି ଆମ୍ଭେ ‘ଅବ୍ୟୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନାଶି ଗଜ ଅଛୁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

୧୧ ୧୧ । ବର୍ଷ, ନବମ୍ବର ୧୧ ।

ଆମ୍ଭର ଚୈବ ମୁଦୁଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟାବଳୀ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚିତ

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅହଂ ତପାମି ଅହଂ ବର୍ଷଂ ନିଗୃହ୍ଣାମି ଓ ଉଷ୍ମାମି ଅମୃତଂ ଚ ମୁଗ୍ଧାଃ ଚ ସତ୍ର ଚ ସସତ୍ର ଚ
ଅହଂ ଏବ । ୧୯ ।

ଶିକ୍ଷା ।

କ୍ଷତ୍ର ତପାମ୍ୟହୁମିତ । ଅବତ୍ୟାସନା ସ୍ଥିତା ନିବାସକାଳେ ତପାମି ଗଗନସ୍ତାପଂ କ୍ଷେପି, ବୃଷ୍ଟିସମ୍ପଦେ ଚ କର୍ଷଣ-
ମୁକ୍ତାମି ବମୁତାମି, କଦାଚରୁ କର୍ଷି, ନିରୂପାମି ଅକର୍ଷାମି, ଅମୃତଂ ଜୀବନଂ, ମୃତ୍ୟୁରାଶୀଃ, ସ୍ତ୍ରୀ ମୁକ୍ତାଂ ଦୃଶ୍ୟଂ, ଅସତ-
ପ୍ରସବଦୃଶ୍ୟଂ, ଏତସ୍ତ୍ରୟମରୂପେବେତ ଏବଂ ମତ୍ତା ମାମେବ ବହୁଧା ଉପାସତେ ଇତି ପୁରୋଗୋକାନ୍ତପୁଃ । ୯୧ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ରା

ଦପାମି—ଦାପ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ, ଅର୍ଦ୍ଧ—ଅନ୍ୟେ, ବର୍ଷ—ବୃଦ୍ଧିକଳରୁ, ନବୁଦ୍ଧାମି, —ଅବର୍ଷଣ କରୁଁ, ଉତ୍ସୁକାମି
ଚ—ଦ୍ଵିଗ କରୁଁ ମଧ୍ୟ, ଅମୃତ ଚ ଏବ—ଅଉ ଜୀବନ, ମୁଦୁଷ୍ଟ ଚ—ଓ ମରଣ, ସହ—ସ୍ଥଳ—ପ୍ରକାଶିତ, ଅହତ
—ପୁଷ୍ପ—ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ, (ଅଥବା ସହ—ଅନଗାଣି, ଅସହ ଚ—ନଶ୍ଵର), ଅର୍ଦ୍ଧ—ଅନ୍ୟେ, ଅର୍ଦ୍ଧ—ତେ ଅର୍ଦ୍ଧ !,

१९६१

ଅନୁବ।ଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅମ୍ଭେ ଉତ୍ତମ ଦାନ କରୁଁ, ଅମ୍ଭେ ଜଳ ଅକର୍ଷଣ କରୁଁ ଓ ତ୍ୟାଗ କରୁଁ, ଅମ୍ଭେ ଜନ୍ମ ଓ ମରଣରୂପ ଏବଂ ଅମ୍ଭେହିଁ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ଅଛୁଁ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଆମ୍ଭେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପରେ ଜଗତକୁ ଉଦ୍ଧାପ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ, ଆମ୍ଭେ
ସକ୍ତସରଣି (ସୂର୍ଯ୍ୟ)ରୂପରେ କାଉଁରୀଠାରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆଠମାସ ମଧ୍ୟରେ ହେ-

ତେଜ କରଣଦ୍ୱାରା ପୃଥକରୁ ରସ (ଜଳ) ଅକର୍ଷଣ କରୁଁ ଓ ଆଷାଢ଼ଠାରୁ ଆଶ୍ୱିନ ଶେଷଯାଏ ଗୁରୁମାସରେ ଅପର କରଣଦ୍ୱାରା ସେହି ସମୁଦ୍ରାତ ଜଳକୁ ବୃଷ୍ଟିରୂପରେ ତ୍ୟାଗ କରୁଁ, ଅନ୍ୟେହି ଦେବଲୋକ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକସ୍ଥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଜୀବନସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଅନ୍ୟେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ମରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତରୂପ । ପୁଣି ଅନ୍ୟେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ 'ସତ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ନିତ୍ୟ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟାସୀ ମୂଳମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ 'ଅସତ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ମାଜିବାଦିଙ୍କ ପର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଅଛି, ଅଥବା ଅନ୍ୟେ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ବୋଲି 'ସତ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ନିତ୍ୟ ଏବଂ ଜଗତ ସ୍ୱରୂପ ବୋଲି 'ଅସତ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ଅନିତ୍ୟ, ଏହିପରି ନାନା ଲୋକେ ଆତ୍ମକୁ ନାନା ପ୍ରକାର କଳ୍ପନା କରି ବହୁପ୍ରକାର ପ୍ରଶାଂସାରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ପଞ୍ଚଦଶ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ କହିଥିଲେ, ଯେ 'କେହି' ମହାତ୍ମା ଆତ୍ମକୁ ସର୍ବାତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ସେହି ସର୍ବାତ୍ମ ଭାବ ବସୟ ଏ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଗଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାସକ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଏହିପରି ଭାବରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬ଶ ଠାରୁ ୧୯ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁଶ୍ଳୋକରେ ଯେପରି କୁହା ଯାଇଅଛି) ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଜଗତରେ, ଯାହା କିଛି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ଓ ଜ୍ଞାନଗୋଚର ପଦାର୍ଥ ବା କ୍ରିୟା ଅଛି, ସେ ସବୁ, କେହି ପରାପୂର୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ ବୋଲି, ସେ ମହାତ୍ମାମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।

ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଆପଣାକୁ ଜଗତରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ସେ, ପୁଣି ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି କିପରି କହନ୍ତେ ? ଏହି ଉକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ କେବଳ କୌଣସି ଉପାସକଙ୍କର ମତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତ୍ରିବିଦ୍ୟା ମାଂ ସୋମସାଃ ପୁତ୍ରପାପା, ସଞ୍ଜେଷ୍ଟୁ । ସ୍ୱର୍ଗତଂ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ ।

ତେ ପୁଣ୍ୟମାସାଦ୍ୟ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଲୋକ, ମଶ୍ନନ୍ତି ଦିବ୍ୟାନ୍ ଦିବ ଦେବଭୋଗାନ୍ । ୨୦ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ତ୍ରିବିଦ୍ୟାଃ ସୋମସାଃ ପୁତ୍ରପାପାଃ ମାଂ ସଞ୍ଜେଷ୍ଟୁ ମଶ୍ନନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗତଂ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ, ତେ ପୁଣ୍ୟଂ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଲୋକଂ ଅସାଦ୍ୟ ଦିବ ଦିବ୍ୟାନ୍ ଦେବଭୋଗାନ୍ ଅଶ୍ନନ୍ତି । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

ଭବେକମବକାନ୍ତି ମାଂ ମୁକ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଶିଶୁପଳାଶଂ ଦେବତାନ୍ତରଂ ସକଗ୍ରୋମାଂ ନାତ୍ମଂ ସ୍ୱନ୍ତ ଇତ୍ୟଭିପ୍ରାୟଃ ପଣ୍ଡିତାଃ, ମହାତ୍ମାକିମ୍ବୁ ମାଂ ପାର୍ଥ ଇତ୍ୟାଦିନା କ ଭକ୍ତା ଭକ୍ତାସ୍ତ୍ରିବିଦ୍ୟେନ ସ୍ୱଅବଦ୍ଦେନ ବା ସେ ପରମେଶ୍ୱରଂ ନ ଭଜନ୍ତି, ତେଷାଂ କିମ୍ବଦନ୍ତ୍ୟପ୍ରବାହୋଦ୍‌ବାର ଇତ୍ୟାଦି । ତ୍ରିବିଦ୍ୟା ଇତି ଦ୍ୱାଭ୍ୟାଂ । ଭୂ-ସହ-ସ୍ୱାମୟ-ଶାସ୍ତ୍ରୋପାଦେୟା ସେଷାଂ ତେ ତ୍ରିବିଦ୍ୟାସ୍ତ୍ରିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ତ୍ରିବିଦ୍ୟାଃ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ । ତପୋବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତ ବା ତ୍ରିବିଦ୍ୟା ବେଦସଂସ୍କୃତକର୍ମପଦ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ବେଦସଂସ୍କୃତକର୍ମପଦେଷ୍ଟିମିତି । ମମେକ ରୂପଂ ଦେବତାନ୍ତରମିତ୍ୟକାନ୍-ଗ୍ରୋହେ ବିସୂକ୍ତଃ ଇତ୍ୟାଦିରୂପେଣ ମାମେବେଷ୍ଟୁ । ସପ୍ତମ୍ୟ ସଞ୍ଜେଷ୍ଟୁଂ ସୋମଂ ପିବନ୍ତୀତି ସୋମସାଃ, ତେନିବ ପୁତ୍ରପାପାଃ ଶୋଧିତକଳ୍ପାଃ ଫଳଃ ସ୍ୱର୍ଗତଂ ସ୍ୱର୍ଗଂ ପ୍ରଦ ଗତଂ ସେ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ, ତେ ପୁଣ୍ୟପଳରୂପଂ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଲୋକଂ ସ୍ୱର୍ଗମାସାଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ୟ ଦିବ ସ୍ୱର୍ଗେ ଦିବ୍ୟାନ୍ତମାନଂ ଦେବାନାଂ ଭୋଗାନଶ୍ନନ୍ତି ଭୁଞ୍ଜେ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରୈବଦ୍ୟାଃ—ବେଦନ୍ତସ୍ୱ (ଭୁକ୍ତ ଯଜ୍ଞଃ ସାମ) ଯାହାଙ୍କର ବଦ୍ୟା, ବା ସେ, ବେଦନ୍ତସ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥାନ୍ତି, ମା°
—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ସୋମପାଃ—(ସକ୍ତ ଅବଶିଷ୍ଟ) ସୋମରସପାନକାରୀ, ପୁରପାପାଃ—ପାପରୁ ପରଶୁକ ବା ମୁକ୍ତି, ସକ୍ଷେଃ—
ବେଦନ୍ତଦେବତା ଯଜ୍ଞସମୁଦ୍‌ବୀର, ଇନ୍ଦ୍ରା—ପୂଜା କର, ସ୍ୱର୍ଗତଃ—ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବାପାଇଁ, ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ—ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, ତେ
—ସେମାନେ, ପୁଣ୍ୟ—ପବିତ୍ର, ଅସାଦ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ସ୍ୱରେନ୍ଦ୍ରଲୋକଂ—ଇନ୍ଦ୍ର ଭବନରୁ, ଅଶ୍ୱନ୍ତି—ଭୋଗ
କରନ୍ତି, ଦିବ୍ୟାନ୍—ଉତ୍ତମ, ଦିବ—ସ୍ୱର୍ଗରେ, ଦେବଭୋଗାନ୍—ଦେବଭୋଗମାନଙ୍କୁ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବେଦନ୍ତସ୍ୱ ଜ୍ଞାନିମାନେ ସୋମରସ ପାନଦ୍ୱାରା ପାପଶୂନ୍ୟ ହୋଇ, ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା
ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି କାମନା କରନ୍ତି ଓ (ଅବଶେଷରେ) ପବିତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇ ସେଠାରେ ଦେବ ଭୋଗମାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ପଞ୍ଚଦଶ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ଉନ୍ନତବିଂଶ ଶ୍ଳୋକଯାଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟାଦି-
ରେ ଏବଂ ବହୁପ୍ରକାରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଯେପରି ଉପାସନା କରାଯାଏ, ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇ-
ଅଛି, ମାତ୍ର ସ୍ଥୂଳରେ ସେ ସବୁ ନିଷ୍କାମ ଉପାସନା ଅଟେ । ନିଷ୍କାମ ଉପାସନାରେ ଜ୍ଞାନୀର
କରି ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା କ୍ରମେ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ସକାମ ଉପାସକ, ସେ-
ମାନେ, ଯେ କଦାପି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ—ସଦାରେ ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
କରନ୍ତି, ସେହି କଥା ଏଶ୍ଳୋକ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ହୋତା, ଅଧ୍ୱର୍ଯ୍ୟୁ ଓ ଉତ୍ତାତା (ବୈଦିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ) ଏମାନେ, ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମର
ବିଷୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି, ତାହା ଭକ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଓ ସାମ ବେଦରେ ବଶେଷବୃତ୍ତେ ହୋଇ-
ଅଛି । ସେହି ବେଦନ୍ତସ୍ୱ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବଦ୍ୟା, ଅଥବା ଯେଉଁମାନେ ସେହି ବେଦନ୍ତସ୍ୱ
ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଅଛନ୍ତି ବା ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ‘ଦ୍ରୈବଦ୍ୟ’ ବୋଲାଯାଏ, ବୈଦିକ ଅର୍ଥାତ୍
ବେବଞ୍ଚମାନେ ବେଦୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ବସ୍ତୁ, ରୁଦ୍ର ଓ
ଅବତ୍ୟାଦି ରୂପରେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ଫଳତଃ ଅମ୍ଭେ, ଯେ ବେଦୋକ୍ତ ଦେବତାସ୍ତୃଷ୍ଟି, ତାହା
ନ ଜାଣି, ସେମାନେ କେବଳ ଆପଣାମାନଙ୍କ କାମନା ଅନୁସାରେ ବେଦୋକ୍ତ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗାଦିପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର ସେହି ସକାମ ପୂଜାର
ପୁଣ୍ୟଫଳଦ୍ୱାରା, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ପଡ଼ି ଶତକ୍ରନ୍ତ (ଇନ୍ଦ୍ର) ସ୍ଥାନ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ
ସେଠାରେ ଦିବ୍ୟ—ମନୁଷ୍ୟସୁକ୍ଷ୍ମର ଦେବଭୋଗମାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତେ ତଂ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ସ୍ୱର୍ଗଲୋକଂ ବଶାଳଂ, ଶ୍ରୀଣେ ପୁଣ୍ୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ବଶନ୍ତି ।

ଏବଂ ଚିତ୍ତାଧିମର୍ମନୁସ୍ତପନ୍ତା, ଗତାଗତଂ କାମକାମା ଲଭନ୍ତେ । ୨୧ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ତେ, ତଂ ବଶାଳଂ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକଂ ଚାତ୍ମା ପୁଣ୍ୟେ ଶାଶ୍ୱେ (ସତ) ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ବଶନ୍ତି; ଶ୍ରୀଧର୍ମଂ ଅନୁପ୍ରପନ୍ନାଃ କାମ-
କାମାଃ ଏବ ଗତାଗତଂ ଲଭନ୍ତେ । ୨୧ ।

ଶିଳା ।

ତତସ୍ତୁ ତେ ତମିତ । ତେ ସ୍ୱର୍ଗକାମାଃ ତଂ ପ୍ରାପ୍ତଂ ବସୁନ୍ତଂ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକଂ ଚତୁର୍ଥଂ ଚାତ୍ମା ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରାପକେ
ପୁଣ୍ୟେ ଶାଶ୍ୱେ ସତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ବଶନ୍ତି, ପୁନରପ୍ୟେବମେବ ବେଦଶ୍ରଦ୍ଧାଦୃତଂ ଧର୍ମମନୁଗତାଃ କାମକାମାଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍
କାମାୟମାନାନ୍ ବଦାଗତଂ ପାତାୟତଂ ଲଭନ୍ତେ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତେ—ସେ ସ୍ୱର୍ଗକାମୀନେ, ତଂ—ସେହି ସ୍ୱର୍ଗକୁ, ଚାତ୍ମା—ଭୋଗ କରି, ସ୍ୱର୍ଗଲୋକଂ—ସ୍ୱର୍ଗ ଲୋକର ସୁଖକୁ,
ବଶାଳଂ—ବସୁନ୍ତ, ଶାଶ୍ୱେ ପୁଣ୍ୟେ—ପୁଣ୍ୟ ଶାଶ୍ୱେ ହେଲେ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ବଶନ୍ତି—ଅନନ୍ତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ
କରନ୍ତି, ଏବ—ଏହିପରି, ଚତୁର୍ଥଂ—ବେଦଶ୍ରଦ୍ଧାଦୃତ ଧର୍ମକୁ, ଅନୁପ୍ରପନ୍ନାଃ—ବାରମ୍ବାର ଅଗ୍ରସ୍ତ କରି, ଗତାଗତଂ—
ଗମନାଗମନକୁ, କାମକାମାଃ—ଫଳଭୋଗାର୍ଥୀ, ଲଭନ୍ତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ ସ୍ୱର୍ଗକାମୀମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ବଶାଳସୁଖ ଭୋଗ କରି ପୁଣ୍ୟ ଋଷ୍ଟ ହେଲେ, ପୁନ-
ର୍ବାର ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାରେ ବେଦୋକ୍ତ ଧର୍ମପରିସଂପାଦନେ
ଫଳ ଓ ଭୋଗାର୍ଥୀ ହୋଇ ଗତାୟତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୧ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସକାମ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନମାନେ ବେଦୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ,
ସେଠାରେ ଦିବ୍ୟ ସୁଖମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି ବୋଲି ପୁରାଣୋକରେ କୁହା ଯାଇଅଛି । ସେହି
ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ ବଶାଳ — ବହୁଦିନ ବ୍ୟାପି ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି ଓ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟକର୍ମଫଳରେ
ଉକ୍ତସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି, ତାହା ଋଷ୍ଟ ହେଲେ, ଅଉ ସ୍ୱର୍ଗରେ ରହି ନ ପାରି ପୁନର୍ବାର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-
ଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ଭବାସ ଓ ଜନ୍ମସନ୍ତ୍ରାଣ ଭୋଗ କରି ସଂସାରରେ ଶରୀର
ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ସଂସାରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପୁଣି ବାସନା ଅନୁସାରେ ପୁନର୍ବାର ବେଦୋକ୍ତ
ଧର୍ମର ଅଗ୍ରସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ସୋମରସ ପାନଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ପାପ
ହୋଇ ଭୋଗ ଓ ଫଳ ଅଭିଳାଷ ହେତୁରୁ ପୁନର୍ବାର ସ୍ୱର୍ଗାଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଏପରି ବାର-
ମ୍ବାର ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗମନ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଅଗମନ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ରହନ୍ତି ।
ଅତଏବ ସକାମକର୍ମ, ଜନ୍ମବନ୍ଧନର ହେତୁ ବୋଲି ନିଷ୍ପାମକର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ନିକୁଞ୍ଚ ଅଟେ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନନ୍ୟାସ୍ମିନ୍ମୁକ୍ତୋପାଂ, ସେ ଜନାଃ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ।

ତେଷାଂ ନିତ୍ୟାଭିମୁକ୍ତାକାଂ, ଯୋଗକ୍ଷେମଂ ବଦାମ୍ୟହଂ । ୨୨ ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ଜ୍ଞାନସ୍ଥାନ ରକ୍ତି, ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ ନୁହେ, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନସ୍ଥାନ ରକ୍ତିହିଁ
ମୁକ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ଥିବେ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଂ ହି ସର୍ବସଞ୍ଚାରୀଂ, ଶ୍ରେୟାଂ ତ ପ୍ରଭୁରେବ ତ ।

ନ ତୁ ମାମକଜାନନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱେନାତତ୍ତ୍ୱ୍ୟବନ୍ତି ତେ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅହଂ ହି ସର୍ବସଞ୍ଚାରୀଂ ଶ୍ରେୟାଂ ତ ପ୍ରଭୁଃ ଏବ, ତେ ରୁ ମାଂ ତତ୍ତ୍ୱେନ ନ ଅଭଜାନନ୍ତି ଅତଃ ତ୍ୟବନ୍ତି । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ଏତଦେବ ବରୁଣୋତ, ଅହମିତି । ସର୍ବେଷାଂ ସଞ୍ଚାରୀଂ ତତ୍ତ୍ୱେଦେବତାରୂପେଣାବମେବ ଶ୍ରେୟା ପ୍ରଭୁଃ ସ୍ୱାମୀ
ଫଳଦାତାପଦ୍ମମେବେତ୍ୟର୍ଥଃ, ଏବମ୍ଭଂ ମାଂ ତେ ତତ୍ତ୍ୱେନ ସଥାବଦ୍‌ଭାବନାନ୍ତ ଅତ୍ୟବନ୍ତି ପ୍ରଭବନ୍ତେ ସ୍ୱଭବ-
ଭବନ୍ତେ, ସେ ରୁ ସର୍ବଦେବତାମ୍ ମାମେବାବୁଝାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯତ୍ତ୍ୱେନାତତ୍ତ୍ୱ୍ୟବନ୍ତି ତେତୁ ନାବଭିନ୍ତେ । ୨୪ ।

ସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂ—ଆତ୍ମେ, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ସର୍ବସଞ୍ଚାରୀଂ—ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚମାନଙ୍କର, ଶ୍ରେୟାଂ—ଶ୍ରେୟବର୍ତ୍ତୀ, ପ୍ରଭୁରେବ ତ
—ସ୍ୱାମୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳଦାତା ମଧ୍ୟ, ନ ତୁ—ନାହିଁ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ଅଭଜାନନ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱେନ—ସର୍ବାର୍ଥ ରୁ-
ପରେ, ଅତଃ—ଏହି ହେତୁରୁ, ତ୍ୟବନ୍ତି—ପ୍ରତିପନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜାତ ଓ ମୃତ ହେଉଥାନ୍ତି ତେ—ସେମାନେ ।

। ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆତ୍ମେ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଶ୍ରେୟବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଫଳଦାତା ଅଛୁଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମକୁ ଯଥାର୍ଥ
ରୂପରେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି, ସେ (ସକାମକର୍ମୀ)ମାନେ ପୁନର୍ବରୁ ଗ୍ରାସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୪ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମେ ବେବୋକ୍ତ ଓ ସ୍ମୃତିବହିତ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର, ‘ହେକ୍ତା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞସୁକିତ ଦେବତା
ରୂପରେ ଆତ୍ମେ ସେହିଂ ଯଜ୍ଞର ପୂଜା ଗ୍ରହଣ କରୁଁ, ଏହା ସ୍ମୃତି ଓ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରମାଣସିଦ୍ଧ । ପୁଣି
ଆତ୍ମେ ସେହିଂ ଯଜ୍ଞର ‘ପ୍ରଭୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳଦାତା । ସକାମକର୍ମୀମାନେ ଆତ୍ମକୁ ଯଥାର୍ଥ
ରୂପେ ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମକୁ ଯଜ୍ଞର ଶ୍ରେୟା ଓ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଚିନ୍ତି ନ ପାରି ବସୁ,
ରୁଦ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସ୍ତୂତା ଦେବତାଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞର ଶ୍ରେୟା ଓ ଫଳଦାତା ବୋଲି ଜାଣିବାରୁ ଧର୍ମାଦ
ମାର୍ଗରେ ସେହିଂ ଦେବଲୋକକୁ ଯାଇ, ସେ ଲୋକରେ ସୁଖଭୋଗ ପରେ, ପୁନର୍ବାର ସ୍ୱର୍ଗ-
ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ରାଗବାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ରହିଅଛି, ଏ ଜ୍ଞାନ ବୃତ୍ତ
ନ ହେଲେ ଓ ପ୍ରେମରେ ଉଦ୍ଭୂତ ହୋଇ ତାହାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱରେ ଅପଣାର ଅସ୍ଥିତ ମିଶାଇ ନ
ପାରିଲେ, ସ୍ୱସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ହେବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯାନ୍ତି ଦେବବ୍ରତା ଦେବାନ୍, ପିତୃନ୍ ଯାନ୍ତି ପିତୃବ୍ରତାଃ ।
ଭୂତାନି ଯାନ୍ତି ଭୂତେଜ୍ୟା, ଯାନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଜନୋଽପି ମାଂ । ୨୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଦେବବ୍ରତାଃ ଦେବାନ୍ ଯାନ୍ତି, ପିତୃବ୍ରତାଃ ପିତୃନ୍ ଯାନ୍ତି, ଭୂତେଜ୍ୟାଃ ଭୂତାନି ଯାନ୍ତି, ମନ୍ତ୍ରାଜନଃ ପପି ମାଂ ଯାନ୍ତି । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବୋପପାଦୟତୁ, ଯାନ୍ତି । ଦେବେଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଷୁ ବ୍ରତଂ ନୟମୋଽପେକ୍ଷାଂ ତେ ଦେବବ୍ରତାଃ ଦେବାନ୍ ଯାନ୍ତି, ଅତଃ ପୁନରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ପିତୃଷୁ ବ୍ରତଂ ଯେଷାଂ ଶ୍ରୀରାବତ୍ୟାଦିମାନାଂ ତେ ପିତୃନ୍ ଯାନ୍ତି, ଭୂତେଷୁ ବନାଦି-ମାନୁଷ୍ୟେଷୁ ଇଜ୍ୟା ପୂଜା ଯେଷାଂ ତେ ଭୂତେଜ୍ୟା ଭୂତାନି ଯାନ୍ତି । ମାଂ ସବୁଂ ଶିଳଂ ଯେଷାଂ ତେ ମନ୍ତ୍ରାଜନଃ, ତେ ଭୂମାମକ୍ଷୟଂ ପରମାନନ୍ଦସ୍ବରୂପଂ ଯାନ୍ତି । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଦେବବ୍ରତାଃ—ଦେବପୂଜକମାନେ, ଦେବାନ୍—ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ପିତୃନ୍—ପିତୃମାନଙ୍କୁ ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପିତୃବ୍ରତାଃ—ଶ୍ରୀରାବତ୍ୟାଦି ପିତୃପୂଜକମାନେ, ଭୂତାନି ଯାନ୍ତି—ଭୂତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଭୂତେଜ୍ୟାଃ—ବନାଦି ଓ ଅନ୍ୟାଦି ମାନୁଷ୍ୟାଦି ପୂଜକମାନେ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ମନ୍ତ୍ରାଜନଃ ଅପି—ଅନ୍ୟର ପୂଜକମାନେ ମଧ୍ୟ, ମାଂ—ଆତ୍ମାଙ୍କୁ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବପୂଜକ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ପିତୃଉପାସକ ପିତୃମାନଙ୍କୁ, ଭୂତସେବକ ଭୂତମାନଙ୍କୁ (ମରଣାନ୍ତେ) ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଆତ୍ମାର ଉପାସକମାନେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ଅବ୍ୟୟପୂର୍ବକ ଅର୍ଥାତ୍ ଭେଦଜ୍ଞାନରେ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରଜସ୍ବ ଓ ତାମସ ଭେଦରେ ତିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରା ଯାଇପାରେ । ତେଉଁମାନେ ସାତ୍ତ୍ବିକ, ସେମାନେ, ବେଦୋକ୍ତ ବସ୍ତୁ ରୂପ ଓ ଅବିଦ୍ୟାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦାନ, ଉପହାର ଓ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣାଦିଦ୍ବାରା ପୂଜା କର ମରଣକାଳରେ ସେହି ଉପାସ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ ଦେବତାମାନେ ଅନିତ୍ୟ ବୋଲି, ସେହି ଦେବଲୋକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରା-ପ୍ରାପ୍ତ । ସ୍ବତନ୍ତ୍ର, ସେ ଦେବଲୋକରେ ସୁଖଭୋଗ ଶେଷ ହେଲେ, ସେହି ଦେବପୂଜକମାନେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମପରାନ୍ତର କରନ୍ତି । ସେହିପରି, ଯେଉଁମାନେ ରଜସ୍ବିକ, ସେମାନେ, ଶ୍ରୀରାବତ୍ୟାଦି ପିତୃଗଣଙ୍କର ଉପାସନା କର, ଶେଷରେ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନେ ତାମସିକ, ସେମାନେ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, କ୍ରୋଧକ ଓ ମାତୃଗଣାଦିର ପୂଜା କର ଅବଶେଷରେ ସେହି ‘ଭୂତ’ଗଣଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ସର୍ବାଶକ୍ତିମାନ, ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ ଶାଶ୍ବତ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଆତ୍ମା ତାଙ୍କର ପୁନ-

ବାର ସଞ୍ଚାରରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ସେ “ ସଥାପଥୋ-
ପାସତେ ତଦେବ ଭବତୁ ” ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ଯେପରି ଦେବତାର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ, ସେହି
ଦେବତାସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପତ୍ରଂ ପୁଷ୍ପଂ ଫଳଂ ତୋୟଂ, ଯୋମେ ଭକ୍ତ୍ୟା ପ୍ରୟତ୍ନତ ।

ତଦଦତ୍ତଂ ଭକ୍ତ୍ୟୁପହୃତମଶ୍ନାମି ପ୍ରୟତାମ୍ନନଃ । ୨୬ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯଃ ଭକ୍ତ୍ୟା ପତ୍ରଂ, ପୁଷ୍ପଂ, ଫଳଂ, ତୋୟଂ ମେ ପ୍ରୟତ୍ନତ, ପ୍ରୟତାମ୍ନନଃ ତତ୍ ଭକ୍ତ୍ୟୁପହୃତଂ ଅଦଂ ଅଶ୍ନାମି ।

। ୨୬ ।

ଶିଳା ।

ତଦେବ ସ୍ବଭକ୍ତାନାମଶୟଂ ଫଳମୁକ୍ତା ଅନାୟାସତଃ ତ ସ୍ବଭକ୍ତେର୍ଦର୍ଶୟତ, ପତ୍ରମିତ । ପତ୍ରପୁଷ୍ପାଦମାତ୍ରମପି ମଦ୍ୟଂ
ଭକ୍ତ୍ୟା ଯେ ପ୍ରୟତ୍ନତ, ତସ୍ୟ ପ୍ରୟତାମ୍ନନଃ ଶୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ବସ୍ୟ ନିସ୍ତାମଭକ୍ତସ୍ୟ ତତ୍ ସ୍ବଭାବକଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ତେନୋପହୃତଂ ସମର୍ପିତ-
ମନୁମଶ୍ନାମି ପ୍ରାୟୋମି ପ୍ରାଦ୍ୟା ଚୁଦ୍ଧାମି । ନତ୍ତୁ ମହାବରୁଦ୍ଧପତେଃ ପରମେଶ୍ବରସ୍ୟ ମମ ଶୁଦ୍ଧଦେବତାନାମିବ ବହୁବରୂପା-
ଯାଗାଦିଃ ପରିତୋଷଃ ସ୍ବାତ୍ କଳ୍ପ ଭକ୍ତିମାତ୍ରେଣ । ଅତୋଭକ୍ତେନ ସମର୍ପିତଂ ପରକ୍ଷତ୍ବ ପଞ୍ଚାବମାତ୍ରମପି ତଦନୁଗ୍ର-
ହାର୍ଥମେବାଶ୍ନାମିତ ରବଃ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପତ୍ରଂ—ତୁଳସୀ ପ୍ରଭୃତ, ପୁଷ୍ପଂ—ନାନାପ୍ରକାର ଫୁଲ, ଫଳଂ—ବିବିଧ ପ୍ରକାର ଫଳ, ତୋୟଂ—ଜଳ, ଯଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ମେ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ଭକ୍ତ୍ୟା—ଭକ୍ତିଦ୍ବାରା, ପ୍ରୟତ୍ନତ—ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ତତ୍—ତାହାକୁ, ଅଦଂ—
ଆମ୍ଭେ, ଭକ୍ତ୍ୟୁପହୃତଂ—ଭକ୍ତିର ଉପହାର ବୋଲି, ଅଶ୍ନାମି—ଗ୍ରହଣ କରୁଁ, ପ୍ରୟତାମ୍ନନଃ—ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର

। ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫଳ ବା ଜଳ ମାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି,
ଆମ୍ଭେ, ସେହି ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତଃକରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଭକ୍ତିର ଉପହାର ସ୍ବରୂପ, ତାହା ଗ୍ରହଣ
କରୁଁ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବତ୍ଭକ୍ତିର ଫଳ, ଯେ ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତିର, ସେ ସୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା
ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବତ୍ଭକ୍ତି, ସେ ସୁଖସାଧ୍ୟ, ତାହା
ରୁଚାଉଅଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିରେ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫଳ ଇ ଜଳ, ଯେ କୌଣସି ସାମାନ୍ୟ ଅନା-
ୟାସଭର୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି ପଦାର୍ଥକୁ ଆମ୍ଭେ, ସେହି ନିଷ୍କାମ ଉପାସକ-
ଙ୍କର ଭକ୍ତିର ଉପହାର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଁ । ଆମ୍ଭେ ମହାବରୁଦ୍ଧପତ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ
ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥ ଆମ୍ଭ ନିର୍ମଳ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆମ୍ଭର ଅଧୀନ, ତଥାପି, ଭକ୍ତ ଯେଉଁ

ପଦାର୍ଥ ରକ୍ତିରେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ତାହା ଯେତେ ସାମାନ୍ୟ ହେଉ ନା କାହିଁକି, ଅମ୍ଭେ ପରମ
ଅଦରରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅମ୍ଭେ ପଦାର୍ଥର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଁ ନା—କେବଳ
ଭକ୍ତର ତାରତମ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ, ଯେତେ ରକ୍ତିରେ
ସମର୍ପଣ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କର ସେହି ପଦାର୍ଥକୁ, ଅମ୍ଭେ ତେତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଗ୍ରହଣ କରୁଁ ।
ଯେଉଁ ରକ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିରୂପ ମହାଫଳ ମିଳେ ଏବଂ ଯାହା ସାମାନ୍ୟ ଫଳ, ପୁଷ୍ଟ, ପତ୍ତା-
ଦିବାରା ମଧ୍ୟ ସାଧ୍ୟ ହୁଏ, ତାହା, ଯେ ସଂଶ୍ଳେଷ ଏ କଥା କି ଅଦୃଶ୍ୟ ବିଶେଷ କର
ରୁଣାଭାବକୁ ହେବ ? । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯତ୍ତରୋଷି ଯଦଶ୍ୱାସି, ଯତ୍ତୁଦ୍ଘୋଷି ଦଦାସି ଯତ୍ ।

ଯତ୍ତପସ୍ୟସି କୌନ୍ତେୟ, ତତ୍ତୁରୁଷ୍ଟ ମଦର୍ପଣଂ । ୨୭ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ଭୈକୌନ୍ତେୟ ! ଯତ୍ତ କରୋଷି, ଯତ୍ ଅଶ୍ୱାସି, ଯତ୍ କୁଦ୍ଘୋଷି, ଯତ୍ ଦଦାସି, ଯତ୍ ଯଦପସ୍ୟସି, ଯତ୍ ମଦର୍ପଣଂ
କରୁଷ୍ । ୨୭ ।

ଟୀକା ।

ନ ଚ ଫଳସ୍ୱାଦବିକ୍ରମପି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ-ପରା-ସୋମାଦିପଦବିକ୍ରୟମେବୋପମେଶ୍ୱରାଦ୍ୟ ସମର୍ପଣାୟଂ କଂ ଚର୍ଚ୍ଚି
ସକ୍ତରୋଷିତ । ସ୍ୱରାବଦଃ ଶାସ୍ତ୍ରୋକା ସକ୍ତିସ୍ତତ୍ କର୍ମ କରୋଷି ଯଥା ପଦଶାସି, ଯତ୍ତୁଦ୍ଘୋଷି ଯତ୍ ଦଦାସି, ଯତ୍ତ ଯଦପସ୍ୟସି,
ଯତଃ କରୋଷି, ଯତ୍ ସବଂ ମଦର୍ପଣଂ ଯଥା ରଚିତ ଏବଂ କରୁଷ୍ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ତ କରୋଷି—(ଭୈକେ) ଯେଉଁ କର୍ମ କରୁଅଛ, ଯଦଶ୍ୱାସି—ଯାହା ଭୋଜନ କରୁଅଛ, ଯତ୍ତୁଦ୍ଘୋଷି—ଯାହା
ହୋମ କରୁଅଛ, ଦଦାସି ଯତ୍—ଯାହା ଦାନ କରୁଅଛ, ଯତ୍ ଯଦପସ୍ୟସି—ଯେଉଁ ଯଦପସ୍ୟ କରୁଅଛ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ
ଭକ୍ତସୁତ, ଯତ୍—ଯାହା, ତତ୍ତୁରୁଷ୍ଟ ମଦର୍ପଣଂ—ଅସ୍ତ୍ରାରେ ଅର୍ପଣ କର । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ତୁମ୍ଭେ ଭୋଜନ, ହୋମ, ଦାନ ଓ ଯଦପସ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି, ଯେ କୌଣସି
କର୍ମ କର, ତାହା ଅସ୍ତ୍ରାରେ ଅର୍ପଣ କର । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କେବଳ ପୁଷ୍ଟ, ପତ୍ତା ଓ ଜଳଦାନ କଲେ, ଯେ ରକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଲା, ତାହା
ନୁହେ, ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ତୁମ୍ଭେ ଯଦପ୍ରକୃତ ରକ୍ତ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା
କର, ତାହାହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବା ଲୌକିକ, ଯାହା କିଛି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ କର, ଶରୀରଧାରଣ
ଓ ତୃପ୍ତ୍ୟାଦି ନିମିତ୍ତ, ଯାହା ଭୋଜନ କର ବା ଯେଉଁ ପରିଚ୍ଛଦାଦି ଧାରଣ କର, ଦେବାଦିଙ୍କର
ତୃପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ବା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମପାଇଁ ଅଗ୍ନି ହୋତ୍ରାଦି, ଯେଉଁ ହୋମାଦି କର, ଅଭିଷେକ ବା

ଉପାୟମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ, ଗୋ, ଭୂମି ଓ ସ୍ବଦର୍ଶନ ଦାନ କର ଅଥବା ଅପଣାର ପାପାଦ
ନିବୃତ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଯେଉଁ କୃତ୍ତିଗୁପ୍ତସ୍ବାଦ ବ୍ରତ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହ (ସମ ନିୟମାଦ) ଅଥବା
କ୍ଷୀଣ ପ୍ରଭୃତି ଜପସ୍ୟା କର, ତାହା ସବୁ ଆତ୍ମାରେ ଅର୍ପଣ କର; ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ଯେତେ-
କାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର୍ମ କର, ତାହା ସବୁ ଆତ୍ମାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ, ପ୍ରକୃତ ଉକ୍ତ ହେବ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ରପଲ୍ଲେରେବ, ମୋକ୍ଷସ୍ୟେ କର୍ମବନ୍ଧନଃ ।

ସନ୍ନିବାସଯୋଗୟନ୍ତ୍ରାୟା, ବସୁନ୍ତୋମାମୁପେକ୍ଷୟି । ୨୮ ।

ଅନ୍ବୟଃ ।

ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ରପଲ୍ଲେ କର୍ମବନ୍ଧନଃ ଏବ ମୋକ୍ଷସ୍ୟେ, ସନ୍ନିବାସଯୋଗୟନ୍ତ୍ରାୟା (ବୁଝ) ବସୁନ୍ତଃ (ସନ୍) ମାଂ ଉପେକ୍ଷୟି । ୨୮ ।

ଟିକା ।

ଏବ ଚ ପଞ୍ଚମଂ ପ୍ରାପ୍ତସି ତତ୍ତ୍ଵଂ ନିଦାୟ । ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ରପଲ୍ଲେ । ଏବ ଉକ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନଃ କର୍ମନିମିତ୍ତଭିନ୍ନାନିବ-
ଦ୍ୟନ୍ତିମୁକ୍ତୋକ୍ତବିଷୟ, କର୍ମଣାଂ ମୟି ଅପିତଦ୍ଦେନ ତବି ତତ୍ତ୍ଵଫଳସମ୍ଭାବନାପରତ୍ତ୍ଵେ ଯେ ସ୍ବ ବସୁନ୍ତଃ ସନ୍ ସନ୍ନିବାସଯୋ-
ଗୟନ୍ତ୍ରାୟା ସନ୍ନିବାସଃ କର୍ମଣାଂ ମତର୍ପଣଂ ସ ଏବ ଯୋଗଃ ତେନ ସୁକ୍ତ ଅୟା ତତ୍ତ୍ଵଂ ସସ୍ୟ ତଥାଭୁବନ୍ତଂ ମାଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟାତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ରପଲ୍ଲେ—ଉକ୍ତ ଓ ମତ କର୍ମଫଳଦାୟକ, ଏବ—ଏ ପ୍ରକାର କଲେ, ମୋକ୍ଷସ୍ୟେ—ମୁକ୍ତ ହେବ କର୍ମ-
ବନ୍ଧନଃ—କର୍ମବନ୍ଧନରୁ, ସନ୍ନିବାସଯୋଗୟନ୍ତ୍ରାୟା—କର୍ମ ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିବା ରୂପ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ସୁକ୍ତ-
କାର ହୋଇ, ବସୁନ୍ତଃ—ମୁକ୍ତ ହୋଇ, ମାଂ—ଆତ୍ମା, ଉପେକ୍ଷୟି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭେ ଏ ପ୍ରକାର କଲେ, ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ର ଫଳଦାୟକ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ,
(କାର୍ଯ୍ୟକଳା) ଆତ୍ମାରେ କର୍ମସବୁ ଅର୍ପଣ କରିବାରୁ ଯୋଗରେ ମନ ଲଗାଇଲେ, ମୁକ୍ତ
ହୋଇ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମରେ ଆସକ୍ତି ହିଁ କର୍ମବନ୍ଧନର ହେତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏ କର୍ମ କଲେ ଅମୁକ ଫଳ ହେବ’
ଏ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧିରେ କର୍ମ କଲେ, ତାହାର ଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ର ସମସ୍ତ
କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକଠାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ, ଫଳାଭିଳାଷ ନ ଥିବାରୁ କର୍ମବନ୍ଧନ ରହେ ନାହିଁ,
ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ହେ ଅର୍ଜୁନ! ତୁମ୍ଭେ ଏ ପ୍ରକାର କଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭର
ଭୋଜନ, ଦାନ, ହୋମ, ଓ ଉପସ୍ଥାନାଦି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଆତ୍ମାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ, ଶୁଭ୍ରଶୁଭ୍ର ଫଳ-
ଦାୟକ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ତୁମ୍ଭେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଆତ୍ମାରେ କର୍ମସବୁକୁ ଅର୍ପଣ କରିବା
ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମଫଳ ତ୍ୟାଗ କରିବା-ରୂପ ଯୋଗରେ, ତୁମ୍ଭେ ସୁକ୍ତିପଥ ହେଲେ—ଏପ୍ରକାର
ଯୋଗରେ ମନ ଦେଲେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସମୋଽହଂ ସବୁଦେଶୁ, ନ ମେ ଦ୍ଵେଷୋଽସ୍ତି ନ ପ୍ରିୟଃ ।

ଯେ ଭଜନ୍ତି ତୁ ମାଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ମୟି ତେ ଦେସୁ ଶୃୟତଂ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ସବୁଦେଶୁ ଅହଂ ସମଃ, ମେ ଦ୍ଵେଷଃ ନ ଅସ୍ତି, ପ୍ରିୟଃ ନ, ତେ ତୁ ମାଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଭଜନ୍ତି, ତେ ମୟି, ଦେସୁ ଅତି ଶୃୟଂ । ୧୯ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ତେ ତୁ ଭକ୍ତ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟଂ ତତ୍ତ୍ଵେ ଶାନ୍ତଚିତ୍ତପୂର୍ବକରାପି ହଂ ସ୍ଵାଦେଶାବକ୍ତବ୍ୟଂ ବୈଷମ୍ୟମସ୍ତି ? ନେତ୍ୟାତ୍ । ସମୋଽହମିତି । ସବୁଦେଶେଷୁଂ ସମଃ ଅତୋମମ ପ୍ରିୟଃ ଦ୍ଵେଷଃ ନାସ୍ତ୍ୟେବ, ଏବଂ ସତ୍ୟପି ଯେ ମାଂ ଭଜନ୍ତି, ତେ ଭକ୍ତ୍ୟା ମୟି ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅହମପି ଦେଶମୁକ୍ତ, ଦେଶତ୍ୟକ୍ତଂ ନର୍ତ୍ତେ ଅସ୍ମି ସ୍ଵାତ୍ମ୍ୟ, ସତ୍ୟ ଅଗ୍ନୋଃ ସ୍ଵପେବଦେହେନ ଭଗଃଶାନ୍ତଂ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ନ ବୈଷମ୍ୟଂ ସତ୍ୟା ବା କରୁଣାସ୍ୟ, ତତ୍ତ୍ଵେବ ଭକ୍ତ୍ୟାସ୍ୟାତ୍ମନୋଽପି ନମଃ ବୈଷମ୍ୟଂ ନାସ୍ତ୍ୟେବ ବେନି ମତକେତେବାସ୍ମି ମହାମେତେ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦଂ ।

ସମୋଽହଂ—ଅହଂ ସମାନ ଅଟୁଁ, ସବୁଦେଶୁ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ, ନ ମେ ଦ୍ଵେଷଃ ଅସ୍ତି—ଅହର ଶତ୍ରୁ କେହି ନାହିଁ, ନ ପ୍ରିୟଃ—ପ୍ରିୟ ମଧ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ, ଯେ—ଯେଉଁମାନେ, ଭଜନ୍ତି—ଭଜନା କରନ୍ତି, ତୁ—ତୁ, ମାଂ—ଆମକୁ, ଭକ୍ତ୍ୟା—ଭକ୍ତିରେ, ମୟି ତେ—ସେମାନେ ଆମଠାରେ ଭଜନ୍ତି, ଦେସୁ ଶୃୟତଂ—ସେମାନଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦଂ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭେ ସମାନ ଅଟୁଁ, ଆମ୍ଭର କେହି ଶତ୍ରୁ ବା କେହି ମିତ୍ର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆମ୍ଭକୁ ଭକ୍ତିର ସହିତ ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆମ୍ଭଠାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଜନ୍ତି ଓ ଆମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଁ । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ଭଜବାକୁ ଯେବେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ଅଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ତେବେ ତା ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କପରି ସେ ଦ୍ଵେଷାବଜ୍ଞତା ରେବ ଶ୍ଵାନ୍ତ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମାନ ଅଟୁଁ ଅର୍ଥାତ୍ କାହାର ପ୍ରତି ଆମ୍ଭର ପକ୍ଷପାତ ନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଆମ୍ଭର କେହି ‘ଦ୍ଵେଷ୍ୟ’—ଦ୍ଵେଷର ବସ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ ବା କେହି ଆମ୍ଭର ହିତ—ମିତ୍ର ନୁହେଁ, ତେବେ ତେବ ଏତକ, ଯେ ଯେଉଁମାନେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରସହିତ ଆମ୍ଭର ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଜଗତକୁ ଆମ୍ଭର ସ୍ଵରୂପ ବୋଲି ମଣ୍ଡିତକାରୁ ଜଗତରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଆମ୍ଭଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ତାହାଙ୍କ ହୃଦୟ ସ୍ଵତଃ ହୋଇଥବାକୁ ଧ୍ୟାନବଳରେ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଅଫଳା ହୃଦୟରେ ପ୍ରତିବିମିତ କରାଇ ପାରନ୍ତି । ଅତଃ ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରତୀତିତ ଥାଉଁ । ମାତ୍ର ଅଭକ୍ତ, ଜଗତକୁ ଆମ୍ଭଠାରୁ ପୃଥକ

ଋଷିଃ ଶ୍ରୀମଦଭଗବାନୁବ୍ରାଜେତ୍ ।

ମଣୁସ୍ୟବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାଦିମାନଃ ସ୍ବର୍ଗେ ଯାନ୍ତି । ଏବଂ ତାହାର ହୃଦୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିବାରୁ ଆମେ ପ୍ରତି-
 ଫଳିତ ହୋଇ ତାହା ହୃଦୟରେ ରହି ପାରୁ ନା । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସବୁଠାରେ ସମାନଭାବରେ
 ଉଦୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବର୍ଷଣାବରେ ତାଙ୍କର ବିରଣ ଷଷ୍ଠ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ, ମାତ୍ର ମୃତ୍ତି-
 ଯାଦିରେ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେପରି ଅଗ୍ନି ସମସ୍ତଙ୍କର ଶୀତ ଓ ଅଳଙ୍କାର ନାଶ କରୁଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତ
 ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅଗ୍ନି ନିକଟରେ ଥିବା ଲୋକ ଉକ୍ତ ଗୁଣ ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ
 ଦୂରସ୍ଥ ଲୋକ ଅନୁଭବ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି, ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମାନ
 ଦେଲେ ମଧ୍ୟ, ଉକ୍ତ ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଆମର ହୃଦୟ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଅଳଙ୍କାର ପାରେ
 ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ନିରପେକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଉକ୍ତ ପ୍ରତି, ଯେ ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ
 ଥିବାର ବୋଧ ହୁଏ, ତାହା ଉକ୍ତର ଉକ୍ତ ଗୁଣରେ ହୁଏ — ଉତ୍ତରର ପକ୍ଷପାତ ଦୋଷରେ
 ନୁହେଁ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

* ଅପି ତେହ ସୁବୁଦ୍ଧିର୍ଭବେ, ଭଜତେ ମାମନନ୍ୟଭାବ ।

ସାଧୁରେବ ସ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଃ, ସମ୍ୟକ୍‌ବ୍ୟବହାରୋଽସ୍ତି ସଃ । ୩୦ ।

ଅନ୍ୟୃତ ।

ସୁବୁଦ୍ଧିରାଃ ଅପି ଅନନ୍ୟଭାବ ମାଂ ଭଜତେ ତେହ ସଃ ସାଧୁଃ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଃ ହି ସଃ ସମ୍ୟକ୍‌ବ୍ୟବହାରଃ । ୩୦ ।

ଶିଳା ।

ଅପି ତ ମତ୍ତକ୍ରେତ୍ରେବାପ୍ତବେଦର୍ଥଃ ପ୍ରଜାତ ଇତ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ । ଅପି ତେହତ । ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ରୁଭାବେନାପି ପଦ୍ୟମ୍ୟ
 ସୁଧିକ୍ରେତ୍ ସୁଧିକ୍ରେତ୍ରେବାପ୍ତ ବାସ୍ତବେ ଏବେତ୍ତ ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଦେବତାମୁକ୍ତକ୍ରିମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ ମାମେବ ପରମେଶ୍ୱରଂ ଭଜତେ
 ତହିଁ ସାଧୁଃ ପ୍ରେସ ଏବଂ ସ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ ପଦୋଽଗ୍ନିଃ ସମ୍ୟକ୍‌ବ୍ୟବହାରଃ ଶୋଭନମଧ୍ୟବସାୟଂ କୃତବ୍ୟାନ୍ । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପି ତେହ—ତେଲେ ମଧ୍ୟ, ସୁବୁଦ୍ଧିରାଃ—ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ରୁ ପାଦା, ଭଜତେ—ଭଜନା କରନ୍ତି, ମାଂ—ଆମକୁ,
 ଅନନ୍ୟଭାବ—ଅନ୍ୟଠାରେ ରକ୍ତି ନ କରି, ସାଧୁରେବ ସଃ—ତାଙ୍କୁ କେବଳ ସାଧୁ ବୋଲି, ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ—ଜାଣିବା ଉଚିତ
 ସମ୍ୟକ୍‌ ବ୍ୟବହାର—ଉତ୍ତମ ଅଧ୍ୟବସାୟୀ, ହି—ସେହିଭଳି, ସଃ—ସେ ବ୍ୟକ୍ତି । ୩୦ ।

ଅନ୍ତର୍ବାଦ ।

ଅତି ସୁବୁଦ୍ଧିର ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ, ଯେବେ ଏକାନ୍ତତ୍ୱରେ ଆମକୁ ଭଜନା କରନ୍ତି,
 ତେବେ, ତାଙ୍କୁ ସାଧୁ ବୋଲି ଜାଣିବ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ତାହାଙ୍କର ଯତ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଟେ । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ବର୍ଗ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ଚକ୍ରପ୍ରତି ଭଗବାନଙ୍କର, ଯେଉଁ ବିଶେଷ
 ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା କେବଳ ଉକ୍ତର ଉକ୍ତ ଗୁଣରେ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଭଗ-
 ବତ୍‌କ୍ରିୟା ମାତ୍ରାନ୍ତ୍ର ବିଶେଷ କରି କୁହା ଯାଇଅଛି ।

ଯଦି କୌଣସି ଅତି ଦୁରାଚାର ବ୍ୟକ୍ତି (ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତବଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ସାଦାର ପାପ ବନାଶର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, ସେ) ଏକାନ୍ତ ମନ୍ଦିରେ ଭଗବନ୍ ସ୍ମରଣାଦି କରେ, ତେବେ ତାହାକୁ ସାଧ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ । ସେ ପ୍ରକୃତରେ ସାଧୁ ନୁହେଁ ସତ, ତାହାର ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ତ ଦ୍ୱିଷା ଦେଖିଲେ, ତାହା ପ୍ରତି ସ୍ପଷ୍ଟବଚନ ଯୁଗାର ଉଦୟ ହୁଏ ସତ, ତଥାପି, ସେ, ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଅରମ୍ଭ କରୁଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ କରବାକୁ ତାହାର ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତି ବା ତେଷ୍ଟା ଜନ୍ମିଅଛି, ସେହି ତେଷ୍ଟା ବଳରେ, ସେ, ସାଧୁ ପଦବାଚ୍ୟ ଅଟେ । କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନା ଗୋଟିଏ ପାପର ବନାଶପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରବାକୁ ଗଲେ, ପାପୀ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଜୀବନକାଳ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କଲେ ମଧ୍ୟ, ନିଷ୍ଠାପ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଏକାନ୍ତ-ଭକ୍ତିରେ ନିମେଷମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଧ୍ୟାନ କଲେ, ସମସ୍ତ ପାପରୁ ବମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯିବ । ଯେହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟ ଅଛି , ଯେ,—

“ଅତିପାପପ୍ରସକ୍ତୋଽପି ଧ୍ୟାୟନ୍ତିମିଷମଦୁର୍ଯ୍ୟତଂ ।

ଭୂୟସ୍ତପସ୍ତୀ ଭବତି ପଂକ୍ତିପାବନପାବନଃ ।

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତନ୍ୟଶେଷାଣି ତପଃ କର୍ମାଦିକାନ୍ ବି ।

ଯାନି ତେଷାମଶେଷାଣାଂ କୃଷ୍ଣାନୁସ୍ମରଣଂ ପରଂ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଅତି ପାପୀ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତରତ୍ତ ହୋଇ ନିମେଷମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ, ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ତପସ୍ତୀ ବୋଲି ପରିଗଣିତ ହୁଏ, ଏବଂ ସେ, ଯେଉଁ ଲୋକ ପଂକ୍ତିରେ ଉପବେଶନ କରେ, ସେହି ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ, ପବିତ୍ର ହୋଇ ଯାନ୍ତି । ତପସ୍ୟା ଓ ବ୍ରତାଦି ଯେତେ ପ୍ରକାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଅଛି, କୃଷ୍ଣ ସ୍ମରଣ, ସେ ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ଅତିଏବ ଭଗବତ୍‌ଭକ୍ତି, ଯେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସର୍ବ ପାପ ବନାଶକ ଏବଂ ପରମ ସୁଖର କାରଣ, ସେଥିରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶ୍ରିପ୍ରଂ ଭବତି ଧର୍ମସ୍ତା, ଶରତ୍ତାନ୍ତଂ ନିଗନ୍ତତି ।

କୌନ୍ତେୟ ପ୍ରତିଜାକାନ୍ତି, ନ ମେ ଭକ୍ତଃ ପ୍ରଣୟତି । ୩୧ ।

ଅନୁସ୍ତବଃ ।

(୧) ଶ୍ରିପ୍ରଂ ଧର୍ମସ୍ତା ଭବତି ଚ ଶରତ୍ତାନ୍ତଂ ନିଗନ୍ତତି । ହେ କୌନ୍ତେୟ । ତ୍ୱଂ ପ୍ରତିଜାକାନ୍ତି ମେଭକ୍ତଃ ନ ପ୍ରତିଜାକାନ୍ତି । ୩୧ ।

ଶିଳ୍ପୀ ।

ନର ରଥଂ ସର୍ବଜଗତ୍ୟାବତୀର୍ଣ୍ଣମାୟେନ ଯଥର୍ଥକ୍ଷମାୟାତ୍ । ଯିପ୍ରମିତି । ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟୋପି ମାଂ ଭଗବ୍ ମିତି ଧ୍ୟାନରେଭବତି ତତସ୍ତ ଶରତ୍ତାନ୍ତଂ ଶରତ୍ତାନ୍ତପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତମାୟାତ୍ । ସର୍ବମେଶ୍ୱରନିଷ୍ଠାଂ ନିବର୍ତ୍ତନଶ୍ଚ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ତତର୍ଥେନ ଶରତ୍ତାନ୍ତପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତମାୟାତ୍ ଯେ ଭଗବତ୍ । ନ ଶ୍ରୋମାତୁୟାତ୍ । ହେ କୌନ୍ତେୟ । ସତ୍ତ୍ୱାଦସମତ୍ୟାଗୋପ୍ୟାତ୍ । ତ୍ୱଂ ଚ ଭଗବତ୍‌ଜ୍ଞାନାଂ ସର୍ବଂ ତଦ୍ୱା ଯାତୁମିତିନା ଧ୍ୟାନଂ ପ୍ରତିଜାକାନ୍ତି ପ୍ରତିଜାକାନ୍ତି । ବ୍ୟଥା ମେ ପରମେଶ୍ୱର ।

ରକ୍ତଃ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦୋଽପି ନ ପ୍ରଶଂସ୍ୟତ, ଅପି ତୁ କୃତାର୍ଥ ଏବ ଉବଚାତ । ଚରଣ ଯେ ଚତୁର୍ଥୋଽଭିବକ୍ତୁଃସ୍ତତ୍ତ୍ବ ବ୍ୟାସିତ-
ରୁଚର୍ଚ୍ଚଃ ସତ୍ତ୍ବୋକ୍ତଃସଂଶୟଂ ତ୍ବାମେବ ଗୁରୁଦେବାପ୍ରୟୋଗଃ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଂ—ଶ୍ରୀ, ରକ୍ତ—ରକ୍ତ, ଧର୍ମୀୟା—ଧର୍ମାୟା, ଶରଣ—ସର୍ବଦା, ଶାନ୍ତି—ମୁକ୍ତି ସୁଖ, ଗଗନ—
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, କୌତୁହଳ—ହେ କୃତୀସୁତ, ପ୍ରତିକାଶ—ପ୍ରତିକାଶ କର ଅଥବା ସତ୍ତ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ହାତ ଉଠାଇ
ଦେଖାଯାଉ କି, ନ ମେ ରକ୍ତଃ ପ୍ରଶଂସ୍ୟତ—ଆମ୍ଭର ରକ୍ତ କଳାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେ ବ୍ୟକ୍ତି) ଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ଧର୍ମୀୟା ହୁଅନ୍ତୁ, ଏବଂ ସର୍ବଦା, ଶାନ୍ତି ସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ହେ
ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭର ରକ୍ତ କଦାପି ବଜ୍ରାଶପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଏକଥା ତୁମ୍ଭେ ହସ୍ତ ଉତ୍ତୋଳନ
କରି ଘୋଷଣା କର । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଥିଲା, ଯେ ‘ଅତି ଦୂରାଗତ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ, ଯେବେ ଏକ
ଚତୁର୍ଥେ ଉଗ୍ରବାନକୁ ଉଚ୍ଚକା କରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସାଧୁ ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ, କାର୍ଣ୍ଣିକ
ନା ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟବସାୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ,’ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି
(ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ଦୂରାଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ତାରେ ଅମୃତ ଆରାଧନା କରନ୍ତି,) ଶ୍ରୀ
ଦୂରାଗତ ଧ୍ୟାନ କର ଧର୍ମୀୟା ହୁଅନ୍ତି ଓ ନିଜ ଶାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମମରଣାଦି ଉପଦ୍ରବଶୂନ୍ୟ
ମୋକ୍ଷସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, କି ଯେ, ଚରକାଳ ମନକାର୍ଯ୍ୟ କର
ଅସିଲ, ସେ, ଯେ ଉଗ୍ରବାଦକୁ ବଳରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମୀୟା ହୋଇ ଯିବ, ଏକଥା
ସୁକ୍ତିବାଦମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତେ କି ? ବରଂ ପୂର୍ବରୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ମନକର୍ମର ଫଳ ଅନୁସାରେ
ସେ ବିନାବିବିଧ ଅଧୋଗତିପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଓ ଶେଷରେ ଅନନ୍ତ ନରକରେ ପଡିବ, ଏହାହିଁ
ସୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ମନେ କରନ୍ତେ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ
ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, —‘ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭର ରକ୍ତ କଦାପି ବଜ୍ରାଶପ୍ରାପ୍ତ — ଅର୍ଥାତ୍
ଅଧୋଗତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଏକଥା ତୁମ୍ଭେ ସୁକ୍ତିବାଦମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ବରେ ହସ୍ତ ଉତ୍ତୋଳନ
କରି ବୃତ୍ତ ଅଥଚ ସର୍ବଦା ଭବରେ ଘୋଷଣା କର । ତାହା ହେଲେ, ସେମାନେ ସୁକ୍ତି ଧ୍ୟାନ
କରି ତୁମ୍ଭର ମତ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତେ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଉଗ୍ରବାଦକୁ ବଳରେ ଅତି ଦୂରାଗତ ଲୋକମଧ୍ୟ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ଧର୍ମୀୟା
ହୋଇ ମୁକ୍ତି ସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ଏଥିରେ କାହାର ସନ୍ଦେହ କରିବାର ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

। ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମାଂ ହି ପାର୍ଥ ବ୍ୟପାଶ୍ରିତ୍ୟ, ଯେଽପି ସୁଃ ପାପଯୋନୟଃ ।

ତ୍ରିସ୍ତୋତ୍ତେଶ୍ୟାପ୍ରଥା ଶୁଦ୍ଧା, ସ୍ତେଽପି ଯାନ୍ତି ପରାଂ ଗତଂ । ୩୨ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ସେ ପାପପୋନୟଃ ସୁଃ, ତେ ଅପି, ତଥା ହିୟଃ, ବୈଶ୍ୟଃ, ଶୂଦ୍ରଃ ଅପି ମାଂ ବ୍ୟପାଶ୍ରୟ ପଦଂ ଗତଂ ଯାନ୍ତି । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ବାଗ୍ଭରକ୍ରମଂ ମତ୍ତକ୍ରିଃ ପରତ୍ରାକ୍ଷେପୋକ୍ତ କମଃ ଚକ୍ରଂ ଯତୋମତ୍ତକ୍ରିତ୍ ସୁଲାନପ୍ୟନୟକାରଣୋଽପି ସଂସାରୋଦ-
ୟତାୟାତ୍ । ମାଂ ଯାତ । ଯେଽପି ପାପପୋନୟଃ ସୁନିକ୍ଷିପନ୍ତାନୋଽନ୍ତ୍ୟକାତସ୍ଵୋତ୍ତବେୟଃ, ସେଽପି ବୈଶ୍ୟଃ କେବଳଂ
କୃଷ୍ଣାଦନରତଃ ଅତଃ ହିୟଃ ଶୂଦ୍ରାଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନାଦରହତାସ୍ତେଽପି ମାଂ ବ୍ୟପାଶ୍ରୟ ସଂସେବ୍ୟ ପଦଂ ଗତଂ ଯାନ୍ତି ହି
ନହିତଂ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ବ୍ୟପାଶ୍ରୟ—ଆଶ୍ରୟ କରି, ସେଽପି ସୁଃ—ସେଉଁମାନେ
କୃଷକ, ପାପପୋନୟଃ—ନିକୃଷ୍ଣ (ବେଶାଳାଦି) ଯୋନରେ ଜାତ, ହିୟଃ—ନାରୀମାନେ, ବୈଶ୍ୟଃ—କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟରେ
ନରତ ବୈଶ୍ୟମାନେ, ଶୂଦ୍ରଃ—ବେଦାଧ୍ୟୟନ ବହୁଳ ଶୂଦ୍ରମାନେ, ତେଽପି—ସେମାନେ ମଧ୍ୟ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି,
ପଦଂ ଗତଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ତିକୁ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଆତ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ, ନିକୃଷ୍ଣ କୁଳଜାତ ପ୍ରାଣିବର୍ଗ, ଶ୍ରୀ, ଶୂଦ୍ର ଏବଂ ବୈଶ୍ୟ
ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୃତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମୀଧିକାରୀ, ଜ୍ଞାନୀଧିକାରୀ ଓ ଯୋଗୀଧିକାରୀ ହେବାକୁ ହେଲେ, କେତେଗୁଡ଼ିଏ
ବିଶେଷ ଦୈବୀ ଅନୁକୂଳ ଘଟଣା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ତାହା ନ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତାବ ଜାତ,
ଉପନୟନାଦି ସମ୍ବାର ଓ ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ସନ୍ତୁରୁପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ନ ଘଟିଲେ, କର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ
ଯୋଗାଧ୍ୟାନ କରାଯାଇ ନ ପାରେ; ପୁଣି ଶ୍ରୀ, ଶୂଦ୍ର ଓ ଗୁଣ୍ଡାଳାଦି ଅନ୍ୟଜାତି ଜାତମାନଙ୍କର
ଉକ୍ତ କର୍ମଦିବେ ଅଧିକାର ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଭଗବଦ୍‌ଭକ୍ତିରେ ଗୁଣ୍ଡାଳଠାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ
ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟାଦିମାନଙ୍କର ସୁଦ୍ଧା, ସମାନ ଅଧିକାର ଅଛି । ସେହି ଭଗବଦ୍‌ଭକ୍ତିର ବିଶେଷ
ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେଉଁମାନେ ପାପଯୋନରେ
ଜାତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଦୁଷ୍ଟତାବଳରେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ବା କୀଟାଦି ନିକୃଷ୍ଣ
ଯୋନରେ ଅଥବା ଗୁଣ୍ଡାଳାଦି ଅନ୍ୟ ଯୋନରେ ଜାତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏବଂ
ବେଦାଧ୍ୟୟନଦର୍ଜିତ ଶ୍ରୀଜାତି ଓ କୃଷି-ବାଣିଜ୍ୟାଦିରେ ସଫଳା ରତ ବୈଶ୍ୟଜାତି ଏବଂ
ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଗର ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ଶୂଦ୍ରଜାତି, ଏ ସମସ୍ତେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ଆତ୍ମକୁ
ଆଶ୍ରୟ କଲେ, ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ।

ଫଳତଥା ଏହି କି ଭଗବଦ୍‌ଭକ୍ତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ କୀଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମାନ
ଅଧିକାର ଅଛି ଏବଂ ଭକ୍ତି, ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଓ ଶୀଘ୍ର ପରମ ଫଳପ୍ରଦ ଅଟେ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

* କଂ ସୁନକ୍ରାନ୍ତିଶାଃ ପୁଣ୍ୟା, ଭକ୍ତା ଗଜର୍ଷସ୍ତଥା ।

ଅନନ୍ୟମସୁଖଂ ଲୋକ, ମିମଂସାପ୍ୟ ଭଜସ୍ତ ମାଂ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣ୍ୟାଃ ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ତଥା ଭକ୍ତାଃ ଗଜର୍ଷସଃ ପୁନଃ କଂ ? ଇମଂ ଅନନ୍ୟଂ ଅସୁଖଂ ଲୋକଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ମାଂ ଭଜସ୍ । ୩୩ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ବେବ ତଦା ସନ୍ନିବାଃ ସଦାଗୁରୁଷ୍ଟ ମଦ୍ଭକ୍ତାଃ ପଦଂ ଗତଂ ସାମ୍ରାଜ କଂ ବଦନ୍ତ୍ୟଂ ଇତ୍ୟାଦି । କଂ ପୁନରପି । ପୁଣ୍ୟାଃ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ତଥା ଭକ୍ତାବସ୍ତୁ ତେ ରଜସ୍ବିତ୍ବେତ୍ଦ ଏବମ୍ଭୁତାସ୍ତ ପଦଂ ଗତଂ ସାମ୍ରାଜ-କଂ ବଦନ୍ତ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ ଅଦସ୍ତୁ ମିମଂସା ଗଜର୍ଷଭୂପଂ ଦେବଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଲଭ୍ୟା ମାଂ ଭଜସ୍ । କଂ ଅନନ୍ୟମସୁଖଂ ଅସୁଖଂ ସୁଖରହିତଂ ତେମଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-ଲୋକଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଅନନ୍ୟବାଦ କଲମ୍ବମବଦନ୍ତ ଅସୁଖବାଦ ସୁଖାର୍ଥମୁଦ୍ୟମଂ ହୁଦା ମାନେବ ଭଜସ୍ବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଂ ପୁନଃ—ଅଥ ବ କହବାକୁ ଦେବ ? ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ—ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ପୁଣ୍ୟାଃ—ପବିତ୍ର, ଭକ୍ତାଃ ଗଜର୍ଷସଃ—ରକ୍ତ ଗଜର୍ଷମାନେ, ତଥା—ସେହିପରି, ଅନନ୍ୟଂ—ଅନ୍ୟସ୍ଥାସ୍ତା, ଅସୁଖଂ—ସୁଖରହ୍ୟ, ଲୋକଂ—ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭବନକୁ, ଇମଂ—ଏହି, ପ୍ରାପ୍ୟ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ, ଭଜସ୍—ଭଜନ କରି, ମାଂ—ଆମକୁ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପବିତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଭକ୍ତ ଗଜର୍ଷମାନେ, ସେ ଭକ୍ତିବଳରେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ତାହା ବ ଆଉ କହିବାକୁ ହେବ ? ଅନ୍ୟତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଏହି ଅନନ୍ୟ ଓ ଅସୁଖର ଲୋକରେ ଥିବାରୁ ଆମକୁ ଭଜନ କର । ୩୩ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେତେବେଳେ ନୀତିଯୋନି ଜାତି ଅନ୍ୟଜ ଜାତି ଏବଂ ମୁକ୍ତିର ଅଧୋଗ୍ୟ — ସ୍ତ୍ରୀ, ଶୂଦ୍ର ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏମାନେ ସୁଦ୍ଧା, ଭକ୍ତିବଳରେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ସବୁଂଶଜାତି ଓ ସଦାଗୁରୁସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ଭକ୍ତ ଶସ୍ତିସ୍ବମାନେ, ସେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଏଥିରେ କି ଅଭିସନ୍ଦେହ ଅଛି ? ଅନ୍ୟତ୍ର ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ପବିତ୍ର ଶସ୍ତିସ୍ବବିଶେଷରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ମୁକ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଅଛ, ତୁମ୍ଭର ଭକ୍ତି କରିବା ବିଷୟରେ ଆଉ ଦେଲା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଶୀଘ୍ର ଆମକୁ ଭଜନ କର । କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ଏ ସେହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଅଛ, ତାହା ଅନନ୍ୟ, କେଜାଣେ କେଉଁଦିନ ହଠାତ୍ ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ରେ ତୁମ୍ଭେ ଏ ଲୋକରୁ ଅପସାରିତ ହୋଇପାର, ଅନ୍ୟତ୍ର ଶୀଘ୍ର ଭକ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କର, ସୁଦ୍ଧି ଏ ଲୋକ ଅସୁଖର ଅର୍ଥାତ୍ ରୋଗ, ଶୋକ ଓ ଜନ୍ମମରଣାଦି ନାନା ଅସୁଖ, ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଏଥିରେ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେଉଅଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତି, ଏଥିରେ ଆସକ୍ତ ନ ହୋଇ ପରମସୁଖର ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଶୀଘ୍ର ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କର । ଆଉ ଆମ୍ଭେ ନିଜେ ଭକ୍ତିର ପାତ୍ର, ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୁରୁ ରୂପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛୁ । ଏପରି ସ୍ଥିତି, ଭକ୍ତି ଜିଦିବା ଓ

ପ୍ରବଳ ଦେବା ବସୟରେ, ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ପୁରୋଗ ଆଉ ତୁମ୍ଭେ ପାଇବ ନାହିଁ । ଅତି ଏବଂ
ଶୀଘ୍ର ଅମ୍ଭଠାରେ ଭକ୍ତି କର । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମନୁଜାଂ ରବ ମଭକ୍ତୋ, ମତ୍ସ୍ନାଜ୍ଞା ମାଂ ନମସ୍କରୁ ।

। ୩ । ୩ । । ୩ । ୩ ।

ମାମେବେଷ୍ୟସି ସୁକ୍ତୋକ୍ତମାୟାନ୍ ମୟରାୟଣଃ । ୩୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ଚୈତ୍ତନ୍ୟସିଦ୍ଧିଂ ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ତୀ ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ସୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ରାଜଗୁହ୍ୟଭୋଗୋ-
କ୍ତାମ ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ମନୁଜଃ, ମଭକ୍ତଃ, ମତ୍ସ୍ନାଜ୍ଞ ରବ, ମାଂ ନମସ୍କରୁ, ଏବଂ ଅୟାନ୍ ସୁକ୍ତା ମୟରାୟଣଃ (ସବୁ) ମାଂ ଏବଂ ଏଷ୍ୟସି । ୩୪ ।
ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସୂଚ ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧ ।

ଶିକା ।

ଭଜନପ୍ରକାରଂ ଦର୍ଶୟନ୍ତୁସଂହରତ । ମନୁଜା ଇତ । ମୟେବ ମନୋସଂସ୍ୟ ସ ମନୁଜାସ୍ତଂଭବ, ତଥା ମମେବ
ଭକ୍ତଃ ସେବକୋଭବ, ମତ୍ସ୍ନାଜ୍ଞା ମତ୍ସ୍ନପୁରୁଷଶୀଳୋଭବ, ମାମେବ ତ ନମସ୍କରୁ, ଏବମେଭଃ ପ୍ରକାରୋ ମୟରାୟଣଃ
ସମ୍ବାୟାନ୍ ମନୋମୟ ସୁକ୍ତା ସମାଧାୟ ମାମେବ ପରମାତ୍ମଦରୂପମେଷ୍ୟସି ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟସି ।

ନିଜମୈଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମାୟର୍ଯ୍ୟଂ ଭକ୍ତେଷ୍ଠାଭ୍ୟୁପବେଶବଂ ।

ନବମେ ଭଜଗୁହ୍ୟାଶ୍ୟେ କୃପୟନ୍ତୋତଦଭ୍ୟୁତଃ । ୩୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସାମିକୃତଶିକାୟାଂ ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଜଃ ରବ—ଅମ୍ଭଠାରେ ମନ ଲଗାଅ, ମଭକ୍ତଃ—ଅନ୍ଧର ଭକ୍ତ ହୁଅ, ମତ୍ସ୍ନାଜ୍ଞ—ଅନ୍ଧର ପୁରୁଷ ହୁଅ,
ମାଂ ନମସ୍କରୁ—ଅସ୍ମିନ୍ ନମସ୍କାର କର, ମାଂ ଏବଂ ଏଷ୍ୟସି—ଅସ୍ମିନ୍ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ସୁକ୍ତା—ଲଗାଇ କର, ଏବଂ
—ଏପ୍ରକାର, ଅୟାନ୍—ମସ୍ତକ, ମୟରାୟଣଃ—ଅସ୍ମିନ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ । ୩୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭଠାରେ ମନ ଲଗାଅ, ଭକ୍ତି କର ଓ ଅମ୍ଭର ପୁରୁଷ ହୁଅ, ଏବଂ ଅମ୍ଭକୁ
ନମସ୍କାର କର । ଏହିପରି ମନ ଲଗାଇ ଅମ୍ଭ ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ଅମ୍ଭକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାପ୍ତ
ହେବ । ୩୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ଉତ୍କଳାନୁବାଦର ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଉପକାରେ ଭଜନା କରବାରୁ ଦେବ, ଦାସା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀବଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ସଂସାରର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟରେ ବା ଧର୍ମାର୍ଥରେ କି କୌଣସି ଦେବତାଠାରେ, ମନ ନ ଦେଇ, କେବଳ ଆତ୍ମରାଠାରେ ମନ ଲଗାଅ, ଅର୍ଥ ଗଜା, ମନ୍ଦାରଜ, ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦି କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଅଥବା ସୁବ୍ର, ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର-ପ୍ରଭୃତି କୌଣସି ଦେବତାଠାରେ ରକ୍ତି ନ କର କେବଳ ଆତ୍ମରାଠାରେ ରକ୍ତି କର ଓ ଆତ୍ମକୁ ପୂଜା କର, ଏବଂ ଆତ୍ମକୁ ନମସ୍କାର କର । ଏହିପରି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଆତ୍ମରାଠାରେ ମନ ଅର୍ପଣ କରି ଶରଣାଗତ ହେଲେ, ତୁମ୍ଭେ ନିଶ୍ଚୟ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମରାଠାରେ ଲୁନ ହୋଇ ଯିବ, ଏଥିରେ କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀବଗବାନ୍ ଅପଣାର ଅତ୍ୟୁର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ରକ୍ତିର ଅପାଧାରଣ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସଦାପେକ୍ଷା ଗୋପନୀୟ ରକ୍ତିଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଥିବାରୁ, ଏହାକୁ ଗଜଗୃହ୍ୟ ଯୋଗାଧ୍ୟାୟ ବୋଲିଯାଏ । ଶଞ୍ଜ ।

ଇତି ଶ୍ରୀବଗବଦ୍‌ଗୀତା ବିଷଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଦଶମୋଧ୍ୟାୟଃ

କରୁଣ-ସୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଭୂୟଃ ଏକ ମହାବାହୋ, ଶୁଣ ମେ ପରମଂ ବଚଃ ।

ସତ୍ସଂସଦଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶାସ୍ତ୍ର, ବନ୍ଧ୍ୟାମି ହିତକାମ୍ୟୟଃ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ହେ ମହାବାହୋ ମେ ପରମଂ ବଚଃ ବୁଝଃ ଏକ ଶୁଣ । ପତ୍ର ଅତ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ୍ୟାୟ ଯେ
ହିତକାମ୍ୟୟଃ ବନ୍ଧ୍ୟାମି । ୧ ।

ଶିଳ୍ପୀ ।

ଭକ୍ତଃ ସଂହେପନଃ ପୂର୍ବଂ ସପ୍ତମାବୌ କରୁଦୟଃ ।

ପରମେ ପା ଚତୁର୍ଥାନ୍ତେ ସ୍ବଚ୍ଛେଦେନୁକୃତ୍ୟେ ।

ଏକ ଦାବତ ସପ୍ତମାବନ୍ତଃ ଶିରୋଧ୍ୟାୟେ ଭଜନୟଂ ପରମେନୁକୃତଂ ନିରୁଦିତଂ ପତ୍ର ବୁଦ୍ଧଧ୍ୟୁନ ସପ୍ତମେ
ଭଗୋଦନୁସ୍ତ୍ର ବୌଦ୍ଧେୟ ଇତ୍ୟାଦିନା ସଂହେପନୋପଶିତାଃ । ଅତ୍ତମେ ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକେନୁମେବାହେତ୍ୟାଦିନା, ନନ୍-
ମେ ବୁଦ୍ଧଂ କରୁଦୟଂ ପଞ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦିନା, ଇତ୍ୟାଦିନା ପା ଏକ କରୁଦୟଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ଥିତାନ୍ ସ୍ବଚ୍ଛେଦେନୁକୃତ୍ୟାଦିନା ବୁଦ୍ଧ-
ଧ୍ୟୁନ ପ୍ରାପ୍ନୋତ୍ୟାୟ । ଭୂୟ ଏବେତ । ମହାଶୈଳୀ ସ୍ବଚ୍ଛେଦେନୁକୃତ୍ୟାଦିନା ବୁଦ୍ଧଧ୍ୟୁନ ବା ବୁଦ୍ଧଧ୍ୟୁନ ବା ବୁଦ୍ଧଧ୍ୟୁନ ବା
ପଥା ଯେ ମହାବାହୋ । ଭୂୟ ଏକ ପ୍ରକାରେ ମେ ବଚଃ ଭୂୟ ଇତିଭୂତଂ ପରମଂ ପରମାହତ୍ୟଂ ମହାବଳାୟେନେକ
ପ୍ରାପ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ତବେଦେ ବୁଦ୍ଧଂ ହିତକାମ୍ୟୟଃ ହିତକାମ୍ୟୟଃ ସଦଃ ବନ୍ଧ୍ୟାମି ପତ୍ର । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୂୟଃ ଏକ—ପୁନଃ, ମହାବାହୋ—ହେ ବଣାବହୁନ, ଶୁଣ—ଶୁଣ, ମେ—ଅତ୍ତମ, ପରମଂ—ପରମାହ-
ତ୍ୟ ଗା ଇତି, ବଚଃ—ବଚନ, ପତ୍ର—ପାତ୍ର, ଯେ—ଭୂୟ, ଅତ୍ତଂ—ଅତ୍ତମ, ପ୍ରାପ୍ନୋତ୍ୟାୟ—ପ୍ରାପ୍ତବେଦେ, ବନ୍ଧ୍ୟାମି
—ବହୁ, ହିତକାମ୍ୟୟଂ—ହିତ କାମୀୟେ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ କହିଲେ, ହେ ମହାବାହୋ ! ପୁନଃବାର ଆମର ଉକ୍ତିକୁ ବାଧ୍ୟ ଶ୍ରବଣ

କର । କାରଣ, ତୁମ୍ଭେ (ଅମ୍ଭ କଥା ଶୁଣିବାକୁ) ପ୍ରୀତିପୁର୍କ ବୋଲି, ତୁମ୍ଭ ଦ୍ଵିତକାମନାରେ
ଅମ୍ଭେ ତାହା କହିବୁଁ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ (ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ଳୋକ) ରେ ‘ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅମ୍ଭେ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ରସ-
ସ୍ବରୂପ ଅଛୁ’, ଓ ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ (୪ର୍ଥ ଶ୍ଳୋକ)ରେ ‘ଅମ୍ଭେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହରେ ଅଧ୍ୟପକ୍ଷ-
ସ୍ବରୂପ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛୁ,’ ଏବଂ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ (୧୫-ଶ ଶ୍ଳୋକ)ରେ ‘ଅମ୍ଭେ ବେଦୋକ୍ତ
କ୍ଷତ୍ର ଓ ସୁଚିବହିତ ଯଜ୍ଞ ଅଛୁ’, ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅପଣାର ବିରୁଦ୍ଧକୁ ସଂ-
କ୍ଷେପରେ କହିଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ବିଶଦ ଓ ବିସ୍ତୃତରୂପେ ବୁଝାଇବାକୁ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ
ଆରମ୍ଭ କର କହୁଅଛନ୍ତି :—

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ମହାବାହୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଭାବ ସ୍ଵଧର୍ମସାଧନ ବିଷୟରେ ଅଥବା
ମହତ୍ତ୍ଵ ସେବାଦି ବିଷୟରେ ତୁମ୍ଭର ବାହୁବଳ ଉପଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ଉଲ୍ଲିଖିତ ବିରୁଦ୍ଧ-
ବିଷୟକ ବଚନ ପୁନଃବାର ଶ୍ରବଣ କର । କାର୍ତ୍ତବିକ୍ରାନ୍ତ ନା ସେ ବିଷୟ ଅଭ୍ୟାସ କଠିନ, ତାହା
ସଂକ୍ଷେପରେ କୁହା ଗଲେ, ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହେଉଁ । ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ଅତୀତ ଏବଂ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣତରୂପେ କହୁ-
ଅଛୁଁ ଶ୍ରବଣ କର । ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭ କଥା ଶୁଣି ପ୍ରୀତିପୁର୍କ ହୁଅ ବୋଲି, ତୁମ୍ଭର ଦ୍ଵିତକାମନାରେ
ଅମ୍ଭେ ତାହା ବିସ୍ତୃତ କର କହୁଅଛୁଁ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ମେ ବିଦୁଃ ସୁରଗଣାଃ ପ୍ରଭବଂ ନ ମହର୍ଷୟଃ ।

ଅଦ୍ଵିମାଦର୍ହି ଦେବାନାଂ, ମହର୍ଷିଣାଂ ଚ ସର୍ବଣଃ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସୁରଗଣାଃ ମେ ପ୍ରଭବଂ ନ ବିଦୁଃ, ମହର୍ଷୟଃ ନ, ହି ଅଦ୍ଵିମାଦର୍ହି ଦେବାନାଂ ମହର୍ଷିଣାଂ ଚ ସର୍ବଣଃ ଅଭିଧା । ୨ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତସ୍ୟାପି ପୁନଃବଚନେ ‘ବର୍ତ୍ତମାନ’ ହେତୁମାତ୍ର, ନ ମେ ବିଦୁଃ । ମେ ମମ ପ୍ରକୃତଂ ରବଂ କରୁରହତସ୍ୟାପି
ନାନାବିରୁଦ୍ଧଭବବର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସୁରଗଣା ଅପି ମହର୍ଷୟୋଽପି ବୁଦ୍ଧାଦ୍ୟୋନ ଜାନନ୍ତ, ଇତ୍ତ ହେତୁଃ ଅଦ୍ଵିମାଦର୍ହି ଦେବାନାଂ ମହ-
ର୍ଷିଣାଂ ସର୍ବଣଂ କାରଣଂ, ସର୍ବଣଃ ସର୍ବେଃ ପ୍ରକାରୋପାଦକତ୍ଵେନ ବୁଦ୍ଧାଦିପ୍ରବର୍ତ୍ତକତ୍ଵେନ ଚ ଅଦୋମଦନ୍ତତ୍ଵଂ ବନା
ମାଂ କେଽପି ନ ଜାନନ୍ତାଦ୍ୟର୍ଥଃ । ୨ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ମେ ବିଦୁଃ—ଆମ୍ଭର ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସୁରଗଣାଃ—ଦେବଗଣମାନେ, ପ୍ରଭବଂ—ପ୍ରକାଶ ବା ଅବତାରଗ୍ରହ-
ଣକ୍ତ, ନ ମହର୍ଷୟଃ—ମହର୍ଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଦ୍ଵିମାଦର୍ହି—ଅମ୍ଭେ, ଆମ୍ଭେ—କାରଣ, ହି—ସେହେତୁ, ଦେବାନାଂ
—ଦେବମାନଙ୍କର, ମହର୍ଷିଣାଂ—ମହର୍ଷିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ସର୍ବଣଃ—ସର୍ବ ପ୍ରକାର । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବତା ଓ ମହର୍ଷିମାନେ ଆମ୍ଭର ଜନ୍ମବୁଦ୍ଧି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତବିକ୍ରାନ୍ତ ନା ଅମ୍ଭେ
ଦେବତା ଓ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କର ସର୍ବପ୍ରକାରରେ ମୂଲକାରଣ ଅଛୁଁ । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଅଶଙ୍କା କରିବେ, ଯେ ସପ୍ତମଠାରୁ ନବମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ ଆପଣାର ବହୁତ ବୁଝାଇଦେଇ ପୁଣି, ସେହି କଥା କହୁଅଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମର 'ପ୍ରଭବ' ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭୁ ଶକ୍ତି ବା ଜନ୍ମକୃତ୍ୱରୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ଓ ଭଗ୍ନପ୍ରଭୃତି ମହର୍ଷିମାନେ, ସବାଜ୍ଞ ହେଲେ ସୁଧା, ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଅମ୍ଭେ, ସେହି ଦେବତା ଓ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କର ସବାସ୍ଥକାର କାରଣ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ, ଅମର ସତ୍ତାର ଭନ୍ନ ଓ ପ୍ରକାର ହୁଏତ ମାତ୍ର ଏବଂ ଅମ୍ଭେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ରୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କଲେ, ସେମାନେ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନରେ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେମାନେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ସବାଜ୍ଞ ହେଲେ ସୁଧା, ଅମର ପ୍ରଭୁ ଶକ୍ତି ଓ ଜନ୍ମକୃତ୍ୱରୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଅତଃ ଭୁକ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ଅଳ୍ପ ବକରଣରେ ତାହା ଜାଣି ପାରବ କପର ?

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅମର ବରୁଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିପୁ, ତାହା ପୁଣି ପୁଣି ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ, ଅତଏବ ଭୁକ୍ତେ ପୁଣ୍ୟକାର ଶ୍ରବଣ କର । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧ । ୧ । ୧ । ୧ ।
* ଯୋମାମଜମନାବସ୍ତ, ବେତ୍ତି ଲୋକମହେଶ୍ୱର ।

ଅସଂମୂଢ଼ଃ ସ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ସବାପାପେଷ୍ଠ ପ୍ରମୁଦ୍ୟତେ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସଃ ଅଜଂ ଅନାଦଂ ଚ ଲୋକମହେଶ୍ୱରଂ ମାଂ ବେତ୍ତି, ସଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ଅସଂମୂଢ଼ଃ ସବାପାପେଷ୍ଠ ପ୍ରମୁଦ୍ୟତେ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚେନ ଫଳମାତ୍, ଯୋମାମିତ । ସବାଜ୍ଞାରଣାଦେବ ନ କଦାଚେତ ଅଭାବାରଣଂ ପସ୍ୟ ତମନାଦଂ ଅପବାଦଂ କହୁଣ୍ଡଂ ବେବାନାଂ ମହେଶ୍ୱରଂ ଚ ମାଂ ଯୋବେତ୍ତି, ସ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ସବାପାପେଷ୍ଠଃ ସର୍ବ ସବାପାପେଷ୍ଠ ପ୍ରମୁଦ୍ୟତେ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଅଜଂ—ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ, ଅନାଦଂ ଚ—କାରଣରହ, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ଲୋକମହେଶ୍ୱରଂ—ସର୍ବଲୋକ ମହାପ୍ରଭୁ, ଅସଂମୂଢ଼ଃ—ମୋହବର୍ଜିତ, ସଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସବାପାପେଷ୍ଠଃ—ସମସ୍ତ ପାପରୁ, ପ୍ରମୁଦ୍ୟତେ—ଉତ୍ତମଭାବେ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ, କାରଣରହିତ ଓ ସର୍ବଲୋକ ମହାପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋହବର୍ଜିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ବମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ନ କରି 'ଅନାଦଂ'

ଅର୍ଥାତ୍ କାରଣରହିତ, ଅତଏବ 'ଅଜ' ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ସକଳ ଲୋକର ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଅବଦ୍ୟାର୍ଥେ ମୋହବର୍ଜିତ ହୋଇ ପୂଜାକରୁତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନ୍ମକୁତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି ।

“ସମୁଦ୍ୟତେ” ଶବ୍ଦର 'ପ୍ର' ଅକ୍ଷରଦ୍ୱାରା ଏହା ସୂଚିତ ହେଉଅଛି, ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ସର୍ବକାରଣର କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓ ସର୍ବଲୋକର ମହାପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଅର୍ଥାତ୍ 'ବ୍ରହ୍ମ' ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, କାୟ, ମନ ଓ ବଚନକୁତାନ୍ତ୍ରିକ୍ୟ ପାପରୁ ଏବଂ ପାପର ମୂଳକାରଣ ଅବଦ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବୁଦ୍ଧିର୍ଜ୍ଞାନମସ୍ୟୋଦଃ, ସମା ସତ୍ୟଂ ଦମଃ ଶମଃ ।

ସୁଖଂ ଦୁଃଖଂ ଉଦୋଽସ୍ତବୋ, ରସଂ ଗୁରୁସ୍ତମେବ ଚ । ୪ ।

ଅନୁସଂ

ବୁଦ୍ଧିଃ, ଜ୍ଞାନଂ, ଅସମ୍ଭୋଦଃ, ସମା, ସତ୍ୟଂ, ଦମଃ, ଶମଃ, ସୁଖଂ, ଦୁଃଖଂ, ରସଃ, ଅସ୍ତବଃ ଚ ରସଂ ଚ ଅରସଂ ଏବଂ (ମେଘଃ ଏବଂ ଭବନ୍ତି) । ୪ ।

ଟୀକା ।

ସେବମହେଶ୍ୱରତାଂ ହିଃସ୍ତୁ, ବୁଦ୍ଧିରପି ହିଃସ୍ତୁ । ବୁଦ୍ଧିଃ ସାଂସାରବନ୍ଧନନିପୁଣ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନଂ ଅସ୍ତବସ୍ତୁ, ଅସମ୍ଭୋଦଃ ବ୍ୟାକୁଳତାଭବଃ, ସମା ସହସ୍ତୁଂ ସତ୍ୟଂ ସଂଆର୍ଥଭବଂ, ଦମଃ ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟସମୟଃ, ଶମଃ ଅନ୍ତଃକରଣସମୟଃ, ସୁଖଂ ଅନୁଭବସ୍ୱେଚ୍ଛାସ୍ତୁ, ଦୁଃଖଂ ଚତୁଃପଞ୍ଚାସଂ ରସଃ ଉଦ୍ଭବଃ, ଅରସଂ ଚତୁଃପଞ୍ଚାସଂ, ରସଂ ତ୍ରାସଃ, ଅରସଂ ଚତୁଃପଞ୍ଚାସଂ, ଅସ୍ୟ ଶ୍ଳୋକସ୍ୟ ମତ୍ତ ଏବଂ ଭବନ୍ତି ଉଦୋଽସ୍ତବୋଃ । ୪ ।

ପଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୁଦ୍ଧିଃ—ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ନିରୂପଣ କରବା ଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନଂ—ଅସ୍ତବସ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ, ଅସମ୍ଭୋଦଃ—ବ୍ୟାକୁଳତାର ଅଭାବ, ସମା—ସହସ୍ତୁତା, ସତ୍ୟଂ—ସଂଆର୍ଥ କରବା, ଦମଃ—ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ, ଶମଃ—ଅନ୍ତଃକରଣ ସମୟ, ସୁଖଂ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତରାଳ ଭବ, ଦୁଃଖଂ—ଅନ୍ତଃକ୍ରିୟାନ୍ତରାଳ ଭବ, ରସଃ—କରୁ, ଅରସଃ—ନାଶ, ରସଂ—ସ୍ଥାନ, ଅରସଂ ଏବଂ ଚ—ସ୍ଥାନର ଅଭାବ ମଧ୍ୟ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ, ମୋହଶୂନ୍ୟତା, ସହସ୍ତୁତା, ସତ୍ୟ, ଦମ, ଶମ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, କରୁ, ମରଣ, ରସ ଓ ଅରସ (ଏମାନେ ଉଦ୍ଭବ ହୋଇ ଆମ୍ଭରଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି) । ୪ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁସ୍ଥ ଅର୍ଥମାନନ୍ଦଃସମ୍ପଦ୍ଭବେ ବୁଦ୍ଧିବାକୁ ଅନ୍ତଃକରଣରେ, ଯେଉଁ ଶକ୍ତିବିଶେଷ ଅଛି, ତାହାକୁ 'ବୁଦ୍ଧି' ବୋଲାଯାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ବୋଧ କଲେ, ତାହାକୁ 'ଜ୍ଞାନ' କୁହାଯାଏ । କୌଣସି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସମ୍ମୁଖରେ, ବ୍ୟାକୁଳ ନ ହୋଇ ସ୍ଥିର ରହିବା 'ଅସମ୍ଭୋଦର' ଗୁଣ ଅଟେ । କୌଣସି ଫଳକ୍ରିୟାର ଚିନ୍ତାସୂଚକ ବା

ସୀତା ପ୍ରାପ୍ତହେଲେ, ତାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ଶମ୍ଭବ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅନ୍ତଃକରଣର ଯେଉଁ ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦଣ୍ଡପ୍ରଦାନରୁ ନିବୃତ୍ତି ଜନ୍ମେ, ସେହି ବୃତ୍ତି ‘କ୍ଷମା’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ଯଥାର୍ଥରୂପେ କହିବା ‘ସତ୍ୟ’ ଅଟେ । ଅନ୍ତଃକରଣର ଯେଉଁ ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଶୋଭାବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଶରୀର ବିଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତି ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ବୃତ୍ତିକୁ ‘ଦମ’ ଓ ଯେଉଁ ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଶରୀର ବିଷୟ ଅନ୍ତଃକରଣର ଅଧିକାର ବିସ୍ତାର କର ନ ପାରେ ତାହାକୁ ‘କ୍ଷମ’ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ କିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ମସିଙ୍କାତ ପ୍ରସାଦ ବା ଅନନ୍ଦ ଲାଭ କରେ, ତାହା ‘ସୁଖ’ ଏବଂ ଯାହା ଅଧର୍ମରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଓ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ବିବିଧ ଶୋକ ପରିତାପାଦିର କାରଣ, ତାହାହିଁ ‘ଦୁଃଖ’ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଟେ । ଏମାନ ଏକ ଜନ୍ମ, ମରଣ, ଭୟ ଓ ଅଭୟ (ଏ ସବୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି) । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

• ଅହଂସା ସମତା ଭୁଞ୍ଜି ସୁଯୋବାନଂ ଯଶୋଽୟଶଃ ।

ଭବନ୍ତି ଭବା ଭୂତାନ୍ତାଂ ମତ୍ତ ଏବ ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟାଃ । ୫ ।

ଅନୁସ୍ତୁତିଃ ।

ଅହଂସା, ସମତା, ଭୁଞ୍ଜି, ଉପସ୍ଥା, ଦାନଂ, ଯଶଃ, ଅୟଶଃ, (ଏବଂ) ଭୂତାନ୍ତାଂ ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟାଃ ଭବ୍ୟାଃ, ମତ୍ତଃ ଏବଂ ଭବନ୍ତି । * ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷମ ଅହଂସେତ୍ । ଅହଂସା ପରପୀତାନ୍ତରୀକ୍ଷ, ସମତା: ଶରଦ୍ଦେଶାଦିବହୁତ୍ୟଂ, ଭୁଞ୍ଜିଃ ଦୈବଲଂକେନ ସନ୍ତୋଷଃ ଉପସ୍ଥା ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ବନ୍ଧ୍ୟମାଣଂ, ଦାନଂ ନ୍ୟାୟର୍ଗିତସ୍ୟ ସନ୍ତୋଷଃ ପାତେ ଅର୍ପଣଂ, ଯଶଃ ସଂକୀର୍ତ୍ତିଃ, ଅୟଶଃ ଦୁଷ୍ଟୀର୍ତ୍ତିଃ, ଏତେ ବୃତ୍ତିଜ୍ଞାନାଦୟଃ, ଉଚ୍ଚପଦାଦ୍ ଅଭୁବ୍ୟାଦୟଃ, ନାତାଦ୍ୟାଃ ଭବ୍ୟାଃ ପ୍ରାଣିନାଂ ମତ୍ତଃ ସକାଶାତ୍ ଏବଂ ଭବନ୍ତି । * ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂସା—ପରର ଅନୁକୃତି ନ କରିବା, ସମତା—ସ୍ନେହ ଓ ଶମ୍ଭବତା ବର୍ଜନ, ଭୁଞ୍ଜି—ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଯାହା ମିଳେ, ତହିଁରେ ସନ୍ତୋଷ, ଉପସ୍ଥା—କୃତ୍ରିମଭାବନାଦ୍ୱାରା ଶରଦ୍ଦେଶାଦିବହୁତ୍ୟଂ, ଦାନଂ—ନ୍ୟାୟରେ ଅର୍ପଣ ସମ୍ପର୍କକୁ ସହପାତ୍ରରେ ଅର୍ପଣ କରିବା, ଯଶଃ—ପ୍ରଶଂସା, ଅୟଶଃ—ନିନ୍ଦା, ଭବନ୍ତି—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଭବ୍ୟାଃ—ଭବମାନେ, ଭୂତାନ୍ତାଂ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର, ମତ୍ତଃ ଏବଂ—ଆତ୍ମାରୁ କେବଳ, ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟାଃ—ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂସା, ସମତା, ଭୁଞ୍ଜି, ଉପସ୍ଥା, ଦାନ, ଯଶ ଓ ଅୟଶ ଏହି ଭାବ ସବୁ, ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନରୂପେ ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । । ୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ, ବଚନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା କାହାର ଅନୁକୃତି ନ କରିବାକୁ ‘ଅହଂସା’ ବୋଲାଯାଏ, ସ୍ନେହ ଓ ଶମ୍ଭବତା ତ୍ୟାଗ କରିବା ଅଥବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ପଦାର୍ଥପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଶମ୍ଭବତା

ନ ଭବତୀତି 'ସମତା' ବୋଲି । ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଯାହା ମିଳିବ, ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବାର ନାମ 'ତୃଷ୍ଣି' ଓ କୁଳୁର୍ଭୁକ୍ତାୟଶ, ପକ୍ଷାଗ୍ନି, ଈର୍ଷ୍ୟଦର୍ଶନ ଓ ଦେବପୂଜାଦ ଶରୀରଶୋଷଣକରି ଡିହାର ନାମ 'ଉପସ୍ୟା' । ଧର୍ମସଙ୍ଗତ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜିତ ଧନାଦିକୁ ସମ୍ପାଦରେ ଅର୍ପଣ କଲେ, ତାକୁ 'ଦାନ' ବୋଲି ଜାଣିବ, ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାରଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସୁଖ୍ୟାତି ବା ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ ହୁଏ, ତାହାକୁ 'ଯଶ' ଏବଂ ଅସହାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅସହବ୍ୟବହାର ଦେଇରୁ ଯେଉଁ ଅଖ୍ୟାତି ବା ନିନ୍ଦା ମିଳେ ତାହାକୁ 'ଅଯଶ' ବୋଲାଯାଏ । ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର, ଏ ଶ୍ଳୋକ କଥିତ ଅହିଂସାଦ ଶ୍ରବମାନ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମଶ୍ଳୋକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରବମାନ, ଭକ୍ତ୍ୟରୂପେ କେବଳ ଆତ୍ମରଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଶ୍ରବର ଆଦିକାରଣ କେବଳ ଆତ୍ମେ ଅଛି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମହର୍ଷୟଃ ସପ୍ତ ସୁବେ, ତତ୍ପ୍ରାଣେନିବିକସ୍ତଥା ।

ମତ୍ରାବା ମାତ୍ରସା ଜାତା, ଯେଷାଂ ଲୋକେ ଇମାଃ ପ୍ରଜାଃ । ୬ ।

ଅନୁସ୍ତଃ ।

ମହର୍ଷୟଃ ସପ୍ତ (ଦେବତା) ସୁବେ ତତ୍ପ୍ରାଣେ, ତଥା ମନବଃ ମତ୍ରାବାଃ ମାତ୍ରସାଃ ଜାତାଃ, ଯେଷାଂ ଲୋକେ ଇମାଃ ପ୍ରଜାଃ (ଜାତାଃ) । ୬ ।

ଟୀକା ।

କଷ୍ଟ ମହର୍ଷୟଃ ଇତି । ସପ୍ତ ମହର୍ଷୟୋରାଦିଭ୍ୟଃ ସପ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଇତ୍ୟେତେ ପୁରାଣେ ନିଶ୍ଚୟଂ ଗତାଃ, ଇତ୍ୟାଦି ପୁରାଣପ୍ରବିବାଃ ତେଜୋହରି ପୁଣ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ତତ୍ପ୍ରାଣୋପାଦୃଷ୍ଟ ସନତ୍କାଦୟଃ ତଥା ମନବଃ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁକାଦୟଃ ମତ୍ରାବାଃ ମଦ୍ୟାୟୋଦୟଃ ପ୍ରଭବୋଦେଷ ଯେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାୟନୋମନେନ ମନସଃ ସଙ୍କଳ୍ପମାତ୍ରାଜାତାଃ ପ୍ରଭବମେବାହ, ଯେଷାଂ ମିତ୍ର । ଯେଷାଂ ତତ୍ପ୍ରାଣାଦିଃ ସନତ୍କାଦୟଃ ଇମାଃ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଃ ଯେବେ ବର୍ତ୍ତମାନା ସଥାସଥଂ ପୁରତୋଦାବିଧିଃ ଶିଷ୍ୟପ୍ରଶିଷ୍ୟାଦିଭ୍ୟଃ ପ୍ରଜାଃ ପ୍ରଜାୟନ୍ତେ । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହର୍ଷୟଃ—ମହା ରୁଚିମାନେ, ସପ୍ତ—ସାତ, ସୁବେ—ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ତତ୍ପ୍ରାଣେ—ଗୁରୁ ମହର୍ଷି, ମନବଃ—ମନୁମାନେ, ତଥା—ସେହିପରି, ମତ୍ରାବାଃ—ଆତ୍ମର ଶ୍ରବସ୍ତୁ, ମାତ୍ରସାଃ—ମନରୁ, ଜାତାଃ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଯେଷାଂ—ଯେଉଁମାନଙ୍କ (ଠାରୁ), ଲୋକେ—ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭବନରେ, ଇମାଃ ପ୍ରଜାଃ—ଏହି ସବୁ ପ୍ରଜାମାନେ ଜାତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭଗୁ ଆଦି ସାତ ଓ ତହିଁ ସୂକ୍ଷ୍ମରୁ ସନତ୍କାଦି ଗୁରୁ ମହର୍ଷି ଏବଂ ସବେ ମନୁମାନେ, ଆତ୍ମର ପ୍ରଭବସ୍ତୁ ଓ ଆତ୍ମର ମନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭବନରେ ଏହି ପ୍ରଜାମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିକାଳରେ ପୁରାଣପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଯେଉଁ ସପ୍ତମହର୍ଷି ଜନ୍ମିଥିଲେ ଏବଂ ତତ୍ପୂର୍ବରୁ

ସନକାଦି, ଯେଉଁ ଗୁରୁ ମହର୍ଷିଃ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ପ୍ରଭୃତି, ଯେଉଁ ଗୌତମ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ‘ମତ୍ତାବ’, ଅର୍ଥାତ୍ (ମନୋଭୋଭାବଃ ଯେଷୁ), ଆତ୍ମର ପ୍ରଭାବଯୁକ୍ତ ଅଥବା (ମୟି ଭାବୋଯେଷାଂ) ଅମ୍ଭରଠାର୍ଥେ ସଦା ଭାବନାଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଆତ୍ମ ମନର ମଜ୍ଜାକୁ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ସତରାଂ ସେମାନେ ଅଯୋନିଜାତ ଥିବାରୁ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେହିମାନଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ଦ୍ବାରା ଏବଂ ବଦ୍ୟାଦି ପ୍ରଭାବରେ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ପ୍ରଜାମାନେ ଜାତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ପୁରାଣରେ ସପ୍ତ ମହର୍ଷିଙ୍କ ବସନ୍ତ ଏହିପରି ଲେଖାଅଛି; ଯଥା — “ଭୃଗୁଂ ମଣ୍ଡାପମନ୍ତ୍ରୀଂ ଚ ପୁଲସ୍ତ୍ୟଂ ପୁଲହଂ କୃତୁଂ । ବଶିଷ୍ଠଃ ମହାତେଜାଃ ସୋଽସ୍ତଜନ୍ ମନସା ସୁଜାତଂ । ସପ୍ତବ୍ରାହ୍ମଣ ଇତ୍ୟେତେ ପୁରାଣେ ନିଶ୍ଚୟଂ ଗତାଃ” । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଦ୍ବିରଣ୍ୟଗର୍ଭ-ଭୂମି ମହାତେଜା ପରମେଶ୍ବର ଆପଣା ମନରୁ ଭୃଗୁ, ମଣ୍ଡାପ, ଅସି, ପୁଲସ୍ତ୍ୟ, ପୁଲହ, କୃତୁ ଓ ବଶିଷ୍ଠ ଏହି ସପ୍ତ ଋଷିଙ୍କୁ ଉତ୍ପାଦନ କଲେ । ସେହିମାନେ ପୁରାଣରେ ସପ୍ତବ୍ରାହ୍ମଣ (ସପ୍ତ ମହର୍ଷି) ନାମରେ ବଖାନ୍ତି ହେଲେ ।

ଏହାଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହି କଥା ଜଣାଇଲେ, କି କେବଳ, ଯେ ପୂର୍ବ ଦୁଇଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ ଭାବମାନ ଆତ୍ମଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, ତାହା ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନୁ ଓ ବେଦମାନଙ୍କ ପ୍ରଚାରକର୍ତ୍ତା ମହର୍ଷିମାନେ ମଧ୍ୟ, ଆତ୍ମଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ସବୁପ୍ରାଣୀ ଓ ସବୁକ୍ରିୟାର ଆତ୍ମେ ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଅଟୁଁ । ୬ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଏତାଂ ବରୁତଂ ଯୋଗଂ ଚ, ମମ ଯୋବେତ୍ତି ତତ୍ତ୍ବତଃ ।

ସୋଽବକଲ୍ଲେନ ଯୋଗେନ, ପୁଲ୍ୟତେ ନାତ୍ ସଂଶୟଃ । ୭ ।

ଅନୁସଂ ।

ଏଂ ମମ ଏତାଂ ବରୁତଂ ଯୋଗଂ ଚ ତତ୍ତ୍ବତଃ ବେତ୍ତି, ଏଂ ଅବକଲ୍ଲେନ ଯୋଗେନ ପୁଲ୍ୟତେ, ଅଶ ସଂଶୟଃ ନ ।

। ୭ ।

ଟିକା ।

ପଥୋକ୍ତ-ବରୁତାଦ-ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନସ୍ୟ ଫଳମାତ୍ । ଏତାମିତ । ଏତାଂ ଭଗ୍ବାଦଲକ୍ଷଣାଂ ମମ ବରୁତଂ ଯୋଗଂ ତ୍ବେ-ପର୍ଯ୍ୟଲକ୍ଷଣଂ ତତ୍ତ୍ବତଃ ଯୋବେତ୍ତି, ଏଂ ଅବକଲ୍ଲେନ ନିଃସଂଶୟେନ ଯୋଗେନ ସମ୍ୟକ୍ଷିକ୍ଷେନ ସୁକ୍ତୋଚିତେନ ନାସ୍ତଦ୍ ସଂଶୟଃ । ୭ ।

* ସନକ, ସନତ, ସନାତନ ଓ ସନତ୍କୁମାର ଏହି ଋଷିମହର୍ଷି ।

୧ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନୁ ଯଥା—୧ମ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ, ୨ୟ ସ୍ବାସ୍ତେତସ, ୩ୟ ଉତ୍ତମ, ୪ର୍ଥ ରୈବତ, ୫ମ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ୬ଷ୍ଠ ବୈବସ୍ବତ, ୭ମ ସାବର୍ତ୍ତ, ୮ମ ଦକ୍ଷସାବର୍ତ୍ତ, ୯ମ ଧର୍ମସାବର୍ତ୍ତ, ୧୦ମ ରୁଦ୍ରସାବର୍ତ୍ତ, ୧୧ଶ କ୍ରତୁସାବର୍ତ୍ତ, ୧୨ଶ ଚେଦସାବର୍ତ୍ତ, ୧୩ଶ ଇନ୍ଦ୍ରସାବର୍ତ୍ତ, ଓ ୧୪ଶ ତାମସ (ମନୁ) ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତାଂ—ଏହି, ବରୁଣଂ—ବୃଷି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ବସ୍ୟ ଗ୍ରହଣ, ଯୋଗଂ ଚ—ପରମ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ, ମମ—
ଆମର, ଯଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ଵଂ—ସାର୍ଥାର୍ଥରେ, ସଃ—ସେ, ଅବକଲ୍ପେନ—ନିଃସନ୍ଦେହରେ,
ଅଥବା ଅବକମ୍ପେନ—ଅତଳ, ପୋରେନ—ତାହା ଜ୍ଞାନରେ, ପୁଲ୍ୟଦେ—ସ୍ୱଳ୍ପ ବୃଥା, ନ—ନାହିଁ, ଅନୁ—ଏଥିରେ,
ସଂଶୟଃ—ସନ୍ଦେହ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭର ଏହି ବରୁଣ ଓ ଯୋଗକୁ ସାର୍ଥାର୍ଥରେ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ଅତଳ
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଏଥିରେ ସଂଶୟ ନାହିଁ । ୨ ।

ବନ୍ଧମୋହନାୟକ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ଳୋକରେ ଏବଂ ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଓ ନବମ
ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମ୍ଭର ଯେଉଁ ବରୁଣ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହୋଇଅଛି ତାହା, ଏବଂ ‘ଯୋଗ’
ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ମାଣ କରିବା ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭର ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ତାହା
ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ ବା ଗୁରୁ ଉପଦେଶଦ୍ଵାରା ସାର୍ଥାର୍ଥରେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି,
ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ନିଶ୍ଚଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧିପୁରୁଷ ଏ, ସୁତରାଂ ତାଙ୍କର ଅଜ୍ଞାତ ଅଉ କିଛି ରହେ
ନାହିଁ, ଏଥିରେ କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅହଂ ସବଂସ୍ୟ ପ୍ରଭବୋ, ମତଃ ସବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ।

ଇତି ମତ୍ତା ଭଜନ୍ତେ ମାଂ, ବୁଧା ଭବସମନ୍ୱିତାଃ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ ସବଂସ୍ୟ ପ୍ରଭବଃ, ସବଂ ମତଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ । ବୁଧାଃ ଇତି ମତ୍ତା ଭବସମନ୍ୱିତାଃ ମାଂ ଭଜନ୍ତେ । ୮ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ଥା ତ ବରୁଣ-ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନାବାସିଷ୍ଠବର୍ଣ୍ଣନା । ଅହମିତିବାଦ ଚତୁର୍ଥଃ । ଅହଂ ସବଂସ୍ୟ ଜଗତଃ
ପ୍ରଭବୋଭବ୍ବାହମନ୍ତାଦିତ୍ତ-ବରୁଣ-ଦ୍ଵାରାରେଣୋପାଦିତେତ୍ତଃ ମତ୍ତ ଏବଂ ତ ସବଂସ୍ୟ ବୃଷିଜ୍ଞାନମସମ୍ଭୋଦ୍ଵା ଇତିବାଦ ସବଂ
ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ । ଇତ୍ୟେବ ମତ୍ତା ଅବବୁଧ୍ୟ ବୁଧା ବବେକନୋଭବସମନ୍ୱିତାଃ ପ୍ରାପ୍ତପୁରା ମାଂ ଭଜନ୍ତେ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂ—ଅହେ, ସବଂସ୍ୟ—ସମସ୍ତ ଜଗତର, ପ୍ରଭବଃ—କାରଣ—ଉତ୍ପତ୍ତିର ହେତୁ, ମତଃ—ଅମ୍ଭଠାରୁ, ସବଂ
—ବୃଷି ଜ୍ଞାନପ୍ରଭୃତି ସବୁ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଇତି ମତ୍ତା—ଏହା ଜାଣି, ଭଜନ୍ତେ ମାଂ—ଆମକୁ ସେବା-କରନ୍ତି,
ବୁଧାଃ—ପଣ୍ଡିତମାନେ, ଭବସମନ୍ୱିତାଃ—ପ୍ରାପ୍ତପୁରା ହୋଇ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହେ ସମସ୍ତ ଜଗତର କାରଣ ଓ ଆମ୍ଭଠାରୁ (ବୃଷି ଜ୍ଞାନପ୍ରଭୃତି) ସମସ୍ତ ଉତ୍ପନ୍ନ
ହୁଏ । ପଣ୍ଡିତମାନେ ଏହା ଜାଣି ପ୍ରାପ୍ତପୁରା ହୋଇ ଆମକୁ ଭଜନ କରନ୍ତି । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ଭ୍ରଷ୍ଟାର୍ଥକ ସସ୍ତ୍ର ମଦୁର୍ଗ, ସନକାଦି ଚାର ମଦୁର୍ଗ, ଏବଂ ସ୍ବାୟମ୍ଭୂବପ୍ରଭୃତି ଚଉଦ ମନୁ ମନରୁ ଜାତ କଲୁଁ, ସେମାନେ ନାନା ଉପାୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଭକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ସୁତରାଂ ଆମ୍ଭେ ଜଗତରେ ପ୍ରାଣି ଉତ୍ପତ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ମୂଳକାରଣ ଅଟୁଁ, ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ, ମୋହଶୂନ୍ୟତା ଓ ଅହଂକାର, ସମତା, ଭୂକ୍ତିପ୍ରଭୃତି ବନ୍ଧ୍ୟା ଭବ ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ବିବେକମାନେ ଏହିପ୍ରକାର ଜାଣି ପ୍ରୀତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଆତ୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମଚ୍ଛିତ୍ତ ମଦୁତପ୍ରାଣୀ, ବୋଧୟନ୍ତି ।

କଥୟନ୍ତୁ ମାଂ ନିତ୍ୟଂ, ଭୂଷୟନ୍ତି ତ ରମନ୍ତି ତ । ୧ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ମଚ୍ଛିତ୍ତଃ ଚ ମଦୁତପ୍ରାଣୀଃ (ତେ) ଚରଣେ ବୋଧୟନ୍ତି ଚ ନିତ୍ୟଂ ମାଂ ବଥୟନ୍ତି ଭୂଷୟନ୍ତି ଚ ରମନ୍ତି । ୧ ।

ଶିକା ।

ପ୍ରାଚୀନେଂ ଭବନମାଦୁ । ମଚ୍ଛିତ୍ତା ଇତ । ମସେବ ଚିତ୍ତଂ ବେଶାଂ ତେ ମଚ୍ଛିତ୍ତଃ, ମାମେବ ଗତାଃ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ପ୍ରାଣା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଶେଷାଂ ତେ ମଦୁତପ୍ରାଣୀଃ ମସ୍ୟର୍ଥୋଜ୍ଞାବନା ଇତି ବା ଏବମ୍ଭୂତାସ୍ତେ ରାଧା ଅନ୍ୟୋଽନ୍ୟଂ ମାଂ ନ୍ୟାସ୍ତେ-ସେତେଃ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ରମାଦୈର୍ବୋଧୟନ୍ତୋରାଧାୟା ଚ ମାଂ ବଥୟନ୍ତି, ଯଃ ସାମର୍ଥ୍ୟମ୍ଭିରା ସନ୍ନତଃ ତତ୍ୟଂ ଭୂଷୟନ୍ତି ଥଳମୋଦନେନ ଭୂକ୍ତିଂ ସାନ୍ତି, ରମନ୍ତି ଚ ନିତ୍ୟଂ ସାନ୍ତି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମଚ୍ଛିତ୍ତଃ—ଅତ୍ମାରେ ନିବନ୍ଧନମା, ମଦୁତପ୍ରାଣୀଃ—ଅତ୍ମାରେ (ପ୍ରାଣ) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବା ଜୀବନ ଅର୍ପଣ କର, ବୋଧୟନ୍ତି—ବୁଝାନ୍ତି, ପରସ୍ପର—ଅନ୍ୟୋଽନ୍ୟରେ, କଥୟନ୍ତି—ଲୀର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ଚ—ସୁତରାଂ, ମାଂ—ଆତ୍ମକୁ, ନିତ୍ୟଂ—ସର୍ବଦା, ଭୂଷୟନ୍ତି—ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଚ—ସୁତରାଂ, ରମନ୍ତି ଚ—ଶାନ୍ତି ସୁଖ ଅଭିଭବ କରନ୍ତି । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେମାନେ) ଆତ୍ମାରେ ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି, ପରସ୍ପରରେ ଆତ୍ମ କଥା ବୁଝାନ୍ତି ଓ ଲୀର୍ତ୍ତନ କର ସନ୍ତୋଷ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଲଭ କରନ୍ତି । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ପଶ୍ଚିତମାନେ ଏହା ଜାଣି ପ୍ରୀତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଆତ୍ମକୁ ଭଜନ କରନ୍ତି,’ ବୋଲି ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଲେଖା ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସେହି ପ୍ରୀତିଯୁକ୍ତ ଭଜନର ପ୍ରଣାଳୀ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ସେ ପଶ୍ଚିତମାନେ ଆତ୍ମାରେ ମନ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମ ଭବ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତାଠାରେ ମନ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରାଣ—ଜୀବନ ବା ଚକ୍ଷୁଶ୍ରୋତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି । ପୁଣି ପରସ୍ପରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣାର ସମଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଭୂତି ପ୍ରମାଣ

ଓ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମ କଥା ଚାହାନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଆସେ ବୁଝନ୍ତି । ସେହିପରି ଆତ୍ମର ଗୁଣାନୁବାଦ ଜାତୀନ କର, ଅଥବା ଆପଣାଠାରୁ ନୂନ ଶିଷ୍ୟାଦିଙ୍କ ନିକଟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଏବଂ ସେହି ସନ୍ତୋଷ ହେତୁରୁ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ମହାତ୍ମା ପତଞ୍ଜଳି କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ “ସନ୍ତୋଷାଦନୁଭ୍ରମସ୍ତୁଷ୍ଟିଲଭଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ତୋଷରୁ ସର୍ବ-ଶ୍ରେଷ୍ଠ ‘ଶାନ୍ତି’ ସ୍ୱରୂପ ଲାଭ ହୁଏ । ଆତ୍ମର ପୁରଣରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ,—“ଯତ୍ କାମ-ସ୍ୱରୂପ ଲୋକେ ଯତ୍ ଦବ୍ୟଂ ମହତ୍ ସୁଖଂ । ତୃଷ୍ଣାକ୍ଷୟସୁଖସୈବତତ୍ କଳାଂ ନାଦୃଷ୍ଟ ଷୋଡଶୀଂ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତରେ କାମ୍ୟାଳ ଲାଭରେ ଯେଉଁ ଉଲ୍ଲ୍ଲାସ ସ୍ୱରୂପ ମିଳେ, ତାହା ସନ୍ତୋଷଜନିତ ସୁଖର ଷୋଡଶୀଂଶର ଏକ ଅଂଶକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୁହେ ।

ଅତଏବ ସନ୍ତୋଷ ହେତୁରୁ ସେମାନେ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତେଷାଂ ସତତସ୍ତନ୍ତ୍ରାଣାଂ, ଭଜତାଂ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକଂ ।

ଦଦାମି ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଂ ତଂ, ଯେନି ମାମୁପଯାନ୍ତି ତେ । ୧୦ ।

ଅନୁଭୂଃ ।

ସତତସ୍ତନ୍ତ୍ରାଣାଂ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକଂ ଭଜତାଂ ତେଷାଂ ତଂ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଂ ଦଦାମି, ଯେନ, ତେ ମାଂ ଉପଯାନ୍ତି । ୧୦ ।

ପ୍ରୀତିଃ ।

ଏକସ୍ତନ୍ତ୍ରାଣାଂ ତ ସମ୍ୟକ୍‌ଜ୍ଞାନମତଃ ଦଦାମୀତ୍ୟତ୍ । ତେଷାମିତ । ଏବ ସତତ ସ୍ତନ୍ତ୍ରାଣାଂ ମୟାସକୃତତ୍ତ୍ୱାଂ ପ୍ରୀତି-ପୂର୍ବକଂ ଭଜତାଂ ତଂ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତଂ ଯୋଗମୁପାୟଂ ଦଦାମି । ତମିତ ନଂ ? ସେନୋପାୟେନ ତେ ମଦ୍‌ଭକ୍ତା ମାଂ ପ୍ରାପ୍ତ-ବନ୍ତି । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତେଷାଂ—ସେହି, ସତତସ୍ତନ୍ତ୍ରାଣାଂ—ସର୍ବଦା ଉତ୍ସାହସଗ୍ନ, ଭଜତାଂ—ଭଜନକାରୀମାନଙ୍କୁ, ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକଂ—ପ୍ରୀତିର ସହିତ, ଦଦାମି—ପ୍ରଦାନ କରୁ, ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଂ—ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନର ଉପାୟକୁ, ତଂ—ସେହି, ଯେନ—ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗଦ୍ୱାରା, ମାଂ—ଆମକୁ, ଉପଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନ୍ତି, ତେ—ସେମାନେ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସର୍ବଦା ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଓ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକ ଭଜନକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ, ତାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମାରେ ଆସକ୍ତ ଚିତ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରୀତିର ସହିତ ଆତ୍ମର ଆଶ୍ରୟନା କରନ୍ତି, ସେହି ଆଶ୍ରୟନାରେ ଆମ୍ଭେ ପ୍ରୀତି ହୋଇ ଓ ଆତ୍ମ-ପ୍ରୀତି କର ତାହାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମର କୃପାରେ ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସୁନିର୍ମଳ ହୁଏ । ସେହି ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ପରମାତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରନ୍ତି । ସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧିରେ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏନ୍ତି ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ସେପରି ନିର୍ମଳ ହୁଏ ।

ନାହିଁ, ଯହିଁରେ କି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେବ । ଅତଏବ ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗ ଲାଭ କରିବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ, ଭଗବତ୍ କୃପା ଓ ସେହି କୃପା ମିଳିବାର ଏକ ମାତ୍ର ଉପାୟ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକ ଏକାଗ୍ର ଭକ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସାଧନଦ୍ୱାରା ଭଗବତ୍‌ର ଲାଭ ହୁଏ, ସାଧନ ନ କଲେ କିଛି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । ୧୫ । ୧୫ । ୧ । ୧ ।
* ଦେଷାମେବାନୁକମ୍ପାର୍ଥମଦୁଃଖଜନନଂ ତମଃ ।

। ୧୫ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ ।
ନାଶସ୍ୟାମ୍ୟାମୁଭବସ୍ତୋ, ଜ୍ଞାନଦାୟେନ ଶ୍ରେୟତା । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ଦେଷାଂ ଏବ ଅନୁକମ୍ପାର୍ଥଂ ଅମୁଭବସ୍ତଃ ଅହଂ ଶ୍ରେୟତା ଜ୍ଞାନଦାୟେନ ଅଜ୍ଞାନନଂ ତମଃ ନାଶୟାମି । ୧୧ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଂ ତଦ୍ୱା ତ ଚ ସଂସ୍କାରବର୍ଜ୍ୟନ୍ତଂ ତମାବସ୍ଥୁତ୍ୟାବଦାକୃତଂ ସଂସାରଂ ନାଶୟାମିତ୍ୟାଦି । ଦେଷାମିତ । ଦେଷାମନୁକମ୍ପାର୍ଥମନୁଗ୍ରହାର୍ଥମେକାକ୍ଷରାତଂ ତମଃ ସଂସାରଂ ନାଶୟାମି, କୁହ ଶ୍ରେୟଃ ସନ୍ କେବଳ ବା ସାଧନେତ ଚମୋନାଶସ୍ୟାତ୍ୟାଦି ଅହଂ, ଅମୁଭବସ୍ତୋବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରେୟଃ ସନ୍, ଶ୍ରେୟତା ବହୁରତା ଜ୍ଞାନଲକ୍ଷଣେନ ଦାୟେନ ନାଶୟାମି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ଏବଂ—କେବଳ, ଅନୁକମ୍ପାର୍ଥ—ଅନୁଗ୍ରହ ନମିତ୍ତ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଅଜ୍ଞାନନଂ—ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜାତ, ତମଃ—ସଂସାରରୁ ଅନ୍ଧକାରରୁ, ନାଶୟାମି—ନାଶ କରୁଁ, ଅମୁଭବସ୍ତଃ—ଅମୁଭବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧିରେ ଶ୍ରେୟ ଯୋଗ, ଜ୍ଞାନଦାୟେନ—ଜ୍ଞାନରୁ ପ୍ରଦାୟଦ୍ୱାରା, ଶ୍ରେୟତା—ଉଚ୍ଛ୍ୱଳ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି କେବଳ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ, ଅମ୍ଭେ ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଉଚ୍ଛ୍ୱଳ ଜ୍ଞାନଦାୟଦ୍ୱାରା ଅଜ୍ଞାନଜନିତ (ସଂସାରରୂପ) ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନାଶ କରୁଁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେଉଁମାନେ ଏକାଗ୍ର ମନରେ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକ ଆତ୍ମର ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ, ଯେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗର ପ୍ରଦାନ କରି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଆଉଁ, ତାହା ନୁହେଁ । ସେହି ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧି କାଳେ ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକାରରେ ବକଶିତ ହୋଇ ନ ପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଅମ୍ଭେ ସେହି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାଲାଗି, ସେ ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନାଶ କରୁଁ । ଅନ୍ଧକାର ବିନାଶ କରିବାକୁ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ-ନାହିଁ, କେବଳ ଆଲୋକର ପ୍ରୟୋଗନ, ଅତଏବ ଅମ୍ଭେ ସେହି ଭକ୍ତର ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧିରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମାରୂପରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳ ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଛ୍ୱଳ ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନାଶ କରୁଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧି ନିର୍ମଳ କରିବା ପରେ, ଯେଉଁରେ

ଜ୍ଞାନରୂପ ଆଲୋକ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କରିଦେଉ । ସୁତରାଂ ଭକ୍ତ, ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧି ସାଦାମ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ-
ଲୋକଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିନ୍ତି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ପରଂ ଧ୍ୟାନ, ପବିତ୍ରଂ ପରମଂ ଭବାନ ।

ସ୍ୱରୂପଂ ଶାଶ୍ୱତଂ ଦିବ୍ୟମାଦିଦେବମଜଂ ବିଭୁଂ । ୧୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ ।—(ହେ ବ୍ରହ୍ମ) ! ଭବାନ ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ପରଂଧ୍ୟାନ (ପରଃ ଦ୍ୟାଂ) ପବିତ୍ରଂ ପରମଂ ସ୍ୱରୂପଂ ଶାଶ୍ୱତଂ ଦିବ୍ୟଂ ଆଦିଦେବ ଅଜଂ ବିଭୁଂ (ଅନୁସୂୟଃ) । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ସଂକ୍ଷେପେଣୋକ୍ତାଂ ବିଭୂତଂ ଦିଗ୍‌ଦେଶେ ନିଜାତ୍ମଭାବେନ ପୁନଃକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉବାଚ । ପରଂବ୍ରହ୍ମେତ ସ୍ୱପ୍ନରୂପ । ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରଂଧ୍ୟାନ ଓ ଅଗ୍ରସ୍ତ ପରମଂ ପବିତ୍ରଂ ରବୀନେବ, ଭୂତ ଲଭ୍ୟତେ ଆତ୍ମା, ପରଃ ଶାଶ୍ୱତଂ ନିତ୍ୟଂ ସ୍ୱରୂପଂ ତଥା ଦିବ୍ୟଂ ଦେବାଦନାତ୍ମକଂ ଶ୍ରଦ୍ଧଂ ପ୍ରକାଶଂ ଆଦିଶାସ୍ତ୍ରୋ ଦେବସ୍ତେଷାଂ ତଂ ଦେବାନାମାଦିଭୂତମିତ୍ୟର୍ଥଃ ତଥା ଅଜଂ ଅଜଗୁନଂ ବିଭୁଂ ତ ବ୍ୟାପକଂ ଦ୍ୱାମେବାତ୍ମାଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରଂବ୍ରହ୍ମ—ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱଚ୍ଛଦାନନ୍ଦ, ପରଂଧ୍ୟାନ—ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରୟ, ପବିତ୍ର—ଦିଗ୍‌ବିତ୍, ପରମଂ—ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ୱ, ଭବାନ—ଆପଣ, ସ୍ୱରୂପ—(ଅସ୍ଥା) ସ୍ୱରୂପ, ଶାଶ୍ୱତ—ନିତ୍ୟ, ଦିବ୍ୟ—ପ୍ରକାଶସ୍ୱରୂପ, ଆଦିଦେବ—ଦେବତାମାନଙ୍କର ଆଦି ସ୍ୱରୂପ, ଅଜଂ—ନିର୍ଗୁଣଜ୍ଞାନ, ବିଭୁଂ—ସର୍ବବ୍ୟାପକ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, (ହେଁ କୃଷ୍ଣ !) ଆପଣ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରମ ଆଶ୍ରୟ, (ଏବଂ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ) ପବିତ୍ର, ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ନିତ୍ୟ, ପ୍ରକାଶସ୍ୱରୂପ, ଆଦିଦେବ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବ-ବ୍ୟାପକ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିଭୁତ ବସ୍ତୁରେ ଆତ୍ମାର କେତେକ ଚିତ୍ତକଥା ଜାଣିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଅର୍ଜୁନ, ଶ୍ରୀ-ରବୀନକୁ ସ୍ତୁତି କରି କହୁଅଛନ୍ତି,—ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଆପଣ ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନ-ଦର ଅଗୋଚର, ଅତଏବ ଉପାସନାର ଅତ୍ତାତ ଅଛନ୍ତି । ଏ ଜଗତ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଅଛି, ଅତଏବ ଆପଣ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରୟ ଅଛନ୍ତି । ଏକଥା, ଯେ କେବଳ ମୁଁ କହୁଅଛି, ତାହା ନୁହେଁ । (ପରଶ୍ଳୋକଲିଖିତ) ଋଷିମାନେ, ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାରେ ସ୍ତୁତି କରିଅଛନ୍ତି, ଯେ—‘ଆପଣ ପବିତ୍ର’ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପାପ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ନାହିଁ । ଆପଣ ‘ଶାଶ୍ୱତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବକାଳସ୍ଥାୟୀ, ‘ଦିବ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ଦେବତା ଜାତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଅତଏବ ଆପଣ ଆଦିଦେବ, ଆପଣଙ୍କର କେହି କାରଣ ନୁହନ୍ତି, ଅତଏବ ଆପଣ ‘ଅଜ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗନ୍ନାଥ୍ୟ, ଏବଂ ଆପଣ ‘ବିଭୁ’—ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅତଏବ ‘ପରମ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହୁସ୍ତାମୁଷୟଃ ସବେ, ଦେବର୍ଷି ନୀରଦସୁଥା ।

ଅସିତୋଦେବଲୋକ୍ୟାସଃ, ସ୍ବୟଂ ତୈବ ବ୍ରାହ୍ମି ମେ । ୧୩ ।

ଅନୁୟଃ ।

(୧୩) ସ୍ବଂ ଦେବର୍ଷି ନୀରଦଃ ତଥା ଅସିତଃ ଦେବଲଃ କ୍ୟାସଃ (ଏତେ) ସବେ ରୁଷୟଃ ଅହଃ, ସ୍ବୟଂ ଚ ଏବ ଗମ ବ୍ରାହ୍ମି । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ସେ ସେ ଇତ୍ୟାଦି । ଅହଃ । ରୁଷୟଃ ରୁଷାଦୟଃ ସବେ ଦେବର୍ଷିସ୍ତ ନୀରଦଃ ଅସିତଃ ଦେବଲଃ କ୍ୟାସଃ ସ୍ବୟଂ ଦମେବ ସାକ୍ଷାନ୍ମେ ମହ୍ୟଂ ବ୍ରାହ୍ମି । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଃ—ବହୁତ, ସ୍ବଂ—ଆପଣଙ୍କୁ, ରୁଷୟଃ—ରୁଷିମାନେ, ସବେ—ସମସ୍ତ, ଦେବର୍ଷି ନୀରଦଃ—ନୀରଦ ଗମକ ଦେବରୁଷି, ତଥା—ସେହିପରି, ଅସିତଃ—ଅସିତ ନାମକ ରୁଷି, ଦେବଲଃ—ଦେବଲ ନାମକ ରୁଷି, କ୍ୟାସଃ—ପଦସର ପୁତ୍ର କ୍ୟାସଦେବ, ସ୍ବୟଂ ଚ ଏବ—ନିଜେ ମଧ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମି—କହିଅଛନ୍ତି, ମେ—ମତେ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସିତ, ଦେବଲ ଓ କ୍ୟାସପ୍ରଭୃତି ରୁଷିମାନେ ଆଉ ଦେବର୍ଷି ନୀରଦ ଆପଣଙ୍କୁ (ଏହିପ୍ରକାର) କହିଅଛନ୍ତି, ଏବ ଆପଣ ନିଜେ ମଧ୍ୟ, ମତେ, ତାହା କହୁଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୀଶ୍ଳୋକରେ ରୁଷିମାନେ ରଗବାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର, ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ, ନିତ୍ୟ, ପ୍ରକାଶ-ସ୍ବରୂପ, ଅଦେବ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବ ସର୍ବବ୍ୟାପକ ବୋଲି କହିଥିବାର ଲେଖା ଯାଇଅଛି । ଯେଉଁ ରୁଷିମାନେ ଏପରି କହିଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ନାମ, ଅର୍ଜୁନ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଅଛନ୍ତି :—

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଅସିତ, ଦେବଲ ଓ କ୍ୟାସପ୍ରଭୃତି ରୁଷିମାନେ ଏବ ନୀରଦ ପ୍ରଭୃତି ଦେବର୍ଷିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହିପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛନ୍ତି । ଯଥା—

ଏଷ ନାରାୟଣଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାରୀର୍ଣ୍ଣବକକେତନଃ ।

ନାଗପର୍ଯ୍ୟଙ୍କମୁଣ୍ଡଜ୍ୟେଷ୍ଠାଗତୋମଥୁରାପୁରାଂ । ୧ ।

ପୁଣ୍ୟା ଦ୍ବାରାବଜା ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥାସ୍ତେ ମଧୁସୂଦନଃ ।

ସାକ୍ଷାଦେବ ପୁରାଣୋଽସୌ ସ ହୁ ଧର୍ମଃ ସନାତନଃ । ୨ ।

ତତ୍ତ୍ଵେବେବହେତୁସ୍ତା ଯେ ଋଧ୍ୟାମୃତଦୋଜନଃ ।

ତେ ବଦନ୍ତି ମହାସ୍ନାନଂ କୃଷ୍ଣଂ ଧର୍ମସନାତନଂ । ୩ ।

ପବିତ୍ରାଣାଂ ହ ଗୋବିନ୍ଦଃ ପବିତ୍ରଂ ପରମୁତ୍ତମେ ।

ପୁଣ୍ୟାନାମପି ପୁଣ୍ୟୋଽସୌ ମଙ୍ଗଳାନାଂ ଚ ମଙ୍ଗଳଂ । ୪ । ଇତ୍ୟାଦି

(ରାମାନୁଜସ୍ତୋତ୍ରୋଦ୍ଧୃତ ବଚନ) ।

ମୁନିମାନଙ୍କଠାରୁ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଶୁଣିଥିଲି, ଅପଣ ମଧ୍ୟ ନିଜର ବହୁତ ବର୍ଣ୍ଣନା-
ବେଳେ, ତାହା କହିଲେ, ସୁତରାଂ ଅପଣ, ଯେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରମ ଅଶ୍ରୟ, ଏ ବସୟରେ
ମୋହର ଇଚ୍ଛମାତ୍ର ସଶୟ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ବମେତଦ୍‌ବ୍ରତଂ ମନ୍ୟେ, ଯଦ୍‌ଘାଂ ବଦସି କେଶବ ।

ନ ହୁ ତେ ଭଗବନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଂ, ବହୁଦେବା ନ ଦାନବାଃ । ୧୪ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ କେଶବ ! ଯଦ୍‌ଘାଂ ବଦସି ଏତତ୍ ସର୍ବଂ ଗତଂ ମନ୍ୟେ । ହେ ଭଗବନ୍ ! ତେ ବ୍ୟକ୍ତିଂ ଦେବାଃ ନ ହ
ଦନ୍ତୁଃ ଦାନବାଃ ନ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ଅତୋମମେଦାମ୍ନଂ ଦ୍ଵାୟୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟେଽସମ୍ଭାବନା ନିରୁଦ୍ଧେତ୍ୟାତ୍ । ସର୍ବମେତଦ୍‌ବ୍ରତଂ । ଏତତ୍ ଭବାନେବ ପରଂବ୍ରହ୍ମେ-
ତ୍ୟାଦି ସର୍ବମପି ଗତଂ ସତ୍ୟଂ ମନ୍ୟେ ଯଦ୍‌ଘାଂ ପ୍ରତ ଯଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ମି ସ୍ଵରାଶୀ ଇତ୍ୟାଦି, ତଦପି ସତ୍ୟମେବ ମନ୍ୟେ ଇତ୍ୟାତ୍,
ନ ହୁତ । ହେ ଭଗବନ୍ ସର୍ବ ବ୍ୟକ୍ତିଂ ଦେବା ନ ଦନ୍ତୁଃ, ଅସୁଦନ୍ତୁରୂପମିସ୍ଵମଭ୍ୟାଶ୍ରିତଂ ନ ଜାନନ୍ତି, ଦାନବାସ୍ତୁ ଅସୁଲିଙ୍ଗ-
ରୂପମିତି ନ ବହୁରେବେତ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବଂ—ସର୍ବ, ଏତତ୍—ଏହା, ଗତଂ—ସତ୍ୟ, ମନ୍ୟେ—ମଣ୍ଡିଅଇ, ପ୍ରତ—ସାଦୃଶ୍ୟ, ଘାଂ—ମତେ, ବଦସି—
କହୁଅଛନ୍ତି, କେଶବ—ହେ କେଶବ, ନ ହୁ—ନାହିଁ, ତେ—ଆପଣଙ୍କର, ଭଗବନ୍—ହେ ଶ୍ଵେତଶ୍ରୀଧ୍ୟାନୀୟ—
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ବ୍ୟକ୍ତିଂ—ପ୍ରକାଶ ବା ଅବଲମ୍ବିକ, ଦନ୍ତୁଃ—ଜାଣନ୍ତି, ଦେବାଃ—ଦେବତାମାନେ, ନ—ନାହିଁ, ଦାନବାଃ—
ଦାସସମାନେ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କେଶବ ! ଆପଣ, ଯାହା ମୋତେ କହୁଅଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମୁଁ
ଜାଣିଲି । ହେ ଭଗବନ୍ ! ଦେବତାମାନେ କି ଦାନବମାନେ (କେହି) ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭୁ
ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ କେଶବ ! ଆପଣ, ଯାହା ମୋତେ କହିଥିଲେ କି “ନମେ ବହୁଃ ସୁରଗଣାଃ ପ୍ରଭବ-
ନ ମହର୍ଷୟଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବତା କି ମହର୍ଷି କେହି ଆମ୍ଭର ଜନ୍ମର କାରଣ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।
ତାହା, ଏବଂ ଆପଣ, ଯେ ପରମବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରମଅଶ୍ରୟ, ଇତ୍ୟାଦିସମସ୍ତ କଥା, ମୁଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି
ମଣିଲି, କାହିଁକି ନା ଆପଣଙ୍କ କଥାରେ ଅବଶ୍ୟାସ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ଦେଖୁ ନାହିଁ,
ବରଂ ପୂର୍ବରେ ଅସିତ, ଦେବଳ ଓ ବ୍ୟାସପ୍ରଭୃତି ର୍ଷିମାନେ ଓ ଦେବର୍ଷି ନାରଦପ୍ରଭୃତି
ଅପଣଙ୍କର ବହୁତ ବସୟରେ, ଯାହା କହିଥିଲେ, ଆପଣଙ୍କ କଥା ସହିତ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ମିଳୁଅଛି । ଅତଏବ ଏ ସବୁ ସତ୍ୟ ଅଟେ । ଆପଣ, ଯେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବା-
ପାଇଁ ଓ ଦାନବମାନଙ୍କୁ ନିଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଅବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତାହା ଦେବତା କି

ରାକ୍ଷସ କେହି ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଆପଣ ଦୟା କର ବୁଝାଇ ନ ଦେଲେ, ନିଜ ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ତାହା କିଏ ବୁଝି ପାରବ ? ଆପଣ, କେବଳ ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କର ନିଜର ବରୁଣ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦେଲେ ବୋଲି, ମୁଁ ଏହା ବୁଝିପାର ସତ୍ୟ-ବୋଲି ଜାଣିଲି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସ୍ଵୟମେବାସୁନାସ୍ମାନଂ, ବେଥ ଉଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।

ଭୁତଭବନ ଭୂତେଷ, ଦେବଦେବ ଜଗତ୍ପତେ । ୧୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ !, ହେ ଭୁତଭବନ !, ହେ ଭୂତେଷ !, ହେ ଦେବଦେବ !, ହେ ଜଗତ୍ପତେ !, ତୁ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଅସୁନା ସ୍ଵୟଂ ଏବ ବେଥ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଂ ଉଚ୍ଚି । ସ୍ଵୟମିତି । ସ୍ଵୟମେବ ଅସୁନାମଂ ବେଥ କାନାସି ନାନ୍ୟଃ, ଉଦୟାସୁନା ସ୍ଵେନିବ ବେଥ, ନ ସାଧନା-
ଭରେଣ । ଅଭ୍ୟାସରେଣ ବହୁଥା ସମ୍ବୋଧୟତ୍ । ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ପୁରୁଷୋତ୍ତମେ ହେଭଗବତ୍‌ସମ୍ବୋଧନାତ୍, ହେ
ଭୁତଭବନ ଭୂତୋପାଦକ ! ଭୂତାନାମାଶ୍ଵ ନୟତ୍ଵଃ !, ଦେବାନାମାଦିତ୍ୟାନାଂ ଦେବ ପ୍ରକାଶକ ! ଜଗତ୍ପତେ,
ବସୁପାଳକ ! । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵୟଂ—ନିଜେ, ଏବ—କେବଳ, ବେଥ—କାଣ୍ଡ, ଉଂ—ଆପଣ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ—ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ଭୁତ-
ଭବନ—ହେ ଭୁତ ଭୟାଦକ ! ଭୂତେଷ—ହେ ଜଗତ୍ ନବୀଦକ !, ଦେବଦେବ—ହେ ଦେବପୁନ୍ୟ !, ଜଗତ୍ପତେ
—ହେ ଜଗତ୍ପାଳକ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ହେ ଭୁତଭବନ ! ହେ ଭୂତେଷ ! ହେ ଦେବଦେବ ! ହେ
ଜଗତ୍ପତେ ! ଆପଣ, ନିଜେ କେବଳ ଆପଣାଦ୍ଵାରା ଆପଣାକୁ ଜାଣନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦରରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କଲେ, ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ !
ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ପୁରୁଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଆପଣ ନିଜେ ଆପଣାକୁ ଜାଣନ୍ତି । କାହାରଠାରୁ ଉପଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ସାଧନ ଅଭ୍ୟାସ କର, ଯେ ଆପଣାକୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି,
ତାହା ନୁହେଁ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଆପଣ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ଆଉ ଉପ-
ଦେଶ ଦେବ କିଏ ? ଏବ ଆପଣ ବା ଆଉ କେଉଁ ପୁରୁଷର ଅଭ୍ୟାସନାଦ ସାଧନ
କରିବେ ? ତେବେ ଆପଣ ଆପଣାକୁ ଜାଣିଲେ କିପରି ? ନା ଆପଣାଦ୍ଵାରା, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର
ସ୍ଵରୂପ ଅନୁବଦ୍ଧାର ଆପଣାକୁ ଜାଣିଲେ । ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଦ୍ର, ତାହା ଆଉ କାହାର ଜାଣିବାର
କ୍ଷମତା ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ, ଯେ ସବୁ ପୁରୁଷାଧେଷ୍ଠା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହା ପରବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ବୋଧନମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା
ଅର୍ଜୁନ, ସଙ୍କେତରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ହେ ଭୂତଭବନ ! ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ସମସ୍ତ ଭୂତ ଉତ୍ପାଦକ ! ହେ ଭୂତେଶ ! ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଭୂତଗଣର ନିୟାମକ ବା ଶାସନକାରୀ, ହେ ଦେବଦେବ ! ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମା, ଭୂପୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ସକଳ ଦେବତାଙ୍କର ପୂଜନୀୟ । ପୁଣି ହେ ଜଗତ୍ପତି ! ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁ ଜଗତର ପାଳକ !, ଉପଶେକ୍ତୃ ସମ୍ବୋଧନମାନଙ୍କରୁ ସହଜରେ ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଯେ ଏପରି ଭୁଷ ଅଭି କୌଣସି ପୁରୁଷଙ୍କର ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ଭଗବାନ, ଯେ ପୁରୁଷଶେଷ ଏବଂ ସେ, ଯେ କାହାରଠାରୁ ଉପଦେଶ ନ ଯାଇ ଓ କୌଣସି ପୁରୁଷଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନା ସାଧନ ନ କର ଅମୃତର ଅବଗତ ହେବେ, ସେଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କ'ଣ ଅଛି ? । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବକ୍ତୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ୟ ଶେଷେଣ, ଦିବ୍ୟା ଅମୃତଭୂତସ୍ୟ ।
ଯାତାବିଭୂତଭର୍ତ୍ତ୍ତାକା, ନିମ୍ନାଂ ସ୍ତ୍ରୂଂ ବ୍ୟାପ୍ୟ ଚଷ୍ପତି । ୧୬ ।
ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ଦିବ୍ୟାଃ ଅମୃତଭୂତସ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୂଂ ଅଶେଷେଣ ବକ୍ତୁଂ ଅର୍ହସି, ଯାତାଃ ବିଭୂତଭ୍ୟଃ ସ୍ତ୍ରୂଂ ଇମାନଂ ଲୋକାନି ବ୍ୟାପ୍ୟ ଚଷ୍ପତି । ୧୬ ।

ଶିଳା ।

ସମ୍ଭାରକାରବ୍ୟକ୍ତିଂ ଭୂମେବ ବେଦ୍ୟ ନ ଦେବାଦୟସ୍ତସ୍ମାଦ୍ଭୂମିତ । ଯା ଅମୃତସ୍ତବ ଦିବ୍ୟା ଅଭୂତା ବିଭୂତସ୍ତାଃ ସର୍ବା ବକ୍ତୁଂ ଭୂମେବାର୍ହସି, ଯୋଗୋଽସି, ଯାତୁରତି ବିଭୂତାନାଂ ଦଶେଷଣଂ ସ୍ମାଧ୍ୟାତଂ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବକ୍ତୁଂ—କହିବାରୁ, ଅର୍ହସି—ଯୋଗ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଅଶେଷେଣ—କାଶେଷରୂପରେ, ଦିବ୍ୟାଃ—ଅଭୂତ, ହ—ନିଷ୍ପଦ, ଅମୃତଭୂତସ୍ୟ—ନିଜର ରୂପ ଓ ଶକ୍ତି ସବୁ, ଯାତାଃ ବିଭୂତଭ୍ୟଃ—ଯେଉଁ ସବୁ ବିଭୂତଦ୍ୱାରା, ଲୋକାନି ଇମାନଂ—ଏହି (ସର୍ଗର) ଲୋକମାନଙ୍କୁ, ସ୍ତ୍ରୂଂ—ଅପସ୍ତ, ବ୍ୟାପ୍ୟ—ବ୍ୟାପି କର, ଚଷ୍ପତି—ସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆପଣ, ଯେଉଁ ସବୁ ବିଭୂତଦ୍ୱାରା ଏହି ସର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ସେହି ସବୁ ଅଭୂତ ଅମୃତଭୂତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣଙ୍କ ବିଭୂତ ଭବ୍ଯ, ଜଗତରେ ଆଉ କିଛି ସ୍ତୁତର ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଭବ୍ଯ, ସେହି ସବୁ ବିଭୂତ ବିଷୟ, ଆଉ କେହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ; ଆପଣ ସବାଜ୍ଞ ଓ ସଦାବ୍ୟାପକ, ଅତଏବ ଆପଣ, ଯେଉଁ ବିଭୂତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ସେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଭୂତ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ମତେ ବୁଝାଇ ଦେବା ଦେଉନ୍ତୁ । ୧୭ ।

। ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କଥଂ ବଦ୍ୟାମହଂ ଯୋଗିଂ, ସ୍ତ୍ରୀଂ ସଦା ପରଶ୍ରମୟିନୀ ।
କେଷୁ କେଷୁ ଚ ଭବେଷୁ, ଚନ୍ଦ୍ରୋଽପି ଭଗବନ୍ ମୟା । ୧୭ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ହେ ଯୋଗିନ୍ ! ତୁ* ସଦା ପରଶ୍ରମୟିନୀ ସଦଂ କଥଂ ବଦ୍ୟାଂ, ହେ ଭଗବନ୍ ! କେଷୁ କେଷୁ ଚ ଚନ୍ଦ୍ରୋଽପି ମୟା
ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଅପି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ବଦ୍ୟାମହମିତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପ୍ରତି, କଥମିତି ହାର୍ଦ୍ଦୟାଂ । ହେ ଯୋଗିନ୍ ! କଥଂ କେବିଂସୁରପରିତୋଃ
ସଦା ପରଶ୍ରମୟିନୀ ତ୍ଵାଂ ବଦ୍ୟାଂ ଜାଳୟାଂ ନିରୁଦ୍ଧେନେନ ଚନ୍ଦ୍ରୋଽପି ତ୍ଵଂ କେଷୁ କେଷୁ ପଦାର୍ଥେଷୁ ମୟା
ଚନ୍ଦ୍ରଃ ସୋଽପି । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଥଂ—କହ, ବଦ୍ୟାଂ—ଜାଣିପାରିବ, ଅହଂ—ମୁଁ, ଯୋଗିନ୍—ହେ ଜାନିଶୂର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ! ତ୍ଵାଂ—
ଅପଣଙ୍କୁ, ସଦା—ସବଦା, ପରଶ୍ରମୟିନୀ—ଧ୍ୟାନ କରି, କେଷୁ କେଷୁ ଚ ଚନ୍ଦ୍ରେଷୁ—କେଉଁ କେଉଁ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କରେ,
ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଅପି—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କରବ, ଭଗବନ୍—ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !, ମୟା—ମୁଁ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଯୋଗିନ୍ ! ମୁଁ ସଦାଦା ଇପରି ଚନ୍ଦ୍ରା କଲେ, ଅପଣଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରିବ ? ଆଉ କେଉଁ*
ପଦାର୍ଥରେ ମୁଁ ଅପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ ? । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଯୋଗିନ୍ ! ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଅନନ୍ତଜ୍ଞାନ ଓ ଅନନ୍ତ ଔଷର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ
ପୁରୁଷ ! ଅପଣଙ୍କର ବରୁଣ ଅନନ୍ତ, ଅପଣ କେଉଁ ଭାବରେ କେଉଁ ଠାରେ ବିରାଜିତ ଅଛନ୍ତି,
ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କରିବା ମୋହପରି ସୁଦ୍ଧ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସମ୍ଭବ । ଅତଏବ ହେ ଭଗ-
ବନ୍ !* ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଶୁଭର ଚନ୍ଦ୍ରାହାରୀ ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରା କଲେ,
ଅପଣଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରିବ, ତାହା ମୋତେ କହିବା ହେଉଛି, କାହିଁକି ନା ଅପଣ ସବୁଜ୍ଞ,
ଅପଣଙ୍କ ଭାବ, ମତେ ଆଉ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କିଏ ଦେବ ? । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବସୁରେଣାମୁନୋଽପୋଗଂ, ବଭୂବଂ ଚ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।
ଭୂୟଃ କଥୟ ଉପ୍ରିହଂ, ଶୁଣ୍ଠୋଜାନାସ୍ତି ମେଽପୂର୍ବଂ । ୧୮ ।

* ଯେ ଉପ୍ରିହଂ, ବନାସ, ଜାବମାରିକର ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭଫଳ, ଏବଂ ବଦ୍ୟା ଓ ଅବଦ୍ୟା ଜାଣନ୍ତି, ସେ ଭଗବାନ
ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁଜ୍ଞ, ସଥା ।—ଉପ୍ରିହଂ ଚ ବନାସଂ ଚ ଭୂପାଳଂ ଚ ଗତାଗତଂ । ବେଦି ବଦ୍ୟାମବଦ୍ୟାଂ ଚ ସବାଦ୍ୟୋର-
ଗବାନିତ । ସଥବା—ଭବ = ଶହ ପ୍ରକାର ଦୃଶ୍ୟସ୍ୟ, ସଥା;—ଔଷର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ସମଗ୍ରସ୍ୟ ବ୍ୟର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ସଶିଷଃ ଶ୍ରୀୟଃ । ଜନବି-
ରଗାଦ୍ୟେଷ୍ଟେନ ସ୍ପଷ୍ଟଂ ଭଗ ଇତି ସୂଚଂ । ଅର୍ଥାତ୍ ସମଗ୍ର ଔଷର୍ଯ୍ୟ, ବର୍ଯ୍ୟ, ସପ୍ତ, ହ୍ରା, ଶ୍ଚାବ ଓ ବୈଷୟ, ଏ ଇଥଃକ
'ଭଗ' ବୋଲାଯାଏ । ଏ ଇଥଃକ ସାଦୃଶ୍ୟର ଅଛି, ତାଙ୍କୁ ଭଗବାନ ବୋଲାଯାଏ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଅସୁନଃ ଯୋଗଂ ଚ ବରୁତଂ ବସୁରେଣ ରୁପଃ କଥୟ, ହ ଅମୃତଂ ଶୁଭଃ ମମ ପୁତ୍ରଃ ନାସ୍ତି । ୧୮ ।

ଶିଳା ।

ଉଦେବ ବହୁର୍ମୁଖେଽପି ଚିତ୍ତେ ଚକ୍ର ଚକ୍ର ବରୁତରେଦେନ ରୁଦ୍ଧିନ୍ନିବ ଯଥା ରବେତ୍ତଥା ବସୁରେଣ କଥୟେତ୍ୟାହ, ବସୁରେଣେତ । ଅସୁନସ୍ତବ ଯୋଗଂ ସର୍ବଜ୍ଞତ୍ୱ-ସର୍ବଶକ୍ତିରାଦିଲକ୍ଷଣଂ ଯୋଗୋପାୟିନଂ ବରୁତଂ ଚ ବସୁରେଣ ପୁନଃ କଥୟ, ଯଦସ୍ତବ ବାଚ୍ୟମମୃତରୂପଂ ଶୁଭଃତୋମମ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ରଳଂ ବୁଦ୍ଧିନାସ୍ତି । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବସୁରେଣ—ବସ୍ତ୍ରାରୂପରେ, ଅସୁନଃ—ଅପଣଙ୍କର, ଯୋଗଂ—ଶକ୍ତି ଆଶ୍ରୟ ଓ ଜ୍ଞାନାଦି, ବରୁତଂ ଚ—ବରୁତକ ମଧ୍ୟ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ହେ ଜନମନୋରଥପୁରୁଷ !, ରୁପଃ—ପୁନବାର, କଥୟ—କହିବା ଦେଉଛୁ, ପୁତ୍ରଃ—ଶ୍ରବଣେହାକରୁଛି, ହ—ସେହେତୁ, ଶୁଭଃ—ଶ୍ରବଣବାସ୍ତବ, ନାସ୍ତି—ନାହିଁ, ମେ—ମୋହର, ଅମୃତଂ—ଅମୃତସଦୃଶ ବାକ୍ୟ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଅପଣଙ୍କର ଯୋଗ ଓ ବରୁତକୁ ପୁନବାର ବସ୍ତ୍ରାରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । କାହିଁକି ନା ଅପଣଙ୍କର ଅମୃତମୟ ବଚନ ଶୁଣି, ମୋହର ତୃପ୍ତି ହେଉନାହିଁ । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! (ଜନୈରର୍ଦ୍ଦ୍ୟତେ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟତେ ମନୋରଥପୁର-ଣାର୍ଥଂ) ଅପଣଙ୍କୁ ଜନମାନେ ଅପଣାଂର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, ଅତ-ଏବ ମୋହର ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା, ଯେ ଅପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ନିଜର ଜ୍ଞାନ, ଆଶ୍ରୟ ଓ ଶକ୍ତିରୂପ ଯୋଗକୁ ଏବଂ ଧ୍ୟାନର ଅବଲମ୍ବନସ୍ୱରୂପ ବରୁତକୁ ପୁନବାର ବସ୍ତ୍ରାରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଉକ୍ତ କଥାଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ମନୋହର, ଯେ ତାହା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରୀତିପ୍ରଦ ହୁଅନ୍ତା, ମାତ୍ର ଅପଣ, ନିଜେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରବାରୁ ତାହା ଅମୃତପରି ସ୍ୱାଦକର ବୋଧ ହେଉଅଛି, ସୁତରାଂ ମୋହର ତୃପ୍ତି ହେଉ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁନଃ ପୁନଃ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଅଛି । ଅତଏବ ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଓ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସନ୍ଦେଶରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବରୁତ ଯୋଗକୁ ଆପଣ ବସ୍ତ୍ରାରୂପରେ ପୁନବାର କହିବା ହେଉନ୍ତୁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍‌ଭବାତ ।—ହନ୍ତ ତେ କଥୟିଷ୍ୟାମି, ଦିବ୍ୟା ଦ୍ୱ୍ୟାସ୍ତବରୂପଃ ।

ପ୍ରାଧ୍ୟାନ୍ୟତଃ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ନାମ୍ରାନ୍ତୋବସ୍ତରସ୍ୟ ମେ । ୧୯ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍‌ ଭବାତ । ହନ୍ତ ହେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ! ମେ ଯାଃ ଦିବ୍ୟାଃ ଦ୍ୱ୍ୟାସ୍ତବରୂପଃ ତାଃ ପ୍ରାଧ୍ୟାନ୍ୟତଃ ତେ କଥୟିଷ୍ୟାମି, ହ ବସ୍ତରସ୍ୟ ଅନ୍ତଃ ନାସ୍ତି । ୧୯ ।

ଶିଳା ।

ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତିତଃ ସନ୍ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ଭବାତ । ହନ୍ତେତ । ହନ୍ତେତ୍ୟନ୍ତକ୍ଷାସମୋଧନେ । ବନ୍ଧା ସା ମଦ୍‌ବରୁଦ୍‌ବ-
ସ୍ତାଃ ପ୍ରାଧାନେନ ଭବ୍ୟଂ କଥୟିଷ୍ୟାମି, ଯଦୋଽବାନ୍ତରସ୍ୟ ବରୁଦ୍‌ବସ୍ତାରସ୍ୟ ମଦ୍ୟାସ୍‌ସ୍ୟାନ୍ତୋନାସ୍ତି ଅନ୍ତଃ ପ୍ରଧାନରୂପାଃ
ବଚଚରୁଣ୍ଡସ୍ତୟାମି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ଭବାତ—ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ହନ୍ତ—ଅହା (ଦୟାସୁତକ ସମୋଧନ), ଘେ—ଭୁବ୍ଧ,
କଥୟିଷ୍ୟାମି—କହିବୁଁ, ବନ୍ଧାଃ—ଅଭିଭାବ, ହ—ନିଷ୍ପତ୍ତି, ଅସ୍‌ବରୁଦ୍‌ବସ୍ତାଃ—ଅପଣାବ ବରୁଦ୍‌ବସ୍ତୁ, ପ୍ରାଧାନ୍ୟନ୍ତଃ—
ପ୍ରାଧାନ୍ୟରେ ବରୁଣେଷୁ—ହେ ବରୁଣକପ୍ରଧାନ, ନ ଅସ୍ତି—ନାହିଁ, ଅନ୍ତଃ—ସୀମା—ଲକ୍ଷଣ, ବସ୍ତାରସ୍ୟ—ବରୁଦ୍‌-
ବସ୍ତାରର, ମେ—ଆମ୍ଭର । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ବରୁଣେଷୁ ! ଆମ୍ଭର ବରୁଣ ବସ୍ତାରର ଅନ୍ତ ନାହିଁ (ଉପାପି)
ପ୍ରଧାନ ଯେଉଁ ଆମ୍ଭବରୁଣ, ତାହା, ଭୁବ୍ଧ କହିବା । ୧୧ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍, ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଦୟାସୁକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ବରୁଣ-
କେଷୁ ! ଆମ୍ଭର ବରୁଣକୁ ବହୁତ କଲ କହିବାକୁ ଗଲେ ବହୁକାଳରେ ମଧ୍ୟ, ତାହା ସରବ
ନାହିଁ । ଉପାପି, ପ୍ରଧାନ ଯେଉଁ ବରୁଣ କଥା ଅଛି, ତାହା ଭୁବ୍ଧ କହିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଭୁବ୍ଧ
ଯେଉଁ ଶ୍ରବଣେ ଆମ୍ଭକୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କର ଜାଣି ପାରିବ, ସେହି ଶ୍ରବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ
ଶ୍ରବମାନ ଭୁବ୍ଧ କହିବା । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହମାସ୍ମା ରୁଡାକେଶ, ସବରୁଡାଶସ୍ତୁଷ୍ଟିତଃ ।

ଅହମାସ୍ମା ମଧ୍ୟସ୍ତ, ରୁଡାନାମନ୍ତ ଏବ ଚ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରୁଡାକେଶ ! ଆମ୍ଭ ସବରୁଡାଶସ୍ତୁଷ୍ଟିତଃ ଆମ୍ଭ ଚ ଆମ୍ଭ ରୁଡାନାଂ ଆମ୍ଭ ଚ ମଧ୍ୟ ଚ ଅନ୍ତଃ ଏବ । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଥମମୈଶ୍ଵରଂ ରୂପଂ କଥୟତ, ଅହମିତ । ହେ ରୁଡାକେଶ ! ସବେଷାଂ ରୁଡାନାମାଶ୍ଵେଷ୍ଠକରଣେଷୁ
ସବେଷାଂ ରୁଡାନାମାଶ୍ଵେଷ୍ଠକରଣେଷୁ ପରମାସ୍ମାହଂ ଆଦର୍ଶନ୍, ମଧ୍ୟଂ ସ୍ଥିତଃ, ଅନ୍ତଃ ସହାରଃ, ସବରୁଡାନାଂ କରୁଦ-
ହେରୁଡାହମେବେତ୍ୟଥ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ଆସ୍ମା—ପରମାସ୍ମା, ରୁଡାକେଶ—ହେ ଜଗନ୍ନାଥ (ଅର୍ଜୁନ !), ସବରୁଡାଶସ୍ତୁଷ୍ଟିତଃ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣି-
ମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ଆମ୍ଭ ଚ—ଉପଭୋକାରଣ, ମଧ୍ୟ ଚ—ସ୍ଥିତ ହେଉ, ରୁଡାନାଂ
—ସମସ୍ତ ଜଗତର, ଅନ୍ତଃ ଏବ ଚ—ନାଶର କାରଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଗୁଡାକେଶ ! ଅମ୍ଭେ ସର୍ବପ୍ରାଣିଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣସ୍ଥିତ ଆତ୍ମା ଓ ଅମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣି-
ଙ୍କର ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି ଓ ମରଣର କାରଣ ଅଛୁ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ଜଗନ୍ନାଥ—ଆଲସ୍ୟସ୍ଥାନ ଅର୍ଜୁନ ! ଅମ୍ଭେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର
ଅନ୍ତରାତ୍ମା, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣୀ, ଅପଣାକୁ ଅପେ ଚାହିଁ ପାରଲେ, ଆତ୍ମକୁ ଜାଣି ପାରବେ । ଅମ୍ଭେ
ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ ଅଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନା-
ଶର କାରଣ ଅଛୁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ମନୁଷ୍ୟ ଆପଣାକୁ ଅପେ ଜାଣିଲେ, ଅଥବା ଆତ୍ମକୁ ଜଗତର ସମସ୍ତ
ଘଟଣାର ମୂଳକାରଣ ବୋଲି ଜାଣିଲେ, ଆତ୍ମର ସ୍ୱରୂପ ଅବଗତ ହେବେ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଦିତ୍ୟାନାମହଂ ବିଷ୍ଣୁର୍ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ରବିରଂଶୁମାନଂ ।

ମରୀଚିର୍ମରୁତାମସ୍ତି, ନକ୍ଷତ୍ରାଣାମହଂ ଶଶୀ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ ଅଦିତ୍ୟାନାଂ ବିଷ୍ଣୁଃ, ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଅଂଶୁମାନଂ ରବିଃ, ଅହଂ ମରୁତାଂ ମରୀଚିଃ, ନକ୍ଷତ୍ରାଣାଂ ଶଶୀ (ତ)
ଅସ୍ମି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଇଦାମଂ ବରୁତଃ କଥୟତ, ଅଦିତ୍ୟାନାମିତି ଯାବଦ୍‌ସମାପ୍ତି । ଅଦିତ୍ୟାନାଂ ତ ହାଦିତ୍ୟାଦିତ୍ୟାନାଂ ମଧ୍ୟେ ବିଷ୍ଣୁ-
ନାମାହଂ । ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ପ୍ରକାଶକାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଅଂଶୁମାନଂ ବହ୍ମଣାପିରଶ୍ମି ପ୍ରକ୍ଷାରବତଃ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟଂ, ମରୁତାଂ ବାୟୁନାଂ
ମଧ୍ୟେ ମରୀଚିନାମାତ୍ମମସ୍ତି, ଯଦ୍‌ବା ସପ୍ତମରୁତୁଣା ଦେବଦଶେଷାସ୍ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ । ନକ୍ଷତ୍ରାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟଂ, ଅବ-
ଗୁପ୍ତାଦିନାମହଂ ବିଷ୍ଣୁରଦ୍ୟାଦିଷ୍ଠ ପ୍ରାୟଶୋକାର୍ତ୍ତାରଣେ ଷଷ୍ଠୀ । କୃତଜ୍ଞ ରୁଦ୍ରାନାମସ୍ତି ଦେବନେତ୍ରାଦିଷ୍ଠ ସମ୍ବଳେ ଷଷ୍ଠୀ
ଇତି ଚକ୍ରେବ ଦର୍ଶୟିଷ୍ୟାମଃ । ବିଷ୍ଣୁରଦ୍ୟାଦିଷ୍ଠବତାଦ୍ୟେପି ପ୍ରଦ୍‌ବାଦଶାସ୍ତ୍ରମାତ୍ରବଦ୍‌ସ୍ୟା ବରୁତଃକେନ ନିର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟତେ ।
ଅତଃପରଂ ଗୁଧାୟସ୍ୟ ସ୍ୱକାର୍ଥଦ୍ୱେପି କୃତଜ୍ଞଂ ଚିତ୍ତୁଂ ଶ୍ୟାସ୍ୟାମଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଦିତ୍ୟାନାଂ—ହାଦିତ୍ୟ ଅଦିତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ବିଷ୍ଣୁଃ—ବିଷ୍ଣୁନାମକ ଅଦିତ୍ୟ, ଜ୍ୟୋତିଷାଂ
—ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ରବିଃ—ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଂଶୁମାନଂ—ଜଳଶମାଳୀ, ମରୁତଃ—ମରୁତ ନାମକ ବାୟୁ, ମରୁତାଂ
—ଜନପଣାଶ ପବନ ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା ସପ୍ତ ମରୁତୁଣ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅଛୁ, ନକ୍ଷତ୍ରାଣାଂ—ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ,
ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଶଶୀ—ଚନ୍ଦ୍ର ଅଛୁ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ଅଦିତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁ, ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁପ୍ତିମାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ
ଓ ମରୁତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମରୀଚି ଏବଂ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଛୁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ୧ ଧାତା, ୨ ଅର୍ଯ୍ୟମା, ୩ ମିତ୍ର, ୪ ବରୁଣ, ୫ ଅଂଶୁ, ୬ ରାଗ, ୭ ଇନ୍ଦ୍ର, ୮ ବସୁଧାନ୍, ୯ ପୁଷ୍ଟା, ୧୦ ପର୍ଜନ୍ୟ, ୧୧ ଭୃଷ୍ମା ଓ ୧୨ ବଞ୍ଚୁ ବୋଲି, ଯେ କାରଣ ଆବତ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଞ୍ଚୁନାମା ଆବତ୍ୟ ଅଟେ ଅର୍ଥେଁ । ଅଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ଯେତେ ପ୍ରକାଶକ ପଦାର୍ଥ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନେ, ସର୍ବ ପ୍ରକାଶର ମୂଳକାରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ବରୂପ ଅଟେ । ସେହିପରି ୪୯ ବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା ସପ୍ତ ମରୁତୁଣ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନେ ମରାତ ନାମା ବାୟୁ ଅଟେ ଓ ଅଗ୍ନି ନା ଆଦି ସପ୍ତବଂଶର ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନକ୍ଷତ୍ରାଧିପତି ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ବରୂପ ଅଟେ, ଅଥବା ମୃଗଶିର ନକ୍ଷତ୍ର ଅଟେ । (ନକ୍ଷତ୍ରାଧିପାନରେ ମୃଗଶିର ନକ୍ଷତ୍ରର, ଯେତେ ନାମ ଅଛି, ସେ ସବୁ ପ୍ରାୟ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନାମ, ଯଥା—ସୌମ୍ୟମୃଗଶିର ସୋମୋ, ନିଶାନାଥୋନିଶାପତିଃ) ।

ଯଦିକଥା ଏହି କି ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ, ଯାହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ବରୁଣ ପ୍ରଧାନରୂପରେ ସେହିଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ, ବାୟୁ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରରେ, ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ବରୁଣ ନାହିଁ, ତାହା ନୁହେଁ, ଏ ଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ ବଞ୍ଚୁ, ରାଗ, ମରାତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୃତି, କେବଳ ବରୁଣର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର ହୋଇଅଛି । ବିଶେଷତଃ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ‘ଅମ୍ଭର ପ୍ରଧାନ ୨ ବରୁଣ ଭୃମୁକୁ କହିବା’ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବେଦାନାଂ ସାମବେଦୋଽସ୍ତୁ, ଦେବାନାମସ୍ତୁ ବାସବଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଣାଂ ମନସ୍ତାସ୍ତୁ, ରୁଦ୍ରାନାମସ୍ତୁ ତେଜନା । ୨୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

(ଅର୍ଥେଁ) ବେଦାନାଂ ସାମବେଦଃ ଅସ୍ତୁ, ଦେବାନାଂ ବାସବଃ ଅସ୍ତୁ, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଣାଂ ତ ମନଃ ଅସ୍ତୁ, ରୁଦ୍ରାନାଂ ତେଜନା ଅସ୍ତୁ । ୨୨ ।

ଟୀକା ।

ବେଦାନାମିତି । ବାସବଃ ଇନ୍ଦ୍ରଃ, ରୁଦ୍ରାନାଂ ସମ୍ବନ୍ଧନା ତେଜନା ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିରୂପମସ୍ତୁ । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦାନାଂ—ବେଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସାମବେଦଃ ଅସ୍ତୁ—ସାମବେଦ ଅଟେ, ଦେବାନାଂ—ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତୁ—ଅଟେ, ବାସବଃ—ଇନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତାଣାଂ—ଇନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମନଃ ତ ଅସ୍ତୁ—ମନ ଅଟେ, ରୁଦ୍ରାନାଂ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର, ଅସ୍ତୁ—ଅଟେ, ତେଜନା—ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଗ୍ନେ ବେଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମବେଦ, ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନ ଓ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ତେଜନା ଶକ୍ତି ଅଟେ । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦି ରକ୍ତ, ଯଜ୍ଞଃ ଓ ଅଥବା ବେଦ ରଖିବାନଙ୍କର ଚେତା, (ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତି) ତଥାପି, ସୁତ ଓ ସ୍ୱର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଥିବାରୁ ସାମବେଦରେ ତାଙ୍କର ବଶେଷ ବହୁତ ପ୍ରକାଶିତ । ଅଗ୍ନି, ଯମ ଓ ବତୁଣାଦି ଦୈବତାମାନଙ୍କଠାରେ ବହୁତର ଅଗ୍ନିବ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଇନ୍ଦ୍ର ଶତକ୍ରତୁ ଓ ଦେବରାଜ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କଠାରେ ଯରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବହୁତ ପ୍ରଧାନତ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶିତ । ମନ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଗୁଣକ, ଅତି ଏବଂ ରଘବାନଙ୍କର ବହୁତ, ସେହି ମନଃ ସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଚେତନା ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ, ଜତା-ବେଦଦ୍ୱାରା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟହୀନ ସାଧନ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ, ଅତି ଏବଂ ଯରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବହୁତ ସେହି ଚେତନାତ୍ୱରେ ପ୍ରାଣି ଦେହରେ ପ୍ରକାଶିତ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ବହୁଙ୍କ ବହୁତର ବିଶେଷ ବିକାଶ ହେତୁରୁ, ବେଦ ମଧ୍ୟରେ ସାମ, ଦେବ ମଧ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଧ୍ୟରେ ମନ ଓ ପ୍ରାଣିଦେହରେ ଚେତନା ପ୍ରଧାନ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରୁଦ୍ରାଣାଂ ଶଙ୍କରଶ୍ଚାସ୍ମି, ବଭୂବୋଽସରରକ୍ଷସାଂ ।

ବସୁନାଂ ପାବକଶ୍ଚାସ୍ମି, ମେରୁଃ ଶିଖରଶାମଦଂ । ୨୩ ।

ଅନୁସଂ ।

ରୁଦ୍ରାଣାଂ ଶଙ୍କରଃ ଅସ୍ମି ତ ସରରକ୍ଷସାଂ ବଭୂବୋଽସରଃ, ବସୁନାଂ ପାବକଃ ତ ଶିଖରଶାଂ ମେରୁଃ ଅସ୍ମି । ୨୩ ।

ଟିକା ।

ରୁଦ୍ରାଣାମିତି । ରକ୍ଷସାମପି ହ୍ରଦ୍‌ବାଦସାମ୍ୟାତ୍ ସଂକ୍ଷେପେଣ ଶାକ୍ତ୍ୟୁଦ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ, ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ବଭୂବୋଽସରଃ କୁବେ-
ରୋଽସ୍ମି, ପାବକୋଽସ୍ମି, ଶିଖରଶାଂ ଶିଖରବିଚାରମୁଚ୍ଚିତାନାଂ ମଧ୍ୟେ ମେରୁଃ । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁଦ୍ରାଣାଂ—ରୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଶଙ୍କରଃ ତ ଅସ୍ମି—ଶଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବ ଅଛୁ, ବଭୂବୋଽସରଃ—
ଧନାଧିପ—କୁବେର, ପରରକ୍ଷସାଂ—ସପ୍ତ ଓ ଶକ୍ତିସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ବସୁନାଂ—ଅଶ୍ୱବସୁ ମଧ୍ୟରେ, ପାବକଃ ତ ଅସ୍ମି
—ଅଗ୍ନି ଅଛୁ, ମେରୁଃ—ସୁମେରୁ ପର୍ବତ, ଶିଖରଶାଂ—ପର୍ବତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଅସ୍ମେ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ରୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶଙ୍କର, ସପ୍ତ ଓ ଶକ୍ତିସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁବେର, ବସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ଓ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁମେରୁ ଅଛୁ । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶଙ୍କରଙ୍କଠାରେ ଭଗବତ୍ ବହୁତ ବିଶେଷତ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶିତ ।

* ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଅନେକ ନାମ ଅଛି, ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଶିବହାତଶ ନାମରେ ସେହି ନାମ ଅଛି, ତାହା ଏତ୍, ପଥା,—
୧ ମହାଦେବ, ୨ ମହେଶ୍ୱର, ୩ ଶଙ୍କର, ୪ ରୁଦ୍ରାୟୁକ, ୫ କୃତ୍ତିବାସ, ୬ କାମାଜନାଶନ, ୭ ଦେବଦେବେଶ, ୮ ନାଳ-
କଣ୍ଠ, ୯ ଉଦ୍‌ଧର, ୧୦ ପାବନାପତ, ୧୧ ରୁଦ୍ର, ୧୨ ଶିବ ।

କୋଳି, ସେ, ନିଜ ରକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ । କୁହେର ଧନାଧ୍ୟକ୍ଷ
ଦେବୁରୁ ସକ୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ବିଶ୍ୱବା-ସୁତ ଦେବୁରୁ ଗଣସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ରଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ ସେହି କୁହେର ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ଅଷ୍ଟବସୁ ମଧ୍ୟରେ ତେଜ-
ସ୍ୱିତା ଗୁଣରେ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଧାନ । ପଦ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଜଜା, ରତ୍ନ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟାଦ ଦେ-
ବୁରୁ ମେରୁ ପ୍ରଧାନ । ରଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ, ସେହି ଅଗ୍ନି ଓ ମେରୁ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଦୋର-
ଅଛି । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପୁରୋଧସାଞ୍ଜ ମୁଖ୍ୟଂ ମାଂ, ବର୍ଜି ପାର୍ଥ କୃତ୍ୱଷତଂ ।

ସେନାଜାମତୁଂ ସୁନ୍ଦଃ, ସର୍ବିସାମସ୍ମି ସାଗରଃ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଦେ ପାର୍ଥ । ମାଂ ପୁରୋଧସାଂ ମୁଖ୍ୟଂ କୃତ୍ୱଷତଂ ବର୍ଜି, ଅମଂ ସେନାଜାମାଂ ସୁନ୍ଦଃ ଓ ସର୍ବସାଂ ସାଗରଃ ଅସ୍ମି ।

ଶ୍ରୀକା ।

ପୁରୋଧସାମିତ । ପୁରୋଧସାଂ ମଧ୍ୟେ ଦେବପୁରୋଧସାମୁଖ୍ୟଂ କୃତ୍ୱଷତଂ ମାଂ ବର୍ଜି । ସେନାଜାମାଂ ସେନା-
ପଟାମାଂ ମଧ୍ୟେ ଦେବସେନାପତଃ ସୁନ୍ଦୋଽସ୍ମସ୍ମି, ସର୍ବସାଂ ସ୍ତ୍ରୀରଜଜାଣୟାମାଂ ମଧ୍ୟେ ସମୁଦ୍ରୋଽସ୍ମି । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୋଧସାଂ—ପୁରୋଧସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମୁଖ୍ୟଂ—ପ୍ରଧାନ, ବର୍ଜି—ଜାଣ, ପାର୍ଥ—ଦେ ଅର୍ଜୁନ । କୃତ୍ୱଷତଂ
—ଦେବରୁ, ସେନାଜାମାଂ—ସେନାପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅମଂ—ଅମେ, ସୁନ୍ଦଃ—କାର୍ତ୍ତିକେୟ, ସର୍ବସାଂ—ସ୍ତ୍ରୀ-
ଜଜାଣୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅହିଃ, ସାଗରଃ—ସମୁଦ୍ର । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେ ପାର୍ଥ ! ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପୁରୋଧସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତ୍ୱଷତ କୋଳି ଜାଣ ।
ଅମେ, ସେନାପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଜାଣୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ର
ଅହିଃ । ୨୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମସ୍ତ ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହିପରି ରାଜପୁରୋହିତ-
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଦେବରାଜ ପୁରୋହିତ କୃତ୍ୱଷତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଶ୍ରୀରଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି,

ରୁଦ୍ର ଏଗାରଟି ବୋଲି ସବୁଠି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି, ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ନାମ ନାନାଲେଖେ ନାନାପ୍ରକାର କହନ୍ତି, ମାତ୍ର
ସେ ସବୁ ନାମରେ ଶଙ୍କର ନାମ କି ଥିବାରୁ ଏକ 'ପ୍ରକୃତବାଦ' ଅଭିଧାନ ଅନୁସାରେ ସେ ସବୁ ନାମ, ଗଣଦେବତା-
ଙ୍କର ଥିବାରୁ ଏ ସ୍ତବରେ ତାହା ଉଦ୍ଧେଷ୍ଟ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଉପରଲିଖିତ ଦ୍ୱାଦଶ ନାମ ମଧ୍ୟରୁ ଏକାଦ-
ଶରେ 'ରୁଦ୍ର' ଏହି ନାମ ଥିବାରୁ ବୋଧ ହୁଏ 'ଏକାଦଶରୁଦ୍ର' ଏପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି ।

† ଅଷ୍ଟବସୁ ପଥା;—୧ ପ୍ରୋଣ, ୨ ପ୍ରାଣ, ୩ ସ୍ପ୍ରୁହ, ୪ ଅର୍ଦ୍ଧ, ୫ ଅଗ୍ନି (ପାବକ), ୬ ବାୟୁ, ୭ ବସୁ,
୮ ବରୁଣ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ । ସେହି ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଦେବଗୁରୁ ଅମ୍ଭର ବରୁଣ ବୋଲି ଜାଣ । ସମସ୍ତ ସେନାପତି ମଧ୍ୟରେ ଦେବସେନାପତି କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେ, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ । ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନୀୟ ମଧ୍ୟରେ ସାଗର ପ୍ରଧାନ, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ କେବଳ ସେହି ପ୍ରାଧାନ୍ୟର କାରଣ ଅଟେ । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମହର୍ଷୀଣାଂ ଭଗୁରହଂ, ଗିରାମସ୍ତେକମକ୍ଷରଂ ।

ଯଜ୍ଞାନାଂ ଜପଯଜ୍ଞୋଽସ୍ମି, ସ୍ତ୍ରାବରାଣାଂ ହିମାଳୟଃ ।

ଅନ୍ନୟଃ ।

ଅହଂ ମହର୍ଷୀଣାଂ ଭଗୁଃ, ଗିରଂ ଏବଂ ଅକ୍ଷରଂ ସର୍ବଂ, ଯଜ୍ଞନାଂ ଜପଯଜ୍ଞଃ, ସ୍ତ୍ରାବରାଣାଂ ହିମାଳୟଃ ଅସ୍ମି । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ମହର୍ଷୀଣାମିତି । ଗିରଂ ବାୟଂ ପଦାର୍ଥବାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଏକମକ୍ଷରମୋକ୍ତବାସ୍ୟଂ ପଦମସ୍ମି । ୨୫ ।

ପରିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହର୍ଷୀଣାଂ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଭଗୁଃ—ଭଗବାନା ମହର୍ଷି, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଗିରଂ—ବାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅହିଁ, ଏବଂ ଅକ୍ଷରଂ—ଏକଅକ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ଓଁକାର, ଯଜ୍ଞନାଂ—ବାଦଶତ୍ରୁବାର ଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରେ, ଜପଯଜ୍ଞଃ ଅସ୍ମି—ଜପଯଜ୍ଞ ଅହିଁ, ସ୍ତ୍ରାବରାଣାଂ—ଗଡ଼ଳ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ହିମାଳୟଃ—ହିମାଳୟ ନାମକ ପଦ୍ମ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ, ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗୁ, ବାୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଁକାର, ଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରେ ଜପଯଜ୍ଞ ଓ ଅଚଳପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିମାଳୟ ପଦ୍ମ ଅଟୁଁ । ୨୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗୁ ସପ୍ତମହର୍ଷିମାନଙ୍କ * ମଧ୍ୟରେ ଅତି ତେଜସ୍ବୀ, ସେ, ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ବନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ପଦାଦାତ କରିଥିଲେ ବୋଲି ପୁରାଣରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି । ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେହି ତେଜସ୍ବୀ ଭଗୁ, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ ମାତ୍ର । ଅର୍ଥବୋଧକ ଯେତେପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ—ଶବ୍ଦ—ପଦଅଛି ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମବୋଧକ ଓଁକାର ସର୍ବାଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଶ୍ରୀରାଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ ସେହି ଓଁକାରରୂପରେ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି । ଅଗ୍ନିଷ୍ଟୋମ ଅଭ୍ୟୁପେନ୍ଧାଦ ଯେତେପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞଅଛି, ଅଥବା ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ବାଦଶତ୍ରୁବାର ଯଜ୍ଞର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ‘ଜପଯଜ୍ଞ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାଗବାନଙ୍କ ନାମ ଜପ କରିବାରୂପ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁହଂସା ବା କାୟୁକ୍ଳେଶ ଅଥବା ଅର୍ଥବ୍ୟୟାଦ ନଥିବା ଓ ସଦାୟଜ୍ଞର ଫଳଠାରୁ ସେ ଯଜ୍ଞର ଫଳ ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ୱ ଥିବାରୁ ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ସେହି ପ୍ରଧାନ ଜପଯଜ୍ଞରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣ ପ୍ରକାଶିତ । ପୁଣି ଯେତେପ୍ରକାର ଅଚଳପଦାର୍ଥଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ହିମାଳୟ ପ୍ରଧାନ; କାର୍ତ୍ତିକ ନା ତାହା

* ସପ୍ତ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କର ନାମ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଷଷ୍ଠଶ୍ଳୋକର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦେଖ ।

ଅକୃତରେ ସବା ଅତଳ ଅପେକ୍ଷା ବଡ଼, ରତ୍ନମଣ୍ଡିତ, ଔଷଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପତିତପାବନା ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପରାୟଣ ମୁନି ରବିମାନଙ୍କର ନିବାସ । ଅତଏବ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବର୍ତ୍ତୁତ ସେହି ହିମାଳୟରେ ପ୍ରକାଶିତ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଶ୍ୱଥଃ ସବାବୁକ୍ଷାଣାଂ, ଦେବର୍ଷୀଣାଂ ଚ ନାରଦଃ ।

ଗନ୍ଧବାଣାଂ ଚନ୍ଦ୍ରରଥଃ, ସିଦ୍ଧାନାଂ କପିଳୋମୁନିଃ । ୨୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

(ଅର୍ଥ) ସବାବୁକ୍ଷାଣାଂ ଅଶ୍ୱଥଃ ଦେବର୍ଷୀଣାଂ ନାରଦଃ, ଗନ୍ଧବାଣାଂ ଚନ୍ଦ୍ରରଥଃ, ସିଦ୍ଧାନାଂ କପିଳଃ ମୁନିଃ (ଅର୍ଥ) । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ଅଶ୍ୱଥ ଇତି । ଦେବା ଏବଂ ସନ୍ତୋଷେ ମନୁଷ୍ୟଜନେନ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତାସ୍ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ନାରଦୋଽସ୍ତୁ, ସିଦ୍ଧାନାମୁପ୍ରିୟ ଏବାଧ୍ୟଗତ-ପରମାର୍ଥ-ତତ୍ତ୍ୱାନାଂ ମଧ୍ୟେ କପିଳାଶୋମୁନିରସ୍ତୁ । ୨୬ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ୱଥଃ—ଅଶ୍ୱଥ ନାମକ ବୃକ୍ଷ, ସବାବୁକ୍ଷାଣାଂ—ସବୁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଦେବର୍ଷୀଣାଂ—ମହାବିଦ୍‌ବାଦ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ନାରଦଃ—ନାରଦ ନାମକ ଦେବର୍ଷି, ଗନ୍ଧବାଣାଂ—ଗନ୍ଧବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଚନ୍ଦ୍ରରଥଃ—ଚନ୍ଦ୍ରରଥ ନାମକ ଗନ୍ଧବ, ସିଦ୍ଧାନାଂ—ଜନ୍ମଦେହ ମାତ୍ରକେ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କପିଳଃ ମୁନିଃ—କପିଳ ନାମକ ମୁନି ଅଟନ୍ତି । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ, ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଶ୍ୱଥ, ଦେବର୍ଷି ମଧ୍ୟରେ ନାରଦ ଓ ଗନ୍ଧବ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରରଥ ଏବଂ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କପିଳ ମୁନି ଅଟନ୍ତି । ୨୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନାନାପ୍ରକାର ଗୁଣ ଏକାଧାରରେ ଥିବାରୁ ଅଶ୍ୱଥ, ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମିବଳରେ ନାରଦ ସବାଦେବର୍ଷି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ, ରୂପରେ ଓ ସଙ୍ଗୀତବିଦ୍ୟାରେ ‘ଚନ୍ଦ୍ରରଥ’ ଗନ୍ଧବ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ, ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାତ୍ମା କପିଳମୁନି ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି । ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବର୍ତ୍ତୁତ ସେହି ବୃକ୍ଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ୱଥ, ଦେବର୍ଷି ପ୍ରଧାନ ନାରଦ ଓ ଗନ୍ଧବାଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରରଥ ଏବଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନୀ କପିଳ ମୁନି ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୨୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠେବସମ୍ଭାଜାଂ, ବନ୍ଧି ମାମମୃତୋଦ୍ଭବଂ ।

ଐଶ୍ୱର୍ୟଂ ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଣାଂ, ନରାଣାଂ ଚ ନରପୁଂ । ୨୭ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ମାଂ ଅଶ୍ୱାମାଂ ଅମୃତୋଦ୍‌ଭବ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବସଂ, ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ଐଶ୍ୱବତଂ, ନଗ୍ନାଂ ଚ ନଗ୍ନସଂ ବଦି । ୨୭ ।

ଟୀକା ।

ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବସମିତାଃ ଅମୃତାର୍ଥଂ ଶୀଘ୍ରୋଦ୍‌ଭବଥନାଦୁଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବସ୍ୱନାମାଶ୍ୱଂ ମର୍ତ୍ତୁରୁଚଂ ବଦି । ଅମୃତୋଦ୍‌ଭବମିଦେଽପୈଶ୍ୱବତେଽପି ସ୍ୱବଧେ । ନଗ୍ନସଂ ଗଜାନଂ ମାଂ ବଦି । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବସଂ—ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ନାମକ ଅଶ୍ୱ, ଅଶ୍ୱାମାଂ—ସ୍ୱୋଚ୍ଚବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ବଦି—ଜାଣ, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଅମୃତୋଦ୍‌ଭବ—ଅମୃତ ନିମିତ୍ତ ମଧୁର ଶାର ସମୁଦ୍ରରୁ ଜାତ, ଐଶ୍ୱବତଂ—ଐଶ୍ୱବତ ନାମକ ହସ୍ତୀ, ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଣାଂ—ହସ୍ତୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ନଗ୍ନାଂ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ନଗ୍ନସଂ—ଗଜା ବୋଲି ଜାଣ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ (ଗାଗରମନ୍ତ୍ରନ ସମୟରେ) ଅମୃତ ସହିତ ଜାତ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ଓ ହସ୍ତୀଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଐଶ୍ୱବତ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜା ବୋଲି ଜାଣ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ଶ୍ରୀଧାନ୍ତି । ଦୈବତା ଓ ଅସୁର ମିଳିତ ହୋଇ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରନକଲବେଳେ ଅମୃତ ସହିତ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ଅଶ୍ୱ ଓ ଐଶ୍ୱବତ ହସ୍ତୀ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପାରଜାତ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରଭୃତି ନାନାପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବ ଦେବଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥମାନ ବାବାରିଥିଲ । ଅମୃତସହିତ ଉତ୍ପନ୍ନ ସେହି ଉଚ୍ଚୈଶ୍ରବା ଅମ୍ଭର ବରୁଦ । ସୁଦ୍ଧି ହସ୍ତୀଶ୍ରେଷ୍ଠ (ଅର୍ଥାତ୍ ହସ୍ତୀ ଯୁଥପତି)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ତ୍ରନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଐଶ୍ୱବତ ହସ୍ତୀ ଅମ୍ଭର ବରୁଦ ଅଟେ, ଆଉ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜା ଅମ୍ଭର ବରୁଦ ବୋଲି ଜାଣ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସୁଧାନ୍ତାମିତଂ ବକ୍ତୁଂ, ଯେନୁକାମସ୍ତୁ କାମଧୂର୍ ।

ପ୍ରଜନଶ୍ଚାସ୍ତୁ କରପଃ, ସର୍ପୀଣାମସ୍ତୁ ବାସୁକଃ । ୨୮ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଅହଂ ଅସୁଧାନ୍ତାଂ ବକ୍ତୁଂ, ଯେନୁକାଂ କାମଧୂର୍ ଅସ୍ମି । ପ୍ରଜନଃ କରପଃ ଅସ୍ମି ଚ ସର୍ପୀଣାଂ ବାସୁକଃ ଅସ୍ମି । ୨୮ ।

ଟୀକା ।

ଅସୁଧାନ୍ତାମିତ । ବାମାନ୍ତ ଦୋଷାଦ କାମଧୂର୍ ପ୍ରଜନଃ ପ୍ରଜାପତିଦେବତଃ କରପଃ ବାମୋଽସ୍ମି ନ ବେଦନ୍ତଂ ସମୋଦ-ନାନ୍ତ-ପ୍ରଧାନଃ ବାମୋନମ୍ବୁ ରୁଚରଶାସ୍ତ୍ରୀୟାତ୍, ସର୍ପୀଣାଂ ସରଶାଣାଂ ଲୋକା ବାସୁକଭସ୍ତୁ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁଧାନ୍ତାଂ—ଅସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଆମେ, ବକ୍ତୁଂ—ବକ୍ତ ନାମକ ଶବ୍ଦ, ଯେନୁକାଂ—ଗାୟତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅଛି, କାମଧୂର୍—ସାହା କାମନା କର ରୁଦ୍ଧି ବାହା ପ୍ରଦାନ କରବା ଗାୟା, ପ୍ରଜନଃ—ସନ୍ତାନ

ଉତ୍ତର ଯେଉଁ, ତ—ସୁଶି, ଅର୍ପ—ଅର୍ପି, କର୍ତ୍ତା—କାମ, ସର୍ବାଣା—(ଏକଶିର) ସର୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅର୍ପ—
ଅର୍ପି, ବାସୁକୀ—ସର୍ପରାଜ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ଅସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବକ୍ତୃ ଓ ଧେନୁ ମଧ୍ୟରେ କାମଧେନୁ ଅଟୁଁ । ଅମ୍ଭେ ପ୍ରଜାବୁ-
ଦ୍ଧିର ଦେହସ୍ବରୂପ କାମଦେବ ଓ ସର୍ବମଧ୍ୟରେ ବାସୁକ ଅଟୁଁ । ୨୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦଧୀନମୁନିଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ବୃଷାସୁର ବଧନମିତ୍ତ ବକ୍ତୃ ପ୍ରସୂତ ହୋଇଥିଲା, ଶ୍ରୀଭଗବାନ
କହୁଅଛନ୍ତି, ସେହି—ଅସ୍ତ୍ରଶେଷ୍ଠ ବକ୍ତୃ ଅମ୍ଭର ବରୁଣ । ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନକାଳରେ ବଶିଷ୍ଠ, ସେହି
ଧେନୁ ଲଭି କରୁଥିଲେ, ତାହାକୁ କାମଧେନୁ ବୋଲାଯାଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧେନୁଙ୍କଠାରୁ କେବଳ
ବୃଷ ମାତ୍ର ବୋହୁ କରାଯାଏ, ବହୁ କାମଧେନୁଠାରୁ, ଯାହା ବାହୁ କରବ, ତାହା ପ୍ରାୟ
ହୁଏ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ ଧେନୁ ମଧ୍ୟରେ କାମଧେନୁ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ।
ସୁଶି ଅମ୍ଭର ବରୁଣ କାମଦେବ ଅଟେ । କେବଳ ସୁଜାୟା ବା ପରଜାୟା ହିଁ ସଦ୍‌ବାସ କର
ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ବରୂପ ଚରଣାର୍ଥ କରବାରୂପ କାମ ନୁହେଁ—ସନ୍ତାନୋତ୍ପତ୍ତିର ଅଥବା ବଶରକ୍ଷାର
କାରଣସ୍ବରୂପ ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ, ସେ କାମ, ତାହାର ଅମ୍ଭର ବରୁଣ । ଏକଶିର-ସର୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ସର୍ପରାଜ ବାସୁକରୂପରେ ଅମ୍ଭର ବରୁଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନନ୍ତଶ୍ଚାସ୍ମି ନାଗାନାଂ, ବରୁଣୋଽପ୍ୟାଦ୍ୟମଦଂ ।

ପିତୃଣାମର୍ଯ୍ୟମା ଗୃଣ୍ମି, ଯମଃ ସୟମତାମଦଂ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତ୍ତଂ ନାଗାନାଂ ଅନନ୍ତଃ ତ ସାଦସାଂ ବରୁଣଃ ଅର୍ପି । ଅତ୍ତଂ ପିତୃଣାଂ ଅର୍ଯ୍ୟମା ତ ସୟମତାଂ ଯମଃ ଅର୍ପି ।
୨୯ ।

ଟୀକା ।

ଅନନ୍ତ ଇତି । ନାଗାନାଂ କର୍ତ୍ତାଣାଂ ଶକ୍ତିଃ ଅନନ୍ତଃ ସେଷୋଽତ୍ତମର୍ପି, ସାଦସାଂ ଜଳତରୁଣାମଧ୍ୟେ ଶକ୍ତିଃ
ଶୋଫି, ପିତୃଣାଂ ଶକ୍ତିଃ ଶର୍ଯ୍ୟମାର୍ପି, ସୟମତାଂ ଜୟମନଂ ବ୍ରତଂ ମଧ୍ୟେ ସମୋଽର୍ପି । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁନନ୍ତଃ—ନାଗବନ୍ଧ—ସେଷଦେବ, ତ—ସୁଶି, ରୁଣ୍—ରୁଣ୍, ନାଗାନାଂ—ବହୁଶିରବଶିଷ୍ଠ ସର୍ବମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ବରୁଣ—ବରୁଣ ଦେବତା—ଜଳ ଓ ଜଳତରମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି, ସାଦସାଂ—ଜଳତରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ,
ରୁଣ୍—ଅମ୍ଭେ, ପିତୃଣାଂ—ପିତୃମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଶର୍ଯ୍ୟମା—ପିତୃଗଣ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶର୍ଯ୍ୟମା ନାମକ ଦେବପୋତ,
ତ—ସୁଶି, ଅର୍ପି—ରୁଣ୍, ଯମଃ—ଯମ ନାମକ ଯୋଦ୍ଧା, ସୟମତାଂ—ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ବରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ଵାରାମାନଙ୍କର । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ, ନାଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନନ୍ତ, ଜଳତରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରୁଣ ଓ ପିତୃଗଣ
ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଯ୍ୟମା ଏବଂ ସୟମଦ୍ଵାରାମାନଙ୍କର ଯମ ଅଟୁଁ । ୨୯ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ।

ସର୍ପ ଓ ନାଗ ଏ ଦୁଇ ଭେଦନାହିଁ । କାହାର ମତରେ ସର୍ପ ସବିଷ ଓ ନାଗ ନିର୍ବିଷ ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି କେହି, କହନ୍ତି, ସର୍ପଙ୍କର ଏକ ମସ୍ତକ ଓ ନାଗ ବହୁମସ୍ତକଯୁକ୍ତ । ନାଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନନ୍ତ, ସହସ୍ରମସ୍ତକ ନାଗରାଜ । ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ, ସେହି ଅନନ୍ତରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ଜଳଚରଗଣଙ୍କର ଓ ଜଳର ରାଜା—ବରୁଣ, ସେହି ବରୁଣ ଅମ୍ଭର ବରୁଣ । ପିତୃଗଣ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଯ୍ୟମା ସବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅମ୍ଭର ବରୁଣ, ସେହି ଅର୍ଯ୍ୟମାରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ସପ୍ତମକାଶ୍ଵ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟକରଣକୁ ବହିର୍ବୃତ୍ତିରୂପେ ଦମନ କରି ପରମାତ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ନିୟୁକ୍ତ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭେ ‘ସମ’ନାମକ ଯୋଗାଙ୍ଗସ୍ଵରୂପ ଅଛୁଁ । ସମ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ଯଥା—

“ଅହିଂସା ସତ୍ୟମସ୍ତେୟଂ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଦୟାର୍ଜବ ।

କ୍ଷମା ଧୃତିର୍ମତିତାହାରଃ ଶୌଚସ୍ତେ ଜାତ୍ରିତା ଦଶ” । ଇତ୍ୟାଦି

(ତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟାୟର ଅଷ୍ଟାବିଂଶତି ଶ୍ଳୋକର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦେଶ)

କାହାର ମତରେ ସପ୍ତମକାଶ୍ଵ ଅର୍ଥାତ୍ ନିୟମକାଶ୍ଵଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷପାତଶୂନ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ ଯମରୂପରେ ରାମବାନଙ୍କର ବରୁଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାଦକ୍ଷାସ୍ମି ଦୈତ୍ୟାନାଂ, କାଳଃ କଳୟତାମହଂ ।

ମୁଗାଶାଂ ଚ ମୁଗେନ୍ଦ୍ରୋଽହଂ, ବୈଜ୍ଞେୟେଷୁ ପକ୍ଷିଣାଂ । ୩୦ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଅହଂ ଦୈତ୍ୟାନାଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଦଃ ଚ କଳୟତାଂ କାଳଃ ଅହଂ । ଅହଂ ମୁଗାଶାଂ ମୁଗେନ୍ଦ୍ରଃ ଚ ପକ୍ଷିଣାଂ ବୈଜ୍ଞେୟଃ (ଅହଂ) । ୩୦ ।

ଶିଳା ।

ପ୍ରଜ୍ଞାଦ ଯଦି । କଳୟତାଂ ବଶିଷ୍ଠାଦିଂ ଗଣୟତାଂ ବା ମଧ୍ୟେ କାଳୋଽହମସ୍ମି । ମୁଗେନ୍ଦ୍ରଃ ସିଂହଃ ପକ୍ଷିଣାଂ ମଧ୍ୟେ ଗରୁଡ଼ୋଽସ୍ମି । ୩୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଜ୍ଞାଦଃ—ରାକ୍ଷସଗଣ ହରଣ୍ୟକଣ୍ଠିପୁଞ୍ଜର ବଞ୍ଚିତକୁ ସ୍ତବ୍ଧ, ଚ—ପୁଣି, ଅସ୍ମି—ଅଛୁଁ, ଦୈତ୍ୟାନାଂ—ଅସୁର-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କାଳଃ—ସମୟ, କଳୟତାଂ—ଗଣନାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ମୁଗାଶାଂ—ଗୁରୁ-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଚ—ପୁଣି, ମୁଗେନ୍ଦ୍ରଃ—ସିଂହ, ବୈଜ୍ଞେୟେଷୁ—ବନଜା-ପୁଞ୍ଜ ଗରୁଡ଼, ଚ—ପୁଣି, ପକ୍ଷିଣାଂ—ପକ୍ଷି-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଦ, ଗଣନାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘କାଳ’ ଓ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଂହ ଏବଂ ପକ୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗରୁଡ଼ ଅଛୁଁ । ୩୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମାପନ୍ନ ଔରସରେ ବଢ଼ିକ ଗର୍ଭରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ, ସେମାନେ ରଜୋ-
ଗୁଣୀ, କୁଟିଳ ଓ କଳହସ୍ଥିତ, ମାତ୍ର ସେହି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଗଜା ହିରଣ୍ୟ କଶିପୁଙ୍କର ପୁତ୍ର
ରୂପରେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣୀ ବଶୁରକ୍ରାନ୍ତଗଣ୍ୟ ପ୍ରଜାବ ନାମକ, ସେଉଁ ମହାତ୍ମା ଜନ୍ମିଥିଲେ, ସେ, ଅମୃତ
ବରୁଣ । ଘଟନାସମୁଦ୍ରର ଗଣନାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶଗ୍ରୁପେ ବଢ଼ିମାନ ‘କାଳ’
(ସମୟ) ମଧ୍ୟ ଅମୃତ ବରୁଣ । ପୁଣି ପଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହା ପ୍ରତାପଶାଳୀ ସିଂହରୂପରେ
ଓ ଆକାଶଗାମୀ ପକ୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତ୍ରିଲୋକଗାମୀ ସକ୍ଷିଗଜ୍ଜ ଗରୁଡ଼ରୂପରେ ଅମୃତ
ବରୁଣ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଅଛି । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପବନଃ ପବତାମସ୍ତୁ, ଗମଃ ଶସ୍ତ୍ରଭତାମସ୍ତୁ ।

ଝଷାଣାଂ ମକରଣ୍ଡାସ୍ତୁ, ସ୍ତ୍ରୋତସାମସ୍ତୁ ଜାହ୍ନବା । ୩୧ ।

ଅନୁସ୍ତୁତଃ ।

ଅହଂ ପବତାଂ ପବନଃ, ଶସ୍ତ୍ରଭତାଂ ଗମଃ ଅସ୍ମି, ଝଷାଣାଂ ମକରଂ ଅସ୍ମି, ତ ସ୍ତ୍ରୋତସାଂ ଜାହ୍ନବା ଅସ୍ମି । ୩୧

ଟୀକା ।

ପବନ ଇତି । ପବତାଂ ପାବସ୍ତିତ୍ୱାଂ ବେଗବତାଂ ବା ମଧ୍ୟେ ବାସୁରହମସ୍ତୁ, ଗମୋଦାଶରସଃ, ଝଷାଣାଂ ମସ୍ତ୍ୟାବାଂ
ମଧ୍ୟେ ମକରେନାମ ମସ୍ତ୍ୟକାବକଶେଷୋଽହଂ, ସ୍ତ୍ରୋତସାଂ ପ୍ରବାହୋଦକାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଭାଗିରଥୀ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପବନଃ—ବାୟୁ, ପବତାଂ—ପବସିବାକୁ ବା ବେଗବନ୍ତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅଛି, ଗମଃ—ପାତାପତ,
ଶସ୍ତ୍ରଭତାଂ—ଶସ୍ତ୍ରଧାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଝଷାଣାଂ—ମସ୍ତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମକରଂ—ମକର (ଏକପ୍ର-
କାର ମସ୍ତ୍ୟ), ତ—ପୁଣି, ଅସ୍ମି—ଅଛି, ସ୍ତ୍ରୋତସାଂ—ବେଗବତା ନଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅସ୍ମି—ଅଛି, ଜାହ୍ନବା—
ନଦୀ, ବନା—ଭାଗିରଥୀ—ଗଙ୍ଗା । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ବେଗଗାମିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପବନ, ଶସ୍ତ୍ରଧାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗମପତ୍ର ଓ
ମସ୍ତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମକର ଏବଂ ପ୍ରବାହିନୀ ନଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗା ଅଛି । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଗଗାମୀ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଳତା ଓ ଅଭିବେଗ ଦେଖିବୁ ବାସ୍ତୁ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ,
ଶ୍ରୀରାଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ, ସେହି ବାସୁରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ଶସ୍ତ୍ରଧାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାକ୍ଷସକୁଳ
ବିନାଶକ ଦଶରଥନନ୍ଦନ ସୀତାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣ,
ତାଙ୍କରଠାରେ ବିଶେଷରୂପେ ପ୍ରକଟିତ । ମସ୍ତ୍ୟଜାତି ମଧ୍ୟରେ ମକର, ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ତେଜସ୍ୱୀ ଓ
ଗଙ୍ଗାଦେବଙ୍କ ବାହନ ବୋଲି, ପବନ । ସେହି ମକର, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବରୁଣ ଅଟେ ।

ପ୍ରବାହିନୀ (ନଦୀ)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁପାଦାନ୍ତ-ସବୁତା — ପରିଚୟାବନୀ ଗଙ୍ଗା ସଦୃଶଧାନୀ,
ବଣପରିକ୍ତ ବରୁଣ, ସେହି ଗଙ୍ଗାକୁପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଟେ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୪ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ ।
ସର୍ବାଣାମାବରନ୍ତଃ, ମଧ୍ୟଂ ତୈବାହମର୍ଜୁନ ।

୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ । ୧ ।
ଅଧ୍ୟାତ୍ମବଦା ବଦାନାଂ, ବାଦଃ ପ୍ରବଦତାମହଂ । ୩୨ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅହଂ ସର୍ବାଣାଂ ଅଦଃ, ଅନ୍ତଃ, ମଧ୍ୟଂ, ଚ ବଦାନାଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବଦା (ଗୁପ୍ତ) ଚ ଅହଂ ପ୍ରବଦତାଂ ବାଦଃ
(ସ୍ପଷ୍ଟ) । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ବାଣାମିତି । ସୃଷ୍ଟ୍ୟନ୍ତ ଇତି ସର୍ବା ଅକାଶାଦପୁଷ୍ପେଷାମାବରନ୍ତଃ ମଧ୍ୟଂ ତୈବାହଂ । ଅହମାବହ ମଧ୍ୟସ୍ଥେତ୍ସବ
ସୃଷ୍ଟ୍ୟାବକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱଂ ପାରମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମକ୍ତଂ, ଅହଂ ହୁଃସ୍ମିନ୍-ପ୍ରଳୟା ମନ୍ତିରୁନ୍ଦେନ ଧ୍ୟେୟା ଇତ୍ୟୁଚ୍ୟତ ଇତି ବଶେଷଃ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-
ବଦା ଅତ୍ମବଦା, ପ୍ରବଦତାଂ ବାଦନାଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ୍ୟାବାବଦନ୍ତୁ-ବଦନ୍ତ୍ରାଣ୍ୟାସ୍ତ୍ରୁପୁଃ କଥାଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧାସ୍ତାସ୍ତା ମଧ୍ୟେ
ବାହୋଽହଂ । ସଦ୍ର ବାରିଧ୍ୟମପି ପ୍ରମାଣତପ୍ରକୃତ୍ୟୁ ସ୍ୱପକ୍ଷଃ ସ୍ଥାପ୍ୟତେ । ସହ ପରପକ୍ଷଜନ-କାନ୍ଦ-ନନ୍ଦଦୁଃଖାନୈତୁଷ୍ୟ-
ତେ ସଜଲୋନାମ, ସହ ଦେବଃ ସ୍ୱପକ୍ଷଂ ସ୍ଥାପୟତ ଅନ୍ୟଂ ଜଳକାନ୍ଦ-ନନ୍ଦଦୁଃଖାନୈତୁଷ୍ୟଂ ଦୁଃସ୍ୱପନ ନ ହୁ ସ୍ୱପକ୍ଷଂ ସ୍ଥାପ-
ୟତ ସା ବଦନ୍ତା ନାମ ବଥା, ତହ ଜନ୍ତୁବଦନ୍ତେ ବଜ୍ରାଣିମାଣୟୋବାବନୋଃ ଶକ୍ତିପଦ୍ମଶାମାଦିତଳେ ବାଦସ୍ତୁ ବାଦ-
ଗନ୍ତୋଃ ଶିଷ୍ୟାଗୁର୍ଯ୍ୟାୟୋରନ୍ୟୟୋବା ଇତ୍ତନରୂପଣତଃ ଅହୋଽହୌ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦ୍ୱାବୁଦ୍ଧୁରୁଚିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବାଣାଂ—ସୃଷ୍ଟିମାନଙ୍କର, ଅଦଃ—ଜଗତ୍ କାରଣ, ଅନ୍ତଃ—ବିନାଶର କାରଣ, ମଧ୍ୟଂ—ସ୍ଥିତିର କାରଣ,
ଚ—ସୂଚି, ଏବଂ—ବେବଳ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଅଧ୍ୟାତ୍ମବଦା—ମୁକ୍ତିର କାରଣ ଅତ୍ମବଦା,
ବଦାନାଂ—ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ବାଦଃ—ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିରୂପକ ସୂତ୍ର, ପ୍ରବଦତାଂ—ବକ୍ତାମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ । ୩୨

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ଅଛୁ ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ବଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମବଦ୍ୟା ଓ ଯୁକ୍ତିକାରମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତିରେ ବାଦ ଅଛୁ । ୩୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରମେଶ୍ୱର, ଯେ ତେଜନପଦାର୍ଥର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ, ତାହା, ସୁଦ୍ଧାରେ କୁହା ଯାଇଅଛି ।
ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିପଦାର୍ଥର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶ, ଯେ ତାଙ୍କର ବରୁଣ, ତାହା, ଶ୍ରୀର-
ଗବାନ୍ କହିଲେ । ଯେଉଁ ବଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ — ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମେ, ତାହା ଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବଦ୍ୟା ।
ସକଳବଦ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା, ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବରୁଣ, ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବଦ୍ୟାକୁପରେ
ପ୍ରକାଶିତ । ପରସ୍ପର ତର୍କକାରମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତି, ଇତି ଶ୍ରେଣୀରେ ବରୁଣ । ଯଥା; — ବାଦ, ଜନ୍ମ
ଓ ବିଦଗ୍ରା । ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଓ ଜୟ ଇତ୍ତାରଦ୍ୱିତ ଦୋଇ ତତ୍ତ୍ୱନିରୂପଣୀୟ ପ୍ରମାଣ ଓ ତର୍କାଦି
ପ୍ରୟୋଗ କରି ଉତ୍ତରୁପକ୍ଷର ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ହୁଏ ତାହାକୁ ‘ବାଦ’ ବୋଲାଯାଏ ।
ଜୟଇତ୍ତାରେ ଛଳାଦ୍ୱାରା ବିଷୟମତ ଶୁଣନ କରି ସ୍ୱପକ୍ଷ ସ୍ଥାପନ କଲେ, ତାକୁ ‘ତନ୍ତ୍ର’ ଏବଂ

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଘାତଃ ପୁରୁଷୋଽସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀପତି କରୁଥିବ, ଅନ୍ୟ ଜଣକ ଯଦି ନିଜମତ ସ୍ତ୍ରୀପତି ନ କରି କେବଳ ଛୁଳାଦିଦ୍ୱାରା ସୁବୋକ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତିର ମତରେ ବୋଧ ପ୍ରଦାନ କରେ, ତେବେ, ତାକୁ ‘ବିତଣ୍ଡା’ ବୋଲାଯାଏ । କେବଳ ଜୟକଳ୍ପା ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ଲୋକେ ଜନ୍ମ ବା ବିତଣ୍ଡା କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା ରହିତ ସାଧୁମାନେ ବାଦର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ବାଦ, ଜନ୍ମ ଓ ବିତଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ ନିରୂପକ ‘ବାଦ’ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଭଗବାନ ଅପଣାର ବିରୁଦ୍ଧକୁ ସେହି ବାଦରୂପରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଅଛନ୍ତି । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅକ୍ଷରାମକାରୋଽସ୍ମି, ଦ୍ୱୟଃ ସାମାପିକସ୍ୟ ଚ ।

ଅହମେବାକ୍ଷୟଃ କାଳୋ, ଯାତାହଂ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖଃ । ୩୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଅହଂ ଅକ୍ଷରାଂ ଅକାରଃ ଚ ସାମାପିକସ୍ୟ ଦ୍ୱୟଂ ଅସ୍ମି । ଅହଂ ଅକ୍ଷୟଃ କାଳଃ ଅହଂ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖଃ ଯାତା ଏବଂ ୩୩ ।

ଟୀକା ।

ଅକ୍ଷରାମିତି । ଅକ୍ଷରାଂ ବର୍ଣ୍ଣାକାଂ ମଧ୍ୟେ ଅକାରୋଽସ୍ମି ଇତ୍ୟ ସଦବାହୁ ସ୍ୱଭେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱାତ୍ । ଇତ୍ୟାଦି ଗୁରୁଃ ଅକାରୋଽସ୍ମି ସଦା ବାହୁ ସେଷା ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଚରାଜ୍ୟମାନା ବହୁ ନାନାଭ୍ୟାମବଗତ, ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀ ଇତି ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ । ସାମାପିକସ୍ୟ ସମାସସମ୍ଭବ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଦ୍ୱୟଂ ସମବୃତ୍ତାଦ୍ୟାଦି ସମାସୋଽସ୍ମି ଉପସ୍ଥାପନଭେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱାତ୍ । ଅକ୍ଷୟଃ ପ୍ରବାହରୂପଃ କାଳୋଽହମସ୍ମି । କାଳଃ କଳପଦାମତ୍ତମିତ୍ୟାଦୂର୍ଗତାମୁକ୍ତଃ, ସମ୍ପରାଗତାଦ୍ୟାଦୂର୍ଗତଃ-କାଳ ଉକ୍ତଃ ସ ଚ ଉପ-
ନୀୟାଣି ଶୀଘ୍ର ସତ ଶୀଘ୍ରରେ ଅହଂ ପ୍ରବାହାଦୂର୍ଗତଃ କାଳଃ ଉକ୍ତଃ ଇତି ବିଶେଷଃ, କର୍ମଫଳ-ବ୍ୟାପ୍ତୀଂ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖୋଽସ୍ୟାତା ସର୍ବ-କର୍ମ-ଫଳ-ବ୍ୟାପ୍ତୀମିତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅକ୍ଷରାଂ—ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅକାରଃ ଅସ୍ମି—ଅମ୍ଭେ ଅକାର ଅଛୁ, ଦ୍ୱୟଃ—ଦ୍ୱୟସମାସ, ସାମାପିକସ୍ୟ ଚ—(ହିପ୍ରକାର) ସମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହମେବ—ଅମ୍ଭେ କେବଳ, ଅକ୍ଷୟଃ କାଳଃ—ଅବନାଶୀ କାଳ, ଯାତାହଂ—ଅମ୍ଭେ ଶୁଭଭାବ କର୍ମର ଫଳଦାତା ଅଛୁ, ବିଶ୍ୱତୋମୁଖଃ—ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବଶ୍ରମିମାନ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅମ୍ଭେ ‘ଅ’କାର ଓ ସମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ଦ୍ୱ’ ସମାସ ଅଛୁ । ଅମ୍ଭେ ‘ଅକ୍ଷୟ’ କାଳ ଓ (କର୍ମ ଫଳଦାତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ) ‘ବିଶ୍ୱତୋମୁଖ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବ କର୍ମ ଫଳଦାତା ଅଛୁ । ୩୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅକାର, ବିଶ୍ୱମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ତାହା, ସର୍ବ ବଚନମୟ ଅଟେ । ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଅକାରୋଽସ୍ମି ସଦା ବାହୁ” ଇତିବାଦ, ଅର୍ଥାତ୍—ଅକାର ସର୍ବବାହୁ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ଯେହେତୁ ତାହା ହସନ୍ତବର୍ଣ୍ଣ (କ, ଖ ପ୍ରଭୃତି) ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ନାନା ରୂପ ଧାରଣ କରେ ଓ ଅକାରବି ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତିରେକେ, ହସନ୍ତବର୍ଣ୍ଣ କଦାପି ଉଚ୍ଚାରଣ

ହୋଇ ପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଅତୀତ, ଏକାକୀର କୋଷ ମତରେ “ଅକାଶେ ବାସୁଦେବଃ ସ୍ୟାତୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅକାଶର ଅର୍ଥ ବାସୁଦେବ । ଅତଏବ ଅକାଶ, ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ତାଙ୍କର ବରୁଣ, ସେହି ଅକାଶ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଟେ ।

ବ୍ୟାକରଣରେ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ, କର୍ମଧାରୟ, ଅବ୍ୟୟୀଭାବ, ବହୁବ୍ରୀହି, ଦ୍ୱିଗୁ ଓ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ନାମରେ ଛଅ ଗୋଟି ସମାସ ଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ସମାସରେ ଉତ୍ତର ପଦର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଯଥା—ନନ୍ଦର-ନନ୍ଦନ = ନନ୍ଦନନନ୍ଦ, ଏଠାରେ ଉତ୍ତର ପଦ ‘ନନ୍ଦନ’ର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରକ୍ଷିତ ହେଲା । କର୍ମଧାରୟ ସମାସରେ ଗୋଟିଏ ବଶେଷ ଓ ଅପର ପଦଃ ବଶେଷ୍ୟ ଅଟେ, ଯଥା—ନୀଳ ଅଟେ ଉତ୍ପଳ = ନୀଳୋତ୍ପଳ, ଏ ସ୍ଥଳେ ନୀଳ = ବଶେଷ ଓ ଉତ୍ପଳ = ବଶେଷ୍ୟ ଅଟେ । ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସରେ ପ୍ରାୟ ପୂର୍ବ ପଦର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥାଏ, ଯଥା—କୂଳର ନିକଟ = ଉପକୂଳ, ଏଠାରେ ପୂର୍ବପଦ କୂଳ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସରେ ପୂର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ଦୁଇ ପଦର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ନ ରହି ଅନ୍ୟ ଏକ ପଦର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଏ, ଯଥା—ଦୀର୍ଘ ଅଟେ ବାହୁ ଯାହାର = ସେ ଦୀର୍ଘବାହୁ । ଏସ୍ଥଳେ ଦୀର୍ଘବାହୁ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ—ଦୀର୍ଘ ନୁହେଁ କି ବାହୁ ନୁହେଁ, ତଦ୍ୱିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟେ । ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସରେ ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ଶବ୍ଦର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଯଥା—ତ୍ରିନି ତୁବନର ସମଷ୍ଟି = ତ୍ରିଭୁବନ, ଏସ୍ଥଳେ ‘ତ୍ରି’ ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ପଦ । ମାତ୍ର ‘ଦ୍ୱୟ’ ସମାସରେ ସେପରି କିଛି ସନ୍ଧ୍ୟାତା ଦୋଷ ନ ଥାଇ ଉତ୍ତର ପଦର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଯଥା—ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ = ରାମକୃଷ୍ଣ, ଏଠାରେ ‘ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ’ ଏପରି ଭାବେ ପଦର, ଯେ ଅର୍ଥ, ‘ରାମକୃଷ୍ଣ’ ଏହି ସମାସାନ୍ତ ପଦର ମଧ୍ୟ ସେହି ଅର୍ଥ, ସେଥିପାଇଁ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ, ଅନ୍ୟ ସମାସମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ବରୁଣ, ସେହି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ।

କାଳା, କାଷ୍ଠା, ନିମେଷ, ମୁହୂର୍ତ୍ତଦ୍ୱୟାର୍ ଅକ୍ଷୟରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନୀଶିରୂପରେ, ଯେଉଁ କାଳ ବିଦ୍ୟମାନ, ତାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବରୁଣ ଅଟେ । ଭିତ୍ତି ପୂର୍ବରେ ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା-କାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ଭେ ‘କାଳ’ ଅଛୁଁ । ଭିତ୍ତି ବଚନରେ, ସେ କାଳ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ କରାଯାଇଅଛି, ତାହା ଆୟୁର୍ବିଶାର କାଳ ଅଟେ । ଶତାଧିକ ବର୍ଷ ପରେ ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁଃ କ୍ଷୀଣ ହେଲେ, ସେ କାଳର କ୍ଷୟ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଏ ଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ ‘କାଳ’ ଅକ୍ଷୟ ଅର୍ଥାତ୍ ନିତ୍ୟ ଅଟେ, ସୂତରଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତ କାଳ ଓ ଏ ଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ କାଳର ବଶେଷ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ କର୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫଳମାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା କ୍ଷମତା କାହାର ନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଫଳଦାନ କ୍ଷମତା ବିଶ୍ୱତୋମୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁକର୍ମର ସବୁ ପ୍ରକାର ଫଳ ପ୍ରଦାନରେ ସମର୍ଥ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ସେ ଫଳଦାତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ଭେ ‘ବିଶ୍ୱତୋମୁଖ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁକର୍ମ ଫଳଦାତା ଅଛୁଁ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବୃହସ୍ପାମ ତଥା ସାମ୍ନାଂ, ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦସାମହଂ ।

ମାସାନାଂ ମାର୍ଗଶୀର୍ଷୋଽଽଞ୍ଚ, ଋତୁନାଂ କୃତ୍ୱମାକରଃ । ୩୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅହଂ ସାମ୍ନାଂ ବୃହସ୍ପାମ, ତଥା ଛନ୍ଦସାଂ ଗାୟତ୍ରୀ (ଅସ୍ତ୍ରୀ) ଅହଂ ମାସାନାଂ ମାର୍ଗଶୀର୍ଷ ଋତୁନାଂ କୃତ୍ୱମାକରଃ (ଅସ୍ତ୍ରୀ) । ୩୫ ।

ଟୀକା ।

ବୃହସ୍ପତି । ଯାଂ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ରବ୍ୟାମହ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୟାଂ ଋତ ଗାୟମାନଂ ବୃହସ୍ପାମାହଂ । ତେନ ତେଜଃ ସବେଶ୍ୱରତ୍ୱେନ ସ୍ୱସ୍ୱତ ଇତି ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ, ଛନ୍ଦୋବିଶିଷ୍ଟାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୋଽହଂ ବିଜୟାପାଦବତ୍ତ୍ୱେନ ସୋମାହରଣେନ ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱାତ୍, କୃତ୍ୱମାକରୋଽସ୍ମହଃ । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୃହସ୍ପାମ—ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ନାମକ ଋତ୍ୱ, ସାମ୍ନାଂ—ସାମବେଦ ମଧ୍ୟରେ, ଗାୟତ୍ରୀ—ଗାୟତ୍ରୀ ନାମକ ମନ୍ତ୍ର, ଛନ୍ଦସାଂ—ଛନ୍ଦୋବିଶିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ମାସାନାଂ—ମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମାର୍ଗଶୀର୍ଷଃ—ମାର୍ଗଶିର ମାସ, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଋତୁନାଂ—ଋତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କୃତ୍ୱମାକରଃ—ବସନ୍ତ ଋତୁ । ୩୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ଭେ ସାମବେଦ ମଧ୍ୟରେ ବୃହସ୍ପାମ, ଛନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଗାୟତ୍ରୀ, ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ଗଶିର ଓ ଋତୁ ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ ଅଟୁଁ । ୩୫ ।

ବିଶଦ୍ୱ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୧୧ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ, ଯେ ସାମବେଦ, ତାହା କଥିତ ହୋଇଅଛି । ସେହି ସାମବେଦ ମଧ୍ୟରେ 'ଭାଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟାମହେ' ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଇନ୍ଦ୍ର (ବ୍ରହ୍ମ) ତୁମକୁ ଅହୁତ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛୁ ଇତ୍ୟାଦି ଇନ୍ଦ୍ର (ବ୍ରହ୍ମ) ସ୍ତୁତି, ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ଅଛି, ତାହାକୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ବୋଲାଯାଏ । ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ ସେହି ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ବୋଲି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହାଗଲା । ବେଦର ମହାଭାଗରେ ଯେତେପ୍ରକାର ଛନ୍ଦଃ ଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଗାୟତ୍ରୀ (ଚତୁର୍ବିଂଶାକ୍ଷର ଛନ୍ଦଃ) ସ୍ୱର୍ଗପାଠ୍ୟ ବୋଲି ଅଥବା ଗାୟତ୍ରୀ ବିଜୟ ସମ୍ପାଦକା ବୋଲି ଭଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ, ସେହି ଗାୟତ୍ରୀରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ମାର୍ଗଶିର ମାସରେ ଉତ୍ତପ ଅଳ୍ପ ହୁଏ ଏବଂ ଶାଳୀଧାନ୍ୟ ଯତ୍ନପକ୍ୱ ଓ ନାନାପ୍ରକାର ଶାକାଦି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣ ସେହି ମାର୍ଗଶିରରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ । ପୁଣି ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ କୃଷରେ ନବପଲ୍ଲବ ଓ କୁସୁମ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧରେ ଦିଗ୍ଦିଗ୍ଦିମୋଦିତ ଓ ଦେବତା ପିତୃଙ୍କର ସନ୍ତୋଷଜନକ ମଧୁ ସଞ୍ଚିତ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧ ସମ୍ପାରିଣ ସଞ୍ଚାଳନାଦ୍ୱାରା ରୋଗୀ ସୁସ୍ଥ ହୁଏ । ଅଭି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏହି ସବୁ

କାରଣରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରତ୍ନଠାରୁ ବସନ୍ତ ରତ୍ନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେହି ବସନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର
ବରୁଣ ଅଟେ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦୁଃଖଂ କ୍ଳମୟତାମସ୍ମି, ତେଜସ୍ତେଜସ୍ୱିନାମହଂ ।

ଜୟୋଽସ୍ମି ବ୍ୟବସାୟୋଽସ୍ମି, ସତ୍ତ୍ୱଂ ସତ୍ତ୍ୱବତାମହଂ । ୩୬ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଅହଂ କ୍ଳମୟାଂ ଦୁଃଖଂ, ତେଜସ୍ୱିନାଂ ତେଜଃ ଅସ୍ମି । ଅହଂ (ଜେତୁଣୀଂ) ଜୟଃ ଅସ୍ମି, (ବ୍ୟବସାୟିନୀଂ) ବ୍ୟବ-
ସାୟଃ, ସତ୍ତ୍ୱବତାଂ ସତ୍ତ୍ୱଂ ଅସ୍ମି । ୩୬ ।

ଟୀକା ।

ଦୁଃଖମିତି । କ୍ଳମୟତାମନେଧ୍ୟାୟନ୍ତବ୍ୟଜ୍ଞନାପରାଣାଂ ସମ୍ଭବ ଦୁଃଖମସ୍ମି, ତେଜସ୍ୱିନାଂ ପ୍ରଭବବତାଂ ତେଜଃ ପ୍ରଭ-
ବୋଽସ୍ମି, ଜେତୁଣୀଂ ଜୟୋଽସ୍ମି ବ୍ୟବସାୟିନାମୁଦ୍ୟମବତାଂ ବ୍ୟବସାୟ ଉଦ୍ୟମୋଽସ୍ମି, ସତ୍ତ୍ୱବତାଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକାନାଂ ସତ୍ତ୍ୱ-
ମହଂ । ୩୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

✓ ଦୁଃଖଂ—କୃଷ୍ଣଶେଳ, କ୍ଳମୟତାଂ—କ୍ଳମକାରମାନଙ୍କ, ଅସ୍ମି—ଅଛି, ତେଜଃ—ପ୍ରଭବ, ତେଜସ୍ୱିନାଂ—
ତେଜସ୍ୱିମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଜୟଃ—ଜୟଃସ୍ୱରୂପ, ଅସ୍ମି—ଅଛି, ବ୍ୟବସାୟୋଽସ୍ମି—ଉଦ୍ୟମ ଅଛି,
ସତ୍ତ୍ୱବତାଂ—ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ । ୩୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ପ୍ରବଞ୍ଚକମାନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଶେଳ ଓ ତେଜସ୍ୱିମାନଙ୍କର ତେଜ ଅଛି । ଆମ୍ଭେ
(ଜେତାମାନଙ୍କର) ଜୟ, (ଉଦ୍ୟମକାରମାନଙ୍କର) ଉଦ୍ୟମ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକମାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ
ଅଛି । ୩୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପରକୁ ପ୍ରଦାରଣା କରିବା ବିଷୟରେ ପ୍ରବଞ୍ଚକ (ଠକ) ମାନଙ୍କର ଯେତେ ଉପାୟ
ଅଛି, ଦୁଃଖଜୀବୀ ତତ୍ତ୍ୱଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ । ସେହି ଦୁଃଖ, ଭଗବାନଙ୍କର ବରୁଣ । ତେଜସ୍ୱୀ ଲୋକ
ଯେଉଁ ପ୍ରଭବ ବଳରେ ଅନ୍ୟକୁ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ କରି ରଖନ୍ତି, ସେହି ପ୍ରଭବ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବରୁଣ ।
ଜେତା, ଯେଉଁଙ୍କରୁ ହେତୁରୁ ଉତ୍ଥାପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣ, ସେହି 'ଜୟ'ରୂପରେ
ପ୍ରକାଶିତ । ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ ନାନାପ୍ରକାର ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି
ଉଦ୍ୟମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣରୂପ, ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣିମାନେ ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ପ୍ରଭ-
ବରେ ଅନ୍ୟ (ରଜୋଗୁଣୀ ବା ତମୋଗୁଣୀ) ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅଥବା, ବଳବାନ
ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ (ସତ୍ତ୍ୱ) ବଳ ଯୋଗରେ ଦୁଃଖକୁ ପରାସ୍ତ କରି, ସେହି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ବା ସେହି
ବଳ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣମାତ୍ର । ୩୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବୃକ୍ଷାନାଂ ବାସୁଦେବୋଽସ୍ମି, ପାଣ୍ଡବାନାଂ ଧନଞ୍ଜୟଃ ।

ମୁନୀନାମପ୍ୟଦଂ ବ୍ୟାସଃ, କବୀନାମୁଶନାଃ କବଃ । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଭଦ୍ରଂ ବୃକ୍ଷାନାଂ ବାସୁଦେବଃ, ପାଣ୍ଡବାନାଂ ଧନଞ୍ଜୟଃ, ମୁନୀନାଂ ଅପି ବ୍ୟାସଃ, ବବୀନାଂ ଉଶନାଃ କବଃ ଚାସ୍ମି । ୩୭ ।

ଟୀକା ।

ବୃକ୍ଷାନାମିତି । ବାସୁଦେବୋଽସ୍ମି ଯାମୁପଦଶାମି, ଧନଞ୍ଜୟସ୍ତୁ ମେବ ମଦ୍ଭବଭୂତଃ ମୁନୀନାଂ ବେଦାର୍ଥମନନ୍ତଶା-
ନାନାଂ ବେଦବ୍ୟାସୋଽସ୍ମି, କବୀନାଂ ଶାସ୍ତ୍ରଦର୍ଶନାମୁଶନାନାମା କବଃ ଶୃଙ୍ଗଃ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୃକ୍ଷାନାଂ—ବୃକ୍ଷବିଶାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ବାସୁଦେବଃ ଅସ୍ମି—ଦୟାଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଛି, ପାଣ୍ଡବାନାଂ—ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର-
ପାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଧନଞ୍ଜୟଃ—ଅର୍ଜୁନ, ମୁନୀନାଂ—ବେଦାର୍ଥ ଚିନ୍ତାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଅଦଂ—ଅମ୍ଭେ,
ବ୍ୟାସଃ—ବେଦବ୍ୟାସ, କବୀନାଂ—କବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଉଶନାଃ କବଃ—ଶୁକାର୍ଣ୍ଣବ୍ୟ ନାମକ କବି । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ବୃକ୍ଷବିଶାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସୁଦେବ, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଜୁନ ଓ
ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାସଦେବ ଏବଂ କବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁକନାମା କବି ଅଛୁ । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ବୃକ୍ଷେ ବଂଶରେ ବସୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ରଭୂପରେ ରୁଦ୍ରର ହରଣ କରିବା
ଓ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରସ୍ତର କରିବା ନିମିତ୍ତ, ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣାବତାର, ତାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରୁଣ ।
ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରାଣସଙ୍ଗୀ, ଯେ ଭ୍ରମେ, (ଅର୍ଜୁନ) ତାହା ମଧ୍ୟ, ସେହି
ବିଶେଷରଙ୍କର ବରୁଣ । ମୁନି ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦାର୍ଥ ଚିନ୍ତାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଦ ପ୍ରସ୍ତରକ
ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବଶେଷ ବରୁଣ ପ୍ରକାଶିତ । ଆଉ ଶାସ୍ତ୍ରର ସୁସ୍ଥାର୍ଥ
ରହିବାକୁ ବିଶେଷ ସମର୍ଥ, ଯେ ଶୃଙ୍ଗ କବି, ସେ ମଧ୍ୟ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ବରୁଣ ଅଟନ୍ତି । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦଗ୍ଧୋଦମୟତାମସ୍ମି, ନୀତିରସ୍ମି ଜଗୀଷତାଂ ।

ମୌନଂ ତୈବାସ୍ମି ରୁଦ୍ଧ୍ୟାନାଂ, ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନବତାମଦଂ । ୩୮ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅଦଂ ଦମୟତାଂ ବଂଶଃ ଅସ୍ମି, ଜଗୀଷତାଂ ନୀତିଃ ଅସ୍ମି, ରୁଦ୍ଧ୍ୟାନାଂ ମୌନଂ, ଚ ଅଦଂ ଜ୍ଞାନବତାଂ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଂ
ଅସ୍ମି । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ଦଗ୍ଧ ଇତି । ଦମୟତାଂ ଦମନକର୍ତ୍ତୃଣାଂ ସସ୍ତ୍ରୀ ଦଗ୍ଧୋଽସ୍ମି, ଦେହାସ୍ତପତା ଅପି ସପତା ଭବନ୍ତି, ସ ଦଗ୍ଧୋ-

ମନ୍ତ୍ରିପୁଂ, କେତୁମିତ୍ରତାଂ ସମ୍ବନ୍ଧନ ସାମାନ୍ୟପାୟୁର୍ଯ୍ୟା ନାଭରମ୍ଭି, ଗୁରୁଧାନାଂ ଗୋପଧାନାଂ ଗୋପନଦେବମୌନ-
ବଚନମର୍ଭୁ, ନ ହୁ ତୁଷ୍ଟିଂସ୍ତିତସ୍ୟାଭିପ୍ରାୟେଷ୍ଟସ୍ତେ, ଜ୍ଞାନବତାଂ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନନାଂ ଯତ୍ନ ଜ୍ଞାନଂ ତଦବସମର୍ଭୁ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦଣ୍ଡଃ—ଶାସନ, ଦମୟତାଂ—ଶାସନକାରମାନଙ୍କର, ଅସ୍ତ୍ରଂ—ଗାନ୍ଧୀ, ନାଟଃ ଅସ୍ତ୍ରଂ—ସାମ, ଦାନ, ଭେଦ ଓ
ଦଣ୍ଡ ଏହି ଚାରପ୍ରକାର ସକଳାତ ଅସ୍ତ୍ରଂ, ଜଗାଷତାଂ—ଜୟେହ୍ନ ସକଳମାନଙ୍କର, ମୌନଂ—ଭୁକ ହୋଇ ରହିବା,
ତ ଏବ ଅସ୍ତ୍ରଂ—(ଅସ୍ତ୍ର) କେବଳ ଅସ୍ତ୍ରଂ, ଗୁରୁଧାନାଂ—ଗୋପନୀୟ କଥା ମଧ୍ୟରେ, ଜ୍ଞାନଂ—ଅସ୍ମଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାନବତାଂ—
ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଅସ୍ମେ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସ୍ମେ ଶାସନକାରମାନଙ୍କର ଶାସନ, ଜୟାଭିଳାଷିମାନଙ୍କର ନାତି, ଗୋପନୀୟ
ବସୟ ମଧ୍ୟରେ ମୌନ ଓ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅଟେ । ୩୮ ।

ବସବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅତ୍ୟାଗୁରୁ ପ୍ରଜା ବା ବିପଥଗାମୀ (ଶିଷ୍ୟ) ଛତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶାସନରେ ରଖିବାପାଇଁ ଗଜା
ବା ଶିଷ୍ୟକ, ଯେଉଁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି 'ଦଣ୍ଡ' ଭଗବାନଙ୍କର ବରୁଣ । ଗଜାମାନେ
ଶତ୍ରୁପକ୍ଷୀୟମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରବାକୁ ସାମ, ଦାନ, ଭେଦ ଓ ଦଣ୍ଡ * ନାମରେ ଯେଉଁ
ଗୁରୁପ୍ରକାର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ନାତି ବୋଲିଯାଏ ଓ ସେହି, ନାତି ଉତ୍ସ-
ରଙ୍କର ବରୁଣ ଅଟେ ।

ମୌନଲେଖର ଅଭିପ୍ରାୟ କେହି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅତଏବ ମୌନଭାବ ଗୋପ-
ନୀୟ କଥାର କାରଣ ଅଟେ, ସେହି ମୌନଭାବ ଭଗବଦ୍ଭିତ୍ତି, ଅଥବା ଗୋପନୀୟ ଭାବ
ମଧ୍ୟରେ, ସନ୍ଧ୍ୟାସ ସହିତ ଶ୍ରବଣ ମନନସୂଚକ ଆତ୍ମାର ନିବିଧ୍ୟାସନଭୂଷ, ସେ ମୌନଭାବ,
ତାହା ଭିତର ବରୁଣ ଅଟେ ।

ଜ୍ଞାନମାନେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନବଳରେ ବ୍ରହ୍ମର ଲଭ କରି ପାରନ୍ତି, ସେହି ଜ୍ଞାନ, ସର୍ବଜ୍ଞ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବରୁଣ ଅଟେ । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯତାପି ସର୍ବଭୂତାନାଂ, ଗାତଂ ତଦବସମର୍ଜୁନ ।
ନ ତଦସ୍ତ୍ରି ବନା ଯଜ୍ଞଧାତୁ, ମୟା ଭୂତଂ ତତ୍ତତରଂ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯତ୍ନ ତ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ଅପି ଗାତଂ, ତତ୍ତ (ଅହଂ) ଅସ୍ତ୍ର, ମୟା ବନା ଯତ୍ନ ତତ୍ତତରଂ ଭୂତଂ ସ୍ୟାତ୍
ତତ୍ତ ନ ଅସ୍ତ୍ର । ୩୯ ।

* ସାମ = ପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ବଶୀକରଣ, ଦାନ = ଅର୍ଥାଦିଦ୍ୱାରା ବଶ କରବା, ଭେଦ = ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
ପରସ୍ପର ବିବାଦ ନିରାଦ ଦେବା ଓ ଦଣ୍ଡ = ଯୁଦ୍ଧ ପୋଷଣା କରବା ।

ଶ୍ରୀକା ।

ସଦାପୀତ । ସଦପି ସଦ୍‌ଭାବୀଂ ବାଜଂ ପ୍ରଭେଦକାରଣଂ ଚରତଂ । ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଉଃ, ମୟ ବନା ସହ ସ୍ୟାତ ଇବେ-
ଭବମତରଂ ବା ଭୂତଂ ଶାସ୍ତ୍ର୍ୟବେଦ । ୩୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସହ—ସାହା, ଚ—ପୁଣି, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ସଦ୍‌ଭାବୀଂ—ସମସ୍ତ ଜଗତର, ସଦଂ—ଅବକାରଣ ବା ଉତ୍ପତ୍ତିର
କାରଣ, ଚତ୍ର—ଚାନ୍ଦ୍ରା, ଅତଂ—ଅନ୍ୟ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ପାର୍ଥ, ନ—ନାହିଁ, ଚତ୍ର—ଚାନ୍ଦ୍ରା, ଅସ୍ତ୍ର—ଅସ୍ତ୍ର, ବନା—
ବ୍ୟବହାରକେ, ସହ—ସାହା, ସ୍ୟାତ—ହେବ, ମୟ—ଅୟ, ଭୂତଂ—ଜଗତ, ଇବତରଂ—ତର ଓ ଅତର ଅର୍ଥାତ୍
ଜଗମ ଓ ସ୍ଥାବର । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦି କାରଣ ଅଛୁଁ । କାହିଁକି ନା ଆମ୍ଭ ବ୍ୟତି-
ରେକେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରେ, ଏପରି ସ୍ଥାବର ବା ଜଙ୍ଗମ କିଛି ନାହିଁ । ୩୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୃକ୍ଷର କାରଣ, ଯେପରି ବାଜ, ସ୍ତମ୍ଭସ୍ତ ଜଗତର କାରଣ, ସେହିପରି ପରମେଶ୍ୱର ।
ବାଜ ନ ଥିଲେ, ଯେପରି ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନ ପାରେ, ସେହିପରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବଚ୍ଚୁଛି
ଭବ, ଜଗତରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଘଟନା ହୋଇ ନ ପାରେ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଆପଣାର
ପ୍ରଧାନଂ କେତେକ ବଚ୍ଚୁଛି କଥା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଶେଷରେ ଏହି କଥା କହିଲେ, ଯେ
ଜଗତରେ ସତତ କି ଅତତ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଆମ୍ଭର ବଚ୍ଚୁଛି ବ୍ୟତିରେକେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନ
ପାରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଅଧ୍ୟାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବସ୍ତୁଭବ, ଆଉ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯେତେ ପଦାର୍ଥ ବା
ଘଟନା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଲୁ, ସେ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟ, ଆମ୍ଭର ବଚ୍ଚୁଛି ଅଟେ । ୩୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାନ୍ତୋଽସ୍ତ୍ର ମମ ଦବ୍ୟାନାଂ, ବଚ୍ଚୁଜ୍ଜନାଂ ପରନ୍ତପ ।

ଏଷ ଉଦ୍‌ବେଶତଃ ପ୍ରୋକ୍ତୋ, ବଚ୍ଚୁଦେର୍ବସ୍ତୁରୋମୟା । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ମମ ଦବ୍ୟାନାଂ ବଚ୍ଚୁଜ୍ଜନାଂ ଅନ୍ତଃ ନ ଅସ୍ତି, ତୁ ଏଷଃ ବଚ୍ଚୁଦୋଃ ବସ୍ତୁରଃ ମୟା ଉଦ୍‌ବେଶତଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ
। ୪୦ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ପ୍ରବରଣାର୍ଥପଦ୍ମବରତ । ନାନ୍ତୋଽସ୍ତ୍ରାତ । ଅନ୍ତଗ୍ରହାତ ବଚ୍ଚୁଜ୍ଜନାଂ ତାଃ ସାବଲ୍ୟେନ ବଚ୍ଚୁଂ ନ ଶକ୍ୟନ୍ତେ, ଏଷ
ତୁ ବଚ୍ଚୁଦବସ୍ତୁର ଉଦ୍‌ବେଶତଃ ସକ୍ଷେପତଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ । ୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଅନ୍ତଃ—ଶୀମା, ଅସ୍ତି—ଅଛି, ମମ—ଆମ୍ଭର, ଦବ୍ୟାନାଂ ବଚ୍ଚୁଜ୍ଜନାଂ—ଅଲୌକିକ ବଚ୍ଚୁଦମାତ୍ମକର,
ପରନ୍ତପ—ହେ ଶକ୍ତିବାପନ (ଅର୍ଜୁନ) !, ଏଷ—ଏହି, ତୁ—ଜନ୍ମ, ଉଦ୍‌ବେଶତଃ—ସକ୍ଷେପରେ, ପ୍ରୋକ୍ତଃ—ବହୁତ
ବଚ୍ଚୁଦୋଃ ବସ୍ତୁରଃ—ବଚ୍ଚୁଦର ବସ୍ତୁଭବ, ମୟା—ଆମ୍ଭେ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ଆମ୍ଭର ଦବ୍ୟ ବରୁଣର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭେ ସନ୍ଧେୟରେ ଏହି ବରୁଣ ବସ୍ତ୍ରାରକୁ କହିଲୁଁ । ୪୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ କାମଜୋଧାଦି-ଶତ୍ରୁ-ତାପନ ! ଆମ୍ଭର ଅଲୌକିକ ବରୁଣର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ୱାରା ଶେଷ କରାଯାଇ ନ ପାରେ । କେବଳ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନୁସାରେ ଆମ୍ଭେ ଏତେବେଳେଯାଏ, ଯେଉଁ ବରୁଣ ବସୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲୁଁ, ତାହା ଏହି ସନ୍ଧେୟରେ କହିଲୁଁ । ଫଳତଃ ବରୁଣ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ୱାରା ଶେଷ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦ୍‌ଯଦ୍‌ ଭୁବିମସ୍ତୁ, ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଜିତମେବ ବା ।
ତତ୍ତ୍ୱେବାବଗତ୍ତ୍ୱ ଉଂ, ମମ ତେଜୋଽଂଶସମ୍ଭବଂ । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯତ୍ତ ଯତ୍ତ ସଦ୍‌ ବରୁଣମତ୍ତ, ଶ୍ରୀମତ୍ତ ଉର୍ଜିତଂ ଏବ ବା ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ ଏବ ମମ ତେଜୋଽଂଶସମ୍ଭବ (ଭବ) ଉଂ ଅବ-ଗତ୍ତ୍ୱ । ୪୧ ।

ଟୀକା ।

ପୁନଶ୍ଚ ସାବାଂଶଂ ପ୍ରତି ବସ୍ତୁପ୍ରତି ସାବଲ୍ୟେନ ବଥସ୍ତୁତ । ଯଦ୍‌ଯଦ୍‌ବତ୍ । ବରୁଣମବୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁତଂ, ଶ୍ରୀମତ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ତୁତଂ ଉର୍ଜିତଂ ବେନାପି ପ୍ରଭବବଳାଦନା ରୁଣୋନାପିତ୍ତୁତଂ । ଯଦ୍‌ଯଦ୍‌ ସଦ୍‌ ବସ୍ତୁମାତ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱେବାବଗତ୍ତ୍ୱ ମମ ତେଜସଃ ପ୍ରଭବସ୍ୟାଂଶେନ ସମ୍ଭବଂ ଜାଗତ୍ତ୍ୱ । ୪୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ତ ଯତ୍ତ—ଯେଉଁ ଯେଉଁ, ବରୁଣମତ୍ତ—ବୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁତ, ସଦ୍‌—ଦ୍ରବ୍ୟ, ଶ୍ରୀମତ୍ତ—ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ତୁତ, ଉର୍ଜିତଂ—ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ କେବଳ, ବା—ଅଥବା, ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ—ସେହି ସେହି (ଦ୍ରବ୍ୟକୁ), ଏବଂ—ନିଶ୍ଚୟ, ଅବଗତ୍ତ୍ୱ—ଜାଣ, ଉଂ—ତୁମ୍ଭେ, ମମ—ଆମ୍ଭର, ତେଜୋଽଂଶସମ୍ଭବଂ—ତେଜର ଅଂଶରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁଠି ଦ୍ରବ୍ୟ, ବୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁତ, ସମ୍ପତ୍ତିସ୍ତୁତ ଅଥବା ପ୍ରଭବ ବଳାଦି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହିଠି ଫଦାର୍ଥ, ଆମ୍ଭର ତେଜର ଅଂଶରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ । ୪୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶେଷରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହି କଥା ଅର୍ଜୁନକୁ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏକଗତ-ରେ, ଯେଉଁ ଫଦାର୍ଥ ଉତ୍ତମ୍ଭ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଥବା ଅସାଧାରଣ ଗୁଣସ୍ତୁତ, ସେହିଠି ଫଦାର୍ଥ ଆମ୍ଭର ତେଜ ଅଂଶରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବଶେଷ ବରୁଣରୁ ଜାତ, ଏହା ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅମ୍ଭେ କହି ନ ଥିବା ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରୁ, ଯେଉଁଠି ପଦାର୍ଥର କିଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଅଛି ଦେଖିବ, ତହିଁରେ କେବଳ ଆମ୍ଭର ବୃତ୍ତିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅଛି, ଏହା ଜାଣିବ ।

୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥବା ବହୁନୈତେନ, କଂ ଜ୍ଞାତେନ ତଦାର୍ଜୁନ ।

୧୫ । ୧୬ । ୧୭ । ୧୮ । ୧୯ ।

ବହୁରୂପାନ୍ତମିଦଂ କୃଷ୍ଣ, ମେକାଂଶେନ ସ୍ଥିତୋଜଗତ୍ । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଷ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠପର୍ବଣି ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ସୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ପୋଷଣାଷ୍ଟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ବରୁଣସୋମୋନାମ
ଦଶମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୦ ।

—*—

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅଥବା ଏତେନ ବହୁନା ଜ୍ଞାତେନ ତଦ କଂ ? ଅହଂ ଇଦଂ କୃଷ୍ଣଂ ଜଗତ୍ ଏକାଂଶେନ ବହୁରୂପାଂ ପ୍ରତିଃ
(ଅସ୍ତ୍ର) । ୪୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସୂଚ୍ୟାଦ୍ୟଃ । ୧୦ ।

ଶିକା ।

ଅଥବା କମେତେନ ପରଈକ୍ଷଣରୂପେନେନ । ସର୍ବତ୍ର ସମବୃତ୍ତିମେବ ବୁଦ୍ଧିଃ । ଅଥବେତ । ବହୁନା ସ୍ୱଧର୍ମ-
ଜ୍ଞାତେନ କଂ ତଦ କାର୍ଯ୍ୟଂ ସମ୍ପାଦିତଂ ସର୍ବଂ ଜଗଦେକାଂଶେନେକଦେଶମାଶେନ ବହୁରୂପାଂ ଧର୍ମା ବ୍ୟାପ୍ୟେତ ବା ଅବମେବା-
ବହିତଃ ନ ମଦ୍ୟାତ୍ମନଂ କହ୍ନେତ୍ । ପାଦୋଽସ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତୋଽଗ୍ରତଃ ପ୍ରତିଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାହାର୍ଣ୍ଣରେ ବହୁର୍ଯାବତ ସତ୍ୟପି ।

ଇନ୍ଦ୍ରବୃକ୍ଷବିଧିମାୟା ବରୁଣବିଶ୍ୱମେଧବ୍ରହ୍ମାତ୍ । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସାମିକୃତଶିକାୟାଂ ଦଶମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥବା—ଅବା, ବହୁନା—ଅନେକ, ଏତେନ—ଏହି, କଂ—କି ପ୍ରୟୋଜନ?, ଜ୍ଞାତେନ—ଜାଣିବାଦ୍‌, ତଦ-
—ତୁମ୍ଭର, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ବହୁରୂପ—ଧାରଣ କର ଅଥବା ବ୍ୟାପି କର, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଇଦଂ—ଏହି, କୃଷ୍ଣ-
—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏକାଂଶେନ—ଏକ ଅଂଶରେ, ପ୍ରତିଃ—ଅବହିତ ଅର୍ଥ, ଜଗତ୍—ସଂସାରକୁ । ୪୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା—ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଦଶମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଥବା ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏହିପରି ବହୁତ କଥା ଜାଣିବାରେ ତୁମ୍ଭର କି ପ୍ରୟୋଜନ ?
(ଏତକ ଜାଣ, ଯେ) ଅମ୍ଭେ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତକୁ (ଅପଣାର) ଏକ ଅଂଶସ୍ୱାର୍ ବ୍ୟାପିକର
ରହିଅଛୁ । ୪୧ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଓ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ନିଜର ବହୁତ ବିଷୟରେ ଯେତେ ସୁଧକ୍, କଥା କହିଲୁଁ, ତାହା ଅଳ୍ପଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ସେହିପରି ଭୟ, ସଦାର୍ଥରେ ଆମ୍ଭକୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କରବେ । ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ, ତୁମ୍ଭର ଜ୍ଞାନ ଜଗିଅଛି, ତୁମ୍ଭର ଏପ୍ରକାର ବହୁତ ବିଷୟ କଥା ଜାଣିବାର କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ କେବଳ ଏହି ଜାଣ, ଯେ ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଆମ୍ଭେ ଏକାଂଶଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପି କର ରହିଅଛୁଁ । ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ଏହି ବିଗ୍ରହକୁ ଧ୍ୟାନ କର ।

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ବିଗ୍ରହର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯିବ, ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷରେ ତାହାର ପୂଜନା ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହିପ୍ରକାର ଦେଖାଇଲେ । ୪୨ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୦ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ଏକାଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ବିଶ୍ୱରୂପ-ଦର୍ଶନଂ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ମଦନ୍ତୁଗ୍ରହାୟଂ ପରମଂ, ଗୁହ୍ୟମଧ୍ୟାତ୍ମସଂକ୍ଷିପ୍ତଂ ।

ଯତ୍ତୁଷ୍ଟୋକ୍ତଂ ବଚସ୍ତେନ, ମୋହୋଽୟଂ ବିଗତୋମମ୍ । ୧ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । (ହେ ଭଗବନ୍) ମଦନ୍ତୁଗ୍ରହାୟଂ ଯତ୍ ପରମଂ ଗୁହ୍ୟଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମସଂକ୍ଷିପ୍ତଂ ବଚଃ ସ୍ୱୟଂ ଉକ୍ତଂ ତେନ ମମ ଅୟଂ ମୋହଃ ବିଗତଃ । ୧ ।

ସ୍ୱାମିକୃତଶୀଳା ।

ବିରୁଦ୍ଧବୈରୀନ ପ୍ରୋତ୍ୟା ଶ୍ରୁତ୍ୱାୟ ପରାୟଂ ହରଃ ।

ବଦୁଷ୍ଟୋରକ୍ତଂ ନିସ୍ୟାଥ ବିଶ୍ୱରୂପମଦର୍ଶୟତୁ ।

ପୂର୍ବାଧ୍ୟାୟନ୍ତେ ବନ୍ଧୁଭାବମିଦଂ କୃତ୍ୱା ମେକାଂ ଶେନ ପ୍ରତୋଜଗଦତ ବିଶ୍ୱାସକଂ ପାରମେଶ୍ୱରରୂପମୁପକ୍ଷିପ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ ବୁଝଂ ପୁରୋକ୍ତମଭିନନ୍ଦନର୍ଜୁନ ଉବାଚ । ମଦନ୍ତୁଗ୍ରହାୟେତ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ । ମମାନ୍ତୁଗ୍ରହାୟଂ ଶ୍ଳୋକମବୁଦ୍ଧ୍ୟେ ପରମଂ ପରମାତ୍ମ-ନଶ୍ଚଂ ଗୁହ୍ୟଂ ଗୋପ୍ୟମପି ଗୁହ୍ୟାତ୍ମସଂକ୍ଷିପ୍ତମାତ୍ମାତ୍ମାତ୍ମବେଦବେଦସ୍ତସ୍ମିନ୍ ଯତ୍ତୁଷ୍ଟୋକ୍ତଂ ବଚଃ ଅଶ୍ଳୋକାନ୍ନନୁଶୋଚସ୍ତୁ ମିତ୍ୟାଦି ଷଷ୍ଠାଧ୍ୟାୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ଯତ୍ତୁହ୍ୟଂ ତେନ ମମାୟଂ ମୋହୋଽୟଂ ହନ୍ତା ଏତେ ହିନ୍ୟନ୍ତୁ ଇତ୍ୟାଦିଲକ୍ଷଣତ୍ରୟମୋକ୍ତମୋକ୍ତବଦନଶ୍ଚଃ ଅସ୍ତନଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଦ୍ୟଭାବୋକ୍ତଃ । ୧ ।

ପଦ୍ମଦ୍ୟାଶା ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହଲେ, ମଦନ୍ତୁଗ୍ରହାୟଂ—ମୋହଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରିବା ନମିତ୍ତ, ପରମଂ ଗୁହ୍ୟଂ—ଅତି ଗୋପନୀୟ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମସଂକ୍ଷିପ୍ତଂ—ଅଧ୍ୟାତ୍ମନାମକ, ଯତ୍ତୁଷ୍ଟୋକ୍ତଂ—ଯାହା ଅପଣ କହଲେ, ବଚଃ—ବଚନରୁ ତେନ—ତାହାଦ୍ୱାରା, ମୋହଃ ଅୟଂ—ଏହି ମୋହ (ଅଜ୍ଞାନ), ବିଗତଃ—ଦୂର ହେଲା, ମମ—ମୋହର । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ (ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଆପଣ) ମୋହପ୍ରତି ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ପରମଗୋପ-ନୀୟ ଆତ୍ମବିଶୟକ, ଯେଉଁ ବଚନ କହିଲେ, ତାହାଦ୍ୱାରା ମୋହର ଏହି ମୋହ ଦୂର ହେଲା ।

। ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ଉପସ୍ଥିତ କୌରବ-ମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ପାପ ହେବ, ଇତ୍ୟାଦି ମୋହର ଭ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଓ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟମାନଙ୍କରେ ସନ୍ଧେପରେ ଏବଂ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଶେଷରୂପରେ ବହୁତ-ଯୋଗ ଓ ଷଷ୍ଠାଧ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମ ଗୋପନୀୟ ଅଧ୍ୟାୟଜ୍ଞାନ, ଯାହା କି ଅପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ମତେ ବୁଝାଇଲେ, ତାହାଦ୍ୱାରା ମୋହର ସେହି ଭ୍ରମ ବହୁରତ ହେଲା; ଅର୍ଥାତ୍ ଏବେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବୁଝିପାରୁଛି, ଯେ ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ଅପଣଙ୍କ ବହୁତର ପ୍ରକାଶମାତ୍ର ଏବଂ ଜୀବର ଚିତ୍ତମାତ୍ର କର୍ତ୍ତୃକ ନାହିଁ ।

ଏ ସ୍ଥଳରେ ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହୋଇପାରେ, କି ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର, ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଉଦୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଯାହା ବଳରେ ସେ, ଆତ୍ମୀୟ ବଧରେ ପାପ ହେବ ବୋଲି କହି ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଉଥିଲେ, ତାହା, ଯେବେ ମୋହ ବା ଭ୍ରମ ହେଲା, ତେବେ ଅର୍ଜୁନ ଲୋକେ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଉର୍ଥାଦିରୁ ଯେବେ କାହିଁକି ? ଭ୍ରମ ଅର୍ଜିବାକୁ କେଉଁ ବୃଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଉର୍ଥଯାଏ କରବ ? ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା କୁହା ଯାଇପାରେ, ଯେ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭବରେ, ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଉଦୟ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ମାୟାର ଅଧୀନ । କାହିଁକି ନା ମାୟା ଦ୍ୱିଗୁଣମୟୀ ଅଟେ । ମାୟାମୟ ଜଗତରେ କେବଳ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା, ଚିତ୍ତ ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଲୋକରେ ମାୟାର ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା କେଉଁଠାରୁ ଆସିବ ? ମାୟାମୟ ଜଗତ ଦୈତଜ୍ଞାନର—ରେବଜ୍ଞାନର ଆଧାର, ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ରେବଜ୍ଞାନ ରହିବ, ସେତେବେଳେ ଯାଏ ‘ସେ’ ‘ମୁଁ’ ‘ତୁ’ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଭେଦ ଓ ପରକୁ ମାଇଲେ ପାପ ହେବ ଓ ଉର୍ଥକୁ ଗଲେ ପୁଣ୍ୟ ହେବ ଇତ୍ୟାଦି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ-କାର୍ଯ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରବଳ ରହିବ, ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେଲେ, ମାୟା ବହୁରତ ହୁଏ ଓ ମାୟା ସଙ୍ଗେ ମାୟାମୟ ଜଗତର ରେବଜ୍ଞାନ ଓ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ବହୁରତ ହୁଏ ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଅମୃଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇ ନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କୌରବଗଣ ତାଙ୍କର ବ୍ରାତା, ଶ୍ୱଶୁ ପିତାମହ ଓ ଦ୍ରୋଣ ଗୁରୁ ଇତ୍ୟାଦି ରେବଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଥିଲା । ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭବରେ ମାୟାର ଅଂଶ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଉଦୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରଭବରେ ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ପାପ ହେବ ବୋଲି ସେ ଜାଣିଥିଲେ, ସେହି ମୋହ ବା ଭ୍ରମ, ତାଙ୍କର ଏବେ ଅମୃଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ ହେବାରୁ, ବହୁରତ ହେଲା । କେବଳ, ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଶରୀର ଥିବ, ତେତେବେଳେ ଯାଏ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା-ପାଇଁ କର୍ମ କରିବାକୁ ବୋଲି ଏବଂ ନିଷ୍ପାମକର୍ମଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଜ୍ଞାନର ସ୍ଥିରତା ଜାତ ହୁଏ ବୋଲି, ସେ, ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ କର୍ମ କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରବୀଞ୍ଚୟୋ ହି ରୁତାନ୍ତଂ, ଶୁଭୋ ବସ୍ତୁରଶୋମୟଃ ।
ଭୁକ୍ତଃ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ, ମାହାତ୍ମ୍ୟମପି ଗୁବ୍ୟୟଂ । ୨ ।

ଅନ୍ବୟଃ ।

ହେ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ ! ରୁତାନ୍ତଂ ହି ରବୀଞ୍ଚୟୋ ରୁତଃ, ମୟ ବସ୍ତୁରଶଃ ଶୁଭୋ ଅବ୍ୟୟଂ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ଅପି ଚ (ଶୁଭଂ) । ୨ ।

ଟୀକା ।

ଏତ ରବେତ । ରୁତାନ୍ତଂ ରବୀଞ୍ଚୟୋ ପୃଷ୍ଠପ୍ରଳୟୋ ରୁତଃ ସବାଶବେବ ରବତଃ ଇତ ଶୁଭୋ ମୟ । ଅତଃ ରୁଷ୍ଟାୟ କଗତା ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରଳୟଃ ତଥେତ୍ୟାଦିଂ ବସ୍ତୁରଶଃ ପୁନଃ ପୁନଃ, କମଳାୟ ପଦେ ଇବ ପ୍ରସ୍ତବ୍ଧେ ବଶାଳେ ଅଶିଶା ସମ୍ୟ ତବ, ହେ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ ! ମାହାତ୍ମ୍ୟମପି ଗୁବ୍ୟୟଂ ଅକ୍ଷୟଂ ଶୁଭଂ ବସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱାଦବର୍ତ୍ତୟେପି ସଦ୍-କର୍ମସ୍ମିନ୍ନ ଦେପି ସ୍ୱରାଶ୍ରୟକର୍ମକାରୟିତ୍ୱଦେପି ବନ୍ଧମୋକ୍ଷାଦବତଃ ପଳବାଦ୍ଦେପି ଶୁଦ୍ଧକାରବିଷମାସଲୋଭାସାଧ୍ୟାତ୍ମ-ନିବେଶନପରିତଂ ମହତ୍ତ୍ୱ ଶୁଭଂ ଗୁବ୍ୟୟଂ ବ୍ୟକ୍ତିମାପଦଂ ମନ୍ୟନ୍ତେ ମାମବଦ୍ଧଃ ଇତ, ମୟ ତତମିବ ସଦମିତ, ନ ଚ ମାଂ ତାନ୍ ବର୍ଣ୍ଣନାତ, ସମୋଽହଂ ସଦ୍‌ଭୂତେଷୁ ତ୍ୟାବନା ତୁ ଗୁରୁସ୍ତୁପୁରତ୍ତତ୍ତ୍ୱାଶାନପି ଗାବାନାମତଃ କର୍ତ୍ତେତ୍ୟାଦ ମଦା-ସ୍ତେମୋହଃ ବଗତ ଇତ ରବଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରବୀଞ୍ଚୟୋ—ରୁପି ଓ ବନାଶ, ହ—ନିଶ୍ଚୟ, ରୁତାନ୍ତଂ—ସମସ୍ତ ଜଗତର, ଶୁଭୋ—ଶୁଭାଶ ବଳ, ବସ୍ତୁରଶଃ—ବାରସାର, ମୟ—ମୁଁ, ଭୁକ୍ତଃ—ଅପଣକ୍ତଠାରୁ, କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ—ହେ ପଦ୍ମପଲ୍ଲୀସରୋଜ !, ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ—ମହତ୍ତ୍ୱ, ଗୁପି ଚ—ମଧ୍ୟ, ଗୁବ୍ୟୟଂ—ଗୁଣ୍ୟ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ ! ଅପଣକ୍ତଠାରୁ, ଯେ ଭୂତମାତ୍ତକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବନାଶ ହୁଏ, ତାହା ଏବଂ (ଅପଣକ୍ତର) ଅକ୍ଷୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ବହୁତରୂପେ ମୁଁ ଶ୍ରବଣ କଲି । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା । ୧

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ସମସ୍ତ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବନାଶ, ଯେ ଅପଣକ୍ତଠାରୁ ହେଉଅଛି, ତାହା ମୁଁ ବହୁତରୂପେ ଅପଣକ୍ତଠାରୁ ଶୁଣିଲି । ଅପଣକ୍ତର ଉପାଧୟକୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଉପାଧୟକୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅପଣକ୍ତ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ଶୁଣିଲି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ’ ସମ୍ବୋଧନଦ୍ୱାରା ପଦ୍ମପତ୍ର ଭୂଲ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଲେଚନୟକୁ ସାକାର (ଉପାଧୟକୁ) ମୂର୍ତ୍ତିର ସେପରି ସୂଚନା ଦୋଇଅଛି, ସେହିପରି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କରେ ମୁକ୍ତିର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଓ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖର ପ୍ରକାଶକ, ସେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ, ତାହାଦ୍ୱାରା, ଯାହାକୁ ଲବ୍ଧ କରାଯାଏ, ସେହି ନିରାକାର ଓ ଉପାଧୟକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ! ଯଥା:—କଂ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦସୁଖଂ ଅଲଭ ପ୍ରକାଶୟତ ଇତି କମଳଂ—ଅତ୍ମଜ୍ଞାନଂ । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖର ପ୍ରକାଶକ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ‘କମଳ’ ବୋଲାଯାଏ । ତାହା, ସଂସାରରୂପ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଥିବା ଖବକୁ ତ୍ରାଣ କରେ ବୋଲି (ପତନାତ୍ ତ୍ରାୟତେ ଇତି ପଦଂ) ‘ପଦ’

ନାମରେ କଥୁତ, ସେହି ପଦ୍ମଭୂଷ କମଳଦ୍ଵାରା ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତିର ଦେହଭୂଷ ଆସ୍ଵଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା
(ଅକ୍ଷୟରେ ଗମ୍ୟରେ ଇତି) ତାହାକୁ ଲାଭ କରାଯାଏ, ଅତଏବ, ସେହି ନିର୍ଗୁଣ ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମକୁ
'କମଳପଦ୍ମାକ୍ଷ' ବୋଲାଯାଏ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଏବମେତଦ୍ଵ୍ୟାଧି ଭୂମାସ୍ମାନଂ ପରମେଶ୍ଵର ।

ପ୍ରକ୍ଷୁମ୍ଭିତ୍ଵାମି ତେ ଭୂପ, ମେଶ୍ଵରଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ୩

ଅନ୍ୟାୟଃ ।

ହେ ପରମେଶ୍ଵର । ତୁ ଯଥା ଆମ୍ଭଙ୍କ ଅଧି, ଏତତ୍ ଏବଂ, ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ତେ ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ ଚୂପଂ ପ୍ରକ୍ଷୁ
ଇତ୍ୟାମି । ୩ ।

ଟୀକା ।

କଟ୍ଟ ଏବମେତଦତ୍ତ । ଭବ୍ୟାପ୍ୟୋ ହି ଭୂତାନାମିତ୍ୟାଦି ମୟା ଶୂନ୍ୟଂ ଯଥା ତେଦାମାମାସ୍ମାନଂ ଦ୍ଵ୍ୟାଧି ବଞ୍ଚିତ୍ୟା-
ପ୍ରିୟଂ କୁସ୍ମିନ୍ନେବାଂଶେନ ସ୍ଥିତୋକଗତ୍ତ ଇତ୍ୟେବ କଥୟାସି, ହେ ପରମେଶ୍ଵର ! ଏତଦେବମେବ ଅତ୍ରାପ୍ୟବଦ୍ଵ୍ୟାସୋମମ
ବାସ୍ତି, ତଥାପି ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ତବେଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟଂ, ଜ୍ଞାନେଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟଶକ୍ତି-ବୀର୍ଯ୍ୟାଦିଭ୍ୟଃ ସମ୍ପଦଂ ଦୃଢ଼ଂ କୌତୁହଳାଦତ୍ତଂ
ପ୍ରକ୍ଷୁମ୍ଭିତ୍ଵାମି । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବ—ଏହି ପ୍ରକାର, ଏତତ୍—ଏତା, ଯଥା ଅଧି—ଯେପରି କହଲେ, ଭୂ—ଅପଣ, ଆସ୍ମାନଂ—ଆମଣାକୁ,
ପରମେଶ୍ଵର—ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶକ୍ତିଶାଳୀ !, ପ୍ରକ୍ଷୁ—ଦେଖିବାକୁ, ଇତ୍ୟାମି—ଇତ୍ତା କରୁଅଛ, ତେ—ଆପଣଙ୍କର, ଚୂପଂ
—ଚୂପ, ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ—ଶ୍ରେଷ୍ଠସମ୍ପଦାୟ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ—ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରମେଶ୍ଵର ! ଅପଣ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିକୁ, ଯେପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ ।
(ତଥାପି) ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଇଶ୍ଵରଭୂଷ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା
କରୁଅଛି । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ପରମେଶ୍ଵର ! ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ସର୍ବାଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାତ୍ମା ! ଆପଣ,
ନିଜର ବହୁତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଆପଣ ଏକାଂଶରେ
ଧାରଣ କରି ରହିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଯଥାର୍ଥ । କାର୍ତ୍ତବି ନା ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ବଚନ ଯଥାର୍ଥ ।
ଆପଣ ସର୍ବାଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାତ୍ମା, ସୁତରାଂ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମୋହର ଅଶୁମାତ୍ର ଅବଶ୍ୟାସ ନାହିଁ ।
କେବଳ, ମୋହର କୌତୁହଳ ବୃଦ୍ଧି ହେବାରୁ ଓ ଏ ଗୀତକ ସାର୍ଥକ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର
ସେହି ଐଶ୍ଵରଭୂଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଭୂପର ଏକାଂଶରେ ଆପଣ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଧାରଣ
କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମୋହର ଇଚ୍ଛା ହେଉଅଛି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମନ୍ୟସେ ଯଦ ଚକ୍ରକ୍ୟଂ, ମୟା ଦ୍ରଷ୍ଟୂମିତି ପ୍ରଭୋ ।

ଯୋଗେଶ୍ଵର ଇତୋମେ ଭୁଂ, ଦର୍ଶୟାମ୍ନାନମବ୍ୟୟଂ । ୪ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ।

ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଚନ୍ଦ୍ର ଚୂପଂ ମୟା ଦ୍ରଷ୍ଟୂଂ ଶକ୍ୟଂ, ଇତି ଯଦ ମନ୍ୟସେ, ତତଃ ହେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ! ଭୁଂ ଅବ୍ୟୟଂ
ଅସ୍ଥାନଂ ମେ ଦର୍ଶୟ । ୪ ।

ଟୀକା ।

ନ ଚୂପଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୂମିତ୍ୟାମୀତ୍ୟେତାବତ୍ତେବ ଚୂପଂ ଚତୁର୍ଥଂ ଦର୍ଶୟିତବ୍ୟଂ, କଂ ଇହି, ମନ୍ୟସ ଇତି । ଯୋଗିନ ଏବଂ
ଯୋଗାସ୍ତେଷାମୀଶ୍ଵର । ମୟାଦ୍ରୁକ୍ତେନ ଚତୁର୍ଥଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୂଂ ଶକ୍ୟମିତି ଯଦ ମନ୍ୟସେ ଚତୁର୍ଥଂ ଚତୁର୍ଥଂ ପରମାତ୍ମାନମବ୍ୟୟଂ
ନିତ୍ୟଂ ମମ ଦର୍ଶୟ । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ୍ୟସେ—ମନେ କରନ୍ତି, ଯଦ—ଯେବେ, ଚନ୍ଦ୍ର—ସେହି, ଶକ୍ୟଂ—ଯୋଗ୍ୟ, ମୟା—ମୁଁ, ଦ୍ରଷ୍ଟୂଂ—ଦେଖି-
ବାକୁ, ଇତି—ଏହା, ପ୍ରଭୋ—ହେ ପ୍ରଭୋ !, ଯୋଗେଶ୍ଵରଂ—ହେ ଯୋଗିଶ୍ଵେଷ !, ତତଃ—ତେବେ, ମେ—ମତେ
ଭୁଂ—ଅପଣ, ଦର୍ଶୟ—ଦେଖାଇବା ହେଉଛି, ଅସ୍ଥାନଂ—ଅପଣାରୁ—ନିଜରୂପରୁ, ଅବ୍ୟୟଂ—ଅବନାଶୀ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପ୍ରଭୋ ! ମୁଁ ସେହି ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି, ଯଦି ଅପଣ ମନେ
କରନ୍ତି, ତେବେ, ହେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ! (ଅପଣଙ୍କର ସେହି) ଅବନାଶୀ ନିଜରୂପ ମତେ ଦେଖା-
ଇବା ହେଉଛି । ୪ ।

ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୋ ! ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମଧ୍ୟ, ସେରୂପ ଦର୍ଶନ
କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ମୋହର ଅଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ମତେ ଜଣା ନାହିଁ, ଅପଣ ପ୍ରଭୁ,
ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂତ୍ୟର ଯୋଗ୍ୟତା ପଚାରିବ । ଅତଏବ ଅପଣ, ଯଦି ମନେ କରନ୍ତି, ଯେ ମୁଁ ସେ
ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ, ତେବେ, ମତେ ସେହି ଅବ୍ୟୟ ରୂପ ଦେଖାଇବା ହେଉଛି ।
ପୁଣି ଅପଣ ଯୋଗିଶ୍ଵେଷ୍ଠ—ଅଣିମାଦିଅଷ୍ଟୌର୍ଣ୍ଣ୍ୟୟନ୍ତ୍ର । ଏ ରଣସଙ୍ଗ୍ରାମ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ଵ-
ରୂପ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅପଣ ସକ୍ଷମରେ ପାରନ୍ତି; ଅଥବା, ସେ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିବା ବିଷ-
ୟରେ ମୁଁ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ତାହା ମତେ ଦେଖାଇବା ଅପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ
ନୁହେ । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଚ ।—ପଶ୍ୟ ମେ ପାର୍ଥ ରୂପାଣି, ଶତଶୋଽଧି ସଦ୍‌ସୁଖଃ ।

ନାନାବିଧାନି ଦିବ୍ୟାନି, ନାନାବର୍ଣ୍ଣାକୃଜ୍ଞାନି ତ । ୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ । ହେ ପାର୍ଥ । ଶରଣଃ ଅଥ ସହସ୍ରଶଃ ନାନାବିଧାନି ଦିବ୍ୟାନି ଚ ନାନାବର୍ଣ୍ଣା ।
କୃତ୍ୱାନି ମେ ରୂପାଣି ପଶ୍ୟ । ୫ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ପ୍ରାୟଃ ସମ୍ଭବ୍ୟତ୍ୱଂ ରୂପଂ ଦର୍ଶୟିଷ୍ୟନ୍ ସାବଧାନୋଽବେତ୍ୟେବମର୍ଜୁନମିରମୁଖୀକରେତ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍
ଉବାଚ । ପଶ୍ୟେତ୍ କରୁଣିଃ । ରୂପସ୍ତେଷାଂ ଚତୁର୍ଥେ ନାନାବିଧାତୁପ୍ରାଣୀନି ବହୁବଚନଂ ଅପରମିତାନ ଅନେକପ୍ରକାରାଣି
ଦିବ୍ୟାନ୍ୟଲୌକିକାନି ମମ ରୂପାଣି ପଶ୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣାଃ ଶୁକ୍ଳକୁସୁମୟାଃ ଅରୁଦୟାଃ ଅବସ୍ୱବଶେଷାଃ ନାନା ଅନେକା ବର୍ଣ୍ଣା
ଅରୁଦୟାଃ ସେଷାଂ ତାନ ନାନାବର୍ଣ୍ଣୀକୃତାନ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ—ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ମେ—ଆମ୍ଭର, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ରୂପାଣି
—ରୂପମାନଙ୍କୁ, ଶରଣଃ—ଶରପ୍ରକାର, ଅଥ—ଅନନ୍ତର ବା ଅଥବା, ସହସ୍ରଶଃ—ହଜାରପ୍ରକାର, ନାନାବିଧାନ—
ନାନାପ୍ରକାର, ଦିବ୍ୟାନି—ଅଲୌକିକ—ଅସାଧାରଣ, ନାନାବର୍ଣ୍ଣୀକୃତାନ ଚ—ନାନାପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ନାନାପ୍ରକାର
ଅରୁଦସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ପାର୍ଥ! ଆମ୍ଭର ନାନାବର୍ଣ୍ଣ ଓ ନାନା ଅରୁଦବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଶତ
ଶତ ଓ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଅଥବା ନାନାପ୍ରକାର ଦିବ୍ୟରୂପ ଦର୍ଶନ କର । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରୁ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା-
କରିଥିଲ, ମାତ୍ର ସାବଧାନ ହୋଇ ଆମ୍ଭର ରୂପ ସବୁ ଦର୍ଶନ କର । ସେ ରୂପର ସଙ୍ଖ୍ୟା ନାହିଁ,
ତାହା ଶତ, ସହସ୍ର ବା ନାନାବିଧ ଅଟେ ଓ ତାହା ଶୁକ୍ଳ, କୃଷ୍ଣ, ଧାତ, ରକ୍ତାଦି ନାନା-
ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ ଓ ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବ୍ୟାଘ୍ର, ସିଂହ, ଗଜ ପ୍ରଭୃତି ନାନା ଅକାର-
ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଏବଂ ଅଲୌକିକ ଓ ଅପୂର୍ବ ଅଟେ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପଶ୍ୟାଦିତ୍ୟାନୁ ବସୁନ୍ ରୁଦ୍ରା, ନକ୍ଷିକୌ ମରୁତସ୍ତଥା ।

ବହୁନାମୃଷ୍ଟପୂର୍ବାଣି, ପଶ୍ୟାଣ୍ଡର୍ଯ୍ୟାଣି ଭାରତ । ୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ଭାରତ ! (ମମ ଦେହେ) ଆଦିତ୍ୟାନୁ ବସୁନ୍ ରୁଦ୍ରାନ୍ ଅକ୍ଷିକୌ ମରୁତଃ ପଶ୍ୟ, ତଥା ଅତୃଷ୍ଟପୂର୍ବାଣି ବହୁନ
ଅଣ୍ଡର୍ଯ୍ୟାଣି ପଶ୍ୟ । ୬ ।

ଟୀକା ।

ଭାନେୟବାହୁ, ପଶ୍ୟେତ୍ । ଆଦିତ୍ୟାନୁ ମମ ଦେହେ ପଶ୍ୟ, ମରୁତଃ ଏକୋନପଞ୍ଚାଶତ୍ ଦେବତାବଶେଷାନ୍
ଅତୃଷ୍ଟପୂର୍ବାଣି ଭୃଗୁ ଗନ୍ଧ୍ୟନ ବା ପୂର୍ବମତୃଷ୍ଣାନ ରୂପାଣି । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ଆଦିତ୍ୟାନୁ—ଦାଦଶସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ, ବସୁନ୍—ରାଶ୍ଟ୍ରବସୁମାନଙ୍କୁ, ରୁଦ୍ରାନ୍—ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ,

ଗୁଣିନୀ—ଗୁଣିକମାର ଦୃଷ୍ଟି, ମରୁତଃ—ଉନପସ୍ଥାପିତ ପବନମାନଙ୍କୁ, ଘଥା—ସେହିପରି, ବହୁନ—ଅନେକ, ଗୁଣୁଗୁଣ୍ୟାଣି—ଯାହା ପୂର୍ବରେ ଦେଖା ନ ଥିଲା, ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟାଣି—ଅଭୂତ, ଘରତ—ହେ ଉଚ୍ଚତ ବଶକ । । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଘରତା ! (ଆମ୍ଭ ଦେହରେ) ଅଦିତ୍ୟବର୍ଗ, ବସୁସମୂହ, ରୁଦ୍ରଗଣ ଓ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଦ୍ୱୟ, ଏବଂ ମରୁତମାନଙ୍କୁ ଦେଖ, ଅଭୂତ ଯାହା କେହି କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ, ଏପରି ବହୁବ୍ୟ ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟରୂପ ଅବଲୋକନ କର । ୭ ।

ବିଶବଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଉଚ୍ଚତବଶକ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭର ଏହି ବର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ତୁମ୍ଭେ ଦ୍ୱାଦଶ ଅଦିତ୍ୟ,* ଅଶ୍ୱିନ ବସୁ, ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର† ଓ ଉନପସ୍ଥାପିତ ପବନଃ ଏବଂ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଣ୍ଡି ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦର୍ଶନ କର । ଉଚ୍ଚତ ବଶ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ, ମାତ୍ର ସେମାନେ ବା ଜଗତର ଆଉ କେହି, ଅଜି ଯାଏ, ଯେଉଁ ରୂପ କେବେ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି, ସେପରି ଅନେକ ଆସ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରୂପ ମଧ୍ୟ, ସେହି ବର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ଦେଖ ।

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା ଓ ଭୂରୁପନିକାଦି ମହର୍ଷିମାନେ, ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦର୍ଶନ କର ନାହାନ୍ତି, ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କଲେ, ଯେ ସେହି ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ, ଦେଖା ଯାଇ ଥାରେ, ଏହା ଏ ଶ୍ଳୋକରୁ ବୁଝାଯାଇଅଛି । ୭ ।

* ଦ୍ୱାଦଶାଦିତ୍ୟକ ନାମ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୯ ଶ୍ଳୋକର ବିଶବଦ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦେଖ ।

† ଅଦିତ୍ୟ ଓ ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର ଏମାନଙ୍କର ନାମ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୩ଶ ଶ୍ଳୋକର ବିଶବଦ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦେଖ ।

୧୬ ଉନପସ୍ଥାପିତ ବାୟୁନାମାନି ଯଥା—

ଏକଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠ ଜିଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠଜ୍ୟୋତିର୍ଜ୍ୟୋତିରେବ ଚ । ଏକଶକୋତିଶକ୍ତଃ ତ୍ରିଶକ୍ତଃ ମହାବଳଃ ।
 ଈନ୍ଦ୍ରଃ ଗନ୍ଧର୍ବଶାସ୍ତ୍ର ଚରଃ ପରସକୃପ୍ତରଃ । ମିତ୍ରଃ ସଂମିତଃୱେ ବ ସୁମିତ୍ରଃ ମହାବଳଃ ।
 ଭଜନନ୍ତ ସନ୍ତକ୍ତିବ ସୁସେଶଃ ସେନଜୟଥା । ଅକ୍ତିମିତୋଽନମିତ୍ରଃ ସୁରମିତୋଽସପ୍ତବିତ୍ରଃ ।
 ଭୃତଃ ଭୃତବାହୁଃ ଧର୍ତ୍ତା ଚ ଧରଣୋଽଧିପଃ । ବଧାରଣୋନାମ ଘଥା ଦେବଦେବୋମହାବଳଃ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୁଘ୍ନଶ୍ଚକ୍ଷୁଃ ଏତେ ଦଶ ମିତ୍ରାଶିନଃ । ବ୍ରହ୍ମଣଃ ପ୍ରସବୁଃ ସରରଃ ମହାପଣଃ ।
 ଧାତା ଦୁର୍ଗୋଧରୀମସ୍ତୁରସ୍ତୁପୁଷ୍ପାସ୍ତୁହଃ । ସୂର୍ଯ୍ୟସୁରନାୟୋଽଥ ବାସଃ କାମୋଜସ୍ୱୋଦହଃ ।
 ଇତ୍ୟେକୋନାଶ୍ଚ ପଞ୍ଚାଶନ୍ତରଃ ସୂକ୍ଷ୍ମସଂବିତଃ । ଇତି ବକ୍ତି ସ୍ୱରାଶେ ଶଶେଚନମାଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍—୧ ଏକଜ୍ୟୋତି, ୨ ଦ୍ୱିଜ୍ୟୋତି, ୩ ତ୍ରିଜ୍ୟୋତି, ୪ ଜ୍ୟୋତି, ୫ ଏକଶକ, ୬ ଦ୍ୱିଶକ, ୭ ତ୍ରିଶକ, ୮ ମହାବଳ, ୯ ଇନ୍ଦ୍ର, ୧୦ ଗନ୍ଧର୍ବଶାସ୍ତ୍ର, ୧୧ ପରସକୃପ, ୧୨ ମିତ୍ର, ୧୩ ସଂମିତ, ୧୪ ସୁମିତ୍ର, ୧୫ ଭଜନନ୍ତ, ୧୬ ସନ୍ତକ୍ତିବ, ୧୭ ଅକ୍ତିମିତ୍ର, ୧୮ ସୁରମିତ୍ର, ୧୯ ସପ୍ତବିତ୍ର, ୨୦ ଭୃତ, ୨୧ ଭୃତବାହୁ, ୨୨ ଧର୍ତ୍ତା, ୨୩ ଧରଣୋଽଧିପ, ୨୪ ବାସ, ୨୫ ଦୁର୍ଗୋଧରୀ, ୨୬ ମସ୍ତୁରସ୍ତୁପୁଷ୍ପାସ୍ତୁହଃ, ୨୭ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ୨୮ ସୁରନାୟକ, ୨୯ ଇତ୍ୟେକୋନାଶ୍ଚ, ୩୦ ପଞ୍ଚାଶନ୍ତରଃ, ୩୧ ସୂକ୍ଷ୍ମସଂବିତଃ । ଇତି ବକ୍ତି ସ୍ୱରାଶେ ଶଶେଚନମାଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇହିକସ୍ତଂ ଜଗତ୍ କୃଷ୍ଣଂ, ପଶ୍ୟାଦ୍ୟ ସତତତରଂ ।

ମମ ଦେହେ ଗୁଡ଼ାକେଶ, ଯତ୍ନାନ୍ୟଦ୍ରୁତୁମିତ୍ରସି । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଗୁଡ଼ାକେଶ! ଅଦ୍ୟ ଇଦଂ ମମ ଦେହେ ସତତତରଂ କୃଷ୍ଣଂ ଜଗତ୍ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦ୍ରୁତୁମିତ୍ରସି, (ତତ୍) ପଶ୍ୟ । ୭ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଇହିକସ୍ତମିତି । କଞ୍ଚ ଚକ୍ର ପରବ୍ରହ୍ମଣା ବର୍ତ୍ତକୋଟିଭବିତ୍ରୁମ୍ଭମଣୟଂ କୃଷ୍ଣମପି ଚରଚରସହଚଂ ଜଗ-
ଦହାସ୍ମିନ୍ ମମ ଦେହେ ବ୍ୟବହୃତପେଶେକଞ୍ଚଂ ଶ୍ରୀ ଭମଦ୍ୟାଧୁନିକ ପଶ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱାନ୍ୟକ୍ଷଣଦାତ୍ରୟରୁଚଂ କାରଣସ୍ୱରୂପଂ ଜଗତ-
ସ୍ତ୍ୱାବସ୍ଥାବେଶେଷାବଦଂ ଜୟପରାଜୟବଦଞ୍ଚ ସତ୍ତ୍ୱ ସଦପ୍ୟନ୍ୟଦ୍ରୁତୁମିତ୍ରସି ତତ୍ ସଦଂ ପଶ୍ୟ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇଦଂ—ଏହି (ଅସ୍ମି ଦେହରେ), ଏକସ୍ତଂ—ଏକସ୍ତସ୍ମିତି ବା ଏକାଂଶରେ ସ୍ଥିତି, ଜଗତ୍—ସଂସାର, କୃଷ୍ଣଂ—
ସମସ୍ତ, ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ଅଦ୍ୟ—ଅଜ୍ଞ—ବର୍ତ୍ତମାନ, ସତତତରଂ—ଜଙ୍ଗମ ଓ ଶାବର ସହଚର, ମମ ଦେହେ—ଅସ୍ମି-
ଦେହରେ, ଗୁଡ଼ାକେଶ—ହେ ଜଗନ୍ନାଥ—ଅର୍ଜୁନ!, ସତ୍ତ୍ୱ—ସାତ୍ତ୍ୱ, ତ—ସୁବିକାର, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ—ଅନ୍ୟ, ଦ୍ରୁତୁମିତ୍ର—
ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଗୁଡ଼ାକେଶ! ଆମ୍ଭର ଏହି ଦେହରେ ଏକତ୍ର ସ୍ଥିତି ସତତତର ଜଗତ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ
ଯାହା କହୁ, ତୁମ୍ଭେ ଦେଖିବାରୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ (ତାହା) ଦେଖ । ୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ! ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଆମ୍ଭେ କହିଥିଲୁ,
ଯେ ସତତତର ଜଗତକୁ ଆମ୍ଭେ ଏକାଂଶରେ ଧାରଣ କରି ରହିଥାଉଁ । ଏବେ, ସେହି ଚରା-
ଚର ସହିତ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍, ଯେ ଆମ୍ଭର ଏକାଂଶରେ ଏକତ୍ରରେ ରହିଥାଉ, ତାହା ତୁମ୍ଭେ
ଦେଖ । ଜଗତମଣ୍ଡଳର ସବୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଣ କର କୋଟିଂ ବର୍ଷରେ ତୁମ୍ଭେ, ଯାହା ଦେଖି ପାର ନ
ଥାନ୍ତି, ତତ୍ ସମସ୍ତ, ଆମ୍ଭର ଏହି ବିଶ୍ୱରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଏବଂ ଆଉ ଯାହା ତୁମ୍ଭେ ଦେଖି-
ବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ କାହାର ଜୟ ଓ କାହାର ପରାଜୟ ହେବ, ତାହା
ମଧ୍ୟ, ଏ ବିଶ୍ୱରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଭୂତ, ରବିଷ୍ୟତ୍ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ
ଘଟଣା, ଏହି ବିଶ୍ୱରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବାର ଦେଖି ପାରବ । ୭ ।

୩୯ ଗ୍ରାମ, ୪୦ ଅଭୟକ୍ତି, ୪୧ ଅପାତ୍, ୪୨ ସତ୍, ୪୩ ଯୁକ୍ତି, ୪୪ ଯୟ, ୪୫ ଅଜ୍ଞାସ୍ୟ, ୪୬
ବାସ, ୪୭ କାମ, ୪୮ ଜୟ, ୪୯ ବିରାଟ ଇତିବାଦ ।

୧ ଅଗ୍ନିରୂପାୟଣୀ ସୂର୍ଯ୍ୟପଦ୍ମା ଭାଷ୍ଟ୍ରାକ ଶରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକ ଉପସରେ ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମଣ ସନ୍ତାନକୁ ଅଗ୍ନି-
ବିମ୍ବାର ବୋଲାଯାଏ । ସେ ଦୁଇ ସନ୍ତାନ ଏକଦେହରେ ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡ ହୋଇ କହି ଥିଲେ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ତୁ ମାଂ ଶକ୍ୟସ୍ୟ ଦ୍ରୁଷ୍ଟୁମନେନୈବ ସ୍ଵଚକ୍ଷୁଷା ।

ଦିବ୍ୟଂ ଦଦାମି ତେ ଚକ୍ଷୁଃ, ପଶ୍ୟ ମେ ଯୋଗମୈଶ୍ଵରଂ । ୮ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ତୁ ଅନେନ ଏକ ସ୍ଵଚକ୍ଷୁଷା ମାଂ ଦ୍ରୁଷ୍ଟୁଂ ନ ଶକ୍ୟସ୍ୟ, ତେ ଦିବ୍ୟଂ ଚକ୍ଷୁଃ ଦଦାମି (ଦେନ) ମେ ଐଶ୍ଵର୍ୟଂ ଯୋଗଂ ପଶ୍ୟ । ୮ ।

ଟୀକା ।

ସଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମଚରୀନଃ ମନ୍ୟସେ ସଦ୍‌ଚକ୍ଷୁର୍ଯମିତି ଚକ୍ଷାତ୍ । ନତୁ ମାମିତି । ଅନେନୈବ ତୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚର୍ମଚକ୍ଷୁଷା ମାଂ ଦ୍ରୁଷ୍ଟୁଂ ଶକ୍ୟସ୍ୟ ଶକ୍ତୋନ ରବିତ୍ୟସି ଅତୋଦିବ୍ୟମଲୌକିକଂ ଜ୍ଞାନାୟୁକ୍ତଂ ଚକ୍ଷୁସ୍ତୁଲ୍ୟଂ ଦଦାମି, ମମୈଶ୍ଵରମସାଧାରଣଂ ଶୋଗଂ ସ୍ଵକ୍ରିମଦ୍‌ବଚନାସାମର୍ଥ୍ୟଂ ପଶ୍ୟ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ତୁ—ତୁ, ମାଂ—ଆମକୁ, ଶକ୍ୟସ୍ୟ—ସମର୍ଥ ହେବ, ଦ୍ରୁଷ୍ଟୁଂ—ଦେଖିବାରୁ, ଅନେନ—ଏହି, ଏକ—ବେବଳ, ସ୍ଵ ଚକ୍ଷୁଷା—ନିଜ ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵାରା, ଦିବ୍ୟଂ—ଅସାଧାରଣ, ଦଦାମି—ଦେଉଅଛି, ତେ—ତୁମକୁ, ଚକ୍ଷୁଃ—ଚକ୍ଷୁ, ପଶ୍ୟ—ଦେଖ, ମେ—ଆମର, ଯୋଗଂ—ଅଘଟନ କଥା ଘଟାଇବାବଶ୍ୟକ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ, ଐଶ୍ଵର୍ୟଂ—ସ୍ଵରାଜ୍ୟବାସ୍ତବ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ, ତୁମ୍ଭେ ନିଜର ଏହି (ଚର୍ମ) ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ, ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ (ଜ୍ଞାନ) ଚକ୍ଷୁଃ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛୁ (ତଦ୍ଵାରା) ଆମ୍ଭର ଐଶ୍ଵରିକ ଯୋଗ ଦର୍ଶନ କର । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟ, ସାଧାରଣ ଚର୍ମଚକ୍ଷୁରେ ବା ମନ ଓ ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵାରା ରଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ବା ଅନୁଭବ କରିପାରେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଏ ଚର୍ମଚକ୍ଷୁରେ ଆମ୍ଭର ବଶରୂପ ଦର୍ଶନ କର ପାରିବ ନାହିଁ, ସେ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଦିବ୍ୟ (ଜ୍ଞାନାୟୁକ୍ତ) ଚକ୍ଷୁର ପ୍ରୟୋଜନ । ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରଦାନ କଲୁ, ଏବେ ଆମ୍ଭର ଐଶ୍ଵରିକ ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଘଟନ ଘଟାଇବା ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭର, ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି, ତାହା ଦର୍ଶନ କର ।

ବିନା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ରଗବାନ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାଦ୍ଵାରା ଋକ୍ତପ୍ରସାଦାକର ଅଭିଶପ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ୮ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ଏବମୁକ୍ତ୍ଵା ତତୋରାଜନ୍, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵରଃ ।

ଦର୍ଶୟାମାସ ପାର୍ଥସ, ପରମଂ ରୂପମୈଶ୍ଵରଂ । ୯ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ହେ ରାଜନ୍ ! ତତଃ ମହାଯୋଗେଶ୍ଵରଃ ଦୂରଃ ଏବଂ ଉକ୍ତ୍ବା ପାର୍ଥୀବ ପରମଂ ଐଶ୍ଵର୍ୟଂ ରୂପଂ
ପର୍ଯ୍ୟମାସ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଏବମୁକ୍ତ୍ବା ଭଗବାନର୍ଜୁନାୟ ସ୍ଵରୂପଂ ପରିଚୟାଂସ୍ତୁତ ସ୍ଵରୂପଂ ବୃହ୍ମାର୍ଜୁନଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ବଜ୍ରପିତୃବାନଗମଂ ଅର୍ଥଂ
ତେନିଃ ସ୍ତୋତ୍ରିୟଃ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଃ ପ୍ରତି ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ, ଏବମୁକ୍ତେନ । ହେ ରାଜନ୍ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ମହାଂଶ୍ଵାସୌ ଯୋଗେଶ୍ଵରଶ୍ଚ
ଦୂରଃ ପରମମୈଶ୍ଵର୍ୟଂ ରୂପଂ ପରିଚୟାନ୍ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ—ସଞ୍ଜୟଃ କହଲେ, ଏବ—ଏ ପ୍ରକାର, ଉକ୍ତ୍ବା—କହି, ତତଃ—ତତନନ୍ତର, ରାଜନ୍—ହେ
ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର !, ମହାଯୋଗେଶ୍ଵରଃ—ମହା ଯୋଗିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଦୂରଃ—ଉଗ୍ରବାନ୍, ପର୍ଯ୍ୟମାସ—ଦେଖା-
ଇଲେ, ପାର୍ଥୀବ—ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ, ପରମଂ ରୂପଂ—ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ରୂପକୁ, ଐଶ୍ଵର୍ୟଂ—ଉତ୍ତର ସମ୍ବଳୀୟ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ହେ ରାଜନ୍ ! ତହିଁତରୁ ମହା ଯୋଗେଶ୍ଵର ଦୂର ଏହିପ୍ରକାର
କହି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ଦେଖାଇଲେ । ୧ ।

ବର୍ଣ୍ଣନାବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗିମାନେ, ଯୋଗବଳରେ ନାନାପ୍ରକାର ଅଲୌକିକ ଘଟନା ଦେଖାଇ ପାରନ୍ତି ।
ଶ୍ରୀରାମବାନ, ମହାଯୋଗିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ—ସୁତରାଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରଦାନ
କରିବା ଓ ଅର୍ଜୁନ ରାଜା ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖା ନ
କରିବା, ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହି କଥା ଓ ରାଗବାନଙ୍କର ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରତି ବଶେଷ
ଦୟା ଥିବା ଏବଂ ସେହି ଦେଉଥିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ଜୟ ହେବା ଇତ୍ୟାଦି କଥା ଇନ୍ଦ୍ରି-
ତରେ କହିବାପାଇଁ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ହେ ରାଜନ୍ ! ମହାଯୋଗେଶ୍ଵର ଦୂର—
ଏ ପ୍ରକାର (ଅର୍ଥାତ୍ ୫ ମଠାରୁ ୮ମ ଶ୍ଳୋକରେ ଯାହା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା, ତାହା) ବହି
ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖାଇଲେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧
ଅନେକବକ୍ତୃନୟନ, ମନେକାଭ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନଂ ।

।
ଅନେକଦିବ୍ୟାରରଣଂ, ଦିବ୍ୟାନେକୋଦୟତାୟାଂ । ୧୦ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ରୁନେକବକ୍ତୃନୟନଂ ରୁନେକାଭ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନଂ ଅନେକଦିବ୍ୟାରରଣଂ ଦିବ୍ୟାନେକୋଦୟତାୟାଂ (ରୂପଂ ପର୍ଯ୍ୟ-
ମାସ) । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ବଅୟଂ ଚଦିତ୍ୟାଦି । ରୁନେକବକ୍ତୃନୟନମିତି । ଅନେକାନ ବକ୍ତାଣି ନୟନାନନ୍ତର୍ଗତ ଚିତ୍ତ, ରୁନେ-
କାନାମଭ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନାଂ ପର୍ଯ୍ୟମାସ ଯସ୍ମିଂସ୍ତୁ ଅନେକାନ ଦିବ୍ୟାରରଣାନି ଯସ୍ମିଂସ୍ତୁ ଦିବ୍ୟାନି ରୁନେକାନି ଉଦୟତାୟାୟ-
ଧାତୁ ଯସ୍ମିଂସ୍ତୁ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନେକବନ୍ଧୁନୟନଂ—ସହରେ ଅନେକ ମୁଖ ଓ ଅନେକ ବେଶଅଛ, ଅନେକାଭିଭବର୍ଷନଂ—ସହରେ ଅସଂଖ୍ୟ ପରୁଷ (ପଦାର୍ଥର) ଚର୍ଚ୍ଚନ ଅଛ, ଅନେକ ଦବ୍ୟାଭରଣଂ—ସହରେ ବହୁତ ଉତ୍କଳ ଅଳଙ୍କାର ଅଛ, ଦବ୍ୟାନେତ୍ତୋ-
ଦ୍ୟତାୟୁଧଂ—ସହରେ ଉତ୍କଳ ଓ ଉତ୍ତେଜିତ ଅନେକ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଅଛ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନେକ ମୁଖ, ଅନେକ ନେତ୍ର, ଅନେକ ଅଭୂତ ଦୃଶ୍ୟଯୁକ୍ତ ଓ ଅସଂଖ୍ୟ ଉତ୍କଳ ଆଭ-
ରଣମଣ୍ଡିତ ଏବଂ ଅନେକ ଉତ୍ତେଜିତ ଦବ୍ୟ ଆୟୁଧ ସୁଶୋଭିତ (ଭୂପ ଦେଖାଇଲେ) । ୧୦ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଚ୍ଛ୍ରବସ୍ତଳ ରଗବାନ, ଉକ୍ତ ଅର୍ଜୁନକୁ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖାଇଲେ, ତହିଁରେ
ଅନେକ ମୁଖ, ଅନେକ ନେତ୍ର ଅଛ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ରୂପରେ ଦେବତାଠାରୁ କାନ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନାନାପ୍ରକାର ଜୀବର ମୁଖ ଓ ନେତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛ । ସ୍ୱତରାଂ ତହିଁରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର
ଅଭୂତ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖା ଯାଉଅଛ । ଏ ପ୍ରକାର ଅଭୂତ ଦୃଶ୍ୟ ଥିବାର ଅନ୍ତର ଏକ କାରଣ
ଏହି, ଯେ ନାନାପ୍ରକାର ଅଲୌକିକ ଉତ୍କଳ ଆଭରଣଦ୍ୱାରା ସେରୂପ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇଅଛ ଓ
ତହିଁରେ ଅସଂଖ୍ୟ ପରିମନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ରାଦି ଉତ୍ତେଜିତ କରାହୋଇ ରହିଅଛ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦବ୍ୟମାଲ୍ୟାମୁରଧରଂ, ଦବ୍ୟଗଜାନୁଲେପନଂ ।

ସବାହୁର୍ଯ୍ୟମୟଂ ଦେବ, ମନନ୍ତଂ ବସତୋମୁଖଂ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦବ୍ୟମାଲ୍ୟାମୁରଧରଂ, ଦବ୍ୟଗଜାନୁଲେପନଂ ସବାହୁର୍ଯ୍ୟମୟଂ ଦେବ ମନନ୍ତଂ ବସତୋମୁଖଂ (ଭୂପ
ଚର୍ଚ୍ଚୟମାସ) । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ବସ୍ତ୍ର ଦବ୍ୟେତ । ଦବ୍ୟାନ୍ତ ମାଲ୍ୟାନ୍ତମୁରଧରିତ ଆରପୁଷ୍ପତ ଚତ୍ର ତଥା—ବସୋଗଜୋ ସସ୍ୟ ତାଦୃଶମନୁଲେ-
ପନଂ ସସ୍ୟ ଚତ୍ର, ସବାହୁର୍ଯ୍ୟମୟମନେବାହୁର୍ଯ୍ୟଗ୍ରାସଂ ଦେବ ଦେବତନାସ୍ତବଂ ଅନନ୍ତମପରିମିତଂ ବସତଃ ସବତୋ-
ମୁଖାଦି ଯଦ୍ୱିଂସ୍ତୁ । ୧୧ ।

ପରୁଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦବ୍ୟମାଲ୍ୟାମୁରଧରଂ—ସୁନ୍ଦର ମାଳା ଓ ବସ୍ତ୍ରଧାର, ଦବ୍ୟଗଜାନୁଲେପନଂ—ସର୍ବାସ୍ତ୍ର ସୁଶୋଭିତ-ଅଭୟପତ୍ର,
ସବାହୁର୍ଯ୍ୟମୟଂ—ସମସ୍ତ ଅହୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ, ଦେବ—ପ୍ରବାଣବନ୍ତ, ମନନ୍ତଂ—ଅସୀମ, ବସତୋମୁଖଂ—ସହ ଦଗରେ
ମୁଖପତ୍ର । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦବ୍ୟମାଳା ଓ ବସ୍ତ୍ର ଶୋଭିତ, ଦବ୍ୟଗଜ ଚର୍ଚ୍ଚିତ, ସବାହୁର୍ଯ୍ୟମୟ, ପ୍ରବାଣାସୁବ,
ଅନନ୍ତ ଓ ସବାଦଗରେ ମୁଖପତ୍ର (ଭୂପ ଦେଖାଇଲେ) । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖାଇଲେ, ତାହା ନାନାପ୍ରକାର ମଣି ମାଣିକ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ପ ପତ୍ରାଦି ଶୋଭିତ ମାଳା ଏବଂ ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଭୃତି ନାନାବିଧ ବସ୍ତ୍ରରେ ମଣ୍ଡିତ ଅଟେ । ଅଗୁରୁଚନ୍ଦନ ଓ କସ୍ତୁର ଆଦି ନାନାପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ୱାରା, ସେ ଦେହ ଅନୁଲିପ୍ତ ବା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଅଛି ଏବଂ ତହିଁରେ ତେଜ, ବଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ରୂପ, ଗୁଣ ଓ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଆଦି, ଯେ କୌଣସି ବିଷୟର ଆଲୋଚନା କଲେ, ଅସ୍ପର୍ଶ୍ୟ ବୋଧହୁଏ, ସୁତରାଂ ତାହା ସର୍ବାସ୍ପର୍ଶ୍ୟମୟ । ସେ ରୂପ ପ୍ରକାଶରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି; ପୁଣି ସେ ରୂପର ପରିଚ୍ଛେଦ ବା ସୀମା ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ କେଉଁଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଅଛି, ତାହାର ଇୟତ୍ତ ନାହିଁ । ଅତ୍ତର ସେ ରୂପ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଯେଉଁ ପ୍ରଦେଶରୁ ଶୁଦ୍ଧିବ, ସେ ପ୍ରଦେଶକୁ ସେ ରୂପର ମୁଖ ଦେଖାଯିବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସେ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରବା ତ ଦୂରର କଥା, ମନରେ କଳ୍ପନା ସୁଦ୍ଧା, କର୍ତ୍ତା ଯାଇ ନ ପାରେ, କାର୍ତ୍ତବି ନା ତାହା ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଚକ୍ଷୁ ଭଦ୍ର, କୌଣସି ସ୍ଥୂଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଥବା ମନ ରୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ କରାଯିବାର ବିଷୟ ନୁହେଁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବିଚି ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶସ୍ୟ, ଉବେଦ୍ମୁଗମୁର୍ତ୍ତିତା ।

ଯଦି ଭାଃ ସଦୃଶୀ ସା ସ୍ୟାଭାସପ୍ରସ୍ୟ ମହାତ୍ମନଃ । ୧୨ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଯଦି ଯଦି ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶସ୍ୟାଃ ସୁଗନ୍ଧ ଉର୍ଥ୍ୱତା ଉବେତ୍ (ଂତର୍ତ୍ତ) ସା ଭାଃ ଚକ୍ଷୁ ମହାତ୍ମନଃ ଭାସଃ ସଦୃଶୀ ସ୍ୟାତ୍ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ବର୍ଣ୍ଣରୂପାପ୍ତେନିରୂପମରୁମାତ୍ର, ଯଦି ସୂର୍ଯ୍ୟେତ୍ । ଯଦି ଆକାଶେ ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶସ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧର୍ଥ୍ୱତା ଚକ୍ଷୁ ଯଦି ସୁଗନ୍ଧର୍ଥ୍ୱତା ଭାଃ ପ୍ରଭୃତି ଉବେତ୍ତର୍ତ୍ତ ସା ମହାତ୍ମନୋବର୍ଣ୍ଣରୂପସ୍ୟ ଭାସଃ ପ୍ରଭାସାଃ କଥଃତ୍ତ ସଦୃଶୀ ସ୍ୟାତ୍ ଅନ୍ୟୋପମା ନାସ୍ତ୍ୟେବେତ୍ୟର୍ଥଃ ତଥାରୂପଂ ରୂପଂ ଦର୍ଶୟାମାସେତ୍ ପ୍ରବେଶେବାକ୍ତୟଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦି—ଆକାଶରେ, ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶସ୍ୟ—ହଜାର ସୂର୍ଯ୍ୟର, ଉବେତ୍—ହେବ, ସୁଗନ୍ଧର୍ଥ୍ୱତା—ଏକାବେଳେକେ ଉଦୟ ଯଦି—ସେବେ, ଭାଃ—କରଣ, ସଦୃଶୀ—ସମାନ—ତୁଲ୍ୟ, ସା—ସେ, ସ୍ୟାତ୍—ହୋଇପାରେ, ଚକ୍ଷୁ—ସେହି, ଭାସଃ—ଘଟିତ, ମହାତ୍ମନଃ—ବର୍ଣ୍ଣରୂପ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେବେ, ଆକାଶରେ ସଦୃଶସୂର୍ଯ୍ୟର ଜ୍ୟୋତି, ଏକାବେଳେକେ ଉଦୟ ହେବ, ତେବେ ଅବା, ସେହି ଜ୍ୟୋତି, ବିଶ୍ୱରୂପ ଜ୍ୟୋତିର ସମାନ ହୋଇପାରେ । ୧୨ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ, ଉକ୍ତକୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଲେ, ତାହା ଏପରି ଚେତୋବିଶିଷ୍ଟ, ଯେ ତାହାର ଭୁଲନା ନାହିଁ, ଅକ୍ଷୟରେ, ଯଦି ଏକାବେଳେକେ ତୁଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହୋଇ ଭରଣ ବସ୍ତ୍ରର କରରେ, ତେବେ ଅବା, ସେହି ବ୍ୟବହାର ଗାନ୍ଧି ସହିତ ଭୁଲନା ହୋଇପାରିବ । ଫଳତଃ ଅକ୍ଷୟରେ ସବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକାବେଳେକେ କଦାପି ଉଦୟ ହେବେ ନାହିଁ, ତ ସେ ବ୍ୟବହାର ଗାନ୍ଧି ସହିତ ଭୁଲନା ଦିଅଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଋତୁକ୍ରମଂ ଜଗତ୍ କୃତ୍ଵା, ପ୍ରବରନ୍ତୁମନେକଥା ।

ଅପସ୍ୟଦେବଦେବ୍ୟ, ଶରୀରେ ପାଣ୍ଡବସୁତ । ୧୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ତଦା ପାଣ୍ଡବଃ ଅନେକଥା ପ୍ରବରନ୍ତୁ କୃତ୍ଵା, ତତ୍ତ୍ଵଂ ତତ୍ତ୍ଵଂ ଦେବଦେବସ୍ୟ ଶରୀରେ ଏବଂ ଅପସ୍ୟତ୍ । ୧୩ ।

ଶିଳ୍ପି ।

ତତଃ ତଦ୍‌ବିମଳପେଶାସ୍ତାମାର, ତତ୍ତ୍ଵଂ । ଅନେକଥା ପ୍ରବରନ୍ତୁ ନାନାବିଶେଷାବସ୍ଥିତିଂ କୃତ୍ଵା, ତତ୍ତ୍ଵଂ ଦେବଦେବସ୍ୟ ଶରୀରେ ତତ୍ତ୍ଵଂ ଦେବଦେବସ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥିତିଂ ତଦା ପାଣ୍ଡବୋଽର୍ଜୁନୋଽପସ୍ୟତ୍ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ଵଂ—ସେହି, ଏବଂ—ଏବଂ ଦେବଜନାନ, ଜଗତ୍—ସ୍ଵପ୍ନ, କୃତ୍ଵା—ସମସ୍ତ, ପ୍ରବରନ୍ତୁ—ଦେବପୁତ୍ର, ଅନେକଥା—ନାନାପ୍ରକାର, ଅପସ୍ୟତ୍—ଦେଖିଲେ, ଦେବଦେବସ୍ୟ—ଦେବପୁତ୍ର, ଶରୀରେ—ଶରୀରେ—ଦେବପୁତ୍ର, ପାଣ୍ଡବଃ—ଅର୍ଜୁନ, ତଦା—ସେହି ସମୟରେ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ, ତେବେକେଳେ ନାନାପ୍ରକାର ବିଶେଷକୁ ସମସ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନରୁ ଦେବଦେବଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଏକାଂଶରେ ସ୍ଥିତି ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲେ । ୧୩ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଥିଲେ, ଯେ ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଅମ୍ଭେ ଏକାଂଶରେ ଧାରଣ କରି ରହିଥାଉଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର୍ଜୁନ ବ୍ୟବହାରରେ ସେହି କଥା ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତେ, ସପ୍ତପାତାଳ ଓ ଭୂଲୋକ, ବୃକ୍ଷଲୋକ ଓ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ ପ୍ରଭୃତି ସପ୍ତସ୍ଵର୍ଗ, ପିତୃଲୋକ, ତନ୍ତ୍ରଲୋକ, ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଇତ୍ୟାଦି ନାନାବିଶେଷକୁ ସମସ୍ତ ଜଗତ, ସେହି ଦେବାଧିଦେବ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ସାମାନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ପରି ଏକାଂଶରେ ସ୍ଥିତି ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲେ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତତଃ ସ ବସୁଧାବିଷ୍ଣୋ, ଦୁଷ୍ଟଗେମା ଧନଞ୍ଜୟଃ ।

ପ୍ରଣମ୍ୟ ଶିରସା ଦେବ, କୃତାଞ୍ଜଳରସାଗତ । ୧୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଉଚ୍ଚଃ ବସୁଦ୍ଧାବ୍ୟୁଃ କୃଷ୍ଣସ୍ତେନା ସଃ ଧନଞ୍ଜୟଃ ଶିରସା ଦେବ ପ୍ରଣମ୍ୟ କୃତାଞ୍ଜଳଃ (ସନ୍) ରଘୁପତି । ୧୧ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଏବ ଦୁଃଖା ବଂ କୃତବାସିନ୍ଧ୍ୟଶାନ୍ତ, ଉଚ ଇତ । ଉଚ୍ଚୋଦର୍ଶନାନନ୍ତରଂ ବସୁଦ୍ଧେନାବଦ୍‌ବୋଧ୍ୟାସୁଃ ସନ୍ ଛନ୍ଦାନ୍ତର ପୁଲକିତାନ ଗେମାଣି ସତ୍ୟ ସ ଧନଞ୍ଜୟପ୍ରମେବ ଦେବ ଶିରସା ପ୍ରଣମ୍ୟ କୃତାଞ୍ଜଳଃ ସମ୍ପ୍ରତିକୃତଦ୍ରୋତ୍ସାଭା ରଘୁପତି ଉଚ୍ଚବୀର୍ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଚ୍ଚଃ—ଉଚ୍ଚଂ ଉଚ୍ଚର ଅର୍ଥାତ୍ ବସୁଦ୍ଧପର ଏକାଂଶରେ ଜଗତ୍ ସ୍ଥିତ, ଏହା ଦେଖିବା ପରେ, ସଃ—ସେହି, ବସୁଦ୍ଧାବ୍ୟୁଃ—ଅସ୍ପର୍ଶ୍ୟାଦ୍ୱିତ, କୃଷ୍ଣସ୍ତେନା—ଯାହା ଦେହରେ ଲେମ୍ବୁ ସବୁ ପୁଲକିତ ବା ବଜ୍ରବଦ ହୋଇଅଛି, ଧନଞ୍ଜୟଃ—ସର୍ବଜ୍ଞ, ପ୍ରଣମ୍ୟ—ନମସ୍କାର କର, ଶିରସା—ମସ୍ତକଦ୍ୱାରା, ଦେବଂ—ବସୁଦ୍ଧପ୍ରଧାନଙ୍କୁ, କୃତାଞ୍ଜଳଃ—ଯୋଗ ହସ୍ତ ହୋଇ, ଅଭ୍ୟସତ—ବହୁଳେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଉଚ୍ଚଂ ଉଚ୍ଚରୁ ଅସ୍ପର୍ଶ୍ୟାଦ୍ୱିତ ଓ ପୁଲକିତ କଲେବର ଅର୍ଜୁନ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିତି ମସ୍ତକରେ ନମସ୍କାର କରି ଦୀନ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ପୂର୍ବରେ ଯାହା କହିଥିଲେ, ଅର୍ଜୁନ ବସୁଦ୍ଧପରେ ସେହି କଥା ଦେଖିବାକୁ ଅସ୍ପର୍ଶ୍ୟାଦ୍ୱିତ ହେଲେ ଓ ତାହାର ଦେହ ପୁଲକିତ ହେଲା । ସେ, ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ ସମୟରେ ସମସ୍ତ ଗଜାଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିବା ଓ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ କରି ପାଶୁପତ ଅସ୍ତ୍ର ଲଢ଼ କରିଥିବା ପ୍ରଭୃତି କାରଣ ଗର୍ବ ତ୍ୟାଗ କରି, ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣରେ ଭକ୍ତିଶ୍ରଦ୍ଧା ମୁକୁଟ ଶୋଭିତ ମସ୍ତକ ଅବନୀତ କଲେ, ଏବଂ କରଯୋଡ଼ି ସୁଦ୍ଧି ଆରମ୍ଭ କଲେ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।

* ପଶ୍ୟାମି ଦେବାଂସୁବ ଦେବ ଦେବେ, ସର୍ବାଂସୁଥା ଭୂତବିଶେଷସଂସାର୍ ।

|| କ୍ରତ୍ୱାଣମାଶଂ କମଳାସତସ୍ତ, ମୃଣାଂଶୁ ସର୍ବାନୁରଗାଂଶୁ ବିଦ୍ୟାନ୍ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ଦେବ । ଉବ ଦେବେ ସର୍ବାନ୍ ଦେବାନ୍ ତଥା ଭୂତବିଶେଷସଂସାର୍ ବିମଳାସତସଂ ଇତଂ କ୍ରତ୍ୱାଣଂ ସର୍ବାନ୍ ଭଗାନ୍ ତ ବିଦ୍ୟାନ୍ ଭଗବାନ୍ ପଶ୍ୟାମି । ୧୨ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ସାକ୍ଷୀମେବାହ । ପଶ୍ୟାମିତି ସପ୍ରଦଶୟ । ହେ ଦେବ । ଉବ ରେବେ ଦେବାନାଭିତ୍ୟାଦ୍‌ ପଶ୍ୟାମି ତଥା ସର୍ବାନ୍ ଭୂତବିଶେଷାଣାଂ ବିଶ୍ୱଭୂତାଶ୍ରୟାଦିନାଂ ସଂସାରାଂ ତଥା ବିଦ୍ୟାନ୍ତୁଶିନ୍ ଭଗବାଂଶୁ ତସ୍ୟବାଦାନ୍ ତଥା ଦେଶାଂ ଦେବାଦିନାମାଶଂ ସ୍ୱାମିନଂ କ୍ରତ୍ୱାଣଂ ତ କମ୍ବୁତଂ କମଳାସତସଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦ୍ମକର୍ଣ୍ଣକାୟଂ ମେରୈଷ୍ଠିତମିତ୍ୟର୍ଥଂ ଯଦ୍ୱା ବ୍ୟାଭିପଦ୍ୟାସବିଶ୍ୱାସିତ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଶ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ଦେବାନ୍—ଅଦତ୍ୟ ଓ ବସୁ ଆଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଚକ୍ର—ଅପଣକର, ଦେବ—ଦେ
ଭଗବନ୍ ! ଦେବେ—ଶରୀରରେ, ସଦାନ୍—ସବୁ, ତଥା—ସେହିପରି, ଭୂପତିଶେଷସଂସାର—(ଜଗତ୍ସ୍ୱରୂପ, ଅଶ୍ରୁତ,
ସ୍ୱେଦନ ଓ ଉଦ୍ଭିଜ୍ଞାଦ) ପ୍ରାଣସମୁଦ୍ର, ବ୍ରହ୍ମାଣ—ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ, ଶଶଂ—ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସାମା,
କମଳାସନସ୍ତ—ସୁଥୁବାରୁପ ପଦ୍ମର ମେଦୁରୁପ କର୍ଣ୍ଣିକାରେ ସ୍ଥିତ ବା ଅପଣକ ନାଭିକମଳରୁ ଚାନ୍ଦ, ରଶ୍ମିନ୍—ରଶ୍ମି-
ମାନଙ୍କୁ, ତୁ—ପୁଣି, ସଦାନ୍—ସମସ୍ତ, ଉରଗାନ୍ ତ—ସର୍ପମାନଙ୍କୁ, ଦବ୍ୟାନ୍—ଅଲୌକିକ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଦେବ ! ଆପଣଙ୍କ ଦେହରେ ଦେବତା ସକଳ, ପ୍ରାଣିବର୍ଗ, ପଦ୍ମା-
ସନସ୍ଥିତ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମା, ସମସ୍ତ ରଶ୍ମି ଓ ଦବ୍ୟ ସର୍ପମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ! ଆପଣଙ୍କ ଦେହରେ ସ୍ୱାଦଶ ଅଦତ୍ୟ ଓ ଅଷ୍ଟ
ବସୁ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛି, ପୁଣି ଜଗତ୍ସ୍ୱରୂପ (ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପ୍ରଭୃତି) ଅଶ୍ରୁତ
(ପକ୍ଷୀ, କୁମ୍ଭୀର, ପର୍ଯାଦି) ସ୍ୱେଦନ (ମକ୍ଷକ, ଦଂଶାଦି) ଓ ଉଦ୍ଭିଜ୍ଞ (ବୃକ୍ଷ ଲତାଦି) ଇତ୍ୟାଦି
ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିବର୍ଗଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଅଛି । ପୁଣି ଦେବତା ଓ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଚତୁର୍ମୁଖ-
ବ୍ରହ୍ମା, ଯେ କି ଆପଣଙ୍କ ନାଭିଜାତ ପଦ୍ମରୁପ ଆସନରେ ସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଓ ଭୂର ବଶିଷ୍ଠ
ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ରଶ୍ମିମାନଙ୍କୁ, ଏବଂ ବାସୁକି, ଅନନ୍ତ ଚକ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଅଲୌକିକ 'ଉରଗ'
(ସର୍ପ)ମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଆପଣ ବହୁତ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ କଥାର ବିଶ୍ଳେଷ କରିଥିଲେ,
ତହିଁ ସମସ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ବିଶ୍ୱରୂପରେ ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନେକବାହୁଚରବକ୍ତ୍ୱନେତ୍ରଂ, ପଶ୍ୟାମି ଭୂଂ ସର୍ବତୋଽନନ୍ତରୂପଂ ।

ନାନୁଂ ନ ମଧ୍ୟଂ ନ ପୁନସ୍ତଦାଦଂ, ପଶ୍ୟାମି ବିଶେଷେର ବିଶ୍ୱରୂପ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ବିଶ୍ୱରୂପ ! ହେ ବିଶ୍ୱରୂପ ! ଅନେକବାହୁଚରବକ୍ତ୍ୱନେତ୍ରଂ ଅନନ୍ତରୂପଂ ବାଂ ସର୍ବତଃ ପଶ୍ୟାମି, ବୃକ୍ଷ
ଚକ୍ର ଅନ୍ତଂ ନ ପଶ୍ୟାମି ନ ମଧ୍ୟଂ ନ ଅଦଂ (ତ ପଶ୍ୟାମି) । ୧୬ ।

ଟିକା ।

ବିଷୟ ଅନେକବେଦ । ଅନେକବାହୁ ବାହାଘନ ସଂଖ୍ୟା ତାହୁଣଂ ବାଂ ପଶ୍ୟାମି ଅନନ୍ତାନ ରୂପାଣି ସଂଖ୍ୟା ତଂ ବାଂ ସର୍ବତଃ
ପଶ୍ୟାମି, ଚକ୍ର ତୁ ଅନ୍ତଂ ମଧ୍ୟଂ ଅଦଂ ତ ନ ପଶ୍ୟାମି ସର୍ବଗତତ୍ୱାତ୍ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନେକବାହୁଚରବକ୍ତ୍ୱନେତ୍ରଂ—ଅସଂଖ୍ୟ ହସ୍ତ, ଉପର, ମୁଖ ଓ ଚକ୍ରପୁର, ପଶ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ବାଂ—
ଆପଣଙ୍କୁ, ସର୍ବତଃ—ସବୁ ସ୍ଥାନରେ, ଅନନ୍ତରୂପଂ—ଅସୀମରୂପାଘାତ, ନାନୁଂ—ସୀମାକୁ (ଦେଖୁ) ନାହିଁ, ନ ମଧ୍ୟଂ—

ମଧ୍ୟ ସବୁ (ଦେବ) ନାହିଁ, କି ସୁବସୁବାବ—ସୁଣି ଅପଣଙ୍କର ଅବୁ (ଦେବ) ବାହୁଁ, ପଣ୍ୟାମି—ଦେବପଣ,
ଦେବପଣ—କହ ତପସ୍ୟାରେ । ଦେବପଣ—କହ ସବୁଦୋରୁପ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେ ଦେବପଣ-ବିଶେଷର ! ଅପଣଙ୍କର ଅନେକ ବାହୁ, ଉଦର, ମୁଖ ଓ ନେତ୍ରସବୁ,
ଅସୀମରୂପ ସବୁ ଦେଖୁଅଛୁ । କିନ୍ତୁ ଅପଣଙ୍କର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ ମୁଁ ଦେଖି ପାରୁ
ନାହିଁ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, କେ ଲଗାଣ୍ଡର ଦେବପଣ । ଅପଣଙ୍କ ଏହି ଦେବପଣ ଦେଖି ମୁଁ
ଜାଣି ପାରୁନା, ଯେ ଅପଣଙ୍କର ବାହୁ ଅସଂଖ୍ୟ, ଉଦର ଅନେକ, ମୁଖ ଗଣକାର ଅସଂଖ୍ୟ
ଏବଂ ନେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ ଏବଂ ସେହି ଦେବପଣ ମୁଁ ଅପଣଙ୍କ ରୂପର ଅଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ
ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ, ବାହୁର ନା ଏହିରୂପ ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସୀମା ରହିତ ଅଟେ । ୧୭ ।

ସ୍ତୋତ୍ରଃ ।

ନିଃସଂଶୟଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରିଣଂ ଚ, ତେଜୋରାଶିଂ ସବତୋଽଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରଂ ।

ପଣ୍ୟାମି ତ୍ବାଂ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଶ୍ଚ୍ୟଂ ସମନ୍ତା, ଶ୍ରୀଶ୍ଚାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦ୍ଦୟତମପ୍ରମେଷଂ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ବାଂ ବିସଂଶୟଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରିଣଂ ତେଜୋରାଶିଂ ସବତୋଽଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଶ୍ଚାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦ୍ଦୟତମପ୍ରମେଷଂ (ଅପାଂ)
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଶ୍ଚ୍ୟଂ ସମନ୍ତାଦ୍ ପଣ୍ୟାମି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ବିଷୟ ଦେଖିନିମିତ୍ତ । ମୁରୁକ୍ଷୟାସ୍, ଗଦନଂ—ଗଦାଧାରୀ, ଚକ୍ରିଣଂ—ଚକ୍ରଧାରୀ, ଚ—ସୁଣି, ତେଜୋରାଶିଂ—ତେଜଃ-
ରାଶି, ଶ୍ରୀଶ୍ଚାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦ୍ଦୟତମପ୍ରମେଷଂ—ଶ୍ରୀକାଣ୍ଡବାହୁ, ପଣ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ବାଂ—ଅପଣଙ୍କୁ, ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଶ୍ଚ୍ୟଂ—
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ-ବର୍ଣ୍ଣନାସ୍, ସମନ୍ତାଦ୍—ଚତୁର୍ଦିଗରେ, ଶ୍ରୀଶ୍ଚାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦ୍ଦୟତମପ୍ରମେଷଂ—ପ୍ରକୃତ ଅର୍ପ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଶାନ୍ତିମାନ୍,
ଅପ୍ରମେଷଂ—ଅଭୁଲନାଶ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ଓ ବଚନର ଅଗୋଚର । ୧୭ ।

ପଦ୍‌ବାଖ୍ୟା ।

ବିସଂଶୟଂ—ମୁରୁକ୍ଷୟାସ୍, ଗଦନଂ—ଗଦାଧାରୀ, ଚକ୍ରିଣଂ—ଚକ୍ରଧାରୀ, ଚ—ସୁଣି, ତେଜୋରାଶିଂ—ତେଜଃ-
ରାଶିରୂପ, ସବତୋଽଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରଂ—ସବତଃ ସାଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରଂ, ପଣ୍ୟାମି—ଦେଖୁଅଛି, ବାଂ—ଅପଣଙ୍କୁ, ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଶ୍ଚ୍ୟଂ—
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ-ବର୍ଣ୍ଣନାସ୍, ସମନ୍ତାଦ୍—ଚତୁର୍ଦିଗରେ, ଶ୍ରୀଶ୍ଚାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦ୍ଦୟତମପ୍ରମେଷଂ—ପ୍ରକୃତ ଅର୍ପ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଶାନ୍ତିମାନ୍,
ଅପ୍ରମେଷଂ—ଅଭୁଲନାଶ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ଓ ବଚନର ଅଗୋଚର । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣ, ମୁରୁକ୍ଷ, ଗଦା ଓ ଚକ୍ରଧାରୀ, ତେଜୋରାଶିରୂପ, ସବୁଦିଗ ସ୍ୱାକ୍ଷମାନ, ପ୍ରକାଶ
ଅର୍ପ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଶାନ୍ତିମାନ୍ ଓ ଅସୀମ, ଅତୀବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭନାଶ୍ କେଲେହେଁ (ମୁଁ) ଅପଣଙ୍କୁ
ସବୁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଅପଣ ମୁକୁଟମଣ୍ଡିତ, ଗଦା ଓ ଚକ୍ରାଦିଅସ୍ତ୍ରଧର୍ମୀ,
ପୁଣି ତେଜଃସ୍ଫୁର୍ଜ୍ଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କ ରୂପ ସଦା ପ୍ରକାଶମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ରୂପର ଅଭାବେ
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଅଛି । ଅପଣଙ୍କ ରୂପ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଅଗ୍ନି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଆଭିରାମୀୟ ପୁଣି
ଅପ୍ରମେୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା କ୍ଷୟର ବା କେତେବତ, ତାହା ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇ ନ ପାରେ ।
ସୁତରାଂ ଅପଣ, ସାଧାରଣ ଚକ୍ଷୁରେ ଦୂର୍ଦ୍ଦର୍ଶନୀୟ ହେଲେହେଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଅପ-
ଣଙ୍କର ଏ ରୂପକୁ ଗୃହ୍ୟବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଅପଣଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ମୁଁ
ଅପଣଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

|| ୧ || ଶ୍ରୀମତ୍ପରମଂ ବେଦତତ୍ୟଂ, ଶ୍ରୀମତ୍ୟ ବିଶ୍ୱତ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ ।

|| ୧ || ଶ୍ରୀମଦ୍ୟଃ ଶାଶ୍ୱତଧର୍ମଗୋପ୍ତା, ସନାତନସ୍ତୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମତୋମେ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

(ହେ ପ୍ରଭୋ) ତୁ ପରମ ବେଦତତ୍ୟଂ ଅକ୍ଷରଂ, ତୁ ଅସ୍ୟ ବିଶ୍ୱତ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ, ତୁ ଅବ୍ୟୟଃ ଶାଶ୍ୱତଧର୍ମ-
ଗୋପ୍ତା, (ଅତଃ) ତୁ ସନାତନଃ ପୁରୁଷଃ ମେ ମତଃ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ସମ୍ପାଦକ ଉବାଚର୍ଯ୍ୟମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଂ ଉପାତ୍ତମିତ । ଉମେବ ଅକ୍ଷରଂ ପରମଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ କଥୟନ୍ତଂ ବେଦତତ୍ୟଂ
ମୁମୂକ୍ଷୁର୍ଭାବିତ୍ୟଂ, ଉମେବାସ୍ୟ ବିଶ୍ୱତ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ ନିଧୀୟତେନିରିତ ନିଧାନଂ ପ୍ରକୃଷ୍ଟାଶ୍ରୟଃ, ଅତଏବ ଉମବ୍ୟତ୍ୟୋ-
ଦିତ୍ୟଃ ଶାଶ୍ୱତସ୍ୟ ନିତ୍ୟସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ ଗୋପ୍ତା ପାଳକଃ, ସନାତନର୍ବିରକ୍ତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମତୋମେ ସମ୍ମତୋଽସି । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତୁ—ଅପଣ, ରକ୍ଷର—ବ୍ରହ୍ମ, ପରମ—ସର୍ବୋତ୍ତମ, ବେଦତତ୍ୟଂ—କାଶିକାର ଯୋଗ୍ୟ, ତୁ—ଅପଣ,
ରୂପ—ପ୍ରହ୍ମ, ବିଶ୍ୱତ୍ୟ—ଜଗତର, ପରଂନିଧାନ—ଏକମାତ୍ର ଅଶ୍ରୟସ୍ଥାନ, ତୁ ଅବ୍ୟୟଃ—ଅପଣ ଅବିନାଶୀ, ଶାଶ୍ୱତ-
ଧର୍ମଗୋପ୍ତା—ନିତ୍ୟଧର୍ମର ପାଳକ, ସନାତନଃ—ବିରାଜା—ନିତ୍ୟ, ତୁ—ଅପଣ, ପୁରୁଷଃ—ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି, ମତଃ
ମେ—ଏହା ମୋହର ସମ୍ମତ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ପ୍ରଭୋ !) ଅପଣ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ଅପଣ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ; ଅପଣ ଏ ଜଗତର ପରମଅଶ୍ରୟ;
ଅପଣ ଅବିନାଶୀ ଓ ନିତ୍ୟଧର୍ମର ପାଳକ ଏବଂ ଅପଣ ହିଁ ମୋ ମତରେ ନିତ୍ୟ ପରମାତ୍ମା
ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ, ଭଗବାନଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ଔଷ୍ଣ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରି କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ପ୍ରଭୋ !
ଏବେ ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଅଛି, ଯେ ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କଥା ଲେଖାଅଛି,
ଅପଣ, ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ । ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶ୍ରଦ୍ଧା ମନନଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ

ଅପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଅପଣ ଏ ପ୍ରପଞ୍ଚଜଗତର ଏକମାତ୍ର ଅଶ୍ରୁ ବା ଅଧି-
ଷ୍ଠାନସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି । ଅଜ୍ଞ ଏକ ଅପଣ ଅବ୍ୟୟ ଓ ଦେହୋକ୍ତ ନିତ୍ୟଧର୍ମ (ଅର୍ଯ୍ୟଧର୍ମ)ର ପାଳକ
ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ଅପାଧାରଣ ଗୁଣ ଅପଣଙ୍କଠାରେ ଥିବାରୁ ଅପଣ, ସେ ନିତ୍ୟ ଓ ପରମା-
ତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି, ତହିଁରେ ମୋହର କଳ୍ପମାତ୍ର ସନ୍ଧ୍ୟ ନାହିଁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନାଦି-ମଧ୍ୟାନ୍ତମନନ୍ତର୍ଗର୍ଯ୍ୟ, ମନନ୍ତବାହୁଂ ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟନେତ୍ରଂ ।

ପଶ୍ୟାମି ଯାଂ ଶାସ୍ତ୍ରହତାଶବଲ୍ଲଂ, ସ୍ବଚେତସା ବିଶ୍ବମିଦଂ ତପନ୍ତଂ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ରୁନାଦମଧ୍ୟାନ୍ତଂ ଅନନ୍ତଗର୍ଯ୍ୟଂ ଅନନ୍ତବାହୁଂ ଶଶି-ସୂର୍ଯ୍ୟନେତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରହତାଶବଲ୍ଲଂ ସ୍ବଚେତସା ଇଦଂ ବିସ୍ବ-
ତପନ୍ତଂ ଯାଂ ପଶ୍ୟାମି । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଅନାଦୀ । ଅନାଦିମଧ୍ୟାନ୍ତଂ ଉତ୍ପତ୍ତି-ସ୍ଥିତି-ଲୟରହତଃ ଅନନ୍ତଂ ଗର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ରଭାବୋପସ୍ୟ ତଂ ରୁନନ୍ତା ବାହୁ-
ବୋପସ୍ୟ ତଂ ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟ ନେତ୍ରେ ସସ୍ୟ ତାଦୃଶଂ ଯାଂ ପଶ୍ୟାମି ତଥା ଶାସ୍ତ୍ରହତାଶୋଽସ୍ମିନ୍ ଲେଷୁ ସସ୍ୟ ତଂ ସ୍ବଚେ-
ତସା ଇଦଂ ବିସ୍ବଂ ତପନ୍ତଂ ସନ୍ତାପୟନ୍ତଂ ପଶ୍ୟାମି । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୁନାଦମଧ୍ୟାନ୍ତଂ—ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟରହତ, ଅନନ୍ତଗର୍ଯ୍ୟଂ—ଅସୀମ ପ୍ରଭାବବଶିଷ୍ଟ, ଅନନ୍ତବାହୁଂ—ଅସଂ-
ଲିନବଶିଷ୍ଟ, ଶଶିସୂର୍ଯ୍ୟନେତ୍ରଂ—ତନ୍ମୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାଦୃଶ୍ୟର ତତ୍ତ୍ବ, ପଶ୍ୟାମି—ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଯାଂ—ଅପଣଙ୍କୁ, ଶାସ୍ତ୍ର-
ହତାଶବଲ୍ଲଂ—ପ୍ରକୃତର ଗୁରୁତ୍ବର ମୂଳ ସାଦୃଶ୍ୟର, ସ୍ବଚେତସା—ନିଜ ଚେତନା, ବିସ୍ବଂ ଇଦଂ—ଏହି ବିସ୍ବତତ୍ତ୍ବ,
ତପନ୍ତଂ—ସେ ଶେଷର ବହୁଗତତ୍ତ୍ବ ତାଙ୍କୁ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣ ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟରହତ, ଅସୀମ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, ଅସଂଲିନ ବାହୁବଶିଷ୍ଟ, ତନ୍ମୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଅପଣଙ୍କର ନେତ୍ର ଓ ପ୍ରକୃତିର ଅଗ୍ନିପର ଅପଣଙ୍କ ମୂଳ ଏବଂ ଅପଣ
ନିଜ ଚେତନାଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତକୁ ସନ୍ତାପ କରୁଅଛନ୍ତି, ଏହା ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ! ଅପଣ ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟରହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରକାର ବିକାରଶୂନ୍ୟ, ଅଥବା ଅପଣଙ୍କ ବିଶ୍ବରୂପର ଅବ ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ତାହା
ଅସୀମ ଅଟେ । ଅପଣଙ୍କର ଗର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭାବ ଅନନ୍ତ ବା ଅପରିମେୟ ଅଟେ । ଅପଣ-
ଙ୍କର ବାହୁ ଅନନ୍ତ ବା ଅସଂଲିନ । ଅପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅସଂଲିନ । ନିର୍ମଳ
ଜ୍ୟୋତିର ଅଧାର, ସେ ତନ୍ମୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସେ ଦୁହେଁ ଅପଣଙ୍କ ନେତ୍ରସ୍ବରୂପ ହୋଇଅଛନ୍ତି,
ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣଙ୍କର ଅନନ୍ତ ମୂଳରେ ଅସଂଲିନ ତନ୍ମୁ ଓ ଅସଂଲିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନେତ୍ରରୂପରେ ଶୋଭା
ପାଉଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କ ମୂଳରୁ ପ୍ରକୃତିର ଅଗ୍ନି ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି, ଅଥବା ଅପଣଙ୍କ ମୂଳର

ଅଗ୍ନି, ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତ ଅଗ୍ନିଫଳ ଉତ୍ତୁଳ ଅଟେ ଏବଂ ଅପଣ, ନିଜର ଦେହଦ୍ୱାରା ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କଥା, ମୁଁ ଅପଣଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ଦେଖୁଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

• ଦ୍ୟାବାପୃଥିବ୍ୟୋରପମନ୍ତ୍ରରଂ ହି, ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଭୂର୍ଦ୍ଦେବେନ ଦଶସ୍ତ ସଦାଃ ।

• ବୃହ୍ମାଭ୍ୟୁତଂ ରୂପମିଦଂ ତଦୋତ୍ତଂ, ଲୋକତ୍ରୟଂ ପ୍ରବ୍ୟଥତଂ ମହାମୁନଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସ୍ତବଃ ।

ହେ ମହାମୁନି ! ଦ୍ୟାବାପୃଥିବ୍ୟୋଃ ଇତଂ ଅନ୍ତରଂ ଏବେନ ହି ବ୍ୟୁତଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ତ ସଦାଃ ଦଶଃ (ବ୍ୟାପ୍ତାଃ) ତବ ଇତଂ ଅଭ୍ୟୁତଂ ଇତଂ ରୂପଂ ବୃହ୍ମା ଲୋକତ୍ରୟଂ ପ୍ରବ୍ୟଥତଂ (ଇତ ପଶ୍ୟାମି) । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଦ୍ୟାବାପୃଥିବ୍ୟୋରପମନ୍ତ୍ର । ଦ୍ୟାବାପୃଥିବ୍ୟୋରପମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମଂ ଭୂର୍ଦ୍ଦେବେନ ବ୍ୟାପ୍ତଂ, ଇଶ୍ୱର ସଦା ବ୍ୟାପ୍ତାଃ ଭୂଭୂତମସ୍ତଦ୍ଭୂତଂ ବ୍ୟାପ୍ତମପମନ୍ତ୍ରଂ ଯୋରଂ ରୂପଂ ବୃହ୍ମା ଲୋକତ୍ରୟଂ ପ୍ରବ୍ୟଥତମପମନ୍ତ୍ରଂ ପଶ୍ୟାମାମି ପ୍ରବ୍ୟେକାମନ୍ତ୍ରଃ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ୟାବାପୃଥିବ୍ୟୋଃ—ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀ ଏ ଦୁହେଁର, ଇତଂ—ଏହି, ଅନ୍ତରଂ—ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ—ଅକାଶ, ହି—ନିଜସ୍ୱ, ବ୍ୟାପ୍ତଂ—ପରପର, ବ୍ୟୁତଂ—ଅପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା, ଏବେନ—ଏକା, ଦଶସ୍ତ ସଦାଃ—ସମସ୍ତ ଦିନ ମଧ୍ୟ ବୃହ୍ମା, ଦେଶି କର, ଅଭ୍ୟୁତଂ—ଅଭ୍ୟୁତ, ରୂପଂ—ଅକୃତ, ଇତଂ—ଏହି, ତବ—ଅପଣଙ୍କର, ଇତ୍ରଂ—ଉତ୍ତମ, ଦେବ-ତ୍ରୟଂ—ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ ଏହି ତ୍ରିବିଶ୍ୱ, ପ୍ରବ୍ୟଥତଂ—ସ୍ଥାପନା ବା ଦବନ, ମହାମୁନଃ—ହେ ମହାମୁନି । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାମୁନି ! ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଅକାଶ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦିନମାନଙ୍କୁ ଏକା ଅପଣ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କର ଏହି ଅଭ୍ୟୁତ ଓ ଭଗ୍ନରୂପ ଦେଖି ତ୍ରିଲୋକ ଉତ୍ତମାନ୍ତ ଦେଉଥିବାର (ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି) । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ମହାମୁନି କଣ୍ଠରୂପ ! ଅପଣଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦିବ୍ୟଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି, ଯେ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁର, ଯେଉଁ ଅନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଠାରୁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ସ୍ଥାନ ଅଛି, ତହିଁରେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଏକା ଅପଣ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି—ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣଙ୍କ ଭାବ, ଅଛି ଇତ୍ତମାତ୍ର ପଦାର୍ଥ, ପୃଥିବୀ ଓ ସ୍ୱର୍ଗର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନରେ ନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଦତ ଯୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମୁପସ୍ଥିତ ଗୈରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି (ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଅଭ୍ୟୁତରେ) ଅପଣଙ୍କର ରୂପ ଦେଖି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ତଥାପି, ଅପଣଙ୍କର ଅପତନ କଥା ସଂ-ଭବୀ ବଶସ୍ତରେ, ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି, ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି, ଯେ ସ୍ୱର୍ଗସ୍ଥ ଦେବ-ବୃନ୍ଦ ଓ ପୃଥିବୀ ଲୋକବର୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ତରାକାଶ ଯକ୍ଷ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବଲୋକ ଅପଣଙ୍କର ଏ ଅଭ୍ୟୁତ ଓ ଅତି ଉତ୍ତମାନ ରୂପ ଦର୍ଶନରେ ବ୍ୟଥା ଦେଉଅଛନ୍ତି । ଫଳତଃ ଅପଣଙ୍କର ରୂପ, ଦେଖି

ଦେଖି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି କି ଭୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ନାହାନ୍ତି, ଏହା ସତ, ମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦବ୍ୟ
ରକ୍ଷାପାଇଁ ଏହି ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ ଯୋଗ—ଅର୍ଥାତ୍ ଅଘଟନ ଘଟାଇବା କ୍ଷମତାକୁ ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅମୀ ହି ଭା ସୁରସ୍ୟା ବଶନ୍ତି, କେଚିତ୍ତାତଃ ପ୍ରାର୍ଜ୍ଜିତସ୍ତୋକୃଣନ୍ତି ।

। ୧ ।
ସ୍ଵପ୍ନାଭିଜ୍ଞା ମହର୍ଷିସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ, ସୁବନ୍ତି ତ୍ଵାଂ ସୁଚିରଃ ପୁଷ୍ପଳାଭଃ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ଅମୀ ହି ସୁରସ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ବା ବଶନ୍ତି, କେଚିତ୍ ପ୍ରାଜ୍ଞଲ୍ୟାଃ (ସନ୍ତଃ) ପୁଣ୍ୟ, ମହର୍ଷିସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ ସ୍ଵପ୍ନି ଇତି ଇତ୍ୟୁ
ପୁଷ୍ପଳାଭଃ ସୁଚିରଃ ବାଂ ସୁବନ୍ତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

କିଞ୍ଚ ଅମୀ ସ୍ଥୂତ । ଅମୀ ସୁରସ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ବଶନ୍ତି ଶରଣଂ ପ୍ରଦଶନ୍ତି, ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ କେଚିତ୍ତତ୍ତ୍ଵାତ୍
ଦୂରତ ଏବଂ ହିତ୍ଵା କୃତସମ୍ପର୍କବିରହଜ୍ଞାଃ ସନ୍ତୋଷୁଣନ୍ତି, କର୍ମକମ୍ପ ରକ୍ଷରକ୍ଷେତ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ । ୧୧ମଧ୍ୟଭାଗ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମୀ—ଏହି, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ଭା—ଆପଣଙ୍କ, ସୁରସ୍ୟାଃ—ଦେବତାସମୂହ, ବଶନ୍ତି—ଶରଣ ପଶୁଅଛନ୍ତି,
କେଚିତ୍—କେହି, ଶ୍ରୀମାନ୍—ଶ୍ରୀ ହୋଇ, ପ୍ରାଜ୍ଞଲ୍ୟାଃ—କୃତାଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପେ, ପୁଣ୍ୟ—ଦଳସମ୍ପର୍କେ କର୍ମ, ଇତି—
ବହୁଅଛନ୍ତି, ସ୍ଵପ୍ନି ଇତି ଇତ୍ୟୁ—କେତେକ ମଙ୍ଗଳ ହେଉ, ଏହା ବହୁ, ମହର୍ଷି ସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ—ମହର୍ଷି ଓ ସିଦ୍ଧମାନେ,
ସୁବନ୍ତି—ସୁବଂ ବହୁଅଛନ୍ତି, ସୁଚିରଃ ପୁଷ୍ପଳାଭଃ—ଉଲ୍ଲାସ ସୁରଦା । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହିଃ ଦେବତାମାନେ, ଶ୍ରୀମାନ୍ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଶୁଅଛନ୍ତି, ଅନ୍ଧ କେହି
(ଅନ୍ଧ ଭୟରେ ରକ୍ଷା କର ରକ୍ଷା କର ବୋଲି) କରଯୋଡ଼ା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛନ୍ତି । ମହର୍ଷି
ଓ ସିଦ୍ଧମାନେ, ସ୍ଵପ୍ନି ଉଚ୍ଚାରଣ ସୁବଂ, ସୁଚିତ୍ରାଣ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରବ କରୁଅଛନ୍ତି । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ର, ଅବତ୍ୟ ଓ ବସୁ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ଦେବତାମାନେ, ଯେଉଁ ମାନବର ଅଂଶ କି ଭୂତର
ହରଣପାଇଁ ଯୋଦ୍ଧାରୂପରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ, ସେମାନେ, ଭୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ
ଠାରେ ଶରଣ ପଶୁଅଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି, ଅଥବା ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥ ଦେବତାମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ କେହି, ଅନ୍ଧ ଭୟରେ, ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ନ ପାର, ଦୂରରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା
କର ରକ୍ଷା କର ବୋଲି, ଉଚ୍ଚରେ କୃତାଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ଅଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବଶି-
ଷ୍ଠାଦି ମହର୍ଷିମାନେ ଏବଂ କପିଳାଦି ସିଦ୍ଧମାନେ, ସ୍ଵପ୍ନି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ, ଏହା
କହି, ଅନ୍ଧ ଉଲ୍ଲାସ ସୁଚିତ୍ରାଣ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରବ କରୁଅଛନ୍ତି ।

* ଭୂତର ହରଣ ନିମିତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ ପୁଣ୍ୟରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଯୋଦ୍ଧାରୂପରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ-
ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ସେହି ଦେବତାମାନେ ।

“ଅମା ହି ଭ୍ରାସୁରସ୍ୟାଃ” ଏ ବାକ୍ୟକୁ (ଭ୍ରା-ଅସୁରସ୍ୟାଃ) ଏପରି ପଦଛେଦ କଲେ, ଅସୁରଂସ୍ୟରେ ଜାତ—ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି ଓ ଯୈନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଭି କେହି, (ଅଗ୍ନିରେ ପଡ଼ିବା ପଡ଼ିଲାପରି) ଅପଣଙ୍କଠାରେ ପ୍ରବଞ୍ଚ ଦେଉଅଛନ୍ତି, ଏପରି ଅର୍ଥ କରାଯାଇପାରେ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

● ଭୂପ୍ରାଦତ୍ୟା ବସବୋସେ ଚ ସାଧ୍ୟା, ବଶ୍ୟେଽଶ୍ୱିନୋ ମରୁତଶ୍ଚୋଷ୍ଣପାଞ୍ଚ ।

ଗନ୍ଧବଂସନ୍ଧାସୁରସିଦ୍ଧସ୍ୟା, ବାନ୍ଧନ୍ତେ ଭ୍ରାଂ ବସ୍ତିତାଞ୍ଚେଦ ସବୋ । ୨୨ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଭୂପ୍ରାଦତ୍ୟାଃ ବସବଃ ଚ ସେ ସାଧ୍ୟାଃ ବସେ ଅଶ୍ୱିନୋ ମରୁତଃ ଚ ଉଷ୍ଣପାଞ୍ଚ ଚ ଗନ୍ଧବଂସନ୍ଧାସୁରସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ (ତେ) ସବୋ ଏବ ବସ୍ତିତାଃ ଭ୍ରାଂ ବାନ୍ଧନ୍ତେ । ୨୨ ।

ଟୀକା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଭୂପ୍ରେତ । ଭୂପ୍ରାଽଽ ଅଦିତ୍ୟାଽଽ ବସବଽଽ ସେ ଚ ସାଧ୍ୟା ନାମ ଦେବୀଃ ବସେ ଦେବୀଃ ଅଶ୍ୱିନୋ ଦେବୀ ମରୁତୋମରୁତୁଣାଽଽ ଉଷ୍ଣାଣଂ ପିବନ୍ତୀତି ଉଷ୍ଣପାଞ୍ଚ ପିବରଃ “ଉଷ୍ଣଭାଗାହ ପିବରଃ” ଇତି ଶ୍ରୁତୋ, ସ୍ୱପ୍ନଂ-ସାବଦୃଶ୍ୟ-ଭବେତ୍ୟ-ଭାବଦଶୁକ୍ତ ବାସ୍ତବ୍ୟାଃ । ଭାବଦଶୁକ୍ତ ପିବନ୍ତେସାବଦୋକ୍ତା ହବନ୍ତୀତି । ଗନ୍ଧବାଽଽ ସନ୍ଧାଽଽ ଅସୁରଽଽ ବସେତନାଦୟଃ ସିଦ୍ଧସ୍ୟାଽଽ ସିଦ୍ଧାନାଂ ସଦାଽଽ ସବଂଏବ ବସ୍ତିତାଽଽ ସନ୍ତସ୍ତାଂ ବାନ୍ଧନ୍ତେ ଇତିବ୍ୟାଽଽ । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୂପ୍ରାଦତ୍ୟାଃ—ଏକାଦଶ ଭୂପ୍ର ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ଅଦିତ୍ୟ, (ଅଜିତ ୧, ଏକପାଦ ୨, ଅହସ୍ତୟ ୩, ପିମାଣ ୪, ଗପରାଜ ୫, ଶ୍ୟମ୍ଭୁ ୬, ମହେନ୍ଦ୍ର ୭, ବୃଷାବିମ୍ବ ୮, ଶମୁ ୯, ଦୂର ୧୦, ଉତ୍ତର ୧୧, ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ଅଦିତ୍ୟ ନାମ ୧୨ମ ଅଃ ୨୧ଶ ଶ୍ଳୋକର ଶତପଦ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦେଖ), ବସବଃ—ଅବ୍ୟବସ୍ଥ (ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୩ ଶ୍ଳୋକର ନୋଃ ଦେଖ), ସେତ—ସେଇ, ସାଧ୍ୟାଃ—ସାଧ୍ୟ ନାମକ ଦେବତାମାନେ, (୧ମନ, ୨ମନ୍ତ୍ରା, ୩ପ୍ରାଣ, ୪ନଭ, ୫ପାନ, ୬ବାର୍ଯ୍ୟବାନ୍, ୭ବନର୍ଭସ୍, ୮ନସ୍, ୯ଦଂସ, ୧୦ନାଭସ୍ପନ୍, ୧୧ବୃଷ, ୧୨ପ୍ରଭୁ, ଏହି ବାରପ୍ରକାର ସାଧ୍ୟ ଦେବତା), ବସେ—ଦଶ ବଶେଦେବା—(୧ନଭଃ, ୨ଦଶଃ, ୩ବସୁଃ, ୪ସଦ୍ୟଃ, ୫କାମଃ, ୬କାଳ, ୭ପ୍ରାଣ, ୮ସ୍ପନ୍ଦକ, ୯ସ୍ତାପ୍ରବା ହୈବ ତଥାବନେ ୧୦ସୁରବ୍ୟାଃ, ପ୍ରକୃତବାଦ), ଅଶ୍ୱିନୋ—ଅଶ୍ୱିନକୃମାରଦ୍ୱୟ, ମରୁତଃ—ଭନପଞ୍ଚାଶତ ପବନ, (ଭନପଞ୍ଚାଶପବନଙ୍କ ନାମ ଏହି ୩ଧ୍ୟାୟ ୭ଶ ଶ୍ଳୋଃ ଦଃ ବ୍ୟାଃ ଦେଖ) ଉଷ୍ଣପାଞ୍ଚ ଚ—ଉଷ୍ଣପାନବାସ୍ତ ପିବନ୍ତେ, ଗନ୍ଧବଂସନ୍ଧାସୁରସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ—ଗନ୍ଧବ, ସନ୍ଧ ଓ ସନ୍ଧସ୍ତ ଏବ ସିଦ୍ଧସମୂହ, ବାନ୍ଧନ୍ତେ ଭ୍ରାଂ—ଅପଣଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛନ୍ତି, ବସ୍ତିତାଽଽ—ଅସୁରସ୍ତ୍ରାସୁର ଦୋର, ଏବ—ବେବନ, ସବୋ—ସମସ୍ତେ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଭଗବନ୍ !) ଭୂପ୍ର, ଅଦିତ୍ୟ, ବସୁ, ସାଧ୍ୟ, ବଶ୍ୟେଦେବା, ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଦ୍ୱୟ, ମରୁତ ଗଣ, ଉଷ୍ଣଭୋଜୀ (ପିବୁଗଣ) ଏବ ଗନ୍ଧବ, ସନ୍ଧ, ଅସୁର ଓ ସିଦ୍ଧ, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅସୁରସ୍ୟା-ନିତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖୁଅଛନ୍ତି । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅଭିମତ ରୂପ ଦର୍ଶନ କର ଏକାଦଶ ଭୂପ୍ର, ଦ୍ୱାଦଶ ଅଦିତ୍ୟ, ଅଷ୍ଟ ବସୁ, ଦ୍ୱାଦଶ ସାଧ୍ୟ, ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଦ୍ୱୟ ଓ ଭନପଞ୍ଚାଶ ପବନ,

ଉଷ୍ଣଶ୍ଳେଷା ପିତ୍ତଗଣ ଏବଂ ଗନ୍ଧବା (ଦେବଗାୟକ), ଯକ୍ଷ (କୁବେର ଅନୁଚର), ଅସୁର (ବିଶେ-
ଚନ, ବାଣାସୁରାଦି) ଓ ବିକ୍ଷ (କପିଳାଦି) ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ ହେଉଅଛନ୍ତି ।
କାରଣ ଏପରି ରୂପ, କେବେ କେହି ଦେଖି ନ ଥିଲେ ।

ପିତୃମାନଙ୍କୁ (ଉଷ୍ଣପାଃ) ଉଷ୍ଣଶ୍ଳେଷା କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଦ ସମୟରେ
ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ବିଦେବତ ବଧ, ଦୁର୍ଗ, ଘୃତ ଓ ଅନ୍ୟାଦିର ଉଷ୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସାରି ଓ ତେଜଃ ଶକ୍ତିକୁ
ସେମାନେ ସ୍ପର୍ଶ କରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ‘ଶ୍ରୀକ୍ଷ’ କଥା ଶୁଣି, ନିଦେବତ ଦ୍ରବ୍ୟର ପରମାଣୁ
ହ୍ରାସ ହେଉ ନ ଥିବା ହେତୁରେ ପିତୃଲୋକର ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଅବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ, ଥରେ
‘ଉଷ୍ଣପାଃ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ରୂପଂ ମହତ୍ତ୍ୱେ ବହୁବକ୍ଷନେତ୍ରଂ, ମହାବାହୋ ବହୁବାହୁରୂପାଦଂ ।

ବହୁବରଂ ବହୁବଂଶ୍ଚାକରାଳଂ, ବୃକ୍ଷା ଲେକାଃ ପ୍ରବ୍ୟଥାତ୍ରାଥାତଂ । ୨୩ ।

ଅନୁୟଃ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ବହୁବକ୍ଷନେତ୍ରଂ ବହୁବାହୁରୂପାଦଂ ବହୁବରଂ ବହୁବଂଶ୍ଚାକରାଳଂ ତେ ମହତ୍ତ୍ୱେ ରୂପଂ ବୃକ୍ଷା
ଅଥଂ ତଥା ଲେକାଃ ପ୍ରବ୍ୟଥାତ୍ରାଥାତଂ । ୨୩ ।

ଟୀକା ।

ବଃ ରୂପମିତି । ହେ ମହାବାହୋ ମହତ୍ତ୍ୱର୍ତ୍ତ୍ତିତଂ ତବ ରୂପଂ ବୃକ୍ଷା ଲେକାଃ ସବେ ପ୍ରବ୍ୟଥାତ୍ରାଥାତଂ
ତଥାତଂ ତ ପ୍ରବ୍ୟଥାତ୍ରାଥାତଂ । ଗୁଣବଂରୂପଂ ବୃକ୍ଷା ବହୁବର ବକ୍ଷାଣି କେଶାଣି ତ ସମୃଦ୍ଧ ତରୁ ବହୁବୋବାହୁବ
ଉତ୍ତରାଃ ପାତାଃ ସପ୍ତଂସ୍ତର, ବହୁବଂସପ୍ତରୀ ସପ୍ତଂସ୍ତର, ବହୁବଂଶ୍ଚାକରାଳଂ ବକ୍ଷନଂ ଗୋବିନ୍ଦପଥଃ ।

ସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରୂପଂ—ରୂପ, ମହତ୍ତ୍ୱେ—ବିଶେଷ, ତେ—ଅପଣକର, ବହୁବକ୍ଷନେତ୍ରଂ—ଅସଂଖ୍ୟ ମୁଖ ଓ ଅସଂଖ୍ୟ ଚକ୍ଷୁବର୍ଣ୍ଣ,
ମହାବାହୋ—ହେ ଅକାମଲସିତ ଭକ୍ତ !, ବହୁବାହୁରୂପାଦଂ—ବହୁତ ଭବ ରସ ଓ ଗୀତବର୍ଣ୍ଣ, ବହୁବରଂ—ଅସଂଖ୍ୟ
ଭବରସପୁତ୍ର, ବହୁବଂଶ୍ଚାକରାଳଂ—ଅସଂଖ୍ୟ ଗଣ୍ଡ ବନ୍ତ ସବାୟ ଭବନର, ବୃକ୍ଷା—ଦେଖି, ଲେକାଃ—ଶ୍ରୀମାନେ,
ପ୍ରବ୍ୟଥାତ୍ରାଥାତଂ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟର ହାସିତ ଓ ହତ, ତଥାତଂ—ସେହିପରି ମୁ ମଧ୍ୟ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କର ବହୁ ମୁଖ, ବହୁନେତ୍ର ଓ ବହୁ ଉତ୍ତର-
ସୁକ୍ତ, ଅନେକ ଉରୁ ଓ ଚରଣବର୍ଣ୍ଣା ଏବଂ ବହୁ ସୁଖସ୍ଥ ବନ୍ତ ଥିବାରୁ ଭୟାନକ ବିଶାଳରୂପ
ଦେଖି ଭୀତ ହେଉଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଭୀତ ହେଉଅଛି । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ମହାବାହୋ ! ଆପଣଙ୍କର ଏ ବିଶେଷ ଅତି ବୃହତ୍, ପୁଣି
ସେଥିରେ ବହୁତ ମୁଖ, ଅନେକ ନେତ୍ର, ଅସଂଖ୍ୟ ଉତ୍ତର, ଅସଂଖ୍ୟ ଉରୁ ଓ ଚରଣଅଛି ।
ଏବଂ ବହୁ ସୁଖସ୍ଥ ଗାଈ ଦନ୍ତରାଜ ଥିବାରୁ, ସେ ରୂପ, ଅତି ଭୟାନକ ହୋଇଅଛି । ସମସ୍ତଲୋକ

ସେ ଭୃଷକୁ ଦେଖି ସଦ୍‌ବୀରମୂର୍ତ୍ତି ମନେ କର ଗୁଣ ହେଉଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋହର ମଧ୍ୟ ଭୟ ହେଉଅଛି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ ଜିଜ୍ଞେଷୁ ଗୁଣ ହେଉଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏସବୁ ଭୟ ହୋଇଅଛି, ଯେ ସେ ଜିଜ୍ଞେଷୁ, ରାଜବାନଙ୍କଠାରୁ ଦବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଲଭି କରିଥିବାରୁ ଏ ବିଶ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶୁଅଛି, — ଅତି କାହାରକୁ (ଦବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଅଭାବରେ) ଦର୍ଶୁ ନାହିଁ, ଏକଥାଟି ସେ ଭୁଲି ଯାଇ ଲୋକମାନେ ଭୟ ପାଉଥିବାର କହୁଅଛନ୍ତି, ଅଥବା ଐଶ୍ୱର୍ୟକ ଯୋଗର ମହିମା ଏହିପରି ବିଚିତ୍ର । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଭୟଶ୍ଚାଂ ଆସ୍ତ୍ରମନେକବର୍ଣ୍ଣଂ, ବ୍ୟାଘ୍ରାନନଂ ଆସ୍ତ୍ରବିଶାଳନେତ୍ରଂ ।

ବୃଷ୍ଣା ହି ଭୀଂ ପ୍ରବ୍ୟଥତାନ୍ତରାୟା, ଧୃତଂ ନ ବିଦାମି ଶମଂ ତ ବିଷ୍ଣୋଃ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ବିଷ୍ଣୋ! ନରସ୍ତ୍ରଣ, ଆସ୍ତ୍ରଂ, ଅବେକବର୍ଣ୍ଣଂ, ବ୍ୟାଘ୍ରାନନଂ ଆସ୍ତ୍ରବିଶାଳନେତ୍ରଂ ଇଂ ବୃଷ୍ଣା ପ୍ରବ୍ୟଥତାନ୍ତରାୟା (ସର୍ବ) ଧୃତଂ ଶମଂ ତ ନ ବିଦାମି । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ନ ବେଦନଂ ଶ୍ରୀଯୋଗେଶ୍ୱରୋଦେବ, ଯେଉଁ ତୁ ନର ଇତ୍ୟାଦି । ନରଃ ସ୍ତ୍ରୀମତ ନରସ୍ତ୍ରଣଂ ତଂ ଅନ୍ତରାୟାପିନି-ମିରାଧିଃ, ଆସ୍ତ୍ରଂ ତେଜୋସୁତ୍ରଂ, ଅବେକ ବର୍ଣ୍ଣଂ ଯସ୍ୟ ତଂ ବ୍ୟାଘ୍ରାନନଂ ଦବ୍ୟଦାନ୍ୟାନାନି ଯସ୍ୟ ତଂ ଆସ୍ତ୍ରାନି ବିଶାଳାନି ନେତ୍ରାଣି ଯସ୍ୟ ତଂ ଏବମ୍ଭୂତଂ ହି ଭୀଂ ବୃଷ୍ଣା ପ୍ରବ୍ୟଥତାନ୍ତରାୟା ମତୋଯସ୍ୟ ସୋହୃଦଂ ଧୃତଂ ଯୈର୍ଯ୍ୟମୁପଶମଂ ତ ନ ଲଭେ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନରସ୍ତ୍ରଣଂ—ଗଗନସ୍ତ୍ରଣୀ, ଆସ୍ତ୍ରଂ—ତେଜସ୍ୱୀ, ଅବେକ ବର୍ଣ୍ଣଂ—ବହୁବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣିକ, ବ୍ୟାଘ୍ରାନନଂ—ପ୍ରସାରିତ ମୁଖ, ଆସ୍ତ୍ରବିଶାଳନେତ୍ରଂ—ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବହୁତ ଚକ୍ଷୁ ବର୍ଣ୍ଣିକ, ବୃଷ୍ଣା—ଦେଖି, ହି—ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଭୀଂ—ଅପଶ୍ୟନ୍ତି, ପ୍ରବ୍ୟଥତାନ୍ତରାୟା—ବ୍ୟଥାପମନା ହୋଇ, ଧୃତଂ—ସୈର୍ଯ୍ୟରୁ, ନ ବିଦାମି—ଲଭି କରି ପାରୁ ନାହିଁ, ଶମଂ—ଶାନ୍ତିକ ମଧ୍ୟ, ବିଷ୍ଣୋଃ—ହେ ବସୁଦେବ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ବିଷ୍ଣୋ! ଅପଶ୍ୟନ୍ତି ଗଗନସ୍ତ୍ରଣୀ, ତେଜସ୍ୱୀ, ନାନା ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣିକ, ପ୍ରସାରିତ ମୁଖ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବିଶାଳ ନେତ୍ରବର୍ଣ୍ଣିକ ଦେଖି, ବ୍ୟଥାପମନା ହୋଇ ମୁଁ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତି ଲଭି କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ୨୪ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ, ଯେ ବେଦନ ଭୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତାହା ନୁହେଁ । ସେ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ବିଶ୍ୱରୂପଧାର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ! ଅପଶ୍ୟନ୍ତି ମୁଁ ଗଗନସ୍ତ୍ରଣୀ, ପୁଣି ତାହା ଏସବୁ ଆସ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର, ଯେ ମୋହର ଚକ୍ଷୁ, ତାହା ସହ୍ୟ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ଅପଶ୍ୟନ୍ତି ଭୂପ ନାନା ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ-ସୁନ୍ଦର ଓ ଅପଶ୍ୟ ସମସ୍ତ ମୁଖମାନ ଦୃଶ୍ୟରତ କରିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍‌ ‘ଅ’ କରିଅଛନ୍ତି । ଅପଶ୍ୟ-

କର ବଡ଼, ଓ ଉତ୍କଳ ଅନେକ ନେତ୍ର ଅଛି, ଏ ସବୁ ଦେଖି ମୁଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରି ପାରୁ ନାହିଁ, ତ ସାନ୍ତ ହୋଇ ରହି ପାରୁ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ମୋହର ଅନୁଗମୀ—ମନ ବିଚଳିତ ହେଉଅଛି । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଓ ବଂଶୁକାକରଲାନି ତ ତେ ମୁଖାନି, ବୃକ୍ଷୋଽବ କାଳାନଳସନ୍ନିଭାନି ।
ବଶୋନ ଜ୍ଞାନେ ନ ଲଭେ ତ ଶର୍ମ, ପ୍ରସାଦ ଦେବେଶ ଜଗନ୍ନିବାସ । ୨୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ଦେବେଶ! ବଂଶୁକାବଦାନ ତ କାଳାନଳସନ୍ନିଭାନି ତେ ମୁଖାନି ଏବଂ ବୃକ୍ଷା ଦଶ୍ୟ ନ ଜାନେ ତ ଶର୍ମ ନ ଲଭେ, (ପରଃ) ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ । ପ୍ରସାଦ । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଓ ବଂଶୁକା । ହେ ଦେବେଶ! ତବ ମୁଖାନି ବୃକ୍ଷା ଭସ୍ମାବେଶେନ ବଶୋନ ଜାନାମି ଶର୍ମ ତ ସ୍ୱର୍ଗ ନ ଲଭେ, ସେ ଜଗନ୍ନିବାସ । ପ୍ରସବ୍ଧୋଭବ, ବାସୁଦ୍ଧାନ ମୁଖାନି ବୃକ୍ଷା ବଂଶୁକାଃ ବଦାନ, କାଳାନଳଃ ପ୍ରଳୟାଗ୍ନି ସ୍ତବ୍ଧବୃକ୍ଷାନି । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବଂଶୁକାବଦାନ ତ—ଗଣ୍ଡବନ୍ଧୁ ହେବୁର ଭସ୍ମକର, ତେ ମୁଖାନି—ଅପଣକର ମୁଖ ସବୁ, ବୃକ୍ଷା ଏବଂ—
ଦେଶିକମାତ୍ରରେ, କାଳାନଳସନ୍ନିଭାନି—ପ୍ରଳୟ ବାଳର ଅଗ୍ନି ସଦୃଶ, ଦଶ୍ୟ—ଦରମାନଙ୍କୁ, ନ ଜାନେ—ଜାଣି
ପାରୁ ନାହିଁ ବା ଚିହ୍ନି ପାରୁ ନାହିଁ, ନ ଲଭେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ, ତ—ସୁଖ, ଶର୍ମ—ସୁଖ, ପ୍ରସାଦ—ପ୍ରସନ୍ନ
ହେଉଥିବୁ, ଦେବେଶ—ହେ ଦେବେଶ୍ୱରୀ, ଜଗନ୍ନିବାସ—ହେ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଧ୍ୟାୟ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଦେବେଶ! ଅପଣକର, ଶ୍ମଶ୍ମଦନ୍ତ ହେଉଥିବୁ ଭସ୍ମକର ଓ ପ୍ରଳୟାଗ୍ନି ସଦୃଶ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳ ଦେଖି, ମୁଁ ଦଗ ଗରୁରୁ ଚିହ୍ନି ପାରୁ ନାହିଁ, କି (ମନର) ସୁଖ ଲାଭ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ଅତଏବ ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ । (ଅପଣ) ପ୍ରସନ୍ନ ହେଉଛୁ । ୨୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଦେବଦେବ । ମୁଁ ମନେ କରିଥିଲି, ଯେ ଅପଣକର ଅଲୌକିକ ବ୍ୟବହାର ଦର୍ଶନ କରି ପରମ ସୁଖ ଲାଭ କରିବ, ମାତ୍ର ମୋହର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ, ଯେ ଅପଣ, ଯେଉଁ ଭୂୟ ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଅତି ଭୟାନକ । କାହିଁକି ନା ତାହା ବଡ଼ ଶ୍ମଶ୍ମଦନ୍ତ ଓ ପ୍ରଳୟ କାଳର ଅଗ୍ନି ସଦୃଶ ପାଣ୍ଡୁମାନ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଶୋଭିତ ହୋଇଅଛି । ସେ ଭୂୟ ଦର୍ଶନରେ ମୋହର ଦଗ ଭ୍ରମ ହେଉଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁ ଅଜେ ପୂର୍ବ କେଉଁ ଅଜେ ପଶ୍ଚିମ ତାହା ମୁଁ ଠିକଣା କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ଦଗ ଚିହ୍ନିବାର ପ୍ରଧାନ ଚିହ୍ନ ତନ୍ମୟତା । ମାତ୍ର ଅପଣକର ବହୁ ମୁଖରେ ବହୁ ତନ୍ତ୍ର ଓ ବହୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବର୍ତ୍ତନ ଥିବାରୁ ସଦୃଶରେ ଦଗ ଭ୍ରମ ହେଉଅଛି । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ମୋହ ମନରେ ଉଦ୍ବେଗ, ଭୟ ଓ

ଗୁଣଲ୍ଲ ଜନ୍ମିବାକୁ ମୋଦର ସମସ୍ତ ସୁଖ ବଦଳୁ ଦେଉଅଛି, ଅନ୍ତ-ଏବଂ ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! ଆପଣ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଏ ବିଶ୍ୱରୂପ ସଂହରଣ କରନ୍ତୁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅମୀ ତ ଭାଂ ଧୃତଗୁଣସ୍ୟ ପୁତ୍ରାଃ, ସର୍ବେଃ ସହିବାବନପାଳସଂସ୍ତେଃ ।
ଭ୍ରାତ୍ସୋଽପ୍ୟାଶୁ ପୁତ୍ରପୁତ୍ରଥାସୌ, ସଦ୍‌ଗୁଣାୟୈର୍‌ସି ଯୋଧମୁଖ୍ୟେଃ । ୨୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅମୀ ଧୃତଗୁଣସ୍ୟ ପୁତ୍ରାଃ, ଭ୍ରାତୃଃ, ଦ୍ରୋଣଃ, ତଥା ଅସୌ ସୁଦୟଃ, ସର୍ବେଃ ଅବନପାଳସଂସ୍ତେଃ ସହ, ଅପି ଅସୁ-
ଦୟୋଃ ଯୋଧ ମୁଖ୍ୟେଃ ସହ ଭାଂ (ବଶନ୍ତ) । ୨୬ ।

ଟୀକା ।

ସଜ୍ଜନାନ୍ତ୍ରମୁଖ୍ୟାଦିନିମେଶାଦିନି ସଂଗ୍ରାମେ ଉଚ୍ଚ ଜୟପଦକମ୍ପବତଂ ମମ ଦେହେ ପଶ୍ୟେତ ଯଦ୍‌ଭଗବତୋକ୍ତଂ
ଭବିତାମ୍ ପଶ୍ୟନ୍ତାନ୍, ଅମୀ ତେତ ପଞ୍ଚରଃ । ଗୁଣୀ ଧୃତଗୁଣସ୍ୟ ପୁତ୍ରାଃ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦୟଃ ସର୍ବେବନପାଳାମ୍ ନୟ-
ତ୍ରଥାସୌ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ଣଂ ସଂସ୍ତେଃ ସମୁଦୟଃ ସହିବ ତବ ବଦ୍ଧାଣି ଦଶଗ୍ରୀବରୁରେଣାନ୍ୟଃ, ତଥା ଭ୍ରାତୃଃ ଦ୍ରୋଣଶ୍ଚାସୌ ସୁଦୟଃ
ବର୍ଣ୍ଣଃ ନ ଦେବତାଂ ତ ଏବ ବଶନ୍ତ ଅପି ଚ ପ୍ରତ୍ୟୋକ୍ତାସ୍ତେଷୁ ଯେ ଯୋଧମୁଖ୍ୟାଃ ଶିଶୁ-ଧୃତ୍ୟୁଦ୍ୟୋଧାଦିପୁତ୍ରୋଃ
ସହ । ୨୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମୀ ତ—ଏହି, ଭାଂ—ଅପଣଙ୍କୁ, ଧୃତଗୁଣସ୍ୟ ପୁତ୍ରାଃ—ଧୃତଗୁଣସ୍ତୁ ସହ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିମାନେ, ସର୍ବେ—ସମସ୍ତ,
ସହ ଏବଂ—ସହର, ଅବନପାଳସଂସ୍ତେଃ—ଗଜାମାନଙ୍କ, ଭ୍ରାତୃଃ—ଭ୍ରାତାପୁତ୍ର—ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୀର, ଦ୍ରୋଣ—ଧର୍ମବିଦ୍ୟା ପୁର-
ସ୍କୃତପୁତ୍ରଃ—ବର୍ଣ୍ଣ, ତଥା ଅସୌ—ସେହିପରି ଏହି, ସହ—ସହର, ଅସୁଦୟୋଃ—ଅସୁମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ, ଅପି—ମଧ୍ୟ,
ଯୋଧମୁଖ୍ୟେଃ—ପ୍ରଧାନ ବୀର । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଧୃତଗୁଣଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ପୁତ୍ରମାନେ ଓ ଅସୁ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଧାନ
ବୀରଙ୍କ ସହିତ ଭ୍ରାତୃ, ଦ୍ରୋଣ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ (ଏମାନେ ସମସ୍ତେ) ଅପଣଙ୍କଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରୁ-
ଅଛନ୍ତି ! ୨୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗବାନ୍ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୭ମ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ଯେ ଅମର ବିଶ୍ୱ-
ରୂପରେ ସତସତର ଜଗତ୍ ଏକାଂଶରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖ ଏବଂ ଅଛି ଯାହା ତହିଁ
ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖ । ଅର୍ଜୁନ ଏ ସ୍ଥିତିରେ କାହାର ଜୟ
ଦେବ ଓ କାହାର ପରାଜୟ ଦେବ, ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ; ସେ, ବିଶ୍ୱରୂପରେ
ତାହା ଦେଖି ଅଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ ହୋଇ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ
ପୁତ୍ରମାନେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ବୈଶ୍ୟାଗର୍ଭଜାତ ସପ୍ତସ୍ତୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ଭଦ୍ର, ବ୍ୟାସଙ୍କ
ବରରେ ଗାନ୍ଧାରୀ ଗର୍ଭରୁ କୁଷ୍ମାନ୍ତ୍ରାକୃତ ଏକ ତର୍ମ ମୁଣାରୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି ଯେଉଁ ଶତପୁତ୍ର

ଜନିଷ୍ଠଲେ, ସେମାନେ) ଓ ଯୁକ୍ତ ନିମିତ୍ତ ସମାଗତ ରାଜନ୍ୟମଣ୍ଡଳୀ ଏବଂ ଭୀଷ୍ମ ଦ୍ରୋଣ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀୟ ପ୍ରଧାନ ବୀରମାନେ, ଏ ସମସ୍ତେ, ଅପଣଙ୍କଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଭୀଷ୍ମ ଦନ୍ତ ଦେବୁରୁ ଅତି ରୟାନକ ଅପଣଙ୍କର, ସେଉଁ ମୁଖଗହ୍ୱର, ତହିଁରେ ପଶି ଯାଉଅଛନ୍ତି । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବକ୍ସାଣି ତେ ରୁରମାଣା ବଶନ୍ତି, ବଂଶ୍ମାବରାଳାନ୍ ରୟାନକାନି ।

କେତଦ୍ଭିଲଗ୍ନା ବଶନାନ୍ତରେଷୁ, ସଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ ତୁଷ୍ଟିତୈରୁତ୍ତମାଙ୍ଗେଃ । ୨୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

(ତେ) ରୁରମାଣାଃ ବଂଶ୍ମାବରାଳାନ୍ ରୟାନକାନି ତେ ବକ୍ସାଣି ବଶନ୍ତି । ତୁଷ୍ଟିତୈଃ ରୁତ୍ତମାଙ୍ଗେଃ କେତତ୍ତ ପଶ୍ୟନ୍ତରେଷୁ ବଲଗ୍ନାଃ ସଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ । ୨୭ ।

ଶିଳା ।

ବକ୍ସାଣି । ଏତେ ସର୍ବେ ରୁରମାଣା ଧାବନ୍ତସ୍ତବ ବଂଶ୍ମାଃ ବଳଦାନ ବରାଳାନ୍ ରୟାନକାନି ବକ୍ସାଣି ବଶନ୍ତି, ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ କେତତ୍ତ ତୁଷ୍ଟିତୈରୁତ୍ତମାଙ୍ଗେଃ ଶିବେରୁପଲକ୍ଷିତା ଦନ୍ତସନ୍ତତ୍ତ ସର୍ଣ୍ଣିତାଃ ସଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବକ୍ସାଣି—ମୁଖମାନଙ୍କୁ ତେ—ଅପଣଙ୍କର, ରୁରମାଣାଃ—ରୁତ୍ତମଗୁଣ ଦୋଇ, ବଶନ୍ତି—ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ବଂଶ୍ମାବରାଳାନ୍—ବୃହତ୍ ଦନ୍ତ ଥିବାରୁ ବବଟ, ରୟାନକାନି—ରୟଙ୍କର, କେତତ୍—କେତୁ, ବଲଗ୍ନାଃ—ଭଗି ରହୁଅଛନ୍ତି, ଦଶନାନ୍ତରେଷୁ—ଦନ୍ତସନ୍ତମାନଙ୍କରେ, ସଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ—ଦେଖା ଯାଉଅଛନ୍ତି, ତୁଷ୍ଟିତୈଃ—ଶର୍ଣ୍ଣ, ରୁତ୍ତମାଙ୍ଗେଃ—ମସ୍ତକଦ୍ୱାରା । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେମାନେ) ବେଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଅପଣଙ୍କ ବୃହଦ୍ଦନ୍ତବିକଟାଳ ରୟଙ୍କର ମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । (ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ) କେତୁ, (ଅପଣଙ୍କ) ଦାନ୍ତସନ୍ତରେ ଭଗି ରହୁଅଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ମସ୍ତକ ରୁଣ୍ଡିବିରୁଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ଦେଖା ଯାଉଅଛି । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେହି ଧୂତରାସ୍ତ୍ରଜନୟ ଓ ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, କର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶିଶୁଗ୍ରି ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁମ୍ନାଦିମାନେ ଅପଣଙ୍କ ମୁଖଗହ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ସେ ମୁଖଗହ୍ୱର ଅତି ରୟଙ୍କର, କାହିଁକି ନା, ବଡ଼, ଭୀଷ୍ମ ଦନ୍ତ ଯୋଗେ, ତାହା ଅତି ବିକଟ ହୋଇଅଛି ।

ସେଉଁମାନେ, ଅପଣଙ୍କ ମୁଖଗହ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତୁ, ଅପଣଙ୍କ ଦନ୍ତ-ସନ୍ତରେ ଭଗି ରହୁଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ମସ୍ତକ ରୁଣ୍ଡି ବିରୁଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶାଳ ଦନ୍ତାଘାତରେ ଯେଣି ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ଦେଖା ଯାଉଅଛି ।

। ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଥା ନିର୍ଦ୍ଦାକାଂ ବହୁବୋଧମୁଦେଶାଃ, ସମୁଦ୍ରମେବାଭିମୁଖା ଦ୍ରବନ୍ତି ।
ତଥା ତର୍କାମି ନିରଲୋକଗରା, ବଶନ୍ତି ବକ୍ତାଶ୍ୟରତୋଦ୍‌ଜଳନ୍ତି । ୨୮ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଯଥା ନିର୍ଦ୍ଦାକାଂ ବହୁବୋଧମୁଦେଶାଃ ସମୁଦ୍ରଂ ଏବଂ ଅଭିମୁଖାଃ ଦ୍ରବନ୍ତି, ତଥା ଅମୀ ନିରଲୋକଗରାଃ ଅଭିମୁଦୋଦ୍‌ଜଳନ୍ତି ଇବ ବକ୍ତାଶି ବଶନ୍ତି । ୨୮ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରବେଶନେ ବୃକ୍ଷାନ୍ତମାଦି, ସପେତ । ନିର୍ଦ୍ଦାକାମନେକମାର୍ଗପ୍ରଭାସନାଂ ବହୁବୋଧମୁଦାଂ ବାସୀନାଂ ବେଶାଃ ପ୍ରବାହାଃ ସମୁଦ୍ରାଭିମୁଖାଃ ସନ୍ତୋଷଥା ସମୁଦ୍ରମେବ ବଶନ୍ତି, ତଥା ରାମୀ ସେ ନିରଲୋକଗରାଃ ସ୍ତେରତୋଦ୍‌ଜଳନ୍ତି ସବତଃ ପ୍ରବାପ୍ୟମାନାନ ଇବ ବକ୍ତାଶି ପ୍ରବଶନ୍ତି । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ସେପରି, ନିର୍ଦ୍ଦାକାଂ—ନିରମାନଙ୍କର, ବହୁବୋଧମୁଦେଶାଃ—ଅସଂଖ୍ୟ ଜଳପ୍ରବାହ, ସମୁଦ୍ରଂ ଏବଂ—ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ବେଗଳ, ଅଭିମୁଖାଃ—ମୁଖ କର, ଦ୍ରବନ୍ତି—ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି, ତଥା—ସେହିପରି, ଇବ—ଅପଣକର, ଅମୀ—ଏହି, ନିରଲୋକଗରାଃ—ସୁଅଗାଣିତ ବାରମାନେ, ବଶନ୍ତି—ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ବକ୍ତାଶି—ମୁଖମାନଙ୍କୁ, ସବତଃ ଜଳନ୍ତି—ସବତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଭଗବନ୍ !) ସେପରି, ନିର୍ଦ୍ଦାମାନଙ୍କର ବହୁଧା ପ୍ରବାହିତ ଜଳସମୂହ, ସମୁଦ୍ରାଭିମୁଖ ହୋଇ, (ତହିଁରେ) ପ୍ରବେଶ କରେ, ସେହିପରି, ମନୁଷ୍ୟଲୋକସ୍ଥିତ ଏହି ବାରମାନେ ଅପଣକର ସବତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିର୍ଦ୍ଦାମାନ ସମୁଦ୍ର ନିକଟରେ ପ୍ରାୟ ବହୁଧାରରେ ବରନ୍ତି ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାରର, ସେହି ସମୁଦ୍ରାଭିମୁଖରେ ଗତି ହୁଏ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାର ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼େ । ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ସେହିପରି ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭୁବନସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ବାର, ନାନାବିଗରୁ ଆସି ଆପଣଙ୍କ ମୁଖଗନ୍ତରରେ ଅନାୟତ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ସବୁ ଦିଗରେ ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ ପ୍ରକାଶ ଥିବାରୁ, ଯେ, ଯେଉଁ ଦିଗରୁ ଇଚ୍ଛା, ସେ ଦିଗରୁ ଆସିଲେହେଁ, ସେ ମୁଖଗନ୍ତରରେ ପଶୁଅଛନ୍ତି । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଥା ପ୍ରମାପ୍ତଂ ଜ୍ଵଳନ୍ତଂ ପତଙ୍ଗା, ବଶନ୍ତି ନାଶାୟ ସମୁଦ୍ରବେଶାଃ ।
ତଥୈବ ନାଶାୟ ବଶନ୍ତି ଲୋକା, ପ୍ରବାସି ବକ୍ତାଶି ସମୁଦ୍ରବେଶାଃ । ୨୯ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ।

ଯଥା ପଦଙ୍ଗାଃ ଗାଣାୟ ପ୍ରଦାୟଂ କୁଳିନଂ ସମ୍ବବେତ୍ୟାଃ ବଶନ୍ତଃ, ତଥା ଲୋକାଃ ଅପି ନାଶାୟ ଏବ ସମ୍ବବେତ୍ୟାଃ ତବ ବକ୍ତାଣି ବଶନ୍ତଃ । ୨୯ ।

ଶିଳା ।

ଅବଶ୍ୟେନ ପ୍ରବେଶେ ନିଶାବେଦବୃକ୍ଷାନ୍ତ ଉଦ୍ଗୋଷ୍ଠିପୁରଂ ପ୍ରବେଶେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାୟଂ, ଯଥେତ । ପ୍ରଦାୟଂ କୁଳିନମନ୍ତଃ ପଦଙ୍ଗାଃ ଶଲ୍ଲବ ବୃକ୍ଷିପୁରଂ ସମ୍ବବେତ୍ୟାଃ ପେତ୍ୟାଂ ତେ, ଯଥା ନାଶାୟ ମରଣାୟୈବ ବଶନ୍ତଃ, ଯଥେତ ଲୋକା ଏତେ ଜଜା ଅପି ଭବନ୍ମୁକ୍ତାନ୍ ପ୍ରବଶନ୍ତଃ । ୨୯ ।

ପଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ଯେପରି, ପ୍ରଦାୟଂ—କୁଳିନ, କୁଳିନଂ—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ପଦଙ୍ଗାଃ—ଶଲ୍ଲବମାନେ, ବଶନ୍ତଃ—ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତୁ, ନାଶାୟ—ମରଣ ଲାଗି, ସମ୍ବବେତ୍ୟାଃ—ଅତି ବେଶରେ, ତଥା ଏବ—ବେଶପରି, ନାଶାୟ—ମରଣ ଜମିବୁ, ବଶନ୍ତଃ—ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ଲୋକାଃ—ଜନମାନେ, ତବ—ଆପଣଙ୍କର, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ବକ୍ତାଣି—ମୁଖମାନଙ୍କରେ ସମ୍ବବେତ୍ୟାଃ—ବର୍ଦ୍ଧିତ ବେଗ ହୋଇ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଭଗବନ୍!) ଯେପରି ପଦଙ୍ଗମାନେ, ମରଣ ଲାଗି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅଗ୍ନିରେ ଅତିବେଶରେ ଧାବନ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସେହିପରି, ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ ବେଗ ହୋଇ, କେବଳ ମରଣ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ମୁଖରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ୨୯ ।

ବିଶଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରଂ ଶ୍ଳୋକରେ, ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ସମୁଦ୍ରେ ପଶ୍ଚିକା କଥା ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଯଥା ଯାଇଥିଲା, ମାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଜନ ପଦାର୍ଥ ବୋଲି, ସଜ୍ଜାବ ସତେଜନ ଜନ୍ତୁର ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ହେ ଭଗବନ୍! ପଦଙ୍ଗମାନେ କୁଳିନ ଅଗ୍ନିରେ ପଡିଲେ ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ଏହା ଜାଣି କରି ସୁଦ୍ଧା, ଯେପରି ଅତିବେଶରେ ତହିଁରେ ପଶନ୍ତି, ସେହିପରି, ଏ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ, କେବଳ ନିଜର ମରଣ ନିମିତ୍ତ ଅତି ବୁଦ୍ଧବେଶରେ ଆପଣଙ୍କ ମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଲେଲିହ୍ୟସେ ଗ୍ରସମାନଃ ସମଗ୍ରାତ୍, ଲୋକାନଃ ସମଗ୍ରାତ୍ ବଦନ୍ତି ଧୃତିଃ ।

ତେଜୋଭରପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ ସମଗ୍ରଂ, ବ୍ରହ୍ମସ୍ତବୋଗ୍ରାଃ ପ୍ରତିପନ୍ତି ବଶୋ । ୩୦ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ।

ହେ ବଶୋ! କୁଳିନଃ ବଦନ୍ତି ସମଗ୍ରାତ୍ ଲୋକାନ୍ ଗ୍ରସମାନଃ, (ବ୍ରହ୍ମସ୍ତବବଦଂ) ସମଗ୍ରାତ୍ ଲେଲିହ୍ୟସେ, ତବ ଉଗ୍ରାଃ ଗ୍ରହଃ ତେଜୋଭଃ ସମଗ୍ରଂ ଜଗତ୍ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିପନ୍ତି । ୩୦ ।

ଶିଳା ।

ତବ ଉଗ୍ର ଅତ୍ । ଲେଲିହ୍ୟସେ ଯତ୍ । ଗ୍ରସମାନୋଽପି ହି ସମଗ୍ରାତ୍ ଲୋକାନ୍ ସଦାଂ ଏତାନ୍ ଗ୍ରହାନ୍ ସଦାଂ ।

ଲେଉଟିଏମେ ଗୁରୁଶ୍ରେୟ ଗଣସ୍ତୁତି, କୈଃ କୃତାନ୍ତିବଦନ୍ତୋଃ ଶ୍ରୀ ହେ ବନ୍ଧୋ । ଉବ ସଂସୋଦପ୍ରସ୍ତଃ ତେନୋରବିଷ୍-
ରଣୋଃ ସମଗ୍ରଂ ଚ ପତ୍ର ବ୍ୟାସ୍ୟ ଗନ୍ତାଃ ସତ୍ୟଃ ପ୍ରପପନ୍ନ ସନ୍ତାପୟନ୍ତୁ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲେଉଟିଏ ସେ—କାରୁଣ୍ଡାକ୍ତ ଅସାଦନ ଚରୁରପ୍ରଭ ରଥୀତ (ରୁଧିରାକ୍ତ ଓଷ୍ଠପୃଷ୍ଠ) ଗୁରୁ ଗୁରୁତ୍ତ, ଗ୍ରସମାନଃ—
ଗ୍ରାସ ବର, ସମଗ୍ରାତ—ସର୍ବ ଦଗରେ, ଲେବାନ୍ ସମଗ୍ରାନ୍—ସମସ୍ତ ଲେବମାନଙ୍କୁ, ବଦନ୍ତୋଃ—ମୁଖମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା,
କୃତାନ୍ତିଃ—ପ୍ରାୟସ୍ତ, ତେନୋରଃ—ତେଜଦ୍ୱାରା, ଅପୂର୍ବ୍ୟ—ପୂର୍ଣ୍ଣ କର—ବ୍ୟାପି କର, ଜଗତ୍ ସମଗ୍ରଂ—ସମସ୍ତ ଜଗତର,
ଗନ୍ତାଃ—ଗାନ୍ଧି ସବୁ, ଉବ—ଅପଣକର, ଗନ୍ତାଃ—ଗନ୍ତା, ପ୍ରପପନ୍ନ—ସନ୍ତପ୍ତ, ସନ୍ତାପୟନ୍ତୁ, ବନ୍ଧୋ—ହେ ସବବ୍ୟାପକ ।

। ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ବ୍ୟାପକ ! ଅପଣ, ପ୍ରକୃତ (ଅଶ୍ୱିଭୁଲ୍ୟ) ବଦନଦ୍ୱାରା ସର୍ବ ଦଗରେ ସମଗ୍ର
ଲେବକୁ ଗ୍ରାସ କର (ରୁଧିରାକ୍ତ ଓଷ୍ଠପୃଷ୍ଠ) ବାରମ୍ବାର ଲେବନ କରୁଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କର
ପ୍ରଣର ଗାନ୍ଧି ସବୁ, ଅପଣାର ତେଜଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜଗତର ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ସନ୍ତପ୍ତ କରୁଅଛ । ୧୦ ।

ବିଶେଷବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ବ୍ୟାପକ ! ବାରମ୍ବାର, ମେ ଲେବନ ମରବାକୁ ଅପଣା ଇନ୍ଦ୍ରାରେ ଅପଣଙ୍କ
ମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ତାହା କୁହେ । ଅପଣ ମଧ୍ୟ, ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଗ୍ରାସ
କରବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ । ଅପଣଙ୍କର ଗ୍ରାସଇଚ୍ଛାରୁ ଅକର୍ଷଣ ବଳରେ, ଶାବମାନେ ତତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ
ଅପଣଙ୍କ ମୁଖ ମଧ୍ୟକୁ ଆସୁଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଅପଣ ପ୍ରସାସ୍ତ ମୁଖଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଉକ୍ଷଣ କରୁ-
ଅଛନ୍ତି, ଉକ୍ଷଣ କରବାବେଳେ, ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତ ବାହାର ଅପଣଙ୍କର ଓଷ୍ଠାଦରେ
ଲାଗିବାକୁ ଅପଣ, ତାହା ବାରମ୍ବାର ଚୁଟୁଅଛନ୍ତି । ଅପଣ, ଆହୁର ଅଧିକ ଲୋକ ଗ୍ରାସ
କରବା ଇନ୍ଦ୍ରାରେ ଅତୁପ୍ରିୟତର ଓଷ୍ଠାଦଲେବନ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କର ଏହି
ବିଶ୍ୱ ସଂହାରଣୀ ଉକ୍ତ ଗାନ୍ଧି ସବୁ, ତେଜରେ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛ ଓ ସନ୍ତପ୍ତ କରୁଅଛ ।

। ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଃ ଅଶ୍ୟାନ୍ତି ମେ କୋରବାନୁକୃତ୍ୟୋ, ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ଦେବବର ପ୍ରସାଦ ।

ବିଜ୍ଞାନମିଜ୍ଞାମି ଉବନ୍ତମାଦ୍ୟଂ, ନ ହି ପ୍ରଜାନାମି ତବ ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଦେବବର ! ଉଗ୍ରରୂପ ରବାନ୍ ବଃ (ଇତ) ମେ ଅଶ୍ୟା ହ, ତେ ନମଃ ଅସ୍ତୁ (ଦ୍ୱଂ) ପ୍ରସାଦ । ଆଦ୍ୟଂ ଉବନ୍ତଂ
ବିଜ୍ଞାନ୍ତୁଂ ଜିଜ୍ଞାମି, ହ ତବ ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ନ ପ୍ରଜାନାମି । ୧୧ ।

ଶିକା ।

ସତ ଏବଂ ଉଗ୍ରାତ ଅଶ୍ୟାଗ୍ରାତ । ରବାନ୍ ଉଗ୍ରରୂପ ବଃ ଉଦ୍ୟାଶ୍ୟାହ ବଧ୍ୟ, ତୁଭ୍ୟଂ ନମଃ ଅସ୍ତୁ, ହେ ଦେବବର !
ପ୍ରସାଦ ପ୍ରସନ୍ନୋଦର, ଉବନ୍ତମାଦ୍ୟଂ ସୁରୂପଂ ବଶେଶେଣ ଜିଜ୍ଞାମି, ପରସ୍ତବ ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ତେଜାଂ ବିମର୍ଥମେବଂ ପ୍ରବ-
ରୋହୀତ ନ ଜାନାମି, ଏବମୁଦ୍ୟା ତବ ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ବାର୍ତ୍ତାମପି ନ ଜାନାମାତି ବା । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ୟାନ୍—କହିବା ଦେଉନ୍ତୁ, ମେ—ମତେ ବୋଲିବାକୁ—ଅପଣ କିଏ? ଉଗ୍ରଭୂଷ—ଉଗ୍ର ମୂର୍ତ୍ତିଧାରୀ,
ନମୋଽସ୍ତୁତେ—ଅପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ଦେବବର—ହେ ଦେବେଶ!, ପ୍ରସାଦ—ପ୍ରସନ୍ନ ହେଉନ୍ତୁ, ବନ୍ଧୁ—ବନ୍ଧେଷ୍ଠ-
ରୂପେ ଜାଣିବାରୁ, ଇହାମି—ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ଭବନ୍—ଅପଣଙ୍କୁ, ଅତ୍ୟ—ସର୍ବ ବାଦଶତ୍ରୁରୂପ, ବ ହ ପ୍ରଜାନାମି—
ସେହେତୁ ନାଶେ ନାହିଁ, ଭବ—ଅପଣଙ୍କର, ପ୍ରଭୁର୍—ଦେଖା ବା ଭୁକ୍ତ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଦେବଶେଷ୍ଠ! ଏହି ଉଗ୍ରମୂର୍ତ୍ତିଧାରୀ ଅପଣ କିଏ? (ଏହା) ମତେ କହିବା
ଦେଉନ୍ତୁ । ଅପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, (ଅପଣ) ପ୍ରସନ୍ନ ହେଉନ୍ତୁ । ସର୍ବକାରଣସ୍ୱରୂପ ଅପଣଙ୍କୁ
ବନ୍ଧେଷ୍ଠରୂପେ (ମୁଁ) ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ସେହେତୁ, ଅପଣଙ୍କର ବୃତ୍ତନ୍ତ (ମୁଁ) ଜାଣେ
ନାହିଁ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଦେବଦେବ! ଏହି ବିଶ୍ୱସଂହାରଣୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣକାରୀ ଅପଣ କିଏ? କାଳା-
ନ୍ତକ ଯମ, ସଂହାରକାରୀ ରୁଦ୍ର, କି ପ୍ରଳୟକାଳର ବୈଶ୍ୱାନର ଅଥବା ଅପଣ, ଆଉ କେହି
ଅଟନ୍ତି? ତାହା ମତେ ବୁଝାଇ ଦେବା ଦେଉନ୍ତୁ । ହେ ଭଗବନ୍ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ! ଅପଣଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି, ଅପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କର, ପ୍ରସନ୍ନ ହେଉନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଭୟାନକ ହୃଦ-ମୂର୍ତ୍ତି
ଦ୍ୟାଗ କରିବା ଦେଉନ୍ତୁ । ଅପଣ, ସର୍ବକାରଣସ୍ୱରୂପ । ଅପଣଙ୍କୁ ବନ୍ଧେଷ୍ଠରୂପେ ଜାଣିବାକୁ
ମୋହର ଇଚ୍ଛା ଦେଉଅଛି, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ମୁଁ ଅପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହପାତ୍ର, ପ୍ରିୟସଖା ଓ ଅନୁଗତ
ଶିଷ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଅପଣଙ୍କର ଏ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିବାର ବୃତ୍ତନ୍ତ ବା ତେଜ୍ଞା ଚିତ୍ତ,
କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ, ଅପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କର ନ ବୁଝାଇଲେ, ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକଦ୍ୱାରା କି କେହି
ଅପଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରେ? ଅତଏବ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ, ଏ ଭୟାନକ ମୂର୍ତ୍ତି ଦ୍ୟାଗ କରି, ଅପଣ
କିଏ, ତାହା ମତେ କହିବା ଦେଉନ୍ତୁ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।

* କାଳୋଽସ୍ମି ଲୋକକ୍ଷୟକୃତ୍ ପ୍ରଭୁଞ୍ଜୋ, ଲୋକାନ୍ ସମାହୃତ୍ୱମିଦ୍ମ ପ୍ରଭୁଃ ।

ଭୂତେଽପି ହ୍ୱାଂ ନ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ, ଯେଽବସ୍ଥିତାଃ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକେଷୁ ଯୋଧାଃ । ୩୨ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଭବାଚ । (ଭୂତଂ) ଲୋକକ୍ଷୟକୃତ୍ ପ୍ରଭୁଃ କାଳଃ ଭୂର୍, ଲୋକାନ୍ ସମାହୃତ୍ୱଂ ଇଦ୍ମ ପ୍ରଭୁଃ ।
ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକେଷୁ ଯେ ଯୋଧାଃ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି (ତେ) ସତ୍ତ୍ୱେ, ହ୍ୱାଂ ଭୂତେ ଅପି ନ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

ଏବ ପ୍ରାର୍ଥନା ସହ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । କାଳ ଇଦ୍ମ ହ୍ରାତଃ । ଲୋକାନ୍ ସମାହୃତ୍ୱା ପ୍ରଭୁବୋଽସ୍ମିନ୍ନିଧଃ
କାଳୋଽସ୍ମି । ଲୋକାନ୍ ପ୍ରାଣିନଃ ସଂହୃତ୍ୱମିଦ୍ମ ଲୋକେ ପ୍ରଭୁଭୋଽସ୍ମି, ଅତଃ ଭୂତେ ହ୍ୱାଂ ହ୍ରାତାଃ ବନ୍ଧା ନ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ।

ଜୀବନ୍ତୀ, କେ ତେ ? ପ୍ରତ୍ୟକ୍‌କେଷୁ ଅନାକାନ୍ ଅନାକାନ୍ ପ୍ରତି, ଭ୍ରଷ୍ଟଦ୍ରୋଣାଦାନାଂ ସର୍ବାସୁ ସେନାସୁ ଯେ ଯୋଦାଦେ-
ଃବସ୍ତିତାସ୍ତେ ସର୍ବେପି । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା । —

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ବାଚ—ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, କାଳୋର୍ଘ୍ନି—କାଳସ୍ବରୂପ ଘର୍ତ୍ତ, ଲେବସ୍ବରୂପ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣି-
ସ୍ବପ୍ନବାକ୍, ପ୍ରବୃତ୍ତଃ—ଅତି ଉତ୍ତେଜିତ, ଲୋକାନ୍—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ, ସମାହୂର୍ତ୍ତଂ—ସଂହାର କରିବାକୁ, ଇହ—ଏହି ପୃଥିବୀ-
ରେ, ପ୍ରଭୃତଃ—ବେଞ୍ଚିତ, ରତ୍ନୋପି ଚା—ତୁମ୍ଭ ବ୍ୟତିତରେକେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ନ ଭବନ୍ତ୍ୟ-
—ରହିବେ ନାହିଁ, ସର୍ବେ—ସମସ୍ତେ, ସେଃବସ୍ତିତାଃ—ସେହିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟକ୍‌କେଷୁ—ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ-
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସୋଥାଃ—ସୋପାନେ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଅମ୍ଭେ ଲୋକସମ୍ବଳାଗ୍ନି ଉତ୍ତେଜିତ କାଳସ୍ବରୂପ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ
ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଅଛୁ । ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବିପକ୍ଷ
ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ସୋଆ (ଜୀବତ) ରହିବେ ନାହିଁ ।

ବିଶିଷ୍ଟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ, ଭକ୍ତବତ୍ସଲ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ !
ଯେଉଁ କାଳହାରୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣି ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ସେହି ଉତ୍ତେଜିତ କାଳସ୍ବରୂପ ଅଛୁ ।
ଏହି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ସହାର କରିବାକୁ ଅମ୍ଭେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଅଛୁ । ସୁତରାଂ
ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ, ଅମ୍ଭେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭର ବିପକ୍ଷ ଦଳରେ ଥିବା
ଭ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ରୋଣ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ବୀର ନଷ୍ଟ ହେବେ, କେହି ଜୀବତ ରହିବେ ନାହିଁ ।

‘ଯେବେ—ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ, ଭ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ରୋଣାଦିକୌରବ ପକ୍ଷୀୟ ବୀରଙ୍କର
ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ତେବେ, ତୁମ୍ଭେ ବଧ କଲେ ପାପ ହେବ, ଇତ୍ୟାଦି ଆଶଙ୍କା ବୁଝାରେ
କାହିଁକି କରୁଅଛୁ ? । ଅତି ଏବ, ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସିଅଛୁ, ତାହା କର’ ଶ୍ରୀଭଗବା-
ନଙ୍କର ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟ ଏ ଶ୍ଳୋକରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତସ୍ମାତ୍ପୁତ୍ରାଣାଂ ଯଶୋଲଭସ୍ତୁ, ଜିହ୍ଵା ଶସ୍ତ୍ରନ୍ ତୁଂଷ୍ଠ ଶୂର୍ଯ୍ୟଂ ସମୃଦ୍ଧଂ ।

ମୟୈବୈତେ ନିହତାଃ ପୁଂସମେବ, ନିମିତ୍ତମାତ୍ରଂ ଭବ ସବ୍ୟସାଚିନ୍ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତେ ସବ୍ୟସାଚିନ୍ ତସ୍ମାତ୍ ପୁଂ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ, ଶସ୍ତ୍ରନ୍ ଜିହ୍ଵା ସମୃଦ୍ଧଂ ଶୂର୍ଯ୍ୟଂ ଉଂଷ୍ଠ, ପଶ୍ୟ ଲଭସ୍ତ ମୟା ଏବ ଏତେ ପୁଂ-
ଏବ ନିହତାଃ (ପୁଂ) ନିମିତ୍ତମାତ୍ରଂ ଭବ । ୩୩ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ତସ୍ମାତ୍ । ପମ୍ନାଦେବ ତସ୍ମାତ୍ ପୁଣ୍ୟାଦୈତ୍ୟ, ଦେବୈରପିରୁର୍ଦ୍ଧ୍ଵା ଭ୍ରଷ୍ଟାଦୟୋର୍ଜନେନ ନିର୍ଦ୍ଦିତା ଇତ୍ୟେବ-
ମୂଢ଼ଂ ଯଶୋଲଭସ୍ତ୍ରାପୁରୁଷ, ଅପହୃତସ୍ତ ଶସ୍ତ୍ରନ୍ ଜିହ୍ଵା ସମୃଦ୍ଧଂ ଶୂର୍ଯ୍ୟଂ, ଏତେ ତ ଚିବ ଶବ୍ଦଃ ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟପୁଣ୍ୟାତ୍ ପୁଂ-

ମେବ ମର୍ଦ୍ଦିବ କାଳାୟାନ୍ ନିବୃତ୍ତାୟାସ୍ତଥାପି ତ୍ବଂ ନିମିତ୍ତମାତ୍ରଂ ଭବ, ହେ ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର ସବ୍ୟେନ ଗାମେନ ଦୁଷ୍ଟେନ ଘାତରୁ
ଶରଣ ସବାହୁଂ ଗାତଂ ସବ୍ୟେନ ରାମୁତ୍ୟା ବାମେନାପି ବାଶକ୍ଷେପାତୁ ସବ୍ୟସାଚୀରୁତ୍ୟତେ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉପାତ—ସେହି ହେତୁରୁ, ତ୍ବଂ—ତୁମ୍ଭେ, ଭବିଷ୍ୟ—(ସୁଦ୍ଧ ନିମିତ୍ତ) ଉଠ, ସନ୍ତୋକଭାବ—ସୁଖ୍ୟାଦି ଶରଣର,
ନିଦ୍ରା—ନିଦ୍ରା ବରୁଣାୟା—ଶମୋକ୍ତ, କ୍ବଂ—କେଣ କର, ଶବ୍ୟଂ—ଶବ୍ୟକ, ସମୁଦଂ—ସମ୍ପର୍କିତାଳୀ ବା ନିବୃ-
ତ୍ତକ, ମର୍ଦ୍ଦିବ—ଅସଦ୍‌ବାଦ, ଏତେ—ଏମାନେ, ନିବୃତ୍ତାୟ—ନିବୃତ୍ତାୟ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ପୂର୍ବମେବ—ତୁମ୍ଭର ସ୍ବଭାବ କରବା
ପୂର୍ବରୁ, ନିମିତ୍ତମାତ୍ରଂ—କାରଣମାତ୍ର ବା ସାକ୍ଷୀସ୍ବରୂପ, ଭବ—ହୁଅ, ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର—ହେ ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର । ଶର୍ଯାତୁ ବାମଦୁଷ୍ଟ-
ବାଦ ମଧ୍ୟ ଶରଣକ୍ଷେପ କରବାରୁ ସମର୍ଥ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତଏବ, ତୁମ୍ଭେ ଉଠ, ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ଜୟ କରି ନିଷ୍ଠାଞ୍ଜଳ ଗଞ୍ଜ୍ୟ ଭୋଗ କରି ଓ ଯଶୋ-
ଲାଭ କର । ହେ ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର ! ଏମାନଙ୍କୁ ଅମ୍ଭେ ପୂର୍ବରୁ ନିବୃତ୍ତାୟ କରିଅଛୁ, ତୁମ୍ଭେ,
କେବଳ ନିମିତ୍ତମାତ୍ର ହୁଅ । ୩୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଥିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ,
ବିପକ୍ଷବଳରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା ଜୀବନ୍ତ ରହିବେ ନାହିଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ
ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର ! ସେହି କାରଣରୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିପକ୍ଷବଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଥିବାରୁ, ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ଉଠ । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଜୟ କରି ନିଷ୍ଠାଞ୍ଜଳ ଗଞ୍ଜ୍ୟ ଭୋଗ କରି ଏବଂ ‘ସେହି
ଗୁଣ ଓ ଦ୍ରୋଣାଦିଙ୍କୁ ଦେବତାମାନେ ସୁଦ୍ଧା, ଜୟ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କୁ, ଅର୍ଜୁନ
ଅନାୟାସରେ ଜୟ କଲେ । ଅତଏବ, ଅର୍ଜୁନ ମହା ବୀର ଅଛନ୍ତି’ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାରର
ସୁଖ୍ୟାଦି ଲାଭ କର । ତୁମ୍ଭେତ ଦେଖୁଅଛ, ଯେ ତୁମ୍ଭର ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅମ୍ଭେ, ଏମାନଙ୍କୁ
ନିବୃତ୍ତାୟ କରିଅଛୁ—ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ସହାୟତା ମୂର୍ତ୍ତିବଳରେ ଏମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି
ଅପହୃତ ହୋଇଅଛି । ତୁମ୍ଭେ ଲୋକଦୃଷ୍ଟିରେ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟଭାଗୀ ହେବ ସତ, କିନ୍ତୁ
ପ୍ରକୃତରେ ସେମାନେ, ନିଜଃ କର୍ମଦୋଷରେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ହରାଇ ମୃତ୍ୟୁର ହେଲେଣି, ଏପରି
ସ୍ଥଳେ, ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିବାରେ ତୁମ୍ଭର ପାପ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କୃଥାମାତ୍ର । ଅତଏବ, ଯୁଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ଉତ୍ସିତ ହୁଅ ।

ଅର୍ଜୁନ ‘ସବ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବାମଦୁଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ, ଶରସମାନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ବୋଲି,
ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କୁ ‘ସବ୍ୟସାଚିନ୍ଦ୍ର’ ସମ୍ବୋଧନ କଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ବାମ ଓ ବକ୍ଷିଣ ଉଭୟ
ଦୁଷ୍ଟରେ ଶରସମାନ କରିପାରେ, ସେ, କେବଳ ଦକ୍ଷିଣଦୁଷ୍ଟରେ ଶସ୍ତ୍ରପ୍ରୟୋଗକାରୀ ଦ୍ରୋଣାଦିଙ୍କୁ
ସହଜରେ ଜୟ କରି ପାରବ, ଏହା ସକେତରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସୁରଣ କରାଇ ଦେଲେ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

† ଦ୍ରୋଣଂ ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଚ ଜୟଦ୍ରଥଂ ଚ, କର୍ଣ୍ଣିଂ ଚ ଆନ୍ୟାନପି ସୋଧୟାମ୍ଭାବୁ ।
ମୟା ହତାଂସୁଂ ଜହ୍ନ ମା ବ୍ୟଥସ୍ତା, ସୁଧୟସ୍ବ ଜେତାସି ରଣେ ସପତ୍ନାନ୍ । ୩୪ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଦ୍ରୋଣଂ ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଜୟଦ୍ରଥଂ ଚ ବର୍ଣ୍ଣିତଂ ଯଥା ମୟା ହତାନ୍ ଅନ୍ୟାନ୍ ଅପି ସୋଧୟାମ୍ଭାବୁ କହୁ, ମା ବ୍ୟଥସ୍ତା
ରଣେ ସପତ୍ନାନ୍ ଜେତାସି, (ଅଭୟଃ) ସୁଧୟସ୍ବ । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

ନ ଚୈତତ୍ତ୍ୱିନି କପରନୋଗରାସ୍ତେପତ୍ନା ଜୟେନ ଯଦ ବା ନୋ ଜୟେୟଃ । ଇତ ଯା ଅଶଙ୍କା ସାପି ନ ବାୟେ-
ଦ୍ୟାତୁ, ଦ୍ରୋଣମିତ । ସେବାସ୍ତୁ ଶଙ୍କସେ ତାନ୍ ଦ୍ରୋଣାଦାନ ମୟୈବ ହତାନ୍ ବଂ କହୁ ଯାତୟ ମା ବ୍ୟଥସ୍ତାଃ ଉପ-
କାରୀଃ ସପତ୍ନାନ୍ ଶତ୍ରୁ ରଣେ ସ୍ବକେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଜେତାସି ଜେଷ୍ୟସି । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରୋଣଂ ଚ—ଦ୍ରୋଣାତ୍ମର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଚ—ପିତାମହ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେବଙ୍କୁ, ଜୟଦ୍ରଥଂ ଚ—ଉର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରଣିନୀପତ
ଜୟଦ୍ରଥ ନାମକ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ, ବର୍ଣ୍ଣିତଂ ଚ—ସୁତ-ସୁତ-କର୍ଣ୍ଣ ରଥୀଙ୍କୁ, ଯଥା ଅନ୍ୟାନ୍ ଅପି—ସେହିପରି, ରଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ,
ସୋଧୟାମ୍ଭାବୁ—ସୋଧାମାନଙ୍କୁ, ମୟା ହତାନ୍—ଅସ୍ତ୍ରବାଦ୍ ହତଗ୍ରାସ୍ତ୍ର, ବଂ—ଭ୍ରମେ, କହୁ—ବନାଶ କର, ମା ବ୍ୟଥସ୍ତାଃ
—ବ୍ୟଥା—ଭୀତ ହୁଅ ନାହିଁ, ସୁଧୟସ୍ବ—ସୁଧ କର, ଜେତାସି—ଜୟ କରିବ, ରଣେ—ଯୁଦ୍ଧରେ, ସପତ୍ନାନ୍—ଶତ୍ରୁ-
ମାନଙ୍କୁ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆତ୍ମହାରୀ (ପୂର୍ବରୁ) ହତଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ଦ୍ରୋଣ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଜୟଦ୍ରଥ, କର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୀର
ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମେ ବଧ କର, ଉତ୍ତ କର ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ (ନିଷ୍ଠୁର) ଜୟ
କରିବ (ଅତଏବ) ଯୁଦ୍ଧ କର । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ରୋଣାତ୍ମର୍ଯ୍ୟ = ବ୍ରହ୍ମତେଜବଶିଷ୍ଠ ଓ ଧନୁର୍ବୋଦଶିକ୍ଷକ ; ଶ୍ରେଷ୍ଠ = ପିତାମହ, ଇକାମ୍ରଭୁ ଓ
ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରପୟନ ଏବଂ ପର୍ଣ୍ଣୁରାମଙ୍କ ପରିତ ଦ୍ରବ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧରେ ସୁଦ୍ଧା, ଅପରାଜିତ ; ଜୟଦ୍ରଥ = ନିଜେ
ମହାଯୋଦ୍ଧା, ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରଯୁକ୍ତ ଓ ଶିବରକ୍ତ ଏବଂ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧପିତା 'କ୍ଷତ୍ର', ଏପରି ସକଳ୍ପ କର
ତପସ୍ୟା କରିଅଛନ୍ତି, କି ଯଦି କେହି ଜୟଦ୍ରଥଙ୍କର ଶିରଶ୍ଚେଦ କର ଭୂମିରେ ନିକ୍ଷେପ କରିବ,
ତେବେ, ତାହାର ଶିର ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଛିନ୍ନ ହେବ ; ପୁଣି କର୍ଣ୍ଣ = ଅକ୍ଷୟ କବଚ ବୁଦ୍ଧଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଏକଦ୍ୱା
ଶତ୍ରୁସମ୍ଭର, ପୂର୍ଣ୍ଣିକାପର ତେଜସ୍ବୀ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣିୟାମୁକ ; ସେହିପରି କୃପାତ୍ମର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭୂରଣ୍ଡବା ଏବଂ
ଅଭ୍ୟୁଥାମାଦ ବୀରମାନେ, ଅମିତବଳ ଅଛନ୍ତି, ଏମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିବା କି ସହଜ କଥା ?
କାଳେ, ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଅଶଙ୍କା କରବେ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଏମାନେ
ସମସ୍ତେ ପୂର୍ବରୁ ଆତ୍ମହାରୀ ହତଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୋଇଅଛନ୍ତି, ମୃତବତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମାରବାକୁ ଉତ୍ତ ବା
ଭବନା କରିବା ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଅତଏବ, ବୃଥାରେ ଭୀତ ବା ଚିନ୍ତିତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧ

କରବାକୁ ସନ୍ନିତ ହୋଇ ଅସିଧୁ, କାପୁରୁଷଧର ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅ ନା, ତୁମ୍ଭେ ନିଶ୍ଚୟ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ
ନୟ କରବ, ଅତିଏବ ଯୁଦ୍ଧ କର । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।—ଏତଦ୍ଭୁତ୍ବା ବଚନଂ କେଶବସ୍ୟ, କୃତାଞ୍ଜଳବେଦମାନଃ କରାଣି ।

ନମସ୍ତୁଭ୍ୟ ଭୂୟ ଏବାହ କୃଷ୍ଣଂ, ସଗଦ୍ଭୂତଂ ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟଃ ପ୍ରଣମ୍ୟ । ୩୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । କରାଣି କେଶବସ୍ୟ ଏତତ୍ ବଚନଂ ଶ୍ରୁତ୍ବା ବେଦମାନଃ କୃତାଞ୍ଜଳଃ (ସନଃ) ନମସ୍ତୁଭ୍ୟ ଭୂୟଃ
ଏବ ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟଃ ସଗଦ୍ଭୂତଂ ପ୍ରଣମ୍ୟ କୃଷ୍ଣଂ ଅହ । ୩୫ ।

ଟୀକା ।

ଚତୋସପୁରଂ ଚତେବ ଧୃତସଞ୍ଜୟଃ ପ୍ରତି ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ଏତଦିତି । ଏତତ୍ ପୂର୍ବୋକ୍ତଶ୍ଳୋକସଂସ୍ପୃକ୍ତଂ କେଶ-
ବସ୍ୟ ବଚନଂ ଶ୍ରୁତ୍ବା ବେଦମାନଃ ବଞ୍ଚମାନଃ କରାଣି ଅର୍ଜୁନଃ କୃତାଞ୍ଜଳଃ ସମ୍ପ୍ରତିକୃତପୁସ୍ତଃ କୃଷ୍ଣଂ ନମସ୍ତୁଭ୍ୟ ପୁନରପ୍ୟାହ
ଉକ୍ତବାନ୍, କଥମାହ ଭୟଦୂର୍ଗାଦ୍ୟାବେଶବଶାତ୍ ଗଦ୍‌ଗଦେନ କଣ୍ଠକ୍ଷେନ ସହ ବର୍ତ୍ତତ ଇତି ସଗଦ୍ଭୂତଂ ଯଥା ସ୍ୟାତ୍ତଥା,
ସେ ଭ୍ରାତୃପି ଭ୍ରାତଃ ସନ୍ ପ୍ରଣମ୍ୟ ଅବନତୋରୁତ୍ବା ଅହ । ୩୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତତ୍—ଏହି, ଶ୍ରୁତ୍ବା—ଶ୍ରବଣ କରି, ବଚନଂ—କଥାକୁ, କେଶବସ୍ୟ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର, କୃତାଞ୍ଜଳଃ—କରିଯୋଡ଼ି
କରି, ବେଦମାନଃ—କର୍ମଜିତ କଲେବର, କରାଣି—ଅର୍ଜୁନ, ନମସ୍ତୁଭ୍ୟ—ନମସ୍କାର କରି, “ଭୂୟଃ ଏବ—ବାରମ୍ବାର,
ଅହ—କହିଲେ, କୃଷ୍ଣଂ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ସଗଦ୍ଭୂତଂ—ଗଦ୍‌ଗଦରେ, ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟଃ—ଭାଇ ଭାଇ, ପ୍ରଣମ୍ୟ—ଅବନତ ହୋଇ

। ୩୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, (ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର !) ଅର୍ଜୁନ, ଶ୍ରୀରାମବାନଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି କୃତା-
ଞ୍ଜଳ ଓ କର୍ମଜିତକଲେବର ଏବଂ ଭୟ ବହୁଳ ହୋଇ ନମସ୍କାରପୂର୍ବକ ଅବନତମସ୍ତକରେ
ଗଦ୍‌ଗଦସ୍ବରରେ ପୁନଃବାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ । ୩୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ, ତାହା ଶୁଣି, ଅର୍ଜୁନ କଣ କଲେ,
ଏହା ଜାଣିବାକୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର କୌତୁହଳ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିବାର ଜାଣି, ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ,
ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକାର ବଚନ ଶୁଣି, ଅର୍ଜୁନ କର୍ମଜିତ କଲେବର ହେଲେ
ଅର୍ଥାତ୍ ଭୟରେ ତାହାଙ୍କର ଦେହ ଅଗ୍ନି ଉଠିଲା, ସୁତରାଂ ସେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ରାମବାନଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର କଲେ । ସେ, ଏପରି ଭ୍ରାତା ହୋଇଥିଲେ, ଯେ କଥା କହିଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର
ସ୍ବର କର୍ମଜିତ ହୋଇ ଷଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଲା ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେ, ପୁନଃବାର
ନମସ୍କାର କରି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।

* ସ୍ଥାନେ ହୁଷୀକେଶ ତବ ପ୍ରଜାର୍ତ୍ତା, ଜଗତ୍ ପ୍ରହୃଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟନୁରଜ୍ୟତେ ତ ।

ରକ୍ଷାଂସି ଶ୍ଵାତାନି ଦକ୍ଷୋଦ୍ରବନ୍ତି, ସବେ ନମସ୍ୟନ୍ତି ତ ସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ । ୩୭ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ହୁଷୀକେଶ ! ତବ ପ୍ରଜାର୍ତ୍ତା ଜଗତ୍ ପ୍ରହୃଷ୍ୟନ୍ତେ ତ ଅନୁରଜ୍ୟତେ ତ ରକ୍ଷାଂସି ଶ୍ଵାତାନି ଦକ୍ଷୋଦ୍ରବନ୍ତି ତ ସବେ ସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ ନମସ୍ୟନ୍ତି (ଇତ) ସ୍ଥାନେ । ୩୭ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ଥାନେ ଇନ୍ଦ୍ରେୟାଦିଗୁଣଭିନ୍ନୋକ୍ତିଃ, ସ୍ଥାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଂ ସୁକ୍ରିୟାଦିଂ ନୂର୍ଥେ, ହେ ହୁଷୀକେଶ ! ଯଦ ଏବ ଲମ୍ବରୂପପ୍ରଭାବୋରକ୍ତବସ୍ତୁକ୍ରାନ୍ତସ୍ତବ ପ୍ରଜାର୍ତ୍ତା ମାହାତ୍ମ୍ୟସଂକୀର୍ତ୍ତନେନ ନ ବେଦଲମ୍ବମୁମେକ ପ୍ରହୃଷ୍ୟମୀତି କ୍ରନ୍ତୁ ଜଗତ୍ ସବଂ ପ୍ରହୃଷ୍ୟନ୍ତେ ପ୍ରକର୍ଷଣ ଦୂର୍ତ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ, ଏତତ୍ ସ୍ଥାନେ, ସୁକ୍ରିୟାଦିଂ । ତଥା ଜଗଦନୁରଜ୍ୟତେ ତ ଅନୁରଜ୍ୟମୁପେତ ଇତି ଯତ୍ନା ରକ୍ଷାଂସି ଶ୍ଵାତାନି ସନ୍ତ ଦକ୍ଷଃ ପ୍ରତି ଉଦ୍ରନ୍ତ ପଳାୟନ୍ତେ ଇତି ସତ୍, ସବେ ଯୋଗତପୋମହାବିବାନାଂ ସ୍ୟା ନମସ୍ୟନ୍ତି ପ୍ରଣମନ୍ତୀତି ସତ୍, ଏତତ୍ ସ୍ଥାନେ ସୁକ୍ରିୟମେବ ନ ଚିତ୍ତମିନ୍ଦ୍ରିୟଃ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଥାନେ—ତତ୍ତ୍ଵ, ହୁଷୀକେଶ—ହେ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ରସୁମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର !, ତବ—ଆପଣଙ୍କର, ପ୍ରଜାର୍ତ୍ତା—ନାମ ଜାର୍ତ୍ତନ ବା ଶ୍ରବଣଦ୍ଵାରା, ଜଗତ୍—ସର୍ବାର ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବାର ଗ୍ରାଣିବର୍ଗ, ପ୍ରହୃଷ୍ୟନ୍ତି—ହୃଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅନୁରଜ୍ୟତେ ତ—(ଆପଣଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ) ଅନୁରଜ୍ୟମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ରକ୍ଷାଂସି—ରକ୍ଷାସମାନେ, ଶ୍ଵାତାନି—ଶ୍ଵାତ ହୋଇ, ଦକ୍ଷୋଦ୍ରବନ୍ତି—ଦକ୍ଷଦ୍ରବନ୍ତରୁ ପଳାୟନ କରନ୍ତି, ସବେ—ସମସ୍ତେ, ନମସ୍ୟନ୍ତି—ନମସ୍କାର କରନ୍ତି, ତ ସିଦ୍ଧସ୍ୟାଃ—ଆଉ ସିଦ୍ଧଗଣ ମାନେ । ୩୭ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ହୁଷୀକେଶ ! ଆପଣଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିମା ଜାର୍ତ୍ତନରେ, ଯେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ହୁଷ୍ଟ ଓ ଅନୁରାଗଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ରାକ୍ଷସମାନେ ଭୟରେ ଅନ୍ୟ ଦିଗକୁ ପଳାୟନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସିଦ୍ଧଗଣମାନେ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି, ଏହା ସୁକ୍ରିୟଜାତି ଅଟେ । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ହୁଷୀକେଶ ! ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ! ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅପରିମିତ, ପୁଣି ଆପଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥଳ ଅଟନ୍ତି, ସ୍ଵଭାବେ ଆପଣଙ୍କର ଗୁଣ ଓ ନାମ ଜାର୍ତ୍ତନ କଲେ, ଜଗତର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ, ଯେ ହୁଷ୍ଟ ଓ ଅନୁରକ୍ତ ହେବେ, ଏଥିରେ ବିଚିତ୍ର କଣ ଅଛି ? ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ କଥା; ଆଉ ରକ୍ଷସମାନେ, ଯେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସହାରଣୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖି, ଭୟରେ ଦିଗ ଦିଗନ୍ତରୁ ପଳାଇଯିବେ, ଏଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ଅଛି ? ପୁଣି ଆପଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥଳ ସ୍ଵଭାବ ଜାଣି ଓ ଆପଣଙ୍କର ସୁଖନିବାରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶୁଣି, ସିଦ୍ଧମାନେ, ଯେ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରବେ ତାହାତ ନିଃସନ୍ଦେହ ଅଟେ ।

ଏ ସ୍ଥୋତ୍ରଟି ରାକ୍ଷସାଦି ବୁଦ୍ଧଯୋଜନାନିତ ଉପଦ୍ରବ ନିବାରଣପାଇଁ ମହାଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲିଖିତ ଅଟେ । ଅଷ୍ଟାକ୍ଷର ନାରାୟଣ ମନ୍ତ୍ରଃ ଓ ସୁଦର୍ଶନାସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବୟେଂ ସମ୍ପୃକ୍ତ କରି ପାଠ କରିବାର ବିଧି ଅଛି । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକ: ୧

କହାକ ହେ ନ ନମ୍ବେରହୁଆମୁନ, ଗହାୟସେ ବୁଝିଣୋଽପ୍ୟାଦିକତ୍ତେ ।

ଅନନ୍ତ ଦେବେଶ ଜଗନ୍ନିବାସ, ଭୃମ୍ଭରଂ ସଦସହସ୍ରରଂ ଯତ୍ନଃ । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଚିତ

ଦେ ଯୋଗିନ୍ଦ୍ର ! ପ୍ରସନ୍ନ ଥାଅ ଗର୍ବପୁଷ୍ପେ ଚ ଆଦିକରେ । ତୋ କହ୍ନାନ୍ତ ନ ନିମେଷେ, ଦେ ଅନନ୍ତ ! ଦେ
ଦେବେଶ ! ଦେବଗଣିନୀୟ ! ପତ୍ର ଅକ୍ଷରଂ, ସ୍ଵର, ଅସ୍ଵର, ପରଂ ଚନ୍ଦ୍ର(ସ୍ୟଂ) ଦ୍ଵା । ୩୭ ।

କିନ୍ତୁ ।

ତେ ଦେବତାମାନେ କହୁଛନ୍ତି । ହେ ମହାସୁନ ! ହେ ଅନନ୍ତ ! ହେ ଦେବେଶ ! ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! କଷ୍ଟା-
କେତେବେଳେ ତୁ ଭୁଲିବୁ ନ ଜମେରୁ ନ ଇମସ୍ତାର କର୍ତ୍ତୃଷ୍ଣ କଥାକୁ ଶୁଣିବୁ ବ୍ରହ୍ମଣୋପି ଗଣସ୍ତସେ ଗୁରୁତସ୍ୟ ଅଭି-
ନନ୍ତେ । ବ୍ରହ୍ମଣୋପି ଜନବାସୁ ଜଞ୍ଜ ସତ୍ୟକୁ-ଅସତ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିଃ ତ ଚାତୁର୍ୟ ପରଂ ମୂଳକାରଣଂ ଯଦସରଂ ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍
ବନ୍ଦେ । ଏହିପରି ବହୁବେଳେ ଶୁଣିବୁ । ସବୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣୀତ ନ ଚାନ୍ତିମନ୍ତ୍ରଣୀ । ୩୬ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ବସ୍ତାବ—ବେଉଁ ହେଉରୁ, ତେ—ଅପଣଙ୍କୁ, ନ ମମେରାନ୍—ନମସ୍କାର ନ କରବେ, ମହାସ୍ବର୍—ହେ ପର
ମୋପାରିରୁ !, ଶରୀରସେ—ଗୁରୁତର, ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ଧରି—ବ୍ରହ୍ମାକାଠାରୁ—ବା ବ୍ରହ୍ମାକର ମଧ୍ୟ, ଅବକର୍ତ୍ତ୍ତେ—
ଆବକର୍ତ୍ତା, ଅଗନ୍ତୁ—ହେ ଅବି-ଅଗ୍ରଣ୍ୟ !, ଦେବେଶ—ହେ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ଜଗନ୍ନିବାସ—ହେ ଜଗତର ଅଶ୍ରୟ !,
ତୁ—ଅପଣ, ଅନ୍ତର—ବ୍ରହ୍ମ, (ଅବନାଶ), ସତ୍—ବ୍ୟକ୍ତି, ରୂପସତ୍—ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଚିତ୍—ଚାହା, ପର—ଅନ୍ତର, ସତ୍—
ସେ । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାମୁନ ! ହେ ଅନନ୍ତ ! ହେ ଦେବେଶ ! ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! ଆପଣଙ୍କୁ (ସିନ୍ଧୁ-ମାନେ) ନମସ୍କାର ନ କରିବେ କାହିଁକି ? ଆପଣ ତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ, ଗୁରୁତର ଓ ତାଙ୍କର ଜନକ ଅଛନ୍ତି, ମୁଣି ଆପଣ, ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରକୃତି) ଏବଂ ସେ ଦୁଇରୁ ଅଞ୍ଜଳ, ଯେ ଅବନାଶି ବୁଦ୍ଧି, ସେହି ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଅଛନ୍ତି । ୩୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଞ୍ଜ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଅପଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ କାହିଁକି ନମସ୍କାର ନ କରନ୍ତି ?
ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ନମସ୍କାରଣୀୟ ଅଟନ୍ତି, ଏଥିରେ କିଛି ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

* ଅନ୍ତଃସର ନୀରାୟଣ ମନ୍ତ୍ର ଯଥା:—“ଓଁ ନମୋନିରାୟଣାୟ” ।

† ସୁରଶିଳମୟ ଯଥା,—ସୁରଶିଳମୟଃ, ପ୍ରଜାପତି ଋଷିଃ, ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦଃ, ଅଷ୍ଟରୂପୀ ଶ୍ଵେତେଶ୍ଵରୀ, ପୂଜାଦ୍ଦି-
ବିଧିଯୋଗଃ—ପରେ “ଓଁ ସୁରଶିଳାୟ ଅମ୍ବାୟ ପଃ” ।

ଆପଣ, ମହାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ମହତ୍ ସ୍ୱଭାବସ୍ଥଳ । ଆପଣ ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶ, କାଳ ଓ ବସ୍ତୁ ପରିକ୍ଷେପ ରହିତ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ, ଆପଣ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ, ଜଗତସ୍ୱଭାବ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଗୁରୁତର ଓ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ଉପରି କାରଣ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ, ସତ୍-ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଥବା, ନାମ ଓ ରୂପବଶିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ (ଜଗତ୍) ସ୍ୱରୂପ ଅଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆପଣ ଅସତ୍, ଅର୍ଥାତ୍ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅଥବା ନାମ ରୂପାଦର ଅଜ୍ଞାତ, କାରଣସ୍ୱରୂପ ଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ ଓ ଅସତ୍ ବା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସେ ପ୍ରକୃତିତତ୍ତ୍ୱ ତାହା, ଆପଣ ଅଛନ୍ତି । ଅହର ସତ୍ ଓ ଅସତ୍ ଏ ଦୁଇରୁ (ପ୍ରକୃତିରୁ) ଅଜ୍ଞାତ, ସେ ଅବନାଶି ବ୍ରହ୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜାବତତ୍ତ୍ୱ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଅଛନ୍ତି । ଅଥବା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପାଦ କେହି ବେଶି ନ ଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ‘ଅସତ୍’ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ କାହାର ସନ୍ଦେହ ନ ଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ‘ସତ୍’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଏ ସ୍ଥଳେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି, ଗୋଟିଏ କିପରି, ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା, ତାହା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଧେ ଏଠାରେ ଲେଖିଲୁଁ । ଯଥା,—‘ଦିଏ କହୋଇ ଦିଏ ନହିଁ ନହିଁ କହା ନ ଯାଏ । ଦିଏ ନହିଁ କେ ବରମେ ସୟା ମେଘ ସମ୍ପାୟ’ । ଅର୍ଥାତ୍ ଈଶ୍ୱର ଅଛନ୍ତି, ଏହା କହିଲେ, ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ପୁଣି ଈଶ୍ୱର ନାହାନ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହା ଯାଇ ନ ପାରେ । ଅତଏବ ଆତ୍ମର ସ୍ୱାମୀ (ଈଶ୍ୱର) ଅସ୍ତି ଓ ନାସ୍ତି ଦୁଇ କଥାର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବମାନ, ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ ଓ ଅସତ୍ ଦୁଇରୁ ଅଜ୍ଞାତ ଅଛନ୍ତି ।

ଏହି ସତ୍ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ଆପଣ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ନମସ୍କରଣୀୟ ଅଛନ୍ତି । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଃ ତ୍ୱମାଦିଦେବଃ ପୁରୁଷଃ ପୁରାଣ, ପୁମ୍ପସ୍ୟ ବଶ୍ୟସ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ ।

ବେଞ୍ଚସି ବେଦ୍ୟଂ ତ ପରଂ ତ, ଧ୍ୟାନ ଭ୍ୟା ତତଂ ବିଶମନନ୍ତରୂପ । ୩୮ ।

ଅନୁୟଃ ।

ତୁ ଆଦିଦେବଃ ପୁରୁଷଃ ପୁରୁଷଃ, ତୁ ଅସ୍ୟ ବଶ୍ୟସ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ । (ବୁଝ) ବେଞ୍ଚ ତ ବେଦ୍ୟଂ ତ ପରଂ ଧ୍ୟାନ ଅସି, ହେ ଅନନ୍ତରୂପ ! ଇଦଂ ବଶ୍ୟଂ ଭ୍ୟା ତତଂ । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

କହ ତ୍ୱମାଦିଦେବ ଇତି । ତ୍ୱମାଦିଦେବୋଦେବାନାମାଦିଃ ପରଃ ପୁରୁଷୋଦେବଃ ପୁରୁଷସ୍ତୁମତ ଏବଂ ପୁମ୍ପସ୍ୟ ବଶ୍ୟସ୍ୟ ପରଂ ନିଧାନଂ ଲକ୍ଷଣାଦିଃ ତଥା ବଶ୍ୟସ୍ୟ ବେଞ୍ଚ ଶ୍ରୀତା ତୁଂ ସତ୍ ବେଦ୍ୟଂ ବସୁକାତଂ ପରଂ ତ ଧ୍ୟାନ ବେଞ୍ଚସ୍ୟ ପରଂ ତତପି ତ୍ୱମେବାସି ହେତୁ ଏକ ହେ ଅନନ୍ତରୂପ ! ଦୃଷ୍ଟିବେଦଂ ବଶ୍ୟଂ ତତଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଏତେଷୁ ସପ୍ତ-ଭୂତେଷୁପ୍ରମେବ ନମସ୍କାରୀୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତୁ—ଆପଣ, ଆଦିଦେବଃ—ଦେବତାମାନଙ୍କର ଆଦି କାରଣ, ପୁରୁଷଃ—ସମସ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱରସ୍ତିତ—ବ୍ୟାପକ, ପୁରୁଷଃ—ପୁରୁଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନାଦି, ତୁ—ଆପଣ, ଅସ୍ୟ ବଶ୍ୟସ୍ୟ—ଏହି ଜଗତର, ପରଂ ନିଧାନଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରୟ, ବେଞ୍ଚ ଅସି

(ଅପଣ) ଶ୍ରୀରା ଗୁଣେ, ବେଦ୍ୟ—ଜ୍ଞାତବ୍ୟ, ପରଂ ତ ଧ୍ୟାୟ—ଉତ୍ତମ ଧ୍ୟାନ, ଦୃଷ୍ଟି ଯତଂ—ଆପଣ ବ୍ୟାପି ଅଛନ୍ତି, ବସୁ—ନଗରକୁ, ରାଜଗୁ ରୂପ—ହେ ସର୍ବମରୂପ—ହେ ବସୁରୂପ ! । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅନନ୍ତରୂପ ! ଆପଣ, ଆବଦେବ ଓ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ, ଏ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଅଛନ୍ତି, ଆପଣ ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞେୟ ଓ ପରମ ଧ୍ୟାନ ଅଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆପଣଙ୍କୁ ଏ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି । ୩୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ବସୁରୂପ ! ଆପଣ, ସମସ୍ତ ବେଦତାଙ୍କର ଆଦିକାରଣ ଅଛନ୍ତି, ଆପଣ ପୁରାତନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନାଦି ଅଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ଅର୍ଥାତ୍ (ପୁର) ଶରୀର ମାତ୍ରରେ ଆପଣ, ଅନ୍ତରାତ୍ମାତ୍ମରେ ବଦ୍ୟମାନ, ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଏ ଜଗତ ଅଧିଶଙ୍କରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଅତଏବ ଆପଣ, ଏହାର ନ୍ୟାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ, ଏ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ରତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ କଥାର ଜ୍ଞାତା ଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ଜଗତର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଅପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ । ଆପଣ, ବସୁଙ୍କର ସଜ୍ଜିବାନନ୍ଦ, ଘନ ଓ ଅବିଦ୍ୟାବର୍ଜିତ ପରମ ପଦ ବା ବୈକୁଣ୍ଠ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ, ଏ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱଭରଣ, ଜଗତରେ ଆଉ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ ସପ୍ତ ପ୍ରକାର ଗୁଣ ଥିବାରୁ ଆପଣ, ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କର ନମସ୍କରଣୀୟ ଅଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ଆଉ ବିଚିତ୍ର କଣ ? । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବାସୁର୍ଯ୍ୟମୋଽଗ୍ନିବରୁଣଃ ଶଶାଙ୍କଃ ପ୍ରଜାପତିସ୍ତୁ ପ୍ରତିତାମହସ୍ତ ।

ନମୋନମସ୍ତେଽସ୍ତୁ ସହସ୍ରକୃତଃ ପୁନଶ୍ଚ ଭୂୟୋଽପି ନମୋନମସ୍ତେ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବଂ ବାସୁଃ ସମଃ ଅଗ୍ନିଃ ବରୁଣଃ ଶଶାଙ୍କଃ ପ୍ରଜାପତିଃ ତ ପ୍ରତିତାମହଃ (ଅଗ୍ନି, ଅପଃ) ତେ ସହସ୍ରକୃତଃ ନମୋନମଃ ଅସ୍ତୁ ତ ଭୂୟଃ ଅପି ନମୋନମଃ ପୁନଃ ତ ତେ ଅସ୍ତୁ । ୩୯ ।

ଟୀକା ।

ଇତିହାସ ସର୍ବୋତ୍କର୍ମେନ ନମସ୍ତାପ୍ୟଃ ସର୍ବଦେବାନ୍ତକରାଦିତ ମୁକ୍ତ ସ୍ୱୟମପି ନମସ୍ତଦ୍ଭେଦେ । ବାସୁରାଦି । ବାସୁରାଦି ଚପସ୍ତୁମିତି ସର୍ବଦେବାନ୍ତକରୋପଲକ୍ଷଣାର୍ଥମକ୍ତଂ ପ୍ରଜାପତିଃ ପିତାମହସ୍ତସ୍ୟାପି ଜନବଦ୍ୱାତ ପ୍ରତିତାମହସ୍ତଂ ଅପସ୍ତେ-ଭୂୟଂ ସହସ୍ରକୃତଃ ସହସ୍ରଶୋକମୋହେ ସୁନଃ ସହସ୍ରକୃତୋନମୋହେ ଭୂୟୋଽପି ପୁନରପି ସହସ୍ରକୃତୋନମୋନମ ଭବ । ୩୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାସୁଃ—ପବନ, ସମଃ—ସମସ୍ତ, ଅଗ୍ନିଃ—ବୈଶ୍ୱାନର, ବରୁଣଃ—ସମୁଦ୍ରାଧିପତି, ଶଶାଙ୍କଃ—ଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଜାପତିଃ—ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା, ସ୍ତୁ—ଆପଣ, ପ୍ରତିତାମହସ୍ତଂ—ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜଳକ, ନମୋନମଃ—ନମସ୍କାର, ତେ—ଆପଣଙ୍କୁ, ଅସ୍ତୁ—ହେଉ, ସହସ୍ରକୃତଃ—ସହସ୍ର ବାର, ପୁନଶ୍ଚ—ପୁଣି ତତ୍ତ୍ୱାର ବାର (ଅସଂଖ୍ୟ), ଭୂୟଃ ଅପି—ପୁନରପି, ନମୋନମଃ—ନମସ୍କାର, ତେ—ଆପଣଙ୍କୁ । ୩୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଭଗବନ୍ !) ଅପଣ ବାୟୁ, ଯମ, ଅଗ୍ନି, ବରୁଣ, ଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଜାପତି ଏବଂ ପ୍ରତିଜା-ମହ ଅଟନ୍ତି, ଅତଏବ ଆପଣଙ୍କୁ ସହସ୍ର ବାର ନମସ୍କାର ଓ ପୁଣି ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ । ୩୯ ।

ବିଶଦବାକ୍ୟା ।

ହେ ସବାଦେବସ୍ବରୂପି ଭଗବନ୍ ! ଆପଣ ବାୟୁରୂପେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ, ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରୁଅଛନ୍ତି, ଯମରୂପେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ବନାଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ଅଗ୍ନି (ଉତ୍ତାପ) ରୂପେ ଢେଙ୍କଦ୍ବାରା ଜଗତକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଆପଣ ହିଁ ପୁଣି ବରୁଣ (ଜଳ) ରୂପେ ସମସ୍ତ ଶୀତଳ କରୁଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ଚନ୍ଦ୍ରରୂପେ ବମଳ ଓ ଶୀତଳ ଭରଣ ପ୍ରଦାନ କର, ଜଗତକୁ ଆକାସିତ ଓ ଶୋଭିତ କରୁଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ପ୍ରଜାପତି-ବ୍ରହ୍ମାରୂପେ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଅଛନ୍ତି, ଏମନ୍ତ କି ଜଗତସୃଷ୍ଟି। ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଜନକ ବୋଲି, ପ୍ରତିଜାମହ ଅଟନ୍ତି । ଅତଏବ, ହେ ସବାଦେବସ୍ବରୂପ ! ଆପଣ, ସମସ୍ତଙ୍କର ନମସ୍କରଣୀୟ । ମୁଁ ସହସ୍ର ବାର ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି, ପୁନଃ ସହସ୍ର ଓ ପୁନରପି ସହସ୍ର ବାର ଅର୍ଥାତ୍ ଅସଂଖ୍ୟ ବାର ନମସ୍କାର କରୁଅଛି । ୩୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ନମଃ ପୁରସ୍ତାବଥ ପୃଷ୍ଠତସ୍ତେ, ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ସବାତ ଏବଂ ସବା ।

ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାନିଭବକମ ସ୍ତୁଂ, ସବାଂ ସମାପ୍ନୋଷି ତତୋଽସି ସବାଃ । ୪୦ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ ସବା ! ତେ ପୁରସ୍ତାତ୍ ନମଃ ଅଥ ପୃଷ୍ଠତଃ ସବାତଃ ଏବଂ ନମଃ ଇସ୍ତୁ । ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାନିଭବକମଃ ସ୍ତୁଂ ସବାଂ ସମାପ୍ନୋଷି ତତଃ ସବାଃ ଅସି । ୪୦ ।

ଟୀକା ।

ଭକ୍ତିଶ୍ରଦ୍ଧାଦ୍ୟାଦିଭଗବେନ ନମସ୍କାରେଷୁ ଚୂର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟଗଚ୍ଛନ୍ତି ପୁନରପି ବହୁଣଃ ପ୍ରଣମତ, ନମ ଇତି । ହେ ସବା ! ସବାସ୍ତୁ ! ସବାସ୍ତୁ ବସ୍ତୁ ତୁଭ୍ୟଂ ନମୋଽସ୍ତୁ । ସବାସ୍ତୁସ୍ତପାଦସ୍ବଭାତ୍ । ଅନନ୍ତଂ ବୀର୍ଯ୍ୟଂ ସାମର୍ଥ୍ୟଂ ସସ୍ୟ ତଥା ଅନିତୋ ବଳମଃ ପରାକ୍ରମୋଽସ୍ୟ ସ ବବନ୍ଧୁତସ୍ତୁଂ ସବାଂ ବସ୍ତୁଂ ସମ୍ୟଗଗ୍ରହଣ୍ଡ ସମାପ୍ନୋଷି ବ୍ୟାପ୍ନୋଷି ସୁବର୍ଣ୍ଣମିବ କନକଭୃଗ୍ଭାଦ-ସ୍ବକାର୍ଯ୍ୟଂ ବ୍ୟାପ୍ୟ ବର୍ତ୍ତସେ ତତଃ ସବାସ୍ତୁପୋଷି । ୪୦ ।

ପଦବାକ୍ୟା ।

ନମଃ—ନମସ୍କାର, ପୁରସ୍ତାତ୍—ଅଗ୍ରରେ, ଅଥ—ତତପରେ, ପୃଷ୍ଠତଃ—ପଶ୍ଚାତ୍ପରେ, ତେ—ଆପଣଙ୍କୁ, ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ—ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ସବାତଃ ଏବଂ—ସର୍ବ ଆଗେ ଓ ସର୍ବ ବେଳେ, ସବାଂ—ହେ ସବାସ୍ବରୂପ, ଅନନ୍ତ-ବୀର୍ଯ୍ୟାନିଭବକମଃ—ଅସୀମ ସମତା ଓ ଅପରିମିତ ବଳପୁର, ସ୍ତୁଂ—ଆପଣ, ସବାଂ—ସମସ୍ତଙ୍କୁ, ସମାପ୍ନୋଷି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ବା ବ୍ୟାପି ଅଛନ୍ତି, ତତଃ—ସେହିହେତୁରୁ, ଅସି—ଅଛନ୍ତି, ସବାଃ—ସବାସ୍ବରୂପ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ସବାସ୍ବରୂପ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ, ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ଏବଂ ସବାଦିଗରେ ସବାଦ୍ବାରା

ନିମ୍ନସ୍ଥର କରୁଅଛି । ଆପଣ, ଅସୀମ କ୍ଷମତା ଓ ଅପରିମିତ ବଳଶାଳୀ ଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ସମସ୍ତ ଜଗ-
ତକୁ ବ୍ୟାପି ଅଛନ୍ତି, ସେହିଦେହରୁ ଆପଣ, ସବସ୍ତୁରୂପ ଅଛନ୍ତି । ୪୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରଗବାନୁ ଅବ, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ରକ୍ତମାନେ ତାହାଙ୍କୁ (ସାକାର କଳ୍ପନାରେ) ଅବ, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟାଦୟକୁ ବୋଲି ଅଙ୍ଗୀକାର କରଅଛନ୍ତି; ଅତଏବ ଅର୍ଜୁନ, ସେହି ରକ୍ତମାନଙ୍କ ସ୍ବାକୃତ ପଥ ଅନୁସାରେ ରଗବାନଙ୍କୁ ସୀମାପୁକ୍ତ ବୋଲି କଳ୍ପନା କର, ତାହାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖ, ପୃଷ୍ଠ ଓ ସଦୃଶରେ ନମସ୍କାର ତଲେ । ଅଥବା ସମ୍ମୁଖରେ — ସମସ୍ତ କର୍ମର ଆଦ୍ୟରେ, ପୃଷ୍ଠରେ କି ସକଳ କର୍ମର ଶେଷରେ, ଏବଂ ସଦାଃ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ଅରମ୍ଭାରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ସମୟରେ ନମସ୍କାର ହେଉ ବୋଲି କହିଲେ ଏବଂ ଆତ୍ମର କହିଲେ,—

ହେ ରଗବନ୍ଦ ! ଆପଣଙ୍କର କ୍ଷମତା ଅସୀମ, ଏତଦେବ ଆପଣ ସମ୍ମୁଖ, ପୃଷ୍ଠ ଓ ପାର୍ଶ୍ୱାଦି
ବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ବାମ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କର ପାରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ବିକ୍ରମ, ବଳ ବା ବିଶ୍ୱରୂପ ଅପରିମିତ,
ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମାର ଅଜ୍ଞାତ ଅଟେ । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆପଣ ସର୍ବାଶକ୍ତିମାନ
ଅତଦେବ, ଆପଣ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଓ ସେହିହେତୁରୁ ଆପଣଙ୍କ ସର୍ବାଦଗତର ମୁ ସର୍ବାଦା
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି । ୪୦ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

* ସଂକ୍ଷେପେ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଯଦୁକୃଷ୍ଣ, ଦେବକୃଷ୍ଣ ଦେବ ଯାଦବ ଦେବ ସଂକ୍ଷେପେ ।

ଅଜାନତା ମହିମାନଂ ତବେଦଂ, ମୟା ପ୍ରମାଦାତ୍ ପ୍ରଣୟେନ ବାପି । ୪୧ ।

ଅନୁସୂଚି ।

(ହେ ଭଗବନ୍!) ତବ ଇନ୍ଦ୍ର (ରୂପ) ମନୁମାନ (କ) ଅଜ୍ଞାନତା ମୟ ସଖା ଭଲ ମତ୍ତା ବା ପ୍ରଣୟେନ ପ୍ରମାଦାତ୍ ଅପି ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ଯାଦବ, ହେ ସତେ! ଭବ ପ୍ରସବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ଉକ୍ତଂ (ଭଲ ଚାଂ କ୍ଷାମୟେ) । ୪୧ ।

0491 1

କାହାଣୀ ଭବନରୁ ଶିମାପୟସ, ସଖେଇ ଦାଉଆ । ଦାଂ ପ୍ରାକୃତଃ ସଖେଇବେ ମରା ପ୍ରସବ । ଚିତାତ୍
 ଚିତ୍ତାବେଶ ଯଦୁକ୍ତ । ଚକ୍ରାମୟେ ଦାମିତୁରୁରେଶାନ୍ତୟଃ କଂ ତତ୍ତ୍ୱେ କୃଷ୍ଣ । ତେ ଯାପବ ! ତେ ସଖେଇ ଚ ସନ୍ଧି-
 ଶର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସବେକ୍ତୋ ଦେବୁଃ ତବ ମହମାନମିଦଂ । କ ବଦୁପମଜାତବା ମୟା ପ୍ରମାଦାତ୍ ପ୍ରଣୟେନ ସ୍ନେହେନ ବା । ଯଦୁ-
 କ୍ତମିତ । ୧୯ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ସଖା—ମିତ୍ର, ଇଚ୍ଛା—ଏହା, ମନ୍ଦା—ମଣିକର, ପ୍ରସନ୍ନ—ହଠାତ୍, ସନ୍ତୁଷ୍ଟ—ସାହା କରୁଅଛି, ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ହେ ସାବିତ୍ର ହେ ସଖା—ହେ କୃଷ୍ଣ !, ହେ ସନ୍ତୋଷ !, ହେ ମିତ୍ର !, ଇଚ୍ଛା—ଏପ୍ରକାର, ଅଜ୍ଞାନତା—ନ ଜାଣି,
 ମହାମାନ—ମହାମାତ୍ର, ଉଦ୍ଧ—ଅପଣକର, ଇଚ୍ଛା—ବଞ୍ଚେଇବୁ, ମୟ—ମୁଁ, ପ୍ରମାଦାତ୍—ଅସାବଧାନ ହେଉଥିବୁ,
 ପ୍ରଣୟେନ ବା—ପ୍ରୀତି ହେଉଥିବୁ ଅବା, ଅପି—ମଧ୍ୟ, । ୧୯ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଅଶଙ୍କର ଏ ବଶତ୍ତ୍ୱ ଓ ମହିମାକୁ ନ ଜାଣି ଅସାବଧାନତା ବା (ଅପଶଙ୍କୁ) ସଖା ମନେ କରି ପ୍ରଶଂସା ଦେଉଛୁ ମୁଁ ଅବଶରସ୍ତୁକ, ଦେ କୃଷ୍ଣ ! ଦେ ଯାଦବ ! ଦେ ସଖେ ! ଇତ୍ୟାଦି, ଯାହା କହିଥିଲି, (ତାହାପାଇଁ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି) । ୪୧ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଦେ ରାଗବନ୍ ! ଅଜ୍ଞ ଅପଶଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ଦବ୍ୟଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ଅପଶଙ୍କର ଏ ବଶତ୍ତ୍ୱ ଦେଖିଲି ଓ ଅଧ୍ୟାୟ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ଅପଶଙ୍କର ମହିମା ଅବଗତ ହେଲି, ମାତ୍ର ଇତିପୂର୍ବରୁ ଅପଶଙ୍କର ମହିମା ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ ଅସାବଧାନ ହୋଇ ଅଥବା ଅପଶଙ୍କୁ ମୋହର ସଖା ବା ମିତ୍ର ବୋଲି ଜାଣି, ପ୍ରୀତି ଦେଉଛୁ, ଯେଉଁ ଅଜାବର ବା ଅନୁଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲି ଏବଂ ଦେ କୃଷ୍ଣ ! ଦେ ଯାଦବ ! ଦେ ସଖେ ! ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁ ଲୋକିକ ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲି, ସେଥିରେ ମୋହର ଯାହା କିଛି ଅପରାଧ ହୋଇଅଛି, ତାହା ମତେ କ୍ଷମା କରବା ଦେଉଛୁ । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜାବହାସାର୍ଥମସ୍ତୁତୋଷି, ବହାରଣ୍ୟାସନଭୋଜନେଷୁ ।

ଏକୋଥବାପ୍ୟରୂପ ଚତୁସମକ୍ଷଂ, ଚତୁ ସ୍ଥାନୟେ ଭୀମଦମସ୍ତମେଷୁ । ୪୨ ।

ଅନ୍ୟାୟଃ ।

ହେ ଅରୁଦ ! ବହାରଣ୍ୟାସନଭୋଜନେଷୁ ଏକଃ ଅଥବା ଚତୁସମକ୍ଷଂ ଅବହାସାର୍ଥଂ ଯତ୍ତ ଚ ଅସଲ୍ଲଭଃ ଅସି ଅସ୍ତମେଷୁ ବାଂ ଅହଂ ଚତୁ ସ୍ଥାନୟେ । ୪୨ ।

ଟୀକା ।

କଷ୍ଟ ସଜ୍ଜେତ । ହେ ଅରୁଦ ! ଯତ୍ତ ପରହାସାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀଜାକର୍ତ୍ତୃ ଚରଣଭୋଜନେ ଏକଃ ବେଦଲଃ ସଖାବ୍ଦ ବନା ରହସି ହିତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ଅଥବା ଚତୁସମକ୍ଷଂ ତେଷାଂ ପରଦୃଷ୍ଟାଂ ସଖୀନାଂ ସମକ୍ଷଂ ପରଭୋଜନେ ଚତୁ ସଦମପରାଧକାତଂ ଭୀମପ୍ରମେଷୁଂ ଅଚନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରଭାବ ସ୍ଥାନୟେ କ୍ଷମାଂ କାରୟାମି । ୪୨ ।

ପଦବାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ତ ଚ—ଯାହା, ଅବହାସାର୍ଥଂ—ପରହାସ ନମିତ୍ତ, ଅସଲ୍ଲଭଃ ଅସି—ଚରଣଭୋଜନେ, ବହାରଣ୍ୟାସନଭୋଜନେଷୁ—ବହାର (ଭ୍ରମଣାଦ) ଶଯ୍ୟା (ଶୋଇବା) ଅସନ (ବସିବା) ଓ ଭୋଜନ (ଖାଇବା) ଇତ୍ୟାଦି ବର୍ମ-ମାନକରେ, ଏକଃ—ଏକାକୀ, ଅଥବା ଅପି—ଅବା, ଅରୁଦ—ହେ ନର୍କିବାର !, ଚତୁସମକ୍ଷଂ—ସେ (ପରହାସକାର) ମାନକ ସାକ୍ଷାତରେ, ଚତୁ—ସେହି ସବୁ ଅପରାଧ (ନମିତ୍ତ), ସ୍ଥାନୟେ—କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି, ବାଂ—ଅପଶଙ୍କୁ ଅହଂ—ମୁଁ, ଅସ୍ତମେଷୁଂ—ପରମାଣରୁ ଅଗତ । ୪୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅରୁଦ ! ବହାର, ଶୟନ, ଅସନ, ଓ ଭୋଜନାଦିରେ ଏକାକୀ ଅବା (ପରହାସି) ଲୋକ ସମକ୍ଷରେ ଅପଶଙ୍କୁ ପରହାସରେ, ଯାହା ତରସାର କରିଥିଲି, ସେଥିପାଇଁ ଅଚନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରଭାବ ଅପଶଙ୍କୁ ମୁଁ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି । ୪୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅରୁଣ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସଖା ବୋଲି ଜାଣିଥିବାରୁ ଜାତୀୟମୟରେ, ଶୋଇଲାବେଳେ, ଅଥବା ସିଂହାସନାଦିରେ ବସିଥିବା କାଳରେ, ଆପଣ ଏକାକୀ ଥିଲେ, ବା ପରଦାସି ବନ୍ଧୁବର୍ଗରେ ବେଷ୍ଟିତ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ମୁଁ ପରାଦାସି କ୍ଷତ୍ରରେ କେତେ ଚରସ୍ତ୍ରୀର କରୁଅଛି । ଏବେ ଜାଣିପାରିଲି, ଯେ ଆପଣ, ପରମପୁରୁଷ ଓ ଅରୁଣ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂଣ୍ୟ, ଦୈବୀକ ମାନସିକ ବକାର ରହିତ ଏବଂ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମେୟାଦିର ଅଜାତ । ଅତଏବ ବିନୟଭାବରେ ମୋହର ସେହି ପୂର୍ବକୃତ ଅପରାଧ ନିମିତ୍ତ, ଆପଣଙ୍କୁ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି, ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା କରିବା ଦେଉନ୍ତୁ । ୪୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପିତାସି ଲୋକସ୍ୟ ଚରାଚରସ୍ୟ, ଭୃମସ୍ୟ ପୁଲ୍ୟସ୍ତୁ ଗୁରୁର୍ଗୁରୁତ୍ମକଂ ।

ନ ଭୟମୋଽସ୍ତ୍ରାତ୍ୟଧିକଃ କୁତୋଽନ୍ୟା, ଲୋକକ୍ରତ୍ତ୍ବେଽପ୍ୟପ୍ରତିମପ୍ରଭାବ । ୪୩ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ଓହୁ ଅପ୍ରତିମପ୍ରଭାବ ! ତୁଁ ଅସ୍ୟ ଚରାଚରସ୍ୟ ଲୋକସ୍ୟ ପିତା, ପୁଲ୍ୟଃ ଗୁରୁଃ ତ ଗୁରୁତ୍ମକଂ ଅସି, ଲୋକକ୍ରତ୍ବେ ଅନ୍ୟଃ ବୃକ୍ଷମଃ ଅସି ନ ଅସ୍ତି ଅତ୍ୟଧିକଃ କୁତଃ ? । ୪୩ ।

ଟୀକା ।

ଅପ୍ରତିମପ୍ରଭାବମେବାହୁ, ପିତେତ । ନ ବଦ୍ୟେତେ ପ୍ରତିମା ଉପମା ସମ୍ୟ ସ୍ବାହପ୍ରତିମଃ ତଥାବଧଃ ପ୍ରଭାବୋପସ୍ୟ ଉଚ୍ୟତେ, ହେ ଅପ୍ରତିମପ୍ରଭାବ ! ଦମସ୍ୟ ଚରାଚରସ୍ୟ ଲୋକସ୍ୟ ପିତା ଜନନୋଽସି ଗୁରୁତ୍ବେ ପୁଲ୍ୟସ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ବେ ଗୁରୁତ୍ବେ ଗୁରୁତ୍ବେ ଗୁରୁତ୍ବେ ଅତୋଲୋକକ୍ରତ୍ବେଽସି ବୃକ୍ଷମ ଏବଂ ତାବଦନ୍ୟୋନାସ୍ତି ପରମେଶ୍ବରବନ୍ଧ୍ୟସ୍ୟାତ୍ମବାହୁ ବୃକ୍ଷୋଽଧିକଃ ପୁନଃ କୁତଃ ସ୍ୟାତୁ । ୪୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପିତା ଗୁରୁ—ଉପରିକର୍ତ୍ତା ରୁଚିତ, ଲୋକସ୍ୟ—ଜଗତର, ଚରାଚରସ୍ୟ—ଜୀବମ ଓ ଶାବକମ୍ବକ, ବୃକ୍ଷ—ଅପମ, ଗୁରୁ—ଏହ, ପୁଲ୍ୟସ୍ତୁ—ପୁଲ୍ୟାସ୍ତୁ, ଗୁରୁ—ଉପଦେଶକ, ଗୁରୁତ୍ବେ—ଗୁରୁତ୍ବେ, ନ ବୃକ୍ଷମଃ ଗୁରୁ—ଅପମଙ୍କ ସମାନ ହୋଇ ନାହିଁ, ଗୁରୁତ୍ବେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କୁତଃ—କେଉଁଠାରୁ, ଅନ୍ୟଃ—ଅନ୍ୟ ଜଣେ, ଲୋକକ୍ରତ୍ବେଽସି—ଉପରିକର୍ତ୍ତାରେ ସୁଦ୍ଧା, ଅପ୍ରତିମପ୍ରଭାବ—ହେ ଗୁରୁତ୍ବପ୍ରଭାବ ! । ୪୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅତୁଳପ୍ରଭାବ ! ଏହି ଚରାଚର ଜଗତର ଆପଣ ପିତା, ପୁଣି ପୁଲ୍ୟ, ଗୁରୁ ଓ ଗୁରୁର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ଏ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ଆପଣଙ୍କ ସମାନ ଆଉ ଜଣେ ସୁଦ୍ଧା, କେହି ନାହିଁ (ତେବେ) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେଉଁଠାରୁ ଆସିବ ? । ୪୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ରବିବନ୍ଧୁ ! ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଅତୁଳନୀୟ ଅଟେ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଚରାଚର ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, ଅତଏବ, ଆପଣ ଏହାର ପିତା । ଆପଣ ଦେବତାମା-

ନିଜର ସୁଦ୍ଧା, ଦେବତା, ଅତୀବ ଅପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ପୂଜ୍ୟ । ଅପଣ ଦେବାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ଉପ-
ଦେଶ୍ଚା, ଅତୀବ ‘ଖୁରୁ’; ଅପଣଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଉ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହିଁ, ଅତୀବ ଅପଣ
‘ଗରାୟାନ୍’ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ, ଏ ତ୍ରିଲୋକରେ ଅପଣଙ୍କର ସମାନ ଅଉ
ଜଣେ କେହି ନାହିଁ, ତେବେ ଅପଣଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେଉଁଠାରୁ ଅଧିକ ? ଶୁଣିଲେ
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ନ ଚିତ୍ତ ସମସ୍ତାତ୍ୟକ୍ଷକଷ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟତେ” ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କ ସମାନ କିମ୍ବା
ତାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଉ କିଛି ଦେଖା ଯାଏ ନାହିଁ । ୪୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତସ୍ମାତ୍ ପ୍ରଣମ୍ୟ ପ୍ରଣିଧାୟ କାୟଂ, ପ୍ରସାଦୟେ ଭ୍ରାମହମୀଶମୀଜୟଂ ।

ପିତେବ ପୁତ୍ରସ୍ୟ ସଖେବ ସଖ୍ୟଃ, ପ୍ରିୟଃ ପ୍ରିୟାୟାହୁବି ଦେବ ସୋତୁଂ । ୪୪ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ତସ୍ମାତ୍ କାୟଂ ପ୍ରଣିଧାୟ ଇତ୍ୟଂ ଇଶଂ ଭ୍ରାମହମୀ ଅହଂ ପ୍ରସାଦୟେ । ହେ ଦେବ ! ପୁତ୍ରସ୍ୟ ପିତା ଇବ, ସଖ୍ୟଃ
ସଖାଇବ, ପ୍ରିୟଃ ପ୍ରିୟଃ (ଇବ) ସୋତୁଂ ଅହୁବି । ୪୪ ।

ଟୀକା ।

ପଦ୍ମାଦେବଂ ତସ୍ମାଦତ । ତସ୍ମାଦ୍ଭ୍ରାମୀଶଂ ନିଗତ ଇତ୍ୟଂ ସୁତଂ ପ୍ରସାଦୟାମି, କଥଂ କାୟଂ ପ୍ରଣିଧାୟ ପଶ୍ଚବନ୍ତି-
ପାତ୍ୟ, ପ୍ରଣମ୍ୟ ପ୍ରକର୍ଷେଣ ବଦା । ଅତସ୍ତୁ ମମାପରାଧଂ ସୋତୁଂ କ୍ଷମାମହୁବି । ବସ୍ୟ ବ ଇବ ପୁତ୍ରସ୍ୟାପରାଧଂ ଭ୍ରାତୃ ପିତା
ସଖା ସଦୃଶେ, ସଖ୍ୟଃ ସଖ୍ୟାପରାଧଂ ସଖା ତତ୍ତ୍ୱପାତ୍ୟବନ୍ତୁଥା ସଦୃଶେ, ପ୍ରିୟଃ ପ୍ରିୟସ୍ୟାପରାଧଂ ତତ୍ତ୍ୱପିତା ସଖା
ତତ୍ତ୍ୱତ୍ । ୪୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ହେତୁରୁ, ପ୍ରଣମ୍ୟ—ନମସ୍କାର କରି, ପ୍ରଣିଧାୟ—(ଭୂମିରେ) ଶ୍ରାପଣ କରି, କାୟଂ—
ଶରୀରକୁ, ପ୍ରସାଦୟେ—ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାରୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ଭ୍ରାମହମୀ—ଅପଣଙ୍କୁ, ଅହଂ—ମୁଁ, ଇଶଂ—ଜଗତ୍ପ୍ରାଣୀ,
ଇତ୍ୟଂ—ନଗହତ୍ୟୁକ୍ତ, ପିତା ଇବ—ପିତାପର, ପୁତ୍ରସ୍ୟ—ପୁତ୍ରର, ସଖେବ—ସଖାପର ସଖ୍ୟଃ—ମିତ୍ରର, ପ୍ରିୟଃ—
ପ୍ରିୟ ବା ଅସ୍ବାୟ, ପ୍ରିୟାୟା—ପତ୍ନୀର, ଅହୁବି—ସୋଗ୍ୟ ହେଉଛି, ଦେବ—ହେ ଜ୍ୟୋତିଃ ସ୍ବରୂପ !, ସୋତୁଂ—
(ମୋହର ଅପରାଧ) କ୍ଷମା କରିବାରୁ । ୪୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ହେତୁରୁ ଜଗତ୍ପ୍ରାଣୀ ଓ ସର୍ବପୂଜ୍ୟ ଯେ ଅପଣ, ଅପଣଙ୍କୁ ଭୂମିସ୍ତ୍ର ଦୋଇ ନମ-
ସ୍କାର କରି ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି । ହେ ଦେବ ! ଯେପରି ପିତା ପୁତ୍ରର, ସଖା
ମିତ୍ରର, ଓ ପତି ପତ୍ନୀର (ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରେ) ସେପରି, ଅପଣ ମୋହର ଅପରାଧ କ୍ଷମା
କରନ୍ତୁ । ୪୪ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଦେବ ! ଅପଣ, ଏ ଜଗତର ଈଶ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଦିଦେବତାଙ୍କର
ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦନାୟ ଅଛନ୍ତି । ଅପଣଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଭୂମିସ୍ତ୍ର ନମସ୍କାର କରି କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛି,
ଯେ ଅପଣ, ମୋହର ସମସ୍ତ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ଶିଶୁର ପିତାଭାବ ଅଉ କେହି ଶରଣ ନାହିଁ,

ସଖାର ମନକଥା ସଖାଭିନ୍ନ ଆଉକେହି ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ପତିଭକ୍ତ, ପତ୍ନୀର ଅନ୍ୟଗତ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଶଶୁପୁତ୍ରର ଅପରାଧକୁ ପିତା, ଓ ମିତ୍ରର ଅପରାଧକୁ ମିତ୍ର, ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀର ଅପରାଧକୁ ସ୍ବାମୀ କ୍ଷମା କରେ । ପୁତ୍ର, ପିତାର ଯେପରି ଅନୁଗତ, ସଖା, ଯେପରି ସଖାଠାରେ ସ୍ନେହବଦ୍ଧ ଓ ପତ୍ନୀ, ଯେପରି ପତିର ଅଧୀନା, ମୁଁ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ; ସ୍ନେହବଦ୍ଧ ଓ ଅଧୀନ ଅଟେ । ତେବେ, ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତ, ମତେ ଆଉ କିଏ କ୍ଷମା କରିବ ? ଅତଏବ ମୋହର ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ୪୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଂକାରଂ ତୁଷ୍ଟିତୋଽସ୍ମି ଦୃଷ୍ଟ୍ବା, ଭବେନ ଚ ପ୍ରବ୍ୟଥିତଂ ମନୋମେ ।
ଭବେନ ମେ ଦର୍ଶୟ ଦୈବ ରୂପଂ ପ୍ରସାଦ ଦେବେଶ ଜଗନ୍ନିବାସ । ୪୫ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଅହଂକାରଂ (ରୂପଂ) ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ହସ୍ତିତଃ ଅସ୍ମି ଚ ମେ ମନଃ ରସେନ ପ୍ରବ୍ୟଥିତଂ, ହେ ଦେବେଶ୍ଚା ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ରୂପଂ ମେ ଦର୍ଶୟ, ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! ପ୍ରସାଦ । ୪୫ ।

‘ଟୀକା’ ।

ଏବଂ କ୍ଷମସ୍ମିନ୍ନା ପ୍ରାର୍ଥୟତେ । ଅହଂକେତୁର୍ଭାବଂ । ହେ ଦେବ ! ପୂର୍ବମହଂକ ଚର ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ହସ୍ତିତୋହଂକୋ-
ଽସ୍ମି ତଥା ଭବେନ ଚ ମେ ମନଃ ପ୍ରବ୍ୟଥିତଂ ପ୍ରତିକ୍ରମ ଚ ପ୍ରାକ୍ତମ ବ୍ୟଥାଜ୍ଞତ୍ୱେନ ଦେବ ରୂପଂ ଦର୍ଶୟ ହେ ଦେବେଶ୍ଚା
ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ । ପ୍ରସନ୍ନୋଭବ । ୪୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂକାରଂ— ପୂର୍ବରେ ଦେଖା ଯାଇ ନ ଥିବା (ରୂପର), ହସ୍ତିତଃ ଅସ୍ମି— ହସ୍ତ (ହସ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ) ହେଉ
ଅଛି, ଦୃଷ୍ଟ୍ବା— ଦେଖି, ଭବେନ ଚ— ଭବରେ, ପ୍ରବ୍ୟଥିତଂ— ବ୍ୟାକୁଳ, ମନଃ— ଚିତ୍ତ, ମେ— ମୋହର, ତତ୍ତ୍ୱ-
ଏବଂ— ବେବଳ ସେହି, ମେ— ମତେ, ଦର୍ଶୟ— ଦେଖାଇବା ହେଉଛି, ଦେବେଶ— ହେ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଜଗନ୍ନିବାସ
—ହେ ବ୍ୟାଧାର ! ୪୫ ।

ଅନ୍ୟବାଦ ।

ହେ ଦେବେଶ୍ଚା । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅହଂକାର ରୂପ ଦର୍ଶନ କର ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲି ସତ, ମାତ୍ର ମୋହର ମନ ଭୟରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଅଛି । ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେହି ପୂର୍ବ ମନୋହର ରୂପ, ମତେ ଦେଖାଇବା ହେଉନ୍ତୁ । ୪୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଦେବେଶ୍ଚା ! ଆପଣଙ୍କର ଏ ବିଶରୂପ, ମୁଁ କିବା ଆଉ କେହି କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୂପ ଦେଖି ମୁଁ ବସ୍ଥିତ, ମୋହିତ ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲି ସତ, ମାତ୍ର ଏ ବିକଟ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଦର୍ଶନରେ ମୋହର ମନ, ଭୟରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଅଛି । ଆପଣଙ୍କର ରୂପ, ଯେ ଅନନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ମହିମାପ୍ରକାଶକ, ତାହା ସତ, ମାତ୍ର ତାହାର ବିଶାଳତା, ମୋହର କ୍ଷୁଦ୍ର ମନ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ଅତଏବ ହେ ଜଗନ୍ନିବାସ ! ଆପଣ, ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେହି ଋକ୍ତମନୋହର ନବଜଳଧର ଶ୍ୟାମଳ ମଧୁରମୂର୍ତ୍ତିରେ ଦର୍ଶନ ଦେବା ହେଉନ୍ତୁ । ୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କରୁଣିନଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରହସ୍ତମିହାଂ ପ୍ରଞ୍ଜୟମହଂ ଉପୈବ ।

ତେନୈବ ରୂପେଣ ଚତୁର୍ଭୁଜେନ, ସହସ୍ରବାହୋ ରବ ବୃକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତେ । ୪୭ ।

ଅନୁସୂୟ ।

• ହେ ସହସ୍ରବାହୋ ! ହେ ବୃକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତେ ! ଅହଂ ତଥା କରୁଣିନଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରହସ୍ତଂ ଏବଂ ଦ୍ଵାଂ ପ୍ରଞ୍ଜୟମିହାମି (ଅଠଃ) ତେନ ଏବଂ ଚତୁର୍ଭୁଜେନ ରୂପେଣ ରବ । ୪୭ ।

ଟୀକା ।

ଉପେବରୂପଂ ବଶେଷସ୍ଵଭାବ । କରୁଣିନମିତ । କରୁଣିନଂ ଗଦାବନ୍ତଂ ଚକ୍ରହସ୍ତଂ ଚ ଦ୍ଵାଂ ପ୍ରଞ୍ଜୟମିହାମି ସଥା ପୂର୍ବଂ ପ୍ରଞ୍ଜୟାତ୍ଵେ ଉପୈବ । ଅଠଃ ହେ ସହସ୍ରବାହୋ ! ହେ ବୃକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତେ ! ଇତଂ ବୃକ୍ଷରୂପଂ ଉପସ୍ଥପ୍ୟାମି ତେନୈବ କରୁଣାଂ ବସୁକ୍ତେନ ଚତୁର୍ଭୁଜେନ ରୂପେଣ ରବ ଅବର୍ତ୍ତବ । ଉପନେତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମର୍ତ୍ତୁକଃ ପୂର୍ବମପି କରୁଣାଂ ଉପସ୍ଥପ୍ୟେବ ପଶ୍ୟାନ୍ତାଂ, ଗମ୍ୟାନ୍ତେ, ସତ୍ତ୍ଵ ପୂର୍ବମୁକ୍ତଂ ବୃକ୍ଷରୂପଦର୍ଶନେ କରୁଣିନଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରଂ ଚ ପଶ୍ୟାମାଂ, ଉତ୍ତୁଙ୍ଗଦୟାଦୟାସ୍ଵେନ, ସତ୍ତ୍ଵା ଏତାବନ୍ତଂ ବାଳଂ ସଂ ଦ୍ଵାଂ କରୁଣିନଂ ଗଦନଂ ଚକ୍ରଂ ଚ ସୁସ୍ଥସ୍ଵରୂପପଶ୍ୟଂ ଉପନେତ୍ଵାମାଂ ତେଜୋଭାଗିଂ ଦୂର୍ବ-
ଲ୍ଵାସ୍ୟଂ ପଶ୍ୟାମିତ୍ୟେବମତ୍ର ବଚନସ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଭିନ୍ନାବଦ୍ଵେଷଃ । ୪୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କରୁଣିନଂ— ମୁକ୍ତଧାରୀ, ଗଦନଂ— ଗଦାଧାରୀ, ଚକ୍ରହସ୍ତଂ— ଚକ୍ରଧାରୀ, ଇହାମି— ଇହାଂ ବରୁଅଛି, ଦ୍ଵାଂ— ଅପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଞ୍ଜୟମି— ଦେଖିବାକୁ, ଅହଂ— ମୁଁ, ଉପୈବ— ସେହିପରି କେବଳ, ତେନ ଏବଂ ରୂପେଣ— କେବଳ ସେହି ରୂପରେ, ଚତୁର୍ଭୁଜେନ— ଚତୁର୍ଭୁଜବଳିଷ୍ଠ, ସହସ୍ରବାହୋ— ହେ ଅସଂଖ୍ୟଭୁଜବଳିଷ୍ଠ !, ରବ— ଚନ୍ଦ୍ର, ବୃକ୍ଷ-
ମୂର୍ତ୍ତେ— ହେ ବୃକ୍ଷରୂପ ! । ୪୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ସହସ୍ରବାହୋ ! ମୁଁ ଅପଣଙ୍କୁ ସେହି ପ୍ରକାର କରୁଣ, ଗଦା ଓ ଚକ୍ରଧାରୀ ରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି । ହେ ବୃକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତେ ! ବର୍ତ୍ତମାନ, କେବଳ ସେହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତରେ (ଆପଣ) ଆବର୍ତ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ୪୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ସହସ୍ରଭୁଜ ! ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଶଂଖ-ଚକ୍ର-ଗଦା-ପଦ୍ମ-ଧାରୀ ଓ ମୁକ୍ତଧାରୀ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖିବାକୁ ମୋହର ବଚ୍ଚା ଇଚ୍ଛା ହେଉଅଛି, ଅତଏବ ହେ ବୃକ୍ଷ-
ମୂର୍ତ୍ତେ ! ଅନୁଗ୍ରହ କର ନାନା ଉତ୍ତେଜିତ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଅସଂଖ୍ୟ ଭୁଜବଳିଷ୍ଠ ଓ ପ୍ରକୃତ ହୃତାଶନ ସମ ମୁଖମଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତରେ, ସେହି ଭୁଜକନମନୋଲୋଭ୍ୟ ପରମଶୋଭା-
ଯୁକ୍ତ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିବା ହେଉଛି । ୪୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନୁବାଚ ।

* ମୟା ପ୍ରସନ୍ନେନ ତବାର୍ଜୁନେଦଂ, ରୂପଂ ପରଂ ଦର୍ଶିତମାସ୍ଵଯୋଗାତ୍ ।

ତେଜୋମୟଂ ବିଶ୍ଵମନନ୍ତମାବଦଂ, ଯତ୍ତେ ଭୂବନେନ ନ ପୃଷ୍ଠୟତଂ । ୪୮ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ପ୍ରସନ୍ନେନ ମୟ ମେ ଇଦଂ ତେଜୋମୟଂ ଅନନ୍ତଂ ଅଭ୍ୟଂ ପରଂ ବସ୍ତୁ
ରୂପଂ ଅସ୍ପଷୋଗାତ୍ ପଶ୍ୟତଂ ଯତ୍ ସ୍ବଚକ୍ଷେନ ନ ଦୃଷ୍ଟମ୍ବ । ୪୬ ।

ଟୀକା ।

ଏବ ପ୍ରାପ୍ତିଃ ସ୍ବମାୟାସ୍ବନ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ବାଚ । ମୟେତ ଦ୍ବିତ୍ବଃ । ହେ ଅର୍ଜୁନ ! କିମିଦ ବ୍ବଂ ବଭେଷି ସତୋମୟ
ପ୍ରସନ୍ନେନ କୃପୟ ତବେତଂ ପରମ୍ଭୂମଂ ରୂପଂ ପଶ୍ୟତଂ ଅସ୍ପଷୋମମ ସୋଗାତ୍ ସୋଗମାୟାସମର୍ଥ୍ୟାତ୍ ପରବ୍ରହ୍ମେବାତ୍,
ତେଜୋମୟଂ ବସ୍ତୁସ୍ବକମନନ୍ତମାଦ୍ୟଂ ତ ଯତ୍ନମ ରୂପଂ ସ୍ବଚକ୍ଷେନ ବ୍ବାଦୃଶାଭକ୍ତାଦନ୍ୟେନ ପୂର୍ବଂ ନ ଦୃଷ୍ଟଂ । ୪୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ—ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଲେ, ମୟ—ଅମ୍ଭେ, ପ୍ରସନ୍ନେନ—ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ, ପର—ରୂପକୁ,
ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଇଦଂ—ଏହି, ରୂପଂ—ରୂପର, ପରଂ—ଉଚ୍ଛ୍ରେଷ୍ଟ, ପଶ୍ୟତଂ—ଦେଖାଇଲୁଁ, ଅସ୍ପଷୋଗାତ୍
—ଅପଣାର ସୋଗବଳରେ, ତେଜୋମୟଂ—ତେଜଃସ୍ବରୂପ, ବସ୍ତୁ—ବସ୍ତୁସ୍ବକ ବା ବସ୍ତୁରୂପ, ଅନନ୍ତଂ—ଅସୀମ,
ଅଭ୍ୟଂ—ଜଗତ୍‌ବାରଣ, ପର ମେ—ଯେଉଁ ରୂପକୁ ଅମ୍ଭର, ସ୍ବଚକ୍ଷେନ—ରୂପ ପରି ଚକ୍ରମାନଙ୍କ ଭଳି କେହି,
ନ ଦୃଷ୍ଟମ୍ବ—ପୂର୍ବରେ ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ୪୬ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଆସ୍ପଷୋଗବଳରେ
ଏହି ତେଜୋମୟ, ଅସୀମ, ଅନାଦି ଓ ଉଚ୍ଛ୍ରେଷ୍ଟ ବସ୍ତୁରୂପ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲୁଁ । ଯାହା କି
ତୁମ୍ଭ ଭଲ ଅଉ କେହି ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି । ୪୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ, ବାରମ୍ବାର ବିଶ୍ବରୂପ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ, ଶ୍ରୀ-
ଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭର ଏହି ଯେଉଁ ବିଶ୍ବରୂପ, ଏହା ତେଜୋମୟ
ଅଟେ, ଏହାର ସୀମା ନାହିଁ କି ଆଦି ନାହିଁ, ସ୍ବଚକ୍ଷେନ ଏହା ସମସ୍ତ ରୂପ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।
ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ଭବନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓ ଶୈଷବ କାଳରେ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କୁ
ଏବଂ ମଥୁରା ଗମନ ସମୟରେ ଅକୂରଙ୍କୁ ବିଶ୍ବରୂପ ଦେଖାଇଥିଲୁଁ ସତ, ମାତ୍ର ସେ ରୂପ
ବର୍ତ୍ତମାନର ଏହି ବିଶ୍ବରୂପର ଏକ ଅଂଶମାତ୍ର, ଏଥିର ସର୍ବାବ୍ୟାପୀ କି ସର୍ବାଙ୍ଗସମ୍ପନ୍ନ ନ
ଥିଲା । ଏରୂପକୁ ତୁମ୍ଭ ଭଲ, ଆଉ କେହି ଆଜି ଯାଏ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି । ଆମ୍ଭେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ
କୃପା କରି ଆପଣାର ଯୋଗ ବଳରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହା ଦେଖାଇଲୁଁ । ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ସେଥିରେ
କାହିଁକି ରସ କରୁଅଛ ? ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରସ ଦେଖାଇବାକୁ ଆମ୍ଭେ ଏ ରୂପ ଦେଖାଇ ନାହୁଁ । ୪୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ବେଦଯଜ୍ଞାଧ୍ୟୟନ୍ତେନି ଦାନେନି ଚ କ୍ରିୟାଭିନି ତପୋଭରୁତ୍ତୈଃ ।

ଏବଂ ରୂପଃ ଶକ୍ତ୍ୟୋଽହଂ ନୃଲୋକେ, ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଭବନ୍ୟେନ କୁରୁପ୍ରସାର । ୪୭ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଉଦୃଢ଼ ଘୋରଂ ଇଦଂ ମମ ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ତେ ବ୍ୟଥା ମା ତ ବମୁତ୍ତରାଃ ମା (ଗହ୍ମ) । ବ୍ୟପେତଞ୍ଜଃ ପ୍ରୀତମନାଃ
ଦଂ ତତ୍ ଏବ ମେ ଇଦଂ ରୂପଂ ପୁନଃ ପ୍ରପଶ୍ୟ । ୪୧ ।

ଟୀକା ।

ଏବମପି ତେଭ୍ୟେବେଦଂ ଘୋରଂ ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ବ୍ୟଥା ଭବତ, ତର୍ହି ତଦେବ ରୂପଂ ଦର୍ଶୟାମାତ୍ମାହ । ମା ତେ ଇତ ।
ଉଦୃଢ଼ ଉଦୃଶଂ ଘୋରଂ ମଜ୍ଜାସଂ ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ତେ ବ୍ୟଥା ମାତ୍ର ବମୁତ୍ତରାବୋବମୁତ୍ତରଂ ତ ମାତ୍ର ବଗତ୍ତରପୁଃ
ପ୍ରୀତମନାଃ ସନ୍ ପୁନସ୍ତୁ ତଦେବେଦଂ ମମ ରୂପଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେଣ ପଶ୍ୟ । ୪୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

* ମା ତେ ବ୍ୟଥା—ତୁମ୍ଭର ବ୍ୟଥା ନ ହେଉ, ମା ତ ବମୁତ୍ତରାଃ—ବଦଳତା ମଧ୍ୟ ନ ହେଉ, ଦୃଷ୍ଟ୍ବା—ଦେଖି,
ରୂପଂ—ରୂପକୁ, ଘୋରଂ—ଭୟାନକ, ଉଦୃଢ଼—ସପ୍ତହାର, ମମ ଇଦଂ—ଆମର ଏହି, ବ୍ୟପେତଞ୍ଜଃ—ନର୍କସ୍ୱ,
ପ୍ରୀତମନାଃ—ପ୍ରସନ୍ନ, ପୁନଃ—ପୁଣି, ଦଂ—ତୁମ୍ଭେ, ତତ୍—ସେହି, ଏବ—ବେବନ, ମେ—ଆମର, ରୂପଂ—ରୂପକୁ,
ଇଦଂ—ଏହି, ପ୍ରପଶ୍ୟ—ଭବମରୂପେ ଦର୍ଶନ କର । ୪୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମର ଏପରି ଭୟାନକ ଏହି ଘୋରରୂପ ଦେଖି ତୁମ୍ଭେ ବ୍ୟଥିତ ଓ ବମୋହିତ ହୁଅ
ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୟ ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ପ୍ରୀତମନା ହୋଇ ଆମର ସେହି ପୂର୍ବରୂପ ପୁନର୍ବାର
ଦର୍ଶନ କର । ୪୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉକ୍ତବସ୍ତୁକ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଦେଖିଲେ, ଯେ ଉକ୍ତ ଅର୍ଜୁନ, ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖ, ବହୁରୂପ,
ବହୁଭରୁ ଓ ବହୁଚରଣବର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖି ଭୀତ ଏବଂ ମୋହିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ
ସେ ରୂପ ପରିହାର କରି ପୂର୍ବରୂପ ଧାରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥ-
ନାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମର ଏପରି ଭୟାନକ ବର୍ଣ୍ଣ-
ରୂପ ଦେଖି ତୁମ୍ଭର ଆଉ ଭୟ କରିବାର କି ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।
ତୁମ୍ଭେ ଏବେ ନିର୍ଭୟ ହୋଇ ପ୍ରୀତିସ୍ୱଚ୍ଛ ମନରେ ଆମର ସେହି ପୂର୍ବର ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି ଅବ-
ଲୋକନ କର । ୪୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ ।

ଇତ୍ୟର୍ଜୁନଂ ବାସୁଦେବପ୍ରୟୋକ୍ତା, ସ୍ୱଚ୍ଚଂ ରୂପଂ ଦର୍ଶୟାମାସ ତୁୟଃ ।

ଆଶ୍ୱାସୟାମାସ ତ ଭୀତମେନଂ, ଭୂତ୍ୱା ପୁନଃ ସୌମ୍ୟବସୁର୍ମହାତ୍ମା । ୫୦ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ବାସୁଦେବଃ ଅର୍ଜୁନଂ ଇତ ଉକ୍ତ୍ୱା ସ୍ୱଚ୍ଚଂ ରୂପଂ ତଥା ରୂପଃ ଦର୍ଶୟାମାସ ତ ମହାତ୍ମା ସୌମ୍ୟ-
ବସୁଃ ଭୂତ୍ୱା ପୁନଃ ଭୀତଂ ଏନଂ ଆଶ୍ୱାସୟାମାସ । ୫୦ ।

ଶିଳା ।

ଏବମୁକ୍ତା ପ୍ରାକ୍ରମମେବ ରୂପଂ ଦର୍ଶିତବାନଂ ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ । ଇତଃ । ବାସୁଦେବୋଽର୍ଜୁନମିବୁକ୍ତା । ସଥା
ପୁନଃମାସୀରଥେବ କସ୍ୟଟଗଦାବସୁକ୍ତଂ ଚତୁର୍ଭୁଜଂ ହାସ୍ୟ ରୂପଂ ପୁନର୍ଦର୍ଶୟାମାସ ଏନମର୍ଜୁନଂ ସ୍ଥାପନେବ ପ୍ରସନ୍ନବସୁକ୍ତଂ
ପୁନରପ୍ୟାଶ୍ଵାସିତବାନ ମହାତ୍ମା କସ୍ତୁରପଃ କୃପାକ୍ରୁରଂ ବା । ୫୦ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଞ୍ଜୟଃ ଉବାଚ—ସଞ୍ଜୟ କହଲେ, ଇତ—ଏହା, ଅର୍ଜୁନଂ—ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ, ବାସୁଦେବଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତଥା—
ସେହିପରି, ମୁକ୍ତା—କହକରି, ହାସ୍ୟ ରୂପଂ—ନିଜରୂପକୁ, ଦର୍ଶୟାମାସ—ଦେଖାଇଲେ, ରୂପଃ—ପୁନଃବାର, ଅସ୍ତ୍ରା-
ସମ୍ଭାମାସ—ଶାନ୍ତନୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ, ସ୍ଥାପନେ—ରସ୍ତାରେ, ଏନଂ—ଏହାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ରୂପା—ହୋଇ, ପୁନଃ
—ପୁନଃବାର, ସୌମ୍ୟବସୁଃ—ଶାନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି, ମହାତ୍ମା—ବହୁରୂପୀ ବା କୃପାକ୍ରୁ । ୫୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ବାସୁଦେବ, ଏ ପ୍ରକାର କହି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପୁନଃବାର
ନିଜ (ଚତୁର୍ଭୁଜ) ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ଶାନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରସ୍ତାରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରାସ
ପ୍ରଦାନ କଲେ । ୫୦ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଞ୍ଜୟ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଭକ୍ତବତ୍ସଲ ରଗବାନ୍ ବାସୁଦେବ
ଏହିପରି (ପୁନଃ ଚିନ୍ତାକୋକ୍ତ) ଦତ୍ତମାନ ଜାଣି, ନିଜର ପୁନଃରୂପ ଦେଖାଇଲେ ଅର୍ଥାତ୍
ଯେଉଁ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଭକ୍ତ ଅର୍ଜୁନ, ସବାଦା ଲାଲାୟିତ, ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କଲେ ।
ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମଶୋଭିତ ଭୁଜଚତୁଷ୍ଟୟ କସ୍ୟଟ ଓ କୁଣ୍ଡଳମଣ୍ଡିତ ମସ୍ତକ ଏବଂ
କୌମୁଦି ଓ ବଜ୍ରମାଳାବ ବଜ୍ରବିତ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର କଳେବର ହୋଇ, ରସ୍ତାରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ
ଅସ୍ତ୍ରାସ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ରସ୍ତା ନାଶ କରି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ୫୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ । —ଦୃଷ୍ଟ୍ଵେତଂ ମାନୁଷଂ ରୂପଂ, ତବ ସୌମ୍ୟଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।

ଇଦାନୀମସ୍ମି ସବୃତଃ, ସଚେତାଃ ପ୍ରକୃତଂ ଗତାଃ । ୫୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ତବ ଇତଂ ସୌମ୍ୟଂ ମାନୁଷଂ ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଇଦାନଂ (ଅହଂ) ସଚେତାଃ
ପ୍ରକୃତଂ ଗତାଃ (ସନ୍) ସବୃତଃ ଅସ୍ମି । ୫୧ ।

ଶିଳା ।

ତତୋନର୍ତ୍ତୟଃ ସର୍ବର୍ଜ୍ଜନ ଉବାଚ । ଦୃଷ୍ଟ୍ଵେନମିତ । ସଚେତାଃ ପ୍ରସନ୍ନଚେତଃ ଇଦାନଂ ସବିଭେକାତୋଽସ୍ମି,
ପ୍ରକୃତଂ ସାମ୍ୟଃ ପ୍ରାପ୍ତୋଽସ୍ମି, ଶେଷଂ ସ୍ଵୟଂ । ୫୨ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହଲେ, ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା—ଦେଖି, ଇତଂ—ଏହା, ମାନୁଷଂ ରୂପଂ—ମନୁଷ୍ୟବାର ରୂପ,

ରବ—ଅପଣକର, ସୌମ୍ୟ—ଶାନ୍ତ ଓ ସୁନ୍ଦର, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ—ଦେ ନରବାମନାଦାୟକ !, ଇଦାଂ—ବର୍ତ୍ତମାନ, ଅସ୍ମି—ହେଉଅଛି, ସବୁର—ଏକାଗ୍ରମନା ବା ପ୍ରବୃତ୍ତ, ସଦେହାଃ—ପ୍ରସନ୍ନ ଓ ଶିରଓର, ପ୍ରକୃତ—ସ୍ୱଭାବର, ଗତଃ—ପ୍ରାପ୍ତ । ୫୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ! ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଶାନ୍ତ ଓ ସୁନ୍ଦର ମନୁଷ୍ୟାକାର ରୂପ ଦର୍ଶନ କର, ଦର୍ଶନାତ ମୁଁ ସ୍ଥିରମନା ହେଲି ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କଲି । ୫୧ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ, ବିଶ୍ୱରୂପର ଅନନ୍ତତା ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କର ନ ପାର ଏବଂ ଭୟାନକ-ତାରେ ବିକଳହସ୍ତ ହୋଇ, ସେ ରୂପ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନୁସାରେ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ, ନିଜର ପୂର୍ବ ମନୁଷ୍ୟାକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅର୍ଜୁନ ଅଶ୍ୱସ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ଜନମନୋରଥ-ପୁରକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଶାନ୍ତ ଓ ସୁନ୍ଦର ମନୁଷ୍ୟାକାର ନବଭନରୂପ ଦର୍ଶନ କର, ଏବେ ମୋହର ବ୍ୟାକୁଳ ମନ ସ୍ଥିର ହେଲା ଏବଂ ମୁଁ ଅଧିର୍ଯ୍ୟ ହସ୍ତରୁ ନିସ୍ତାର ପାଇ ସୁସ୍ଥ ହେଲି । ୫୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ସୁଦୂର୍ଦ୍ଧମିଦଂ ରୂପଂ, ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାକାନ୍ତସି ଯଦୁମ୍ନ ।

ଦେବା ଅଧ୍ୟସ୍ୟ ରୂପସ୍ୟ, ନିତ୍ୟଂ ଦର୍ଶନକାଂକ୍ଷିଣଃ । ୫୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ ଭଗବାନ ! (ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ଯଦୁ ସୁଦୂର୍ଦ୍ଧମ ଇତଂ ମମ ରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାନ୍ ଅସି ଦେବାଃ ଅପି ଅସ୍ୟ ରୂପସ୍ୟ ନିତ୍ୟଂ ଦର୍ଶନକାଂକ୍ଷିଣଃ (ଭବନ୍ତି) । ୫୨ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ୱରୂପସ୍ୟାନୁରୂପସ୍ୟାଦୃଷ୍ଟିରତଂ ଦର୍ଶୟନ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ସୁଦୂର୍ଦ୍ଧମିଦଂ । ଯଦୁମନବରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାନ୍ ଅସି ଇତଂ ସୁଦୂର୍ଦ୍ଧମଂ । ପ୍ରକୃମଣବ୍ୟଂ ଅତୋଦେବା ଅଧ୍ୟସ୍ୟ ରୂପସ୍ୟ ନିତ୍ୟଂ ସବଦା ଦର୍ଶନମିଚ୍ଛନ୍ତି କେବଳଂ ନ ସୁବିଚିତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୫୨ ।

ପଦବାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ ଭଗବାନ—ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ କହିଲେ, ସୁଦୂର୍ଦ୍ଧମ—ରୂପାନ୍ତରୁ ଦୂର୍ଦ୍ଧମସ୍ତ, ଇତଂ ରୂପଂ—ଏହି ରୂପରୁ, ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାନ୍ ରୂପି—ଦେଖିଲ, ଯଦୁ—ଯେଉଁ, ମମ—ଆମର, ଦେବା ରୂପି—ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ, ରାସ୍ୟ ରୂପସ୍ୟ—ଏହି ରୂପର, ନିତ୍ୟଂ—ସବଦା, ଦର୍ଶନକାଂକ୍ଷିଣଃ—ଦର୍ଶନାଭିଳାଷୀ ଭବନ୍ତି । ୫୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ କହିଲେ (ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ତୁମ୍ଭେ ଆମର ଯେଉଁ (ବିଶ୍ୱ) ରୂପ ଦର୍ଶନ କଲ, ତାହା ସବୁଜ୍ଞରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ, ସେ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ସବଦା ଅଭିଳାଷୀ ଅଛନ୍ତି । ୫୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଅମୃତ ଭୃଗୁପ୍ରତି ତପର ଅନୁଗ୍ରହ, ତାହା ଦେଖ । ତୁମ୍ଭେ ଆମୃତ ଯେଉଁ ବ୍ୟାନକ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖିଲ, ତାହା ବାସ୍ତବକ 'ସୁ-ଦୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅତି କଷ୍ଟରେ ଲେଖାଯାଏ । ଅମୃତ ସେହି ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଦେବତାମାନେ ସର୍ବଦା ଅଭିଳାଷୀ, ମାତ୍ର ସେମାନେ, ଅଦ୍ୟାବଧି ତାହା ଦେଖି ପାର ନାହାନ୍ତି ଏବଂ କେବେ, ଯେ ସେ ରୂପ ଦେଖି ପାରବେ, ତାହାର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । କେବଳ, ତୁମ୍ଭର ଉକ୍ତିଗୁଣରେ ଅମ୍ଭେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସେ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦେଖାଇଲୁଁ । ୫୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାହିଂ ବେଦୈର୍ନ ଉପସା, ନ ଦାନେନ ନ ଇଜ୍ୟୟା ।

ଶକ୍ୟ ଏବମ୍ଭିଯୋଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ, ଦୃଷ୍ଟବାନସି ଯଦୁମ । ୫୩ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ମମ ପତ୍ନୀ (ରୁକ୍ମ) ଦୃଷ୍ଟବାନ୍ ଅସି, ଏବମ୍ଭିୟଃ ଅହଂ ଯ ବେଦୈଃ ନ ଉପସା, ନ ଦାନେନ ଚ ନ ଇଜ୍ୟୟା ପ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଶକ୍ୟଃ । ୫୩ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍ତ ଦେଉମାତୃ । ନାଦୂମିତ । ଶ୍ଳୋକାର୍ଥ । ୫୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନୋହୁଁ, ରୁହ—ଅମ୍ଭେ, ବେଦୈଃ—ବେଦାଧ୍ୟୟନଦ୍ୱାରା, ନ ଉପସା—ଉପସାଦ୍ୱାରା ନୋହୁଁ, ନ ଦାନେନ—ଦାନଦ୍ୱାରା ନୋହୁଁ, ନ ଚ ଇଜ୍ୟୟା—ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ନୋହୁଁ, ଶକ୍ୟଃ—ସାମ୍ୟ, ଏବମ୍ଭିୟଃ—ଏହିପ୍ରକାର ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଧାରଣ କରି, ପ୍ରଷ୍ଟୁଂ—ଦର୍ଶନର, ଦୃଷ୍ଟବାନ୍ ଅସି—ଦେଖିଲ, ଯତ୍—ଯେଉଁ ରୂପର, ମମ—ଆମର । ୫୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ତୁମ୍ଭେ ଆମୃତ ଯେଉଁ ରୂପ ଦର୍ଶନ କଲ, ସେ ରୂପ, ବେଦାଧ୍ୟୟନ, ଉପସା, ଦାନ, ଅଥବା ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ କେହି ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୫୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଯେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଆମୃତ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଦର୍ଶନ କଲ, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ କେହି ସେ ରୂପରେ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି । କେତେ ଉପାସକ ଅର୍ଥ ବିଚାର-ପୂର୍ବକ ବେଦାଧ୍ୟୟନ କରିଅଛନ୍ତି, କେତେ ସାଧକ କୃତ୍ତିଗୁଣାୟଣ, ଦର୍ଶନୋର୍ଣ୍ଣମାସ, ପଞ୍ଚାଗ୍ନି, ଉପବାସ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମାଦିରୂପ ଉପସା କରିଅଛନ୍ତି, କେତେ ଦୟାଳୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋ, ଭୂମି, ମୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନୁପ୍ରଭାଦି ଦାନ କରିଅଛନ୍ତି, ଏବଂ କେତେ କର୍ମନୁଷ୍ଠାନୀ ଅର୍ଥପ୍ରେମ ଓ ଅଗ୍ନି-ହୋତ୍ରାଦି ଯାଗ କରିଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆମୃତ ସେ ବର୍ଣ୍ଣରୂପ କେହି ଅଦ୍ୟାପି ଦେଖି ନାହାନ୍ତି, କେବଳ ଉକ୍ତି ଗୁଣରେ ତୁମ୍ଭେ ତାହା ଦେଖିଲ ।

ଭଗବାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱରୂପ, ଯେ ଦେବାଧ୍ୟାୟନ, ଦାନ ଓ ଉପସ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ବୃଦ୍ଧିଗୋଚର ହୁଏ ନା, ତାହା ଭଗବାନ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୪୮ ଶ୍ଳୋକରେ ଥରେ କହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଦୃଢ଼ ପ୍ରଜ୍ଞାପାଇଁ ସୁନବାର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ । ୫୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରକ୍ତ୍ୟା ଭିନିତ୍ୟୟା ଶକ୍ୟା, ଅଦମେବମିଧୋଽର୍ଜୁନ ।
 ଜ୍ଞାତୁଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଚ ଚତ୍ରେନ, ପ୍ରବେଷ୍ଟୁଂ ଚ ପରନ୍ତପ । ୫୪ ।

ଅନୁୟଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ହେ ପରନ୍ତପ ! ତୁ ଏବମିଥଃ ଅତଃ ଅନନ୍ୟୟା ରକ୍ତ୍ୟା ଚତ୍ରେନ ଜ୍ଞାତୁଂ, ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଚ ପ୍ରବେଷ୍ଟୁଂ ଶକ୍ୟଃ ।
 । ୫୪ । ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଚର୍ଚ୍ଚିତେ କେନୋପାୟେନ ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଶକ୍ୟସ୍ୟ ରକ୍ତାଦ୍, ରକ୍ତ୍ୟା ଚିତ୍ । ଅନନ୍ୟୟା ମଦେବନସ୍ତୟା ରକ୍ତ୍ୟା ତୁ ଏବମିତ୍ତୋ-
 ଦଶରୂପୋଽହଂ ଚତ୍ରେନ ପରମାର୍ଥତୋଜ୍ଞତ୍ୱେ ଶକ୍ୟଃ ଶାସ୍ତ୍ରତୋଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତଃ ପ୍ରବେଷ୍ଟୁଂ ଚ ତାତାତ୍ତ୍ୱେନ ଶକ୍ୟୋ-
 ନାନ୍ତ୍ୟେରୁପାୟୈଃ । ୫୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରକ୍ତ୍ୟା—ରକ୍ତିବାସ, ର—କିନ୍ତୁ, ଅନନ୍ୟୟା—ଏକାନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭ ଭର ଅନ୍ୟଠାରେ ମନ ନ ଦେବା, (ଭକ୍ତିରେ)
 ଶକ୍ୟଃ—ସମର୍ଥ, ରହଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ଏବମିଥଃ—ଏପ୍ରକାର, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଜ୍ଞାତୁଂ—ଜାଣିବାକୁ, ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ଚ
 —ଦେଖିବାକୁ, ଚତ୍ରେନ—ସଆର୍ଥରେ, ପ୍ରବେଷ୍ଟୁଂ ଚ—ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ, ପରନ୍ତପ—ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ । । ୫୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ ହେ ପରନ୍ତପ ଅର୍ଜୁନ ! ପ୍ରାଣୀ, କେବଳ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭର ଏପ୍ରକାର ରୂପ, ସଆର୍ଥରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ଓ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ, ଏବ (ଆମ୍ଭଠାରେ) ଲାଜ ହୋଇ ଯାରେ । ୫୪ ।

ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଥିଲେ, ଯେ ଦେବାଧ୍ୟାୟନ କି ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ବା ଉପସ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା କେହି ଆମ୍ଭର ଏ ବିଶ୍ୱରୂପ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଥିରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନ-
 ଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ କୌଣସି ଉପାୟଦ୍ୱାରା କି ଆପଣଙ୍କର ଏ ରୂପ ଦେଖା ଯିବ ନାହିଁ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ କେବଳ ଆମ୍ଭଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କଲେ, ଏ ରୂପ ଦେଖା ଯାଇ ପାରେ । ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ଯେ ଦେବାଧ୍ୟାୟନ ନ କଲେ, ବା ଦେବବହିତ ଯଜ୍ଞକର୍ମଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କଲେ, ଇଣ୍ଡର ସାକ୍ଷାତ୍ୱାର ହୁଏ ନା, ସେମାନଙ୍କର ସେ ମତ ଭ୍ରାନ୍ତିମୂଳକ ଓ ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ପଞ୍ଚାଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି କଠିନ ଉପସ୍ୟା ନ କଲେ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ ନା, ସେମାନେ ଭ୍ରାନ୍ତ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମତରେ ଗୋ, ଭୂମି, କନ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ଦାନ ପରମପଦ ଲାଭର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରମ-
 ଗ୍ରସ୍ତ ।

ପ୍ରମାଦସ୍ତୁ । ସେହିପରି ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ନ କଲେ, ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ହେବ ନାହିଁ, ବୋଲି ସେଉଁ-
ମାନେ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ରାନ୍ତ ନୁହନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ପରମେଶ୍ଵର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ବା
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଅଥବା ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି, କେବଳ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ହୁଏ । ଯୋଗ, ବେଦ-
ଦର୍ଶିତ କର୍ମ ଓ ତପସ୍ୟା ଏହି ତିନିଟି କଲେ, ସେ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ନା, ତାହା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର
ସେହି ସବୁ କର୍ମ ଭକ୍ତିବର୍ଜିତ ହେଲେ, କଦାପି ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ପରନ୍ତୁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା
ସଦ୍‌ବ୍ରତେ ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଓ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମତ୍ଵ ଲାଭ କରାଯାଏ । *୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମହର୍ଷିକୃତ ମପୁରମୋ, ମଭକ୍ତଃ ସଙ୍ଗବର୍ଜିତଃ ।

ନିର୍ବେରଃ ସବରୁଦେଷୁ, ଯଃ ସ ମାମେତ ପାଶ୍ରବ । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଶ୍ଵସିକ୍ୟାଂ ଭୀଷ୍ମପର୍ବାଣି ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମବଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ବର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟଦର୍ଶନୋ-
କ୍ତାମୈକାଦଶୋପସ୍ୟାୟଃ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ।

ହେ ପାଶ୍ରବ ! ସଃ ମହର୍ଷିକୃତ ମପୁରମଃ ମଭକ୍ତଃ ସଙ୍ଗବର୍ଜିତଃ ସବରୁଦେଷୁ ନିର୍ବେରଃ ସଃ ମାଂ ଏତ । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ଏକାଦଶୋପସ୍ୟାୟଃ । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

ଅତଃ ସବଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥସାରଂ ପରମଭବ୍ୟଂ ଶୁଦ୍ଧିତ୍ୟାୟ । ମହର୍ଷିକୃତ । ମଦର୍ଥଂ କର୍ମ କରେଣେତ ମହର୍ଷିକୃତ,
ସଦ୍‌ମେବ ପରମଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋପସ୍ୟ ସଃ ମମୈବ ଭକ୍ତ ଅଶ୍ରୈତଃ ପୁଣ୍ୟାଦିଷୁ ସଙ୍ଗବର୍ଜିତଃ ନିର୍ବେରଃ ସବରୁଦେଷୁ ଏବଂ
ମୃତୋସଃ ସ ମାଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ ନାମ୍ୟ ଇତି ।

ବେବେରସି ସୁରର୍ଦ୍ଧଂ ତପୋସଜ୍ଞାତ-କୋଟିଭଃ ।

ଭକ୍ତାୟ ଭଗବାନେବଂ ବର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟମର୍ପୟତ୍ । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସାମିକୃତଶିଳାୟାଂ ଏକାଦଶୋପସ୍ୟାୟଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହର୍ଷିକୃତ—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି କର୍ମକାରୀ ବା (୧ମ ଅଧ୍ୟାୟର ୨୭ ଶ୍ଳୋକାନୁସାରେ) ସମସ୍ତ କର୍ମର ଫଳ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି
ଅର୍ପଣକାରୀ, ମପୁରମଃ—ସେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ଅନ୍ୟକୁ ଭକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧି କରନ୍ତି, ଅଥବା ବେବେର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ସାହାଜର ପୁରୁଷାର୍ଥ,
ମଭକ୍ତଃ—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ସଙ୍ଗବର୍ଜିତଃ—ପୁଣ୍ୟାଦି ସଙ୍ଗଦ୍ଵାରା ବା କର୍ମଫଳଦ୍ଵାରା, ନିର୍ବେରଃ—ଶତ୍ରୁତା-
ବର୍ଜିତ, ସବରୁଦେଷୁ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଜାତିରେ, ଯଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ସଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମାଂ ଏତ—ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି, ପାଶ୍ରବ—ହେ ପାଶ୍ରବସ୍ତୁ ଅର୍ଜୁନ । । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଏକାଦଶୋପସ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେ ପାଣ୍ଡବ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମ ନିମିତ୍ତ କର୍ମ କରନ୍ତି, ଆତ୍ମଠାରେ ଆସକ୍ତ ରହନ୍ତି, ଆତ୍ମର ଭକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସର୍ବସଂସର୍ଗବର୍ଜିତ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ସର୍ବ ପ୍ରାଣିଙ୍କଠାରେ ଶତ୍ରୁତାରହିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେ ଅର୍ଜୁନ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଜ୍ଞାଦି ବେଦବହିତ କର୍ମର ଫଳ ବାଞ୍ଛା ନ କରି, କେବଳ ଆତ୍ମର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରାପ୍ତି ଅକ୍ଷାରେ ଆତ୍ମ ନିମିତ୍ତ କର୍ମ କରନ୍ତି, ବା କର୍ମ କର ତାହା ଆତ୍ମଠାରେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ମଣି ଓ ଆତ୍ମ ଭକ୍ତ, ଆଉ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହାନ୍ତି ଜାଣି, ଆତ୍ମଠାରେ ସର୍ବଦା ଆସକ୍ତ ରହନ୍ତି, ପୁଣି ଆତ୍ମଠାରେ ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତି କରନ୍ତି ଏବଂ ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦି ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସ୍ପର୍ଶ ରହାଦି ପଦାର୍ଥ ଏବଂ କର୍ମର ଫଳରେ ସଙ୍ଗବର୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସକ୍ତିହୀନ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ କୌଣସି ଜୀବପ୍ରତି ହିଂସା ବା ଶତ୍ରୁତା ନ କରନ୍ତି, ସେହି କେବଳ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକଟି ଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ସାରାଂଶ ଅଟେ । କାର୍ତ୍ତବି ନା ଗୀତାରେ କର୍ମଯୋଗ, ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ ସାଧନଯୋଗ ଏବଂ ରକ୍ତିଯୋଗ ପ୍ରଭୃତି ନାନା କଥାର ଉପଦେଶ ଥିଲେ ବୁଝା, ରକ୍ତି ବ୍ୟତିରେକେ କୌଣସି ଉପାୟ, ଯେ ସମ୍ପଳ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଲେଖାଅଛି, ସେହି ରକ୍ତିର ସାର ଉପଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତିର ଯେପରି ଆଚରଣ ଓ ଚେଷ୍ଟା ଚରତ୍ରାଦି ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ, ତାହା ଏହି ଶ୍ଳୋକରେ ସଂକ୍ଷେପରେ କୁହା ଯାଇଅଛି । ୫୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ଦ୍ଵାଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଉକ୍ତିଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ଏବଂ ସତତସ୍ମିନ୍ନା ସେ, ଭକ୍ତାସ୍ତ୍ୟଂ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ।

ଯେ ଚ୍ୟୁପ୍ୟକ୍ଷରମବ୍ୟକ୍ତଂ, ତେଷାଂ କେ ଯୋଗବତ୍ତମାଃ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ଏବଂ ସତତସ୍ମିନ୍ନା ସେ ଭକ୍ତାଃ ତ୍ଵାଂ ସେ ଚ ଅପି ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ଅକ୍ଷରଂ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ତେଷାଂ ଯୋଗବତ୍ତମାଃ କେ ? । ୧ ।

ସ୍ଵାମିକୃତଶୀଳା ।

ନିର୍ଗୁଣୋପାସନସୈବ ସଗୁଣୋପାସନସ୍ୟ ଚ ।

ଶ୍ରେୟଃ କତରକତୋଽଭିପ୍ରେତ୍ଵଂ ଦ୍ଵାଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧ ।

ପୂର୍ବାଧ୍ୟାୟନ୍ତେ ମହର୍ମକୃତ ମହପରମୋମକୃତ୍ଵ ଇତ୍ୟେବଂ ଭକ୍ତିନିଷ୍ଠସ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ମିନ୍ନୁ, କୌନ୍ତେୟ ପ୍ରତୀକାଶାତ୍ମନା-
ଦନା ଚ ତତ୍ର ତସୈବ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ମିନ୍ନୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟଂ, ତଥା ତେଷାଂ ଜ୍ଞାନା ନିତ୍ୟସ୍ମିନ୍ନୁ ଏବଂ ଭକ୍ତିପରିଣିତ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦିନା, ସର୍ବ-
ଜ୍ଞାନପୁର୍ବେନୈବ ବୃଦ୍ଧିଂ ସନ୍ତରାଜ୍ୟସୀଦ୍ୟାଦିନା ଚ ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠସ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ମିନ୍ନୁ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟେଷୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ୍ୟବଶେଷଜ୍ଞାସ୍ୟା
ଭଗବନ୍ମହର୍ମକୃତ ଉବାଚ, ଏବମିତ । ଏବଂ ସର୍ବବର୍ମାରୋଧନା ସତତସ୍ମିନ୍ନା ବୁଦ୍ଧିଃ ସନ୍ତୋସେ ଭକ୍ତାସ୍ତ୍ୟଂ ବର୍ଣ୍ଣପ-
ସର୍ବଜ୍ଞଂ ସର୍ବଶକ୍ତିଂ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ଧ୍ୟାୟନ୍ତ, ସେ ଚ୍ୟୁପ୍ୟକ୍ଷରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଚ୍ୟୁପ୍ୟକ୍ତଂ ନିର୍ବିଶେଷମୁପାସତେ ତେଷାମୂଲ୍ୟେଷାଂ
ମଧ୍ୟେ କେତେଶମ୍ବେନ ଯୋଗବତୋଽତିଶ୍ରେଷ୍ଠା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ଏବଂ—ଏହି ପ୍ରକାର, ସତତସ୍ମିନ୍ନା—ସର୍ବଦା ରୁଚିରକୁ ବା ଏକାନ୍ତରେ,
ସେ ଭକ୍ତାଃ—ସେହି ଭକ୍ତମାନେ, ତ୍ଵାଂ—ଆପଣଙ୍କୁ, ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ଚ୍ୟୁପି—ସେହିମାନେ ମଧ୍ୟ,
ଅକ୍ଷରଂ—ରୂପନାଶି, ଅବ୍ୟକ୍ତଂ—ମୂର୍ତ୍ତିହୀନ (ବ୍ରହ୍ମ), ତେଷାଂ—ତେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କେ—କେଉଁମାନେ, ଯୋଗବ-
ତ୍ତମାଃ—ଶ୍ରେଷ୍ଠଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି ? । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ) କହିଲେ, ଯେଉଁ ଭକ୍ତମାନେ ଏକାନ୍ତରେ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କୁ

ଏହିପରି (ସଗୁଣଭାବରେ) ଉପାସନା କରନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନେ ଅବନୀଶି ଅବ୍ୟକ୍ତ (ନିର୍ଗୁଣ) ବ୍ରହ୍ମକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ କେଉଁମାନେ ? । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ୭ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୯ଶ ଶ୍ଳୋକରେ “ବହୁନାଂ ଜଗନ୍ନାମନ୍ତେ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟତେ । ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବମିଦଂ ସ ମହାତ୍ମା ସୁଦୁର୍ଲ୍ଲଭଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଅପଣାକୁ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ୪୮ ଶ୍ଳୋକରେ “ନାହଂ ବେଦେନ୍ନ ଉପସା ନ ଦାନେନ ନ ଚେଜ୍ୟୟା” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଅପଣାକୁ ସଗୁଣ ଓ ସାକାରଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଅଛନ୍ତି । ସେହିଦେହରୁ ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷ ଶ୍ଳୋକରେ “ମହର୍ମକୃତ ମପୂରମୋମଭକ୍ତଃ ସଙ୍ଗବର୍ଜିତଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ସେ, ଅପଣାକୁ ସଗୁଣଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, କି ନିର୍ଗୁଣଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, ତାହା ଅର୍ଜୁନ ଉତ୍ତମଭୂପେ ଜାଣି ନ ପାରୁଥିବାରୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଯେଉଁମାନେ ଏକାନ୍ତଚିତ୍ତରେ ଏ ପ୍ରକାର ଅପଣାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଣା, ସଦାଞ୍ଜ ଓ ସଦାଶକ୍ତିମାନ ଅଥବା ସଗୁଣ ଓ ସାକାର ଅଟନ୍ତି, ଏକା ଭାବ ସୁଦ୍ଧା କରନ୍ତି, ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଅକ୍ଷରି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣର ବ୍ରହ୍ମ-ଭାବ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କିଏ ? ଅର୍ଥାତ୍ ସଗୁଣ ଉପାସକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କି ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ? ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ମୁଁ ଅପଣାକୁ ସଗୁଣ ଓ ସାକାରଭାବରେ ପୂଜା କରବ କି ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣର ଜାଣି ଉପାସନା କରବ, ତାହା ମତେ କହିବା ହେଉଛି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । —* ମୟାବେଶ୍ୟ ମନୋଯେ ମାଂ, ନିତ୍ୟୟକ୍ତା ଉପାସତେ ।

ଶ୍ରବୟା ପରସ୍ତେଷାମ୍, ସ୍ତେ ମେ ସୁକ୍ତମା ମତାଃ । ୨ ।

ଅନୁସ୍ତଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ । ସେ ମୟି ମନଃ ଅବେଶ୍ୟ ନିତ୍ୟୟକ୍ତାଃ ପରସ୍ତାଃ ଉକ୍ତାଃ (ସଗୁଣ) ମାଂ ଉପାସତେ ତେ ସୁକ୍ତମାଃ ମେ ମତାଃ । ୨ ।

ଟୀକା ।

ଋଷି ପ୍ରଥମାଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଇତ୍ୟୁଭୟଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ମୟାଚ । ମୟି ପରମେଶ୍ୱରେ ସଦାଶକ୍ତିବିଶେଷେ ମନଃ ଅବେଶ୍ୟ ଏକାଗ୍ରଂ କୃତ୍ୱା ନିତ୍ୟୟକ୍ତା ମତର୍ଥକର୍ମନିଷ୍ଠାନାସକା ମନିଷ୍ଠାଃ ସନ୍ତଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ତା ଶ୍ରବୟା ସୁକ୍ତା ସେ ମାମାସ୍ତସ୍ମନ୍ତେ ତେ ସୁକ୍ତମା ମମାଗମତାଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉବାଚ—ଭଗବାନ୍ କହଲେ, ମୟି—ଅମ୍ଭଠାରେ, ଅବେଶ୍ୟ—ନିୟତ୍ କର, ମନଃ—ଚିତ୍ତ, ସେ—ଯେଉଁମାନେ, ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କ, ନିତ୍ୟୟକ୍ତାଃ—ଅମ୍ଭଠାରେ ନିଷ୍ଠାୟକ୍ତ ହୋଇ, ଉପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତି,

ଦ୍ରବ୍ୟ ପରଂ—ସପ୍ତର୍ଷି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ, ଉପେଦାଃ—ସ୍ଵରୂପ ହୋଇ, ତେ—ସେହିମାନେ, ମେ—ଆମର, ସୁପ୍ରଦମାଃ—
ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ, ମତାଃ—ସମ୍ମତ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଲଢ଼ିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଆମ୍ଭଠାରେ ମନୋନିବେଶ କର ଓ ନିଷ୍ଠାବନ୍ତ ହୋଇ ସପ୍ତର୍ଷି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଆମ୍ଭର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆମ୍ଭ ମତରେ ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ସବାଜ୍ଞ ଓ ସବାଶ୍ଵ-
କ୍ରିମାନୁ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁରୂପ ଜାଣି, ଆମ୍ଭଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ମନୋନିବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆମ୍ଭର
ନିମିତ୍ତ କର୍ମ କର ଆମ୍ଭଠାରେ ଫଳାଦି ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ସପ୍ତର୍ଷି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ
ଆମ୍ଭର ପୂଜା କରନ୍ତି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଯେଉଁମାନେ ସଗୁଣ ଓ ସାକାରଭାବରେ
ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆମ୍ଭ ମତରେ ସେହିମାନେ ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯେ ଭକ୍ତରମନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟମବ୍ୟକ୍ତଂ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ।

ସବାହମମଚନ୍ତ୍ୟଂ ନ, କୃଷ୍ଣମଚଳଂ ଧ୍ରୁବଂ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ ତୁ ଅନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସବୁଜଗତ ଅଚନ୍ତ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ଅଚଳ ତ ଧ୍ରୁବ ଅକ୍ଷର ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ (ତେ ମା-
ପ୍ରାପୁବନ୍ତି) । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଭର୍ତ୍ତୃତ୍ଵରେ କଂ ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଲଭ୍ୟତ ଅତ୍ । ଯେ ଭିତ୍ତ ଦ୍ଵାରମାଂ । ଯେ ଭକ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ଧାପୁନ୍ତି ତେପି
ମାମେବ ପ୍ରାପୁବନ୍ତି ତଦ୍‌ଦ୍ଵାରାଦି । ଅକ୍ଷରସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଂ ଅନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟମିତ୍ୟାଦି । ଅନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟଶବ୍ଦେନ ନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟମଣ୍ୟ-
ସଦୋଦ୍ୟମ୍ୟ ଚୁପାଦିଗୁଣଂ ସବୁଜଗତ ସବୁବ୍ୟାପି ଅବ୍ୟକ୍ତଭାବେନାଚନ୍ତ୍ୟଂ କୃଷ୍ଣଂ କୃଷ୍ଣେ ମାୟାପ୍ରପଞ୍ଚୋଦ୍ୟମ-
ଭେଦାବସ୍ଥିତ ଅଚଳଂ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦରହିତ ଅବ୍ୟବଧି ଧ୍ରୁବଂ ନିତ୍ୟଂ ବୃଦ୍ଧ୍ୟାଦିରହିତଂ, ସ୍ଵତ୍ଵମନ୍ୟତ୍ । ୩ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ—ଆଉ ଯେଉଁମାନେ, ଅକ୍ଷର—ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ନିରୂପାଦିର ଗୁଣୋତ୍ତର, ଅବ୍ୟକ୍ତ—
ନିଗଦ୍ୟାବଦ୍ଧ, ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସବୁଜଗତ—ସବୁବ୍ୟାପି ଅଚନ୍ତ୍ୟଂ ତ—ଚନ୍ତାର ଗତିତ, କୃଷ୍ଣ-
—ମାୟା ପ୍ରପଞ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଅଚଳ—ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦରହିତ ଧ୍ରୁବ—ନିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଦ୍ଧିସ୍ଵାଦିଶୂନ୍ୟ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଅନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ନିରୂପାଦି, ସବୁବ୍ୟାପି, ଅଚନ୍ତ୍ୟ, କୃଷ୍ଣ, ଅଚଳ,
ଧ୍ରୁବ ଓ ଅକ୍ଷର (ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ)ଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି (ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି)

। ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଥିଲେ, କି ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମର ସଗୁଣମୂର୍ତ୍ତିର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆତ୍ମ ମତରେ ସେହିମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି, ଏଥିରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, କି ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକ, ସେମାନଙ୍କର କି ତେବେ ମୁକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ, ଆତ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେବେ ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକଙ୍କର ଫଳ ସମାନ, ତେବେ ସଗୁଣ ଉପାସନା ଅପେକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସନା ନିକୁଞ୍ଜ, ତାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଖ୍ରୀଷ୍ଟଶ୍ଳୋକରେ ଲୁହାସିବ । ଏବେ ଆତ୍ମର ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସନା କପରି ତାହା ଶ୍ରବଣ କର । ଉପାସକଙ୍କର ଜାଣିବା ଉଚିତ, ଯେ ଆତ୍ମେ ‘ଅକ୍ଷର’ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୟାଦି ବଦଳରହୁନ, ପୁଣି ‘ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଜାତି, ଗୁଣ, କ୍ରିୟା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଏ । ଯଥା;—ଗମ, (ଜାତି) ମନୁଷ୍ୟ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ (ଗୁଣ) ଶ୍ୟାମଳବର୍ଣ୍ଣ, (କ୍ରିୟା) ସ୍ୱବିଶାସର ବନାଶକ ଓ (ସମ୍ବନ୍ଧ) ଦଶରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର, ଜନକନନ୍ଦନା ବୀରାଜାର ପତି ଇତ୍ୟାଦି । ମାତ୍ର କେହି ଆତ୍ମଙ୍କୁ ସେପ୍ରକାର କୌଣସି ଉପାୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଆତ୍ମେ ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅକାର ଓ କ୍ରିୟାଦି ରହୁନ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମେ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ‘ସବ୍ୟବ୍ୟାପୀ’ ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁଦିନ ଆତ୍ମର ସତ୍ତା ବଦଳ ମାନ ଅଛି । ପୁଣି ଆତ୍ମେ ‘ଅଚଳ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରାର ଅଙ୍ଗତ ଅଟେ । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ଚନ୍ଦ୍ରା ମନର ଧର୍ମ, ମନ ଏକ ସମୟରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥର ଏକଦେଶ ମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରା କର ପାରେ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ଚନ୍ଦ୍ରା କର ନ ପାରେ, ଆତ୍ମେ ସବ୍ୟବ୍ୟାପୀ, ଆତ୍ମଙ୍କୁ ମନ କପରି ଚନ୍ଦ୍ରା କର ପାରବ ? ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଯତୋବାଚେନ୍ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅପ୍ରାପ୍ୟ ମନସା ସଦ୍” ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ଲାଭ କର ନ ପାର ମନର ସହିତ ବଚନ ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଫେରି ଆସେ ।

ଯାହା ମିଥ୍ୟା ଅଥଚ ସତ୍ୟପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘କୃତ’ ବୋଲାଯାଏ । ଏ ସ୍ଥଳରେ କାର୍ଯ୍ୟସମୂହ ସହିତ ‘ଅଜ୍ଞାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟା କୃତ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଆତ୍ମେ ସେହି କୃତରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟାନୁପରେ ବରଜିତ ବୋଲି ‘କୃତସ୍ତୁ’ ଅଟେ । ଜନ୍ମ, ମରଣ, କ୍ଷୟ, ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ବଦଳଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମେ ବରଜିତ ହେଉ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ଆତ୍ମେ ‘ଅଚଳ’ ଏବଂ ସବ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପରିଣାମରହୁନ ବୋଲି ଆତ୍ମେ ‘ଧ୍ରୁବ’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିତ୍ୟ । ଯେଉଁ ଉପାସକ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସନିଷ୍ଠମ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାମଂ, ସବଦ୍ଧ ସମବୃଦ୍ଧୟଃ ।

ତେ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି ମାମେକ, ସବଦ୍ଧତହିତେରତାଃ । ୪ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ତେ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀମଂ ସନୟନଂ ସଦଂ ସମରୂପଃ ସଦ୍‌ରୂପତ୍ୱେ ରତାଃ ମାଂ ଏବ ପ୍ରାପୁବନ୍ତି । ୪ ।

ଶିଳା ।

(ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଦେଖ)

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନୟନଂ—ସଂଯତ କରି ରଖିବା ଆୟତ୍ତ କରି, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀମଂ—ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ, ସଦଂ—ସର୍ବଦା, ସମରୂପଃ—ସମାନ, ସଦ୍‌ରୂପତ୍ୱେ—ସମାନତ୍ୱେ, ରତାଃ—ଦେଶ, ବାଳ ଓ ସାନ୍ତରେ, ସମରୂପଃ—ସମାନ ଜାତି, ତେ—ସେମାନେ, ପ୍ରାପୁବନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମାଂ ଏବ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ବେବଳ, ସଦ୍‌ରୂପତ୍ୱେ ରତାଃ—ସମସ୍ତ ଗ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ହୃଦିଷା । ୪ ।

ଅନ୍ୟାଦ ।

ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରମାନେ, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ସମତ କରି ସଦା ସମରୂପି ଓ ସଦ୍‌ଗ୍ରାଣୀକ ହିତସାଧନରେ ରତ ହୋଇ (ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଉପାସନା କରି) ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତାକୁ ହୁଏ, ତାହା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ବିଶଦ-ରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକ, ସେମାନଙ୍କର ଶାସନର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି ।

ଉପାସକମାନଙ୍କର ସଦା ସମରୂପି ହେବା ଉଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦରପ୍ର ଧନ, ମୂର୍ଖ ପତ୍ନିତ, ବାଳକ ବୁଦ୍ଧ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶୂଦ୍ର, ମୃଗ ଓ ଶ୍ଵାନ ଏବଂ କୀଟ ଓ ପତଙ୍ଗାଦି ଏ ସମସ୍ତେ ସମାନ ବା ସେହି ସଦ୍‌ବ୍ୟାପି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ ମାତ୍ର, ଏପରି ଦୃଢ଼ ପ୍ରଜ୍ଞା କରିବା ପ୍ରୟୋଜନ । ପୁଣି ସମସ୍ତ ଗ୍ରାଣୀକର ହିତସାଧନରେ ତତ୍ପର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏପ୍ରକାର ଗୁଣବଶିଷ୍ଟ ଉପାସକ, ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯମ ନିୟମାଦି ଯୋଗାଙ୍ଗ ସାଧନଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବଶୀଭୂତ କରି, ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉପାୟରେ ଧ୍ୟାନ କଲେ, କେବଳ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ ଭକ୍ତି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏ ସ୍ଥଳରେ ଏପରି ଅଧିକ ଦୋଷପାରେ, କି ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉ-ଅଛନ୍ତି, ସେ, ଯେ ସଗୁଣ ଓ ସାକାର, ସେଥିରେ ଅନ୍ଧ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ପୁଣି ସେ ନିଜେ, ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଆପଣାକୁ ସଗୁଣ ଓ ସାକାର ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ପରଚୟ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ, ସେ ପୁଣି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ, ‘ସାଧକମାନେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି’ ବୋଲି କହି, ଆପଣାକୁ କିପରି ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମ ନାମରେ ପରଚୟ ଦେଲେ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା ବୋଲି ଯାଇପାରେ, ଯେ ଜୀବ, ଅସ୍ତ୍ରା ଓ ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ଉପାଧିଗତ ପ୍ରଭେଦ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅମୃତାନନ୍ଦ ଯୋଗବଳରେ, ଏକତା ବା ଅଭେଦଗ୍ରାସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବାକୁ ହୁଏ । ମନେ କର, ଗଙ୍ଗାନଦୀରୁ ଗୋଟିଏ ଶାଖାୟୁକ୍ତ କୃତ୍ରିମ-ପୟଃ-ପ୍ରଣାଳୀ (ନାଳ ଓ କରକାଳ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଇଅଛି । ତାହା ଦେଲେ ଗଙ୍ଗା, ନାଳ ଓ

କରନାଳ ଏମାନ ନାମାନ୍ତରା ପୁଅରୁ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଜଳଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତେ ଏକ ରହିଲେ । ସେହିପରି ବୁଦ୍ଧି, ଭିକ୍ଷୁର ଓ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ଉପାଧିଗତ ପ୍ରଭେଦ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଚୈତନ୍ୟାଂଶରେ ଏକତା ଅଛି ।

ପୁଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଏହି ଗୀତାର ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧ଶ-ଶ୍ଳୋକରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ — “ଯେ ଯଥା ମାଂ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ତାଂସ୍ତଥୈବ ଭଜାମ୍ୟହଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେଉଁ ଉପାସକ-ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଯେପରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଅମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି ଅନୁଗ୍ରହ କରୁଁ । ଫଳକଥା ଏହି ଈ, ଉପାସକଭେଦରେ ଅମ୍ଭେ କିନ୍ତୁ ଦେଉଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସଗୁଣ ଉପାସକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅମ୍ଭେ ସଗୁଣ ଓ ସାକାର ଏବଂ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅମ୍ଭେ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିରାକାର ଅଛୁଁ । ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୃତିରେ ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱରୂପଗତ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ, କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟଭେଦରେ ଉପାଧିଗତ ପ୍ରଭେଦ ମାତ୍ର ।

ଏହି ଗୀତାରେ ଭଗବାନ, ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଅପଣାକୁ ସଗୁଣବ୍ରହ୍ମ ଓ ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ବସୁଦେବ-ନିରାକାର ବୋଲି, ପରତତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଅଛନ୍ତି, ସେ ସବୁସ୍ଥଳରେ ଏହି ଅନୁସାରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେବଳ, ଯେ ଅପଣାକୁ ଆବତାର, ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣରୂପେ ଆତ୍ମା ଅଂଶରେ କାନାପ୍ରକାର କରି ପରତତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଅଛନ୍ତି, ତାହା ନୃଦେ, ଜଗତପଦାର୍ଥସମୂହ ମଧ୍ୟ, ଅପଣାକୁ ଅଭିନ ବୋଲି ପରତତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱୋଦ୍ଦେଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସେ ଅପଣାକୁ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞରୂପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଅଛନ୍ତି । କ୍ଷେତ୍ର = ଜଗତପଦାର୍ଥ ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ = ଚେତନ ପଦାର୍ଥ, ଏହା ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଭଗବାନ, ଅପଣାକୁ ସେହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଭୁଇଁ କଥା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ଏକ ଅଖଣ୍ଡ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତ୍ୱ ଭଲ, ଜଗତରେ ଆଉ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଏହା ବେଦାନ୍ତବର୍ଣ୍ଣନାର ମତ ଥିବାରୁ, ଭଗବାନ, ସେହି ମତ ଅନୁସାରେ ଅପଣାକୁ ଜଗତ ଓ ଚୈତନ୍ୟ ଏବଂ ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ଜୀବ, ଆତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବସ୍ୱରୂପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଅଛନ୍ତି । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କ୍ଳେଶୋଽଧିକତରପ୍ରେଷା, ମବ୍ୟକ୍ତାସକ୍ତାଚେତସାଂ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତା ହି ଗତିଦୂଃଖଂ ଦେହବର୍ତ୍ତିରବାପ୍ୟତେ । ୫ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାସକ୍ତାଚେତସାଂ ଚେଷାଂ କ୍ଳେଶଃ ଅଧିକତରଃ, ହି ଦେହବର୍ତ୍ତିଃ ଅବ୍ୟକ୍ତା ଗତିଃ ଦୂଃଖଂ ଅବାପ୍ୟତେ । ୫ ।

ଟୀକା ।

ନିଚ୍ଚାୟେ. ଦାମୋଦ୍ର ପ୍ରାପ୍ତବ୍ରହ୍ମ ଚର୍ଚ୍ଚିତରେଷାଂ ସ୍ୱଚ୍ଛଦମୟଂ କ୍ତଂ ଚିତ୍ତାପେକ୍ଷାୟଂ କ୍ଳେଶାଦ୍ଭେଦକୃଦଂ ଚେଷାଂ

ମାତ୍ର । କେଣ ଇତି ବିଚାରଃ । ଅବ୍ୟକ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶସେଷରେ ଆମକୁ ଦେହୋପେଷାଂ ଦେଶାଂ କେଶୋଽଧ୍ୟବଚରଃ ହି ସମ୍ଭାବ୍ୟକ୍ତବିଷୟା ଗତର୍ନିଷ୍ଠା ଦେହାଭିମାନରୂପିଣାଂ ପଥା ଉଚିତ ଏବମବାପ୍ୟତେ ଦେହାଭିମାନନାଂ ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରତିକ୍ତ ପ୍ରବଣତ୍ବସ୍ୟ ଦୂର୍ବଚ୍ଛାଦିତ ସ୍ବଭାବଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କେଶଃ—କଞ୍ଜ—ଦିଶୁକ୍ତି, ଅଧ୍ୟବଚରଃ—ଅଭିଗମ୍ୟ, ଦେଶାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ଅବ୍ୟକ୍ତାବକ୍ତବେଦସାଂ—ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମରେ ଆସବ୍ରହ୍ମନା, ଅବ୍ୟକ୍ତା—ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବସ୍ତୁଗୁଣୀ, ହି—ସେହେତୁ, ଗତଃ—ନଷ୍ଟା—ଧାରଣା, ଦୂଷଣଂ—ଦୂଷଣରେ —କଞ୍ଜରେ, ଦେହବତ୍ତଃ—ଦେହଧାରମାନେ, ଅବାପ୍ୟତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମରେ ଆସକ୍ତରତ୍ତ ହେବାକୁ, ସେମାନଙ୍କର କଞ୍ଜ ଅଧିକ ହୁଏ । କାହିଁକି ନା ଦେହାଭିମାନମାନେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶବିଷୟକ ନଷ୍ଟା, ଅତି କଞ୍ଜରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍, ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ, କି ସେଉଁମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ହେଲା, କି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପାସକମାନଙ୍କର ଯଦି ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦେଲାଂ ତେବେ ସଗୁଣ ଉପାସକମାନଙ୍କର, ଆଉ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ରହିଲା କେଉଁଠାରେ ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସେହି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସଗୁଣ ଉଭୟ ଉପାସକ, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ଉପାସନା ସାଧନରେ ଦୁହେଁଙ୍କର କଞ୍ଜ ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପାସକଙ୍କର କଞ୍ଜ, ଅତି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ହୁଏ । କାହିଁକି ନା ଉପାସକ ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି, ସୁତରାଂ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ଓ ଚିନ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତି, ସାକାର ବିଷୟିଣୀ ଅଟେ । ନିରାକାର ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶବିଷୟିଣୀ ଧାରଣା ବା ନିଷ୍ଠା ଲଭକରବା, ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅଧିକ କଞ୍ଜକର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ବିଷୟିଣୀ ନିଷ୍ଠା ନ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହାଭିମାନ ପରିତ୍ୟାଗ ନ କଲେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମ ଲାଭ ହୋଇ ନ ପାରେ, ଦେହଧାରୀ ଉପାସକ ପକ୍ଷରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନିଷ୍ଠା (ଦେହାଭିମାନ ତ୍ୟାଗ) କଞ୍ଜସାଧ୍ୟ, ସୁତରାଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଅତି କଞ୍ଜକର ବ୍ୟାପାର । ମାତ୍ର ସଗୁଣ-ଉପାସକଙ୍କର ଉପାସନା ପ୍ରଣାଳୀ, ଧ୍ୟାନସ୍ବପନାର୍ଥର ସାକାରତା ହେତୁ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବ୍ରହ୍ମ ଉପାସନା ଅପେକ୍ଷା, ସହଜ ଅଟେ । ସୁତରାଂ ତହିଁରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସହଜସାଧ୍ୟ ବୋଲି, ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ, ଯେ “ସୁସୁଖଂ କର୍ତ୍ତୁଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶବ୍ରହ୍ମୋପାସନା ସୁଖସାଧ୍ୟ’ ବୋଲି ଲେଖା ଅଛି, ତାହା କେବଳ ଦେହାଭିମାନ ପରି-ତ୍ୟାଗୀ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ, କିନ୍ତୁ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମ ନି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଇଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ଦେହାଭିମାନରହିତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ସାଧକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉପାସନା ସୁଖାଧ୍ୟାୟ, କିନ୍ତୁ ଅସ୍ଵକାନ୍ତ ଜନ୍ମି ନ ଥିବା ଦେହାବସାନ ସାଧକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ, ସଗୁଣ ଉପାସନା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯେ ଭୁ ସଦାଶି କର୍ମଣି, ମୟି ସନ୍ନିବନ୍ଧ ମହପରାଃ ।

ଅନନ୍ୟନୈବ ଯୋଗେନ, ମାଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୁ ଉପାସତେ । ୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

* ଯେ ଭୁ ସଦାଶି କର୍ମଣି ମୟି ସନ୍ନିବନ୍ଧ ମହପରାଃ ଅନନ୍ୟେନ ଏବ ଯୋଗେନ ମାଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୁ ଉପାସତେ (ତେଷାଂ ଅହଂ ସମ୍ବନ୍ଧଃ) । ୬ ।

ଟୀକା ।

ମତ୍ସ୍ୟାକାଂ ଭୁ ମହପ୍ରସାଦାଦନାୟାସେନୈବ ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତୀତି । ସେ ଦ୍ଵିତ ଦ୍ଵାର୍ଥାତ୍ । ସେ ମୟି ପରମେଶ୍ଵରେ ସଦାଶି କର୍ମଣି ସନ୍ନିବନ୍ଧ ସମର୍ପ୍ୟ ମହତ୍ ଭୁତା ମାଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୋଽନନ୍ୟେନ ନ ବନ୍ଧ୍ୟତେଽନେମାଭିନାୟୋପସ୍ଥିନ୍ ତେନୈ-ବୈକାନ୍ତଭକ୍ତିଯୋଗେନୋପାସତ ଇତିର୍ଥଃ । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେ ଭୁ—କିନ୍ତୁ ସେହିମାନେ, ସଦାଶି କର୍ମଣି—ସମସ୍ତ କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ମୟି ସନ୍ନିବନ୍ଧ—ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କର, ମହପରାଃ—ଅମ୍ଭଠାରେ ଅସବୁ ହୋଇ, ଅନନ୍ୟେନ ଏବ ଯୋଗେନ—କେବଳ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ଵାରା ମାଂ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ, ଧ୍ୟାୟନ୍ତୁ—ଧ୍ୟାନ କର, ଉପାସତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତୁ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ, ସେହିମାନେ, ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ ଅସବୁ ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗରେ, କେବଳ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, (ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟେତ୍ଵଭାର କରୁଁ) । ୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ, ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, ସେ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକମାନଙ୍କର ଉପାସନାରେ ଅଧିକ କଷ୍ଟ ହେଲେ, ଫଳ ମଧ୍ୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହେଉଥିବ, ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ସେ ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫଳର କିଛିମାତ୍ର ତାରତମ୍ୟ ନାହିଁ, ବରଂ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକଙ୍କର ଗୁରୁସେବନ, ଶ୍ରବଣ, ମନନ ଓ ନିବିଧ୍ୟାସନାଦି କଠିନ ସାଧନସ୍ଵାରା, ସେହି ଫଳ-ଲାଭ ହୁଏ, ସଗୁଣ ଉପାସକମାନେ, କେବଳ ପ୍ରାପ୍ତିପୂର୍ବକ ଏକାନ୍ତଭକ୍ତିରେ ସୁଜ୍ଞା କରୁଁ, ଶେଷକୁ ସେହି ଫଳଲାଭ କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଉପାସକମାନେ ସମସ୍ତ କର୍ମ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅସନ, ଶୟନ, ଭୋଜନ, ଗମନ, କଥନ, ଶୁଦ୍ଧପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ କ୍ରିୟା) ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି ଓ ଅମ୍ଭ ଠାରେ ଅସବୁ ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ଏବଂ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ସଦାବ୍ୟାପୀ ଓ ସଦାଶକ୍ତିମାନ ରୂପରେ ଧ୍ୟାନ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସତରାଂ ଅନ୍ୟେ ଅନୁଗ୍ରହ କର ତାହାକୁ, ସଦାବରୁ

ଉଦ୍ଧାର କରୁଁ, ମାତ୍ର ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସକମାନେ, ଅତି କଠିନ ନିରାକାର ବସ୍ତୁକୁ ଧ୍ୟାନସ୍ଵାରା
ସେ ଫଳଲାଭ କରନ୍ତି । ୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତେଷାମହଂ ସମୁଦ୍ଧର୍ତ୍ତୀ, ମୃଦୁସ୍ଵାଦସାଗରାତ୍ ।

ରବୀମି ନ ଚରାସ୍ଵାର୍ଥ, ମୟାବେଶିତଚେତସାଂ । ୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ମୟି ଆବେଶିତଚେତସାଂ ତେଷାଂ ଅହଂ ମୃଦୁସ୍ଵାଦସାଗରାତ୍ ନ ଚଗତ୍ ସମୁଦ୍ଧର୍ତ୍ତୀ ରବୀମି ।

୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଏବ ମୟାବେଶିତଂ ଚେତୋସ୍ତେଷାଂ ମୃଦୁସ୍ଵାଦାତ୍ ସ୍ଵାଦସାଗରାତଂ ସମୁଦ୍ଧର୍ତ୍ତୀ ଅଚରେଣ ରବୀମି

୧୭ ।

ପଦବିଧାୟା ।

ତେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ଅହଂ—ଆମ୍ଭେ, ସମୁଦ୍ଧର୍ତ୍ତୀ—ଉଦ୍ଧାର କରବା, ବର୍ତ୍ତୀ, ମୃଦୁସ୍ଵାଦସାଗରାତ୍—କରୁ
ମରଣପୂର୍ବ ସ୍ଵାଦରୂପ ସମୁଦ୍ରରୁ, ରବୀମି—ହେଉଁ, ନ ଚଗତ୍—ଅବଳମ୍ବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୀଘ୍ର, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !,
ମୟି—ଆମ୍ଭଠାରେ, ଆବେଶିତଚେତସାଂ—ନିବନ୍ଧୁ ଭର । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଆମ୍ଭଠାରେ ନିବନ୍ଧୁରତ୍ତ ସେହି (ପୁରୋକ୍ତ) ରକ୍ତମାନଙ୍କୁ, ଆମ୍ଭେ ମୃଦୁସ୍ଵାଦ
ସଂସାର ସାଗରରୁ ଅବଳମ୍ବରେ ଉଦ୍ଧାର କରୁଁ । ୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ସଗୁଣ ଉପାସକମାନେ, ଆପଣାର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଆମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଏକାଗ୍ର
ଭକ୍ତିରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ସଦାବ୍ୟାପୀ ଓ ସଦାଶକ୍ତିମାନ ରୂପରେ ଧ୍ୟାନ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେହି
ରକ୍ତମାନଙ୍କର ମନ, ଆମ୍ଭଠାରେ ନିବନ୍ଧୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆସକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁକରି
ତାଙ୍କର ସେହି ଭକ୍ତିରେ ପ୍ରୀତି ହୋଇ, ଆମ୍ଭେ ଅବଳମ୍ବରେ ତାଙ୍କୁ ଏ ମୃଦୁସ୍ଵାଦ ଅନନ୍ତ ସଂସାର
ସାଗରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବସାନ ମାର୍ଗରେ ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକକୁ ଛେଇ, ସେଠାରୁ
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ସହିତରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମୟୋଽବ ମନ ଆଧସ୍ତୁ, ମୟି ବୁଦ୍ଧିଂ ନିବେଶୟ ।

ନିବସିଷ୍ୟସି ମୟୋଽବ, ଅତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ ନ ସଂଶୟଃ । ୮ ।

ଅନୁଭୂୟଃ ।

(ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ମୟି ଏବଂ ମନଃ ଅଧସ୍ତ, ବୁଦ୍ଧିଂ ମୟି ନବେଶୟ, ଅଠଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ ମୟି ଏବଂ ନବସିତ୍ୟସି (ଅନ୍ତଃ) ସଂଶୟଃ କ । ୮ ।

ଶିକା ।

ସପ୍ତାଦେବଂ ଚପ୍ତାନ୍ତସ୍ୟେବେତ । ମୟେବ ସଂକଳ୍ପବଳ୍ୟାସୁକଂ ମନ ଅଧସ୍ତ, ଶିବରୁରୁ ବୁଦ୍ଧିମପି ବ୍ୟବସାୟାସ୍ମି କାଂ ମସ୍ୟେବ ନବେଶୟ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଂ ମନୁପ୍ରସାଦେନ ଲଭ୍ୟାମି ସମ୍ଭବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ ଦେହାନ୍ତେ ମସ୍ୟେବ ନବସିତ୍ୟସି ମଦାୟାନା-ବାସଂ କରତ୍ୟସି ନାମ ସଂଶୟଃ । ଚଥାତ ଶୂନ୍ୟଃ । ଦେହାନ୍ତେ ଦେବପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭାରକ ବ୍ୟାପକ୍ଷେ ଇତି । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟେବ—ଅମ୍ଭଠାରେ କେବଳ, ମନଃ ଅଧସ୍ତ—ମନରୁ ଓହ୍ଲିବୁଦେ ସ୍ଥାପନ କରି, ମୟି—ଅମ୍ଭଠାରେ, ବୁଦ୍ଧିଂ ବୁଦ୍ଧିରୁ, ନବେଶୟ—ନବୁତ୍ଥ କରି, ନବସିତ୍ୟସି—ବାସ କରିବ—ଲୀନ ହୋଇ ଯିବ, ମସ୍ୟେବ—ଅମ୍ଭଠାରେ, ଚତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ—ଏଥିରୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହ ଇତ୍ୟାଦି ପରେ, କ ସଂଶୟଃ—ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ତୁମ୍ଭେ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ କେବଳ ଅମ୍ଭଠାରେ ଲଗାଅ । ତାହା ହେଲେ, ଦେହାନ୍ତରେ ତୁମ୍ଭେ, ଅମ୍ଭଠାରେ ଲୀନ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ବସ୍ୟୁରୁ ମନକୁ ପ୍ରତିଧାରଣ କରି, କେବଳ ଅମ୍ଭଠାରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭ ଲୀନ ଅଭି ଚିନ୍ତା କରି ନା । ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟାସ୍ମି କା ବା ବିଷୟାସ୍ମି କା ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅମ୍ଭଠାରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଶ୍ରେୟୋଗତ୍ସାଗ କେବଳ ଅମ୍ଭର ଚର ଅଲୋଚନା କରି ଓ ଅମ୍ଭର ଶକ୍ତି, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିରୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରି । ତାହା ହେଲେ, ଦେହାନ୍ତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମରଣ ସମୟରେ ତୁମ୍ଭେ, ଅମ୍ଭଠାରେ ଅଭେଦରୂପରେ ବାସ କରିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭଠାରେ ମିଳି ଯିବ, ଏଥିରେ କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଏକାନ୍ତ ରକ୍ତି ସହିତ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ଲଗାଇଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରଣା ଓ ଧ୍ୟାନ କଲେ, ଆପଣା ସ୍ଥୁର୍ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଏ, ସୁତରାଂ ମରଣ ପରେ ଅମ୍ଭା ଉତ୍ତରାବତୀରେ ମିଳିତ ହୋଇ ଯାଏ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

• ଅଥ ଚିତ୍ତଂ ସମାଧାତୁଂ, ନ ଶକ୍ନୋଷି ମୟି ବୁଝଂ ।

ଅବ୍ୟାସଯୋଗେନ ତତୋ, ମାମିକ୍ଷାୟାଂ ଧନଞ୍ଜୟ । ୯ ।

ଅନୁଭୂୟଃ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ରଥସମୟ ଚତଃ ଶିରଂ ସମାଧାତୁଂ ନ ଶକ୍ନୋଷି (ଚେତ୍) ଚତଃ ଉଦ୍ୟାସଯୋଗେନ ମାଂ ଅପୁଂ ଇତି । ୯ ।

ଶିଳା ।

ଅବାଶକ୍ ପ୍ରତି ସୁଖମୋପାୟମାତ୍ର । ଅଥେନ । ସ୍ଥିରଂ ଯଥା ଭବତ୍ୟେବ ମୟି ଚିତ୍ତଂ ଧାରୟିତୁଂ ଯଦ ଶକ୍ନୋନ
ଭବତ୍ୟି ତତ୍ତ୍ଵଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ଚିତ୍ତଂ ପୁନଃପୁନଃ ପ୍ରତିଧାତୁମ୍ୟାମି । ମଦନୁସ୍ମରଣଲକ୍ଷଣୋପାୟୋଽଭ୍ୟାସଯୋଗସ୍ତେନ ମାଂ ପ୍ରାପ୍ନୁମିହି
ପ୍ରସନ୍ନଂ କରୁ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥ—ଏଥେନଭୂତ, ଚିତ୍ତଂ—ମନସ୍, ସମାଧାତୁଂ—ପ୍ରାପନ କରିବାକୁ, ନ ଶକ୍ନୋସି—ଯଦି ସମର୍ଥ ନ ହୁଅ,
ମୟି—ଆମ୍ଭଠାରେ, ସ୍ଥିରଂ—ନିଷ୍ଠା ଦେବାରେ, ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗେନ—ଅଭ୍ୟାସରୂପ ଯୋଗଦ୍ଵାରା, ତଦଃ—ତେବେ,
ମାଂ—ଆମକୁ, ଇତ୍ର—ଇତ୍ରା କର, ଅପ୍ୟୁଂ—ପାରିବାକୁ, ଯଦଞ୍ଜୟଂ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ଯଦି ଆମ୍ଭଠାରେ ମନକୁ ସ୍ଥିରଭାବରେ ପ୍ରାପନ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୁଅ,
ତେବେ ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଗର୍ଭାତ୍ମକ ଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଇତ୍ରା (ତେଷ୍ଠା) କର । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଯଦି, ଆମ୍ଭଠାରେ ମନକୁ ସ୍ଥିରଭାବରେ
ପ୍ରାପନ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ତୁମ୍ଭର ଧ୍ୟାନ, ଦୀର୍ଘ କାଳସ୍ଥାୟୀ ନ ହୁଏ,
ତେବେ, ପ୍ରତିଧାତ୍ଵାର ନାମକ ଯୋଗାଙ୍ଗ ସାଧନ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗଦ୍ଵାରା, ବିଷୟ
ଚିତ୍ତକୁ ପୁନଃପୁନଃ ବସନ୍ତରୁ ପ୍ରତିଧାବର୍ତ୍ତନ କରି, ଆମ୍ଭର ଧ୍ୟାନରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କର, ଓ ଆମକୁ
ଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯତ୍ନ କର, ତାହା ହେଲେ, କ୍ରମେ ମନର ସ୍ଥିରତା ଜନ୍ମିବ, ସୁତରାଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ
ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉପାୟରେ ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଭ୍ୟାସେଽଧ୍ୟସମର୍ଥୋଽସି, ମହର୍ମପରମୋଭବ ।

ମଦର୍ଥମପି କର୍ମାଶି, କୁବନ୍ ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାୟୁଧସି । ୧୦ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅଭ୍ୟାସେ ରୁପି ଅସମର୍ଥଃ ଅସି (ତେଜ) ମହର୍ମପରମଃ ଭବ । ମଦର୍ଥଂ କର୍ମାଶି କୁବନ୍ ଅପି ବିଚ୍ଛିନ୍ନଂ ଅବାୟୁଧସି ।
୧୦ ।

ଶିଳା ।

ଯଦି ସୁକର୍ତ୍ତେବ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍, ଅଭ୍ୟାସ ଇତି । ଯଦି ସୁକର୍ତ୍ତାଭ୍ୟାସେଽଧ୍ୟଶକ୍ତୋଽସି ତତ୍ତ୍ଵଂ ମହତ୍ପ୍ରାପ୍ୟର୍ଥାନ ସାନ କର୍ମାଶି
ଏକାଦଶ୍ୟପଦାସ-ତ୍ରୟୋବିଂଶତି-ପରମର୍ଥ-ନାମସଂସ୍କାର୍ତ୍ତନାମାନ ଚକ୍ରନ୍ତ୍ରାନ୍ତମେବ ପରମଂ ଯଦ୍ୟ ଚାତ୍ତ୍ଵଶୋଭବ ଏବମ୍ଭାତାନ
କର୍ମାଶ୍ୟପି ମଦର୍ଥଂ କୁବନ୍ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟି । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଭ୍ୟାସେଽପି—ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗରେ ମଧ୍ୟ, ରୁପମର୍ଥୋଽସି—(ତେବେ) ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ମହର୍ମପରମଃ ଭବ—
ଅନ୍ଧ ନମିତ୍ତ କର୍ମ କରିବାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କର ତତ୍ତ୍ଵରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହୁଅ, ମଦର୍ଥଂ ଅପି—ଆମ୍ଭର ନମିତ୍ତ, କର୍ମାଶି—
କର୍ମମାନଙ୍କୁ, କୁବନ୍—କଲେ, ବିଚ୍ଛିନ୍ନ—ବିଚ୍ଛିନ୍ନ, ଅବାୟୁଧସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅରାଗ୍‌ଯୋଗରେ ମଧ୍ୟ, ଯଦି ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ତେବେ ଅମର ପ୍ରୀତି ପାଇଁ କର୍ମକୁ ସ୍ଥାନ କର । ଅମ୍ଭ ନିମିତ୍ତ କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ, ତୁମ୍ଭେ ଯିଦ୍ଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୧୦ ।

ବିଶଦର୍ଶନାଶ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗ ବା 'ପ୍ରତିଯୋଗ' କରିବା ବିଷୟରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ତେବେ, କେବଳ ଅମର ପ୍ରୀତି ନିମିତ୍ତ କର୍ମପରାୟଣ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭ ନିମିତ୍ତ କର୍ମ କର ବସ୍ତୁତଃ ଅମର ଗୁଣ ଲାଭନ କରବ, ସୁଖରେ ବା ଦୁଃଖରେ ସବାଦା ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରବ, ଅମର ପ୍ରତିମାଚରଣରେ ସେବା କରବ, ପୁଷ୍ପ, ଚନ୍ଦନ ଓ ଧୂପ ପାଦ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅମର ଝୁଜା କରବ, ଶରୀର, ମନ ଓ ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରବ, ଅପଣାକୁ ଅମର ଦାସ ହୋଇ ବିଶ୍ଵାସ କରବ, ଅଥବା ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କରବ, ଏବଂ ତୁମର ମନ ଓ ପ୍ରାଣ ଅମ୍ଭଠାରେ ସମର୍ପଣ କରବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଶ୍ରବଣ, ଚାର୍ତ୍ତ୍ତିକ, ସ୍ମରଣ, ବନ୍ଦନ, ପୂଜନ, ପ୍ରଣାମ, ଦାସ୍ୟ, ସଖ୍ୟ ଓ ଅମ୍ଭ ସମର୍ପଣ, ଏହି ନିବନ୍ଧା ରକ୍ତିଯୋଗ ବା ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଅଙ୍ଗର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବ, ତାହା ହେଲେ, ତୁମ୍ଭେ ଯିଦ୍ଦି ଲାଭ କରି ପାରବ । ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ଥିର ହେବ । ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ଥିର ହେଲେ, ତାହାକୁ ଅମ୍ଭଠାରେ ସ୍ଥିର ହେବେ ସ୍ଥାପନ କରି ଦେହାନ୍ତେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଲୀନ ହେବ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଧୈତ୍ତବ୍ୟଶକ୍ତୋଽସି, କର୍ତ୍ତୁଂ ମଦ୍ଭୋଗମାଶ୍ରିତଃ ।

ସର୍ବାକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଂ, ତତଃ କୁରୁ ପତାସ୍ତବାନ୍ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଅଥ ଏତତ୍ ଅପି କର୍ତ୍ତୁଂ ଅଶକ୍ତଃ ଅସି (ତେତ୍) ତତଃ ମଦ୍ଭୋଗଂ ଆଶ୍ରିତଃ (ସନ୍) ପତାସ୍ତବାନ୍ (ଭୁବ୍) ସର୍ବାକର୍ମ-
ଫଳତ୍ୟାଗଂ କୁରୁ । ୧୧ ।

ଟିକା ।

ଅତଃ ଉପରକର୍ମପରିଣାମାମପ୍ୟଶକ୍ତ୍ୟା ପଶ୍ୟାନ୍ତମାତ୍, ଅଥେତ । ପଦ୍ୟେତଦପି କର୍ତ୍ତୁଂ ନ ଶକ୍ତୋଽସି ତତ୍ ମଦ୍ଭୋଗଂ ମଦେବଶରଣଂ ଭ୍ରମାଶ୍ରିତଃ ସନ୍ ସବେଶଂ ବୃକ୍ଷାଦୃକ୍ଷାଆନାମାବଶ୍ୟକାନାମାଗ୍ନି ହୋତାଦିକର୍ମଣାଂ ଫଳାନ ପଦପରୋକ୍ତା ପରିତ୍ୟକ୍ତ, ଏତଦ୍ଭୂତଂ ଭବତ, ମୟା ତାବଦାଗ୍ରାଜ୍ଞୟା ପଥାଶକ୍ତି କର୍ମଣି କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନ ଫଳଂ ତାବତ୍-
କ୍ଷମଦୃଢ଼ ବା ପରମେଶ୍ଵର୍ୟାନମିତ୍ୟେବ ମୟି ଉପମାସ୍ତେଷ୍ୟ ଫଳାଂଶକ୍ତିଂ ପରିତ୍ୟକ୍ତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନୋମତ୍ତପ୍ରସାଦେନ କୃତା-
ର୍ଥୋପଦେଶ୍ୟାତ ତାପର୍ଯ୍ୟ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଥ—ଯେବେ, ଏତଦପି—ଏହା ମଧ୍ୟ, ଅଶକ୍ତୋଽସି—ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, କର୍ତ୍ତୁଂ—କରିବାକୁ, ମଦ୍ଭୋଗଂ—ଅମ୍ଭ
ଫଳଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ବେବଳ, ଆଶ୍ରିତଃ—ଆଶ୍ରୟ କରି, ସର୍ବାକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଂ—ସମସ୍ତ କର୍ମର ଫଳତ୍ୟାଗ, ତତଃ—
ତେବେ, କୁରୁ—କର, ପତାସ୍ତବାନ୍—ସପତପତ୍ତ ହୋଇ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ କରବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ତେବେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଶରଣାପନ୍ନ ଓ ସପତମନା ହୋଇ ସର୍ବକର୍ମର ଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ କର । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବା କଷ୍ଟକର ବୋଲି ଶ୍ରବଣେ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମବାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ଉପାୟ କହୁଅଛନ୍ତି ଓ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସଦ୍‌କର୍ମଧାରକ୍ତି ସମନ୍ୱିତ ଶ୍ରବଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ କରବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଅ, ତେବେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଶରଣ ପଶ, ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ ତକ୍ଷୁ କର୍ଣ୍ଣାଦି ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯତ କରି ନିତ୍ୟ ଓ ନୈମିତ୍ତିକ ସମସ୍ତ କର୍ମର ଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ କର ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମ-ଭାବରେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କର, ତାହା ହେଲେ ତୁମ୍ଭର କ୍ଷମେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶ୍ରେୟୋହି ଜ୍ଞାନମଭ୍ୟାସାତ୍, ଜ୍ଞାନାଭ୍ୟାସଂ ବିଶିଷ୍ୟତେ ।

ଧ୍ୟାନାତ୍ କର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଃ, ସ୍ଵାଭାବୀକ୍ତିରନନ୍ତରଂ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଭ୍ୟାସାତ୍ ଜ୍ଞାନଂ ହି ଶ୍ରେୟଃ, ଜ୍ଞାନାତ୍ ଧ୍ୟାନଂ, ଧ୍ୟାନାତ୍ କର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଃ ବିଶିଷ୍ୟତେ, ତ୍ୟାଗାତ୍ ଅନନ୍ତରଂ ଶାନ୍ତିଃ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍ତମଂ ଫଳତ୍ୟାଗଂ ପ୍ରାପ୍ତି, ଶ୍ରେୟଃ ଇତି । ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନରହିତାବସ୍ଥାସାତ୍ ପୁଣି ସହଯୋଗଦେଶପୂର୍ବକଂ ଜ୍ଞାନଂ ଶ୍ରେୟଃ, ତସ୍ମାଦପି ତତ୍ପୂର୍ବକଂ ଧ୍ୟାନଂ ବିଶିଷ୍ଟଂ ଚିନ୍ତୟ “ତଂ ପଶ୍ୟତେ ନିଷ୍ଠନଂ ଧ୍ୟାୟମାନଃ” ଇତି ଶ୍ରୁତେଃ ତସ୍ମାଦଧ୍ୟ-କ୍ତିଲକ୍ଷଣଃ କର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଃ ଶ୍ରେୟଃ, ତସ୍ମାଦେବମ୍ଭୋକ୍ତ୍ୟାଗାତ୍ କର୍ମସ୍ତୁ ଚତୁଫଳେ ଶ୍ଵକ୍ତିନିବଦ୍ଧା ନିହସ୍ତସାଦେନ ସମ-ନନ୍ତରମେବ ସଂସାରଶାନ୍ତିର୍ଭବତି । ୧୨ ।

ପଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଶ୍ରେୟଃ—ଉତ୍ତମ—ଶ୍ରେୟ, ହି—ନିଶ୍ଚୟ, ଜ୍ଞାନଂ—ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ—ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ, ଅଭ୍ୟାସାତ୍—କର୍ମଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ ଅପେକ୍ଷା, ଜ୍ଞାନାତ୍—ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା, ଧ୍ୟାନଂ—ଜ୍ଞାନପୂର୍ବକ ଧ୍ୟାନ, ବିଶିଷ୍ୟତେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ-ରଚେ, ଧ୍ୟାନାତ୍—ଧ୍ୟାନଠାରୁ, କର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଃ—କର୍ମର ଫଳତ୍ୟାଗ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ), ତ୍ୟାଗାତ୍—ଫଳ ତ୍ୟାଗ କରବାକୁ, ଶାନ୍ତିଃ—ଶାନ୍ତିରାବ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତି, ଅନନ୍ତରଂ—ଏହା ପରେ—ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳତ୍ୟାଗ କରବା ପରେ ଅଥବା ତତ୍ପରଶାତ୍ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଭ୍ୟାସଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା, ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଜ୍ଞାନଠାରୁ ଧ୍ୟାନ ଅଧିକ ଅଟେ । ପୁଣି ଧ୍ୟାନ ଅପେକ୍ଷା, କର୍ମଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନା ଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ ଉତ୍ତରୁ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ । ୧୨ ।

ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ।

ଶ୍ରବଣ, ଶାବ୍ଦିକ, ସ୍ପର୍ଶ, ବନ୍ଦନ ଓ ପାଦସେବାଦି, ଯେ ନବବିଧ ଭକ୍ତିର କଥା ଏଥି
ସ୍ଵରରେ ବୁଝା ଯାଇଅଛି, ତାହା ଅଭ୍ୟାସ ଅପେକ୍ଷା (ପରୋକ୍ଷ) ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାର୍ତ୍ତିକି ନା
ଜ୍ଞାନଲାଭ ବିମିତ୍ତ ଉକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶାବ୍ଦିକାଦି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲ
ପରେ ଯେଉଁ ‘ଧ୍ୟାନ’ ରୂପ ଉପାୟରେ ପରମାତ୍ମା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଲାଭ ହୁଏ, ସେହି ଧ୍ୟାନ
ବା ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟାନ (ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ) ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରର ଅବ୍ୟବହୃତ ବା ପ୍ରଧାନ ହେଉ ବୋଲି,
ତାହା ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମାତ୍ର ଧ୍ୟାନଦ୍ଵାରା ଅଜ୍ଞାନ ନିବୃତ୍ତି ଶୀଘ୍ର ହୁଏ ନା । ବିନ୍ଦୁ
ଫଳକାମନାରହିତ ହୋଇ କର୍ମନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ସୁନବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣର ଗଜସ୍ଵରୂପ, ଯେ
ବାସନା, ତାହା ସମ୍ଭବେ ବନିଷ୍ଟ ହୁଏ । ଜନ୍ମାନ୍ତରର ମୂଳଗଜସ୍ଵରୂପ ବାସନା ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ,
ଧର୍ମଧର୍ମ ବି ଅବୃକ୍ତ ସଂସ୍ଥା ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଖବ, ଶାନ୍ତି ବା ମୋକ୍ଷ ଲାଭ
କରେ, ଅତିଏବ ଧ୍ୟାନ ଅପେକ୍ଷା ସର୍ବକର୍ମର ଫଳତ୍ୟାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଦେଷ୍ଠା ସର୍ବଭୂତାନାଂ, ମୈତ୍ରଃ କରୁଣ ଏବ ଚ ।

ନିର୍ମମୋନରହକାରଃ, ସମଦୁଃଖସୁଖଃ କ୍ଷମୀ । ୧୩ ।

ଅନୁସ୍ମୟଃ ।

ସର୍ବଭୂତାନାଂ ଅଦେଷ୍ଠା ମୈତ୍ରଃ ଚ କରୁଣା ନିର୍ମମଃ ଏବ ନରହକାରଃ ସମଦୁଃଖସୁଖଃ କ୍ଷମୀ (ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ)
। ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ଏବମ୍ଭବ୍ୟ ଇତ୍ତସ୍ୟ କ୍ଷିପ୍ରମେବ ପରମେଶ୍ଵରପ୍ରସାଦଫେଡ଼ୁନ୍ ଧର୍ମିନାନ୍, ଅଦେଷ୍ଠେତ୍ୟକ୍ଷରଃ । ସର୍ବଭୂତାନାଂ ଯଥା-
ପଥମଦେଷ୍ଠା, ମୈତ୍ରଃ କରୁଣାଃ ଇତିମେଷୁ ଦେଷ୍ଠଶବ୍ଦଃ ସମେଷୁ ମିତ୍ରତ୍ଵା ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଇତି ମୈତ୍ରଃ, ଗୁଣେଷୁ କୃପାକ୍ର-
ଦ୍ୟର୍ଥଃ । ନିର୍ମମୋନରହକାରଃ କୃପାକ୍ରଦାଦେବାନ୍ତ୍ୟଃ ସମେ ସୁଖଦୁଃଖେ ଶସ୍ୟ ସଃ, କ୍ଷମା କ୍ଷମାଶୀଳଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଦେଷ୍ଠା—ଦେଷ୍ଠଶବ୍ଦଃ, ସର୍ବଭୂତାନାଂ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି, ମୈତ୍ରଃ—ହୃଦୈଶୀ, କରୁଣ ଏବ ଚ—
ଅପଣା ଅପେକ୍ଷା ହୃଦରେ ତପ୍ତାନ୍ତ, ନିର୍ମମଃ—ନମତାଶୁନ୍ୟ, ନରହକାରଃ—ଅହକାରରହତ, ସମଦୁଃଖସୁଖଃ—ଦୁଃଖ
ଓ ସୁଖରେ ସମାନତ୍ଵ, କ୍ଷମୀ—କ୍ଷମାଶୀଳ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଷ୍ଠଶୁନ୍ୟ, ହୃଦୈଶୀ ଓ ଦୟାଲୁ ଏବ ଯେ, ମମତାଶୁନ୍ୟ,
ଅହକାରବର୍ଜିତ ଓ ସୁଖଦୁଃଖରେ ସମାନତ୍ଵାନ୍ତ ଏବ କ୍ଷମାଶୀଳ ଅଟନ୍ତି । (ଯେ, ଅମୃତ ପ୍ରିୟ
ଅଟନ୍ତି) । ୧୩ ।

ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ।

ଯେଉଁ ସାଧକ, ଜଗତର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଷ୍ଠଶୁନ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜେ କାହାର

ପ୍ରତି ଶୟିତା କରନ୍ତି ନାହିଁ, କି ତାଙ୍କର ଆଉ କେହି ଶୟି ଅଛି ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ହିତେଷୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ବ୍ୟାପନରେ ସତେଜ୍ଞ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦିନାଶରେ ତତ୍ପର, ପୁଣି ଜଗତର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଯାହାଙ୍କର ମମତା (ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆତ୍ମର’ ଏପରି ଜ୍ଞାନ) ନାହିଁ, ଏବଂ ଯାହାଙ୍କର ଦେହାଦିରେ ‘ଅହଂ’ ଭାବ ନାହିଁ, ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ଦୁଃଖରେ ଯାହାଙ୍କର ସମାନ ଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କି ଦୁଃଖରେ ବମର୍ଷ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସବଦା ଏକ ପରମାନନ୍ଦଭାବରେ ଅବତଳିତ ଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯେ, ଶମାଶାନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଭରସ୍ତୁତ କି ଯାଜାପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ତାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ଶକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଦଣ୍ଡ କି ଦେଇ ଖମା କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ସତତଂ ଯୋଗୀ, ଯତାତ୍ମା ଦୃଢ଼ନିଷ୍ଠସ୍ତତଃ ।

ମୟପିତମନୋଭୂଷି, ଯୌମଭକ୍ତଃ ସ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୪ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ସଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ସତତଂ ଯୋଗୀ, ଯତାତ୍ମା, ଦୃଢ଼ନିଷ୍ଠସ୍ତତଃ, ମୟ ଅପିତମନୋଭୂଷିଃ ମଭକ୍ତଃ, ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ଇତି । ସତତଂ ଯତ୍ନରେ ଯତ୍ନରେ କି ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ ପ୍ରସନ୍ନଚିତ୍ତଃ ଯୋଗୀ ଯତ୍ନମତଃ ଯତାତ୍ମା ସଂଯତସ୍ତତଃ ଦୃଢ଼ୋପର୍ଯ୍ୟୁଷ୍ଟେ ନିଷ୍ଠାୟାନ୍ତସ୍ୟ ମୟପିତେ ମନୋଭୂଷୀ ଯେନ ଏକମୁଦୋପୋମଭକ୍ତଃ ସ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନ୍ତୁଷ୍ଟଃ—ସ୍ୱର ଓ ଅସ୍ୱରରେ ପ୍ରସନ୍ନଚିତ୍ତ, ସତତଂ—ନିରନ୍ତର, ଯୋଗୀ—ଯୋଗାରାଧୀ—ପ୍ରମାଦହୀନ, ଯତାତ୍ମା—ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୃଢ଼ନିଷ୍ଠସ୍ତତଃ—ଅଚଳବ୍ୟାପୀ, ମୟ—ଆତ୍ମାରେ, ଅପିତମନୋଭୂଷିଃ—ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ସମର୍ପଣ କରୁଥାନ୍ତି, ସଃ—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ମଭକ୍ତଃ—ଆତ୍ମର ଭକ୍ତ, ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ—ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ସବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ଯୋଗାରାଧୀ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅଚଳବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ଯେ, ଆତ୍ମାରେ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଅର୍ପଣ କର ରକ୍ତିପରସ୍ପର ହୁଅନ୍ତି, ସେ ଆତ୍ମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି ।

। ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଲଭରେ ଓ ହାନିରେ, ସମ୍ପଦରେ ଓ ବିପଦରେ ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତ, ଯେ, ଯୋଗସାଧନଦ୍ୱାରା ରୁପ-ପ୍ରମାଦ-ଶୂନ୍ୟ, ଯେ, ମନର ପବ୍ଧିତ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଆୟତ୍ତ କି ବଶୀଭୂତ କରୁଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ବ୍ୟାପ ଆତ୍ମାରେ ଅଚଳ ଓ ଯେ, ଆପଣାର ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆତ୍ମାରେ ସମର୍ପଣ କରୁଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେ, ଆତ୍ମାରେ ରକ୍ତିପରସ୍ପର ଅଟନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଆତ୍ମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଆତ୍ମ ଅନୁକ୍ରମରେ ଶାନ୍ତ ପରମଶାନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

। ୧୪ ।

ଶିଳା ।

ବିଷ୍ଣୁ ଅନପେକ୍ଷ ଇତି । ଅନପେକ୍ଷୋଽପଦୃଶ୍ୟୋଽସ୍ତି ତେଜୋଽର୍ଥେ ନିଷ୍ପ୍ରାପ୍ତଃ ଶୂଦ୍ରବାହ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତରଭୌତସମ୍ପର୍କଃ
ପରୋଽନଳସଃ, ଉଦାହରଣଃ ପକ୍ଷପାତରହୃତଃ ଗତବ୍ୟଥଃ ଅଧର୍ମଜଃ ସର୍ବଦା ଦୃଢ଼ାଦୃଢ଼ାର୍ଥାକାରସ୍ଥାନମାନ୍ ପର-
ତ୍ୟକ୍ତଂ ଶୀଳଂ ଯସ୍ୟ ସଃ ସର୍ବହୃତଃ ସନ୍ ଯୋମତ୍ତକଃ ସ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନପେକ୍ଷଃ—ଅପଦୃଶ୍ୟ, ପ୍ରକ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଶୂଦ୍ରାଶ୍ରମ, ଶୂଦ୍ରଃ—ବାହ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରେ ଶୂଦ୍ର, ପକ୍ଷଃ—ଅଲସ୍ୟରହୃତ,
ଉଦାହରଣଃ—ପକ୍ଷପାତଶୂନ୍ୟ, ଗତବ୍ୟଥଃ—ମାନସିକପୀତାଶୂନ୍ୟ, ସଦ୍‌ଭାବପରତ୍ୟାଗୀ—ସମସ୍ତ ଉଦ୍ୟମତ୍ୟାଗୀ,
ଯୋମତ୍ତକଃ—ସେ ଅସର ଭକ୍ତ, ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ—ସେ ଅସର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମର ଯେଉଁ ଭକ୍ତ, ନିରପେକ୍ଷ, ଶୂଦ୍ର, ଅଲସ୍ୟହୀନ, ଉଦାହରଣ, ଓ ମାନସିକପୀତା-
ବର୍ଜିତ ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରକାର (ସକାମ) ଉଦ୍ୟମତ୍ୟାଗୀ, ସେ, ଅମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମର ଯେଉଁ ଭକ୍ତ, ବିନାୟନରେ ପ୍ରାପ୍ତ ବା ଅନାୟାସଲବ୍ଧ ନିବ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେ-
ଗାଭିଳାଷରହିତ, ଯାହାଙ୍କର ବାହ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, ସ୍ଥାନାଦ-
ସ୍ଥାର ବାହ୍ୟଶୁଦ୍ଧି ଓ କାମକ୍ରୋଧାଦି ଶୁଦ୍ଧ ଦମନସ୍ୱାରା ଅନ୍ତରଶୁଦ୍ଧି କରଅଛନ୍ତି, ସେ, ଅଲ-
ସ୍ୟହୀନ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପାଳନରେ ସର୍ବଦା ତତ୍ପର, ସେ, ଶତ୍ରୁ ବା ମିତ୍ର କାହାର ପ୍ରତି କୌ-
ଣସି ବିଷୟରେ ପକ୍ଷପାତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଓ ସେ, ଲୋକନିନ୍ଦା ବା ଚରସ୍ତ୍ରାଭାଦସ୍ତ୍ରାଗ ଅଥବା
ଶ୍ରେଣ, ଶୋକ ଓ ଅପାତାଦସ୍ତ୍ରାଗ ମନରେ ବ୍ୟଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଯେ, ଫଳ
ପାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅମର ପ୍ରିୟ
ଅଟନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯୋନ ହୃଷ୍ୟତି ନ ଦେହି, ନ ଶୋଚତି ନ ବାଂଷତ ।

ଶୁଭ୍ରଶୂରପରତ୍ୟାଗୀ, ଭକ୍ତିମାନଃ ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଃ ନ ହୃଷ୍ୟତ, ନ ଦେହି, ନ ଶୋଚତି, ନ ବାଂଷତ, ସଃ ଶୁଭ୍ରଶୂରପରତ୍ୟାଗୀ ଭକ୍ତିମାନଃ, ସଃ ମେ ପ୍ରିୟଃ ।

୧୭ ।

ଶିଳା ।

ବିଷ୍ଣୁ ସଂ ଇତି । ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଯୋନ ହୃଷ୍ୟତ, ଚତ୍ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଯୋନ ଦେହି, ଇତ୍ୟର୍ଥକାଶେ ସତ ଯୋଗ
ଶୋଚତି, ଅପ୍ରାପ୍ତମର୍ଥଂ ଯୋନ ବାଂଷତ ଶୁଭ୍ରଶୂରେ ପ୍ରଣୟାପେ ପରତ୍ୟକ୍ତଂ ଶୀଳଂ ଯସ୍ୟ ସଃ ଏବମ୍ଭୂତୋ ଭୂତା
ଯୋମତ୍ତକମାନ୍ ସ ମେ ପ୍ରିୟଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ଯେଉଁ ପୁରୁଷ, ନ ହୃଷ୍ୟତ—ହସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ନ ଦେହି—ଦେଶବଦ୍ଧିନାହିଁ, ନ ଶୋଚତି—

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସେ ଭୁ ଧର୍ମୀମୁଦମିଦଂ, ଯଥୋକ୍ତଂ ପର୍ୟୁପାସତେ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାଧୀନା ମୟରମା, ଭକ୍ତାସ୍ତେଽଜାବ ମେ ପ୍ରିୟାଃ । ୨୦ ।

ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀ ମହାଭାରତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସହିତାୟାଂ ବୈଶ୍ଵାସିକ୍ୟାଂ ଭାଷ୍ମପକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀଭ-
ଗବଦ୍‌ଗୀତାପୁରାଣସ୍ମି କୃତ୍ତିବଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ଭକ୍ତିଯୋଗୋ-
କ୍ତାମ ଦ୍ଵାଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୨ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଭୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଧୀନାଃ ମୟରମାଃ ସେ ଭକ୍ତାଃ ଇଦଂ ଯଥୋକ୍ତଂ ପର୍ୟୁପାସତେ ତେ ମେ ଅଜାବ ପ୍ରିୟାଃ । ୨୦ ।
ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁୟେ ଦ୍ଵାଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଭକ୍ତଂ ଧର୍ମଜାତଂ ସଫଳମୁପସ୍ଫୁରତ, ସେ ଦିଂ । ଯଥୋକ୍ତମୁକ୍ତପ୍ରକାରଂ ଧର୍ମମେବାମୁଦଂ ଅମୁଦପାସନଦ୍ଵାରା,
ଧର୍ମୀମୁଦମିଦ ବେଦପୁଂଗୁ ସେ ଚତୁପାସତେ ଅନୁଦୃଷ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ କୃତ୍ତିଗୋମୟରମାସ୍ଵ ସନ୍ତୋମଭକ୍ତାସ୍ତେଽଜାବ ମେ ପ୍ରିୟ
ଇଦ ।

ବୃକ୍ଷମବ୍ୟକ୍ତବର୍ତ୍ତେନ୍ଦ୍ରକୃତ୍ତିବଦ୍ୟମଦୋକୃତଃ ।

ସ୍ଵର୍ଗଂ କୃଷ୍ଣପଦାଶୋକଂ ଭକ୍ତିସହପଥବାନ୍ ଭଜେତ୍ । ୨୦ ।

ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସ୍ଵାମିକୃତଶିକାୟାଂ ଦ୍ଵାଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୨ ।

ପଦ୍ୟବାଣୀ ।

ସେ ଭୁ—କୃତ୍ତି ଯେଉଁମାନେ, ଧର୍ମୀମୁଦଂ—ଧର୍ମରୂପ ଅମୁଦକ, ଇଦଂ—ଏହି, ଯଥୋକ୍ତଂ—ଯେପରି (ପୁରାଣୋ-
କ୍ତମାନଙ୍କରେ) କହାଗଲା, ପର୍ୟୁପାସତେ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧାଧୀନାଃ—ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁରୁ ହୋଇ, ମୟରମାଃ
—ଏକାନ୍ତରକ୍ତିରେ ଅନ୍ତର ଧ୍ୟାନାଦ୍‌ କରନ୍ତି, ଭକ୍ତାଃ—ଭକ୍ତ, ତେ—ସେମାନେ, ଅଜାବ—ଅଦଶମ୍ଭୁ, ମେ ପ୍ରିୟାଃ—
ଆମର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ୨୦ ।

ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦ୍ୟବାଣୀୟାଂ ଦ୍ଵାଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭକ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଏହି ଅମୁଦଭୂଲ୍ୟ ଧର୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ
ହୋଇ ଅମୁଦାରେ ଧ୍ୟାନପରାୟଣ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଭକ୍ତମାନେ ଆମର ଅତି ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି ।

। ୨୦ ।

ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୨ ।

ବଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ୧୩୩ ଠାରୁ ୧୯୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬ ଶ୍ଳୋକରେ ଭକ୍ତର ଯେଉଁ ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ସେହିପରି ଲକ୍ଷଣ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ, ଯେଉଁ ଭକ୍ତମାନେ ଏ ଅମୃତ ଭୂଲ୍ୟ ଧର୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମକୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କରି ଏକାନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତିରେ ଆତ୍ମର ଧ୍ୟାନାଦି କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆତ୍ମର ଅତି ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସଦ୍‌ଭାବରେ ଓ ଶୀଘ୍ର ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରୁଁ ।

ଭକ୍ତିପୁରାଣ ଉପାସନା କଲେ, କି ପ୍ରକାର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରାଯାଏ, କି ପ୍ରକାରରେ ଉପାସନା କରାଯାଏ, କିପରି ଭକ୍ତିକରବାକୁ ହୁଏ, ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ କଣ ? ଭକ୍ତି ବ୍ୟଞ୍ଜନ, ସେ କୌଣସି ସାଧନ ବିଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଭକ୍ତପ୍ରତି ଭଗବାନ ଅନୁଗ୍ରହ କରି କେତେ ଅପ୍ରାପ୍ତିତ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତର ନିର୍ମଳ ପ୍ରକୃତି କି ପ୍ରକାର ଅଟେ, ଇତ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁମାନ ସବୁଠାରେ ଗୀତାର ଦ୍ଵିତୀୟ ଷଟ୍ଟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୬ମଠାରୁ ୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବଶେଷରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ୨୦ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ବଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ବାବନୋଦଧାୟା ସମାପ୍ତ । ୧୨ ।

(“ଭତ୍” ପଦବୋଧକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଷଟ୍ଟ ସମାପ୍ତ ।)



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ବସୋଦିନୋଃଧ୍ୟାୟଃ ।

ପ୍ରକୃତପୁରୁଷ-ବିବେକ ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ରେ.କଃ ।

ଶ୍ରୀରାମାନୁଜାଚାର — ଇନ୍ଦ୍ରଂ ଶରୀରଂ କୌନ୍ତେୟ, ସେକ୍ତମିତ୍ୟବ୍ୟୟାବୁତେ ।

ଏତେ ଯୋବେଉଁ ତଂ ପ୍ରାୟଃ, କେତେକ୍ କିଂ ଚିଦ୍ୱିଦଃ । ୧ ।

ଅନୁସଂ. ।

ଶ୍ରୀରବୀନ୍ ଉଦାତ । ହେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ! ଇଦଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶେଷଂ ଇଦ ଅଭ୍ୟାସତେ, ସଃ ଏତଦ୍ ବେତ୍ତି, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ
ତଂ କ୍ଷେପିତ୍ଵଃ ଇଦ ପ୍ରାନ୍ତଃ । ୯ ।

ଶୀତଳ ।

ଉକ୍ରାମାମହମ୍ମଦରୁ ସ୍ୱପାରିଦତ୍ୟବାଦି ଯତ୍ନ ।

କ୍ଷେପକରେ ଥିବା ଉପାଦାନକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ।

ଦେଶାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ଯୁଗ୍ମସାଧାରଣତଃ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଅଛି । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ରା ।

ଇଦଂ ଶବ୍ଦାର—ଏହି ଶବ୍ଦାର, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଲୁଗ୍ଧୀୟ ଧର୍ମଜନ, କ୍ଷେଷଂ ଇତି ଅଭ୍ୟାସଦେ—‘କ୍ଷେଷ’ ଏହି ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ, ଏତଦ୍—ଏହାକୁ, ଯଃ ବୋଧେ—ଯେ ଜାଣନ୍ତି, ତ୍—ତାହାଙ୍କୁ, ପ୍ରାନ୍ତଃ—ଦକ୍ଷିଣ, କ୍ଷେଷଃ ଇତ୍ୟ—କ୍ଷେଷଙ୍କ ବୋଲି, ପୃଥ୍ବୀଃ—କ୍ଷେଷ ଓ ଯେହୁଙ୍କର ସମସ୍ତ ପେରୁମାନେ ଜାଣନ୍ତି । ୧ ।

ଆନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ହେ କୌତୂହ୍ୟ ! ଏହି ଦେହ, 'କ୍ଷେତ୍ର' ନାମରେ କଥିତ ଓ ଏହାରୁ ଯେ, ଜାଣନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନମାନେ କ୍ଷେତ୍ରଜ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧରେ ‘ଅତ୍ରା’ର ଅମରତା ଓ ବ୍ୟାପକତା ଇତ୍ୟାଦି ନିର୍ଣ୍ଣୟଦ୍ୱାରା ‘ଭୂ’ ପଦ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ବରଦ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ବସୟମାନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାଦ୍ୱାରା ‘ତତ୍’ ପଦ ନିରୂପିତ ହେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୂ ଓ ତତ୍ ଏହି ଦୁଇପଦର ଅଭେଦଶ୍ୱର ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅସି’ ପଦର ଅର୍ଥ କମ୍ପା ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ନିରୂପଣ ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଉଅଛି ।

‘ତତ୍ତ୍ୱମସି’ ମହାବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଥମରେ ‘ତତ୍’ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ‘ଭୂ’ ଥିବାସ୍ଥଳେ ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧରେ ‘ଭୂ’ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ ‘ତତ୍’ ପଦର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା କାହିଁକି ? ଏପରି ସନ୍ଦେହ ସଦୃଶରେ ହୋଇପାରେ । ମାତ୍ର ‘ତତ୍ତ୍ୱମସି’ ମହାବାକ୍ୟଟି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଛନ୍ଦୋବଳରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବାରୁ ଆମ ତତ୍ ଓ ପରେ ଭୂ ପଦ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କର ଲେଖିଲେ ‘ଭୂ ତତ୍ ଅସି’ ଏହିପରି ହେବ ଓ ସେହି ଅନୁସାରେ ଗୀତାର ସ୍କନ୍ଧ ସବୁ ବରକ୍ରମ ହୋଇଅଛି ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଦ୍ୱାବଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଷଷ୍ଠମ ଶ୍ଳୋକରେ “ତେଷାମଦଂ ସମୁଦ୍ଧତ୍ୱଂ ମୃତ୍ୟୁସଂସାର ସାଗରତ୍” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ସାହିକ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ସାଧକଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରସାଗରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଅମୁଜ୍ଞାନ ନ ହେଲେ କଦାପି ମୁକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହେତୁ ବେଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ, “ତରତ ଶୋକମାମୁବତ୍” — ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଅମୁଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକରୁ ପରାଣୀୟ ପାନ୍ତି । ସୁଣି ସୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ — “ତରତ୍ୟବିଦ୍ୟାଂ ବିତତାଂ ହୃଦ ଯସ୍ମିନ୍ନିବେଶିତେ” । ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୁଜ୍ଞାନ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଜୀବ ଏହି ବିସ୍ମୃତ ମାୟାରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇ ପାରେ ଇତ୍ୟାଦି । ସେହି ଅମୁଜ୍ଞାନର ସଂଶୋଷ ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂସାରର ଅର୍ଥାର୍ଥ କର୍ମଫଳର ବଳ ଅଛୁରିତ ହେବା ଯନ୍ତ୍ରରେ, ବୁଦ୍ଧିସ୍ୱରୂପ, ଯେ ବେଦ ଓ ସେହେତୁରେ ଥାଇ ‘ଅଦଂ’ ‘ମମ’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନସ୍ଥଳ, ଯେ ଅତ୍ରା, ତାହାର ବିଷୟ ବୁଝାଇ ଅଛନ୍ତି, — ଦେ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ ! ଶ୍ରୋତାବଦଗ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ, ଅଦଂକାର ଓ ପ୍ରାଣାଦି ପଞ୍ଚ ବାୟୁର ଆଧାର ଏବଂ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଶ୍ରେଣସ୍ଥାନ, ଯେ ବେଦ, ତାହାକୁ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ ବୋଲାଯାଏ, ଏବଂ ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ରହି ଯେ, ‘ମୁ’ ଓ ‘ମୋହର’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନସ୍ଥଳ, ତାହାକୁ ‘କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ’ ବୋଲାଯାଏ । କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ବିଷୟରେ ଯେଉଁମାନେ ବିଜ୍ଞ, ସେହିମାନେ ଏପରି କହିଅଛନ୍ତି ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭରେ କୌଣସି ପୁସ୍ତକରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱରୂପ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶ୍ଳୋକଟି ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ, ଯଥା — “ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ । ପ୍ରକୃତଂ ପୁରୁଷଂ ଚୈବ କ୍ଷେତ୍ରଂ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞମେବ ଚ । ଏତଦ୍ୱେଦବଦ୍‌ମିହାମି ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞେୟଂ ଚ କେଶବ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅର୍ଜୁନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଦେ କେଶବ ! ପ୍ରକୃତ, ପୁରୁଷ, କ୍ଷେତ୍ର, କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଓ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଜ୍ଞେୟ, ଏମାନ ମୁଁ

ଯେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଅବନି ଅର୍ଥାତ୍ ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶରେ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର, ସେ ଐକ୍ୟ ଅଛି, ତାହା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରକାର ଶରୀରରେ ଅନୁଗତ, ସେ କ୍ଷେତ୍ରଜୁଷ୍ଟ ଜୀବାତ୍ମା, ତାହା ଆମ୍ଭେ ଅଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ କ୍ଷେତ୍ରଜୁଷ୍ଟରେ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ତେ ରୁପରେ ବରାଜିତ ଅଛୁ । ‘କ୍ଷେତ୍ରଜଂ ଗୁପ୍ତି’ ଏହି ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ‘ଚ ଅପି’ ଏହି ବୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଏହା ସୂଚିତ ହେଉଅଛି, ଯେ ଆମ୍ଭେ (ଭଗବାନ୍) କ୍ଷେତ୍ରଜୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଅଛୁ; ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚୀକୃତ ଓ ଅପଞ୍ଚୀକୃତ ପଞ୍ଚମହାଭୂତଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଶରୀର ଆମର ସତ୍ତ୍ୱଭାବ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜବିଷୟକ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ତାହାହିଁ ଆମ୍ଭ ମନରେ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷେତ୍ର ବା ଶରୀର = ଜଗଦ୍‌ପଦାର୍ଥ ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ ବା ଜୀବାତ୍ମା = ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚତୁର୍ଥପଦାର୍ଥ ଓ ପରମାତ୍ମା = ଅବିଦ୍ୟାର ଅଞ୍ଜଳି ଓ ଚତୁର୍ଥରୂପୀ ଅଟନ୍ତି, ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ଅଥବା କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ ସମୁଦାୟ ପଦାର୍ଥରେ ଆମ୍ଭେ ଅଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ଭେ ସର୍ବବ୍ୟାପକ ଓ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଅଛୁ, ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅବିଦ୍ୟା ହେତୁରୁ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରଭେଦ ଜଣା ଯାଉଅଛି ସତ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ସେ ଦୁହେଁ ଏକ ଅଟନ୍ତି, ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଚତୁର୍ଥସି’ ପ୍ରଭୃତି ମହାବାକ୍ୟଘଟିତ, ଯେ ଜ୍ଞାନ, ତାହା ମୋକ୍ଷର କାରଣ ବୋଲି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଆଉ ଜଗଦ୍‌ଜ୍ଞାନ ବା ସାଧାରଣ ସ୍ତରର ବିଷୟ ଜ୍ଞାନ ବା ଅର୍ଥଜ୍ଞାନ, ରାଜଜ୍ଞାନ ଓ ସମାଜଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ତାହା ସାଧାରଣଜନର ହେତୁ ଥିବାରୁ କେବଳ ଗୁଣ ବା ବାହ୍ୟଭାବ ଅଟେ । ଯେହେତୁ ସୁଦୂରରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ —

“ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ନିବିଦ୍ୟା ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ତ ମୁକ୍ତୟେ ।

ଆତ୍ମାସାୟ ପରଂ କର୍ମ ବିଦ୍ୟାନାମ୍ ଶିଳ୍ପନିପୁଣଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣଜନ ନ ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରକୃତ କର୍ମ ଓ ଯାହାଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରକୃତ ବିଦ୍ୟା, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ, ତହିଁର ଅପର କର୍ମରେ କେବଳ ପରିଶ୍ରମ ସାର ଓ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାରେ କେବଳ ଶିଳ୍ପଗୁରୁରୁ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚତୁ କ୍ଷେତ୍ରଂ ଯତ୍ତ ଯାତୁକ୍ତ ଚ, ଯଦ୍ବିକାର ଯତସ୍ତ ଯତ୍ ।

ସ ଚ ଯୋଯତୁପ୍ରଭବସ୍ତୁ, ତତ୍ତ୍ୱ ସମାସେନ ମେ ଶୃଣୁ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଚତୁ କ୍ଷେତ୍ରଂ ଯତ୍ତ ଚ ଯାତୁକ୍ତ ଚ ଯଦ୍ବିକାର ଯତସ୍ତ ଯତ୍ତ; ସଃ ଚ ଯତୁପ୍ରଭବଃ ଚ ଯତ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱ ମେ ସମାସେନ ଶୃଣୁ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁ ସକ୍ୟପି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗତଭେଦଭା ପ୍ରକୃତଃ କ୍ଷେତ୍ରମିତ୍ୟୁପେକ୍ଷତଃ ତଥାପି ଚେତୁରୁପେକ୍ଷେନ ସରସତାୟାମେବ

ଉପାମତଃ ଶବ୍ଦବୋଧବେକଃ ମୁଃ ଇତି, ଉଚ୍ଚି ବେଦାର୍ଥମିଦଂ ଶବ୍ଦରଂ କ୍ଷେମମିଦ୍ମୁକ୍ତଂ ଇଦେବ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ୱିତ୍ୟନ୍-ପ୍ରତିଜାନାତେ,
ଇଦଂ । ସଦ୍ଭୁକଂ ମସ୍ମା ଇତଃ କ୍ଷେମଂ ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପତୋଜିତଭୃଣାଦିସ୍ୱଭାବ ସାଦୃଶ୍ୟ ସାଦୃଶ୍ୟ ଇକାଦ୍ୟର୍ଥକଂ ସଦ୍ଭବକାଞ୍ଚ
ପୈକାଦିସ୍ୱଭବକାଚ୍ଚେର୍ଯୁକ୍ତଂ ସଦ୍ଭବ ପ୍ରକୃତସ୍ୱଭୂତସଂଯୋଗାଭାବତଃ, ସଦଂ ଯେଷଂ ପ୍ରକାରେଷଂ ଶ୍ୱାବରଜନାମାଦିଲେପେର୍ଭିନ୍ନ-
ମିଦଂଧର୍ମଃ, ସ ଚ କ୍ଷେମଶ୍ଚାୟମ୍ ସ୍ୱରୂପତୋସଦ୍ଭବସ୍ୱଭାବସ୍ତୁ ଅଚିନ୍ତ୍ୟଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଦ୍ୟୋଗେନ ପୈଷଂ ପ୍ରଭୃତିଃ ସମ୍ବନ୍ଧସ୍ତଦ୍ଭବଂ ସଂସେପ-
ତୋମତଃ ଶବ୍ଦ । ୩ ।

ପଦ୍ମବିଜୟ ।

ଉତ୍ତ ଶେଷ—ସେହି ଶେଷ (ଶବ୍ଦର), ସତ୍ତ ତ—ତେଜ୍ଞ ସ୍ବରୂପ, ମାତୃକା ତ—ସେହି ପ୍ରକାର, ସତ୍ତବିକାର
 —ସେହି ବିକାରସ୍ବରୂପ, ସତ୍ତ ତ—ସେହିଠାରୁ (ଉତ୍ପନ୍ନ), ସତ୍ତ—ସେତେ ପ୍ରଭେଦସ୍ବରୂପ, ସ ତ—ସେହି ଶେଷଜ୍ଞ,
ସା—ସେ ଅଜ୍ଞ, ସତ୍ତପ୍ରଭବବସ୍ତୁ—ସେହି ପ୍ରକାର ମାହାତ୍ମ୍ୟସ୍ବରୂପ, ଉତ୍ତ—ସେହି ସବୁ କଥା, ସମାସେନ—ସଂକ୍ଷେପରେ,
 ମେ—ଆମ୍ଭଠାରୁ, ଶୁଣୁ—ଶ୍ରବଣ କର । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି (ଦେହରୂପ) କ୍ଷେତ୍ର, ଯେଉଁ ସ୍ୱରୂପ, ସେପ୍ରକାର ଧର୍ମବଶିଷ୍ଟ, ସେପରି ବକାର-
ଯୁକ୍ତ, ସହିତ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସେପରି ପ୍ରଲେପଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସେହି (ଜୀବାତ୍ମାରୂପ) କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ, ଯାହା
ଓ ସେପରି ପ୍ରଭାବବଶିଷ୍ଟ, ତାହା ସବୁ ସମ୍ବେଦରେ ଅମୃତର ଶ୍ରବଣ କର । ୩୩

ବିଶାଦିବ୍ୟାଶାମ୍ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ଯେଉଁ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ର କଥା କହିଥିଲୁ ତାହା କି ସ୍ୱରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷଣକଣ ? ଏବଂ ସେ ଇଚ୍ଛା ବୈଷାଦ କି ପ୍ରକାର ଧର୍ମ ବଢ଼ିବୁ ଓ ସେଥିରେ କିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ବଳର ଅଛି, ପୁଣି ତାହା କେଉଁଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଆଉ ତାହା ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମାଦି ରୂପରେ କିପରି ପ୍ରଭେଦଯୁକ୍ତ, ତାହା ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିବା; ଆଉ ଯେଉଁ ‘କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ’ ବସନ୍ତ କହିଥିଲୁ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କର କି ଲକ୍ଷଣ ଓ କି ପ୍ରଭାବ, (ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବା ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ) ତାହା ମଧ୍ୟ, ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବା, ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରବଣ କର ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଯେତେ ଓ ଯେତେଜଣ ଏ ଦୁଇ ବସନ୍ତର ସମସ୍ତ ତହିଁ ସଂସେଧରେ
ଆତ୍ମଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କର । ୩ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

* ରଞ୍ଜିତବନ୍ଧୁଆ ଗୀତଂ, ଛନ୍ଦୋଭବିଧୟଃ ସୂଚକ ।

ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିପଦେଶ୍ଚେବ, ଦ୍ଵେତ୍ସମତ୍ରିବିନିଷ୍ଠିତେଃ । ୪ ।

ଅନୁସୂଚି :

ରକ୍ଷିତ୍ଵ, ବିବିଧେଃ କ୍ରମୋଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ, ଚ ହେତୁମୟଃ ବଳିଷ୍ଠତ୍ଵେଃ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତୃପଦେଃ ଏକ ବନ୍ଧ୍ୟା ପୃଥକ୍ ଗୀତଂ । ୪ ।

ଶିଳ୍ପ :

କୈଃ ଦୁସ୍ତରୋଶୋକ୍ଷ୍ୟାୟଂ ହସେଦ ଇତ୍ୟପେକ୍ଷାୟାମାହ । ଉର୍ତ୍ତ୍ତିତଈତଂ । ଉର୍ତ୍ତ୍ତିତକଂଶିଶ୍ଵାବଦୟୌଗ୍ରହାଂଶେଷ୍ଠ
ଧ୍ୟାନଧ୍ୟାରୋଦକସମ୍ବୋଧେନ ଚୈଶ୍ଵାକାଦ୍ୟରୂପେଣ ବହୁଧା ଗାଂଠଂ ଶ୍ଵାଭୂପିତଂ, ଚକ୍ରପେଦିବତୈରିକ୍ୟକୈରିମିତିକ-କାମ୍ୟ-କର୍ମି-

ଉଦୟୋଃ ଛନ୍ଦୋରବେଦେଃ ନାନାପୁନଃସ୍ତଦେବତାରୂପେଣ ଗୀତଂ । ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସୂକ୍ଷ୍ମେ ପର୍ବେଷୁ, ବ୍ରହ୍ମ ସୂକ୍ଷ୍ମତେ ସୂକ୍ଷ୍ମତେ
ଏଭିରତ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀଣି, ଯତୋବା ଇମାନି ଭୂତାନି ଜାୟନ୍ତେ ଇତ୍ୟାଦିନି ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣପରାଂ ଉପନିଷଦ୍‌ବାକ୍ୟାନି, ତଥା
ବ୍ରହ୍ମ ପଦ୍ୟତେ ସାକ୍ଷୀତ୍ଵେ ଏଭିରତ ସ୍ଵରୂପଲକ୍ଷଣପରାଂ ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମ ଇତ୍ୟାଦିନି ଦୈତ୍ଵବନ୍ଧୁଧା ଗୀତଂ,
କିଞ୍ଚ ଦୈତ୍ଵମତ୍ତଃ ସତେବ ସୌମ୍ୟେତମଗ୍ର ଅସୀତ, କଥମସତ୍ତଃ ସ୍ଵଭାବ୍ୟତେ ଇତ, କୋଦ୍ଦ୍ୟେବାନିଧାୟ କଃ ପ୍ରାଣ୍ୟାତ୍
ଯତେଷ ଅବାଶ ଅନନ୍ତୋନ ସ୍ୟାତ୍ ଏଷ ହ୍ୟେବାନନ୍ତସ୍ତତ ଇତ୍ୟାଦିସ୍ତ୍ରୀମତ୍ତଃ । ଅନ୍ୟାତ୍ ଅପାନଦେହ୍ୟଂ କଃ କୃତ୍ଵାତ୍
ପ୍ରାଣ୍ୟାତ୍ ପ୍ରାଣବ୍ୟାପାରଂ ବା କଃ କୃତ୍ଵାବିତ୍ତ ଶ୍ରୁତପଦସ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ । କିନ୍ତୁ ଚୈତ୍ଵପନମୋପସଂହାରୈକବାକ୍ୟତ୍ଵା ଅସଂ-
କ୍ରାନ୍ତପ୍ରତପାଦକୈରନ୍ୟର୍ଥଃ । ଉଦେବମେତେବିସ୍ତରେଣୋକ୍ତଂ ଦ୍ଵଃସପ୍ତହଂ ସକ୍ଷେପତସୁଭ୍ୟଂ କଥୟିଷ୍ୟାମି ଯତ୍ ଶୁଣ୍ଠୁ
ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯତ୍ତା ଅଥାତୋବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞସା ଇତ୍ୟାଦିନି ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀଣି ଗୃହ୍ୟତେ ତାନେତ୍ୟେବ ବ୍ରହ୍ମ ପଦ୍ୟତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା
ଏଭିରତ ପଦାନି ଦୈତ୍ଵେତ୍ଵମତ୍ତଃସତେ ନୀଶନ୍ତଂ ଅନନ୍ତମୟୋଽଭ୍ୟାସାଦିତ୍ୟାଦିସ୍ତ୍ରୀମତ୍ତଂ ବିନିର୍ଦ୍ଧିତାୟୈଃ, ଶେଷଂ ସମାନ୍ତଂ

। ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭୂଷିତଃ—ଭୂଷିମାନେ, ବହୁଧା—ବହୁ ପ୍ରକାର, ଗୀତଂ—ଗାୟନ କରୁଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରୁଅଛନ୍ତି,
ଛନ୍ଦୋଭ୍ୟଃ—ବେଦମାନେ ମଧ୍ୟ, ବବେଧଃ—ବଚନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ନିତ୍ୟାନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟ କର୍ମର ବ୍ୟବହାର, ପୃଥକ—
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ, ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀପର୍ବତଃ—ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସ୍ଵରୂପଲକ୍ଷଣପରାଂ ଉପନିଷଦମାନ, ଦୈତ୍ଵମତ୍ତଃ—ସ୍ତ୍ରୀବନ୍ଧୁ, ବନିତ୍ତଃ—
ନାସବନ୍ଧୁ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଭୂଷିମାନେ, ରୁଣାଦି ବିବିଧ ବେଦମାନେ ଓ ଯୁକ୍ତିସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ନାସବନ୍ଧୁ ବ୍ରହ୍ମନିରୂପକ
ଉପନିଷଦ୍‌ମାନେ (ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞର ବ୍ୟବହାର) ସ୍ଵାଧିକାର୍ଯ୍ୟେ ବହୁପ୍ରକାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର-
ଅଛନ୍ତି । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ, ଏପରି ମନେ କରନ୍ତେ, ଯେ ‘ହେ ଭଗବନ୍! ଅପଣ ତ କ୍ଷେତ୍ର ଓ
କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ବିଷୟ ସକ୍ଷେପରେ କହିବେ, ତେବେ କି ଏହି ବିଷୟ ଆଉ କେହି ବହୁତରୂପେ
କହିଅଛନ୍ତି ? ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅର୍ଜୁନ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ
ବିଷୟକୁ ବଣିଷ୍ଠାଦି ଭୂଷିମାନେ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବହୁତରୂପେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି-
ଅଛନ୍ତି । ସୁଦ୍ଧା ଭକ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ବେଦରେ ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମର ଉପଦେଶ ଦେବା ଯମ୍ୟରେ, କର୍ମ
ଓ କର୍ମର ଉପାସ୍ୟ ଦେବତାରୂପେ, ବହୁତଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ହୋଇଅଛି । ଆଉ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀ
ପଦ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣ ଓ ସ୍ଵରୂପଲକ୍ଷଣସ୍ତ୍ରୀ ଉପନିଷତ୍, ଯାହା କି ନାନାପ୍ରକାର ଯୁକ୍ତି-
ସ୍ତ୍ରୀର ନିଃସଂଶୟରୂପେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ତହିଁରେ ମଧ୍ୟ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ବିଷୟ ବହୁ-
ପ୍ରକାରେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ‘ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀପଦ’ ଏହି ପଦକୁ ବ୍ୟୋଜନ କର ଦେଖିଲେ,
‘ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀ’ ଓ ‘ବ୍ରହ୍ମପଦ’ ଏହିପରି ଦୁଇଗୋଟି ପଦ ହେଉଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରୀ’ ପଦର
ଅର୍ଥ—(ବ୍ରହ୍ମ ସୂକ୍ଷ୍ମତେ, ସୂକ୍ଷ୍ମତେ ଅନେନ) ଯାହାଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମର ସୂଚନା ମାତ୍ର ଜଣାଯାଏ,
ଅର୍ଥାତ୍ ସାକ୍ଷୀତ୍ଵବରେ ବ୍ରହ୍ମନିରୂପିତ ନ ହୋଇ ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମନିରୂପଣ କରାଯାଏ ।
ଦାର୍ଶନିକ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହାକୁ ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣା ବୋଲାଯାଏ । ଯଥା;—‘ଯତୋବା ଇମାନି
ଭୂତାନି ଜାୟନ୍ତେ ଯେନ ଜ୍ଞାତାନି ଜାବନ୍ତି ଯତ୍ପ୍ରସନ୍ନଃ ଶ୍ରୀସମିଶନ୍ତି’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାକି ଠାରୁ ଏହି

ପ୍ରାଣୀମାନେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଜାତ ହୋଇ ଜୀବନ୍ତ ଥାନ୍ତି ଏବଂ ଚର୍ମାଣ ସମୟରେ ପାହା-
ଜଠାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ । ଏ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମପଦାର୍ଥର ସ୍ୱରୂପ ସାକ୍ଷାତ୍‌ସ୍ପଷ୍ଟରେ
ବର୍ଣ୍ଣିତ ନ ହୋଇ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଲୟର କାର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରକାରାନ୍ତରରେ
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ପ୍ରକାର ଉପନିଷଦ୍‌ମାନ ଚକ୍ରସ୍ଥଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ବା ‘ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର’ ନାମରେ
ପରିଚିତ । ମାତ୍ର ସ୍ପର୍ଶରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ସାକ୍ଷାତ୍‌ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ, ତାହାକୁ (ବ୍ରହ୍ମ-
ପଦ୍ୟରେ ସାକ୍ଷାତ୍‌ ଜ୍ଞାୟତେ ଅନେନ) ‘ବ୍ରହ୍ମପଦ’ ବୋଲାଯାଏ । ଦାର୍ଶନିକ ଗୁଣାରେ ତାହାକୁ
ସ୍ୱରୂପଲକ୍ଷଣ ବୋଲାଯାଏ । ଯଥା;—“ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମ” ଅର୍ଥାତ୍‌ ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ-
ସ୍ୱରୂପ, ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ଓ ଅନନ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଚକ୍ରସ୍ଥ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର ଓ ବ୍ରହ୍ମପଦମାନ ଅର୍ଥାତ୍‌
ଉପନିଷତ ସମୂହ, ତହିଁରେ ମଧ୍ୟ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶ ବହୁ ପ୍ରକାରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର
ହୋଇଅଛି । ସେହି ସବୁ ଉପନିଷତ ବାକ୍ୟ ‘ହେତୁମତ୍’ ଅର୍ଥାତ୍‌ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ଯଥା,—
(ଛନ୍ଦୋଗ୍ୟଉପନିଷତ ଦେଖ) ଏକ ସମୟରେ ଉଦାଳକ ଋଷି ଆସିଣାର ପୁତ୍ର ଶ୍ରେତକେତୁ
ରକ୍ଷିକୁ ଜଗତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚୁଞ୍ଚାଇ କହିଲେ, “ସଦେବ ଘୌମେବମସ୍ତ୍ର ଅସାଦେକମେବା-
ଦ୍‌ଽଜ୍ଞାୟଂ,” ଅର୍ଥାତ୍‌ ହେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ! ଏହି ବୃକ୍ଷ୍ୟମାନ ଜଗତ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ପୂର୍ବରୁ ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପ-
ରେ ଥିଲା, ଏହା ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଟେ ଇତିବାଦ । ଏହା କହିବା ପରେ ପୁନଃବାର
କହିଲେ, “ତନ୍ମେବକ ଅହରସଦେକମେବାଦ୍‌ଽଜ୍ଞାୟଂ, ତସ୍ମାଦ୍‌ସତତଃ ସନ୍ନାୟେତ,” ଅର୍ଥାତ୍‌
କେହି କହନ୍ତି, ଏହି ଜଗତ ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହେଲେହେଁ ପୂର୍ବରେ ଅସତ୍‌ (ଅସ୍ଥିର) ଥିଲା,
ସେହି ଅସତରୁ ଏହି ସତ୍‌ (ବୃକ୍ଷ୍ୟମାନ) ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, ଇତିବାଦ । ନାସ୍ତିକାଦିଙ୍କର
ଏହି ମତ ପ୍ରକାଶ କରି, ତାହାର ଖଣ୍ଡନ ପାଇଁ ପୁନଃବାର କହିଲେ, “କୁରୁସ୍ତ ଶଲୁ ଘୌମେବ
ସ୍ୟାଦତି ହୋବାତ କଥମସତତଃ ସନ୍ନାୟେତ” ଅର୍ଥାତ୍‌ ହେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ! ଅସତରୁ ସତ୍‌
ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା, ଏହା କିପରି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରେ ? ହେତୁ ଏହି ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର, ଶଶକଶ୍ମକା,
ବା ଅକାଶ ପୁଷ୍ପପରି କେବେହେଁ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ ତାହାର ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତା କିପରି ?
ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଗତିରୂପରେ ଥିଲା । ଗତିରୁ କାଣ୍ଡ, ଶାଖା, ପ୍ରସାଖା, ପୁଷ୍ପ ଓ ଫଳ
ଶୋଭିତ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାପରି, ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅଥଚ ‘ସତ୍ତ୍ୱ’ ଗତିରୁ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ
ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି, ଇତିବାଦ । ପୁଣି କହିଲେ, କେ କେହି ? ଏପରି କହନ୍ତି
‘ଜୀବାତ୍ମା’ ବୋଲି କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଏହି ପାଞ୍ଚଭୌତିକ ଶରୀରର ସଂଯୋଗ
ବିଯୋଗର ବିଶେଷ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏଥିରେ ଚେତନା ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ, ମାତ୍ର ତାହା ବ୍ରହ୍ମ-
ସ୍ୱକ, ଯେହେତୁ “କ୍ଳୋଦେବବାଦ୍ୟାତ୍‌ କଃ ପ୍ରାଣ୍ୟାତ୍‌ ଯଦେଶ ଆଜ୍ଞାଶି ଅଭିନୋଦସ୍ୟାତ୍‌ ଏଶ-
ଦେବବାନନ୍ଦୟତ୍‌ ଇତିବାଦ” ଅର୍ଥାତ୍‌ ଆକାଶରୂପୀ, ଅନନ୍ଦମୟ ଅସ୍ମା ପଦ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ
କିଏ ସେ ପ୍ରଣାସ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତା ଓ ନିଃଶ୍ୱାସ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତା ? ଏହି ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କି ଏଥିରେ
ଥାଇ ଏହାକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନ କରୁଅଛନ୍ତି, ଇତିବାଦ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଯୁକ୍ତିରେ ଉପନିଷତ ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଅଟେ, ପୁଣି ସେହି ଉପନିଷତ ବନିଷ୍ଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପନିଷ ଓ ଉପସଂହାରରେ* ଏକ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ତାହା ସବୁ ନିଃସନ୍ଦେହ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶକ ଅଟେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେଉଁ ଓ ଯେଉଁଙ୍କ ବସ୍ତୁରେ ବଶିଷ୍ଠାଦି ଋଷିମାନେ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ରହ୍ମରେ ବହୁତ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛନ୍ତି, ଏହା କହିବାଦ୍ଵାରା ଋଷବାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନରେ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ଯେ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ, ତାହା ପ୍ରତିପନ୍ନ ହେଉଅଛି । ସେହିପରି ଭଗବାନ ବେଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରବାଦ୍ଵାରା କର୍ମକାଣ୍ଡ (ବକ୍ତିଯୋଗ)ର ଉପଯୋଗିତା ଓ ‘ବ୍ରହ୍ମ-ସୁହସବ’ ଏହି ପଦ ପ୍ରୟୋଗଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନକାଣ୍ଡର ଉପଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି ।

। ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମହାଭୂତାନାମ୍‌ ଅଂକାରୋ, ବୁଦ୍ଧିରବ୍ୟକ୍ତମେବ ଚ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶେକଞ୍ଚ, ପଞ୍ଚ ତେନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚରଃ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ମହାଭୂତାନ, ଅଂକାରଃ, ବୁଦ୍ଧିଃ, ଚ, ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ଏବ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶେକ ଏକଂ, ପଞ୍ଚ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚରଃ । ୫ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଧେଷ୍ଠରୂପମାତ୍ର, ମହାଭୂତାନାମ୍‌ବାଚ୍ୟଂ । ମହାଭୂତାନ ରୂପାଞ୍ଚନ ପଞ୍ଚ ଅଂକାରପ୍ରକାରଗୁଣାଃ ବୁଦ୍ଧି-
ଜ୍ଞାନାଦିମ୍‌ ମହାଭୂତଂ ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ମୂଳପ୍ରକୃତଃ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶ ବାହ୍ୟାନ ଜ୍ଞାନକର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି, ଏବଂ ମନଃ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚରଃ
ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରରୂପା ଏବ ଶାବିତ୍ରୀ ଅବାଶାବତେଷେଷରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତଃ ସନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବସ୍ତୁଃ ପଞ୍ଚ, ଚକେଚଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶେ
ତତ୍ତ୍ଵାନୁକ୍ରମଃ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମହାଭୂତାନ—ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁଅକାଶ ଏହି ପଞ୍ଚ ମହା ଭୂତ, ଅଂକାରଃ—ମହାଭୂତର ବାରଣ,
ବୁଦ୍ଧିଃ—ବୁଦ୍ଧିପାରବା ଶକ୍ତି, ଅବ୍ୟକ୍ତଂ—ମୂଳପ୍ରକୃତ, ଏବ ଚ—ଅନ୍ତର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶେକଞ୍ଚ—ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ
ବର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବ ମନ ଏହିପରି ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ତେନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚରଃ—ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ପାଞ୍ଚଗୋଟି ବସ୍ତୁ । ଯଥା,—
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ଅଂକାର, ବୁଦ୍ଧି, ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଦଶଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର
ପାଞ୍ଚ ବସ୍ତୁ । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ରିତ, ଅପ, ତେଜଃ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ ଏହି ପାଞ୍ଚଟିକୁ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ବୋଲି, ସେହି
ପାଞ୍ଚଟିର କାରଣସ୍ଵରୂପ ଅରମ୍ଭମାତ୍ମକ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅଂକାର ବୋଲାଯାଏ । ଅଂକାରର
କାରଣସ୍ଵରୂପ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଲକ୍ଷଣ. ଯେ ମହାଭୂତ, ତାହା ଏ ସ୍ଥଳେ ବୁଦ୍ଧି ନାମରେ ପରିଚିତ,

* ଉପନିଷ ଓ ଉପସଂହାର ଯେ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୮ ଶ୍ଳୋକର ଦଶତତ୍ୟାଶ୍ଵାୟା ଟିପ୍ପଣୀରେ ଦେଖ ।

ଶବ୍ଦର, ଚେତନା—ଜ୍ଞାନାତ୍ମିକା ମନୋବୃତ୍ତି, ଧୃତଃ—ଧାରଣା—ସୈର୍ଯ୍ୟ, ଏତଦ୍—ଏହି, କ୍ଷେତ୍ର—କ୍ଷେତ୍ର (ଶବ୍ଦର)କୁ, ସମାସେନ—ସଂକ୍ଷେପରେ, ଶବ୍ଦାର—ଶବ୍ଦାର ସହିତ, ଉଦାହରଣ—ବହୁଲ । ୭ ।

ଧନୁବାଦ ।

(ଅର୍ଜୁନ) ଇଚ୍ଛା, ଦ୍ବେଷ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଶବ୍ଦର, ଚେତନା ଓ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ବକାର-
ଯୁକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ବିଷୟ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲୁ । ୬ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ସୁଖାଦି ପାଇବା ବିଷୟରେ ମନରେ ଯେଉଁ ସ୍ବଭାବ ଜନ୍ମେ, ତାହାକୁ ଏ ସ୍ଥାନରେ
‘ଇଚ୍ଛା’ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଦୁଃଖାଦିରେ ଯେଉଁ ବିରକ୍ତି ବା ଇଚ୍ଛାନାଶରେ ଯେଉଁ ଅସ-
ନ୍ତୋଷ ଜନ୍ମେ, ତାହାକୁ ଦ୍ବେଷ ବୋଲାଯାଏ । ଇଚ୍ଛା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ଦାନୁଭବ ହୁଏ,
ତାହାକୁ ସୁଖ ଓ ତହିଁର ବିପକ୍ଷତା ଶବ୍ଦର ନାମ ଦୁଃଖ ।

ପଞ୍ଚମଦ୍ବାର୍ତ୍ତର ପରଶାମ ସ୍ବରୂପ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ତାହା ସହିତ-ଶବ୍ଦରକୁ ସଦାତ
ବୋଲାଯାଏ । ସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶକ ବା ଜ୍ଞାନବିଷୟିଣୀ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ବିଶେଷକୁ ଚେତନା
ବୋଲାଯାଏ । ବ୍ୟାବୃତ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକୁ ସ୍ବରୂପ ରଖିବା ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ଯତ୍ନ କରାଯାଏ
ତାହାକୁ ଧୃତି କହନ୍ତି । ଏ ସ୍ଥଳରେ ଇଚ୍ଛା, ଦ୍ବେଷ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦଦ୍ବାରା ଅନ୍ତଃ-
କରଣର ସମସ୍ତ ଧର୍ମପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟକରା ହୋଇଅଛି । ଅନ୍ତଃକରଣର ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କର ନାମ
ବେଦରେ ଏହିପରି ଲେଖା ହୋଇଅଛି । ଯଥା;— କାମଃ ସଙ୍କଳ୍ପୋବଚନସ୍ତା, ଶତ୍ତ୍ବା, ଅଶତ୍ତ୍ବା,
ଧୃତିରଧୃତି ହ୍ରୀ ଧୀର୍ବୀରିତ୍ୟେତସ୍ବିତଂ ମନ ଏବଂ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇଚ୍ଛା, ସଙ୍କଳ୍ପ, ସଂଶୟ, ଶତ୍ତ୍ବା
ଅଶତ୍ତ୍ବା, ଧୃତି, ଅଧୃତି, ଲଜ୍ଜା, ବୃଦ୍ଧି ଓ ରୟଃ ଏମାନ ମନଃ ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତଃ-
କରଣର ଧର୍ମ ଅଟନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚମଦ୍ବାର୍ତ୍ତରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଧୃତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ର-
ରୂପ ସାକ୍ଷିଦ୍ବାରା ଶୁଦ୍ଧ ମାନ (ପ୍ରକାଶିତ) ଦେଉଥିବାରୁ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ସବୁ
ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥକୁ ଆମ୍ଭେ ସଂକ୍ଷେପରେ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ ଏହି ନାମରେ କଥନ କଲୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା
ଦ୍ବାରା ‘କ୍ଷେତ୍ରର’ ସ୍ବରୂପ ବାଖ୍ୟା କରାଗଲା ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଦ୍ବାରା ସେମାନ ପ୍ରକାଶିତ ଦେଉଥିବାରୁ
କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି, ଏହାଦ୍ବାରା କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞର ପ୍ରଭେଦ ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା ।

ଇଚ୍ଛା, ଦ୍ବେଷ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଚେତନା ଓ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦିଦ୍ବାରା ସେହି କ୍ଷେତ୍ରର ସାମାନ୍ୟ
ଧର୍ମ ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା । ପୁଣି ସେ କ୍ଷେତ୍ର ‘ସବିକାର’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ଥିତି, ଜନ୍ମ, ବୃଦ୍ଧି, ଅବସ୍ଥାନର
ପ୍ରାପ୍ତି, କ୍ଷୟ ଓ ବନାଶ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ବିକାରଯୁକ୍ତ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅନିତ୍ୟ ଅଟେ, ଅଥବା
ପଞ୍ଚମଦ୍ବାର୍ତ୍ତର ପରଶାମ (ରୂପାନ୍ତର) ସ୍ବରୂପ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ତତ୍ତ୍ବସହିତ ଶବ୍ଦରକୁ ସଦାତ
ବୋଲାଯାଏ, ଇତ୍ୟାଦି ବାକ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚମଦ୍ବାର୍ତ୍ତର ‘ବିକାର’ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା
କରା ଯାଇଥିବାରୁ କ୍ଷେତ୍ର ଯେପରି ବିକାରଯୁକ୍ତ ତାହା ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା । ସେହି କ୍ଷେତ୍ର
ନାମକ ଜଡ଼ବର୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ କିଏ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଜାତ ହୁଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକରେ

ଅବ୍ୟକ୍ତଠାରୁ ପଞ୍ଚମଦ୍ଵାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲବେଳେ ସଂକ୍ଷେପରେ ବୁଝାଇ ଦେଲୁ । ଅତଏବ କ୍ଷେତ୍ରସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା କିଛି କହିବାର ଥିଲା, ତାହା ଏହି ସଂକ୍ଷେପରେ ଭୁଲୁକୁ ବୁଝାଇ ଦେଲୁ । ଏବେ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞର କଥା ଶ୍ରବଣ କର । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅମାନନ୍ଦଂ ପ୍ରସନ୍ନଂ, ମହିଂସା ଶାନ୍ତିରାର୍ଜିତଂ ।

ଅରୂପ୍ୟୋପାସନଂ ଶୌଚଂ, ପ୍ରେର୍ଯ୍ୟମାସ୍ତଦନୁସଂ । ୨ ।

ଅନୁସଂ ।

ଉମାନନ୍ଦଂ, ଉପସନ୍ନଂ, ଅହଂସା, ଶାନ୍ତିଃ, ଅର୍ଜିତଂ, ଅରୂପ୍ୟୋପାସନଂ, ଶୌଚଂ, ପ୍ରେର୍ଯ୍ୟଂ, ଅସ୍ତଦନୁସଂ (ଜ୍ଞାନମିତି ପ୍ରୋକ୍ତଂ) । ୨ ।

ଟୀକା ।

ଉତ୍କଳମାନବମିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଦଶବ୍ରହ୍ମଣାମ୍ କ୍ଷେତ୍ରାଦିପଦ୍ୟକ୍ରମେ କେତୁଂ ଶୁକଂ କେତୁଂ ବସୁଭେଦାଦିପଦ୍ୟକ୍ରମେ ଚକ୍ରଜ୍ଞାନ ସାଧନାଦି, ଅମାନନ୍ଦମିତି ।

ଅମାନନ୍ଦଂ ପ୍ରସନ୍ନସ୍ଵାଭାବହୃଦଂ, ଅପସନ୍ନଂ ଦୟାହୃଦଂ, ଅହଂସା ପରପୀତାବର୍ଜନଂ, ଶାନ୍ତିଃ ସହସ୍ଵରଂ, ଅର୍ଜିତମବରତା, ଅରୂପ୍ୟୋପାସନଂ ସବୁର ସେବନଂ । ଶୌଚଂ ବାହ୍ୟମାଭ୍ୟନ୍ତରଂ ଚ, ଚନ୍ଦ୍ର ବାହ୍ୟଂ ମୃତ୍ୟୁବିନାଶ, ଅଭ୍ୟନ୍ତରଂ ଶୁଦ୍ଧି ଶାନ୍ତି ମନୋହାରୀ, ଚିତ୍ତାତ ସୁଧଃ । ଶୌଚଂ ଚ ଦୃଷ୍ଟଂ ଫଳେନ୍ନ ବାହ୍ୟମାଭ୍ୟନ୍ତରଂ ଚ । ମୃତ୍ୟୁବିନାଶଂ ସୁଧଂ ବାହ୍ୟଂ ଶାନ୍ତିଶୁଦ୍ଧିଆନ୍ତରମିତି । ପ୍ରେର୍ଯ୍ୟଂ ସଦ୍ଘାତୀ ପ୍ରବୃତ୍ତସ୍ୟ ଚିତ୍ତେକନିଷ୍ଠା, ଅସ୍ତଦନୁସଂ ଶବ୍ଦର ସଂସାରୀ ଏତଦ୍ଭାବମିତି ପ୍ରୋକ୍ତମିତି ପଞ୍ଚମୋକ୍ତିଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମାନନ୍ଦଂ—ନିଜ ପ୍ରସଂସାରେ ଗର୍ବଜ୍ଞାନତା, ଅପସନ୍ନଂ—ଦୟାହୃଦତା, ଅହଂସା—ପରପୀତାବର୍ଜନ, ଶାନ୍ତିଃ—ସହସ୍ଵର, ଅର୍ଜିତଂ—ସରଳତା, ଅରୂପ୍ୟୋପାସନଂ—ସବୁର ସେବା, ଶୌଚଂ—ବାହ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରେର୍ଯ୍ୟଂ—ଅବଲମ୍ବିତ ମାର୍ଗରେ ହିତତା, ଅସ୍ତଦନୁସଂ—ଶବ୍ଦର ସଂସାରୀ ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଭିମାନଶୂନ୍ୟତା, ଦୟାହୃଦତା, ଅହିଂସା, କ୍ଷମା, ସରଳତା, ସବୁରୁସେବା, ପବିତ୍ରତା, ଶୁଦ୍ଧିତା ଓ ଶାନ୍ତିର ସଂସାରୀ (ଏ ସବୁକୁ ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲିଯାଏ) । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ର ସଂକ୍ଷେପ ବର୍ଣ୍ଣନା ବା ଯାଇଅଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଷେତ୍ରର ଚିତ୍ତିବାର ପ୍ରଧାନ ସାଧନ ଯେ ଜ୍ଞାନ, ତାହାର ବିଷୟ କୁହା ଯାଇଅଛି, ୧ ଅପଣାର ଗୁଣର ପ୍ରସଂସାରେ ଅଭିମାନଶୂନ୍ୟ ହେବା, ୨ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଗର୍ବ ନ କରିବା, ୩ ମନ, ବଚନ ଓ ଶରୀରଦ୍ଵାରା କାହାରକୁ ଯାତା ନ ଦେବା, ୪ ଯାତାକାର ବା ଭରଣାରକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ଦିଅ ଦେବାର କ୍ଷମତା ଥିଲେପୁଣ୍ୟ ଦିଅ ନ ଦେବା, ୫ କପଟତା ତ୍ୟାଗ କରି ସରଳ ହେବା, ୬ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁକୁ ସେବା କରିବା, ୭ ମୃତ୍ତିକା ଓ ଜଳାଦିଦ୍ଵାରା ବାହ୍ୟଶୁଦ୍ଧି ଓ ରାଗଦ୍ଵେଷାଦି

ପରତ୍ୟାଗପୁରକ ଅନ୍ତରକରୁଷି ସମ୍ପାଦନ କରିବା, ୮ ଏବଂ ଅବଲମ୍ବିତ ସପ୍ତଥରୁ ବିଚଳିତ ନ ହୋଇ ତହିଁରେ ସ୍ଥିର ରହିବା, ୯ ମନ ଓ ଶରୀରକୁ ମୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତା ବସ୍ୟ ବ୍ୟାପାରରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବା ପ୍ରଭୃତି କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲାଯାଏ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ବିରାଗ୍ୟ, ମନହଂକାରମେବ ଚ ।

ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଜରାବ୍ୟାଧି, ଦୁଃଖ ଦୋଷାନୁଦର୍ଶନଂ । ୮ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ବିରାଗ୍ୟଂ, ଚ, ଅନହଂକାରଃ, ଏବଂ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଜରାବ୍ୟାଧି ଦୁଃଖଦୋଷାନୁଦର୍ଶନଂ (ଜ୍ଞାନମିତିପ୍ରୋକ୍ତଂ) । ୮ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ ଚ । ଜନ୍ମାଦିଷୁ ଦୁଃଖ ଦୋଷଦୋଷାନୁଦର୍ଶନଂ ଧୃତଃ ପୁନଶ୍ଚଲେଚନଂ ଦୁଃଖରୂପସ୍ୟ ଦୋଷ-ସ୍ୟାନୁଦର୍ଶନମିତିବା ସ୍ପଷ୍ଟମନ୍ୟତ୍ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଷୁ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବସ୍ୟରେ (ଶତ୍ରୁ ସ୍ପର୍ଶ ରୂପ ରସ ଗନ୍ଧରେ), ବିରାଗ୍ୟ—ଅସଂକ୍ଷିପ୍ତବ୍ୟାଧା ଅନହଂକାରଃ—ଅହଂକାରର ଅଭାବ—ଜନପୁ—ଜନ୍ମପ୍ରଭା, ଏବଂ ଚ—ଅନ୍ତର, ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଜରାବ୍ୟାଧି ଦୁଃଖ ଦୋଷାନୁ-ଦର୍ଶନଂ—ଜନ୍ମ, ମରଣ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଓ ରୋଗଇତ୍ୟାଦି ଦୁଃଖ ଏବଂ ଦୋଷର ପୁନଃପୁନଃ ଅଲେଚନା । ୮ ।

ଅନ୍ତରାଦ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣର ବସ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଅଜାସକ୍ତି, ନିରହଂକାର ଏବଂ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଓ ରୋଗ ଇତ୍ୟାଦି ଦୁଃଖ ଓ ଦୋଷର ପୁନଃପୁନଃ ଅଲେଚନାକୁ (ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲାଯାଏ) । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

(୧୦) ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦି ବସ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ ନ ରଖିବା, (୧୧) ଅହଂ-କାର ଶୂନ୍ୟ ହେବା ଏବଂ (୧୨) ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଜନ୍ମ ହେବାକୁ ହେଲେ ମାତୁଗର୍ଭରେ କ୍ଳେବ-ପୁର୍ଣ୍ଣ ଜର୍ଯ୍ୟସ୍ଥରେ ବାସ, ଯୋନିଦ୍ଵାରବାଟେ ନିର୍ଗମନ, ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ପ୍ରାଣ ମର୍ମ ସବୁକୁ ରୋଦ କରି ବାହାର ବାରେ ଅସ୍ତବ୍ୟ ଯତ୍ନଶା ଓ ନାଭିପିତ୍ତ କର୍ମାଦି ପ୍ରକୃତିତ ହୋଇ ନାନାପ୍ରକାର ରୋଗ ଜାତି ହେଲେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଫଳା, ଏହିପରି ନାନା ଦୁଃଖ ଓ ଦେହର ଅବିଚାର ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟାଦି ପରଶାମଜନିତ ଦୋଷ ସବୁକୁ ବାରମ୍ବାର ଅଲେଚନା କରିବାକୁ ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲାଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିଚାରଶୂନ୍ୟ ହୋଇ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଶୀଭୂତ କରି, ଜନ୍ମମରଣ ଜରାବ୍ୟାଧି ଇତ୍ୟାଦି ଦୁଃଖ ଓ ଦୋଷ ପୁନଃପୁନଃ ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲେ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଜନ୍ମ ହେବା ଅଭିଳାଷ ବିନି ଯିବ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ମନ ଅଧିକ ଅନୁରକ୍ତ ହେବ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅସକ୍ତିରନରସ୍ପନ୍ଧଃ, ପୁଣ୍ୟଦାରଗୁହାବସୁ ।

ବିଦ୍ୟଂ ଚ ସମଚତୁର୍ଭୁ, ମିଷ୍ଟାନିଷ୍ଟୋପପତ୍ତିଷୁ । ୧ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ପ୍ରତିଦାରଗୁହାବସୁ ଅସକ୍ତିଃ, ଅନରସ୍ପନ୍ଧଃ, ଚ ବିଦ୍ୟଂ ଇଷ୍ଟାନିଷ୍ଟୋପପତ୍ତିଷୁ ସମଚତୁର୍ଭୁ (ଜ୍ଞାନମିତି ଫ୍ରୋକ୍ତଂ) ।

ଟୀକା ।

କଷ୍ଟ ଅସକ୍ତିରତ । ପୁଣ୍ୟଦାରଗୁ ଅସକ୍ତିଃ ପ୍ରାପ୍ତିଦାୟକଃ, ଅନରସ୍ପନ୍ଧଃ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷାନ୍ତଃ ସ୍ଵଶେଷୋପପତ୍ତିଃ ଅବସେନା-
ଦୁଃଖୀ ବେଦ୍ୟାଧ୍ୟାସାଦରେବାସବ୍ୟଃ, ଇଷ୍ଟାନିଷ୍ଟୋପପତ୍ତିଷୁ ପ୍ରାପ୍ତିଷୁ ବିଦ୍ୟଂ ସବଦା ସମଚତୁର୍ଭୁ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସକ୍ତିଃ—ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନତା—ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟତା, ଅନରସ୍ପନ୍ଧଃ—ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷର ସ୍ଵରୂପେ ସୁଖୀ, ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀ ନ ହେବା,
ପୁଣ୍ୟଦାରଗୁହାବସୁ—ପୁଣ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁହାବରେ, ବିଦ୍ୟଂ—ସବଦା, ଚ—ପୁଣ୍ୟ, ସମଚତୁର୍ଭୁ—ସମାନ ଦୁର୍ବିହେବା,
ଇଷ୍ଟାନିଷ୍ଟୋପପତ୍ତିଷୁ—ଇଷ୍ଟ ଓ ଅନିଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁହାବରେ ଅସକ୍ତି ନ ହେବା (ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପେ ବା ଦୁଃଖରେ)
ସମ୍ପର୍କ ନ ରଖିବା ଏବଂ ଇଷ୍ଟ ଓ ଅନିଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତିରେ ସବଦା ସମାନ ଜ୍ଞାନ ରଖିବାକୁ (ଜ୍ଞାନ-
ସାଧନ ବୋଲିଯାଏ) । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

(୧୩) ପୁଣ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁହାବରେ ଅସକ୍ତି ହେଲେ ଜ୍ଞାନସାଧନରେ ବାଧା ହୁଏ, ଅତଏବ
ସେ ସବୁରେ ଅନାସକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ । (୧୪) ପୁଣି ପୁଣ୍ୟ ଇର୍ଯ୍ୟାବତ୍ତର
ସ୍ଵରୂପେ ଅପଣାକୁ ସୁଖୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଅପଣାକୁ ଦୁଃଖୀ ଜ୍ଞାନ କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ତନ୍ମୟ
ହେଲେ ଜ୍ଞାନସାଧନ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ, ଏଣୁକରି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପରେ ସମ୍ପର୍କସ୍ଥାନ
ହେବା ଜ୍ଞାନସାଧନ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରୟୋଜନ । (୧୫) ସେହିପରି ଇଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରୟତ୍ନ ବା ଅନିଷ୍ଟ-
ପ୍ରାପ୍ତିରେ ବିଷାଦପୃଷ୍ଠ ନ ହୋଇ ଇଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଅନିଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତି ଏ ଦୁଇ କଥାରେ ସବଦା ସମଚତୁର୍ଭୁ
ହେବା ଉଚିତ । ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲିଯାଏ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମୟି ଶୂନ୍ୟମୋଗେନ, ରକ୍ତିରବ୍ୟଭରଣୀ ।

ବିବକ୍ତ୍ରଦେଶସେବିତ୍, ମରଚିତ୍ତନିବସବ । ୧୦ ।

ଅନୁସଂ ।

ମୟି ଅନନ୍ୟସାଗେନ ଅବ୍ୟଭିଚାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଃ, ବଚସ୍ତଦେଶସେବତ୍, ଓ ଜ୍ଞାନସ୍ତସ୍ୟ ଶରଣଃ, (ଜ୍ଞାନଂ ଇତି ପ୍ରୋକ୍ତଂ) । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

କଟ୍ତ ମୟାତ୍ । ମୟି ପରମେଶ୍ଵରୋଽନନ୍ୟସାଗେନ ସର୍ବାମୁଦ୍‌ବ୍ୟୁତ୍ୟ ଅବ୍ୟଭିଚାରୀ ଏବାହାରନ୍ତ୍ରିୟଃ, ଚିତ୍ତସ୍ତଃ ସ୍ଵଚ୍ଛାଦିତସ୍ତଦେଶଂ ସେବତ୍ ଶାନ୍ତଂ ସତ୍ୟଂ ଚୟାଂସ୍ତଦ୍‌ସ୍ତୁତିଂ, ପ୍ରାକୃତାନ୍ତଃ କଳାନ୍ତଃ ସତ୍ତ୍ଵଂ ସତ୍ତ୍ଵମୁତ୍ତମଂ ଶରଣଂ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୟି ଚ—ଅମ୍ଭଠାରେ ସୁଦ୍ଧା, ଅନନ୍ୟସାଗେନ—ଉପବାନକଠାରୁ ଗୁଣ୍ୟ କେତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହିଁ ଏପରି ନିଷ୍ପଦ୍ଵାରା, ଚିତ୍ତଃ—ଚିତ୍ତ, ଅବ୍ୟଭିଚାରୀ—(କୌଣସି ବସ୍ତୁର ବାରଣଦ୍ଵାରା ଯାହା ବାରଣ କର ନ ହୁଏ ଏ ପ୍ରକାର) ଏବାହାରନ୍ତ୍ରିୟଃ, ବଚସ୍ତଦେଶସେବତ୍—ପଦ୍ୟ ଦେଶରେ ବାସ କରବା, ଅରଣ୍ୟ—ଅଗ୍ରଣୀ—ଅଗ୍ରୀତ, ଜ୍ଞାନସ୍ତସ୍ୟ—(ସଂସାର) ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମେଳରେ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସର୍ବାମୁଦ୍‌ବ୍ୟୁତ୍ୟରେ ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାନ୍ତରକ୍ତି, ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଓ ସଂସାର ଜନସମାଜରେ ଅଗ୍ରୀତ-କୁ (ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲିଯାଏ) । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମଚାନ୍ଦ୍ର କହୁଅଛନ୍ତି (୧୭) ଜ୍ଞାନସାଧକର ଅମ୍ଭଠାରେ ଏକାନ୍ତରକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରତିକୂଳ ସନ୍ତାନା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯାହା ଚିତ୍ତକଟ ନ ହୁଏ, ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରୀତି ଜନ୍ମିବା ପ୍ରୟୋଜନ । କନ୍ତୁ (୧୭) ଏକାନ୍ତରକ୍ତି ଜନ୍ମିବାବିଷୟରେ ବାଧାଜନକ ଯେ ଅପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ସେଠାରେ ବାସ ନ କର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ପବିତ୍ର ଓ ଚିତ୍ତପ୍ରସ୍ଥାପକର ସେଠାର ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରବା ଉଚିତ । ଅର୍ଥ (୮) ସଂସାର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସମାଜରେ ରହଲେ କାଳେ ମନରେ ଚିତ୍ତସ୍ତୁତି ଜନ୍ମିବ, ସେଥିପାଇଁ ସେଠାର ଜନସମାଜରେ ଅଶ୍ରଦ୍ଧ ବା ଅବୁଦ୍ଧ ହେବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ । ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାନସାଧନ ବୋଲିଯାଏ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନନିତ୍ୟତ୍ଵଂ, ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନାର୍ଥଦର୍ଶନଂ ।

ଏତଦ୍‌ଜ୍ଞାନମିତି ପ୍ରୋକ୍ତଂ, ମଜ୍ଞାନଂ ସଦ୍‌ବୌଦ୍ଧ୍ୟଥା । ୧୧ ।

ଅନୁସଂ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନନିତ୍ୟତ୍ଵଂ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନାର୍ଥଦର୍ଶନଂ ଏତଦ୍‌ ଜ୍ଞାନଂ ଇତି ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଗୁରୁଃ ଅନ୍ୟଥା ସତ୍ତ୍ଵ (ଚତୁ) ଅଜ୍ଞାନଂ ।

ଶିଳା ।

ଏହା ସାଧନାର୍ଥକ୍ଷେପଂ ଚାପ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠର ଚରଣଃ । ଯଦ୍‌ଜ୍ୟେଷ୍ଠଂ ତତ୍‌ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟମି । ଶ୍ରୋତୃଭବସ୍ତ୍ରବିଭବେ
 ଜ୍ଞାନପଦଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଦୃଷ୍ୟମାଶଂ ଜ୍ଞାତ୍‌ ସମ୍ପଦଂ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, କଂ ତତ୍‌ ଗୁଣାଦମଲ୍ଲ ଭବଗନ୍ଧ୍ୟଶାନ୍ତମତ୍‌, ପରଂ
 ଚରଣସ୍ତୁ କୁସ୍ତୁ । ଅକାଳଦୋଷାବରଣେକଂ ବହୁଶ୍ଚାହୁଣା ଅନାଦମଦେ ବିବେଚିତ୍‌ ସୁନର୍ମଲ୍ଲୁ ପ୍ରତ୍ୟୟଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାସଃ, ସତ୍ତ୍ୱା
 ଅକାଳେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ତେଜ ପଦସ୍ତୁ, ମମ ବନ୍ଧୋଃ ପରଂ ନିର୍ବିଶେଷରୂପଂ ବ୍ରହ୍ମେତ୍ୟର୍ଥଃ, ଉଦେବାତ, ନ ସଦିତ୍ୟାଦି,
 ବ୍ୟସ୍ତମେକ ପ୍ରମାଣସ୍ୟ ବନ୍ଧସ୍ତଃ ସହଶେନେନୋତ୍ୟତେ, ନିଷେଧବନ୍ଧସ୍ତସ୍ତସ୍ତଶେନେନୋତ୍ୟତେ ଇତଂ ବୁ ଚରୁଭବକଲ-
 ଶଶନବନ୍ଧସ୍ତାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠଂ ପଦ—ଯାହା ଜାଣିବା ସୋରା, ତତ୍‌ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟମି—ତାହା ପରମରୂପେ ବହୁଅଛି, ସର୍ବ ଜ୍ଞାତା—ଯାହା
 ଜାଣିଲେ, ସମ୍ପଦଂ—ମୋକ୍ଷରୁ, ଅଶ୍ଚ୍ଚାହୁଣା—ପ୍ରାପ୍ତ କୁସ୍ତୁ, ଅନାଦମତ୍‌—ଅବଶ୍ୟନ୍ତ—ନିତ୍ୟ, ପରଂବ୍ରହ୍ମ—ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ,
 ନ ସଦ୍‌—ବ୍ୟସ୍ତମାନ ନୁହନ୍ତି, ଉଦେ—ଉଦାହରଣ, ନ ସଦ୍‌—ଅବଶ୍ୟମାନ ନୁହନ୍ତି; ଉତ୍ୟତେ—କଥିତ ଅଛି । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହା ‘ଜ୍ୟେଷ୍ଠ’ ଓ ଯାହା ଜାଣିଲେ (ଜ୍ଞେତ୍‌) ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହି ଅନାଦି ପର-
 ବ୍ରହ୍ମର ବନ୍ଧସ୍ତ (ବ୍ରହ୍ମକୁ) କହୁଅଛି । ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ସତ୍‌ ନୁହନ୍ତି ଓ ଅସତ୍‌ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି
 କଥିତ ଅଛି । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସୁବୋଧୁ କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନସାଧନ
 ହାତ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣିବାରୁ ହୁଏ, ସେହି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପରଂବ୍ରହ୍ମର ବନ୍ଧସ୍ତ ଆମ୍ଭେ କହୁ-
 ଅଛି ଶ୍ରବଣ କର । ହେତୁ ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣିଲେ, ଲୋକେ ଅସ୍ତତ ଅର୍ଥାତ୍‌ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ
 ହୁଅନ୍ତି । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ତାହା ଶ୍ରବଣ କର । ତାକୁ ‘ଜ୍ୟେଷ୍ଠ’ ବ୍ରହ୍ମ ‘ଅନାଦମତ୍‌’ ଅର୍ଥାତ୍‌
 ଅବଶ୍ୟନ୍ତ = ନିତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଅଥବା ସେ ବ୍ରହ୍ମ, ଅନାଦି ଅର୍ଥାତ୍‌ ଶିତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ “ମର୍ତ୍ତ୍ୟ”
 ଅର୍ଥାତ୍‌ ଅମୃତାରୁ ପର = ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି ଓ ସେ ‘ସର୍ବ’ ନୁହନ୍ତି, କି ‘ଅସର୍ବ’ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସବାତଃ ପାଣିପାଦଂ ତତ୍‌, ସବାତୋଽଞ୍ଜିଶିରେମୁଖଂ ।

ସବାତଃ ଶୁଭିମନ୍ତୋକେ, ସବାମାବୁତ୍ୟ ଭବନ୍ତି । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ତତ୍‌ ସବାତଃ ପାଣିପାଦଂ, ସବାତଃ ଶୁଭିରେମୁଖଂ, ସବାତଃ ଶୁଭିମତ୍‌, ଯେତେ ସବା ଆବୃତ୍ୟ ତତ୍‌ । ୧୧ ।

ଶିଳା ।

ନନ୍ଦେଂ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସତସ୍ତୁଲିଷଣଦେ ସତ ସବା ଶର୍ମ୍ମାଦଂ ବ୍ରହ୍ମେବେଦଂ ସବାମିତ୍ୟାଦି-ଶ୍ରବଣିଭ୍ୟୋଃତେ-

* ସତ୍‌ ବ୍ରହ୍ମ ତ ସସତ୍‌ ନୁହନ୍ତି ଏ ସଥାନ ବ୍ୟାପକ ବୋଧଶାସ୍ତ୍ରସ୍ବରୁ ୧୧ ଶ୍ଳୋକରେ ଲେଖାଅଛି ଦେଖ ।

ଦ୍ୟାଗନ୍ଧ୍ୟ ପଦ୍ମସ୍ୟ ଶକ୍ତିବିବେକେ ଶ୍ରୀମତେ, ସ୍ଵାତ୍ମବିଜ୍ଞାନ ଶାନ୍ତବଳିକା ଦେବୀଙ୍କ ଶ୍ରୀପ୍ରସିଦ୍ଧି ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସଦାସୁଧା
ଦୟା ଦର୍ଶୟନ୍ତୀ ସଦା ଇତି ପଞ୍ଚମଃ । ସଦାଃ ସଦା ପାଶ୍ୟ ସ୍ଵାତ୍ମ ସଦା ଚିତ୍ତ, ସଦାଘୋଷାଗି ଶିବଂ ସି
ମୁଖାନ୍ତ ଚ ସଦା ଚିତ୍ତ, ସଦାଃ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ସଦା, ଲେଖେ ସଦାମାତୃତ୍ଵ ବ୍ୟାପ୍ୟ ଚିତ୍ତ, ସଦାପ୍ରା-
ଗିପ୍ରଭୃତିଃ ପାଶ୍ୟାଦିତ୍ତପାଶ୍ୟାଦି ସଦାବ୍ୟବହାରସ୍ଵରୂପେ ଚିତ୍ତପାତ୍ୟଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦାଃ ପାଶ୍ୟାତଂ—ସଦାଃ ଦ୍ରଷ୍ଟ ଓ ପାଦବିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଦେବରେ ଥିବା ଦ୍ରଷ୍ଟ ପଦରେ ଶକ୍ତି-
ରୂପରେ ରହି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵ ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି, ଚିତ୍—ସେହି ଜ୍ଞେୟ ବ୍ରହ୍ମ, ସଦାଘୋଷାଗି ସେମାନଙ୍କଂ—
ସଦାଃ ଚିତ୍ତ, ମସ୍ତକ ଓ ମୁଖବିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ପ୍ରାଣିଦେବରେ ଥିବା ଚିତ୍ତ, ମସ୍ତକ ଓ ମୁଖରେ ଶକ୍ତିରୂପରେ ଥିବା
ଚିତ୍ତ, ସଦାଃ ଶ୍ରୀମତେ—ସଦାଃ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଶକ୍ତିରୂପ, ଲେଖେ—ପ୍ରାଣି
ଦେବରେ, ସଦାଂ—ସଦା ଜଗତପଦାର୍ଥକୁ, ଅବ୍ୟାପ୍ୟ—ବ୍ୟାପିକର, ଚିତ୍ତ—ରହିଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ସଦା ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଦେହରେ, ଦ୍ରଷ୍ଟ, ପାଦ, ଚିତ୍ତ, ମୁଖ, ମସ୍ତକ ଓ କର୍ଣ୍ଣର
ଶକ୍ତିରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାଣିଦେବରେ ସମସ୍ତ ଜଗତପଦାର୍ଥକୁ ବ୍ୟାପିକର ରହି-
ଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବୋକ୍ତ କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନସାଧନଦ୍ଵାରା ଯେଉଁ ଜ୍ଞେୟ ପଦାର୍ଥ ଜଣା ଯାନ୍ତି,
ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଦିଶୟ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଦେଉଅଛନ୍ତି । ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ,
ସଦାଃ ପାଶ୍ୟ ଓ ପାଦବିଶିଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଦେହରେ ଯେଉଁ ପାଦ ଓ ପାଶ୍ୟ
ଅଛି, ତହିଁରେ ଶକ୍ତିରୂପରେ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ରହି ତାହାକୁ ସ୍ଵ ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଉ
ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ, ସଦାଃ ଚିତ୍ତ, ମସ୍ତକ ଓ ମୁଖବିଶିଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ସଜ୍ଞ
ଦେହ ସଦା ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଚିତ୍ତ, ମସ୍ତକ ଓ ମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ସେ, ସଦାଃ ଶ୍ରୀମତେ-
ଶ୍ରୀମତେ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ସେ, ଶକ୍ତିରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ପାଦ, ପାଶ୍ୟ ଓ ମୁଖ ଏହି ଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ କର୍ମକ୍ରମ ପ୍ରତି
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି, ଏବଂ ସେହିପରି ଶ୍ରବଣ ଓ ଚକ୍ଷୁ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନକ୍ରମ
ଗ୍ରହଣ କରାହୋଇ ଦେବ ।

ସେହି ଜ୍ଞେୟ ବ୍ରହ୍ମ, ଲୋକରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣିଦେବରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ ପଦାର୍ଥକୁ ବ୍ୟାପି
କର ରହିଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣି ଦେହରେ ଥିବା ଚର୍ମ, ଉଦ୍ଧ, ମାଂସ, ଧାତୁ, ମେଦ ଓ ମସ୍ତକ
ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ, ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସଜ୍ଞ ଅବଲମ୍ବନ କରି ସ୍ଵ ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ପରଂବ୍ରହ୍ମ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବରୂପରେ ଦେହରୂପ ଜଗତପଦାର୍ଥକୁ
ବ୍ୟାପି କର ରହିଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସବେନ୍ଦ୍ରସୁଶାନ୍ତଃ, ସବେନ୍ଦ୍ରସୁବର୍ଜିତଂ ।

ଅସକ୍ତଂ ସବାହ୍ଲୈବ, ନିର୍ଗୁଣଂ ଗୁଣଭେଦଂ ଚ । ୧୪ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ସବେନ୍ଦ୍ରସୁଶାନ୍ତଃ ସବେନ୍ଦ୍ରସୁବର୍ଜିତଂ ଅସକ୍ତଂ ଏବ ଚ ସବାହ୍ଲୈବ ନିର୍ଗୁଣଂ ଚ ଗୁଣଭେଦଂ (ଭବତ) । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ସବେନ୍ଦ୍ରସୂକ୍ଷ୍ମ । ସବେଷାଂ ଚକ୍ଷୁରାଦିମାନୁଷାଂ ଗୁଣେଷୁ ରୂପାଦ୍ୟାଦିସ୍ତୁ ସ୍ପର୍ଶାଦି ପଦାର୍ଥାଦିଭିଃ ସଂସାରିତଂ ଇତି, ତଥା ସବେନ୍ଦ୍ରସୁଶାନ୍ତଃ ଗୁଣାଂସ୍ତୁ ଚକ୍ଷୁର୍ଦ୍ଦୃଶ୍ୟାଦିସମସ୍ତାଂ କା, ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟସୈବର୍ଜିତଂ ଚ । ତଥା ଚ ଶ୍ରୁତଃ— ଅପାଣିପାଦୋଜବନୋଗ୍ରସ୍ଥା, ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟପଶ୍ୟଃ ସ ଶୃଣୋତ୍ୟକ୍ଷଣଃ ଇତ୍ୟାଦି, ଅସକ୍ତଂ ସଙ୍ଗଶୂନ୍ୟଂ ତଥାପି ସର୍ବଂ କଳ୍ପାଦି ସର୍ବଭୂତ ସର୍ବସ୍ୟାଧାରତ୍ଵଂ ଚିଦେବ ନିର୍ଗୁଣଂ ସଦ୍ଭାବ ଗୁଣରହତଂ ଗୁଣଭେଦଂ ଚ ଗୁଣାଣାଂ ସଦ୍ଭାବଣାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାତକଂ । ୧୪ ।

ପଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବେନ୍ଦ୍ରସୁଶାନ୍ତଃ—ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ରୂପଭୂତରେ ପ୍ରକାଶମାନ, ସବେନ୍ଦ୍ରସୁବର୍ଜିତଂ—ପ୍ରବୃତ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରକାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶୂନ୍ୟ, ଅସକ୍ତଂ—ଅସକ୍ତିରହତ, ସବାହ୍ଲୈବ—ସର୍ବଗ୍ରାଣୀ-ପାତକ, ନିର୍ଗୁଣଂ—ସକ୍ତ, ପଦ୍ୟ ଓ ଚମୋଗୁଣଶୂନ୍ୟ, ଗୁଣଭେଦଂ—ଗୁଣମାନଙ୍କର ପାତକ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ, ସର୍ବପ୍ରକାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବର୍ଜିତ, ଅଥଚ ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରକାଶକ; ସେ, ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ, ସର୍ବ ଜଗତର ଧାରକ ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା, ଗୁଣ ପାଳକ ଅଟନ୍ତି । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ଯେ କି ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନଙ୍କର ଜ୍ଞେୟ ଅଟନ୍ତି; ସେ, ନିରକାର, ସୁଗନ୍ଧ ତାଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହରେକେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀର କୌଣସି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପରିଗଣିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଅତଏବ ସେ, ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଶବ୍ଦ ଶର୍ଣ୍ଣାଦି ଯେଉଁ ବିଷୟ ଅଛି, ସେ ସବୁର ପ୍ରକାଶକ ଅଟନ୍ତି । ଶ୍ରୀକ୍ଷରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଅପାଣିପାଦୋଜବନୋଗ୍ରସ୍ଥା ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟପଶ୍ୟଃ ସ ଶୃଣୋତ୍ୟକ୍ଷଣଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ହସ୍ତ ନାହିଁ, ସେ, ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ପାଦ ନାହିଁ, ଦ୍ରୁତ ଗମନ କରନ୍ତି, ଚକ୍ଷୁ ନାହିଁ, ସବୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ଓ କର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ, ଅଥଚ ସବୁ ଶ୍ରବଣ କରି ପାରନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ।

ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ଅସକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସଙ୍ଗ ବା ଅସକ୍ତି ବର୍ଜିତ, କାହିଁକି ନା ସେ କାହାର ସହିତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କଯୁକ୍ତ ନୁହନ୍ତି, ତଥାପି, ସର୍ବଭୂତ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବ ଜଗତର ପାଳକ ବା ଧାରକଅଟନ୍ତି, ଯେହେତୁ ସେ, ବ୍ରହ୍ମାରୂପରେ ସର୍ଜନା, ବିସ୍ତୃତ୍ଵରେ ପାଳନ ଓ ରୁଦ୍ରରୂପରେ ସଂହାର କରନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଦ୍ଧି, ସୁଦ୍ଧି ଓ ପୁରୁଷରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି ।

ପୁଣି ସେ, ଦର୍ଶନ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣାଞ୍ଜଳ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣ-
ତ୍ରୟର ସମସ୍ତି ବା ମାୟା, ତାହାଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କର ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସେ, ଗୁଣଭୋକ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱାଦି
ଗୁଣମାନଙ୍କର ପାଳକ ଅଛନ୍ତି; ଶୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ସର୍ବାଧ୍ୟକ୍ଷଃ ସର୍ବଭୂତାଧିବାସଃ”
ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଜଗତର ପ୍ରଭୁ ଓ ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ଅତଏବ ସେ ଗୁଣ
ପାଳକ ଅଛନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୧ । । ୧୫ । । ୧୬ । ।
* ବହିରନ୍ତସ୍ତୁ ଭୂତାନାମତରଂ ତରମେବ ଚ ।

୧୧ । । ୧୫ । । ୧୬ । ।
ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବବିଶେଷଂ, ଦୂରସ୍ଥଂ ଚକ୍ରିକେ ଚ ତତ୍ । ୧୫ ।

ଅନ୍ୟତଃ ।

ତତ୍ ଭୂତାନାଂ ବହଃ ଅନ୍ତଃ ଚ ଅତରଂ ତରଂ ଏବ ଚ, ତତ୍ ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ ଅବିଶେଷଂ ଦୂରସ୍ଥଂ ଚ ଅନ୍ତରେ ଚ ।
୧୫ ।

ଟୀକା ।

କେହି ବହୁରୂପ । ଭୂତାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱତତ୍ତ୍ୱାଂ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟାଣାଂ ବହିରନ୍ତସ୍ତୁ ଉଦେବ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣମିବ କଟକକୁଣ୍ଡଳାଦିନାଂ,
ନଳଚରଣାନାମଗ୍ରହଣମିବ, ଅତରଂ ଶ୍ରୀବରଂ, ତରଂ ଚ ଜଙ୍ଗମଂ ଭୂତକାତଂ ଉଦେବ କାରଣାତ୍ମକଭାବଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ
ଏବମପି ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବଂ ରୂପାଦିସ୍ଥାନଭାବଂ ଉଦେବିତ୍ୟେଷାଂ ଇତଂ ଉଚ୍ଚିତ ସ୍ୱଭାବନାହିଁ ନ ଉଚ୍ଚିତ ଏତଦବିଚାରଂ ଯୋଗକଲକ୍ଷା-
ନ୍ତରୂପମିବ ଦୂରସ୍ଥଂ, ଚ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟାସ୍ତୁ ପ୍ରକୃତେ ପରଭାବଂ ବହୁତାଂ ପୁନଃ ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମକଭାବେ ଚ, ତତ୍ ନିତ୍ୟସର୍ବ-
ଭୂତଂ ତଥା ଚ ମୟଃ—ଉଦେକେ ଚକ୍ରିକେ ଚକ୍ରିକେ ଉଦେବିତ୍ୟେଷାଂ ଉଦେବିତ୍ୟେଷାଂ ସର୍ବସ୍ୟ ତତ୍ ସର୍ବସ୍ୟାସ୍ୟ ବାଦ୍ୟତ
ଇତି । ଏକତ—ତଳତ । ମୈତ୍ରତ—କ ତଳତ । ତତ୍ ଉ ଅନ୍ତରେ ଇତି ହେତୁଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବହିରନ୍ତସ୍ତୁ—ବାହାରେ ଓ ଭିତରେ, ଭୂତାନାଂ—ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର—ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର, ଅତରଂ ତରମେବ ଚ
—ଶ୍ରୀବର ଓ ଜଙ୍ଗମ, ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବଂ—ଅତିସୁକ୍ଷ୍ମ ବୋଲି, ତତ୍ ଅବିଶେଷଂ—ସେ, ଅବିଶେଷ ଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କୁ
କେହି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଦୂରସ୍ଥଂ ଚ—ବହୁତ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି, ଅନ୍ତରେ ଚ—ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ତତ୍—
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ । ୧୫ ।

ଅନ୍ୟତା ।

ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତର ବାହାରେ ଓ ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି, ସ୍ୱଣି ସେ, (ଅଧିଷ୍ଠାନରୂପରେ)
ଶ୍ରୀବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ଅଛନ୍ତି, ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦେହରୁ ସେ, ଜଣା ଯାଉନାହାନ୍ତି । ସେ, ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି
ଏବଂ ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀମାନଙ୍କର ଜ୍ଞେୟ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ଏ ଜଗତସ୍ଥ ସମସ୍ତ ଭୂତ (ପ୍ରାଣୀ ବା
ପଦାର୍ଥ)ର ବାହାରେ ଓ ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତରଙ୍ଗର ବାହାରେ ଓ ଭିତରେ
ଯେଉଁର ଜଳ ଉଦ୍, ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଲଂକାରର ବାହାରେ ଓ ଭିତରେ ଯେଉଁର

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସଦ୍‌ବିଦ୍ୟା, ଜଗତରେ ଅଉ କିଛି ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ—ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅବିନ୍ୟସ୍ତ ଅଟେ, ତଥାପି ସେ, ସ୍ଥୂଳସୂକ୍ଷ୍ମରେ ଜଗତରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବାର ବୋଧ ହେଉଅଛି । ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତକୁ ଧାଳନ କରୁଅଛନ୍ତି ବା ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ, ଜଗତର ବିନାଶକର୍ତ୍ତା ଓ ଉତ୍ପତ୍ତିକର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଲୟ ବିଷୟରେ ସେ, ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅଉ କେହି କାରଣ ବା କର୍ତ୍ତା ନାହାନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜ୍ୟୋତିଷାମପି ତନ୍ମେଧାଂ, ପ୍ରମଥଃ ପରମୃତ୍ୟୁତେ ।

ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞେୟଂ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟଂ, ହୃଦି ସର୍ବସ୍ୟ ବସ୍ତିତଂ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ତତ୍ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଅପି ଜ୍ୟୋତିଃ, ତମସଃ ପରଂ, ଜ୍ଞାନଂ, ଜ୍ଞେୟଂ ତ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟଂ, ସର୍ବସ୍ୟ ହୃଦି ବସ୍ତିତଂ (ଭବ) ରତ୍ୟତେ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଜ୍ୟୋତିଷାମପି । ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦିନାମପି ତତ୍ ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରକାଶତଃ, ସେନ ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରସବ ଚେନ-ସେବଃ ନ ତନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋର ତ ନ ତଦ୍ରୂପାରବଂ ନେମା ବିଦ୍ୟୁତୋଽଗ୍ନି କୃତୋଽୟମଗ୍ନିସ୍ତମେବ ଭଗ୍ନମଗ୍ନତ୍ବେ ସର୍ବଂ ତସ୍ୟ ରସା ସର୍ବମିଦଂ ବିଦ୍ରାବତ୍ୟାଦି ଶୂନ୍ୟେ । ଅତଏବ ତମସୋଽସ୍ତେନାତ୍ ପରଂ ଚେନାହୁମୃତ୍ୟୁତେ । ଅପର୍ୟବର୍ତ୍ତଂ ତମସଃ ପରସ୍ତାତ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଶୂନ୍ୟେ । ଜ୍ଞାନଂ ତ ତଦେବ ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧବିଦ୍ୟାତ୍, ତଦେବ ରୂପାଦ୍ୟାଦିଗେନ ଜ୍ଞେୟଂ ତ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟଂ ତ ତଦେବ ଅମାନଦ୍‌ବାଦିଲକ୍ଷଣେନ ପ୍ରବୋକ୍ତଜ୍ଞାନସାଧନେନ ପ୍ରାପ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟଂ ବିଗିନିତ୍ବ, ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରାଣିମାନସ୍ୟ ହୃଦି ବଶେଷେଣାପ୍ରଭୁତ୍ବପେଶ ନିସ୍ବୃତ୍ତ୍ବା ସ୍ଥିତଂ, ଧୃତିପ୍ରାପ୍ତି ପାଠେ ଅଧ୍ୟାୟ ସ୍ଥିତିମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ୟୋତିଷାମପି—ତତ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶମାନ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ତତ୍—ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ଜ୍ୟୋତିଃ—ଅଲେକ —ପ୍ରଭ, ତମସଃ ପରଂ—ରୂପକଥା ବା ପ୍ରକାରରୁ ଅତୀତ, ରତ୍ୟତେ—ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟୁତ ଗତ । ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ, ଜ୍ଞେୟଂ—ଜାଣିବାର ଯୋଗ୍ୟ, ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟଂ—ଜ୍ଞାନଦ୍‌ବାସ୍ତ୍ର ପ୍ରାପ୍ୟ, ହୃଦି ସର୍ବସ୍ୟ—ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ, ବସ୍ତିତଂ—ବିଶେଷରୂପରେ ସ୍ଥିତ, ପଶାନ୍ତରେ = ଧୃତିତଂ—ଅଧ୍ୟାୟ ବରତ୍ତମ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ବ୍ରହ୍ମ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ଜ୍ୟୋତିଃସ୍ବରୂପ, (ଅତଏବ) ତମୋରୂପ ଅଜ୍ଞାନର ଅଞ୍ଜଳ ଅଟନ୍ତି, ସେ, ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞେୟ ଓ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ (ଅଥ୍ବା ରୂପରେ) ଅବସ୍ଥିତ କରୁଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି ଏବଂ ବରୁଣ ପ୍ରଭୃତି ଯେତେ ପ୍ରକାର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶକ୍ରିୟା ଅଟନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ବନ୍ଦ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି-ଦ୍‌ବାଗ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାଦିମାନେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ହୃଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

“ଯେନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତପତ୍ନି” ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କ ଚେଜରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତପ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛନ୍ତି । ପୁଣି,
 “ବିଷୟ ସ୍ତସା ସର୍ବଶିବଂ ବସନ୍ତଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆଦିବାସ ଏହି ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ
 ଗ୍ରହାଦିମାନେ ଆଦିମୁକ୍ତି ହୋଇଅଛନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ।

ତନ୍ତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟାସ ଜଡ଼ପଦାର୍ଥ ସହିତ ଏହିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି ବୋଲି, ଜ୍ଞାନେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରନ୍ତେ, ଯେ ‘ତେବେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ କି ଜଡ଼ ସ୍ୱରୂପକୁ ଅଟନ୍ତି?’ ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ—ସେ ବ୍ରହ୍ମ, ତମଃଶକ୍ତି—ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତ-ପ୍ରପଞ୍ଚର କାରଣ, ସେ ମାୟାରୂପ ଅଜ୍ଞକାର, ତହିଁରୁ ଅଗତ ଅଟନ୍ତି; ଫଳକଥା ଏହି କି—ମାୟା ତାହାଙ୍କୁ ଖର୍ଷ କର ପାରେ ନାହିଁ । ବେଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—“ଅବଦ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଂ ତମସଃ ପରସ୍ମାତ୍”—ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବ୍ରହ୍ମ, ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ଓ ଅବକାରୁପ ଅଜ୍ଞକାରର ପର (ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାରୁ ଅଗତ) ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, ସବୁ ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ ଥିବା ଓ ଅବଦ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଖର୍ଷ କର ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ସେ, ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଓ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ ସାହାଜୀ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ସେହି ଜ୍ଞେୟସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଆଉ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଖମ୍ବାରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆଠ ଶ୍ଳୋକରେ ଅବମାନଶୂନ୍ୟତା ପ୍ରଭୃତି, ଯେଉଁ ବଂଶର ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନସାଧନର କଥା ଲେଖାଅଛି, ସେହି ସାଧନଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ତାର ଲାଭ ହୁଏ, ଅତଏବ ସେ, ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସେ ଅସ୍ୱାସ୍ତ୍ରରୂପରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରୁଅଛନ୍ତି, ଏକଥା ବର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠାଦି ରୁଷିମାନେ କହିଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

ଇତି ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ତଥା ଜ୍ଞାନଂ, ଜ୍ଞେୟଂ ଚୈବ ସମାପତଃ ।

ମଉକୁ ଏତତ୍ ବଞ୍ଚାୟ, ମତ୍ତାବାୟୋପପଦ୍ୟତେ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ଉପ ଶେଷଂ ତଥା ଜ୍ଞାନଂ, ଜ୍ଞେୟଂ ତ ସମାପଦଃ ଉକ୍ତଂ, ଏତଦ୍ ବକ୍ତାୟ ମଦ୍ଭକ୍ତଃ ମତ୍ତାବାୟ ଉପପନ୍ଦ୍ରେ । ୧୮

४१६। ।

[illegible]

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ତ—ଏ ପ୍ରକାର, କ୍ଷେତ୍ର—କ୍ଷେତ୍ର (ଶିଖର), ଇଥା—ସେହିପରି, ଜାନ୍—ବୋଧ, କ୍ଷେପ—କ—କାଶିବା-
 ଯୋଗ (ଦ୍ରଷ୍ଟ), ଇନ୍ଦ୍ର ସମାପଦ—ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲୁଁ, ମଉକ୍ତି—ଅମର ରକ୍ତ, ଏତଦ୍—ଏହାକୁ, ବନ୍ଧାୟ—
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ବେ ଜାଣି, ମରାବାୟ—ଅମର ଶବ୍ଦ—ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରବ୍ୟର ନିମିତ୍ତ, ଉପବ୍ୟାସେ—ଗୋଲ୍ଲ ବୃତ୍ତ । ୧୮ । ୯

ଅନୁବାଦ ।

କ୍ଷେତ୍ର, ଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ଞେୟ ଏମାନ ଏହିପରି ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲୁଁ, ଏହା ଜାଣି ଆତ୍ମର ଭକ୍ତି, ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ଦୁଇଶ୍ଳୋକରେ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ ବିଷୟ ଓ ୭ମଠାରୁ ୧୨ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ‘ଜ୍ଞାନ’ର କଥା ଏବଂ ୧୩ଶ-ଠାରୁ ୧୭ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ‘ଜ୍ଞେୟ’ର ବିବରଣ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲୁଁ । ଏ ବିଷୟ-ମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବର୍ଣ୍ଣିତ୍ବାଦ ରସିମାନେ ଯୋଗ ବାଣିଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରନ୍ଥରେ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ତତ୍ତ୍ବକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣିଲେ, ଆତ୍ମର ଭକ୍ତି* ଆତ୍ମର ରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମର ଲାଭରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରକୃତିଂ ପୁରୁଷଂ ଜ୍ଞେୟ, ବିଦ୍ୟନାମ୍ ଉତ୍ତରପି ।

ବିକାରୀଂଶ୍ଚ ଗୁଣୀଂଶ୍ଚେବ, ବିଦ୍ଧି ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦା । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରକୃତିଂ ପୁରୁଷଂ ତ ଏବ ଉତ୍ତୋ ଅପି ଗୁଣାଦି ବିଦି । ବିକାରୀଂ ତ ଗୁଣୀଂ ତ ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦାଂ ଏବ ବିଦି । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବଂ ଚତୁଃ କ୍ଷେତ୍ରଂ ଯତ୍ ପାଦୁକଂ ତେଜୋଦାବତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚତମିତାନ୍ତଂ ତୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ବାର ଯତଃ ଯତଃ । ସ ତ ସୋ-ଯତ-ପ୍ରସବଃସ୍ତେଜୋଯତ ପୁଂପ୍ରତଜ୍ଞାତମେବ ପ୍ରକୃତି-ପୁରୁଷସ୍ତେଷାଃ ସ୍ବସାରହେତୁରୁଦ୍‌ଧିନେନ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ବତ, ପ୍ରକୃତିମିତ ପଞ୍ଚଭଃ । ଯତ ପ୍ରକୃତିପୁରୁଷସ୍ତେଷାଃସମସ୍ତେ ତସ୍ମାଦପି ପ୍ରକୃତ୍ୟନ୍ତରେଣ ଶ୍ବବ୍ୟମିତ୍ୟନବସ୍ତାପଞ୍ଚିତଃ ସ୍ୟାଦତସ୍ମାଦୁତ୍ଥାବନାଦି ବିଦି, ଅନାଦେଶ୍ବରସ୍ୟ ଶକ୍ତିତ୍ବାତ୍ ପ୍ରକୃତେନାଦିତ୍ବଂ, ପୁରୁଷୋଽପି ତତଂଶରୀରନାଦିରେବ, ଅତଃ ପରମେଶ୍ବରସ୍ୟ ତତ୍ତ୍ବ-କ୍ରୀ-ନାଜ୍ଞାନାଦିତ୍ବଂ ଶ୍ରୀମହାବିଶ୍ବକୋଷ୍ୟକୃତ୍ରିତପ୍ରବଚନୋପପାଦିତମିତ ଗ୍ରନ୍ଥ-ବାକ୍ୟଲ୍ୟାଗ୍ନାଦ୍ୱାରା ପ୍ରପଞ୍ଚତେ, ବିକାରୀଂଶ୍ଚ ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟାଦୀନ୍ ଗୁଣୀଂଶ୍ଚ ଗୁଣପରଶାମାନ୍ ସ୍ବରୂପମୋହାଦୀନ୍ ପ୍ରକୃତେଶ୍ ସମ୍ବଦାନ୍ ବିଦି । ୧୯ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତିଂ—ମାୟା, ପୁରୁଷଂ ତ ଏବ—(ସ୍ବର ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରରେ ସେ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିରୂପରେ ବସନିତ ଅଛନ୍ତି, ସେହି) ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅନ୍ତର, ବିଦି—ଜାଣ, ଅନାମ୍—ଜନ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି, ଉତ୍ତୋ ଅପି—ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ, ବିକାରୀଂଶ୍ଚ—ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିକାରମାନଙ୍କୁ, ଗୁଣୀଂଶ୍ଚ—(ସ୍ବର, ରୂପ ଓ ମୋହାଦି) ଗୁଣର ପରିଣାମ ବା ଫଳମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, ବିଦି—ଜାଣ, ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦାଂ—ପ୍ରକୃତିର ଜାତ ବୋଲି । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ଏ ଦୁହେଁକୁ ଅନାଦି ବୋଲି, ଏବଂ ବିକାର ଓ ଗୁଣ ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ବୋଲି ଜାଣ । ୧୯ ।

* ଭକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାବଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦେଖ ।

ବିଶଦିବ୍ୟାଶୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଦେ ଅର୍ଜୁନ । ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ଜଡ଼ରୂପା 'ଅପରା' ପ୍ରକୃତିର କଥା କହିଥିଲୁ ଏବଂ ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯାହାକୁ 'କ୍ଷେତ୍ର' ବୋଲି ଭୂମୁକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଲୁ, ତାହାର ନାମ 'ପ୍ରକୃତି' । ପୁଣି ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଯେଉଁ ଗାବରୂପା 'ପରା' ପ୍ରକୃତିର କଥା କହିଥିଲୁ, ଏବଂ ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ' ବୋଲି ଯାହାର ପରିଚୟ ଦେଲୁ, ତାକୁ 'ପୁରୁଷ' ବୋଲି ଯାଏ । ସେହି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ଦୁହେଁ, ଅନାଦି ଅଟନ୍ତି । କ୍ଷେତ୍ର ବା ପ୍ରକୃତି, ଅନାଦି ଉତ୍ପତ୍ତିର ଶକ୍ତି ବୋଲି, ଆପେ ମଧ୍ୟ ଅନାଦି, ଓ ସେ, କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ବା ପୁରୁଷ, ସେ, ଉତ୍ପତ୍ତିର ଅଂଶ ବୋଲି ଅନାଦି ଅଟେ । ଆକାଶାଦି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ଯାହା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ଯାହା ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ, ଏହିପରି ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ 'ବିକାର' ବୋଲି ଯାଏ । ସୃଷ୍ଟି, ଦୁଃଖ ଓ ମୋହ ଉତ୍ପାଦକ, ଯେ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମସ, ଏମାନଙ୍କୁ 'ଗୁଣ' ବୋଲି ଯାଏ । ସେହି ବିକାର ଓ ଗୁଣ ଏ ସମସ୍ତେ, ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ଅଟନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱେ, ଦେହଃ ପ୍ରକୃତିରୂପତେ ।

ପୁରୁଷଃ ସୁଖଦୁଃଖାନାଂ, ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦେହରୂପତେ । ୨୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ପ୍ରକୃତଃ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱେ ଦେହଃ ଉତ୍ପତ୍ତେ, ପୁରୁଷଃ ସୁଖଦୁଃଖାନାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦେହଃ ଉତ୍ପତ୍ତେ । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

ବିବାସୀନା ପ୍ରକୃତିସମ୍ବନ୍ଧେ ଚର୍ଚ୍ଚୟନ୍ ପୁରୁଷସ୍ୟ ସମାଦହେତୁର୍ଦ୍ଦେ ଚର୍ଚ୍ଚୟନ୍ । କାର୍ଯ୍ୟେତ । କାର୍ଯ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଚାରଣାନ ସୁଖଦୁଃଖସାଧନାନ୍ତରାଳିନୀ ଯେଷାଂ କର୍ତ୍ତ୍ୱେ ତଦାକାରପରିଣାମେ ପ୍ରକୃତିହେତୁରୂପତେ ବୃତ୍ତିକାରଣଃ ପୁରୁଷୋଜ୍ଞାତଃ ଚକ୍ରତସୁଖଦୁଃଖାନାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦେହରୂପତେ, ଅର୍ଥଶ୍ରବଣ, ସଦ୍ୟପଚେତନାୟାଃ ପ୍ରକୃତୋଃ ସ୍ୱତଃ କର୍ତ୍ତ୍ୱେ ନ ସମ୍ଭବତ, ତଥା ପୁରୁଷସ୍ୟାପ୍ୟବକାରଣୋକ୍ତେ ନ ସମ୍ଭବତ, ତଥାପି କର୍ତ୍ତ୍ୱେ ନାନା କ୍ରିୟାନିବର୍ତ୍ତକତ୍ୱଂ, ତତ୍ତାତେତନ୍ନିଷାପି ତେତନାଦୃଶ୍ୟଶାନ୍ତ ଚେତନାଧର୍ମିକତ୍ୱାତ୍ ସମ୍ଭବତ, ଯଥା ବଳେରୁଦ୍ଧିକ୍ରମେ ବାସୋପାସ୍ତ୍ର ସ୍ୟାନ୍ତମନଂ, ବସାଦୃଶ୍ୟଶାନ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାପୟସଃ କ୍ଷରଣମିତ୍ୟାଦି, ଅତଃ ପୁରୁଷସ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତା ପ୍ରକୃତୋଃ କର୍ତ୍ତ୍ୱେତ୍ୱମୃତ୍ୟୁତେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ତ ସୁଖଦୁଃଖସବେଦନଂ ତତ୍ତ୍ୱ ତେତନ୍ନିଷାପି ଏବେତ ପ୍ରକୃତିସ୍ୟ ଲିଧାନାତ୍ ପୁରୁଷସ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠେତ୍ୱମୃତ୍ୟୁତେ ଇତ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱେ—ଶବ୍ଦର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଆକାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାଦିରେ । ଦେହଃ—କାରଣ, ପ୍ରକୃତଃ—ମାୟା, ଉତ୍ପତ୍ତେ—କଥିତହୁଏ, ପୁରୁଷଃ—ଜୀବାତ୍ମା, ସୁଖଦୁଃଖାନାଂ—ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଏ ମାନଙ୍କର, ଶ୍ରେଷ୍ଠେ—ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱବଦ୍‌ବାଚକରେ, ଦେହଃ—କାରଣ, ଉତ୍ପତ୍ତେ—ଉତ୍ପାଦିତ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶବ୍ଦର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାରଣତ୍ୱ ବିଷୟରେ ପ୍ରକୃତି କାରଣ ଓ ପୁରୁଷ ଦୁଃଖର ଯେନ ବିଷୟରେ ପୁରୁଷ, କାରଣ ବୋଲି କଥିତ ଅଛି । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶରୀରକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ ଏବଂ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଏପରି ତେରଟିକୁ କାରଣ ବୋଲିଯାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ବା ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାବଳର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକିବାଦ ବିଷୟରେ ପ୍ରକୃତହିଁ ଦେଖୁ ଅଟେ । ଫଳକଥା ଏହିକି, ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାବଳମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲୁଥାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଆଉ କେହି କିଛି ନୁହନ୍ତି । ଏଥିରେ, ଏପରି ଅପତ୍ତି ଦୋଇପାରେ, ଯେ ପ୍ରକୃତି ତ ଜନ୍ମସ୍ୱରୂପା, ତାହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କେଲି କିପରି ? ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିବା ଉଚିତ, ଯେ କିଭାଁ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ? ଇନ୍ଦ୍ରିୟାବଳାଦିଙ୍କୁ କହି ବୋଲିଯାଏ, ଏହାହିଁ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ । ମାତ୍ର ଅଗ୍ନିର, ଉପରକୁ ଶିଖା ଉଠିଲେନି କରବା ଏବଂ ବାୟୁର ଚର୍ଯ୍ୟିକ ଗ୍ରାସରେ ଗମନ କରବା, ସନ୍ତାନ-ଦର୍ଶନରେ ମାତାର ପ୍ରଜନରୁ ଦୁଗ୍ଧର କ୍ଷରଣଦେବା ପ୍ରଭୃତି କିମ୍ବା ନିବାଦକତା ଅଛି, ଅଥଚ ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଏବଂ ପ୍ରଜନଦୁର୍ଗ୍ଗ ଏ ସବୁ ଜନ୍ମ ପଦାର୍ଥ, ତେବେ ପ୍ରକୃତି ଜନ୍ମପଦାର୍ଥ ବୋଲି ତାହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନ ଦେବ କାହିଁକି ?

ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଏମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣି କରିବା ବିଷୟରେ, ଜୀବତ୍ୱୀୟ ପୁରୁଷ ବା କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ କାରଣ ଅଟନ୍ତି ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ସୁଖୀ, ସେ ଦୁଃଖୀ ଇତ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନ ଜୀବତ୍ୱୀୟ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ପୁରୁଷଠାରେ ଆଶେପିତ ହୁଏ ।

ଏକଶତ୍ର ଲୋକକୁ ଅଗ୍ନିରେ ଉତ୍ତପ୍ତ କରି ଲେହିତ ବର୍ଣ୍ଣ କଲେ, ସେଥିରେ ଯେପରି ଲୋକ ଓ ଅଗ୍ନିର ପ୍ରଭେଦ ବୁଝିହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ଅଭେଦରୂପେ ମିଳିତ ହୋଇ କିଭାଁ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଥିଲେ ସୁଖୀ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତିକୁ କର୍ତ୍ତା ଓ ପୁରୁଷକୁ ଶ୍ରେଣୀ ବୋଲି କୁହା ହୋଇଅଛି । ଫଳତଃ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ଏ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ବ୍ୟତିରେକେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ପୃଥକ୍‌ରୂପେ କେହି ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପୁରୁଷଃ ପ୍ରକୃତିସ୍ତୋତ୍ରି, ଭୁଂକ୍ତେ ପ୍ରକୃତିଜାନୁ ଗୁଣାନୁ ।

କାରଣଂ ଗୁଣସଙ୍ଗୋଽସ୍ୟ, ସଦସତ୍ତ୍ୱଯୋନିଜନ୍ମସୁ । ୨୧ ।

ଅନୁୟଃ ।

ପୁରୁଷଃ ହ ପ୍ରକୃତଃ (ସର୍ବ) ପ୍ରକୃତିଜାନୁ ଗୁଣାନୁ ଭୁଂକ୍ତେ ଅସ୍ୟ ସଦସତ୍ତ୍ୱଯୋନିଜନ୍ମସୁ ଗୁଣସଙ୍ଗଃ କାରଣଂ ଉଚ୍ୟତେ । ୨୧ ।

ଟୀକା ।

ତଥାପି ବିକାରଣୋକନୁରୂପସ୍ୟ ଚ ଶ୍ରେଣୁର୍ କଥମିତ୍ୟତୀତ, ପୁରୁଷ ଇତି । ହ ସମ୍ପାଦ ପ୍ରକୃତଃ ଚିତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଦେହେ ତାଦାତ୍ମ୍ୟେନ ସ୍ଥିତଃ ପୁରୁଷଃ ଅତସ୍ତତ୍ତ୍ୱଜନତାର୍ ସୁଖଦୁଃଖାଦିଭିଃ ଭୁଂକ୍ତେ, ଅସ୍ୟ ଚ ପୁରୁଷସ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱାଦ୍ ଦେବାଦି-ଯୋନିଷ୍ଠଃ ଅସତ୍ତ୍ୱାଦ୍ ଚର୍ଯ୍ୟାଦିଯୋନିଷ୍ଠଃ ଯାନି ଜନ୍ମାନି, ତେଷୁ ଗୁଣସଙ୍ଗୋରୂପିଣି ସ୍ୱଭାବର କର୍ମକାରୀଭବତ୍ତ୍ୱେଃ ସଙ୍ଗଃ କାରଣମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୧ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ—ଜୀବାତ୍ମା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ—ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିରେ ଦିବ୍ୟ ହୋଇ, ବ୍ୟକ୍ତି—ସେଇ ବରଜ, ପ୍ରକୃତିଜାନ୍
—ଶରୀରର ଉପସ୍ଥାନ, ଗୁଣାନ୍—ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ରୂପିତ ସ୍ବର ଓ ଦୁଃଖର, ବାରଣ—ହେଉ, ଗୁଣସଙ୍ଗୋପସ୍ୟ—ପଦାର
ଗୁଣ ସଂସ୍ପର୍ଶ, ସଦସ୍ପର୍ଯ୍ୟୋକନମୁସ୍—ଉତ୍ତମ (ଦେବାଦି) ଅଧମ (ପର୍ଯ୍ୟାଦି ଆଦି) ଯୋଗରେ ଜନ୍ମ ବସ୍ତୁରେ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜାବାସ୍ତା, ପ୍ରକୃତରେ ଅବସ୍ଥିତ ଦେବୀରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜନିତ ସୁଖଦୁଃଖାଦିକୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ଏହି ଜାବାସ୍ତାଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ ବା ଅସତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗରେ ଜନ୍ମ ବଳୟରେ ଗୁଣସଂଖ୍ୟା (ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତି) କେବଳ କାରଣ ଅଟେ । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

— ପୁରୁଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାତ୍ମା, ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଅବେଦବ୍ୟୟେ ମିଳିତ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରକୃତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖକୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତିଜନିତ ଗୁଣସଙ୍ଗେ ଅନୁସାରେ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କର ଉତ୍ତମ ବା ଅଧମ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାତ୍ମା, ସବୁ ଗୁଣରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ, ଦେବଯୋନିରେ, ରଜୋଗୁଣୀୟ ହେଲେ, ମନୁଷ୍ୟଯୋନିରେ ଓ ଭସ୍ମୋଗୁଣୀୟ ହେଲେ, ପଶୁଯୋନିରେ ଚରାଚରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ତ୍ରିଗୁଣର ସଙ୍ଗବର୍ଜିତ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାକୁ ସତ୍ତ୍ୱାଦିଗୁଣତ୍ରୟରେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ବୋଲି ରହି ଯାଇଲେ, ଯୋନିଜନ୍ମର ଆଉ ଆଶଙ୍କା ନ ଥାଏ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୁଭ କା ଅଶୁଭ କର୍ମକାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣ ବୋଲି ବୁଝନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତରେ ଶାବାସ୍ତ୍ରାଙ୍କର ଗୁଣସଙ୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସକ୍ତି ସୋନିଜନ୍ ବସନ୍ତରେ କାରଣ ଅଟେ । ୨୧ ।

ଶୈଳୀକଃ ।

ଋ ଉପଦ୍ରଷ୍ଟାନ୍ମନା, ଚ, ରର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେକ୍ତା ମହେଶ୍ୱର ।

ପରମାମ୍ବେଦ ଶ୍ଯୁକ୍ତି, ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟସଂସାର । ୨୨ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଅକ୍ଷିତ୍ ଦେବେ (ଶ୍ରୀରାମ) ଅପି ସୁରାଷା ପରା, ଉପଦ୍ରୁଂ, ଅନୁମନ୍ତା, ଚ ଭର୍ତ୍ତା, ଜେତ୍ରା, ମହେଶ୍ୱରା ପରମାତ୍ମା
ଇତି ଉକ୍ତଃ । ୨୨ ।

ଶିଳା ।

ଉପକେନ ପ୍ରକାରେଣ ପ୍ରବୁଦ୍ଧକେନକାଦେବ ସୁବୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସଂସାରୋନ ରୁ ସୁବୁଦ୍ଧଂ ଇତ୍ୟାଶୟେନ ଚଷ୍ଟିତମାତ୍ମା । ଉପବୁଦ୍ଧେତ । ଅର୍ପିତ୍ ପ୍ରକୃତକାର୍ଯ୍ୟେ ଦେହେ ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି ପୁରୁଷଃ ପରୋକ୍ତୋ ଏବ ନ ଚକ୍ଷୁର୍ଗେ ସ୍ଥିତିତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ଇତି କେତବ୍ୟଃ ସମ୍ଭାବ୍ୟପ୍ରକାଃ ପୃଥକ୍ପୁରୁଷ ଏବ ସମୀପେ ସ୍ଥିତା ପ୍ରକା ସାକ୍ଷୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଇତ୍ୟା ଅବମତ୍ତା ଅନୁମୋଦିତେବ ସନ୍ଧ୍ୟମାତ୍ରେଣାଶିଷ୍ଟାବକଃ ସାକ୍ଷୀ ତେଷାମକେବଳୋନିର୍ଗୁଣତେଜୋଯି ପୁରୁଷଃ, ଇତ୍ୟା ଐଶ୍ବରୋଶ ରୂପେଣ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ବ୍ୟାପ୍ତବ୍ୟଃ, ତେଷାମ୍ ପ୍ରାକ୍ତବ ଇତି ଚ, ମହାଂଶୁସାମାନ୍ୟବେଶ୍ଚେତ ବ୍ରହ୍ମାଦ୍ୟାନାମପି ପଦଭିତ୍ତ ଚ ପରମାତ୍ମା ଅଗ୍ରସ୍ୟାମ୍ନି ତେଭ୍ୟଃଶ୍ଚ ଶ୍ରୁତ୍ୟା, ଇତ୍ୟା ଚ ଶ୍ରୁତିଃ—ଏଷ ସଦେଶ୍ବର ଏଷ ଭୂଆଧ୍ୟପତରେଷ ଦେବାଶ୍ଚାଦ ଇତ୍ୟାଦି । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା—ନିକଟରେ ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନୁମୋଦନକାରୀ—ଅନୁମୋଦନକାରୀ, ରତ୍ନ—ବିଧାନବିତ୍, ସ୍ତୋତ୍ରା—
ପାଳନକାରୀ, ମହେଶ୍ୱର—ପ୍ରକାସକ ପ୍ରଭୃତିର ପ୍ରଭୁ, ପରମାତ୍ମା—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଇତି ଚ ଅପି—ଏହା ମଧ୍ୟ, ଉକ୍ତ—
—କଥର, ଦେହେଷ୍ଟିନ୍—ଏହି ଦେହରେ, ସୁରୁଷ—ଜୀବାତ୍ମା, ପରଃ—ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର—ଭବ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁରୁଷ, ଏହି ଦେହରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, (ଏଥିରୁ) ପୃଥକ୍ ଅଟନ୍ତି, (କାର୍ତ୍ତିକ ନା) ସେ, ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା, ଅନୁମୋଦନକାରୀ, ରତ୍ନ, ସ୍ତୋତ୍ରା ଓ ମହେଶ୍ୱର ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧରେ କଥିତ ଅଛି । ୨୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମା, ଦେହରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲବେଳେ, ଦେହ ସହଜରେ ଅବେଦ୍ୟରୂପରେ ମିଳିଥି-
ଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଦେହରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପୃଥକ୍ ଓ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ସେପରି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଫଳିକ ନିକଟରେ
ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ପ ରଖିଲେ, ଫଳିକର ବର୍ଣ୍ଣ ଲୋହିତ ଦେଖାଯାଏ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ତାହା
ଲୋହିତ ନୁହେଁ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତର ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇଥିବାରୁ ‘ମୁ ସୁଖୀ’, ‘ମୁ ବୁଝା’
ଇତ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନ, ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଆର୍ତ୍ତେପ କରାଯାଏ ସତ, ମାତ୍ର ଆତ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପୃଥକ୍ ଓ
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ନା ସେ, ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିପ୍ରାୟଶୂନ୍ୟବର୍ଣ୍ଣକ । ମନେକର କୌ-
ଣସି ବଦ୍ୟାଳୟର ଶୁଭକୁ ଶିକ୍ଷକ ଉପଦେଶ ଦେଇବେଳେ, ତୁମ୍ଭେ, ନିକଟରେ ରହି ଦେଖୁଅଛ, ଶିକ୍ଷକ
ଶୁଭକୁ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଉଅଛନ୍ତି, ତାହା ଭଲ ଦେଉଅଛ କି ମନ୍ଦ ଦେଉଅଛ
ଏହା ଜାଣି ପାରଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତୁମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ବଚ୍ଛିମାତ୍ର ନ କହି ଉଦାହରଣର ରହିଲ, ଏପରି
ସ୍ଥଳେ ତୁମ୍ଭକୁ ‘ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା’ ବୋଲାଯାଇ ପାରେ । ଜୀବାତ୍ମା, କେବଳ ସେହିପରି ଦେହ ଓ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖୁ ଥିବାରୁ ତାହାକୁ ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା ବୋଲାଯାଏ । ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାର
ପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭୃତି ନ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେ ନିତାନ୍ତ ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ ଥିବାରୁ ତାହାକୁ ‘ଅନୁ-
ମୋଦନ’ କୁହାଯାଏ । ସେହି ଆତ୍ମାଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟତିରେକେ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି
ପ୍ରଭୃତିର ସ୍ୱର୍ତ୍ତ୍ତିକ ପୁଷ୍ପି କିଛି ନ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ଏହିଦେହରୁ ତାଙ୍କୁ ‘ରତ୍ନ’ ବୋଲାଯାଏ
ଓ ସେ ନିର୍ବିକାର ଏବଂ ନିର୍ଲିପ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବୁଦ୍ଧି ଆଦିରେ ପ୍ରତିବିମିତ ବସ୍ତୁ ସମୂହକୁ ଅନୁ-
ଭବ କରନ୍ତି ବୋଲି, ତାଙ୍କୁ ‘ସ୍ତୋତ୍ରା’ ବୋଲାଯାଏ । ସେ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା ବୋଲି ମହାନ
ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ବୋଲି ‘ଉତ୍କଳ’ ଅଟନ୍ତି, ଏବଂ ଜଟିଳଦାର୍ଥଠାରୁ ଉଚ୍ଛ୍ୱସ୍ତ ବୋଲି ‘ପରମାତ୍ମା’ ନାମ-
ରେ ବେଦରେ କଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଜଟିଳବର୍ଗଠାରୁ ଉଚ୍ଛ୍ୱସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ପରମ ବୋଲାଯାଏ,
ଆତ୍ମା ସବୋହୁଙ୍କୁ ବୋଲି ତାହାକୁ ପରମାତ୍ମା ବୋଲାଯାଏ । ଗୁଣାକମତାବଲମ୍ବିମାନଙ୍କ-
ପରି ଯେଉଁମାନେ ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆତ୍ମା ‘ସ୍ତୋତ୍ରା’
ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମତରେ ଆତ୍ମା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଦି ଅଭିମାନଯୁକ୍ତ, ସେମାନେ ଆତ୍ମାକୁ ‘ରତ୍ନ’
ବୋଲନ୍ତି । ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଯେଉଁ ପୁରକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାକୁ

ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟାଦର ଅବ୍ୟବହୃତ ସମାଧିବର୍ତ୍ତୀ ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଅମ୍ଭା 'ଅନୁମନ୍ତା' । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଅମ୍ଭାଙ୍କୁ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦାସୀନପରି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଅମ୍ଭା 'ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା' ଓ ସେହିପରି ଉପରେକ୍ତ ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଅମ୍ଭାଙ୍କର ଅସ୍ୱଭାବିକ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କହନ୍ତି, ଏହି ଅମ୍ଭା 'ମହେଶ୍ୱର' ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗଦ୍‌ପ୍ରଭୁ । କହିବାକୁ ଗଲେ, ଅମ୍ଭା ଏ ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାକୁ ତିନି ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାର ଅଜ୍ଞତ ଓ ଅଶୁଣ ଅଟନ୍ତି । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯ ଏବଂ ବେତ୍ତି ପୁରୁଷଂ, ପ୍ରକୃତଂ ଚ ଗୁଣୈଃ ସହ ।

ସଦା ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି, ନ ସ ଭୂୟୋଽଭିଜ୍ଞାୟତେ । ୨୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସଃ ଏବଂ ପୁରୁଷଂ ଚ ଗୁଣୈଃ ସହ ପ୍ରକୃତଂ ବେତ୍ତି, ସଃ ସଦା ବର୍ତ୍ତମାନଃ ଅପି ଭୂୟଃ ନ ଅଭିଜ୍ଞାୟତେ । ୨୩ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ପ୍ରକୃତପୁରୁଷବେଦକ୍ଷମତଂ ସ୍ତ୍ରୋତ । ଯ ଏବମିଦଂ । ଏବଂ ଉପଦ୍ରଷ୍ଟୃବାବରୂପେଣ ପୁରୁଷଂ ଯୋବେତ୍ତି, ପ୍ରକୃତଂ ଚ ଗୁଣୈଃ ସ୍ୱରୂପାଦପରାଣାମିଃ ସହତାଂ ଯୋବେତ୍ତି, ସ ପୁରୁଷଃ ସଦା ବ୍ୟବହାରାଦ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି ସୁବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି ମୂଢ଼ତା ଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି ମନୁଷ୍ୟ, ଏବଂ—ଏହି ପ୍ରକାର, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ପୁରୁଷଂ—କ୍ଷେତ୍ରଜ ପୁରୁଷକୁ, ପ୍ରକୃତଂ ଚ—ମାୟାର ମଧ୍ୟ, ଗୁଣୈଃ ସହ—ସହ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ଗୁଣତ୍ରୟ ସହୃଦ ଅଥବା ବକାସହ ଗୁଣର ସହୃଦ, ସଦା—ସର୍ବପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାରେ, ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି—ଉତ୍ତମେ ମଧ୍ୟ, ନ—ନାହିଁ, ସଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଭୂୟଃ—ପୁନଃବାର, ଅଭିଜ୍ଞାୟତେ—ଭବିଷ୍ୟ କୁଅନ୍ତୁ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଓ ଗୁଣସହିତ ପ୍ରକୃତିକୁ ଜାଣନ୍ତି, ସେ, ସଦା ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପୁନଃବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୩ ।

ବଶବର୍ତ୍ତ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, କ୍ଷେତ୍ରଜ ପୁରୁଷକୁ ଉପଦ୍ରଷ୍ଟା, ଅନୁମୋଦନକାରୀ, ରତ୍ନ, ସ୍ୱେଦ୍ମା ଓ ମହେଶ୍ୱର ଏବଂ ପରମାତ୍ମା ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୂପ ପ୍ରକୃତିକୁ ବିକାରଜ୍ଞ ଗୁଣସହିତ ଜାଣନ୍ତି, ଅଥବା ସହ, ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣ ସହିତରେ ମାୟାକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ତାଙ୍କର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, ମୃକ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି ।

ଯଦକଥା ଏହି ଚ ଯାଦାନର ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଜାତ ହୁଏ ଓ ଯେ, ଅମ୍ଭାଦିକ ଜଗଦେବ,

ଯେ ଅବତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା, ତାହା ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ସେ, ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମରେ ବେଷ୍ଟିତ ହଲେ ସୁଦ୍ଧା, ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଧ୍ୟାନେନାତ୍ମନି ପଶ୍ୟନ୍ତି, କେଚିଦାତ୍ମାନମାତ୍ମନା ।

ଅନ୍ୟେ ସାଙ୍ଗେନ ଯୋଗେନ, କର୍ମଯୋଗେନ ଗୁପ୍ତରେ । ୨୪ ।

ଅନୁଶୃଂ ।

କେଚିତ୍ ଅତ୍ମାନଂ ଆତ୍ମନା ଧ୍ୟାନେନ ଆତ୍ମନ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଅନ୍ୟେ ସାଙ୍ଗେନ ଯୋଗେନ, ତ ଅପରେ କର୍ମଯୋଗେନ (ପଶ୍ୟନ୍ତି) । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ଏକସ୍ମିନ୍ ପବିତ୍ରାତ୍ମଜନସାଧନ-ବିଜ୍ଞାନାତ୍ । ଧ୍ୟାନେନେତ ଦ୍ଵାଦଶାଂ । ଧ୍ୟାନେନାତ୍ମକାରପ୍ରତ୍ୟୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଆତ୍ମନ ଦେହ ଏବଂ ଆତ୍ମନା ମନସା ଏବମାତ୍ମନଂ କେଚିତ୍ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଅନ୍ୟେ ତୁ ସାଙ୍ଗେନ ପ୍ରବୃତ୍ତପୁରୁଷବୈଳକ୍ଷଣ୍ୟଲେଚନେନ ଯୋଗେନାତ୍ମାତ୍ମନଃ, ଅପରେ ତ କର୍ମଯୋଗେନ, ପଶ୍ୟନ୍ତି ଯଦ୍ଵାଦ୍ଵିଷଣଃ, ଏତେଷାଂ ତ ଧ୍ୟାନାତ୍ମନାଂ ଯଥାଯୋଗଂ କ୍ରମସମୁଦୟେ ସତ୍ୟପି ଇତିଶ୍ଚାରେଦାତ୍ମାତ୍ମେଣ ବଚକ୍ୟୋହିଃ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧ୍ୟାନେନ—ଧ୍ୟାନଦ୍ଵାରା, ଆତ୍ମନ—ଶରୀରରେ, ପଶ୍ୟନ୍ତି—ଦେଖନ୍ତି, କେଚିତ୍—କେହି, ଆତ୍ମନଂ—ଆତ୍ମକୁ, ଆତ୍ମନା—ମନରେ, ଅନ୍ୟେ—ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ, ସାଙ୍ଗେନ ଯୋଗେନ—ସାଙ୍ଗ ସାଗଦ୍ଵାରା, କର୍ମଯୋଗେନ—କର୍ମ ଯୋଗଦ୍ଵାରା, ତ ଅପରେ—ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେହି ମନରେ ଧ୍ୟାନଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମକୁ ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖନ୍ତି । କେହି ସାଙ୍ଗ-ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଓ କେହି ବା କର୍ମ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । ୨୪ ।

ବିଶଦ୍ଵ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭର, ଯେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଉପାୟ ଅଛି, ତାହା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀ-ଭଗବାନ୍ ବୁଝାଉ ଅଛନ୍ତି, ଯଥା;—କେହି ମନଦ୍ଵାରା ଧ୍ୟାନ କରି ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରବଣ ଓ ମନନର ଫଳରୂପ ନିଦିଧ୍ୟାସନଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମସାକ୍ଷୀର ଲଭ କରନ୍ତି । କେହି ଅବା ସାଙ୍ଗ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତ ଓ ପୁରୁଷର ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ଵାରା ସେହି ପୁରୁଷ ବା ଆତ୍ମକୁ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତି, ଅଥବା (କାହାର ମତରେ) ନିଦିଧ୍ୟାସନ ବେଦେକଜନକ ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣ ମନନ କରି କ୍ରମେ ନିଦିଧ୍ୟାସନ ବା ଧ୍ୟାନ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷୀର ଲଭ କରନ୍ତି । ଆଉ କେହି କର୍ମଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଲଭ କରି କ୍ରମେ ଶ୍ରବଣ ମନନ ଓ ଚିତ୍ତରେ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକଲିଖିତ ଉପାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମଟି ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦାନ୍ତାଦି ବାକ୍ୟର

ନିବିଧାସନ ବା ଧ୍ୟାନଯୋଗ, ଉତ୍ତମ ଅଧିକାରଙ୍କର ଓ ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗ, ମଧ୍ୟମ ଅଧିକାରଙ୍କର ଏବଂ କର୍ମଯୋଗ, ମନାଧିକାରମାନଙ୍କର ଅବଲମ୍ବନାୟ ଅଟେ । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନ୍ୟେ ଭୈବମଜ୍ଞାନନ୍ତଃ, ଶୁଦ୍ଧାନୈର୍ୟ ଉପାସତେ ।

ତେପି ଶୁଦ୍ଧଚରନ୍ତ୍ୟେବ, ମୃତ୍ୟୁଃ ଶୁଦ୍ଧପରାୟଣାଃ । ୨୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ତୁ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନନ୍ତଃ ଅନ୍ୟେଭ୍ୟଃ ଶୁଦ୍ଧା ଉପାସତେ, ତେ ତ ଅପି ଶୁଦ୍ଧପରାୟଣାଃ (ସନ୍ତୁଷ୍ଟ) ମୃତ୍ୟୁଃ ଅଦତରନ୍ତ ଏବଂ । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଅତମନାଧିକାରୀଣାଂ ନିଷ୍ଠାସୋପାୟମାତ୍ । ଅନ୍ୟେ ଭୈବ । ଅନ୍ୟେ ତୁ ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗାଦିମାର୍ଗେଣ ଏବମୁପଦ୍ରବ୍ୟୁଦ୍ଧାଦି ଜନ୍ମମାୟାନଂ ସାକ୍ଷାତ୍ କର୍ତ୍ତୃମଜ୍ଞାନଗ୍ରୋହନୈର୍ୟ ଅଗୁର୍ଭ୍ୟେଭ୍ୟ ଉପଦେଶତଃ ଶୁଦ୍ଧା ଉପାସତେ ଅର୍ଥାତ୍, ତେପି ତ ଶୁଦ୍ଧାୟ ଉପଦେଶଶ୍ରବଣପରାୟଣାଃ ସନ୍ତୋମୃତ୍ୟୁଃ ସଂସାରଂ ଶନୈରତତରନ୍ତ୍ୟେବ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନ୍ୟେ ବୁ—ଅଭ ବେଦିଃ, ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନନ୍ତଃ—ଅସ୍ପର୍ଶନର ଏହି ଉପାସମାନ ନ ଜାଣି, ଶୁଦ୍ଧା—ଶୁଦ୍ଧି, ଅନ୍ୟେଭ୍ୟଃ—ଅପର ବ୍ୟକ୍ତି (ଅଗୁର୍ଭ୍ୟ)ଙ୍କଠାରୁ, ଉପାସତେ—କର୍ମସୋପାୟ ଉପାସନା କରନ୍ତୁ, ତେ ଅପି ତ—ସେମାନେ ମଧ୍ୟ, ଅଦତରନ୍ତ ଏବଂ—ନିଶ୍ଚୟ ଧର ଯାନ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁଃ—ମରଣର ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାର ବନ୍ଧନକୁ, ଶୁଦ୍ଧପରାୟଣାଃ—ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଦୃଶ ବେଦିଃ, ଏପ୍ରକାର ଉପାୟମାନ ନ ଜାଣି, ଅପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଶୁଦ୍ଧିବା କଥା ଅନୁସାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟକୁ ହୋଇ କର୍ମ କରନ୍ତି ବୋଲି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ, ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଧ୍ୟାନଯୋଗ, ସାଙ୍ଗ୍ୟଯୋଗ ଓ କର୍ମ ଯୋଗରୂପ ଉପାୟମାନ ନ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ, ଯେବେ ସାଧୁ ଓ ଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରୁ ଅସ୍ପର୍ଶନର ଉପଦେଶ ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି କଥାରେ ଅତଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସ୍ଥାପନ କରି ସେହିପରି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ ଓ ଅଧମ ଅଧିକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସ୍ପୃଶ୍ଯଙ୍କର ଉପାୟ ଜୁଡ଼ା ପାରିଥିଲା, ଏ ଶ୍ଳୋକଲିଖିତ ଉପାୟଃ ଅଧମତର ଅଧିକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଲିଖିତ ହେଲା ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

ଯାବତ୍ ସଂଜାୟତେ କହୃତଃ ସର୍ବଃ ପ୍ରାବରଜଙ୍ଗମଃ ।

କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞସଂଯୋଗାତ୍, ତନ୍ମୂଳି ଉତ୍ତରର୍ଷଭ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଉତ୍ତରର୍ଷଭ ! ଯାବତ୍‌ ଯାବତ୍‌ ସର୍ବଃ ସଂଜାୟତେ, ତତ୍‌ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞସଂଯୋଗାତ୍‌ (ଉତ୍ତର) ବଳି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ତତ୍‌ କର୍ମଯୋଗସ୍ୟ ଚୂଳାୟତରୂପମେଷୁ ପ୍ରସଂହତାୟାଃ, ଧ୍ୟାନଯୋଗସ୍ୟ ଚ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୃତ୍ତୟୋଃ ପ୍ରସଂହତାୟାଃ, ଧ୍ୟାନାଦେଷୁ ସାଙ୍ଗାଦେଷୁ ସାଙ୍ଗାଦେଷୁ ସାଙ୍ଗାଦେଷୁ ପ୍ରସଂହତାୟାଃ । ଯାବତ୍‌ ଯାବତ୍‌ ସଂଜାୟତେ । ଯାବତ୍‌ ସଂଜାୟତେ । ସମୁଦୟାଦେ ତତ୍‌ ସର୍ବଂ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞସଂଯୋଗାଦେବେକକୃତତାଦାତ୍ମ୍ୟାୟାଃ ଉବତ୍ତାତା ଜାଗ୍ରତା ।

ପଦ୍ୟାଂଶ୍ୟା ।

୧୭ ।

ଯାବତ୍—ସେ, ସଂଜାୟତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, କେତେ—କିଛି, ସର୍ବଃ—ସ୍ତ୍ରୀମାନ ବା ପଦାର୍ଥ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍—ସତତ ଓ ସତତ, କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞସଂଯୋଗାତ୍—ପ୍ରକୃତ ଓ ପୁଣ୍ୟସଂଯୋଗ, ତତ୍—ସେ ସର୍ବ ହୁଏ ବୋଲି, ବଳି—ଜାଣ, ଉତ୍ତର—ହେ ଉତ୍ତରବଳି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଉତ୍ତରବଳିଜନନ ଅର୍ଜୁନ ! ଯାବତ୍‌କିଛି ପ୍ରାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ତାହାସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଏ ଦୁହେଁ ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି ଜାଣ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍ୟାଂଶ୍ୟା ।

ଗୀତାର ୩ୟ, ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ ଅଧ୍ୟାୟମାନଙ୍କରେ କର୍ମଯୋଗର ଏକ ଶଷ୍ଠ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ଏ ଅଧ୍ୟାୟର ଅବଶିଷ୍ଟ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ସାଙ୍ଗାଦେଷୁ ଅର୍ଥାତ୍‌ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁଣ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା କରବା ଇଚ୍ଛା କର ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଉତ୍ତରବଳିଜନନ ଅର୍ଜୁନ ! ଏ ଜଗତରେ ପ୍ରାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ଯାହା କିଛି ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ସେ ସବୁ ସେହି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁଣ୍ୟର ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍—ମାୟାର ବ୍ରହ୍ମବିଶାଳ ଦେହରୁ ସେ ସବୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଏହା ଜାଣ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୨ ।

ସମଂ ସବୋଷୁ ଭୂତେଷୁ, ତିଷ୍ଠନ୍ତି ଧରମେଶ୍ଵରଂ ।

କେଶବଂ ଶୃଣୁନତି ଶ୍ୟାମଂ, ଯଃ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ସ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସବୁରୁ ଭୂତେଷୁ ସମଂ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ଧରମେଶ୍ଵରଂ ଯଃ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ, ସଃ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଧରମେଶ୍ଵରଂ ଧରମେଶ୍ଵରଂ ପୁଣ୍ୟ, ଧରମେଶ୍ଵରଂ ଧରମେଶ୍ଵରଂ ସମାବୃତ୍ତିମାତ୍ର । ସମସ୍ତ । ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌

ସଦେଷୁ ରୂପେଷୁ ନବିଶେଷସତ୍ତ୍ୱେନ ସମଂ ସଥା ଭବଦ୍ୟେବ ଚକ୍ଷୁର୍ଂ ପରମାତ୍ମାନଂ ଯଃ ପଶ୍ୟତି ଅଭବତ୍ ତେଷୁ ବନଶ୍ୟସ୍ତୁ ପ୍ୟବନଶ୍ୟନ୍ତଂ ଯଃ ପଶ୍ୟତି ସ ଏବ ସମ୍ୟକ୍ ପଶ୍ୟତି ନାନ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମଂ—ସମାନଭାବରେ, ସଦେଷୁ ରୂପେଷୁ—ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମାତ୍ମକ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ, ଚକ୍ଷୁର୍ଂ—ବିଶ୍ୱକମାନ, ପରମେଶ୍ୱରଂ—ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ବନଶ୍ୟସ୍ତୁ—ଅଭିଧ୍ୟ—ବନାଶଶୀଳ, ଅପ୍ୟବନଶ୍ୟନ୍ତଂ—ଅବନାଶୀ ହେବାର—ବନାଶ ନ ହେବାର, ଯଃ ପଶ୍ୟତି—ସେ ଦେଖନ୍ତି, ସଃ ପଶ୍ୟତି—ସେ ପ୍ରକୃତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସର୍ବବୃତ୍ତରେ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ବିରାଜିତ ପରମେଶ୍ୱର, ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବିନାଶପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଏହା ଯେ, ଜାଣନ୍ତି ସେ, ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

— ଜଗତ୍ ଓ ଜଗତସ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଅନିତ୍ୟ । ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମାତ୍ମକ ପଦାର୍ଥରେ ପରମେଶ୍ୱର (ଆତ୍ମା) ସମାନଭାବରେ ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଏ ଜଗତ୍ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଯେ, ଅବନାଶୀରୂପେ ଦେଖନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତ୍ ଅନିତ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ, ଏହା ଯେ, ଉତ୍ତମରୂପେ ହୃଦୟଜ୍ଞାନ କରି ପାରନ୍ତି, ସେ, ପ୍ରକୃତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସମ୍ୟକ୍‌ଦର୍ଶୀ ବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସମଂ ପଶ୍ୟନ୍ ହି ସର୍ବତ୍ର, ସମବସ୍ଥିତମୀଶ୍ୱରଂ ।

ନ ହିନସ୍ତ୍ୟାତ୍ମନାତ୍ମାନଂ, ତତୋଯାତି ପଶଂ ଗତଂ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହି ସର୍ବତ୍ର ସମବସ୍ଥିତଂ ଇଶ୍ୱରଂ ସମଂ ପଶ୍ୟନ୍ ଆତ୍ମାନଂ ଅତ୍ମନା ନ ହିନସ୍ତି, ତତଃ ପଶଂ ଗତଂ ଯାତି । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ରୂପ ଇତ୍ୟଦି ଅତ୍ । ସମଂ ପଶ୍ୟନ୍ତିତି । ସର୍ବତ୍ର ରୂପମାତ୍ରେ ସମଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭୃତପ୍ରଭୃତପେଶାବସ୍ଥିତଂ ପରମାତ୍ମାନଂ ପଶ୍ୟନ୍ ହି ସମ୍ପ୍ରାତ୍ ଅତ୍ମନା ସ୍ୱେନିବାତ୍ମାନଂ ନ ହିନସ୍ତି ଅଦ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବଦାକାଳସ୍ୱରୂପମାତ୍ମାନଂ ଚରସ୍ୱଭ୍ୟ ନ ଦନାଶୟତ ଚରସ୍ତ ପଦଂଗତଂ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ସନ୍ତୁକଂ ନ ପଶ୍ୟତି ସ ହି ଦେହାତ୍ମବର୍ଣ୍ଣୀ ଦେହେନ ସହାତ୍ମାନଂ ହି ନସ୍ତି । ତଥାତ ଶୁଦ୍ଧଃ, ଅସୂର୍ଯ୍ୟା ନାମ ତେ ଲୋକା ଅନେନ ତମସାବୃତଃ । ତାଂସ୍ତେ ପ୍ରେତ୍ୟାଭିଗତନ୍ତ୍ର ସେ କେ ଶ୍ୱସ୍ତଦ୍‌ଗୋଚରା ଇତି । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମଂ—ସମାନ, ପଶ୍ୟନ୍—ଦେଖି ତ—ଦେଖି କର, ସର୍ବତ୍ର—ସର୍ବବୃତ୍ତରେ, ସମବସ୍ଥିତଂ—ପରପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ବିଶ୍ୱକମାନ, ଇଶ୍ୱରଂ—ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ନ ହିନସ୍ତି—ହିସା ନ କରନ୍ତି—ବଧ ନ କରନ୍ତି, ଅତ୍ମନା—ନିଜେ, ଆତ୍ମାନଂ—ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ, ତତଃ—ସେହି ହେତୁରୁ, ଯାତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପଶଂ ଗତଂ—ମୋକ୍ଷକୁ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେହେତୁରୁ (ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି) ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରି-

ଓ ରୂପଦାରା ପୃଥକ୍ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଏକ ପ୍ରକୃତିରେ ସ୍ଥିତ ବୋଲି 'ଏକସ୍ତ୍ର' ଅର୍ଥାତ୍ ଏକପ୍ରକୃତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମସ୍ତ ଜଗତ ସେହି ପ୍ରକୃତିରୁ ବସ୍ତୁତତ୍ତ୍ୱ ଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଷ୍ଠା ସମୟରେ ସେହି ପ୍ରକୃତିରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଦ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବକଶିତ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ଏ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ଅଥାତ୍ ଜାମ ଓ ରୂପ ହେତୁ ଜଗତ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରକୃତିରୂପ ଏକ ଶକ୍ତିରେ ସ୍ଥିତ ଓ ସେହି ପ୍ରକୃତିରୁ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ବକଶିତ ହେଉଅଛି ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ଫଳତଃ ଯେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତ ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବେ, ଅଥ ବହୁ ହେତୁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ତେତେବେଳେ, ସେ, ବ୍ରହ୍ମର ଲଭ କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅମ୍ଭର ହେଲେ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ ହୁଏ । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକ : ।

ଅନାଦିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧଶୂନ୍ୟା, ପରମାତ୍ମାତ୍ମବ୍ୟୟଃ ।

ଶରୀରସ୍ତୋତ୍ରୀ କୌନ୍ତେୟ, ନ କରୋତି ନ ଲିପ୍ୟତେ । ୩୧ ।

ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅତ୍ମ ପରମାତ୍ମା ଅନାଦିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧଶୂନ୍ୟ ଅବ୍ୟୟ, ଶରୀରସ୍ତୋତ୍ରୀ ଅତି ନ କରୋତି ନ ଲିପ୍ୟତେ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ତଥାପି ସଂସାରବଳାୟା ଦେହସମ୍ବନ୍ଧନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର୍ମଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ୍ତେଷୁ ସୁଖଦୁଃଖାଦିବିଷୟମ୍ ସୁଖଦୁଃଖମିତି ବୁଝା, ସମବର୍ଣ୍ଣନା ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ । ଅନାଦିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧ । ଚକ୍ରପୁତ୍ରମତ୍ ତତେନ ହି ସାଦ । ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣବତ୍ତ୍ୱ ତସ୍ୟ ଗୁଣନାଶେ ବ୍ୟସ୍ତୋ ଭବତ ଅସ୍ମାତ୍ ପରମାତ୍ମା । ଅନାଦିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧଶୂନ୍ୟ ଅବ୍ୟୟଃ ଅବ୍ୟୟତ୍ୱଂ । ତସ୍ମାତ୍ ଶରୀରେ ଶିତୋତ୍ପତ୍ତି ନ କାଦି କରୋତି ନ ଚ ବର୍ମପରିଲିପ୍ୟତେ । ୩୧ ।

ସହବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନାଦିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧ—ଅବିଦିତ ହେବାର, ନିର୍ଗୁଣତ୍ୱ—ଗୁଣହୀନ ହେବାର, ପରମାତ୍ମା—ଏହି ପରମାତ୍ମା, ଅବ୍ୟୟ—ଅବନାଶୀ, ଶରୀରସ୍ତୋତ୍ରୀ—ଶରୀରରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ !, ନ କରୋତି—କି କର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ନ ଲିପ୍ୟତେ—କର୍ମ ଫଳରେ ଲପ୍ତ ହୁଏନା ନାହିଁ । ୩୧

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଏହି ପରମାତ୍ମା ଅନାଦି ଓ ନିର୍ଗୁଣ ବୋଲି ଅବ୍ୟୟ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଶରୀରରେ ଥିଲେସୁଦ୍ଧା, କୌଣସି କର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ କାହିଁରେ ଲପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୧ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆତ୍ମା ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ ହେବାରୁ ଅନାଦି ଓ ବିଗୁଣାତ୍ମକ ବୋଲି ନିର୍ଗୁଣ ଅଟନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟି ତାହାଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାର 'ବ୍ୟୟ' ଅର୍ଥାତ୍ ବଜାର ନାହିଁ ବୋଲି ସେ, 'ଅବ୍ୟୟ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନାଶୀ ଅଟନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେ, ଶରୀରରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଥ ଶରୀରରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀବ୍ୟାଖ୍ୟା କୌଣସି କର୍ମ କରୁ ଗଲେ, ତହିଁରେ ସେ, ଲପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଯେପରି ଜଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପଡ଼ି ଥାଏ, ଜଳ ଚଞ୍ଚଳ ହେଲେ, ତାହା ଚଞ୍ଚଳ ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚଞ୍ଚଳ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଜଳ ଶୁଣି ଗଲେ ପ୍ରକୃତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅଛି, ତାହା ଶରୀରକୁତ ପାପ ପୁଣ୍ୟର କର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ବୋଲି ପ୍ରଜାତ ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମା ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଶ୍ରେଣୀ ଅଟନ୍ତି । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଥା ସ୍ଵାଗତଂ ଶୌଷ୍ଣ୍ୟାଦିକାଶଂ ନୌପଲିପ୍ୟତେ ।

ସ୍ଵାଦ୍ରାବସ୍ଥିତୋଦେହେ, ତଥାସ୍ମା ନୌପଲିପ୍ୟତେ । ୩୨ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ଯଥା ସ୍ଵାଗତଂ ଅକାଶଂ, ଶୌଷ୍ଣ୍ୟାଦି ନ ଉପଲପ୍ୟତେ, ତଥା ସ୍ଵାଦ୍ରାବସ୍ଥିତେ ଅବସ୍ଥିତଃ ଆତ୍ମା, ନ ଉପଲପ୍ୟତେ । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

ଚକ୍ର ଦେହେ ସ୍ଵଦ୍ରାବସ୍ଥିତଃ, ସଥେତ । ଯଥା ସ୍ଵାଗତଂ ପକ୍ଵାଦିସ୍ଵବସ୍ଥିତଂ ଅକାଶଂ ଶୌଷ୍ଣ୍ୟାଦି ପକ୍ଵାଦିଗୁଣିପଲପ୍ୟତେ, ତଥା ସ୍ଵାଦ୍ରାବସ୍ଥିତେ ମଧ୍ୟମେ ଅଧ୍ୟମେ ବା ଦେହେ ସ୍ଥିତୋଽସ୍ମାତ୍ମା ନୌପଲପ୍ୟତେ ଦେହଦେହୋଽଗୁଣିପଲପ୍ୟତେ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ଯେପରି, ସ୍ଵାଗତଂ—ସ୍ଵାଗତ୍ୟାପକ, ଶୌଷ୍ଣ୍ୟାଦି—ସୁଷ୍କ ହେବାକୁ, ଅକାଶଂ—ଗଗନ, ନ ଉପଲପ୍ୟତେ—କୌଣସି ପଦାର୍ଥରେ ଉପଲପ୍ତ (ସଂଲଗ୍ନ) ହୁଏ ନାହିଁ, ସ୍ଵାଦ୍ରା—ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ ଓ ରାଧମ ସ୍ଵାଦ୍ରା ପ୍ରକାର, ଅବସ୍ଥିତଂ—ସ୍ଥିତ, ଦେହେ—ଶରୀରରେ, ତଥାସ୍ମା—ସେହିପରି ଆତ୍ମା, ନ ଉପଲପ୍ୟତେ—ଉପଲପ୍ତ ହୁଏନା ନାହିଁ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେପରି ସ୍ଵାଗତ୍ୟାପକ ଅକାଶ, ନିଃସଙ୍ଗ ହେବାରୁ କୌଣସି ପଦାର୍ଥରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆତ୍ମା, ସ୍ଵାଦ୍ରା ପ୍ରକାର ଶରୀରରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, କାହିଁରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅକାଶ ସ୍ଵାଗତ୍ୟାପକ, ତାହା ଜଳରେ, ପକ୍ଵାଦିରେ ଓ ମୃତ୍ତିକାଦିରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅସଙ୍ଗ ସ୍ଵଭାବ ହେତୁରୁ ସେହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵାଦି ପଦାର୍ଥରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳ ବି ପକ୍ଵାଦି, ଅକାଶ ଦେହରେ ଲାଗେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଆତ୍ମା, ଅସଙ୍ଗସ୍ଵଭାବରେ, ସ୍ଵାଦ୍ରା ପ୍ରକାର ଦେହରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବତାଦି ଉତ୍ତମ ଶରୀର, ମନୁଷ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟମ ଶରୀର ଓ ପଶୁ ପକ୍ଷୀାଦି ରାଧମ ଶରୀରରେ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଶରୀରକୁତ ଦୋଷ ବା ଗୁଣରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଥା ପ୍ରକାଶସୂତ୍ୟେକଃ, କୃଷ୍ଣଂ ଲୋକମିମଂ ରବଃ ।

କ୍ଷେଷଂ କ୍ଷେଷୀ ତଥା କୃଷ୍ଣଂ, ପ୍ରକାଶସୂତ ଶ୍ଚରତ । ୩୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ଶ୍ଚରତ ! ଏକଃ ରବଃ ଯଥା ଇମଂ କୃଷ୍ଣଂ ଲୋକଂ ପ୍ରକାଶସୂତ, କ୍ଷେଷୀ କୃଷ୍ଣଂ କ୍ଷେଷଂ ତଥା ପ୍ରକାଶସୂତ । ୩୩ ।

ଟୀକା ।

ଅସଙ୍ଗଂ ଶ୍ରେୟୋନାସ୍ତୀତିବାକ୍ୟାଶ୍ଚକ୍ଷୁଣ୍ଣେନ ଦର୍ଶିତଂ ପ୍ରକାଶବଦ୍ଭାବ ପ୍ରକାଶ୍ୟଧର୍ମେନ ସ୍ୱଭାବ ଇତି ରବ ବୃକ୍ଷାନ୍ତେନାଦି, ଯଥା ପ୍ରକାଶସୂତାତ । ସ୍ୱକ୍ଷୋଽର୍ଥଃ । ୩୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଥା—ଯେପରି, ପ୍ରକାଶସୂତ—ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଏକଃ—ଏକ, କୃଷ୍ଣଂ—ସମସ୍ତ, ଲୋକଂ ଇମଂ—ଏହି ଲୋକ ଅର୍ଥାତ୍ ଭବନକୁ, ରବଃ—ସୂର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଷେଷଂ—ଶବ୍ଦରକୁ, କ୍ଷେଷୀ—କ୍ଷେଷଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଧନୁ, ତଥା—ସେହିପରି, କୃଷ୍ଣଂ—ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶସୂତ—ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଶ୍ଚରତ—ହେ ରବରବଶନ । ୩୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ଚରତ ! ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଯେପରି ଏହି ସମସ୍ତ ଭୁବନକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେହିପରି କ୍ଷେଷୀ (ଧନୁ) ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ୩୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଯେପରି ସମସ୍ତ ଭୁବନକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି, ଅଥଚ ଜଗତର ପାଞ୍ଚ ପୁଣ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ନୁହନ୍ତି, ସେହିପରି କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟସ୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରସ୍ଥାନୀ (ଧନୁ) ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦରକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଅର୍ଥାତ୍ ସଚ୍ଚେତନ କରିନ୍ତି ।

ବେଦରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—“ସୂର୍ଯ୍ୟୋଽପି ସର୍ବଲୋକସ୍ୟ ଚକ୍ଷୁର୍ନ ଲିପ୍ୟତେ ଋଷୁଷ୍ଟିବାହ୍ୟବୋଷ୍ଟିଃ । ଏକସ୍ତଥା ସର୍ବଭୂତାନ୍ତରାତ୍ମା ନ ଲିପ୍ୟତେ ଲୋକଦୁଃଖେନ ବାହ୍ୟଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଲୋକର ପ୍ରକାଶକ ‘ସୂର୍ଯ୍ୟ’, ଯେପରି ବାହ୍ୟପଦାର୍ଥର ଦୋଷରେ ବୁଝିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ପ୍ରିତ, ଯେ ‘ଅତ୍ମା’, ସେ, ଶୋକ ଦୁଃଖାଦିରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞୟୋରେବ, ମନ୍ତ୍ରରଂ ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷା ।

ଭୂତପ୍ରକୃତିମୋକ୍ଷଂ ତ, ଯେ ବିଦୁର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ତେ ପରଂ । ୩୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଶ୍ଣବିକ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀଭଗ-

ବଦ୍‌ଗୀତାପୁରାଣସ୍ମିନ୍ କୃତ୍ରିବଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ପ୍ରକୃତପୁରୁଷବେଦକ-
ଯୋଗୋକାମ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନୁଭୂୟଃ ।

କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜଂ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଂ ଚ ଭୂତପ୍ରକୃତମୋକ୍ଷଂ ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷା ସେ ଦଦ୍ମି, ତେ ପରଂ ସାନ୍ତି । ୩୫ ।
ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସନ୍ନ୍ୟସେ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫ ।

ଶୀଳା ।

ସଧ୍ୟାୟାର୍ଥମୁପସଂହୃତଂ । କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜଂ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଂ । ଏବମ୍ଭୂତପ୍ରକାରେଣ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜଂ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଂ ଚ ଭୂତପ୍ରକୃତମୋକ୍ଷଂ ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷା ସେ ଦଦ୍ମି, ତେ ପରଂ ସାନ୍ତି । ୩୫ ।
ଯାୟଂ ଧ୍ୟାୟାଦକ୍ଷଃ ସେ ଦଦ୍ମି, ତେ ପରଂ ପଦଂ ସାନ୍ତି ।

ବବକ୍ତୌ ଯେନ ଚକ୍ଷୁଃ ମିଶ୍ରୋ ପ୍ରକୃତିପୁରୁଷୋ ।

ତଂ ଦଦେ ପରମାନନ୍ଦଂ ନିଜନିଜମାନନ୍ଦଂ । ୩୬ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସ୍ଥାନିକୃତଶୀଳାୟାଂ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜଂ—କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀର ଓ ଜୀବାତ୍ମା ଏ ଦୁହେଁଙ୍କର, ଏବଂ—ଏହାପର, ଅନ୍ତରଂ
—ରେଦର, ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷା—ଜ୍ଞାନରୂପ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା, ଭୂତପ୍ରକୃତିମୋକ୍ଷଂ—ଭୂତ ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର ମୋକ୍ଷ
ଦେବାର ଉପାୟକୁ ମଧ୍ୟ, ସେ ଦଦ୍ମି—ସେ ଜାଣନ୍ତି, ସାନ୍ତି ତେ ପରଂ—ସେ ପରମପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟଃ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରଭେଦ ଓ ଭୂତପ୍ରକୃତିର ମୁକ୍ତି ଦେବାର ଉପା-
ୟକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।
୩୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉଚ୍ଚଳାନୁବାଦରେ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜଙ୍କର ପ୍ରଭେଦ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍
କ୍ଷେତ୍ର ବା ଶରୀର ଜଳ, ପରଫଳି, କର୍ମଫଳାଧିକ ଓ ବକାରପୁରୁଷ; କ୍ଷେତ୍ରଜ ବା ଆତ୍ମା,
ଚେତନ, ଅପରଫଳି, ଅକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଶ୍ରେୟା । ଏବଂ ସର୍ବ ପ୍ରକାର ବକାରଶୂନ୍ୟ ଇତିବାଦ କଥା
ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉକ୍ତ ପ୍ରଭେଦକୁ ଏବଂ ଭୂତପ୍ରକୃତିରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ
ପ୍ରକୃତିରୁ ବା ଉପାୟରେ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଦେବ, ତାହାମଧ୍ୟ, ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଜାଣି ପାରନ୍ତି,
ସେମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୩୫ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣୋଦ୍‌ଗୋପଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୬ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶୁଶ୍ରୂଷୁ-ବତ୍ସଗ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ନୂବାଚ ।—ପରଂ ଭୂୟଃ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି, ଜ୍ଞାନାନାଂ ଜ୍ଞାନମୁତ୍ତମଂ ।

ଯଜ୍ଞାଦ୍ଵା ମୁନୟଃ ସର୍ବେ, ପରଂ ବିଦି ମିତୋଗତାଃ । ୧ ।

ଅନ୍ୟୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ ନୂବାଚ । ଜ୍ଞାନାନାଂ ଉତ୍ତମଂ ପରଂ ଜ୍ଞାନଂ ଭୂୟଃ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି । ଯଦ୍ଵା ଶ୍ରୀୟା ସର୍ବେ ମୁନୟଃ ଇତଃ ପରଂ ବିଦି ମିତାଃ । ୧ ।

ସ୍ଵାମିକୃତଶିଳା ।

ସଂପ୍ରକୃତୋଽସ୍ତେଷ୍ଠିତସ୍ତଦ୍‌ ବାରିୟୁର୍‌ ଶୁଣୟନ୍ତଃ ।

ଗ୍ରାହ୍ୟସ୍ଵାଗତବିଚିତ୍ରଂ ଦସ୍ତରେଣ ଚତୁର୍ଥେ ।

ଯାବତ୍‌ ସଜାୟତେ କଞ୍ଚିତ୍‌ ସଦ୍‌ ସ୍ଵାବରଜଜ୍ଞମଂ । କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜସଂଯୋଗାଦ୍‌ ତୁଚ୍ଛି ଇତି । ସ ଚ କ୍ଷେତ୍ର-
ଚେତ୍ରଜପ୍ତୋଃ ସଂଯୋଗୋନିରାସ୍ତସ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟମିବ ନ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରେଣ ଚିତ୍ତାଦ୍‌ରେହସ୍ମିନ୍ନେବେତ୍‌ କଥନପୁନଃ କାରଣ-
ଗୁଣସଂଯୋଗସ୍ୟ ସତସଂସ୍ପୋନନିରୁଦ୍ଧିତ୍ୟନେନୋକ୍ତଂ ସଦ୍‌ବାସ୍ତବକୃତଂ ସଂସାରବିଚିତ୍ରଂ ପ୍ରପଞ୍ଚସ୍ଵିତ୍ୟନ୍ତେବମୃତଂ ବସ୍ୟ-
ମାଶୟତି ଶ୍ରୋତ୍ର, ପରଂ ଭୂୟଃ ଇତି ଦ୍ଵାବ୍ୟା । ପରଂ ପରମାତ୍ମନଃ କ୍ଷୟତେଜନେନେତ୍‌ ଜ୍ଞାନମୁପଦେଶଂ ଭୂତ୍ଵେପି
ତ୍ଵୟଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେଣ ବକ୍ଷ୍ୟାମି କଥମୃତଂ—ଜ୍ଞାନାନାଂ ଚପଃବର୍ମାଦିଦଃସ୍ପର୍ଶା ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତମଂ ମୋକ୍ଷଦେବୁଦ୍ଧାତ୍ । ଚତ୍ଵେ-
ବାତ୍‌, ଯଜ୍ଞାଦ୍ଵା ମୁନୟୋମନନଶୀଳାଃ ସର୍ବେ ଇତୋଦେହବନ୍ଧନାତ୍‌ ପରଂ ବିଦି ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ତାଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ ନୂବାଚ—ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ କହଲେ, ପରଂ—ପରମାତ୍ମନଃ, ଭୂୟଃ—ପୁନଃବାର, ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି—
ବୁଝାନ୍ତି, ଜ୍ଞାନାନାଂ—ଚପ, ଓ ଦାଶାଦ୍‌ ଦସ୍ତପୁଜ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଜ୍ଞାନଂ ଉତ୍ତମଂ—ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନବତୀ,
ପର ଜ୍ଞାନା—ଯାହା ଜାଣି, ମୁନୟଃ ସର୍ବେ—ସମସ୍ତ ମୁନିମାନେ, ପରଂ ବିଦି—ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିଦି—ଅର୍ଥାତ୍‌ ମୁକ୍ତିର, ଇତଃ
—ଏହି ଦେହବନ୍ଧନରୁ, ଇତାଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଗୁଣି । ୧ ।

ଅନୁବାଚ ।

ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପରମାତ୍ମନସ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ କଥା ସୁନବାର କହିବା ।
ଯାହା ଜାଣି, ସମସ୍ତ ମୁନିମାନେ ଏହି ସଂସାରରୁ (ଦେହବନ୍ଧନରୁ) ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ।

। ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ଷୟୋଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟାୟର ୨୭ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଥିଲେ, ଯେ—‘ଯାହା କିଛି ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ତାହା ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ ଏହି ଦୁହିଙ୍କ ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି ଜାଣ’ । ଏଥିରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରନ୍ତେ, ଯେ ସାଙ୍ଗ୍ୟବାଦମାନେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷଭେଦ, ଉତ୍ସର ମାନନ୍ତି ନାହିଁ, ଏଠାରେ ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହି ସାଙ୍ଗ୍ୟ ମତର ପୋଷକତା କଲେ ? ତାହା ନୁହେଁ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ସାଙ୍ଗ୍ୟମତ ଖଣ୍ଡନ କରି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜର, ଯେ ସଂଯୋଗ ସେ, କପର ସଂଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଇଚ୍ଛାର ଅଧୀନ ଅଟେ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ଜନ୍ମର ପ୍ରଧାନ କାରଣ, ଯେ ଗୁଣସଂଗତ, ସେହି ଗୁଣ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ ତାହା କପର ଜୀବକୁ ବନ୍ଧନ କରେ ଇତ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁ ଏବଂ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷଶ୍ଳୋକ ଲକ୍ଷିତ ଭୂତପ୍ରକୃତିରୁ କପର ମୋକ୍ଷ ପାଇବାକୁ ହୁଏ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏଥିପୁରୁ ଅମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭକୁ ଅନେକବାର ଜ୍ଞାନର କଥା କହିଅଛୁ, ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭର ହୃଦ ପ୍ରଘଟିତା ଫଳରେ ସେହି ଜ୍ଞାନକଥା କହିବୁଁ । ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଦାନାଦି, ଜ୍ଞାନର ବହିରଙ୍ଗ ସାଧନ ଓ ‘ଅମାରିତ୍ୟୁଃ ଅବମୃତ୍ୟୁଃ’ ଇତ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସାଧନ କଥା, ଏଥିପୁରୁ (୧୯ଶ ଅଧ୍ୟାୟ ୭ମଠାରୁ ୧୧ଶ ଯାଏ ୫ ଶ୍ଳୋକରେ) ତୁମ୍ଭକୁ କହିଥିଲୁଁ ମାତ୍ର ଏଥର ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନର କଥା ତୁମ୍ଭକୁ କହିବା, ତାହା ପରମାତ୍ମନସ୍ତୁ ଅଟେ, ସୁତରାଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା, ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଏହି ପରମାତ୍ମଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁ ଜାଣିଥିବାରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତା ମୁନିମାନେ ପରମପଦ ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇଦଂ ଜ୍ଞାନମୁପାଶ୍ରିତ୍ୟ, ମମ ସାଧର୍ମ୍ୟମାଗତାଃ ।

ସର୍ବେଽପି ନୋପିଜାୟନ୍ତେ, ପ୍ରଳୟେ ନ ବ୍ୟଥନ୍ତି ତ । ୨ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଇଦଂ ଜ୍ଞାନଂ ଉପାଶ୍ରିତ୍ୟ ମମ ସାଧର୍ମ୍ୟଂ ଅଗତାଃ (ସନ୍ତଃ) ସର୍ବେ ନ ଉପଜାୟନ୍ତେ, ତ ପ୍ରଳୟେ ଅପି ନ ବ୍ୟଥନ୍ତି ।

। ୨ ।

■ ହସ୍ତତା ।

† ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମା ।

ଟୀକା ।

ତସ୍ୟ ଇତି । ଇତଂ ବନ୍ଧ୍ୟମାଣଂ ଜ୍ଞାନମୁପାଶ୍ରନ୍ତ୍ୟ ଜ୍ଞାନସାଧନମନ୍ତ୍ରାୟ ମମ ସାଧନଂ ମତୁପଦଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ସନ୍ତଃ ସର୍ବେହି ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ଧ୍ୟମାଣେଷୁ ଥପି ନୋପଦନ୍ତେ । ତଥା ପ୍ରଳୟୋପି ନ ବ୍ୟଥନ୍ତି ପ୍ରଳୟଦୁଃଖଂ ନାନୁଭବନ୍ତି ସୁନିର୍ବାଚିନ୍ତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇତଂ ଜ୍ଞାନଂ—ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ, ଉପାଶ୍ରନ୍ତ୍ୟ—ଅଗ୍ରସ୍ତ୍ର କଲେ, ମମ—ଅନ୍ତର, ସାଧନଂ—ସମାଜ ଧର୍ମତା ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଜ କୃତ୍ତବ୍ୟ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ସର୍ବେହି—ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ, ନ ଉପଜାୟନ୍ତେ—ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ପ୍ରଳୟେ—ପ୍ରଳୟକାଳରେ, ନ ବ୍ୟଥନ୍ତି—ବ୍ୟଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଅଗ୍ରସ୍ତ୍ର କଲେ, (ସାଧକ) ଆମ୍ଭ ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ଜାତ କି ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ବ୍ୟଥାତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନ୍ତେ ଯେଉଁ ପରମାତ୍ମନୁଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ କଥା, କହିବୁଁ, ତାହା ଆଗ୍ରସ୍ତ୍ର କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ପରମାତ୍ମନୁଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ ସାଧନ କଲେ, ସାଧକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭ ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାରେ ଯେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅକାଦ୍‌ବୁ ଓ ଅବନାଶିତା ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମ (ଗୁଣ) ଅଛି, ସାଧକ, ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସନ୍ତୋଷରେ କହିଲେ, ସାଧକ ଆମ୍ଭ ସହିତ ମିଶିଯାନ୍ତି । ସୁତରାଂ ନିତ୍ୟପ୍ରଳୟ ପରେ ସେ ଆଉ ପୁନଃକାର ଜନ୍ମଗ୍ରସ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ କି ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ପରାଣା ସ୍ବରୂପ ବ୍ୟଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମମ ଯୋଦ୍ଧର୍ମହତ୍‌ବ୍ରହ୍ମ, ତସ୍ମିନ୍ ଗର୍ଭଂ ଦଧାମ୍ୟହଂ ।

ସମ୍ଭବଃ ସର୍ବଭୂତାନାଂ, ତତୋଭବତି ଭାରତ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭାରତ ! ମହତ ବ୍ରହ୍ମ ମମ ଯୋଦ୍ଧଃ । ତସ୍ମିନ୍ ଅହଂ ଗର୍ଭଂ ଦଧାମି ତତଃ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ସମ୍ଭବଃ ଭବତି ।

। ୩ ।

ଟୀକା ।

ତଦେବଂ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୋତାବଳମୁଖାକୃତ୍ୟ ପରମେଶ୍ବରଧୀନଃ ପ୍ରକୃତସ୍ବରୂପଃ ସର୍ବଭୂତୋପାତ୍ତିଂ ପ୍ରତି ହେତୁଃ ନ ହି ସ୍ବତନ୍ତ୍ରଃ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରଃ ନ ଚକ୍ଷିତମର୍ଥଂ ବଦନ୍ତି, ମମେତ । ଦେଶଃ କାଳଃ ପରସ୍ପରିଭାବରୂପ ବାହ୍ୟଃ ତଦାତ୍ମ ସ୍ବାଧୀନଂ ବୃଦ୍ଧିହେତୁତାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକୃତରୂପଃ ତନ୍ମହତ୍‌ବ୍ରହ୍ମ ମମ ପରମେଶ୍ବରସ୍ୟ ଯୋଗର୍ତ୍ତାଧୀନସ୍ତାନଂ ତସ୍ମିନ୍‌ଗର୍ଭଂ ଗର୍ଭଂ ଜଗତ୍‌ସ୍ଥାପନେତ୍ରଂ ତଦାତ୍ମସ୍ୟ ଦଧାମି ତଃକ୍ଷିପାମି ପ୍ରଳୟେ ମୟି ଘଟଂ ସନ୍ତମବଦାକାମବର୍ଜନଶ୍ଚ-ବନ୍ତଂ କ୍ଷେତ୍ରଂ ସୃଷ୍ଟିସମୟେ ଘେନେତ କ୍ଷେତ୍ରେଣ ସଂଯୋଜୟାମି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ତତୋଗର୍ଭାଧୀନାତ୍ ସର୍ବଭୂତାନାଂ-ବ୍ରହ୍ମା-ଦିନାଂ ସମ୍ଭବ ଜୟିର୍ଭବତି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମମ ଯୋଦ୍ଧଃ—ଅନ୍ତର ବାଳବସନ୍ତାନ, ମହତ୍‌ବ୍ରହ୍ମ—ବିଗୁଣମୟୀ ମାୟା (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତ), ତସ୍ମିନ୍—ସେହିପ୍ରକୃ-

କରେ, ଗର୍ଭ—ଗର୍ଭରୁ, ତ୍ୟାଗି—ଆପଣକରୁ, ଅହଂ—ଅହଂ, ସମ୍ଭବ—ଉତ୍ପତ୍ତି, ସକରାଦାନାଂ—ସମସ୍ତ ଜଗତର,
ରଥଃ—ଚାହାଠାରୁ, ଭବତ—ହୁଏ, ସ୍ବରଥ—ହେ ଉପବିସିତ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତ ! ମହତ୍ତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମ (ବିଶାଳ ପ୍ରକୃତି) ଅମ୍ଭର ଗର୍ଭାଧୀନ ସ୍ଥାନ ଅଟେ, ଆମ୍ଭେ
ତହିଁରେ ଗର୍ଭାଧୀନ—ଅର୍ଥାତ୍ ଶାଳ ବସନ ଚର୍ଚ୍ଚୁ, ସେହି ଗର୍ଭରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି
ହୁଏ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଭରତଦଶନଂ—ଅର୍ଜୁନ ! ଅମ୍ଭର ପ୍ରକୃତି, ସମସ୍ତ ଜଗ-
ତକୁ ଅବରଣ କରିଅଛୁ ବୋଲି, ଜଗତଅପେକ୍ଷା ବଡ଼, ସ୍ବରଥଂ ‘ମହତ୍ତ୍ବ’, ଏବଂ ଜଗତର
ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ, ସେହି ପ୍ରକୃତିର ଅଧୀନରେ ବୃନ୍ଦିତ ଅର୍ଥାତ୍ ବନ୍ଧିତ ହୁଏ, ଏଣୁକରି ତାହାକୁ
‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ମହତ୍ତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମରୂପିଣୀ—ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକା ଅମ୍ଭର ପ୍ରକୃତି, ଜଗତର ଗର୍ଭା-
ଶୟ ସ୍ବରୂପ । ସେଥିରେ ଅମ୍ଭେ ଜଗତବସ୍ତୁରର କାରଣସ୍ବରୂପ, ସେ ତଦାତ୍ମ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତ
ପ୍ରତିବସ୍ତୁସ୍ବରୂପ ବୀଜ, ତାହା ବସନକରୁ, ତହିଁରୁ ହରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦ୍‌ ସମସ୍ତ ଜୀବ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଯେପରି କୌଣସି ଶ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ସହର୍ଗ ବ୍ୟତିରେକେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରି
ପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଅମ୍ଭର ତଦାତ୍ମ୍ୟ, ଯେ ସେହୁଙ୍କ, ତାଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକେ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକା
ପ୍ରକୃତି, ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ପୁଣ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କ ସଂଯୋଗରୁ ସମସ୍ତ ହୁଏ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି
ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଥିଲେ, ଏଣ୍ଟୋକହାରା ସେହି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କ ସଂଯୋଗ, ଯେ ଈଶ୍ବର
ଇଚ୍ଛାର ଅଧୀନ, ତାହା ବୁଝାଇ ଦେଲେ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସବ୍ୟୋନିଷ୍ଠ କୌନ୍ତେୟ, ମୂର୍ତ୍ତୟଃ ସମ୍ଭବନ୍ତି ଯାଃ ।

ତାସାଂ ବ୍ରହ୍ମ ମହତ୍ତ୍ବେନ, ରହଂ ବୀଜପ୍ରସାଦିତା । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସବ୍ୟୋନିଷ୍ଠ ଯାଃ ମୂର୍ତ୍ତୟଃ ସମ୍ଭବନ୍ତି, ମହତ୍ତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମ ତାସାଂ ଯୋନଃ, ଅହଂ ବୀଜପ୍ରସାଦିତା । ୧୧ ।

ଶୀକ୍ଷା ।

ନ ବେବଳଂ ସୁଖ୍ୟପ୍ରମ୍ଭ ଏବଂ ମଦ୍ୟସ୍ବାନେନାତ୍ମାଂ ପ୍ରକୃତସ୍ବରୂପାତ୍ମାଂ, ଅହଂ ଉଚ୍ଚୋତ୍ପତ୍ତିପ୍ରକାରେପି ହ
ସବ୍ୟୋନିଷ୍ଠାତ୍, ସବ୍ୟୋ । ସବାସୁ ଯୋନସ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟାଦ୍ୟାସୁ ଯା ମୂର୍ତ୍ତୟଃ ଶାବରଜଙ୍ଗମାଦିତା ଉତ୍ପତ୍ତିରେ ତାସାଂ
ମୂର୍ତ୍ତୀନାଂ ମହତ୍ତ୍ବେନ ପ୍ରକୃତଯୋନିମୂଳପ୍ରାଣାଦ୍‌ ଅହଂ କି ବୀଜପ୍ରସାଦିତା—ଗର୍ଭାଧୀନକର୍ତ୍ତାପିତା । ୧୧ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବ୍ୟୋନିଷ୍ଠ—ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ଯୋନରେ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଉତ୍ତୀପୁତ୍ର !, ମୂର୍ତ୍ତୟଃ—ମୂର୍ତ୍ତିମାନେ, ସମ୍ଭବନ୍ତି
ଯାଃ—ଯେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ତାସାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ବ୍ରହ୍ମ ମହତ୍ତ୍ବ—ପ୍ରକୃତି, ଯୋନଃ—ମାତୃତ୍ବପା, ଅହଂ—ଅହଂ,
ବୀଜପ୍ରସାଦିତା—ବୀଜଦାତା ପିତା । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌଣ୍ଡେୟ ! ମନୁଷ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଯୋଗରେ ଯେଉଁସବୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ହୁଏ (ପ୍ରକୃତି) ମାତା ଓ ଅମ୍ଭେ ବୀଜଦାତା ପିତା ଅଛୁ । ୪ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର — ଅର୍ଜୁନ ! ଦେବତାଦି ଉତ୍ତମ ଯୋନି ଓ ମନୁଷ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟମ ଯୋନି ଏବଂ ପଶୁପକ୍ଷୀଦି ଅଧମଯୋନି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯୋନିରେ ଜାତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉ ପକ୍ଷକେ, ପ୍ରକୃତି ସେହି ଜୀବର ମାତାସ୍ବଭାବ ଓ ଅମ୍ଭେ ସେହି ଜୀବର ବୀର୍ଯ୍ୟଦାତା ପିତାସ୍ବଭାବ ଅଛୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ଚିଦାକ୍ଷର ରୂପ ବୀଜ ବ୍ୟତିରେକେ ପ୍ରକୃତିର ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଯେ ସେ, କୌଣସି ପ୍ରକାର ଜୀବ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ପାରନ୍ତି । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ବଂ ରଜସ୍ବନଂ ଭୂତଗୁଣାଃ ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦଃ ।

ନିବଧ୍ନୁ ମହାବାହୋ, ଦେହେ ଦେହିନିମୟୟଂ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେ ମହାବାହୋ ! ସର୍ବ, ରଜଃ, ତମଃ ଇତି ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦଃ ଗୁଣାଃ ଦେହେ ଅବ୍ୟୟଂ ଦେହନଂ ନିବଧ୍ନୁ । ୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବଂ ପରମେଶ୍ବରୀନାରାୟଂ ପ୍ରକୃତିସ୍ବରୂପାୟଂ ସର୍ବଭୂତୋତ୍ପତ୍ତିଂ ନିରୂପେତାୟଂ ପ୍ରକୃତିସଙ୍ଗେନ ସ୍ବରୂପସ୍ୟ ହସାରଂ ପ୍ରମାଣମ୍ଭୂତ, ସର୍ବମିଦାଦିଚରୁତ୍ତିଃ । ସର୍ବଂ ରଜଃ ତମଃ ଇତ୍ୟେବଂ ସଞ୍ଜକାଶ୍ଚୋଗୁଣାଃ ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦଃ ପ୍ରକୃତୋଽସମ୍ବଦଃ—ରଜସୋପେତାଂ ତେ ତଥୋକ୍ତାଃ ଗୁଣସାମ୍ୟଂ ପ୍ରକୃତଃ ତସ୍ୟାଃ ସକାଶାତ୍ ସ୍ବଧର୍ମଦେଶାଦ୍ଭବ୍ୟକ୍ତାଃ ସନ୍ତଃ ପ୍ରକୃତିବାର୍ତ୍ତେନ ତେହେ ତାତାନ୍ତେନାକ୍ଷିପ୍ତଂ ଦେହନଂ ତଦଂଶଂ ବସ୍ତୁତୋଽବ୍ୟୟଂ ନିବଧ୍ନୁରମେବ ସନ୍ତଂ ନିବଧ୍ନୁ ସ୍ବତାତ୍ପତ୍ୟଃ ସ୍ବତତ୍ତ୍ବଃସମୋଦାତତ୍ତ୍ବଃ ସଂଯୋଜୟନ୍ତୀତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୫ ।

ପଦିବାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବଂ—ସର୍ବଗୁଣ, ରଜଃ—ରଜୋଗୁଣ, ତମଃ—ତମୋଗୁଣ, ଭୂତଗୁଣାଃ—ଏହି ତନୁଗୁଣ, ପ୍ରକୃତିସମ୍ବଦଃ—ମାୟାକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ନିବଧ୍ନୁ—ବନ୍ଧନ କରନ୍ତୁ, ମହାବାହୋ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଦେହେ—ଶରୀରରେ, ଦେହନଂ—ଜୀବାତ୍ମା, ଅବ୍ୟୟଂ—ନିବିଡ଼ାର ବା ଅବନାଶୀ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ପ୍ରକୃତିରୁ ଜାତ ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ଗୁଣଦ୍ବୟ, ଅବନାଶୀ ଜୀବକୁ ଦେହରେ ବନ୍ଧନ କରନ୍ତୁ । ୫ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବ, ରଜଃ ଓ ତମ ଏହି ତନି ଗୁଣର ସାମ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରକୃତି ବୋଲିଯାଏ । ଏହି ଗୁଣଦ୍ବୟର ବୈଷମ୍ୟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଏକ ଗୁଣର ଆଧିକ୍ୟ ହେଲେ, ସେହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଣ, ପ୍ରକୃତିର ସ୍ବଭାବରୂପେ ବାନ୍ଧୁ ହୁଏ, ଗୁଣଦ୍ବୟ ଏହିପରି ଭାବ ଭାବି ହୋଇ ପ୍ରକୃତିର

ଉତ୍ସବ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରକୃତିରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ସେହି ଗୁଣସବୁ, କର୍ମିକାର ଓ ଅବକାଶୀ
 ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କୁ ଦେହରେ ବନ୍ଦନ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତର ଚିତ୍ତ ଅଂଶ, ସେହି ପୁରୋହିତ ତ୍ରିଗୁଣ
 ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ, ଦେହର ସହିତ ତାଙ୍କର ଅଭେଦଭାବ ଅଧ୍ୟାସିତ (ଭ୍ରମରେ ଆଶ୍ରେ-
 ପିତ) ହୁଏ । ସୁତରାଂ ସେ, ଶୋକ ମୋହାଦି ପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଲେପରି ଜଣା ଯାନ୍ତି ।
 ଯେପରି କୌଣସି ପାତ୍ରରେ ଜଳ ରଖି ତହିଁରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପ୍ରକାଶିଲେ, ଜଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ
 ଥିବାର ବୋଧ ହୁଏ ଓ ଜଳର କମ୍ପନଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିବିମ୍ବର କମ୍ପନ ଦେବାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କମ୍ପିତ ହେଉ-
 ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରଘଟି ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କମ୍ପିତ ହେଉ ନ ଥାନ୍ତି, ସେହିପରି,
 ପ୍ରକୃତିରେ ବକାରଶୂନ୍ୟ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣର ସହିତ ସଂଯୋଗ ହେବାରୁ, ପ୍ରକୃତିର
 କାର୍ଯ୍ୟ, ସେ ଦେହ, ତହିଁରେ ଜୀବାତ୍ମା ଆବଦ୍ଧ ହେଲେପରି ବୋଧ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାତ୍ମା ଦେହର
 ପରବର୍ତ୍ତକ ଅନୁସାରେ କୁଣ ବା ସୁଳ ଅଥବା ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ବୋଲି ଲୋକ ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରଘଟି
 ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସେ ଅସଙ୍ଗ ଓ ବିଲିପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଚିତ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱଂ ନିର୍ମଳଭା, ପ୍ରକାଶକମନାମୟଂ ।

ସୁଖସଙ୍ଗେନ ବଧ୍ନାତ, ଜ୍ଞାନସଙ୍ଗେନ ଗୁନ୍ଧୟ । ୬ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ହେ-ଅନନ୍ଦ । ତବ ନିର୍ମଳଭାବ ପ୍ରକାଶକଂ ଅନାମୟଂ ସତ୍ତ୍ୱଂ ସୁଖସଙ୍ଗେନ ଓ ଜ୍ଞାନସଙ୍ଗେନ ବଧ୍ନାତ । ୬ ।

ଟୀକା ।

ତବ ସତ୍ତ୍ୱସଂଲକ୍ଷଣଂ ବନ୍ଧକପ୍ରକାରସ୍ଥାନ୍ତି, ଚକ୍ଷେତ । ତବ ଦେଶଂ ଗୁଣାନାଂ ମଧ୍ୟେ ସତ୍ତ୍ୱଂ ନିର୍ମଳଭାବ ସତ୍ତ୍ୱ-
 ଭାବ ସ୍ୱଚ୍ଛବମଣିରୁପ ପ୍ରକାଶକଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ଅନାମୟଂ ଓ ନିରୂପଦ୍ରବ୍ୟ ଶାନ୍ତମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ଅତଃ ଶାନ୍ତଭାବ ସ୍ୱଚ୍ଛବେଶ ସୁଶେନ
 ସଃ ସଙ୍ଗସ୍ତେନ ବଧ୍ନାତ, ପ୍ରକାଶକଭାବ ସ୍ୱଚ୍ଛବେଶ ଜ୍ଞାନେନ ସଃ ସଙ୍ଗସ୍ତେନ ଓ ବଧ୍ନାତ । ହେ ଅନନ୍ଦ—ଅପାପ ! ଅତ୍ତଂ ସୁଖୀ
 ଜ୍ଞାନଚେତ ମନୋଧର୍ମୀସ୍ତଦଭ୍ୟାସେନ କ୍ଷେପକ୍ଷେ ସଂଯୋଗସ୍ୱଚ୍ଛବେଶଃ । ୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚକ୍ଷ—ସେହି ତବ ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ, ସତ୍ତ୍ୱଂ—ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ, ନିର୍ମଳଭାବ—ନିର୍ମଳ ବୋଲି, ପ୍ରକାଶକଂ—ପ୍ରକାଶକାର,
 ଅନାମୟଂ—ରୂପଦ୍ରବ୍ୟ ରହିତ ରୂପାର୍ଥେ ଶାନ୍ତ, ସୁଖସଙ୍ଗେନ—ସୁଖ ଅସଂଗ୍ରହରେ, ବଧ୍ନାତ—ଅବଦ୍ଧ କରେ, ଜ୍ଞାନସଙ୍ଗେନ ଓ
 —ଜ୍ଞାନ ଅଭିଳାଷରେ ମଧ୍ୟ, ଅନନ୍ଦ—ହେ ପାପରହୁତ ଅର୍ଜୁନ !, ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ନିଷ୍ପାପ ଅର୍ଜୁନ ! ସେହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ମଳଭାବ ହେତୁରୁ ପ୍ରକାଶକ ଓ
 ରୂପଦ୍ରବ୍ୟଶୂନ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ (ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କୁ) ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନ ଇଚ୍ଛାରେ ଆବଦ୍ଧ କରେ । ୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ତିନି ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ନିର୍ମଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅଟେ,
 ସୁତରାଂ ତାହା ପ୍ରକାଶକ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାର ଆବରଣଶକ୍ତି ଦେବ ଚିତ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଦେଖାଦି

ପ୍ରକାଶ କର ପାରେ ଏବଂ ତାହା ଉପଦ୍ରବସୂକ୍ଷ୍ମ ଅର୍ଥାର୍ ଶାନ୍ତି ଅଟେ । ସେହି ସଦ୍‌ଗୁଣ, ଜୀବାତ୍ମାରୁ ସୁଶସ୍ତ୍ର ଓ ଜ୍ଞାନସଙ୍ଗରେ ଅବତ୍ତ କର ରଖେ । ଏସ୍ଥଳରେ ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନ ଏହି ଦୁଇ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃକରଣର ପରୀକ୍ଷା ସଂଶ୍ଳେଷରୂପ, ଯେ ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନ, ତାହାର କୃତା ଯାଇଅଛି, ପରମାନନ୍ଦ ସୁଖ ବା ଅମୃତଜ୍ଞାନରୂପ ଜ୍ଞାନର କଥା କୃତା ଯାଇ ନାହିଁ । ପୂର୍ବେ (ଇଚ୍ଛା ଦେଷ୍ୟଃ ସୁଖଂ ସୁଖଂ ସଦ୍‌ଗୁଣସଂଶ୍ଳେଷଃ) ଇତିବାଦ ବଚନରେ ଏହି ସୁଖ ଓ ଚେତନା ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନର କଥା ବୁଝାଇ କଥା ଯାଇଅଛି । ଇଚ୍ଛା ଦେଷ୍ୟାଦି ପର ଏହି ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନ, ସେହିର ଧର୍ମ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନର, ଆତ୍ମା ସହିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅର୍ଥାର୍ ମାୟାକଳ୍ପିତ ଆଶ୍ରେୟ ଦେବାରୁ ଲୋକପୃଷ୍ଠିରେ ଜୀବାତ୍ମା ଅପଣାକୁ ସୁଖୀ ଓ ଜ୍ଞାତା ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❦ ରତ୍ନୋଗ୍ରଗାମ୍ଭକଂ ବର୍ଚ୍ଚି, ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗସମୁଦ୍ଭବଂ ।

ତନ୍ନିବଧ୍ୱାତ କୌନ୍ତେୟ, କର୍ମସଙ୍ଗେନ ଦେହିନଂ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗସମୁଦ୍ଭବଂ ରତ୍ନଃ ଗ୍ରାମ୍ଭକଂ ବର୍ଚ୍ଚି । ତତ୍ କର୍ମସଙ୍ଗେନ ଦେହିନଂ ନବଧ୍ୱାତ । ୨ ।

ଟୀକା ।

ରତ୍ନସୋଲିଷଣଂ ବନବଦ୍ ଗୁପ୍ତ । ରତ୍ନ ଇତି । ରତ୍ନଃ ସଂକ୍ରାନ୍ତଂ ଗୁଣଂ ଗ୍ରାମ୍ଭକମନୁଭବରୂପଂ ବର୍ଚ୍ଚି, ଅତଏବ ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗସମୁଦ୍ଭବଂ ତୃଷ୍ଣା ପ୍ରାପ୍ତାଭିଳାଷଃ, ସଙ୍ଗଃ ପ୍ରାପ୍ତୋର୍ଥେ ପ୍ରାପ୍ତଃ ବଶେଷେଣାସକ୍ତିସ୍ତସ୍ମାଦ୍‌ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗସ୍ୟୋଃ ସମୁଦ୍ଭବୋ-
ଯସ୍ମାତ୍ ତତ୍ତତ୍ତୋଦେହିନଂ ଦୃଢ଼ାଦୃଢ଼ାଥେଷୁ କର୍ମସୁ ସଙ୍ଗେନାସକ୍ତ୍ୟା ନବଦ୍ ବଧ୍ୱାତ, ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗାଭ୍ୟାଂ ହି କର୍ମସାସକ୍ତି-
ରବିତ ଇତିଅର୍ଥଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରତ୍ନଃ—ରତ୍ନୋଗ୍ରଗୁଣ, ଗ୍ରାମ୍ଭକଂ—ଅନୁଭବରୂପ, ବର୍ଚ୍ଚି—ଜାଣ, ତୃଷ୍ଣାସଙ୍ଗସମୁଦ୍ଭବଂ—ଅପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ଇଚ୍ଛା ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ବଶେଷ ପ୍ରୀତିଜନକ, ତତ୍—ସେହି ରତ୍ନୋଗ୍ର, ନବଧ୍ୱାତ—ବଜ୍ର କରେ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃତ୍ରିୟ !, କର୍ମସଙ୍ଗେନ—କର୍ମ ପଲର ଅସକ୍ତିରେ, ଦେହିନଂ—ଦେହଧାରୀ ଜୀବାତ୍ମା । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ତୃଷ୍ଣା ଓ ଆସକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦକ ରତ୍ନୋଗ୍ରକୁ ଅନୁଭବରୂପ ବୋଲି ଜାଣ । ତାହା କର୍ମସକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜୀବାତ୍ମାକୁ ବଜ୍ରନ କରେ । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ଅପଣାର ନାହିଁ, ତାହା ପାଇବା ପାଇଁ ମନରେ ଯେଉଁ ଆକ୍ରାନ୍ତ-
ଶୟ୍ୟା ଜନ୍ମେ, ତାକୁ ତୃଷ୍ଣା ବୋଲାଯାଏ, ଏବଂ ଅପଣାର ଥିବା ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ବଶେଷ ପ୍ରୀତି ଜାତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଅସକ୍ତି ଅର୍ଥାର୍ ଆସକ୍ତି ବୋଲାଯାଏ । ରତ୍ନୋଗ୍ର, ସେହି ତୃଷ୍ଣା ଓ ଆସକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦକ ଅଟେ, ଅତଏବ ତାହା ଅନୁଭବରୂପ, ଯେହେତୁ ଅନୁଭବ ବା ପ୍ରୀତି । ରତ୍ନୋଗ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ଅଜ୍ଞାନ ଆକୃତ ଜୀବ, ଅପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥ ପାଇବା ଓ ପ୍ରାପ୍ତ ପଦାର୍ଥ

ତ୍ୟାଗ ନ କରବାକୁ ନାହା ପ୍ରସାର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ରତ୍ନୋତ୍ତମ, ସେହି
ବର୍ଣ୍ଣସକ୍ରିୟାରା ଜବାସାକୁ ବନ୍ଧନ କରେ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଚମସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନକଂ ବନ୍ଧି, ମୋହତଂ ସର୍ବଦେହିନାଂ ।

ପ୍ରମାଦାଲସ୍ୟନଦ୍ରାଭି, ପ୍ରବିବଧ୍ନାତ ସ୍ବରତ୍ନ । ୮ ।

ଅନୁସୃଷ୍ଟ ।

ହେ ସ୍ବରତ୍ନ । ସର୍ବଦେହିନାଂ ମୋହନଂ ଚମଃ ରୁ ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନଂ ବନ୍ଧି । ଚତ୍ ପ୍ରମାଦାଲସ୍ୟନଦ୍ରାଭିଃ ନବଧ୍ନାତ । ୮

ଶୃଙ୍ଗା ।

ଚମସୋଲସ୍ୟଂ ବନ୍ଧବଦ୍ ଶୁଦ୍ଧ ଚମ ଇତି । ଚମସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନାତଂ ଅବରଣପତ୍ରିପ୍ରଧାନାତ୍ ପ୍ରହରଣଶାସ୍ତ୍ରରୁଂ
ବର୍ଣ୍ଣିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅସ୍ତ୍ରଃ ସର୍ବେଷାଂ ଦେହୀନାଂ ମୋହନଂ ଭ୍ରାନ୍ତଜନନଂ ଅବଦତ୍ ପ୍ରମାଦୋତ୍ତମୋଽସ୍ୟେନ ନିବୃତ୍ତଂ ଚ ଚତ୍ ମୋ-
ହେହଂ ନବଧ୍ନାତ । ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଦୋତ୍ତମୋଽସ୍ୟେନ ଅଲସ୍ୟନଦ୍ରାଭିଃ, ନଦ୍ରା ଚତ୍ ସ୍ବରତ୍ନାବସାଦଃ—ଅସୃଷ୍ଟ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚମସ୍ତ୍ର—ଚମୋଗୁଣକୁ, ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନଂ ବନ୍ଧି—ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନୁ ଜାତବୋଲ ଜାଣି, ମୋହନଂ ସର୍ବଦେହିନାଂ—ସମସ୍ତ
ପ୍ରାଣିଙ୍କର ମୋହନକର, ପ୍ରମାଦାଲସ୍ୟନଦ୍ରାଭିଃ—ଅସାବଧାନତା, ଅଲସ୍ୟ ଓ ନଦ୍ରାଦ୍ରାଭି, ଚତ୍—ସେହି ଚମୋଗୁଣ
ନବଧ୍ନାତ—ଜବାସାକୁ ବନ୍ଧନକରେ, ସ୍ବରତ୍ନ—ହେ ରତ୍ନବଦଶନ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ସ୍ବରତ୍ନ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ମୋହଜନକ ‘ଚମୋଗୁଣ’ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜାତ
ବୋଲ ଜାଣ । ସେହି ଚମୋଗୁଣ, ପ୍ରମାଦ ଅଲସ୍ୟ ଓ ନଦ୍ରାଦ୍ରାଭି ଜବାସାକୁ ବନ୍ଧନ କରେ
। ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତର ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ଅବରଣ ଶକ୍ତିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ, ସେହି ଅଂଶରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବରଣ
ଶକ୍ତିରୁପ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଚମୋଗୁଣର ଜନ୍ମ । ଚମୋଗୁଣଦ୍ବାରା ସତ୍ ପଦାର୍ଥରେ ଅସତ୍ ଭ୍ରମ ଜାତ
ହୁଏ, ଅତଏବ ତାହା ଦେହାତ୍ମମାନ ଜୀବଙ୍କର ମୋହଜନକ ଅଟେ । ଚମୋଗୁଣର ଉଦୟ
ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରମାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ପଦାର୍ଥର ସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନରେ ଅସାମର୍ଥ୍ୟ
ଏବଂ ଅଲସ୍ୟ ଓ ନଦ୍ରା ଚତ୍ ନାନାପ୍ରକାର ବିସ୍ମୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ; ସୁତରାଂ ଜୀବ, ସତ୍
ପଦାର୍ଥ (ଚକ୍ରଜ୍ଞାନ) ଲାଭ କରିପାରେ ନାହିଁ କି ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରେ
ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍—ପ୍ରମାଦ, ଅଲସ୍ୟ ଓ ନଦ୍ରାଦ୍ରାଭି ଚମୋଗୁଣ ଜବାସାକୁ ବନ୍ଧନ କରେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଥିବା ପ୍ରମାଦ ଶବ୍ଦଦ୍ବାରା ଚମୋଗୁଣ, ଯେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧର ବିରୋଧୀ, ତାହା
ଜଣା ପାରିଅଛୁ, କାର୍ଯ୍ୟ ନା ସନ୍ଦିଗ୍ଧର କାର୍ଯ୍ୟ = ପ୍ରକାଶ ଅର୍ଥାତ୍ ପଦାର୍ଥର ସ୍ବରୂପଜ୍ଞାନ-
ରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ମାତ୍ର ପ୍ରମାଦ = ସ୍ବରୂପଜ୍ଞାନରେ ଅସମର୍ଥତା, ଚମୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ ।
ସୁତରାଂ ଚମୋଗୁଣ, ସନ୍ଦିଗ୍ଧର ବିରୋଧୀ । ସେହିପରି ‘ଅଲସ୍ୟ’ ଶବ୍ଦଦ୍ବାରା ଚମୋଗୁଣ

ରଜୋଗୁଣର ବିରୋଧୀ ଥିବାର ଜଣା ଯାଉଅଛି । କାହିଁକି ନା ରଜୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟ = କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି, ମାତ୍ର ତମୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଳସ୍ୟ, ଉଦ୍‌ବିଧିକ୍ରାନ୍ତ ଅଟେ । ପୁଣି ନିଦ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା କର୍ମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନ ଥାଏ ବୋଲି, ସେହି ନିଦ୍ରା ଶବ୍ଦଦ୍ବାରା ତମୋଗୁଣ, ସତ୍ତ୍ବ ଓ ରଜଃ ଉଭୟ ଗୁଣର ବିରୋଧୀ ଥିବାର ଜଣା ଗଲା । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସତ୍ତ୍ବଂ ସୁଖେ ସଞ୍ଜୟତ୍, ରଜଃ କର୍ମଣି ଭ୍ରାତ ।

ଜ୍ଞାନମାବୃତ୍ୟ ତୁ ତମଃ, ପ୍ରମାଦେ ସଞ୍ଜୟତୁ । ୯ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ହେ ଭ୍ରାତ । ସତ୍ତ୍ବଂ ସୁଖେ, ରଜଃ କର୍ମଣି ସଞ୍ଜୟତ୍, ତମଃ ତୁ ଜ୍ଞାନଂ ଅବୃତ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମାଦେ ସଞ୍ଜୟତୁ । ୯ ।

ଟୀକା ।

ସଦ୍‌ଭାବନାମେବ ସ୍ବସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟବିରମେ ସାମର୍ଥ୍ୟାଦଗ୍ରସ୍ମାଦ୍ । ସଦ୍‌ମିତ । ସତ୍ତ୍ବଂ ସୁଖେ ସଞ୍ଜୟତ୍ ସନ୍ନେହସ୍ବତ୍, ରଜଃ-ଶୋକାଦିକାରଣେ ସତ୍ୟପି ସୁଖାଦିମୁଖମେବ ଦେହନଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ୍ୟର୍ଥଃ ଏବଂ ସୁଖାଦିକାରଣେ ସତ୍ୟପି ରଜଃ କର୍ମଣୋକ୍ତ ସଞ୍ଜୟତ୍, ତମସ୍ତୁ ମହତ୍‌ସଂକୋଚୋପୁଦ୍ୟମାନମପି ଜ୍ଞାନନାବୃତ୍ୟାଛାଦ୍ୟ ପ୍ରମାଦେ ସଞ୍ଜୟତ୍, ମହତ୍‌ଭୃତ୍‌ପଦଶ୍ୟମାନସ୍ୟାଥସ୍ୟା-ବଦ୍ୟାନେ ପୋକସ୍ବତ୍ ଉଚ୍ଚ ଅପି ଅଳସ୍ୟାଦାବପି ସଂଯୋଦସ୍ବତ୍ୟର୍ଥଃ । ୯ ।

ପଦ୍ୟାର୍ଥାଶ୍ୟା ।

ସତ୍ତ୍ବଂ—ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ, ସୁଖେ—ସୁଖରେ, ସଞ୍ଜୟତ୍—ନିସ୍ତନ୍ତ୍ର କରେ, ରଜଃ—ରଜୋଗୁଣ, କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଭ୍ରାତ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଜ୍ଞାନଂ ଅବୃତ୍ୟ—ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅବରଣ କରି, ତୁ—ପୁଣି, ତମଃ—ତମୋଗୁଣ, ପ୍ରମାଦେ—ଅସାବଧାନତାରେ, ସଞ୍ଜୟତୁ—ନିସ୍ତନ୍ତ୍ର କରେ, ଉଚ୍ଚ—ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ଅଳସ୍ୟାଦିରେ ମଧ୍ୟ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭ୍ରାତ । ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ ସୁଖରେ, ରଜୋଗୁଣ କର୍ମରେ ଏବଂ ତମୋଗୁଣ ଜ୍ଞାନକୁ ଅବରଣ କରି ପ୍ରମାଦ ଓ ଅଳସ୍ୟାଦିରେ (ଜୀବକୁ) ନିସ୍ତନ୍ତ୍ର କରେ । ୯ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତୁ ତନୁ ଶ୍ଳୋକରେ ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ଚକ୍ରଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କୁହା-ଯାଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେଉଁ ଗୁଣର ଅଧିକ ଉତ୍ତର ଅଛି, ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଯାଉଅଛି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଧ୍ୟରୁ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ ଖରାସୁଃକ୍ତ ସୁଖରେ ନିସ୍ତନ୍ତ୍ର କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣର ପ୍ରବଳତା ହେଲେ, ଖାବର କମ୍ପିସକ୍ତି ଓ ଶୋକ, ମୋହ, ନିଦ୍ରା, ଅଳସ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି କ୍ଷୁଦ୍ର ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ସେହିପରି ରଜୋଗୁଣ, ଖାବା-ସ୍ବାଦ୍ଧୁ କର୍ମରେ ଅସକ୍ତ କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ରଜୋଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ, ଖାବର ସୁଖାଦି ଅଭିଳାଷ, ଅଳସ୍ୟ ଓ ନିଦ୍ରାଦି ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବୈଦିକ ଓ ଲୌକିକ ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଏବଂ ତମୋଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ, ସତ୍ତ୍ବଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ବରୂପ ଜ୍ଞାନକୁ ଅବରଣ କରି ପ୍ରମାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସାବଧାନତା ଓ ଭ୍ରମବୃଦ୍ଧି କରେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକସ୍ତେନ 'ଉତ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଏହା ସ୍ମରଣ ଦେଉଅଛି, ଯେ ଜମ୍ବୋଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ, ଶାବାସ୍ତ୍ରା, ନିଦ୍ରା, ତନ୍ତ୍ରା ଓ ଅଳସ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତି ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ୧୮

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ରଜସ୍ତମସ୍ତାଭିଭୂୟ, ସତ୍ତ୍ୱଂ ରବତ ଶ୍ଚରତ ।

ରଜଃ ସତ୍ତ୍ୱଂ ତମଃଶ୍ଚୈବ, ତମଃ ସତ୍ତ୍ୱଂ ରଜସ୍ତଥା । ୧୦ ।

ଅନୁସ୍ତଃ ।

ହେ ଶ୍ଚରତ । ସତ୍ତ୍ୱଂ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଅଭିଭୂୟ, ରଜଃ—ସତ୍ତ୍ୱଂ, ତମଃ ଏବ (ଅଭିଭୂୟ), ତଥା ତମଃ—ସତ୍ତ୍ୱଂ, ରଜଃ (ଅଭିଭୂୟ) ରବତ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ଉକ୍ତ ହେତୁମାତ୍ର, ରଜ ଯତ । ରଜସ୍ତମସ୍ତେନ ଗୁଣବସ୍ତୁମଭିଭୂୟ ଚରସ୍ତତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଂ ରବତ, ଅବ୍ୟବସ୍ଥାଭବତ ଅତଃ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟେ ସୁଖାଦୌ ସନ୍ତପ୍ତଗତ୍ୟର୍ଥଃ ଏବ ରଜୋଽପି ସତ୍ତ୍ୱଂ ତମସେନ ଗୁଣବସ୍ତୁମଭିଭୂୟେତ୍ତବତ ଅତଃ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟେ ଦୁଃସାଧନାଦୌ ସନ୍ତପ୍ତ ଏବ ତମୋଽପି ସତ୍ତ୍ୱଂ ରଜଶ୍ଚୈବକପି ଗୁଣାବତ୍ତ୍ୱଭେଦବତ ଅତଃ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରମାଦା-ଭସ୍ୟାଦୌ ସନ୍ତପ୍ତଗତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରଜଃ—ରଜୋଗୁଣକୁ, ତମସ୍ତ—ଏବ ତମୋଗୁଣକୁ, ଅଭିଭୂୟ—ନିବର୍ତ୍ତିତ କରି, ସତ୍ତ୍ୱଂ—ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ, ରବତ—ରବତ ହୁଏ, ଶ୍ଚରତ—ହେ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ରଜଃ—ରଜୋଗୁଣ, ସତ୍ତ୍ୱଂ ତମସ୍ତଏବ—ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ, ତମଃ—ତମୋଗୁଣ, ସତ୍ତ୍ୱଂ ରଜସ୍ତଥା—ସେହିପରି ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ରଜୋଗୁଣକୁ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶ୍ଚରତ । ରଜ ଓ ତମଗୁଣକୁ ପରସ୍ପର କରି ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ, ସୁଖୀ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ପରାତ୍ମକ କରି ରଜୋଗୁଣ, ସେହିପରି ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ରଜୋଗୁଣକୁ ପରାତ୍ମକ କରି ତମୋଗୁଣ, ପ୍ରବଳ ହୁଏ (ଏହିପରି ସେମାନେ ସ୍ୱ ସ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି) । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁବିଶେଷରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ଗୁଣବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରୁ ସେହି ଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହୁଏ, ସେ, ଶାବାସ୍ତ୍ରାକୁ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରେ, ମାତ୍ର ସେହି ଗୁଣ, କି ପରମାଣରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଲେ, ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶାବାସ୍ତ୍ରାକୁ ବଳନ କରିପାରେ, ତାହା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ରୂପାୟ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଯଦି ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟକୁ କାହାର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଏପରି ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ଯେ ତାହା, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ପରାସ୍ତ ବା ଅବରଣ କରି ଆସେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତେବେ ଶାବାସ୍ତ୍ରାକୁ ସୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ । ଯଦି କାହାର ରଜୋଗୁଣ, ଏପରି ପ୍ରବଳ ହୁଏ, ଯେ ତାହା ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ତମ ଏ ଦୁଇ ଗୁଣକୁ ପରାତ୍ମକ ବା ଅବରଣ କରି ଆସେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ଶାବାସ୍ତ୍ରାକୁ ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମରେ ଆସନ୍ତୁ କରାଏ । ସେହିପରି ଯଦି କାହାର ତମୋଗୁଣ ଏପରି ପ୍ରବଳ ହୁଏ, ଯେ ତାହାହାରା ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ରଜୋ-

ଗୁଣ ପରାସ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ସେହି ତମୋଗୁଣ ସଦ୍‌ଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନକୁ ଅବରଣ କରି ଖାବାସାକୁ ପ୍ରମାଦ ଅଲସ୍ୟ ଓ ନିଦ୍ରାବରେ ଅଭୟୁତ କରେ ।

ଫଳକଥା ଏହି ଇ କୌଣସି ଗୁଣ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଗୁଣକୁ ପରାସ୍ତ କଲେବଳ ବର୍ଜିତ ହେଲେ, ତାକୁ 'ପ୍ରବଳ' ବୋଲାଯାଏ ଓ ସେହି ପ୍ରବଳ ଗୁଣ, ଖାବାସାକୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରେ, ନିଦ୍ରାବା ଗୁଣଦ୍ୱୟର ପାମାନ୍ୟ ଇତର ବିଶେଷ ହେଲେ, ଖାବାସା କୌଣସି ବର୍ଜେଷ୍ ଏକଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ନ ହୋଇ ଅନିୟମିତରୂପେ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ଚର୍ମ କରନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ କେତୋଽସ୍ତୁତ୍, ପ୍ରକାଶ ଉପଜାୟତେ ।
 ଜ୍ଞାତଂ ସଦା ତଦା ବଦ୍ୟା, ଦ୍ୱିବୃତ୍ତଂ ସଦ୍‌ସିଦ୍ଧତ । ୧୧ ।
 ଅନୁଷ୍ଠଃ ।

ଅସ୍ତୁତ୍ ବେଦେ ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ ସଦା ଜ୍ଞାନ ପ୍ରପଣଃ ଉପଜାୟତେ ତଦା ସଦ୍ ବଦ୍ୟା ଇତି ବଦ୍ୟାତ ଇତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଉଦାହରଣ ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତର, ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ ତ ଦ୍ୱିତଃ । ଅସ୍ତୁତ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟଲେଖାୟତେ ବେଦେ ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ ବାରେଷୁ ଶ୍ରୋତାବସ୍ତୁ ସଦା ଶବ୍ଦାବଲୋକନେ ଉପଜାୟତେ ଉପଦ୍ୟତେ ତଦା ଜେନ ପ୍ରକାଶଇ-
 ଜେନ ସଦ୍ ବଦ୍ୟା ବଦ୍ୟାତ ତାମସ୍ୟାତ ଇତି ଶବ୍ଦାବଲୋକନେ ନାମସ୍ୟାବତ୍ୟୁତ । ୧୧ ।

ପଦ୍ୟକ୍ୟାଶ୍ୟା ।

ସଦ୍‌ବୀରେଷୁ—ସମସ୍ତ ବୀରମାନଙ୍କରେ, ବେଦେ—ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଅସ୍ତୁତ୍—ଏହି, ପ୍ରକାଶ ଉପଜାୟତେ—
 ପ୍ରକାଶ ହୁଏ, ଜ୍ଞାନ—ଜ୍ଞାନ, ତଦା—ଯେଉଁ ସମୟରେ, ତଦା ବଦ୍ୟାତ—ତେବେବେଳେ ଜାଣିବ, ବଦ୍ୟା—ବଦି-
 ଅଛି, ସଦ୍—ସଦ୍‌ଗୁଣ, ଇତି—ଏହା, ଇତି—ଏହି, (ସ୍ୱାଭାବିକାଂ ମଧ୍ୟ) । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେତେବେଳେ, ଏହି ବେଦରେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ, ତେତେବେଳେ ସଦ୍‌ଗୁଣ ବଦିଅଛି ବୋଲି ଜାଣିବ । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁବଶୋକରେ କେଉଁ ଗୁଣ ଇ ପରମାଣରେ ବର୍ଜିତ ହେଲେ, ତାକୁ 'ପ୍ରବଳ' ବୋଲା-
 ଯାଏ, ତାହା କୁହା ଯାଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସଦ୍‌ଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ, ଇ ଇ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତାହା, ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରେଣର ସ୍ତେଷ୍ଟସ୍ୱରୂପ ଏହି ବେଦରେ ତତ୍ତ୍ୱ କର୍ତ୍ତା, ନାସିକା ଓ ତମ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶରୂପରେ ଉଦୟ ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଧି ଇତ୍ୟାଦି ନ ଥିବ ଓ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସ୍ୱଚ୍ଛରୂପେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ-

ଜ୍ଞାନର ଅନୁକୂଳରେ ନିବାଦ କରନ୍ତେ, ତେଣୁକେଳେ ଜାଣିବ, ଯେ ସଦ୍‌ଗୁଣ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରବଳ ହୋଇଅଛି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଝଟା 'ଉତ୍ତ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଏହା ମଧ୍ୟ ସୂଚିତ ହେଉଅଛି, ଯେ ସୁଖ (ଶାନ୍ତି) ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଜାଣିବ, ଯେ ସଦ୍‌ଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହୋଇଅଛି ।

। ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଲୋଭଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିରାତ୍ମନଃ, କର୍ମଜାମୟଃ ସୁତା ।

ରଜସ୍ୟୋତାମି ଜାୟନ୍ତେ, ବସୁଧେ ଭରତର୍ଷଭ ! । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ହେ ଭରତର୍ଷଭ ! ରଜସି ବସୁଧେ ଲୋଭ, ପ୍ରବୃତ୍ତି, କର୍ମଜାମୟ, ସୁତା, ଏତାକ ଜାୟନ୍ତେ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷେ ଲୋଭଃ ଇତ୍ୟ । ଲୋଭୋଽପେକ୍ଷାଦାୟମୋ ବହୁଧା ବିଦ୍ୟମାନୋପି ଯଃ ପୁଣ୍ୟପୁନର୍ବିନାଶୋଽଭିଜାତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିର୍ନିତ୍ୟଂ ହୃଦୟପ୍ରଭା, କର୍ମଜାମାତ୍ରମୋମତାଗୁଡ଼ାଦନ୍ତିଶିଶୋଦ୍ୟମଃ, ଅଶମଃ ଇତ୍ୟ ବସୁଧଂ ବର୍ତ୍ତିତ୍ୟାମି ଇତ୍ୟାଦି ବଳବତ୍‌ସ୍ତୁତରମଃ, ସୁତା ଉତ୍ପାଦକେଷୁ ହୃଦୟାଦିକେଷୁ ବହୁଷୁ ଇତ୍ୟୁତୋକିତ୍ୟୁକ୍ତା, ରଜସି ବସୁଧେ ସତ ଏତାମି ଇତ୍ୟାମି ତାଦ୍‌ଗ୍ରେ ଏଭିଜିତୋଽନୋପୁନର୍ବି ବୃଦ୍ଧିଂ ତାମସ୍ତାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଲୋଭଃ—ଅନିଚ୍ଛା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଦ୍‌ବୀରୀ ତାହା ବୃଦ୍ଧି ତପସ୍ବରେ ଇଚ୍ଛା, ପ୍ରବୃତ୍ତି—ସଦ୍‌ବୀରୀରେ ଦବା ସହ ମନ୍ତ୍ରସଂଯୋଗ, ଅଭୟ—ଭୟମ, କର୍ମଜା—କର୍ମମାନଙ୍କର, ପଶ୍ୟଃ—ଅଶାନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ କର୍ମ କଲା ତଳେ ସେ କର୍ମ ବଢ଼ିବ, ତାହା ପୁଣି କବି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ କର୍ମ ବଢ଼ିବ, ଏହୁପରି ସଦ୍‌ବୀରୀ ଇଚ୍ଛା ବଦାଈବା, ସୁତା—ଜାହାଜି କୌଣସି ସମୟ ଦେଖି ତାହା ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା, ରଜସି—ରଜୋଗୁଣ, ଏତାମି—ଏମାନେ, ତାୟନ୍ତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ, ବସୁଧେ—ବସିଲେ, ଭରତର୍ଷଭ—ହେ ଭରତକୁଳପ୍ରସବ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ହେ ଭରତକୁଳପ୍ରସବ ! ରଜୋଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ, ଲୋଭ, କର୍ମଜାମୟର ଉଦୟମ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅଶାନ୍ତ ଅଭିଳାଷ ଏମାନେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୨ ।

ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେତୁକୁ ବଢ଼ିଲେ, ଯେଉଁଠି ଲଜ୍ଜା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତାହା ସୁଖଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ରଜୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଯେଉଁଠି ଲଜ୍ଜା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ରଜୋଗୁଣର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜିତ ହେଉଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧା, କୃତକ, ପ୍ରମାଦ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ହେଉ ଯଦାବଳ୍ପ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଉପକାର ଅଭିଳାଷକୁ 'ଲୋଭ' ବୋଲାଯାଏ ଏ ସଦ୍‌ବୀରୀ ତପସ୍ବଦ୍‌ବଳରେ ଯେଉଁ ଅଶାନ୍ତି, ତାହାକୁ 'ପ୍ରବୃତ୍ତି' କୁହାଯାଏ । ବଚନ ବୃଦ୍ଧି ନିର୍ମଳ ପ୍ରସବିତ ତାତା-

ପ୍ରକାର କର୍ମ କରିବାରେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ ତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତାହା ‘ଅରମ୍ଭ’ କାମରେ ସମ୍ପାଦିତ । ଯେତେପ୍ରକାର କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ, ତହିଁରେ ତୁମ୍ଭ ନ ହୋଇ ଅନ୍ତର କର୍ମ କରିବା ଇଚ୍ଛାର ନାମ ‘ଅଶମ୍ଭ’ (ଅଶାନ୍ତ), ଅନ୍ତର ସମ୍ପାଦିକୁ ଯେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ‘ପ୍ରକଟଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ଏଠାରେ ‘ସ୍ପୃହା’ ବୋଲି ବୁଝା ଯାଇଅଛି । ରଜୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ସେହି ଲୋଭ, ପ୍ରବୃତ୍ତି, କର୍ମାରମ୍ଭ, ଅଶମ୍ଭ ଓ ସ୍ପୃହା ଜାତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋଭ, ପ୍ରବୃତ୍ତି, କର୍ମରେ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଅଶାନ୍ତ, ଏବଂ ପରସ୍ପରସ୍ପର୍ଶଶାନ୍ତଲାଞ୍ଚ ଜନ୍ମିଲେ ଜାଣିବ, ଯେ ରଜୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି-ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅପ୍ରକାଶୋଽପ୍ରବୃତ୍ତିଃ, ପ୍ରମୋଦୋମୋହ ଏବଂ ।

ତମସୋତାଜି ଜାୟନ୍ତେ, ବହୁଭେ ଭୁବ୍ଧନନ । ୧୩ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ହେ ଭୁବ୍ଧନନ ! ତମସି ବହୁଭେ ଅପ୍ରକାଶଃ ଅପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ଓ ପ୍ରମୋଦଃ ମୋହଃ ଏବଂ, ଏତାନ୍ତି ଜାୟନ୍ତେ । ୧୩ ।

ଖିନି ।

କଞ୍ଚ ଅପ୍ରକାଶ ଇତି । ଅପ୍ରକାଶୋଽବେଦତ୍ତଃ ଅପ୍ରବୃତ୍ତିରନୁଦ୍ୟମଃ ପ୍ରମୋଦଃ ଚର୍ତ୍ତବ୍ୟାର୍ଥାବୁପକାଶସହଜଂ ମୋହୋନିମ୍ବାଭିବେଦ୍ୟ ଏତାନ୍ତି ଲଜ୍ଜାନ୍ତି ତମସି ବହୁଭେ ସତ ଜାୟନ୍ତେ ଏତ୍ତିପ୍ରମୋଦବ୍ୟତି କାଳସ୍ବାଦଭ୍ୟାସଃ । ୧୩ ।

ଦ୍ଵିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପ୍ରକାଶଃ—ବେଦକରୁଣ, ଅପ୍ରବୃତ୍ତିଃ—ଉଦ୍ୟମଶୂନ୍ୟତା, ପ୍ରମୋଦଃ—ଅସାବଧାନତା, ମୋହଃ—ଭ୍ରମ, ଏବଂ —ଅବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ, ତମସି—ତମୋଗୁଣ, ଏତାନ୍ତି—ଏମାନେ, ଜାୟନ୍ତେ—ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତୁ, ବହୁଭେ—ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଭୁବ୍ଧନନ—ହେ ଭୁବ୍ଧଗଣଗ ଅର୍ଜୁନ ! । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭୁବ୍ଧନନ ! ତମୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ବେଦକରୁଣ, ଅପ୍ରବୃତ୍ତି, ପ୍ରମୋଦ ଓ ମୋହ ଏମାନେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୧୩ ।

ଦ୍ଵିତୀୟାଞ୍ଜ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶର କାରଣରୂପ ଗୁରୁବାକ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉପଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେହୁଆ, ବେଦକ ବୃଦ୍ଧିର ଯେବେ ବିନାଶ ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ‘ଅପ୍ରକାଶ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦକରୁଣ ବୋଲାଯାଏ । ‘ସହାର୍ଯ୍ୟ କରଣୀୟ’ ଏହା ଜାଣିକର ମଧ୍ୟ, ତହିଁରେ ଉଦ୍ୟମ ନ କରିବାକୁ ‘ଅପ୍ରବୃତ୍ତି’ ବୋଲାଯାଏ । କୌଣସି ସହାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସଜ୍ଜ ହେଲେହୁଆ, ଉପଦେଶ ସମ୍ପାଦିରେ ତାହା ଗୁରୁଣ ନ ହେବାକୁ ‘ପ୍ରମୋଦ’ । ଅସହାର୍ଯ୍ୟରେ ସହୃଦ୍ଧି ଅଥବା ଭ୍ରମ ବୃଦ୍ଧିକୁ ‘ମୋହ’ ବୋଲା ଯାଏ । ଏହି ସବୁ ବୃଦ୍ଧିଗୁଡ଼ିକ ତମୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିର ଲକ୍ଷଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଅପ୍ରକାଶ, ଅପ୍ରବୃତ୍ତି, ପ୍ରମୋଦ ଓ ମୋହ ଇତ୍ୟାଦି ବୃଦ୍ଧିର ଉଦୟ ହେଲେ, ଜାଣିବ ଯେ, ତମୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦା ସତେ ପ୍ରବୃତ୍ତେ ତୁ, ପ୍ରଳୟଂ ସାଧି ଦେହଭାବ ।

ତଦୋଽଭିମତ୍ତ୍ବା ଲୋକାଃ, ତ୍ରିଲୋକାଂ ପ୍ରତିପଦ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଅନୁସ୍ତୁତିଃ ।

ଯଦେ ପ୍ରବୃତ୍ତେତୁ ଯଦା ଦେହଭାବ ପ୍ରଳୟଂ ସାଧି, ତଦା ତ୍ରିଲୋକାଂ ଅମଳାନ୍ ଶ୍ରେବାନ୍ ପ୍ରତିପଦ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ମରଣସମୟେ ଦେହାବାଂ ସଦାକାବାଂ ପଳକ୍ଷଣେଷାମାତ୍, ସଦେବ ଦ୍ଵାରାଂ । ସଦେ ବବୁଦେ ସତ ସଦା ଗର୍ବାଂ ମୃତ୍ୟୁଂ ପ୍ରାପ୍ତୋଽପି ତଦୋଚ୍ଚିନ୍ତାନ୍ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦିନ୍ କବଚ ଉପାସତେ ଇତି ଭଗବତଃ ଚେଷ୍ଟାଂ ସେ ଅମଳାଃ ପ୍ରବାକ୍ତାମସ୍ମା ଶ୍ରେବାଃ ସୁଶୋଭିତଃ । ତଦୋଚ୍ଚିନ୍ତାମସ୍ମାନ୍ ପ୍ରତିପଦ୍ୟତେ ପ୍ରାପ୍ତୋଽପି । ୧୪ ।

ପଦ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଦା—ସେବେ, ସଦେ ପ୍ରବୃତ୍ତେତୁ—ସର୍ବଦା ବର୍ତ୍ତି ସମୟରେ, ପ୍ରଳୟଂ ସାଧି—ମୃତ୍ୟୁରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଦେହ ଭାବ—ଦେହଧାରୀ (ଜୀବାତ୍ମା), ତଦା—ତେବେ, ତ୍ରିଲୋକାଂ—ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦି ଭଗବତ୍ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଉପାସକ, ବରପିତା ବାକ୍ତିମାନଙ୍କର, ଶ୍ରେବାନ୍—ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ, ଅମଳାନ୍—ପ୍ରକାଶମୟ, ପ୍ରତିପଦ୍ୟତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସର୍ବଦା ଶ ବର୍ତ୍ତି ଥିବା ସମୟରେ, ସେବେ ଦେହଧାରୀ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତ୍ରିଲୋକ ଅର୍ଥାତ୍ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦିକ ଉପାସକମାନଙ୍କର କର୍ମଳ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ଦଶବକ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାଙ୍କୁ ‘ତ୍ରିଲୋକ’ ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ଦେବତାଙ୍କ ଉପାସକମାନେ ‘ତ୍ରିଲୋକବତ୍’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ସେମାନେ ସେଉଁ ଲୋକରେ (ଦେହ ତ୍ୟାଗ ପରେ) ବାସ କରନ୍ତି, ତାହା ସୁଖକର ଓ ପ୍ରକାଶମୟ ଅଟେ । ସର୍ବଦା ଶ ବର୍ତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଥିବା ସମୟରେ ଦେହ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ସେହି ସୁଖପ୍ରଦ ଓ ପ୍ରକାଶମୟ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବଲୋକକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଋଜୁସି ପ୍ରଳୟଂ ଗତ୍ବା, କର୍ମସଙ୍ଗିଷ୍ଠ ଜାୟତେ ।

ତଥା ପ୍ରଲୀଳସ୍ତମସି, ମୂଢ଼ସୋକିଷ୍ଠ ଜାୟତେ । ୧୫ ।

ଅନୁସ୍ତୁତିଃ ।

ଋଜୁସି ପ୍ରଳୟଂ ଗତ୍ବା କର୍ମସଙ୍ଗିଷ୍ଠ ଜାୟତେ । ତଥା ତମସି ପ୍ରଲୀଳଃ ମୂଢ଼ସୋକିଷ୍ଠ ଜାୟତେ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷିମ ରଜଶୀତ । ଋଜୁସି ଦବୁଦେ ସତ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମସଙ୍ଗେଷୁ ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ଜାୟତେ । ତଥା ତମସି ଦବୁଦେ ସତ ପ୍ରଲୀଳମୂଢ଼ସୋକିଷ୍ଠ ପଦ୍ମାଦିଷୁ ଜାୟତେ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରଜସି—ରଜୋଗୁଣ ବଢ଼ି ଥିବା ସମୟରେ, ପ୍ରଳୟଂ ଗର୍ଭା—ମରଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, କର୍ମସଂକ୍ଳିଷ୍ଟ—କର୍ମାବଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଜାୟତେ—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ତଥା—ସେହିପରି, ପ୍ରଲୟଃ—ମୃତ ହେଲେ, ତମସି—ତମୋଗୁଣ ବଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ, ମୃତଯୋନିଷ୍—ପରାଦି ଯୋନିରେ, ଜାୟତେ—ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ରଜୋଗୁଣ ବଢ଼ି ଥିବା ସମୟରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ଯୋନିରେ ଓ ଯେହି ପିଲା ତମୋଗୁଣ ବଢ଼ି ଥିବା ସମୟରେ ମୃତ ହେଲେ, ପଶୁପ୍ରଭୃତି ଯୋନିରେ ଜାତ ହୁଏ । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରଜୋଗୁଣର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ, ଜାତୀୟ ଜୀବାତ୍ମାକୁ କର୍ମାବଳୀରେ ଅବକ୍ଷ କରେ । ଅତଏବ ଯେହି ରଜୋଗୁଣ ବଢ଼ି ଥିବା ସମୟରେ ଜୀବାତ୍ମା, ଯଦି ଶକ୍ତିର ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ତେବେ କର୍ମାବଳୀ ମନୁଷ୍ୟ-ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସେହି ବନ୍ଧିତ ରଜୋଗୁଣର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ଜୀବାତ୍ମା ଭଲ ବା ମନ୍ଦ ମନୁଷ୍ୟ ଘରେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମରଣ ବେଳକୁ ରଜୋଗୁଣ ବଢ଼ିଥିବା ଜୀବ, ଯଦି ପୁଣ୍ୟଗୁଣ ଖଜନ, ଅଭିଧ୍ୟାନା ନିର୍ମାଣ ଓ ଯାଗାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନରେ ଭକ୍ତା କରନ୍ତି, ତେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବା କ୍ଷତ୍ରିୟ ଘରେ ଅଥବା ଧନ ବ୍ୟକ୍ତି ଘରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ମରଣ ସମୟକୁ ବନ୍ଧିତ ରଜୋଗୁଣ ଯଦି ଜୀବାତ୍ମାକୁ ମୃଗଶ୍ଚା-ବ୍ୟସନ ବା ପରସ୍ପ ଅପଦରଣାଦି ନିକୁଞ୍ଚ କର୍ମରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରଥାଏ, ତେବେ, ଜୀବାତ୍ମା ବ୍ୟାଧି, ଜୁଆଁସ ଓ ଗୌର ପ୍ରଭୃତି ନିକୁଞ୍ଚ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପରେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି । ସେହିପରି ତମୋଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ସମୟରେ ଦେହାବେଦ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ପଶୁପ୍ରଭୃତି ମୃତଯୋନିରେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ବନ୍ଧିତ ତମୋଗୁଣର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ଜୀବ, ପତଙ୍ଗ ବା ବୃକ୍ଷାଦି ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କର୍ମଣଃ ସ୍ଵକୃତସ୍ୟାତ୍ମଃ, ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ ନିର୍ମଳଂ ଫଳଂ ।

। । । । । । । ।

ରଜସସ୍ତୁ ଫଳଂ ଦୁଃଖମଜ୍ଞାନଂ ତମସଃ ଫଳଂ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ଵକୃତସ୍ୟ କର୍ମଣଃ ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ ନିର୍ମଳଂ ଫଳଂ, ତୁ ରଜସଃ ଦୁଃଖଂ ଫଳଂ, ତମସଃ ଅଜ୍ଞାନଂ ଫଳଂ ଅଟେ । ୧୬ ।

ଟିକା ।

ଇତ୍ୟାଦି ସଦ୍‌ବାକ୍ୟା ଶ୍ରୀକୃତପର୍ମପାରୋ ଶିବସଂସ୍କୃତମାତ୍ମ । କର୍ମଣ ଇତ । ସ୍ଵକୃତସ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ଵିକସ୍ୟ କର୍ମଣଃ ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ—ସଦ୍‌ପ୍ରଧାନଂ ନିର୍ମଳଂ ପ୍ରକାଶବହୁଳଂ ସୁଖଂ ଫଳମାତ୍ମଃ କପିଳାଦୟଃ, ରଜସ ଇତ ରଜସସ୍ୟ କର୍ମଣ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, କର୍ମଫଳବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସ୍ଵକୃତସ୍ତାତ୍ମ ତସ୍ୟ ଦୁଃଖଂ ଫଳ ମାତ୍ମଃ, ତମସ ଇତ ତାମସସ୍ୟ କର୍ମଣ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ତସ୍ୟାଜ୍ଞାନଂ ମୃତ୍ୟୁଂ ଫଳମାତ୍ମଃ ସାତ୍ତ୍ଵିକାଦିକର୍ମାଳିପ୍ରାଣୀନାମିତ୍ୟଦିଂ ସଙ୍ଗତହୃତମିତ୍ୟାଦିଂ ଶଙ୍ଖାଦିଶେଷାଦିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମଣଃ—କର୍ମର, ସ୍ବଚ୍ଛେଦଃ—ସାଦୃଶ୍ୟ, ଅହଃ—କହଅଛନ୍ତି, ସାଦୃଶ୍ୟ—ସୁଖଦାୟକ, କର୍ମଳଂ—ପ୍ରକାଶବନ୍ତ, ପଳଂ—ପଳ, ରଜସଃ ଓ ପଳଂ ଦୁଃଖଂ—ରାଜସ୍ୟକର୍ମର ପଳ ଦୁଃଖ, ଅଜ୍ଞାନଂ ଚମସଃ ପଳଂ—ଅଜ୍ଞାନଭାଗସ୍ୟକର୍ମର ପଳ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସାଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ପଳ କର୍ମଳ ସୁଖ, ରାଜସ୍ୟକର୍ମର ପଳ ଦୁଃଖ ଏବଂ ତାମସ୍ୟକର୍ମର ପଳ ଅଜ୍ଞାନ ବୋଲି (କପିଳାଦି ମହର୍ଷିମୁନେ) କହିଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଦୃଶ୍ୟ କର୍ମର ପଳ, ସଦୃଶ୍ୟ ଯଥାନ୍ତର କର୍ମଳ ସୁଖ । ସେହିପରି ରାଜସ୍ୟ କର୍ମରେ ପାପ-ମିଶ୍ରିତ ସୁଖ ଥିବାରୁ ଅଳ୍ପ ସୁଖ ଏବଂ ଅଧିକ ଦୁଃଖ-ମିଶ୍ରିତ ପଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ତାମସ୍ୟ କର୍ମରେ କେବଳ ଅଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ବିବେକହ୍ରାଣ୍ଡରୁ ଦୁଃଖ ପଳ ଲଭ ହୁଏ ବୋଲି କପିଳାଦି ମହର୍ଷିମାନେ କହିଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସଦୃଶ୍ୟଂ ଜାୟତେ ଜ୍ଞାନଂ, ରଜସୋଲ୍ଲେଭ ଏବ ଚ ।

ପ୍ରମାଦମୋହୋଽପି ତମସୋ, ରବତୋଽଜ୍ଞାନମେବ ଚ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ସଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନଂ, ରଜସଃ ଚ ଲୋଭ ଏବଂ ସଜାୟତେ, ତମସଃ ପ୍ରମାଦମୋହୋଽପି ତମସଃ ଚ ଅଜ୍ଞାନଂ ଏବଂ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଚକ୍ରେବ ଦେହମାତ୍ର, ସଦୃଶ୍ୟ । ସଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନଂ ସଜାୟତେ, ଅର୍ଥଃ ସାଦୃଶ୍ୟ କର୍ମଣଃ ପ୍ରକାଶବନ୍ତଂ ସୁଖଂ ପଳଂ ରଜସଃ, ରଜସୋଲ୍ଲେଭୋଽୟତେ ଚମସଃ ଚ ଦୁଃଖଦେହମାତ୍ର ଚତୁର୍ଥବର୍ଣ୍ଣଂ କର୍ମଣୋଦୁଃଖଂ ପଳଂ ରବତଃ, ଚମସଃ ପ୍ରମାଦମୋହାଜ୍ଞାନାଦି ରବନ୍ତ ଅତସ୍ତାମସ୍ୟ କର୍ମଣୋଽଜ୍ଞାନମାତ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ପଳଂ ରବତଃ ସୁକ୍ତମେବେତ୍ୟର୍ଥଃ ।

। ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦୃଶ୍ୟ—ସଦୃଶ୍ୟର, ସଂଜାୟତେ—ଜାତ ହୁଏ, ଲୋଭଂ—ଅତ୍ୟନ୍ତରାଗ ବୃଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ପ୍ରାପ୍ତ ଜ୍ଞାନ, ରଜସଃ—ରଜୋଗୁଣରୁ, ଲୋଭ ଏବଂ ଚ—ଲୋଭ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ବସ୍ୟାସନା, ପ୍ରମାଦମୋହୋଽପି—ଅସାଧ୍ୟାନ୍ତରା ଓ ମିଥ୍ୟା-ଜ୍ଞାନ, ତମସଃ—ତମୋଗୁଣରୁ, ରବତଃ—ହୁଅନ୍ତି, ଅଜ୍ଞାନଂ ଏବଂ ଚ—ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଦୃଶ୍ୟରୁ ଜ୍ଞାନ, ରଜୋଗୁଣରୁ ଲୋଭ ଏବଂ ତମୋଗୁଣରୁ ପ୍ରମାଦ, ମୋହ ଓ ଅଜ୍ଞାନ, ଏମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଦୃଶ୍ୟ ହେତୁରୁ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ବାରରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିଷୟ ଗ୍ରହଣରୂପ କର୍ମଳ ଶକ୍ତି ପ୍ରକା-

ଶିତ ହୁଏ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶନାଦ ବସୟଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ । ସେପରି ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହେଲେ, କର୍ମର ସୁଖ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ରଜୋଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ କର୍ମୀପଣ, ତାହାଦ୍ୱାରା ଚର୍ଚ୍ଚିତ; ବାରମ୍ବାର କର୍ମରେ ଅସକ୍ତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ କର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କର୍ମରେ ଅଧିକ ଫଳ ଲାଭ ହେବ ଓ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅପର କର୍ମରେ ଅଧିକତର ଫଳ ଲାଭ ହେବ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାରର ଲୋଭ ଜାତ ହୁଏ, ସୁତରାଂ ଲୋଭ-ହେତୁରୁ ନାନା କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେବାରୁ ଶେଷରେ ଦୁଃଖ ମାତ୍ର ଫଳ ହୁଏ । ସେହିପରି ତମୋଗୁଣରୁ ଅସାବଧାନତା ଓ ମିଥ୍ୟାଭିଜ୍ଞବେଶ ଜାତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହାଦିରେ ଅତଃଜ୍ଞାନ ପ୍ରବଳ ହୁଏ । ସେହିହେତୁରୁ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁପ ଦୁଃଖର କାରଣ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ, ତାହାହିଁ ଫଳରୂପେ ଲଭ୍ଯ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବ, ସୁନ୍ୟସୁନ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଉଚ୍ଛ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱସ୍ଥା, ମଧ୍ୟେ ଚଷ୍ଟନ୍ତି ରାଜସାଃ ।

ଜୟନ୍ତ୍ୟଗୁଣବୃଦ୍ଧିସ୍ଥା, ଅଧୋଗଚ୍ଛନ୍ତି ତାମସାଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସଂ ।

ସତ୍ତ୍ୱସ୍ଥାଃ ଉଚ୍ଛ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି, ରାଜସାଃ ମଧ୍ୟେ ଚଷ୍ଟନ୍ତି, ଜୟନ୍ତ୍ୟଗୁଣବୃଦ୍ଧିସ୍ଥାଃ ତାମସାଃ ଅଧଃ ଗଚ୍ଛନ୍ତି । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଇତ୍ୟାମ୍ ସତ୍ତ୍ୱାଦିବୃଦ୍ଧିଶୀଳାନାଂ ଫଳଭେଦମାତ୍ । ଉଚ୍ଛ୍ୱଂ ମିଥ । ସତ୍ତ୍ୱସ୍ଥାଃ ସତ୍ତ୍ୱବୃଦ୍ଧିପ୍ରଧାନାଃ ଉଚ୍ଛ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି, ସତ୍ତ୍ୱୋ-
କ୍ଷିତ୍ତ୍ୱାଦିମାତ୍ରଭାବେନ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ଶାନ୍ତାନାନ୍ ମନଃସଂଶୋଧନପଦେନାବଲୋକାନ୍ ସଦାଲୋକପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାନ ଗ୍ରାସୁରନ୍ତ୍ରୀ-
ତ୍ୟର୍ଥଃ । ରାଜସାସ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟାଦ୍ୟାବୁକ୍ତା ମଧ୍ୟେ ଚଷ୍ଟନ୍ତି, ମନଃସଂଶୋଧକ ଏବୋପାଦ୍ୟନ୍ତେ । ଜୟନ୍ତ୍ୟଗୁଣବୃଦ୍ଧିଃ ତମୋଗୁଣସ୍ତସ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିଃ
ପ୍ରମାଦମୋହାଦଃ ଚକ୍ଷୁଃ ସିଦ୍ଧାଃ ଅଧୋଗଚ୍ଛନ୍ତି, ତମସୋବୃଦ୍ଧିତାମୋହମାୟାମିଶ୍ରା ବନ୍ଧୁ ନରସ୍ୱେଷ୍ଟପୁର୍ୟନ୍ତେ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଚ୍ଛ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି—ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଉଚ୍ଚଲେଖମାନକୁ ସାଧନ୍ତି, ସତ୍ତ୍ୱସ୍ଥାଃ—ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣରୁ ଅଗ୍ରସ୍ଥ ବରଦା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ,
ମଧ୍ୟେ—ମନଃସଂଶୋଧକରେ, ଚଷ୍ଟନ୍ତି—ବାସ କରନ୍ତି, ରାଜସାଃ—ରଜୋଗୁଣମାନେ, ଜୟନ୍ତ୍ୟଗୁଣବୃଦ୍ଧିସ୍ଥାଃ—ନିକୃଷ୍ଟ-
ଗାତ୍ରସ୍ଥିମାନେ, ଅଧୋଗଚ୍ଛନ୍ତି—ନୀଚ—ନରକ ବନ୍ଧା ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ଲାଞ୍ଜ, ସର୍ପ, ପତଙ୍ଗାଦି ଶରୀର ଗ୍ରାସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି, ତାମସାଃ
—ତମୋଗୁଣମାନେ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣାବଳିଲେଖେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳେଖକୁ ଗମନ କରନ୍ତି, ରଜୋଗୁଣମାନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲେଖରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିକୃଷ୍ଟବ୍ୟବହାରୀ ତମୋଗୁଣମାନେ ଅଧୋଗଚ୍ଛନ୍ତି ଗ୍ରାସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା :

ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣୀ ଲେଖମାନେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ତାରତମ୍ୟାନୁସାରେ ପିତୃଲେଖଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମଲେଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳେଖକୁ ଗମନ କରନ୍ତି । ରଜୋଗୁଣୀ ଲୋକମାନେ ରଜୋଗୁଣର ନ୍ୟୁନା-

ଘରେବ ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର ଓ ଅନ୍ୟଜାତି
ଯୋଗରେ ଜାତ ହୋଇ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଆଉ ନିକୃଷ୍ଟବ୍ୟବହାରୀ ତମୋଗୁଣୀ ଲୋ-
କମାନେ ତମୋଗୁଣର ଅନ୍ତତା ବା ଅଧିକ୍ୟ ଅନୁସାରେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ଲାଞ୍ଜ ଓ ପତଙ୍ଗାଦି
ଯୋଗରେ ଜାତ ହୋଇ ଅଧୋଗତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଥବା ଅଜ୍ଞତାମିତ୍ରାଦି ନରକରେ ପଡ଼ି
ହୁଅନ୍ତି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନାନ୍ୟଂ ଗୁଣେଭ୍ୟଃ କର୍ତ୍ତୃତଂ, ପଦା ଦ୍ରଷ୍ଟାନ୍ତିପଶ୍ୟତ ।

ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ପରଂ ବେତ୍ତି, ମତ୍ତାବଂ ସୋଽଧ୍ୟଗଚ୍ଛତି । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ- ।

ସତା ତି ଦ୍ରଷ୍ଟା ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ଅନ୍ୟଂ କର୍ତ୍ତୃତଂ ନ ଅନୁପସ୍ୟନ୍ତି ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ପରଂ ବେତ୍ତି, (ତଦା) ସଃ ମତ୍ତାବଃ ସଧ-
ଗଚ୍ଛତି । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଚତେବଂ ପ୍ରବୃତ୍ତଗୁଣସମ୍ବନ୍ଧେ ସ୍ୱାଭାବପ୍ରସ୍ତମୁକ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୋଧୋ ମୋକ୍ଷଂ ଚର୍ଚ୍ଚୟତ । ନାନ୍ୟମିତି ।
ସତା ବୁ ଦ୍ରଷ୍ଟା ବେଦେନା ବୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଦିପରପରତେଜୋଗୁଣେଭ୍ୟୋଽନ୍ୟଂ କର୍ତ୍ତୃତଂ ନାନୁପସ୍ୟନ୍ତି ଅପି ବୁ ଦ୍ରଷ୍ଟା
ଏବଂ କର୍ମଣି ବୁଦ୍ଧଗ୍ରାସି ପଦ୍ୟତ, ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ପରଂ ବ୍ୟପରନ୍ତଂ ଚକ୍ଷାକ୍ଷିଣମାସ୍ତାଦିଂ ବେତ୍ତି, ସ ବୁ ମତ୍ତାବଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୂନ୍ମଧ୍ୟ-
ଗଚ୍ଛତି ପ୍ରାୟୋଚ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ—ଅନ୍ୟ କେହି, ଗୁଣେଭ୍ୟଃ—ଗୁଣମାନଙ୍କରୁ, କର୍ତ୍ତୃତଂ—କର୍ମ କରବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସତା—
ସେତେବେଳେ, ଦ୍ରଷ୍ଟା—ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବ, ଅନୁପସ୍ୟନ୍ତି—ବାଇସାର ଦେଖନ୍ତି, ଗୁଣେଭ୍ୟଃ ତ ପରଂ—
ଗୁଣମାନଙ୍କରୁ ପୃଥକ୍, ବେତ୍ତି—ଜାଣନ୍ତି, ମତ୍ତାବଂ—ଆମର ସ୍ୱରୂପରୁ, ସଃ—ସେହି, ଅଧ୍ୟଗଚ୍ଛତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି—ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ
ପରଂ କରନ୍ତି । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେତେବେଳେ ଦ୍ରଷ୍ଟା (ଜୀବ), ଗୁଣଭିନ୍ନ, ଅନ୍ୟ କେହି କର୍ତ୍ତୃ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି
ଏବଂ ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ଆତ୍ମା ଚିହ୍ନି, (ତେତେବେଳେ) ସେ, ବ୍ରହ୍ମହ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ସୂକ୍ଷ୍ମାଦି ଗୁଣବିଧି’ ଅନ୍ୟକରଣ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିବ୍ୟରେ ପରମତା ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍
ସକ୍ତି ରକ୍ତଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣବିଧିରୁ ଅନ୍ୟକରଣ ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଜାତ ହୋଇ ସମସ୍ତ
କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରୁଅଛନ୍ତି, ଗୁଣଭିନ୍ନ, ଅନ୍ୟ କେହି କର୍ତ୍ତୃ ନାହାନ୍ତି, ଆଉ ଆତ୍ମା ସେ, ସେ,
ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଗୁଣରୁ ପୃଥକ୍ ଓ କେବଳ ସାକ୍ଷୀସ୍ୱରୂପରେ ଚତ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ।
ସେତେବେଳେ ଜୀବ, ବେଦେକସ୍ଥିତ ହୋଇ ଏ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧି ପାରି, ତେତେବେଳେ, ତାଙ୍କର
ମାୟାବୃଦ୍ଧି ଗୁଣବଦ୍ଧ ହୁଏ ହୋଇଯାଏ, ସୁତରାଂ ସେ, ଆମର ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମହ ଲାଭ କରନ୍ତି
ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଅଲକଥା ଏହି ତ ଅସ୍ପଷ୍ଟାନିଲାରହିଁ ମୋକ୍ଷଲାଭର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ଅଟେ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୧୦ । ଶୁଣାନେତାକଞ୍ଚିତଂ ହୀନଂ ଦେହଂ ଦେହସମୁତ୍ତରାନ୍ ।

ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁଜରାଃଶ୍ଚୈର୍ବିମୁକ୍ତୋଽମୃତମସ୍ମଦେ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଦେହଂ ଦେହସମୁତ୍ତରାନ୍ ପରାନ୍ ଶୀଘ୍ର ଗୁଣାନ୍ ଅଗତଂ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁଜରାଃଶ୍ଚୈର୍ବିମୁକ୍ତଃ ସନ୍ ଅମୃତଂ ଅସ୍ମଦେ । ୧୦ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଇଦଂ ଗୁଣବୃଦ୍ଧବାନର୍ଥକରାନ୍ କୃତାର୍ଥୋଦବିଗ୍ରହାନ୍, ଗୁଣାକତଂ । ଦେହାଦ୍ୟାବାରଃ ସମଭବଃ ପରାମୋ-
କ୍ଷେଷାଂ ତେ ଦେହସମୁତ୍ତରାସ୍ତାନେତାନ୍ ହୀନଂ ଗୁଣାବିଗ୍ରହାଦଃଶ୍ଚୈର୍ବିମୁକ୍ତଃ ସମୁତ୍ତରଂ ପରମାକତଂ
ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୦ ।

ପଞ୍ଚଦଶାଶ୍ୱାସା ।

ଗୁଣାବିଗ୍ରହାଦ୍ୟାଂ—ଏତଂ ଚ ଗୁଣମାନଂ ଅବେଶ କଲେ, ଦେହ—ଦେହଧାରୀ, ଦେହସମୁତ୍ତରାନ୍—
ଦେହର ଗତସ୍ୱରୂପ, ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁଜରାଃଶ୍ଚୈର୍—ଉତ୍ପତ୍ତି, ନିବୃତ୍ତି ଓ ବ୍ୟାଧିଶାଳିତତ୍ୱଃ ସଂସାର, ଅମୃତ—ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ,
ଅମୃତଂ ଅସ୍ମଦେ—ଅମୃତ ଅର୍ଥେ ମୋକ୍ଷରୂପ ପରମାକତଂ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେହ, ଦେହୋତ୍ପତ୍ତିର ଗତସ୍ୱରୂପ ଏହି ଗୁଣତ୍ୱକୁ ଅବିବେକ କଲେ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ
ଜରାଜନ୍ତର ଦୁଃଖରୁ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୦ ।

ପଞ୍ଚଦଶାଶ୍ୱାସା ।

ସକ୍ଷାଦ୍ ଗୁଣତ୍ୱଃ ହି ଦେହାଦ୍ ଉତ୍ପତ୍ତିର ଦେହୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଗୁଣତ୍ୱଃ ହି କେବଳ
ଦେହାଦିରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଖାବକୁ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ଅଧୀନ କରେ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ସେହି
ଗୁଣତ୍ୱର ସଙ୍ଗେ ପରିହାର ବା ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଜରାର ଅଧୀନ ଅତି
ଦେବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଜରାଜନ୍ତର ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସେ, ପର-
ମାକତରୂପ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ । —କୈଳିଙ୍ଗେଷ୍ଠୀନ୍ ଶୁଣାନେତାକଞ୍ଚିତୋଦବଚ ପ୍ରସ୍ତେ ।

ବିମାନ୍ୟରଃ କଥଂ କୈଳାଂ, ଶ୍ରୀନ୍ ଶୁଣାନେତବର୍ତ୍ତଦେ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ପ୍ରସ୍ତେ ! କୈଳିଙ୍ଗେଷ୍ଠୀଃ ପରାନ୍ ଶ୍ରୀନ୍ ଗୁଣାନ୍ ଅଗତଃ ଉଚିତ, ବିମାନ୍ୟରଃ କଥଂ ଚ
ସତ୍ତ୍ୱାନ୍ ଶ୍ରୀନ୍ ଗୁଣାନ୍ ଅବବର୍ତ୍ତଦେ । ୧୧ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଶୁଣାନେତାବିଗ୍ରହାମୃତମସ୍ମଦ୍ ଇତ୍ୟେତଦ୍ଭୁକ୍ତା ଗୁଣାଗତସଃ ଲକ୍ଷଣଂ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ୟରଃ ଗୁଣାତ୍ୟାଗସ୍ତୁ ସମଂ

ଶୁଦ୍ଧ, ରକ୍ତର ରାଗ, ଦେହ । ହେ ପ୍ରଭୋ ! ତୋ ଲଙ୍ଗେ ଧୃତଶେଷପଦଭୈରବୀ ଗୀତାତୋଦେହ ରାଗର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରାୟ, ଏ ଅବଦେୟସ୍ୟେତ କମାରର ବଥ ବର୍ତ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ, ବଥ ଦେନୋପାୟଦୈବିତା ଶୁଦ୍ଧି ଗୁଣା-
ଗତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତେତ ଚକ୍ରପଦେଽଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ରାଗ—ଅର୍ଜୁନ ବହୁଲେ, ଦେଃ ଲଙ୍ଗେ—ଦେହ, ଚନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ଦ୍ୱାର ଗୁଣା ଏହା—
ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ, ଅଗାଧୋକବତ—ଅତିମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତଳା ହୁଅନ୍ତୁ, ପ୍ରଭୋ—ହେ ସର୍ବସମର୍ଥ, କମା-
ରର—(ତାଙ୍କର) କ ଅଚରଣ, ବଥ—କ ଉପାୟରେ, ଏହା ଦ୍ୱାର ଗୁଣା—ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ, ଅପବର୍ତ୍ତେ
—ରାଜନ କରନ୍ତୁ, (ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରୋଃ ପ୍ରସ୍ତ ଯଥା,—ଏମ ହିରଣ ରହୁଚର ତଳ, ଏହି ତାହାର ଅଚରଣ,
ଏହି ହିରଣର ମୁଣ୍ଡ ଦେହର ଉପାୟ) । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୋ ! କି କି ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ହିରଣ ଅତିମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି
ଚକ୍ରା ହୁଅନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ଅଚରଣ କପରି ? ଏବଂ ସେ, କି ଉପାୟରେ ଏହି ହିରଣକୁ ଅତି-
ମ କରନ୍ତି ? । ୧୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏବେବେଳଯାଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେ କଥା କହିଲେ, ତହିଁରୁ ସହାଦ ଗୁଣାତ୍ମକ ଉପାଦି
ହିରଣ ଓ ଫଳ ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ପୁରୁଷଙ୍କର ମହିମା ଅର୍ଜୁନ ରହି ପାରିଲେ । ଏବେ ଗୁଣାତ୍ମକ
ତ୍ୟାଗ କରି କପରି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଏହି ବାସନା ତାଙ୍କର ବଳବତ୍ତ ହେବାରୁ, ସେ, ପ୍ରଶ୍ନ
କରୁଅଛନ୍ତି, କି ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣାତ୍ମକ ଅତିମ କରୁଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ କେଉଁ
ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିବାକୁ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣାତ୍ମକ ପୁରୁଷଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କଣ ? ଏବଂ ସେ,
କପରି ଅଚରଣ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣାତ୍ମକ ହେବାରୁ ସେ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ହୁଅନ୍ତି କି ବହିତାତ୍ମକ
ହୁଅନ୍ତି ? ଆଉ ସର୍ବ ଅନର୍ଥର ଦେହସ୍ପର୍ଶ ସେହି ଗୁଣାତ୍ମକ କି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅତିମ
କରନ୍ତି ? ତାହା ଅନୁଗ୍ରହ କରି ମୋତେ କହିବା ହେଉଛି । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।

|| ପ୍ରକାଶଃ ପ୍ରକୃତିଃ, ମୋହମେବ ଚ ପାଣ୍ଡବ ।

ନ ଦେହୀ ସପ୍ରକୃତ୍ତି, ନ ନିକୃତ୍ତି କାଞ୍ଚିତ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ହେ ପାଣ୍ଡବ ! ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତି ଓ ମୋହ ଏବଂ ସପ୍ରକୃତ୍ତି କି ଦେହୀ ନିକୃତ୍ତି
କି ବାଞ୍ଛିତ । ୨୦ ।

ଟିକା ।

ହିତପ୍ରତିଷ୍ଠା ବା ଗୁଣାତ୍ମକାଦି ବିଶୟାଧ୍ୟାୟେ ପ୍ରକାଶମେବ ଚକ୍ଷୁରତମସି ପୁରବିଶେଷ-ପୁରୁଷସ୍ୟା ପୁରତଃ
କିବା ପ୍ରକାଶପ୍ରଭେଦ ଚକ୍ଷୁ ଲକ୍ଷଣାଦିକଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ, ପ୍ରକାଶଂ ଚେତ୍ୟାଦି ସପ୍ରକୃତିଃ । ଚକ୍ଷୁରତମଂ କାଶ୍ୟପାଦ

ପ୍ରକାଶମିତି । ପ୍ରକାଶଃ ସଦାକାରେଷୁ ଦେହେଷ୍ଠି ଲିତି ପୁରୋତ୍ତଂ ସ୍ଵର୍ଗାଦିନଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିନଂ ମୋହଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିନଂ, ଉପଲକ୍ଷଣାର୍ଥମେତଦ୍ ସ୍ଵରାଜ୍ୟାଂ ସଦାଶ୍ୟାପି କାର୍ଯ୍ୟାଦି ସମାପ୍ତଂ ସପ୍ରତିଭାବ ସତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିନ ସନ୍ନି ଦୃଶ୍ୟବୃତ୍ତ୍ୟା ଯୋନି ଦେହି ନିବୃତ୍ତତା ତ ସନ୍ନି ସୁସ୍ଵଚ୍ଚ୍ୟା ଯୋନି କାଂକ୍ଷତ ଗୁଣାଗତଃ । ଉତ୍ୟତ ଇତି ତତ୍ତ୍ଵର୍ଥୋକ୍ତି- ନିୟଃ । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକାଶଃ—ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନରେ ଶୁଦ୍ଧର ଉପସ୍ଥାପନ ସନ୍ନିବୃତ୍ତ ଧର୍ମ, ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ—କାଳାପ୍ରକାର ବର୍ମରେ ଅବସ୍ଥିତ ଉପଲକ୍ଷଣର ଧର୍ମ, ମୋହ ଏବଂ ତ—ଭ୍ରମ—ସାଦୃଶ୍ୟ ତ ମୋହର ଧର୍ମ, ପାଣ୍ଡବ—ଦେ ପାଣ୍ଡବ, ସ୍ଵର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ମି !, ନ ଦେହି—ଦେଶ ବରନ୍ତି ନାହିଁ, ସପ୍ରତିଭା—ସ୍ଵୟଂ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଶର ମଧ୍ୟ, ନ ନିବୃତ୍ତ କାଂକ୍ଷତ—ନିବୃତ୍ତ ଦେଶର ଇଚ୍ଛା ବରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଦେ ପାଣ୍ଡବ ! ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ମୋହ ସ୍ଵୟଂ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଶେ, (ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି) ଦେଶ ବରନ୍ତି ନାହିଁ, ତ ନିବୃତ୍ତ ଦେଶେ, ଇଚ୍ଛା ବରନ୍ତି ନାହିଁ, (ଯେହି ବ୍ୟକ୍ତି) ଗୁଣାଗତ ଅଟନ୍ତି । ୨୨ ।

ବିଶଦ୍ଧିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହିତାୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରିୟରୂପି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଲକ୍ଷଣାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବାରେ, ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ତହିଁର ସର୍ଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ, ତଥାପି ଅର୍ଜୁନ ବିସ୍ମୟଜ୍ଞାନପାଇଁ ସେହି କଥା ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ପୁନଃବାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଅଛନ୍ତି, ଏହା ଜାଣିପାରି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଦେ ଅର୍ଜୁନ ! ସନ୍ନିବୃତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ପ୍ରକାଶ, ରଜୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ପ୍ରବୃତ୍ତି (କର୍ମାସକ୍ତି) ଏବଂ ତମୋଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ମୋହ, ଏମାନ କୌଣସି କାରଣବଶରୁ ଅପଶାସ୍ତ ଏ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦେଲେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିରେ କାଳେ ଦୁଃଖ ଜାତ ହେବ, ଏହି ରୂପରେ ତହିଁପ୍ରତି ଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ସମୁଦା ନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ମୋହ ପ୍ରଭୃତି କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଅନିତ୍ୟ ଥିବାରୁ ଅପଶାସ୍ତ ଏ ନିବୃତ୍ତ ଦେଲେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵା ଧ୍ୟାନବା ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ସବୁ ଅକାଂକ୍ଷା (ଅକଳାଞ୍ଚ) ନ କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣାଗତ ଅଟନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ଗୁଣାଗତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେ, ସ୍ଵପ୍ନଭୁଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କର, ତହିଁରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ସମୁଦା ନ କରନ୍ତି, ସେହି ପୁରୁଷ ଗୁଣାଗତ ଅଟନ୍ତି । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

୩ । ଉଦାସୀନବଦାସୀନୋ, ଗୁଣେର୍ଯ୍ୟୋନି ବଗ୍ଭଲ୍ୟତେ ।
ଗୁଣା ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତ୍ୟେବ, ଯୋଽବଦିଷ୍ଠି ନେତ୍ତତେ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଃ ଉଦାସୀନବତ୍ ଅସୀନଃ (ସନ୍) ଗୁଣେଃ ନ ବଗ୍ଭଲ୍ୟତେ ଗୁଣାଃ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଇତି ସଃ ରୁ ଅବଦିଷ୍ଠତ ବ ନେତ୍ତତେ । ୨୩ ।

ଶିଳା ।

ଉଦେବ ସ୍ୱପ୍ନବେଦ୍ୟ-ଗୁଣାଗ୍ରାହ୍ୟଂ ଲକ୍ଷଣମୁକ୍ତଂ ବିଗ୍ରହସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱେନ କମାରୁର ଉଦୟସ୍ୟୋତ୍ତରମାତ୍, ଉଦାସୀନ ଇତି ଚିତ୍ତଃ । ଉଦାସୀନବତ୍ତ ସାକ୍ଷିତ୍ୱସ୍ତା ଅସୀନଃ ଶ୍ରୀତଃ ସନ୍ତ ଗୁଣେର୍ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟେଷ୍ଠ ସୁଖଦୁଃଖାଦିଭିର୍ନ ଯୋଗଗୁଲ୍ୟତେ ସ୍ୱରୂପାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟାବ୍ୟତେ ଅପି ତୁ ଗୁଣା ଏବ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଏତେର୍ମମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବ ଛାଣ୍ଡାତ ବବେଦକ୍ଷେନେନ ସମୁଷ୍ଟମବଦନ୍ତେ ପରସ୍ମେ ପଦମାର୍ଗଂ, ନେଙ୍ଗତେ ନ ତଳତି । ୨୯ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଦାସୀନବତ୍ତ—ଉଦାସୀନ ପର, ଅସୀନଃ—ଶ୍ରୀତ, ଗୁଣେ—ଗୁଣସମୂହାର, ସଂ—ସେହି ପୁରୁଷ, ନ ବଦ୍ଧ-ଲତେ—ପରଗୁଣର ତୁଚ୍ଛ ନାହିଁ, ଗୁଣାଃ ବର୍ତ୍ତନ୍ତ ଇତଃ—ଗୁଣମାନେ ଅପଣା, କର୍ମ ବଦ୍ଧବସ୍ତୁ ଏହା ମନେ କର, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, ଗୋବତ୍ତେ—ସେ ଅବସ୍ଥାବ ବରନ୍ତି, ନେଙ୍ଗତେ—ବଦ୍ଧତର ତୁଚ୍ଛ ନାହିଁ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଦାସୀନ ପରି ହୁଏ, ଗୁଣମାନେ ଯାହାକୁ ପରିଚ୍ଛେଦ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଗୁଣମାନେ ତତ୍ତ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଅଛନ୍ତି, ଏପରି ଜ୍ଞାନ କର ଯେ, ଧାରଣ୍ଡବରେ ଅବସ୍ଥିତ ବରନ୍ତି, (ସେ, ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ଅଟନ୍ତି) । ୨୯ ।

ବସ୍ତବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୁକ୍ତ ଶ୍ଳୋକରେ ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ପୁରୁଷଙ୍କର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷଣ ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ତାହା ‘ସ୍ୱପ୍ନବେଦ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ପୁରୁଷ, ଉକ୍ତ ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଅପେ ଅପଣାକୁ ଚାହିଁ ପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ପୁରୁଷଙ୍କର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷଣ ଲେଖା ପାଉଅଛି, ତାହା ‘ପର-ସ୍ୱପ୍ନବେଦ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ପର ତ ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ଏହି ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ପୁରୁଷକୁ ଚାହିଁ ପାରନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ପୁରୁଷ, ଉଦାସୀନ ପରି ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଭଲ ବା ମନ୍ଦ କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ଯେ, ପକ୍ଷପାତ୍ତ ନ ହୋଇ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ, ପୁଣି ଗୁଣମାନେ ନିଜର ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବଚଳତ କର ନ ପାରନ୍ତି ଏବଂ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବସ୍ତୁକୁ ଗୁଣତ୍ୱଦ୍ୱାରା ସାଧନ ହେଉଅଛି, ତନ୍ତୁ ଅସ୍ୱାର ସେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ପହିଲି କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ଏହା ଜାଣି ଯେ ପ୍ରିୟଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଓ ସୁଖ ଦୁଃଖାଦିରେ ତତତତ ନୁହନ୍ତି, ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ବୋଲି ଜାଣିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଶ୍ଳୋକଲିଖିତ ଗୁଣ-ଗୁଣିତ ଗୁଣାଞ୍ଚଳ ପୁରୁଷଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସମଦୁଃଖସୁଖଃ ସ୍ୱପ୍ନଃ, ସମଲୋଞ୍ଛାଶୁକାଞ୍ଚନଃ ।

ଭୂଲ୍ୟସ୍ତ୍ରିପ୍ତାସ୍ତ୍ରିପ୍ତୋଧୀର, ସୁଲ୍ୟନିଦାସ୍ତ୍ରିପ୍ତଃ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

୧ ସମଦୁଃଖସୁଖଃ ୨୫୫ ସମଲୋଞ୍ଛାଶୁକାଞ୍ଚନଃ, ଭୂଲ୍ୟସ୍ତ୍ରିପ୍ତାସ୍ତ୍ରିପ୍ତଃ ଧୀରଃ ସୁଲ୍ୟନିଦାସ୍ତ୍ରିପ୍ତଃ । ୩୦ ।

ଚିନ୍ତା ।

ଅପି ଚ ସମେତ । ସମେ ଦୁଃଖସୁଖେ ସମ୍ୟ ପତଃ ସ୍ୱସଃ ସ୍ୱରୂପ ଏବ ଶ୍ରଦଃ ପତଏବ ସମାନ ଲେଖାଶ୍ରବଣାନାମ ସମ୍ୟ ଭୂଲ୍ୟେ ପ୍ରିୟାପ୍ରିୟେ ସୁଖଦୁଃଖ ଦେହଭୂତେ ସମ୍ୟ ଧୀରେଧୀମାନ୍ ଭୂଲ୍ୟା ନନା ଚ ଅସୁନଃ ସୁଦୃଢ଼ ସପ । ୧୪ ।
ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମଦୁଃଖସୁଖଃ—ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖରେ ସାଦାକର ସମାନ ରୂପ, ସ୍ୱସଃ—ସ୍ୱରୂପ ଅବସ୍ଥାରେ (ଅସ୍ଥାରେ) ଶ୍ରଦ, ସମଲେଖାଶ୍ରବଣଃ—(ଲେଖ) = ଟେକା, (ଅଶ୍ର) = ପ୍ରସ୍ତର ଓ (ବାଞ୍ଛନ) = ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଏ ସମସ୍ତରେ ସାଦାକର ସମାନ ବୃତ୍ତି, ଭୂଲ୍ୟପ୍ରିୟାପ୍ରିୟଃ—ପ୍ରିୟ ଓ ଅପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁରେ ସାଦାକର ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ଧୀରଃ—ଶ୍ରୀରବି, ଭୂଲ୍ୟାନନାସୁସୁଦୃଢ଼ଃ—ଅପ-
ଣା ନନା ଓ ପ୍ରଶଂସାରେ ସାଦାକର ସମାନ ଜ୍ଞାନ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେ, ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ, ଅସ୍ଥାରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଲେଖା, ପ୍ରସ୍ତର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ରେ ସମବୃତ୍ତି, ପ୍ରିୟ ଓ ଅପ୍ରିୟ ପଦାର୍ଥରେ ସମଭ୍ରବାପନ୍ନ, ଧୀର ଏବ ନିଜର ନିନ୍ଦା ଓ ପ୍ରଶଂ-ସାରେ ସମାନ ଜ୍ଞାନ, (ସେ, ଗୁଣାଞ୍ଜତ ଅଟନ୍ତି) । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଅନ୍ତଃକରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ ବୁଝି ଅଟେ । ଅନ୍ତଃକରଣ ଅନାମୟପାର୍ଥ ବୋଲି ଅନିତ୍ୟ ଅଟେ, ସୁତରାଂ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ । ଯେଉଁ ସୁରୂପ ସ୍ୱରୂପଭାବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୂଞ୍ଜାନରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତାହାକର ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖରେ ଆସ୍ଥା ଦେବ କିପରି ? ସେ, ସଦଜଳରେ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଶ ସ୍ୱପ୍ନବଦ୍ ଅସତ୍ ଓ ମିଥ୍ୟା ଜାଣିପାର ତହିଁରେ ଆସ୍ଥା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହାକର ରଜୋଗୁଣ ସଙ୍ଗେ ଚୂଷା ଓ ଲୋଭାସ ବୁଝି ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଟେକା, ପଥର ଓ ସୁନାରେ ସମଭ୍ରବ ଜନ୍ମେ ଅର୍ଥାତ୍ ଟେକା ଅପେକ୍ଷା ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଯେ କିଛି ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ଅଛି, ତାହାକର ସେ ବେଦଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ । ପ୍ରିୟ ଓ ଅପ୍ରିୟ ବିଷୟରେ ଅଥବା ଶତ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ରତାରେ ତାହାକର ସମାନ ବୃତ୍ତି, କାହିଁକି ନା ଅମୂଞ୍ଜାନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ଅସ୍ୱାସ୍ତରୂପ ଦେଖନ୍ତି, ସୁତରାଂ ତାକର ଆଉ କ୍ଷତ୍ର ଓ ମିତ୍ର କେଉଁଠାରୁ ଅସିରେ ? ପୁଣି କେହି ତାକର ନିନ୍ଦା ବା ସୁଚି କଲେ, ସେ, ତହିଁରେ ସମାନଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି, ଯେଦେବୁ ଅମୂଞ୍ଜାନ ବ୍ୟକ୍ତିକର 'ସ୍ତାବକ' (ଶ୍ରୀମତଥ) ଓ 'ନିନ୍ଦକ' ଏ ବେଦଜ୍ଞାନ ଥିବା ଯନ୍ତ୍ର ନୁହେଁ । ଏ ସ୍ତଳରେ ଏପରି ଆପତ୍ତି କେହି କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ସୁଖରେ ଓ ଦୁଃଖରେ, ଲେଖା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ, ଶତ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ରରେ ଏବ ନିନ୍ଦା ଓ ପ୍ରଶଂସାରେ ସମାନଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କ ଗୋ ବାତୁଲର (ପାଗଲର) ହୋଇପାରେ, ତେବେ ତାକୁ କି ଗୁଣାଞ୍ଜତ ବୋଲାଯିବ ? ସେଥିପାଇଁ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ 'ଧୀର' ପଦ ଦିଆ ହୋଇଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରିୟରୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଯେ, ଉପରଭକ୍ତ ବେଦଜ୍ଞାନବର୍ଜିତ ହେବେ, ସେହି କେବଳ ଗୁଣାଞ୍ଜତ ଅଟନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମାନାପମାନସ୍ତୋଷୁଲ୍ୟସ୍ତଲ୍ୟେମିତାରପକ୍ଷସ୍ତୋଃ ।

ସଦାରମ୍ଭପରଦ୍ୟାଗୀ, ଗୁଣାଞ୍ଜତଃ ସ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୫ ।

ଅନୁସଂ ।

(ଉ) ମାନାପମାନଂ ଚ ଭୁକ୍ତଃ, ମିତ୍ରାଭିପକ୍ଷଂ ଚ ଭୁକ୍ତଃ, ସଦାଭିପକ୍ଷିଭ୍ୟାମ୍ନଃ ସଃ ଗୁଣାଗତଃ ଭବତେ । ୧୫ ।
ଶିକା ।

ଅତି ତ ମାନେତ । ମାନେ ଅପମାନେ ତ ଭୁକ୍ତଃ ମିତ୍ରପକ୍ଷେ ଅଭିପକ୍ଷେ ତ ଭୁକ୍ତଃ, ସଦାନ୍ ଦୁଃଖାଦୁଃଖାର୍ଥନାଶ-
ମାନୁଷ୍ୟମାନ ପରିତ୍ୟକ୍ତଂ ଶାନ୍ତଂ ସତ୍ୟଂ ସ ଏବଂ ସୁଖରପୁରୁଷୋଽଗୁଣାଗତଃ ଭବତେ । ୧୫ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମାନାପମାନଂ—ଅଦର ଓ ଅନାଦର ଏ ଦୁଇରେ, ଭୁକ୍ତଃ—ସମାନ, ଭୁକ୍ତଃ ମିତ୍ରାଭିପକ୍ଷଂ—ମିତ୍ର ଓ
ଶତ୍ରୁ, ଏ ଦୁଇପକ୍ଷରେ ସମାନ, ସଦାଭିପକ୍ଷିଭ୍ୟାମ୍ନଃ—ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ଭଦ୍ରାଭିପକ୍ଷ, ଗୁଣାଗତଃ—ଗୁଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଖର,
ସ ଭବତେ—ବାହ୍ୟକୁ ବୋଲାଯାଏ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଯେ, ମାନ ଓ ଅପମାନରେ ସମଜ୍ଞାନ, ଶତ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ରପକ୍ଷରେ ସମଗୁଣି ଏବଂ ସମସ୍ତ
କର୍ମର ଉତ୍ତମପରିତ୍ୟାଗୀ, ତାହାକୁ ଗୁଣାଗତ ବୋଲାଯାଏ । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁରସ୍କାର ଦେଲେ ଅଥବା ଅଦର କଲେ, ସେ, ସମ୍ମାନ ବୋଧରେ
ହୁଏ କୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ବା ଭରସାର ବା ଅନାଦର କଲେ, ଅପମାନ ଜ୍ଞାନ କର ରୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି
ନାହିଁ, ଯେ, ମିତ୍ର ଶତ୍ରୁ ଉଭୟ ପକ୍ଷରେ ଉଦାତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକପକ୍ଷକୁ ଅଦର ବା ପୁରସ୍କାର
ଏବଂ ଅପରପକ୍ଷକୁ ଅନାଦର ବା ଭରସାର ନ କର ଭୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ
ଲୌକିକ ଓ ଦୈବିକ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚିତ୍ତ ମାତ୍ର ଉଦ୍ଯୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ,
କେବଳ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ଘଟେ, ତାହା ଅନାୟାସରେ ସହ୍ୟ
କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣାଗତ ଅଟନ୍ତି ।

୧୫ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣାଗତ ପୁରୁଷଙ୍କର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷଣ ସବୁ ଲେଖାଗଲା,
ତାହା ପରସଂବେଦ୍ୟ ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସବୁ ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଗୁଣାଗତ ପୁରୁ-
ଷକୁ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତେ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମାଂ ତ ଯୋଽବ୍ୟଭିଚାରରେଣ, ଉକ୍ତିଃ ପୋଗେନ ସେବତେ ।

ସ ଗୁଣାନ୍ ସମଜାତ୍ୟେତାନ୍, ବ୍ରହ୍ମହୁୟାୟ କଳ୍ପତେ । ୧୬ ।

ଅନୁସଂ ।

ଋ ମାଂ ତ ଅବ୍ୟଭିଚାରେଣ ଉକ୍ତିଃ ପୋଗେନ ସେବତେ, ସଃ ଏତାନ୍ ଗୁଣାନ୍ ସମଜାତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମହୁୟାୟ କଳ୍ପତେ ।
୧୬ ।

ଶିକା ।

କଥଂ ତେତାଂଶ୍ଚାନ୍ ଗୁଣାବିଚାରଦ୍ୱାରା ଇତିହାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ୍ୟାଭିପ୍ରାୟ, ମାଂ ତେତ । ତ ଶବ୍ଦୋପଧାରଣାର୍ଥଃ
ମାନେତ ପରମେଶ୍ୱରମବ୍ୟଭିଚାରେଣ ଏବାଗ୍ରେନ ଉକ୍ତିଃ ପୋଗେନ ସଃ ସେବତେ ସ ଏତାନ୍ ଗୁଣାନ୍ ସମଜାତ୍ୟ ସମ୍ୟ-
ଗଚକ୍ଷମ ବ୍ରହ୍ମହୁୟାୟ ମୋକ୍ଷାୟ କଳ୍ପତେ ସମର୍ଥୋଭବତି । ୧୬ ।

ଶିବା ।

କଞ୍ଚ ହେରମାତ୍ । ବ୍ରହ୍ମଣୋହୁତ । ହ ସମ୍ପାଦକବ୍ରହ୍ମଣୋହେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିମା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବାହୁ ଯଥା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶକ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଯଥା ଅବ୍ୟୟଃ ନିତ୍ୟଃ ଅମୃତଃ ଯେ ମୋକ୍ଷଃ ନିତ୍ୟମୁକ୍ତବାହୁ ଯଥା ଚକ୍ରାଧିପତି ଶାଶ୍ୱତଃ ଅମୃତଃ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧିପତି ଯଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧିପତି ସୁଖଃ ଯେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅହଂ ପରମାତ୍ମାପଦାହୁ ଯଥେନ୍ଦ୍ରବିଜେ ମହାବଳଃ ଅବଶ୍ୟାଧିପତି ସୁକ୍ଷ୍ମବୋଧଂ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାୟ କଳ୍ପତେ ଇତି ! ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାୟାସନ ପ୍ରସିଦ୍ଧିବାହୁଃ । ସୁଖଂ ଚରଣ ମତ୍ତଂ ଇତି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଃ । ୨୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସ୍ତାୟିକଚର୍ଚ୍ଚାୟାଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ରହ୍ମଣଃ—ବ୍ରହ୍ମଣଃ, ହ—ସେହେତୁ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା—ପ୍ରତିମା, ଅହଂ—ଆମେ, ଅମୃତଃ—ମୋକ୍ଷର, ଅବ୍ୟୟଃ ଚ—ନିତ୍ୟ, ଶାଶ୍ୱତଃ ଚ—ଅକ୍ଷୟ, ଅମୃତଃ—ଅମୃତ, ସୁଖଃ—ସୁଖର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧିପତି ଚ—ଅଶ୍ରୁତି । ୨୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହେତୁ ଆମେ ବ୍ରହ୍ମଣର, ନିତ୍ୟମୋକ୍ଷର ଓ ଅକ୍ଷୟଧର୍ମର ଏକ ଅଶ୍ରୁତି ସୁଖର ଅଶ୍ରୁ ଅଛୁ । ୨୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, ଯେ ସଗୁଣ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗରେ ସେବା କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ହେବେ, ଏହା କି ସମ୍ଭବ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି କି, ଆମେ ବ୍ରହ୍ମଣର 'ପ୍ରତିଷ୍ଠା' ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ସୋପାଧକ ବ୍ରହ୍ମ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟକରଣର ଦିଗ୍‌ଭୂତ ପ୍ରକାଶକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ବୋଲିଯାଏ, ବସ୍ତୁତଃ କରଣ ଓ ମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ଛିପିମାତ୍ର ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ସେହିପରି ନିର୍ଗୁଣବ୍ରହ୍ମ ମାୟାରୂପ ଉପାଧିଗ୍ରହଣ ହେଲେ ବାସୁଦେବାଦ ସଗୁଣମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶିତ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତିରେ ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟରେ ଛିପିମାତ୍ର ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ, ମୂର୍ତ୍ତିର ଆମ୍ଭର ସଗୁଣମୂର୍ତ୍ତିରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ହେବେ ସେଥିରେ ଅତି ସନ୍ଦେହ କଣ ? ।

ଆମେ ନିତ୍ୟମୋକ୍ଷର 'ପ୍ରତିଷ୍ଠା' ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ନିଜେ ମୋକ୍ଷସ୍ୱରୂପ ଅଛୁ, ସେହେତୁ ଆମେ 'ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ' । ଶୂନ୍ୟ ମୋକ୍ଷସାଧକର ଉପାଧି, ଯେ ଅକ୍ଷୟଧର୍ମ, ଆମେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଛୁ । କାର୍ତ୍ତିକନା ଆମେ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୱରୂପ ଅଛୁ । ସେହିପରି ଆମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧିପତି ! ଅଶ୍ରୁସୁଖର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଛୁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆମେ ପରମାତ୍ମାସ୍ୱରୂପ । ଅତିଏବ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତଭକ୍ତି ଯୋଗରେ ସେବା କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ଗୁଣାଞ୍ଜଳ ହୋଇ ମୋକ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାୟର ଉପାଧି ହେବେ, ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୨୭ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୪ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମୋଽଗଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—* ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତମଧ୍ୟଶାଖାମୁକ୍ତଂ ପ୍ରାହୁରବ୍ୟସ୍ତଂ ।

ଉଦାଂସି ଯସ୍ୟ ପଶ୍ଚିନି, ଯସ୍ତଂ ବେଦ ସ ବେଦବତ୍ । ୧ ।

ଅନୁସ୍ତୁତଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । (ପୁରୁଷଃ ଯଃ) ଅସ୍ତେ ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତଂ ଅଧଃଶାଖଂ ଅବ୍ୟସ୍ତଂ ପ୍ରାହୁଃ, ଉଦାଂସି ଯସ୍ୟ ପଶ୍ଚିନି, ଯଃ ତଂ ବେଦ ସ ବେଦବତ୍ । ୧ ।

ଶିଳା ।

ବୈଶାଖ୍ୟେନ ବନା ଶ୍ରୀମଂ ନ ତ ଭକ୍ତିରତଃ ସ୍ତୁତଂ ।

ବୈଶାଖ୍ୟୋପସ୍ମରଂ ଶ୍ରୀମଣିଃ ପଞ୍ଚଦଶୋଦ୍ୟାୟଂ ।

ପୂର୍ବାଧ୍ୟାୟାନ୍ତେ ମାଂ ତ ଯୋଃବ୍ୟଭିରୁରେଣ ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ସେବତ ଇତ୍ୟାଦିନା ପରମେଶ୍ୱରମେତାନ୍ତରାତ୍ମା ଭଜନସ୍ତତ୍ପ୍ରସାଦଲଭ୍ୟମାନେନ ବ୍ରହ୍ମଭାବୋ ଭବତି ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ ନ ଚୈବାନ୍ତରାତ୍ମିକାନ୍ତଂ ବା ଅନ୍ତରାତ୍ମସ୍ୟ ସମ୍ଭବତାତ ବୈଶାଖ୍ୟପୁରଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନୁବାଚଂ ପ୍ରଥମଂ ଭାବତ୍ ସାର୍ବଭୌମାତ୍ମ୍ୟଂ ସଂସାରସ୍ୱରୂପଂ ବୁଝଂ ରୂପବାଳକାରେଣ ବର୍ଣ୍ଣୟନ୍ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତମିତି । ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତମଃ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନାମୁକ୍ତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମୋମୁକ୍ତଂ ଯସ୍ୟ ତଂ, ଅଧଃଶାଖା ଚତୋଽବ୍ୟାପୀନାଃ କାର୍ଯ୍ୟୋପାଧିୟୋଃ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦୟୋଃ ପୁରୁଷାନ୍ତେ ତେ ରୁ ଶାଖା ଇବ ଶାଖା ଯସ୍ୟ ତଂ, ଶନିଶ୍ୱରବେଳେ ଶ୍ୱପ୍ନପ୍ରଭାତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମପି ନ ସ୍ୱାପ୍ୟଗତ ବ୍ୟାପୀନର୍ହିତାଦୟଂ ପ୍ରାହୁଃ ; ପ୍ରବାହରୂପେଣାବହେଦାଦବ୍ୟସ୍ତଂ ତ ପ୍ରାହୁଃ, ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତୋଽବ୍ୟାପୀନାଃ ପ୍ରାଣୋଽବ୍ୟାପୀନଃ ଇତ୍ୟାଦିନାଃ ପୁରୁଷଃ, ଉଦାଂସି ବେଦା ଯସ୍ୟ ପଶ୍ଚିନି ଧର୍ମିଷ୍ଠ-ପ୍ରତପାଦନକାରେଣ ଯସ୍ମାନ୍ନାମୋଃ କର୍ମଫଳେଃ ସଂସାରଭୟସ୍ୟ ସଙ୍ଗବାଶସ୍ତୁଶ୍ଚପ୍ରତପାଦନାତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାନ୍ତସ୍ତୁ ବେଦାଃ, ଯସ୍ତମେବମୁକ୍ତମସ୍ତେ ବେଦ ସଦୃଶ ବେଦାର୍ଥବତ୍, ସଂସାରପ୍ରପଞ୍ଚଭୟସ୍ୟ ମୁକ୍ତମାଶ୍ୱରୋ ବ୍ରହ୍ମାଦପସ୍ତତଃଶାଃ ଶାଖା-ଶାଖାୟାଃ ସ ତ ସଂସାରଭୟୋକନଶ୍ଚତଃ ପ୍ରବାହରୂପେଣ ଧାତୁଃ ବେଦୋକ୍ତେଃ କର୍ମଫଳଃ ସେବ୍ୟତାମାପାଦତତ୍ତ୍ୱ ଇତ୍ୟେ-ତାବାନେବ ହି ବେଦାର୍ଥଃ ଅଦୈବ ବଦାତ୍ ବେଦବଦତ୍ତ ସ୍ତୁତ୍ୱେ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତଂ—ଉତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ (ବ୍ରହ୍ମ) ସାହାର ମୁକ୍ତ, ଅଧଃଶାଖା—ଅଧଃ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମ୍ନ ହିରଣ୍ୟ-ଗର୍ଭାଦି ସାହାର ଶାଖା, ଅସ୍ତେ—ସାହା କାଲ (ଶ୍ୱ) ପ୍ରଭାତରୁ ରହୁବ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତରାତ୍ମା, ପ୍ରାହୁଃ—ବହୁ,

ଅବ୍ୟୟ—ଅବିକାଶୀ, ବିକାଶ—ବେଦମାନେ, ପଦ୍ୟ—ପାଦାର, ପଣ୍ଡିତ—ପଣ୍ଡିତ, ସଂ—ସେଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ତ—
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ବେଦ—ଶାସ୍ତ୍ର, ସଂ ବେଦବଦ୍—ସେ ବେଦବଦ୍ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବେଦର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଜାଣନ୍ତି ।

। ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଏ ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଉଦ୍ଭୂ (ମାୟୋପହିତ ଚୈତନ୍ୟ),
ଓ ଶାଖା ଅଧଃ (ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦି) ଏବଂ ପତ୍ର ବେଦମାନେ ଅଛି । ଏହା ଅଚରସ୍ଥାୟୀ ଓ
(ପ୍ରବାଦରୂପରେ) ଅବ୍ୟୟ ବୋଲି ଶୁଦ୍ଧରେ ଉକ୍ତ ଅଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ଜାଣନ୍ତି ସେ
ବେଦବଦ୍ ଅଛି । ୧ ।

ଚିନ୍ତାବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଥିଲେ, ଯେ, ‘ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମୃତ-
ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ଅଭ୍ୟାସନା କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ରହ୍ମର ଲବ୍ଧ କରନ୍ତି’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୃତରେ ଏକାନ୍ତ
ଭକ୍ତି କଲେ, ଆମ୍ଭେ ପ୍ରୀତି ହୋଇ ତାହାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜ୍ଞାନରୂପ ଅଲୋକ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ କର
ଦେଉ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଭକ୍ତ ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକାରର ପରତ୍ରାଣ ପାଇ ମୋକ୍ଷଲାଭ
କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଦୈରାଗ୍ୟ ବ୍ୟତିରେକେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କି ଜ୍ଞାନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଲାଭ କରା ଯାଇ
ପାରେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଦୈରାଗ୍ୟର ସହିତ ଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ
ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କର ପ୍ରଥମେ ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଏହି ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ‘ଉଦ୍ଭୂମ୍ବଳ’
ଓ ‘ଅଧଃଶାଖ’ ଅଛି । ସାଧାରଣ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ, ଅଧୋଭାଗରେ ଥାଏ ଓ ଶାଖା ଆଦି
ଉଦ୍ଭୂମ୍ବଳରେ ଥାଏ, ମାତ୍ର ଏ ସଂସାରରୂପ ଉଦ୍ଭୂମ୍ବଳ ଓ ଅଧଃଶାଖ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର ମୂଳ
ଉଦ୍ଭୂମ୍ବଳେ ଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ଶାଖା ସବୁ ଅଧୋଭାଗରେ ଥାଏ ।

ଏ ସ୍ଥଳରେ ‘ଉଦ୍ଭୂ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଉଦ୍ଭୂଷ୍ଟ ଓ ‘ଅଧଃ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ନିକୃଷ୍ଟ । ଅତଏବ
ଉଦ୍ଭୂଷ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ କାରଣସ୍ୱରୂପ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର, ସେ ଏହି ସଂସାରରୂପର ମୂଳ ଅଛି
ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଭକ୍ତ ଏ ସଂସାରର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ପୁଣି
ତାହାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ନିକୃଷ୍ଟ ବା କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ, ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବ ପ୍ରଭୃତି ଦେବତା
ଓ ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ନର, ନାଗ, ରାକ୍ଷସାଦି ଜୀବମାନେ ଏହି ବୃକ୍ଷର ଶାଖାସ୍ୱରୂପ ଅଛନ୍ତି । କାନା
ପ୍ରକାର କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଛନ୍ଦ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦର କର୍ମକାଣ୍ଡ ସବୁ ଏ ବୃକ୍ଷର ପତ୍ରସ୍ୱରୂପ । ଏ
ବୃକ୍ଷର ନାମ ‘ଅଭୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ଅଚରସ୍ଥାୟୀ । (ଅ = ନିଷେଧାର୍ଥ ‘ଋ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ
= ଅଗାମୀ କାଲି, ‘ସ୍ତ’ = ରହିବା, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଅଗାମୀ କାଲିକ ନ ରହିବ, ତାହା
‘ଅଭୟ’) ।

କିନ୍ତୁ ଏ ବୃକ୍ଷ ଅବ୍ୟୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଶେଷ, କାହିଁକି ନା ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଅମୃଜ୍ଜାନ
ଲାଭ କି ହୁଏ, ତେତେବେଳେ ଯାଏ ଜୀବର ମୂଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ଅମୃଜ୍ଜାନ କେବେ ଜାତ
ହେବ, ତାହାର କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ ଉତ୍ତର କେହି ଦେଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଅତଏବ ‘ଜୀବ’

ମନ୍ତ୍ରରେ ସଂସାର 'ଅବ୍ୟୟ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅଶେଷ ଅଟେ, ଅଥବା ପ୍ରଳୟକାଳରେ (ବ୍ରହ୍ମରାତ୍ରିରେ) ସଂସାର କାରଣରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ସତ, ମାତ୍ର ତାହାର ବନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତରେ ସେ ସଂସାର ପୁନଃକୃତ ଶୁଦ୍ଧରୂପ କର୍ମଜନିତ ସଂସାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପୁନଃ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ସଂସାରର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ପୁନଃ ଆସେ, କିନ୍ତୁ ସଂସାରର ପ୍ରବାହଟି ବନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷ ଅବ୍ୟୟ ଅଟେ ।

ରାଶିମାନେ ଗ୍ରହରେ ଓ ପୁରାଣରେ ସଂସାରକୁ ଏପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷର ସଦୃଶ ଭୂଳନା କରାଅଛନ୍ତି । ଯଥା,—

ଉଦ୍ଧୃମ୍ଭଲୋ ଅବାକ୍‌ଶାଶ ଏଷୋଽଗ୍ନୟଃ ସଜାତନଃ ।

ଉଦ—କଠ ଉପନିଷତ୍ ୬ଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମ ।

ପୁଣି ପୁରାଣବଚନ, ଯଥା—

ଅବ୍ୟକ୍ତମ୍ଭୂମି ପ୍ରଭବସ୍ତୈବ୍ୟବାନୁଗ୍ରହୋଽସିତଃ ।

ବୁଦ୍ଧି ସ୍ବକମୟସ୍ତୈବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତ୍ରର କୋଟରଃ ।

ମହାଭୂତ ବଶାଶ୍ଚ ବସୟୈଃ ପତ୍ରବାଂସୁଥା ।

ଧର୍ମୀଧର୍ମ ସୁପୁଷ୍ପ ସୁଖଦୁଃଖ ଫଳୋଦୟଃ ।

ଆଜୀବ୍ୟଃ ସବାଭୂତାନାଂ ବ୍ରହ୍ମବୃକ୍ଷଃ ସଜାତନଃ ।

ଏତଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମବନ୍ ଚୈବ ବ୍ରହ୍ମାଚରତି ସାକ୍ଷିବତ୍ ।

ଏତଦ୍ଭିତ୍ତା ତ ଉତ୍ତା ତ ଜ୍ଞାନେନ ପରମସିନା ॥

ତତସ୍ତାମ୍ବଗତଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ତସ୍ମାନ୍ନାବର୍ତ୍ତତେ ସୁନଃ ।

ଉଦ୍ୟାଦ (ଶଙ୍କରଭାଷ୍ୟ ଓ ମଧୁସୂଦନସରସ୍ବଜକୃତ ଟୀକାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ) ।

ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟୋପାଧିକ ବ୍ରହ୍ମ ଏ ସଂସାରବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଅର୍ଥାତ୍ କାରଣ, ତାଙ୍କରଠାରୁ ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ (ବୃଦ୍ଧିତା) ରୁ ଏହା ଅଙ୍କୁରଣ ହୁଏ ।

ବୁଦ୍ଧି ଏହାର ସ୍ବଜ, କାର୍ଯ୍ୟିକ ନା ସ୍ବଜଠାରୁ ବୃକ୍ଷର ଜାନାପ୍ରକାର ଶାଖା ବହିର୍ଗତ ହୁଏ, ସଂସାରରେ ଜୀବ 'ବୁଦ୍ଧି' ଯୋଗରେ ଦେବତାଠାରୁ ଜ୍ଞାତାଦ ଧର୍ମ୍ୟକ୍ତ ନାନା ଶାଖାରେ ବିରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସବୁ ଏ ବୃକ୍ଷର କୋଟର ଓ ଅକାଶାଦ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଏ ବୃକ୍ଷର କ୍ଷୁଦ୍ରଶାଖା (ପକ୍ଷୀମାନେ ସ୍ତମ୍ଭ ବା ଗଣ୍ଡି) ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଝର୍କାଦି ବସୟମାନ ଏ ବୃକ୍ଷର ପତ୍ରସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି । ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମରୂପ କର୍ମ ଏ ବୃକ୍ଷର ପୁଷ୍ପ ଏବଂ ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଏହାର ଫଳ ଅଟେ । ଏ ପ୍ରକାର ଗୁଣବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରବାହରୂପରେ ଚରଣାୟା ବ୍ରହ୍ମବୃକ୍ଷ (ବୃହତ୍‌ସଂସାର) ସଜଳ ଅଟେ ।

* ପ୍ରବାହ — ଧାବକାହୁକ୍ରମେ ଅବହେଦରୂପେ ଚଳନା । ଦବସ ପରେ ଘଟି ଓ ଘଟି ପରେ ଦବସ ହେଉଅଛି, ଶୀତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଓ ବର୍ଷା ଏମାନ କ୍ରମାନ୍ୱୟେ ପରବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଅଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ, ଦବସ ଘଟି, ଶୀତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଓ ବର୍ଷାଦି ଅଚରଣାୟା, ଅଥଚ ପ୍ରବାହରୂପରେ ଅବ୍ୟୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁନଃପୁନଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅଟନ୍ତି । ସେହିପରି ସଂସାର ଅଚରଣାୟା, ଅଥଚ ଅବ୍ୟୟ ଅଟେ ।

ପ୍ରାଣିକର ଅଶ୍ରୁସ୍ନାନ ଅଟେ । ଜୀବରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମକର ଏ ସ୍ଵପ୍ନରୂପ 'ବନ୍ଦ' ଅର୍ଥାତ୍ ରଜନୀୟ ଅଶ୍ରୁସ୍ନାନ ଅଟେ । ଏଥିରେ ପରମେଶ୍ଵର ସଦାବା ସାକ୍ଷିପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ସ୍ଵପ୍ନର କୌଣସି ଭାବରେ ସେ ଲିପ୍ତ ନୁହନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଏ ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ ଓ ମାୟା ରୋଦ୍ଧ କରି ପାରନ୍ତି, ସେ ଅମୃତଜ୍ଞାନ ଲଭ କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ଅନ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନରେ ବ୍ରମଣ କରବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ଇତିବାଦ ।

କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ "ଭିନ୍ନାଂସି" ବେଦ ସବୁ ଏହି ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ପତ୍ରସ୍ଵରୂପ । ପତ୍ରଦ୍ଵାରା ପ୍ରେମର ବୃକ୍ଷର ପୁଷ୍ପବିଧାନ ଓ ରକ୍ଷାକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ହୁଏ ଏବଂ ପତ୍ରଜନିତ ଶ୍ଳେଷା ଦେହରୁ ପ୍ରାଣିମାନେ ବୃକ୍ଷର ଅଶ୍ରୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ବେଦର କର୍ମକାଣ୍ଡଦ୍ଵାରା ସ୍ଵପ୍ନର ପୁଷ୍ପବିଧାନ ଓ ରକ୍ଷାକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ହେଉଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମସମୂହ ପରବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ରକ୍ଷା ଓ ପୁଷ୍ପବିଧାନ କରୁଅଛି ଏବଂ ସୁଖରୂପ ଫଳ ପାଇବା ଅବଳାଷରେ କର୍ମକାଣ୍ଡରୂପ ପତ୍ର ଅଧୀନରେ (ଶ୍ଳେଷାରେ) ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରାଣିମାନେ ଅଶ୍ରୁଗ୍ରହଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ପତ୍ରଦ୍ଵାରା ବୃକ୍ଷର ରକ୍ଷାବିଧାନ ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ତଦ୍ଵାରା ତାହାର ମୂଳ ଓ ପ୍ରଧାନ ଶାଖାମାନ ଅବୃତ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ସଦୃଶରେ ଲୋକେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି କର୍ମକାଣ୍ଡ ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ରକ୍ଷା କରୁଅଛି ସତ, ମାତ୍ର ତାହାର ମୂଳସ୍ଵରୂପ ପରମେଶ୍ଵର ଓ ପ୍ରଧାନ ଶାଖାସ୍ଵରୂପ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାବଳର ସ୍ଵରୂପ ଲୋକେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ଅସକ୍ତି ଲୋକମାନେ ପ୍ରକୃତ ପରମେଶ୍ଵରତତ୍ତ୍ଵ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ବୃକ୍ଷର ଏହି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ନାନାପ୍ରକାରେ ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ବୃକ୍ଷର ଏହି ଗୁଣ ଓ ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ଯେ ବେଦର ଅର୍ଥ ଜାଣନ୍ତି, ଏଥିରେ ଅନ୍ତ ସନ୍ଦେହ କଣ ? । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଥ ଶ୍ଳୋକଃ । ଓ ପ୍ରସୂତାପ୍ରସ୍ୟ ଶାଖା, ଗୁଣପ୍ରବୃତ୍ତା ବସୟପ୍ରବଳାଃ ।

ଅଥ ସ୍ତ ମୂଳାନାନ୍ ସନ୍ନିବନ୍ଧନାନ୍, କର୍ମନୁବନ୍ଧନାନ୍ ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ । ୨ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ଗୁଣପ୍ରବୃତ୍ତାଃ ବସୟପ୍ରବଳାଃ ତସ୍ୟ ଶାଖାଃ ଅଥ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ ଓ ପ୍ରସୂତାଃ ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ କର୍ମନୁବନ୍ଧନାନ୍ ମୂଳାନ ଅଥ ଓ (ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ) ଅନୁସୂଚନା । ୨ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଅଥସ୍ତେତ । ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦୟଃ କାର୍ଯ୍ୟୋପାଧିସ୍ଵୋଜ୍ୟାଃ ଶାଖାସ୍ତାମାୟତେନୋକ୍ତାସ୍ତେଷୁ ଓ ସେ ବୃକ୍ଷତଳ-ସ୍ତେଷ୍ୟଃ ପରାବସୋନସ୍ତୁ ପ୍ରସୂତା ବସ୍ତ୍ରାରଂ ଗତାଃ, ସ୍ଵଚ୍ଛଦନଶ୍ଳୋକଂ ଦେବାଦିଯୋଗ୍ୟଂ ପ୍ରସୂତାପ୍ରସ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନରୂପସ୍ୟ ଶାଖାଃ, କଞ୍ଚ ଗୁଣେ ସତ୍ତ୍ଵାଦବୃତ୍ତିଭର୍ତ୍ତଳସେଚକେହିବ ଯଥାସତଂ ପ୍ରବୃତ୍ତା—ବୃତ୍ତିଂ ପ୍ରାପ୍ତାଃ, କଞ୍ଚ ବସୟା ବୃତ୍ତିପ୍ରବଳାଃ ପଞ୍ଚବିଂଶାଦି ସାଧାଂ ଶାଖାସ୍ତାମାୟାଦିରୁପପ୍ରବୃତ୍ତିରଃ ସମୁଚ୍ଚିଦ୍ଵାତ, କଞ୍ଚ ଅଥ ସ୍ତ ଗଣନାଦୃତ୍ତ ମୂଳାନ ଅନୁସୂଚନା ବରୁଚାନ ମୂଳ୍ୟଂ ମୂଳମୀୟର ଏବଂ ଇମାନ ବରୁଚାନ ମୂଳାନ ତତ୍ତ୍ଵୋଗବାସନାଲକ୍ଷଣାନାଂ ତେଷାଂ ବାର୍ଯ୍ୟମାତ୍, ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ କର୍ମନୁବନ୍ଧନାନ୍ ଇତ, କର୍ମ ଏବଂ ଅନୁବନ୍ଧି ଉତ୍ତରଭାବ ଯେଷାଂ ତାନି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵାଧୋଲୋକେଷୁ

ପରୁ ଚିତ୍ତୋତ୍ତରାସନାଦିଭିଃ କର୍ମକ୍ଷୟେ ମନୁଷ୍ୟଲୋକପ୍ରାପ୍ତାଂ ଚିତ୍ତନିରୁପେକ୍ଷ କର୍ମସ୍ତୁ ପ୍ରବୃତ୍ତିର୍ଭବତି ଇତି ଶ୍ରେବ
ହ କର୍ମାଧିକାରୋନାନ୍ୟେଷୁ ଲୋକେଷୁ ଅତୋମନୁଷ୍ୟଲୋକ ଇତିଶ୍ରୁତଂ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧଃ ଚ—ନିମ୍ନଭାଗରେ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ ଚ—ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଭାଗରେ, ପ୍ରସୂତାଃ—ବସୁନ୍ଧା, ରସା—ସେହି ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର,
ଶାଖାଃ—ତାଳସବୁ, ଗୁଣପ୍ରବୃତ୍ତାଃ—ସରୁ, ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣଦ୍ଵାରା ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ, ବସନ୍ତପ୍ରକାଶାଃ—ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ,
ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ଏହି ବସନ୍ତରୂପ କୋମଳ ପତ୍ରବଣିକ୍ଷୁ, ଅଧଃ ଚ—ଅଧଃ ଓ (ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଂ), ମୂଳାନି ଚେର ସବୁ, ଅନୁସନ୍ନ-
ତାଶି—ଆଶ୍ରୟାହକ୍ରମେ ବର୍ଦ୍ଧିତ, କର୍ମାନୁବନ୍ଧାନି—ଗୁଣଗୁଣ କର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ, ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ—ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ

। ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଶାଖା ସବୁ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଓ ଶବ୍ଦାଦି ବସନ୍ତରୂପ
ପଞ୍ଚବସୁକୁ ହୋଇ ଅଧଃ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଭାଗରେ ବସୁନ୍ଧା ହୋଇଅଛି । ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁଲୋକରେ କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ
ବାସନା ସବୁ ଏହାର ଚେରରୂପରେ ଅଧଃ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଭାଗରେ ବସୁନ୍ଧା ହୋଇଅଛି । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭାଦି ଦେବତା ଓ ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସାଦି-
ପ୍ରାଣିବର୍ଗ, ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଶାଖାସ୍ଵରୂପ ଅଟନ୍ତି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ତାହା ଆହୁର ବଶଦ୍ଵାରା
ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି ।

ସେ ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଶାଖା (ଶାବ) ସବୁ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ-
ପର ବୃକ୍ଷରେ ଜଳସେଚନାଦି କଲେ, ତାହାର ଶାଖାମାନ ପରପୁଷ୍ପ ହୁଏ, ସେହିପରି ସତ୍ତ୍ଵ,
ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣଦ୍ଵାରା ସବୁପ୍ରକାର ଜୀବଦେହ ପୁଷ୍ଟିଲାଭ କରେ । ବୃକ୍ଷଶାଖାରେ
ପତ୍ର ଥାଏ, ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ଏହି ବସନ୍ତମାନ ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଜୀବରୂପ
ଶାଖାରେ ପତ୍ରସ୍ଵରୂପ । ବୃକ୍ଷର ଶାଖା ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇ ଉପରକୁ ଓ ତଳକୁ ମଧ୍ୟ ବସୁନ୍ଧା
ହୁଏ । ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ଶାଖାସ୍ଵରୂପ ଜୀବବର୍ଗ ଅପଣାର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ବା
ଅଧୋଗୁଣକୁ ଗତି କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଜୀବ ସତ୍ତ୍ଵକର୍ମୀଦର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ, ସେ ସ୍ଵର୍ଗାଦି
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ-ଲୋକକୁ ବା ଦେବତାଦି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠଯୋନିକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଯେଉଁ
ଜୀବ ଅସତ୍ତ୍ଵକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ, ସେ ନରକାଦି ଅଧୋଲୋକକୁ ବା ପଶୁ ଜାତି ପତଙ୍ଗାଦି
ଅଧଃ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମ୍ନିଷ୍ଠଯୋନିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସୁତରାଂ ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ଜୀବରୂପ ଶାଖା-
ମାନ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଓ ଶବ୍ଦ ସ୍ପର୍ଶାଦି ବସନ୍ତରୂପ ପଞ୍ଚବସୁନ୍ଧା ହୋଇ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ
ଓ ଅଧୋଗୁଣରେ ବସୁନ୍ଧା ହୋଇଅଛି, ତହିଁରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ?

ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ବାସନା ବା ଫଳଜାମନା ସଂସାରବୃକ୍ଷର ‘ମୂଳ’ ଅର୍ଥାତ୍
ଚେରସ୍ଵରୂପ । ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ପରମାତ୍ମା ଏହାର ମୂଳସ୍ଵରୂପ ବୋଲି ସେ ଲେଖା ଯାଇ-
ଅଛି, ତାହା ‘ଅସଲ ମୂଳ’ ବା ‘ନାୟକଚେର’ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକ-

ଲକ୍ଷିତ 'ମୂଳ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସାଧାରଣତେର ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାହାରା ବୃକ୍ଷ ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କର ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାର ପୁଷ୍ପ ବିଧାନ କରେ ।

ଜୀବ ଯେ କୌଣସି ଲୋକରେ ପୂଜାକୃତ କର୍ମଫଳ ଶ୍ରେଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେ-ପ୍ରକାର କାମନା କରଥାଏ, ଉକ୍ତ କର୍ମଫଳ ଶ୍ରେଣ ଶେଷରେ ସେହି କାମନା ଅନୁସାରେ, ସେ ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବା ନିକୁଷ୍ଟଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କର, ବାସନା ଅନୁରୂପ କର୍ମ କରେ, ସୁତରାଂ ବାସନାହିଁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଲୋକରେ କର୍ମର ଅଧିକାର ନାହିଁ ବୋଲି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ 'ମନୁଷ୍ୟଲୋକେ' ଏପରି ବାକ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରା ହୋଇଅଛି ।

ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ କର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ବାସନା ସଂସାରବୃକ୍ଷର ତେରସ୍ପର୍ଶ ହୋଇ ଅଧଃ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବହୁତ ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ସଂସାରରେ ଅନେକ ଜୀବର ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ-ଲୋକ ବା ଦେବତାଦି ଉତ୍କୃଷ୍ଟଯୋନି ଲଭରେ 'ବାସନା' ଅଛି ଓ ସେହିପରି ଅନେକ ଜୀବର ନିକୁଷ୍ଟ ବା ମନ ବସୟରେ ବାସନା ଅଛି । ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବାସନାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱବହୁତ ତେର ଓ ନିକୁଷ୍ଟ ବାସନାକୁ ଅଧୋବହୁତ ତେର ବୋଲି ଏ ଶ୍ଳୁଳରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଗଲା । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ରୂପସଂସଦ ଇଥୋପଲଭ୍ୟତେ, ନାନ୍ତୋ ନ ଗୁହର୍ନ ଚ ସପ୍ରତିଷ୍ଠା ।

ଅଭ୍ୟସମେନଂ ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନମୂଳ, ମସଙ୍ଗଶସ୍ତେନ ଦୃଢ଼େନ ଛୁଞ୍ଚି । ୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଇହ ଅସ୍ୟ ତଥା ରୂପଂ ନ, ଚ ଅନ୍ତଃ ନ, ଚ ଅବଃ ନ, ଚ ସପ୍ରତିଷ୍ଠା ନ ଉପଲଭ୍ୟତେ, ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନମୂଳଂ ଏନଂ ଅସ୍ୟଂ ଦୃଢ଼େନ ଅସଙ୍ଗଶସ୍ତେନ ଛୁଞ୍ଚି (ଭଞ୍ଜିତ୍ୱେନ ଯତେତ) । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଏହା ନ ରୂପମିତି । ଇହସଂସାରେ ହିତଃ ପ୍ରାଣିଭିରସ୍ୟ ସଂସାରବୃକ୍ଷସ୍ୟ ତଥା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୂଳଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାରେଣ ରୂପଂ ନୋପଲଭ୍ୟତେ, ନ ଗୁହ୍ୟାବେଶାନମପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଦ୍ୱାରା, ନ ଗୁହରନାଦ୍ୱାରା, ନ ଚ ସପ୍ରତିଷ୍ଠା ହିତଃ ବ୍ୟଂ ତସ୍ମିନ୍ନାତ ନୋପ-ଲଭ୍ୟତେ ଯସ୍ମାଦେବସ୍ତତୋଽସ୍ୟଂ ସଂସାରବୃକ୍ଷୋ ରୂପବହେତୋଽନର୍ଥକରଂ ତସ୍ମାଦେନଂ ଦୃଢ଼େନ ବୈଶାମ୍ୟେଣ ଶସ୍ତେନ ଛୁଞ୍ଚି ତତ୍ତ୍ୱଭେଦେ ଯତେତେତ୍ୟାଦି । ଅଭ୍ୟସମେନମିତି ସାବେନ । ଏନମସ୍ୟଂ ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନମୂଳମତ୍ୟନ୍ତବ୍ୟବମୂଳଂ ସନ୍ତଂ ଅସଙ୍ଗୋଽସ୍ୟଂ ମମତାତ୍ୟାଗସ୍ତେନ ଶସ୍ତେନ ଦୃଢ଼େନ ସମ୍ୟଗ୍‌ଗୁରେଣ ଛୁଞ୍ଚି ପୃଥକ୍ କୃତ୍ୟ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ରୂପଂ—ରୂପ, ଅସ୍ୟ—ଏହାର, ଇହ—ଏ ଜଗତରେ, ତଥା—ସେହିପରି, ଉପଲଭ୍ୟତେ—ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ, ନ ଅନ୍ତଃ—ଶେଷ ଜଣା ଯାଏ ନାହିଁ, ନ ଗୁହର୍—ମୂଳ ମଧ୍ୟ ଜଣା ଯାଏ ନାହିଁ, ନ ଚ ସପ୍ରତିଷ୍ଠା—ହିତ ମଧ୍ୟ ଜଣା ଯାଏ ନାହିଁ, ଅସ୍ୟଂ—ଅସ୍ୟଂ ନାମଧ୍ୟାୟ ବୃକ୍ଷକୁ, ଏନଂ—ଏହି, ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନମୂଳଂ—ସୁଦୃଢ଼ ମୂଳ, ଅସଙ୍ଗ-ଶସ୍ତେନ—ବୈଶାମ୍ୟରୂପ ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା, ଦୃଢ଼େନ—ଶକ୍ତି—ଶୀଘ୍ର, ଛୁଞ୍ଚି—ଛେଦନ କର । ୩ ।

• ଶ୍ଳୋକରେ 'ଅଧଃ ମୂଳାଦ' ବାକ୍ୟରେ ଅଧଃଶବ୍ଦ ପରେ ଯେଉଁ 'ଚ' ପଦ ଅଛି ତାହାହାରା 'ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ' ପଦ ରୁଷ୍ଟା ଯାଇଅଛି ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏ ଜଗତସ୍ତୁ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ଏହି ସଂସାରବୃକ୍ଷର ସେପ୍ରକାର ରୂପ ଓ ଅବିଦ୍ୟା, ଅନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରତି ଜଣା ଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ବୃକ୍ଷମୂଳ ଅଶ୍ୱତ୍ଥବୃକ୍ଷକୁ ବୃକ୍ଷବୈଶ୍ୟରୂପ ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କର (ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ବର୍ଷସ୍ମିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଳ ଦେବ) । ୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଦୁଇଶ୍ଳୋକରେ ସଂସାରବୃକ୍ଷର ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ଦୋଇଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଉକ୍ତ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ଶାଶ୍ୱତ ଜୀବବର୍ଗ, ଶରୀରୀୟ ବସ୍ତୁମାନ ତାହାର ପତ୍ର, ଫଳ ବାସନା ତାହାର ଚେର ଇତ୍ୟାଦି; ତାହା ଏ ଜଗତର ପ୍ରାଣିମାନେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପୁଣି ସେ ବୃକ୍ଷର ଅବିଦ୍ୟାରେ ଓ ଅନ୍ତ ଦେଉଁଠାରେ ଏବଂ ତାହା କିପରି କାହିଁରେ ପ୍ରତି, ତାହା ମଧ୍ୟ କେହି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ପ୍ରାଣିମାନେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ଏବଂ ସଂସାରବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ ଅଟେ । ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଜାମଧ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଏହି ସଂସାରବୃକ୍ଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୃକ୍ଷମୂଳ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର ମୂଳ (ବାସନା) ଏପରି ଶକ୍ତି ବା କଠିନ, ଯେ ଏହାକୁ ଉପାଡ଼ି ପକାଇବା କି ଶକ୍ତି ପକାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେବେ ଜଗତର ସକଳପଦାର୍ଥରୁ ଅସନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଓ ମୋହର ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନି ପରତ୍ୟାଗ କଲେ, ଏ ସଂସାରରୁ ପରତ୍ୟାଗ ମିଳିପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ସାର ଓ ଅସାରପଦାର୍ଥର ବଦେକଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷୀଭୂତ ଯେ ବୈଶ୍ୟରୂପ ଶସ୍ତ୍ର ତଦ୍ୱାରା ଏ ସଂସାରବୃକ୍ଷକୁ ଛେଦନ କରି ଜ୍ଞାନ ନିମିତ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଳ ଦେବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ବୃକ୍ଷ ବୈଶ୍ୟ ନ ହେଲେ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ କଦାପି ଲଭି କିନ୍ତୁ ଯାଉ ପାରେ ନାହିଁ ଓ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ଲଭି ନ ହେଲେ, ସଂସାରରୁ ପରତ୍ୟାଗ ପାଇବାର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚିତ୍ତଃ ପଦଂ ଚିତ୍ତ ପରମାର୍ଗିତବ୍ୟଂ, ସର୍ବନ୍ ଗତା ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଭୂୟଃ ।
ଚମେବ ଶୂନ୍ୟଂ ପୁରୁଷଂ ପ୍ରପଦେ, ଯତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ପ୍ରସୂତା ପୁରୀ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଚିତ୍ତଃ ଚ "ସତଃ ପ୍ରବଳୀ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ପ୍ରସୂତା ଚ" ଏବଂ ଅନ୍ୟଂ ପୁରୁଷଂ (ଶରଣଂ) ପ୍ରପଦେ" (ଯଦ) ଚିତ୍ତ ପଦଂ ପରମାର୍ଗିତବ୍ୟଂ, ସର୍ବନ୍ ଗତାଃ ଭୂୟଃ ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଚିତ୍ତ ଯଦି । ଚିତ୍ତପ୍ରସ୍ଥ ମୂଳରୁ ଚିତ୍ତ ପଦଂ ବହୁ ପରମାର୍ଗିତବ୍ୟଂ ଅନେକବ୍ୟଂ ଗବୁଣଂ ସର୍ବନ୍ ଗତା ସର୍ବଦା ପ୍ରାପ୍ତାଃ ସନ୍ତୋଷରୂପେ ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ଯଦ୍ୟଥଃ ଅନେକପ୍ରକାରମେବାଦି । ଚମେବେତ । ସତଏଷା ପ୍ରବଳୀ ଚରନ୍ତା ସଂସାରପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ପ୍ରସୂତା ବହୁତା ଚମେବ ଶୂନ୍ୟଂ ପୁରୁଷଂ ପ୍ରପଦେ ଶରଣଂ ତ୍ରୁକାମି ଯଦେବମେବାବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟା ଅନେକବ୍ୟାପିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚରଃ—ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱରୁ, ପଦଂ—ବ୍ରହ୍ମପଦରୁ, ଚତୁଃ—ସେହି, ପରମାର୍ଗିତବ୍ୟଂ—ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବ, ସହିତ ଗରାଃ—ସେହି ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ନ ନବର୍ତ୍ତନ୍ତି—ସଂସାରରୁ ଫେରି ଆସନ୍ତ ନାହିଁ, ରୁପଃ—ବାରମ୍ବାର, ଚଂ ଏବଂ ଚ—କେବଳ ସେହି, ଅଦ୍ୟଂ ପୁରୁଷଂ—ଅଦିପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ, ଶରଣଂ ପ୍ରପଦ୍ୟେ—ଶରଣ ପଶୁଅଛ, ସତଃ—ସାଦୃଶ୍ୟରୁ, ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ—ସୃଷ୍ଟି, ପ୍ରସୂତା—ବସୁତ ହୋଇଅଛ, ସୁଶୀଳା—ସମାଜନୀ—ପୁରୁଣା । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ତଦନନ୍ତର “ଯାହାଙ୍କଠାରୁ (ଏହି) ସନାତନ ସଂସାରପ୍ରବୃତ୍ତି ବସୁତ ହୋଇଅଛି, ତାହାଙ୍କଠାରେ (ମୁଁ) ଶରଣ ପଶୁଅଛି” (ଏପରି କହି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ) ସେହି ବ୍ରହ୍ମପଦକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବ, ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୈଶାଖ୍ୟରୂପ ଶସ୍ତ୍ରକୁ ବିବେକଦ୍ୱାରା ବୁଝି କର, ସଂସାରବୃକ୍ଷକୁ ଛେଦନ କରି ପରେ, ସେହି ବ୍ରହ୍ମପଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବ, ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ କ୍ଷତି କରବ । ସେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଜୀବ ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରି ଆସେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବର ଆଉ ସ୍ତବ୍ଧନିରୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେପରି କୌଣସି ବୃକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଖୋଳିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମରେ ବୃକ୍ଷର ଛେଦନ କରିବାକୁ ହୁଏ, ବୃକ୍ଷଟି ନ କାଟି ମୂଳ ଖୋଳିଲେ, ଖୋଳିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ବୃକ୍ଷ ପଡ଼ି ଖୋଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ । ସେହିପରି ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ତାହାଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ, ପ୍ରଥମେ ସଂସାରବୃକ୍ଷକୁ ଛେଦନ କରିବାକୁ ହେବ । ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ କରିବାକୁ ଶସ୍ତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ କରିବାକୁ ଆସକ୍ତି ସୁନ୍ଦରୀତାହିଁ ଶସ୍ତ୍ରରୂପ । ସେହି ଆସକ୍ତି ସୁନ୍ଦରୀତାରୂପ ବୃକ୍ଷଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ସଂସାରବୃକ୍ଷକୁ ଛେଦନ କରବ । ଆସକ୍ତି ସୁନ୍ଦରୀତା ଅର୍ଥାତ୍ ବୈରାଗ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ହେଲେ ତେରସ୍ତରୂପ ବାସନା ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ବାସନା = ସଂସାରବୃକ୍ଷର ତେର । ବାସନା ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃକ୍ଷର ତେରସରୁ କଟା ଗଲେ, ବୃକ୍ଷ ସଦୃଶରେ ଛେଦନ କରା ହେଲା । ବାସନା ତ୍ୟାଗ ନ କରି ଯେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସଂସାରବୃକ୍ଷ ତାହା ଉପରେ ମାଡ଼ିପଡ଼ି ତାହାକୁ ସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରେ । ଏଥିପାଇଁ ସଂସାରବୃକ୍ଷକୁ ଅସଙ୍ଗରୂପ ବୃକ୍ଷ ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କଲ ପରେ, ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଇବାକୁ ଯତ୍ନ କରବ ବୋଲି ଲେଖା ହୋଇଅଛି ।

ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସନାତନ (ଅନାଦି ଅନନ୍ତ) ସଂସାର-ପ୍ରବାହ ବସୁତ ହୋଇଅଛି, ସେହି ଅଦିପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ମୁଁ ଶରଣ ପଶୁଅଛି । ଏହିପରି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ନ କଲେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମପଦ (ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ) ନ ହେଲେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାରରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କରି ବ୍ରହ୍ମପଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୁଏ ଓ ଜ୍ଞାନ ହେଲେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ।

। ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନିର୍ମଳମୋହାଃ କିଂସଙ୍ଗଦୋଷାଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମନିତ୍ୟାଃ କୃତବୃତ୍ତକାମାଃ ।

ସ୍ବର୍ଗେ ବମୁକ୍ତାଃ ସୁଖଦୁଃଖସଞ୍ଜେ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ମୁକ୍ତାଃ ପଦମବ୍ୟୟଂ ତତ୍ । ୫ ।

ଅନ୍ବୟଃ ।

ନିର୍ମଳମୋହାଃ କିଂସଙ୍ଗଦୋଷାଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମନିତ୍ୟାଃ କୃତବୃତ୍ତକାମାଃ ସୁଖଦୁଃଖସଂଜ୍ଞେ ବର୍ତ୍ତନ୍ତି ବମୁକ୍ତାଃ ଅମୁକ୍ତାଃ ତତ୍ ଅବ୍ୟୟଂ ପଦଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି । * ।

ଟୀକା ।

ତତ୍ପ୍ରାପ୍ତୌ ସାଧନାଗ୍ରଣି ଦର୍ଶୟନ୍ତୀ । ନିର୍ମଳେତ । ନିର୍ଗତୌ ମାନମୋହୌ, ଅହଂକାରମିଥ୍ୟାଭିନବେଶୌ ସେର୍ୟସ୍ତେ, ନିତ୍ୟଃ ସୁକ୍ତାଦସଙ୍ଗଭୂପୋଦୋଷୋ ସୈସ୍ତେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନେ ନିତ୍ୟାଃ ପରନିଷ୍ଠାଃ, ବଶେଶୈଶ୍ଚ ନିବୃତ୍ତଃ କାମୋସେର୍ୟସ୍ତେ, ସୁଖଦୁଃଖଦେହଭୂତ ସୁଖଦୁଃଖସଞ୍ଜାନ ଶାନ୍ତୋଷ୍ଠାସାନ ବଦ୍ଧାନ ଯେବମୁକ୍ତାଃ ପଦପଦମୁକ୍ତାଃ ନିବୃତ୍ତବଦ୍ୟାଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟପଦ୍ୟାଃ ପଦଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତି । * ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିର୍ମଳମୋହାଃ—ଅହଂକାର ଓ ମିଥ୍ୟାଭିନିଶ୍ଚୟ, କିଂସଙ୍ଗଦୋଷାଃ—ଆସକ୍ତିଦୋଷରହିତ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମନିତ୍ୟାଃ—ଅତ୍ମଜ୍ଞାନରତ, କୃତବୃତ୍ତକାମାଃ—କାମନାବହ୍ନି, ବର୍ତ୍ତନ୍ତି—ସୁଗୁରୁ, ବମୁକ୍ତାଃ—ବଶେଷରୂପେ ମୁକ୍ତ, ସୁଖଦୁଃଖସଞ୍ଜେ—ସୁଖଦୁଃଖ ନାମକ, ଗଚ୍ଛନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅମୁକ୍ତାଃ—ମୋହବନ୍ଧିତ—ବବେଶମାନେ, ପଦଂ ଅବ୍ୟୟଂ ତତ୍—ସେହି ଅବନାଶିପଦ୍ । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂକାର ଓ ମୋହଶୂନ୍ୟ, ଆସକ୍ତିଦୋଷରହିତ, ଅତ୍ମଜ୍ଞାନରତ, କାମନାବହ୍ନି ଓ ସୁଖଦୁଃଖ ନାମକ ସୁଗୁରୁ ବମୁକ୍ତ ବବେଶମାନେ ସେହି ଅବନାଶିପରମପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ଅହଂକାର ତ୍ୟାଗ କରି ପାରନ୍ତି ଓ ଯାହାଙ୍କର ମୋହ ବା ବ୍ରହ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନାତ୍ମପଦାର୍ଥରେ ଅତ୍ମଜ୍ଞାନ ବହୁରତ ହୋଇଯାଏ, ଯେ ଧନ ପୁତ୍ରାଦିରେ ଆସକ୍ତିରୂପ ଦୋଷ-ଶୂନ୍ୟ, ଯେ ସଦାଦା ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଷୟକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରତ, ଓ ଯେ ସଦାପ୍ରକାର କାମନା ପରଦ୍ବାର କରି ପାରନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଦେହସ୍ବରୂପ ଶୀତ, ଉଷ୍ଣ, ମାନ, ଅପମାନ, ପୁରସ୍କାର, ଭର-ସ୍ଵାରାଦ ବସ୍ତୁ ବା ସୁଗୁଣବରୁ ବଶେଷରୂପେ ମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ସେହି ବବେଶୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ଅବ୍ୟୟ ପରମପଦ (ମୋକ୍ଷ) ଲାଭ କରନ୍ତି । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ତତ୍ତ୍ଵାସୟତେ ସୂର୍ଯ୍ୟା, ନ ଶଶାଞ୍ଜେ ନ ପାବକଃ ।

ଯଦ୍ବିହା ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ତତ୍ତ୍ଵାମ ପରମଂ ମମ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ପଦଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ନ ଉପସ୍ମୃତେ, ଶଶାଙ୍କଃ ନ, ପାବକଃ ନ, ସତ୍ତ୍ୱ ଗର୍ଭା ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ମମ ପରମଂ ଧ୍ୟାନ

। ୭ ।

ଟୀକା ।

ତଦେବ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ ପଦଂ ବଶିଷ୍ଠଃ । ନ ତଦତ୍ । ତତ୍ତ୍ୱ ପଦଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦିଭ୍ୟୋ ନ ପ୍ରକାଶୟନ୍ତି, ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ୟ ଚ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଯୋଗିନସ୍ତଦାମସ୍ତୁପଂ ପରମଂ ମମ । ଅବେଦ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶକସ୍ତଦ୍‌ଦେବ ଜଡ଼ବୁଦ୍ଧିବୋଧାଦି ଦ୍ୱୋଷ-ପ୍ରସଙ୍ଗୋ ନିରପ୍ରାପ୍ତଃ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ—ନାହିଁ, ତତ୍ତ୍ୱ—ତାହାକୁ, ଉପସ୍ମୃତେ—ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟଃ—ରବି, ନ ଶଶାଙ୍କଃ—ତନ୍ମୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ନ ପାବକଃ—ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି ନାହିଁ ପତ୍ତ—ସାହାକୁ, ଗର୍ଭା—ଗ୍ରାସ୍ତ ହୋଇ, ନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—(ଯୋଗୀମାନେ ସଂସାରକୁ) ଯେଉଁ ଗାହିଁ, ତତ୍ତ୍ୱ—ତାହା, ଧ୍ୟାନ—ସ୍ଥାନ, ପରମଂ—ଉଚ୍ଛ୍ୱସ୍ତ, ମମ—ଅମ୍ଭର । ୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି ପ୍ରକାଶିତ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଯାହା ଗ୍ରାସ୍ତ ହେଲେ (ଯୋଗୀମାନେ ସଂସାରକୁ) ଫେରି ନାହିଁ, ତାହା ଅମ୍ଭର ପରମଧ୍ୟାନ ଅଟେ । ୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ‘ପରମପଦ’ ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀ ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ଏବଂ ଯେପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ‘ପରମପଦ’ ଲାଭ କରନ୍ତି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ତହିଁରୁ ଶିଷ୍ଟ ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ଅଞ୍ଚଳ, ସତ୍ତ୍ୱ, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଆନନ୍ଦ-ସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମା ପରଂବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ସେ ‘ପରମପଦ’ ଅଟନ୍ତି । ପରମାତ୍ମା ପରମବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରମପଦ ଅଛି, ଏହା ନିବିଡ଼ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ବିବେକଦ୍ୱାରା ବୃହାତ୍‌ତ୍ୱ ବୈରାଗ୍ୟରୂପ ଶିଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ଏ ସଂସାରରୁ ଛେଦନ କରି ‘ପରମପଦ’ ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବ ଓ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅହଂକାରଶୂନ୍ୟ ଓ ମାୟାକଳ୍ପିତ ଜଗତକୁ ସତ୍ୟ ମଣିବାରୁପ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନବର୍ଜିତ ଏବଂ ସୁଖରୁଃଖର ଦେହସ୍ୱରୂପ ସେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ତହିଁରୁ ବିମୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସର୍ବପ୍ରକାର ବେଦବୁଦ୍ଧିବର୍ଜିତ ଅଟନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ପରମପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି ଓ ଭାବର ଆଉ ସୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପରମବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଭବ୍ୟ ଏବଂ ‘ପରମପଦ’ ବା ‘ପରମଧ୍ୟାନ’ ତହିଁରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ଏପରି ବେଦବୁଦ୍ଧିବର୍ଜିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସୁନର୍ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅଶ୍ୱକ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଶିଷ୍ଟ ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଅତଏବ ‘ପରମପଦ’ ବା ‘ପରମଧ୍ୟାନ’ ଓ ପରଂବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଯେ ଏକା ପଦାର୍ଥ, ସେହି କଥା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅନୁଭବିତ୍ୱରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି ।

ପରମଧ୍ୟାନ ବା ପରଂବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟମୟ ଥିବାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ଜଡ଼ପଦାର୍ଥ ତାହାକୁ ଇପରି ପ୍ରକାଶିତ କରି ପାରନ୍ତି ? ଅଥବା ପରଂବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟର ସେହି ପରମଧ୍ୟାନ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର ଥିବାସ୍ତତ୍ତ୍ୱେ, ମନର ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ଚନ୍ଦ୍ର, ତମ୍ଭରୁଦ୍ଧିର ଅସ୍ପଷ୍ଟତା

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବଚନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଅଗ୍ନି ତାହାଙ୍କୁ କପର ପ୍ରକାଶ କର ଧାରକେ ? ଶୂନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

“ନ ତତ୍ତ୍ଵ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଽଗ୍ନିଃ ନ ଚନ୍ଦ୍ରତାରକଂ ନେମା ବହ୍ୟତୋ ଭାନ୍ତି କୁତୋଽୟମଗ୍ନିଃ,
ତମେବ ଭାନ୍ତିମନୁଭାତି ସର୍ବଂ ତସ୍ୟ ଭାସା ସର୍ବମିଦଂ ବଭାତି” ଇତ୍ୟାଦି ।—

ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରକା ଓ ବହ୍ୟତ୍ ଏମାନେ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆଉ ଅନ୍ତଃକ୍ରମିୟୁକ୍ତ ଅଗ୍ନି କଥା ବା କିଏ ପଚାରେ ? ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଜଗତ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ତାଙ୍କର ଗତିସ୍ଥାରା ଜଗତ ପ୍ରତିଭାସିତ ହେଉଅଛି, ଇତ୍ୟାଦି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ତତ୍ତ୍ଵଃ ମନ ଓ ବଚନର ଅଜ୍ଞତ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵପ୍ରକାଶ ଅଟନ୍ତି, ସେ ଅନୁଗ୍ରହ କର କେବଳ ରକ୍ତକୁ ଦେଖା ଦିଅନ୍ତି । ତଦ୍‌ଭିନ୍ନ ସଦ୍‌ସ୍ଵପ୍ରକାର ଉପାୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳେ ନାହିଁ । ସେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକା ମାୟାର ଅଜ୍ଞତ ବୋଲି ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗିମାନେ ତ୍ରିଗୁଣାଜ୍ଞତ ହୁଅନ୍ତି । ତ୍ରିଗୁଣହୀନ ସଂସାରବନ୍ଧନର ଦେହ । ଅତଏବ ଗୁଣାଜ୍ଞତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ଆଉ ସଂସାରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

। ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମମେବାଂଶୋଽଜ୍ଞାବଲୋକେ, ଜୀବଭୂତଃ ସନାତନଃ ।

ମନଃଷ୍ଟ୍ରୀମାନ୍ନିୟାଣି, ପ୍ରକୃତିସ୍ଥାନି କର୍ଷତ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ମମ ଏବ ଅଂଶଃ ସନାତନଃ ଜୀବଭୂତଃ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥାନି ମନଃ ଷ୍ଟ୍ରୀମାନ୍ନିୟାଣି ଜୀବଭେଦେ ବର୍ଷତ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ନିମ୍ନ ଚ ବ୍ୟାସଂ ଆମ ପ୍ରାପ୍ତଃ ସନ୍ତୋଷସ୍ତେ ଚହିଁ ସତ ସଂପଦଂ ନ ବହୁଃ ସତ ସଂପଦଂ ମତ୍ତ୍ଵ ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୁତଃ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରଳୟସମୟେ ଚତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତିଃ ସତ୍ୟୋପାମସ୍ତାଦି କୋନାମ ସଂସାର ସାଦୃଶ୍ୟଶବ୍ଦ ସଂସାରଂ ପର୍ଣ୍ଣପତ୍ର । ମମେବେତ ପଞ୍ଚଭଃ । ମମେବାଂଶୋଽୟମବଦ୍ୟତା ଜୀବଭୂତଃ ସନାତନଃ ସର୍ବଦା ସଂସାରଭେଦେ ପ୍ରବିତଃ ଅସୌ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରଳୟସ୍ତୋ ପ୍ରକୃତୌ ଜ୍ଞାନପଦ୍ମ ଛିଦାନ ମନଃ ଷ୍ଟ୍ରୀଂ ପେଷାଂ ତାମାନ୍ନିୟାଣି ପୁନଃକ୍ରିୟଲେବେ ସଂସାରଭେଦେ ଶାସ୍ତ୍ରମାବର୍ଷତ । ଏତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ପ୍ରାଣସ୍ୟ ଶ୍ରେୟଲକ୍ଷଣାର୍ଥଃ ଅସ୍ଵଂ ଶ୍ଵବଃ ସତ୍ୟଂ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରଳୟସ୍ତୋରପି ମଦଂଶ୍ଵାର୍ ସର୍ବସ୍ୟାପି ଜୀବମାତ୍ରସ୍ୟ ମୟି ଲୟାଦସ୍ତେବ ମତ୍ରାପ୍ତିସ୍ତଥାପ୍ୟବଦ୍ୟାବଦସ୍ୟ ସାନୁଶ୍ଵସ୍ୟ ସପ୍ରକୃତବେ ମୟି ଲୟୋନ ଚ ଶ୍ରେତ୍ତ୍ଵେ ଚତୁର୍ଥଂ ଶ୍ଵବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତସ୍ତଃ ସର୍ବଃ ପ୍ରଭବଗ୍ରାସ୍ୟାଦିନା ଅତଃ ପୁନଃ ସଂସାରସ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଗତଃ ବହାନ୍ ପ୍ରକୃତୌ ଜ୍ଞାନପଦ୍ମ ଛିଦାନ ଶ୍ରେୟାଧିପତ୍ୟାମାବର୍ଷତ, ବହୁଂ ତୁ ଶୁଦ୍ଧସ୍ଵରୂପାପ୍ତେର୍ନିବୃତ୍ତିପତ୍ର । ୧ ।

ପଦ୍ୟାବ୍ୟାସା ।

ମମ—ଅସ୍ମର, ଏବ—କେବଳ, ଅଂଶଃ—ସୂକ୍ଷ୍ମଭାଗ, ଜୀବଭୋକେ—ଜୀବଭୋକରେ, ଜୀବଭୂତଃ—ଜୀବାସା

ହୋଇ, ସନାତନଃ—ସର୍ବଦା ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ମନଃ ଷ୍ଟ୍ରୀମାନ୍—ମନସହୃଦ ହିରୋଃ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ, ପ୍ରକୃତିସ୍ଥାନି

—ପ୍ରକୃତିରେ ଥାନ, କର୍ଷତ—ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେବଳ ଅମୃତ ଅଂଶ 'ଜୀବ' ନାମରେ ସବୁଦା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇ, ଜୀବଲୋକରେ ପ୍ରକୃତି-
ସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି । ୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ 'ଯାଦା ପ୍ରାୟ ହେଲେ (ଯୋଗୀମାନେ
ସଂସାରକୁ) ଫେରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହା ଅମୃତ ପରମଧାମ ଅଟେ' । ଏଥିରେ କାଲେ ଅର୍ଜୁନ-
ଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ସଂଯୋଗ ହେଲେ ତ ବ୍ୟୋଗ ହୁଏ, ତେବେ ଯେଉଁ-
ମାନେ ସେ ପରମଧାମକୁ ପ୍ରାୟ ହେବେ, ସେମାନଙ୍କର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ହେବ କିପରି ?
ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଜୀବାତ୍ମା ଯଦି ସ୍ଥିତିର ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥ ହୋଇ-
ଥାନ୍ତେ, ତେବେ ପରମଧାମରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରରେ ତାଙ୍କର ସଂଯୋଗ ହେଲେ, ବ୍ୟୋଗର
ସମ୍ଭାବନା ଆନ୍ତଃ, ଅଥବା ଜୀବଲୋକ ଯଦି ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ସ୍ଥାନ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ
ପରମଧାମରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସ୍ଥାନକୁ ଗତି କଲେ, ତାଙ୍କର ପୁନର୍ଗତର୍ତ୍ତନର ସମ୍ଭାବନା ଆନ୍ତଃ, ମାତ୍ର
ଜୀବାତ୍ମା ଅମୃତ ଅଂଶ ଭରି ଆଉ କିଛି ନୁହନ୍ତି, ଓ ଆମ୍ଭ ସ୍ୱରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ତାହାଙ୍କର ଆଉ ଅନ୍ୟ
ସ୍ଥିତିର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଜୀବଲୋକ, ପିତୃଲୋକ, ଗନ୍ଧର୍ବଲୋକ, ସୂର୍ଗଲୋକ ଓ
ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରଭୃତି ଯେ କୌଣସି ଲୋକକୁ ପ୍ରାୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର ପୁନର୍ଗତର୍ତ୍ତନ ହେବ,
ମାତ୍ର 'ପରମଧାମ' ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ସ୍ଥାନ ଥିବାରୁ ସେଠାରୁ ଗଲେ ଆଉ ପୁନର୍ଗତର୍ତ୍ତନ ହେବ
ନାହିଁ ।

ଏଣେ ପ୍ରସ୍ତରକୁ ଚାହିଁ କଲେ ତାହା ଯେପରି ଅସଂଖ୍ୟ ରେଣୁରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ, ଓ
ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରେଣୁ ଯେପରି ଉକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତରର ଅଂଶ, ଜୀବାତ୍ମା କି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର
ସେହିପରି ଅଂଶ ? ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ ସହଜରେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ପାରେ, ସେଥି-
ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅବସ୍ୱବସ୍ତୁ ନ୍ୟ ଏକ ମହାକାଶ ସଦୃଶବ୍ୟାପୀ ଥିଲେ
ସୁଦ୍ଧା, ଯେପରି ମେଘାଦି ସଂସର୍ଗରୁ ଜଳାକାଶ, ଶୁକ୍ଳାକାଶ ଓ ରକ୍ତାକାଶ ପ୍ରଭୃତି ଭିନ୍ନ, ନାମ-
ରେ ବିଭିନ୍ନ ହୁଏ ଓ ସେହି ଜଳାକାଶ, ଶୁକ୍ଳାକାଶ ଓ ରକ୍ତାକାଶମାନ ମହାକାଶର ଅଂଶ-
ରେ ପରିଗଣିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଆମ୍ଭେ ଏକ ଓ ଅଗଣ୍ଡ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ହେଲେହେଁ ତ୍ରିଗୁଣା-
ସ୍ଥିତା ପ୍ରକୃତି ସଂସର୍ଗରେ, ଅମୃତ ଏକ, ଅଂଶ ଏକ, ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ହୁଏ । ପ୍ରକୃତିରେ
ସ୍ଥିତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତିରୁ ବିକସିତ ମନ ଓ ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅମୃତ ଯେଉଁ ଅଂଶ ଆକର୍ଷଣ
କରେ, ସେହି ଅଂଶକୁ 'ଜୀବ' ନାମରେ ପରିଚିତ ।

। ପୂର୍ବର ଯେ ଅଂଶ ଜଳରେ ପ୍ରତିସ୍ପିତି ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରତିବିମ୍ବ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହୁଏ ।
ଜଳ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଗଲେ ସେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯେପରି ପୂର୍ବରେ ମିଶି ଯାଏ ଓ ଆଉ ତାହାର

* ମନର ସହଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅର୍ଥରେ ଶୋକ, ଦ୍ୱେଷ, ତଷ୍ଟ, ଜହା ଓ ପ୍ରାଣ ଏହି ପାଞ୍ଚ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଏକ ମନ ଏପରି
କି ଗୋଟିଏ ରୂପରେ ସୁଦ୍ଧା ବାଦ, ପାଣି, ପାଦ, ପାୟ, ଉପସ୍ଥ ଏହି ପାଞ୍ଚ ବର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏକ ପ୍ରାଣ ଏପରି କି ଗୋଟି
ଏକ ଲିଖନାଦ୍ୱାରା ରୂପା ପାରିଅଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ତାହୁଁ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତିସ୍ଥିତ ମନ ଓ ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅକର୍ଷଣ କରୁଥିବା ଅମୃତ ଅଂଶ 'ଜୀବ'ର ସେତେବେଳେ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଜଳସ୍ଥାନାୟ ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟା ଓ ଅବଦ୍ୟା ବନଙ୍ଗ ହୁଏ, ତେତେବେଳେ ଜୀବ ଅମୃତ ସ୍ୱରୂପରେ ମିଶି ଯାଏ ଓ ତାହାର ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । । ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
* ଶରୀରଂ ଯଦବାପ୍ନୋତି, ଯତାୟୁର୍ଭୁଜାମଞ୍ଜୟତଃ ।

। ୧ । । ୧ । । ୧ । । ୧ । ।
ଗୁପ୍ତଭୈତାନି ସଂଯାତି, ବାୟୁର୍ଗଜାନିବାଶୟାତ୍ । ୮ ।

ଅନୁବାସଃ ।

ଇଶ୍ୱରଃ ଯତ୍ ତ ଅପି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମତ ଯତ୍ ଶରୀରଂ ଅବାପ୍ନୋତି (ତଦା) ବାୟୁଃ ଅଶୟାତ୍ ଗଜାନ୍ ଯତ୍ ଏତାନ୍ ଗୁପ୍ତବାସଂଯାତି । ୮ ।

ଶିକ୍ଷା ।

ତାନ୍ୟାକୃଷ୍ୟ ତଂ ବସେଗତ୍ୟାତ୍ । ଶରୀରମିତି । ଯତ୍ ଯଦା ଶରୀରଂ କର୍ମବଶାଦବାପ୍ନୋତି ଯତଃ ଶରୀର-
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମତ ଇଶ୍ୱରୋଦ୍ଦେଶ୍ୟାତାଂ ସ୍ୱାମୀ ତଦା ପୁନଃସ୍ୱାତ୍ ଶରୀରଭେଦାନି ଗୁପ୍ତବାସଂ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏତାନ୍ ଯାତ୍ । ଶରୀରେ
ସତ୍ୟପି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରହଣେ ବୃକ୍ଷାନ୍ତଃ । ଅଶୟାତ୍ ଗୁପ୍ତାନାମ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାଦେଃ ସବାଶାତ୍ ଗଜାନ୍ ଗଜବତଃ ସୁସ୍ଥାନଂସାତ୍ ଗୁପ୍ତବାସଂ
ବାୟୁର୍ଯଥା ଗହ୍ମତ ଚରୁତ୍ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶରୀରଂ—ଦେହରୁ, ଯତ୍—ଯେବେ, ଅବାପ୍ନୋତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଯତ୍ ତ ଅପି—ଯେଉଁ ଶରୀରରୁ ମଧ୍ୟ,
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମତ—ବାହାର ଯାନ୍ତି, ଇଶ୍ୱରଃ—ଦେହାବର ସ୍ୱାମୀ, ଗୁପ୍ତବାସଂ—ଗ୍ରହଣ କରି, ଏତାନ୍—ଏହି ସବୁ ଅର୍ଥାତ୍
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଓ ମନରୁ, ସଂଯାତି—ଯାନ୍ତି, ବାୟୁଃ—ପବନ, ଗଜାନ୍—ସୁବାସମାନଙ୍କୁ, ଯତ୍—ପରି, ଅଶୟାତ୍—ଶାନ୍ତ
(ସ୍ଥାବର) ରୁ । ୮ ।

ଅନୁବାସ ।

ଦେହସ୍ୱାମୀ (ଜୀବାତ୍ମା) ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଶରୀରରୁ ବାହାର ଅନ୍ୟ ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ବାୟୁ ପୁଷ୍ପାଦିରୁ ଗଜ ଗ୍ରହଣ କଲାପରି (ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଓ ମନ) ଏମାନଙ୍କୁ (ସଙ୍ଗରେ) ଘେନି ଯାନ୍ତି । ୮ ।

ଦଶପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜୀବ ପଞ୍ଚଭୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ପଞ୍ଚଭୂତାତ୍ମକ ସ୍ଥୂଳଦେହ ମାଃରେ ପଡ଼ି ରହେ ଓ ପ୍ରାଣାଦି
ପଞ୍ଚବାୟୁ ବାହାରର ବାୟୁ ସହିତ ମିଶି ଯାନ୍ତି, ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟସହିତ ମନ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋମୟ-
କୋଷ ବା ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀର ଜୀବର ସଙ୍ଗେ ଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାତ୍ମା ପୁନଃଦେହରେ ଥିଲା-
ବେଳେ, ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ବା ଅଶୁଦ୍ଧ କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି, ଅଥବା ଯେଉଁ ସାଧନାଦି କରିଥାନ୍ତି,
ସେହି କର୍ମ ବା ସାଧନାଦିରୁ ସେହି ଦେହସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ସେପରି ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ,
ତରୁପଯୋଗୀ ଚକ୍ଷୁ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଉଁ ଜୀବାତ୍ମା ଅନ୍ୟ ଦେହ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି,

ଏବଂ ସେହି ନୂତନ ଦେହରେ ପ୍ରବେଶ କଲବେଳେ, ପୂର୍ବଦେହର କର୍ମାନୁସାରେ ସଂଗଠିତ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାନ୍ତି । ଯେପରି ବାୟୁ ସୁଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପାଦିରେ ଲାଗି ଅନ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ ଗଲବେଳେ ସେହି ପୁଷ୍ପର ସୁଗନ୍ଧ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଏ, ସେହିପରି ଜୀବାତ୍ମା ପୂର୍ବ ଦେହ ସ୍ଥିତି ଅନ୍ୟ ଦେହକୁ ଗଲବେଳେ, ପୂର୍ବଦେହସ୍ଥିତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତିକୁ ସଙ୍ଗରେ ଘେନି ଯାନ୍ତି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୋତଂ ଚକ୍ଷୁଃ ସ୍ପର୍ଶନଂ ଚ, ରସନଂ ପ୍ରାଣମେବ ଚ ।

ଅଧିଷ୍ଠାୟ ମନଶ୍ଚାୟଂ, ବସୟାନ୍ମୁପସେବତେ । ୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ରସଂ ଶ୍ରୋତଂ ଚକ୍ଷୁଃ ସ୍ପର୍ଶନଂ ଚ, ରସନଂ ଚ ପ୍ରାଣଂ ଚ ମନଃ ଏବଂ ଅଧିଷ୍ଠାୟ ବସୟାନ୍ ରପସେବତେ । ୯ ।

ଟୀକା ।

ଚାକ୍ଷୁଷବ୍ରହ୍ମପାତ୍ରି ଚର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁ ସଦର୍ଥଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାଂ ଗଚ୍ଛତି ଚତାତୁ ଶ୍ରୋତୁମିତି । ଶ୍ରୋତାଘନ ବାଦ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନଶ୍ଚାକ୍ଷୁଷବ୍ରହ୍ମପାତ୍ରିତା ଘନାଘନ ବସୟାବୟଂ ଜନ ରପୟତ୍ତେ । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୋତଂ—ଚକ୍ଷୁଃ, ଚକ୍ଷୁଃ—ଅକ୍ଷି, ସ୍ପର୍ଶନଂ ଚ—ସ୍ପର୍ଶେନ୍ଦ୍ରିୟ (ତର୍ପ), ରସନଂ—ଚକ୍ତା, ପ୍ରାଣଂ—ନାସିକା, ଏବଂ ଚ—ବେଦନ, ଅଧିଷ୍ଠାୟ—ଅଶ୍ରୟ ବର, ମନଃ ଚ—ମନର ମଧ୍ୟ, ଅୟଂ—ଏହି ଜୀବ, ବସୟାନ୍—ବସୟୁସ୍ଥମାନଙ୍କୁ, ରପସେବତେ—ରପସେବ କରନ୍ତି । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ଜୀବାତ୍ମା ଶ୍ରୋତ୍ର, ନେତ୍ର, ପ୍ରାଣ, ରସନା, ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ମନ ଏମାନଙ୍କୁ ଅଶ୍ରୟ କରି (ଶରାଦ) ବସୟୁମାନଙ୍କୁ ରପସେବ କରନ୍ତି । ୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକସ୍ଥିତ ‘ପ୍ରାଣମେବ ଚ’ ବାକ୍ୟମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ‘ଚ’କାରଦ୍ୱାରା ବାକ୍, ଯାଣ୍, ପାଦ, ପାୟୁ, ଉପସ୍ଥ ଏହି ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣ ଏବଂ ‘ମନଶ୍ଚ’ ପଦର ‘ଚ’କାରଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ଗୃହୀତ ହୋଇଅଛି । ଜୀବାତ୍ମା କେବଳ ସେ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ବସୟୁସ୍ଥ ରପସେବ କରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ବାକ୍ ଅଦି ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣାଦି ପଞ୍ଚବାୟୁ ଓ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଏହି ସପ୍ତଦଶ ପଦାର୍ଥକୁ ପୂର୍ବ ଦେହରୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନୂତନ ଦେହରେ ସେମାନଙ୍କ ସାଦାଘ୍ୟରେ ବସୟୁସ୍ଥ ରୋଗ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ-କରଣ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଏବଂ ଅହଂକାର ଏ ଶୂନ୍ୟ ଭାଗରେ ବସନ୍ତୁ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାର-ମାନେ କହନ୍ତି । ଏଠାରେ କେବଳ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ଗଣନା କରାଗଲା, ଅହଂକାର ଓ ଚିତ୍ତ ଏ ବୁଦ୍ଧି ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଦେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ସେ ଅହଂକାର ମନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ, ଚିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ । ଯେହେତୁ ଅହଂକାର ମନର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଚିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉତ୍ତମାନ୍ତଃ ଶ୍ରିତଂ ବାପି, ଭୁଞ୍ଜାତଂ ବା ଗୁଣାନ୍ତତଂ ।

କମ୍ପନ୍ତଃ କାନ୍ତୁୟିଷ୍ୟନ୍ତି, ପଶ୍ୟନ୍ତି ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟ । ୭

ଉତ୍ତମାନ୍ତଃ ଶ୍ରିତଂ ବା ଭୁଞ୍ଜାତଂ ବା ଗୁଣାନ୍ତତଂ ଅପି କମ୍ପନ୍ତଃ ନ ଅନୁପଶ୍ୟନ୍ତି, ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ରୀକା ।

କଲ୍ପ ବାସ୍ୟବାଚନାଦାତବ୍ୟଃ କଲ୍ପଃ ସର୍ବୋପାୟଃ କଂ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି ଚିତ୍ତାତ୍ । ଉତ୍ତମାନ୍ତଃ ଶ୍ରିତଂ ଉତ୍ତମାନ୍ତଃ ଦେହାଦୈବଦାନ୍ତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି, କମ୍ପନ୍ତଃ ସଦୃଶେ ଶ୍ରିତଂ ବା ବସୟାତ୍ ଭୁଞ୍ଜାତଂ ବା ଗୁଣାନ୍ତତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି । କଂ କମ୍ପନ୍ତଃ ଶାନ୍ତଚକ୍ଷୁଷଃ, ଜ୍ଞାନମେବଚକ୍ଷୁର୍ଯେତାଂ ହେ ଦେହବନ୍ଧଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୦ ।

ପଦ୍ୟବାଚନା ।

ଉତ୍ତମାନ୍ତଃ—ଦେହାନ୍ତରାମୀ, ଶ୍ରିତଂ ବାପି—ସମବା ଦେହେ । ଭୁଞ୍ଜାତଂ ବା—ଅପିବା ଚକ୍ଷୁ ଦେହେବାପି, ଗୁଣାନ୍ତତଂ—ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, କମ୍ପନ୍ତଃ—ଅଜ୍ଞାନମାନେ, ନ ଅନୁପଶ୍ୟନ୍ତି—କମ୍ପର କର ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ପଶ୍ୟନ୍ତି—ଦେଖି ପାରନ୍ତି, ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷଃ—ଜ୍ଞାନରୂପ ଚକ୍ଷୁର୍ଯେତାଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନମାନେ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୁଖମାନେ ଦେହାନ୍ତରାମୀ ବା ଦେହସ୍ଥିତ ଅଥବା ବସୟାତ୍ ପ୍ରକୃତ୍ କମ୍ପା ବିଶ୍ୱସ୍ତୁ ଜ୍ଞାନାତ୍ମା ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁଷଃ (ମହାତ୍ମା)ମାନେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି । ୧୦ ।

ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନାତ୍ମା, ଦେହ ଜ୍ୟାଗ କର ଅନ୍ୟ ଦେହ ଗ୍ରହଣ କଲେ ବା ସେହି ଦେହରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେ କମ୍ପା ଶ୍ରୋତାବି ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବାକ୍ ଅବି ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଓ ଅହଂକାର ଏହି ଅନ୍ତଃକରଣ ଚକ୍ଷୁଷ୍ଟ୍ୱ ଏମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମାବି ବସୟମାନ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅଥବା ଯତ୍ନ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କରେ କମ୍ପା ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣୋତ୍ପନ୍ନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିରେ ଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ମୁଖଲୋକେ ସେ ଜ୍ଞାନାତ୍ମାକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ନିଜାପ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଲାଭ କରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ଚକ୍ଷୁ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି, ସେହି ମହାତ୍ମାମାନେ ଧ୍ୟାନାଦିଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନାତ୍ମାଙ୍କୁ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନାତ୍ମା, ଯେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅଂଶ, ତାହା ବୁଝି ପାରନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯତନ୍ତୋଽଯୋଗିନିର୍ଭେଜଂ, ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟାତ୍ମନ୍ୟବସ୍ଥିତଂ ।

ଯତନ୍ତୋଽପ୍ୟକୃତାତ୍ମାନୋ, ନୈଜଂ ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟଚେତସଃ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ସତତଃ ସୋଗିନଃ ଚ ଏନଂ ଅସ୍ମିନ ଅବସ୍ଥିତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଅକୃତାସ୍ତାନଃ ଅଚେତସଃ ସତତଃ ସପି ଏନଂ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୧ ।

ଶିଳା ।

ବର୍ଜ୍ୟସ୍ତାସ୍ମିନ୍, ସଦୋବବେଶସ୍ତପି ବେତତ ପଶ୍ୟନ୍ତି କେତନ୍ ପଶ୍ୟନ୍ତି ଯାତୁ ଯତନ୍ ଯତ । ସଦଗ୍ରୋଧାନାଂ ବରଃ ପ୍ରସରମାନା ସୋଗିନଃ କେତଦେନମାସ୍ତାନମାସ୍ତନ ଦେହେବସ୍ଥିତଂ ଦେହତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରାଦ୍ୟାଦିଭିର୍ଯଦଂ ବୁଝଣା ଅକୃତାସ୍ତାନୋଽବଶୁବତ୍ତା ଅପବାଚେତସୋ ମନମଦସ୍ମି ଏନଂ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତତଃ—ଆନ ଧାରଣା ଓ ସୋଗିନାଂ ପ୍ରଭବଦ୍ୱାରା ସଦୃଶ, ସୋଗିନଃ ଚ—ସୋଗିମାନେ, ଏନଂ—ଏହି ଜୀବାତ୍ମା, ପଶ୍ୟନ୍ତି—ଦେଖନ୍ତି, ଅସ୍ମିନ—ଦେହରେ, ଅବସ୍ଥିତଂ—ବସ୍ତୁଜନାନ, ସଦଗ୍ରୋଧି—ଶାସ୍ତ୍ରାଦ୍ୟାଦିଭିର୍ଯଦଂ ସଦ୍ ବଳେ ମଧ୍ୟ, ଅକୃତାସ୍ତାନଃ—ଅବଶୁବ ତତ୍ତ୍ୱ, ଚେତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି—ଏ ଜୀବାତ୍ମା ଦେଶି ଚାନ୍ତିନାହିଁ, ଅଚେତସଃ—ମନମତ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯତ୍ନଶୀଳ ସୋଗିମାନେ, ଏହି ଜୀବାତ୍ମା ଦେହରେ ଅବସ୍ଥିତ ହେତାର ଦେଖନ୍ତି (ବିଦ୍ୱା) ମନନଚିତ୍ତ ମନବୁଦ୍ଧି ଲେକମାନେ ଯତ୍ନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଏହାକୁ ଦେଶି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ସୋଗିମାନେ ନିଷ୍ପାମ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନାଦିଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମାର ହୃଦୟକୁ ବଶ୍ୱର ବଶ୍ୱ ଆନ୍ତି, ସେହି ନିର୍ମଳଚିତ୍ତ ମହାତ୍ମାମାନେ ଧ୍ୟାନାଦି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଯତ୍ନ କରି ଏ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ଦେହରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବାର ଦେଖନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଧ୍ୟାନାଦି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ଯେ ଦେହ ପୃଥକ୍ ଓ ସେଥିରେ ଅବସ୍ଥିତ କରୁଥିବା ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଜୀବାତ୍ମା ପୃଥକ୍ ଅଛି, ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଅକୃତାସ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନାହିଁ, ସେହି ମନବୁଦ୍ଧି ଲେକମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠରୁ ଯତ୍ନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହିକ ଚିତ୍ତବୁଦ୍ଧି ଅସୁବର୍ଣ୍ଣିତର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ, ଚିତ୍ତିନ ସଦସ୍ତ ତେଷ୍ଟା କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଲଭି ଲଭି ହେବ ନାହିଁ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଦାଦିତ୍ୟଗତଂ ତେଜୋ, ଜଗତ୍ତାପସ୍ୱତୋଽଶିଳଂ ।

ଯଜନ୍ତୁମସି ଯଜାଗ୍ନୌ, ତତ୍ତେଜୋବିଦ୍ଧି ମାମକଂ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଯତ୍ ଅଦିତ୍ୟଗତଂ ତେଜଃ ଅଶିଳଂ ଜଗତ୍ ତାପସ୍ୱତେ, ଯତ୍ ଯଜନ୍ତୁମସି ଚ ଯତ୍ ଅଗ୍ନୌ ଚିତ୍ତ ତେଜଃ ମାମକଂ ବିଦ୍ଧି । ୧୨ ।

ଶିଳା ।

ତଦେବଂ ନ ଚିତ୍ତାସୟତେ ସୁମି । ନିତ୍ୟାନ୍ତରା ପାରମସୁଖଂ ପରଂ ଆମୋହଂ, ତସ୍ୟାଗ୍ରାନ୍ତାନ୍ତାସୁନିବଦ୍ଧିଭୁକ୍ତା
ତତ୍ର ସ୍ଵାଭାବୋପକ୍ରମାଣାଂ ସ୍ଵାଭାବସ୍ଵରୂପା ଚିତ୍ତାବଦ୍‌ଭବତଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ, ଇତ୍ୟାଦିଂ ତଦେବ ପାରମେଶ୍ଵରଂ ରୂପ-
ମନନ୍ତଶକ୍ତିଭେନ ନିରୂପୟତ । ନିତ୍ୟାନ୍ତରା ଚିତ୍ତଃ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣସୁ ଶିଳାଂ ସଦନେବପ୍ରକାରଂ ତେଜୋବଦ୍ ପ୍ରକାଶ-
ସ୍ଵରୂପ ତତ୍ର ସର୍ବଂ ତେଜୋନାଂ ଜାତମ୍ । ୧୨ ।

ପରମେଶ୍ଵରା ।

ସତ୍—ସେଉଁ ତେଜୋନାଂ ପରମେଶ୍ଵର ଚିତ୍ତ ତେଜଃ—ଉତ୍ସାହ ଓ ଅଲୋକ, ଜଗତ୍ ସ୍ଵସ୍ଵତେ—ଜଗ-
ତରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବୋଲେ, ଚିତ୍ତଃ—ଚିତ୍ତ, ସତ୍—ସେଉଁ ତେଜ, ଚିତ୍ତମସି—ଚିତ୍ତମାକଠାରେ (ଅଛ), ସତ୍ ତ
ଅଗ୍ନି—ଆଉ ସେଉଁ ତେଜ ଅଗ୍ନିରେ (ଅଛ), ତତ୍—ତତ୍ତ୍ଵ, ତେଜଃ—ଅଲୋକ ଓ ଉତ୍ସାହ, ଦବି—କାଶି, ମାମକଂ
—ଆମଠାରୁ ଜାତ ବୋଲେ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେଉଁ ତେଜ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରେ ଆଉ ସମସ୍ତଜଗତକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଅଛି ଓ ସାଦା
ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କଠାରେ ଅଛି, ସେହି ତେଜ ଆମ୍ଭରଠାରୁ ଜାତ ଅଟେ ବୋଲି ଜାଣ । ୧୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଏକ ଅର୍ଜୁନ ! ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେଉଁ ତେଜଃ ପ୍ରିୟକରେ ଅତ୍ୟନ୍ତଜଗ-
ତକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି, ସେ ତେଜ ଆମ୍ଭରଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଅଥବା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାନ କ୍ଷେତ୍ର,
ସେ ଚକ୍ଷୁ, ସେ ସେଉଁ ତେଜଃ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଜଗତର ସମସ୍ତସଦ୍‌ବାର୍ଥ ଦେଖିପାରେ ସେହି
ତେଜଃଶକ୍ତି ଆମ୍ଭର ବହୁତମାତ୍ର । ସେହିପରି ସେଉଁ ତେଜଃ ପ୍ରିୟକରେ ଅଗ୍ନି ଓ ଚିତ୍ତମା
ନିଜେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଭୂମି ବଚନ ଓ ମନ, ସ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟ
ସାଧନରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଅଛନ୍ତି, ସେ ତେଜଃ ଆମ୍ଭରଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।
ଶୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ସେ —“ ସେନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତପିତ ତେଜସେକ୍ଷଃ ସେନ ଚକ୍ଷୁଃଶ୍ଚ
ପଶ୍ୟନ୍ତି” ଅର୍ଥାତ୍ ସେଉଁ ତେଜଦ୍ଵାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଦେଉଅଛି ଓ (ଅଗ୍ନି) କାଷ୍ଠାଦ ବନଶ
(ରସ୍ତ) କରୁଅଛି ଏବଂ ଚକ୍ଷୁ ରୂପାଦ ଦର୍ଶନ କରୁଅଛି, ତାହା, ଆମ୍ଭସ୍ଵରୂପ ବା ଆମ୍ଭର ବହୁ-
ମାତ୍ର, ଇତ୍ୟାଦି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମାମାକଶ୍ୟ ଚ ଭୂତାନ୍, ଆରାଧ୍ୟାମ୍ୟଦମୋଜୟା ।

ପୁଷ୍ଟାମି ତୌଷଧୀଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଃ, ସୋମୋଭୂତା ରସାସୁକଃ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ ତାଂ ଅବଶ୍ୟ ଓକସା ଭୂତାନ୍ ଆରାଧ୍ୟାମି ଚ ରସାସୁକଃ ସୋମଃ ଭୂତା ସନ୍ଧ୍ୟାଃ ତ ପୁଷ୍ଟାମି । ୧୩ ।

ଶିଳା ।

ଈଶ୍ଵରାମିତ । ତାଂ ପୃଥାମୋକ୍ତସା ଚଳେନାଧ୍ୟାସ୍ତାହମେବ ତପତପଶ୍ଚେତ୍ତ୍ଵାତାନ୍ ଆରାଧ୍ୟାମି ଅହମେବ ଚ ଉଚ୍ଚ-
ମୟଃ ସୋମୋଭୂତା ବ୍ରାହ୍ମାଦେବୀଷ୍ୟାଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଃ ସଂବର୍ତ୍ତୟାମି । ୧୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗା—ପୃଥ୍ବୀ, ଅବଶ୍ୟତ—ପ୍ରାୟ ହୋଇ, ଭ୍ରାତା—ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ, ଧାର୍ଯ୍ୟା—ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ
କରୁଁ, ଅହ—ଅନ୍ୟ, ଓକ୍ତବା—ଅପଣାଉ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା, ପ୍ରାଣୀ ଚ—ଓ ପୋଷଣ କରୁଁ, ଔଷଧୀ—ଔଷଧମାନଙ୍କୁ,
ସର୍ବା—ସମସ୍ତ, ସେମୋଗୁରା—ତତ୍ତ୍ୱମା ଗୁରୁତ୍ୱ ହୋଇ, ରସାସକଃ—ରସମୟ । ୧୩ ।

ଅଭିବାଚ ।

—ଅଗରେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଭୂତ ଧାରଣ କରୁଁ ଓ ରସ
ମୟ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ଔଷଧଙ୍କୁ ପରପୁଷ୍ଟ କରୁଁ । ୧୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୃଥ୍ବୀ, ତେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଅଛି, ତାହା କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଶକ୍ତିପ୍ରଭାବ,
ସେଥିରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଭବେ, ଏହି ଅର୍ଥେ ଥିବା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନିଜ ଶକ୍ତି-
ବଳରେ ଭୂତମାନଙ୍କ ଧାରଣ କରୁଁ । ତେ ପ୍ରସମୟ ଓ ତାଙ୍କ ଜରଣ ଗୁଣରେ ଔଷଧମା-
ନଙ୍କରେ ଭୋଗ ତାର ମନୋ ଜାତ ହୁଏ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ ଅମ୍ଭେ
ତତ୍ତ୍ୱମା ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ଔଷଧମାନଙ୍କୁ ପରପୁଷ୍ଟ କରୁଁ ।

ଯଲକଥା ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ଶକ୍ତିନିଜ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରରେ ରହିବା ଓ ତହିଁରେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଜୀବନ୍ତ
ଥବା ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭୋଗ ନିବାରଣପାଇଁ ଜାନାପ୍ରକାର ତରୁ, ଗୁଳ୍ମ, ଲତା ଓ ଫଳାଦି
ପରପୁଷ୍ଟ ହେବା ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଶକ୍ତିବଳରେ ସାଧିତ
ହେଉଅଛି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଂ ବୈ ସ୍ୱାଧୀନୋଭୁବି, ପ୍ରାଣିନାଂ ଦେହମାଶ୍ରିତଃ ।

ଆ ମଧ୍ୟାଦିଶମାୟନ୍ତଃ, ପରମ୍ୟନ୍ତଂ ଚତୁର୍ବିଧଂ । ୧୪ ।

ଅନୁସୃଷ୍ଟ ।

ଅହଂ ପ୍ରାଣୀପାନସମାୟନ୍ତଃ ବୈସ୍ୱାନ୍ତରଃ ଭୂତା ପ୍ରାଣିନାଂ ଦେହଂ ଅଶ୍ରିତଃ (ସହ) ଚତୁର୍ବିଧଂ ଅହଂ ପରମି । ୧୪ ।

ଶିଳ୍ପା ।

କିନ୍ତୁ ଅହମିତି ବୈସ୍ୱାନ୍ତରୋପାୟନ୍ତଃ ଭୂତା ପ୍ରାଣିନାଂ ଦେହସମାନ୍ତଃ ପ୍ରବଶ୍ୟ ପ୍ରାଣୀପାନାର୍ଥାଂ ଚ ଚତୁର୍ବିଧ-
ବାର୍ତ୍ତା ସହିତ ପ୍ରାଣିଭୂତ୍ରାଂ ରଜସଂ ଘୃତ୍ୟଂ ଲୈହ୍ୟଂ ଘୃତ୍ୟଂ ଚେତ ଚତୁର୍ବିଧମନ୍ତଂ ପରମି, ଚତ୍ର ସହକ୍ରେତବ—
ପ୍ରୋକ୍ତଗ୍ରନ୍ଥ ରସ୍ୟତେ ଅପ୍ୟାଦି ଚତୁର୍ବିଧଂ, ଯତ୍ କେବଳଂ ଜହ୍ନସ୍ତା ବଲେଭ୍ୟ ନିର୍ଗାତ୍ୟତେ ପାୟସାଦି ଚତୋକ୍ୟଂ,
ସହିତାୟାଂ ନିଃସିଦ୍ଧ୍ୟ ଉପାଦାୟେ ଯଦିଶଃ ନିର୍ଗାତ୍ୟତେ ପ୍ରାଣୀଭୂତଂ ଗୁଡାଦି ଚତୁର୍ବିଧଂ, ଯତ୍ ଚତୁର୍ବିଧାନ୍ତଃସିଦ୍ଧ୍ୟ ରସାଂଶଂ
ନିର୍ଗାତ୍ୟବଶିଷ୍ଟଂ ଇତ୍ୟତେ ଯଦ୍‌ସୁଦ୍ରାଦି ଚତୋଷ୍ୟମିତି ଚତୁର୍ବିଧସ୍ୟ ରେତଃ । ୧୪ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ବୈସ୍ୱାନ୍ତରଃ ଭୂତା—ଜଗତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ, ପ୍ରାଣିନାଂ—ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର, ଦେହଂ—ଶରୀରକୁ,
ଅଶ୍ରିତଃ—ଅଗ୍ରସ୍ତ କର, ପ୍ରାଣୀପାନସମାୟନ୍ତଃ—ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁରେ* ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ, ପରମି—ପାଳ କରୁଁ,
ଅହଂ—ରଜସଂପ୍ରବ୍ୟ, ଚତୁର୍ବିଧଂ—ଚବ୍ୟ, ଘୃତ୍ୟ ଓ ଲୈହ୍ୟ ଏବଂ ପୟ ସହ ଗୁରୁ ପ୍ରକାର । ୧୪ ।

* ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁର ଲକ୍ଷଣ ଚତୁର୍ବିଧ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୧ ଶ୍ଳୋକରେ ଦେଖ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆମ୍ଭେ ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାକ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜଠରାଗ୍ନିରୂପରେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଦେହ
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଚତୁର୍ବିଧ ଖାଦ୍ୟ ପରିପାକ କରୁଁ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଯେଉଁ ଜଠରାଗ୍ନି ଅଛି, ସାଦୃଶ୍ୟରେ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ
ସବୁ ପରିପାକ କରନ୍ତି, ଜଠରାଗ୍ନି ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାକ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱୟ ଓ ଶ୍ଳେଷ ଯୋଗ-
ରେ ଉଦ୍‌ଭାବିତ ହୁଏ । ଶାରୀରିକ କର୍ତ୍ତୃଅନ୍ତର୍ଗତ, ଆମ୍ଭେ ସେହି ଜଠରାଗ୍ନିରୂପରେ ପ୍ରାଣି ଦେହ
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ‘ଚତୁର୍ବିଧ’ ଖାଦ୍ୟ ପରିପାକ କରୁଁ । ଗୁରୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟସମ୍ବଳରେ ଅନେକ
ପ୍ରକାର ମତ ରେକ ଅଛି ଯଥା— (୧) ଶ୍ଳେଷ୍ୟ (୨) ଲେହ୍ୟ ଓ (୩) ପେୟ
ଚତୁର୍ଥରୁ ଦନ୍ତଦ୍ୱାରା ଚର୍ମଣ ଦ୍ୱାରା ସାଦୃଶ୍ୟ ଭରାଯାଏ ତାହା = ‘ଚର୍ମ୍ୟ’, ଯଥା—ପିଣ୍ଡକ
ଜାରିକେଳ ରତ୍ୟାଦି । ତାର କେବଳ ଦ୍ୱୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ପକାଇ ଦିଆଯାଏ
ତାହା = ‘ଶ୍ଳେଷ୍ୟ’, ଯଥା—ଅଳୁ, ଖିରିଆ ଅମ୍ଳ ରତ୍ୟାଦି । ସାଦୃଶ୍ୟ ଗୁଣକର ଖିଆ ଯାଏ
ତାହା = ‘ଲେହ୍ୟ’, ଯଥା—ମୁଗ, ଖିରି ପାଉଁସାଦି କେବଳ ପିରି ଦେବାକୁ ହୁଏ,
ତାହା = ‘ପେୟ’, ଯଥା—ରୁଗ୍, ଜଳ ରତ୍ୟାଦି । (୨) କାହାର ମଞ୍ଜରେ ଭସ୍ୟ, ଭୋଜ୍ୟ,
ଲେହ୍ୟ ଓ ଶ୍ଳେଷ୍ୟ ଏହି ଗୁରୁ ପ୍ରକାର ଅଛି । ଏଥିର ବିଶେଷ ବିବରଣ ସ୍ୱାମିକୃତଶାଳାରେ
ଦେଖ । (୩) କାହାର ମଞ୍ଜରେ ପାଥିକ, ଜଳୀୟ, ତୈଳସ୍ୟ ଓ ବାୟୁଗ୍ୟ, ଏହି ଗୁରୁ ପ୍ରକାର
ଖାଦ୍ୟ । ଯଥା, ମୃତୁଷ୍ୟାଦି ଖାଦ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମ ଯଦାଦି—ପାଥିକ; ଖୃତକାଦିକ ଖାଦ୍ୟ ମେଘ
ବିମ୍ବୁ ଜଳଧାରା—ଜଳୀୟ । କାଳଶିଳ୍ପାଦି ରୁଷିମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ଅଗ୍ନି—ତୈଳସ୍ୟ, ଏବଂ
ସର୍ପାଦିଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ବାୟୁ—ବାୟୁଗ୍ୟ । ରତ୍ୟାଦି ।

ଫଳକଥା ଏହିକି ଜଗତରେ ଯେତେ ପ୍ରାଣୀ, ସେତେ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ପରିପାକ କରି
ପ୍ରାଣଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପରିପାକ କରିବା ଜଠରାଗ୍ନି ବା ପାଚକଶକ୍ତି, ଶ୍ରୀ-
ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭୁତ୍ୱ ଅଟେ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ବସ୍ୟ ଗୃହଂ ହୃଦି ସନ୍ନିବିଷ୍ଟୋ, ମତଃ ସ୍ତୁ ଚର୍ମାନ୍ନାମପୋଦନଂ ଚ ।
ବେଦେଷୁ ସର୍ବେ ରହମେବ ବେଦୋ, ବେଦାନ୍ତାନ୍ତୁଦ୍ବେଦବଦେବ ଗୃହଂ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଂ ସର୍ବସ୍ୟ ହୃଦି ସନ୍ନିବିଷ୍ଟଃ ଚ ମତଃ ସ୍ତୁ ଚର୍ମା ଇନଂ ଚ ଅପୋଦନଂ ଚ, ଅହଂ ଏବ ସର୍ବେଷଃ ବେଦୋଃ ବେଦଃ,
ଅହଂ ବେଦାନ୍ତକୃତ୍ ଚ ବେଦବଦ୍ । ୧୫ ।

ଟିକା ।

ବିଷ୍ଟ ସର୍ବସ୍ୟେତ୍ । ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରାଣିଜାତସ୍ୟ ହୃଦି ସମଗ୍ରସ୍ତସ୍ୟାମିତ୍ତପେଶ ପ୍ରବିଷ୍ଟୋଽସ୍ତମିତ୍ତଃ ମତ୍ତଂ ଏବ ଦେବୋଃ
ପ୍ରାଣିମାନସ୍ୟ ପୂର୍ବାନୁଚାର୍ଥବଶ୍ୟା ସ୍ତୁତର୍ଭବତ, ଇନଂ ଚ ବଶସ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯୋଗଜଂ ରବତ, ଅପୋଦନଂ ଚ ଚନ୍ଦ୍ରେ

ପ୍ରମୋହୋତ୍ତର, ବେଦେଷୁ ସର୍ବେଷ୍ଠଭୂତବଦାତ୍ମସୋମନେନ ବେଦଃ ବେଦାନ୍ତକୃତ୍ ତସ୍ତଦ୍‌ବାସ୍ତବତ୍‌କୋ-
 ଜ୍ଞାନତୋରୁରୁହମିତ୍ୟର୍ଥଃ ବେଦବେଦେ ତ ବେଦାର୍ଥବଦ୍ୟହମେବ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବସ୍ୟ—ସମସ୍ତଙ୍କର, ତ—ତୁମ୍ଭ, ଅହଂ—ଅହେ, ହୃଦ—ଅନ୍ତଃକରଣରେ, ସନ୍ନିବିଷ୍ଟଃ—ସଦ୍‌ଗୁଣ୍ୟାନିରୂପରେ
 ପ୍ରବନ୍ଧ, ମତଃ—ଅମରଠାରୁ, ସ୍ମରଃ—ସ୍ମରଣଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନଂ—ଜ୍ଞାନସ୍ୱମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବସୟ ଜ୍ଞାନ, ଅପୋହନଂ ତ—
 ସ୍ମର ଓ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ, ବେଦେଷୁ ତ—ବେଦମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ସର୍ବେଷ୍ଠଃ—ସମସ୍ତ, ଅହଂ ଏବଂ—ଅହେ ବେଦକ, ବେଦଃ—
 —ଜ୍ଞେୟ, ବେଦାନ୍ତକୃତ୍—ସନ୍ତୁଦ୍‌ବାସ୍ତବତ୍‌କ ବା ଜ୍ଞାନବାଦୀ ଗୁରୁ, ବେଦବେଦ—ବେଦର ପ୍ରକୃତ ମର୍ମଜ୍ଞ, ଏବଂ ତ
 ଅହଂ—ବେଦକ ଅହେ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ (ଜାବାସ୍ମାରୂପରେ) ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଛି, ଆମ୍ଭ ଦେହରୁ ସମସ୍ତଙ୍କର
 ସ୍ମରଣ ଓ ବସୟ-ଜ୍ଞାନ ଜାତ ଓ ଯସ୍ତପାୟ ହୁଏ । ଅହେ ସମସ୍ତ ବେଦରେ ଜ୍ଞେୟ, ଅହେହିଁ
 ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରଣେତା ଓ ବେଦାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ ଅଛି । ୧୫ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମା ଅବଦ୍ୟାଗ୍ରିତ ହେଲେ, ଜାବାସ୍ମା ନାମରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି,
 ସୁତରାଂ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର ଦେହରେ ସ୍ଥିତ, ଯେ ଜାବାସ୍ମା, ସେ, ପରମାତ୍ମା ଭନ୍ନ ଅଉ ବହୁ ଜୁହନ୍ତି ।
 ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯେ ଅହେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜାବାସ୍ମାରୂପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ
 ହୋଇଅଛି । ସେହି ଅସ୍ମଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭବରେ ଜାବାସ୍ମାଙ୍କର ପୂର୍ବଜୁତ ବସୟମାନ ସ୍ମରଣ
 ହୁଏ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ବସୟଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ସ୍ମରଣ ସେହି ଜାବାସ୍ମା କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ମୋହାଦର
 ଅଧୀନ ହେଲେ, ତାଙ୍କର ସ୍ମରଣଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାସ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍
 କହିଲେ, ଯେ ଅହେସ୍ମାରା ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ମରଣ ଓ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଉଭୟଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାସ
 ହୁଏ ।

ସମସ୍ତ ବେଦରେ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ବସୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଉପଦେଶ ଅଛି,
 ଅଥବା ରାଗାଦି ବେଦରେ ଲୁପ୍ତ, ବରୁଣ ଓ ମିତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ନାମରେ ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କର
 ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି, ସେ ସବୁ ସେହି ପରମାତ୍ମା ଭନ୍ନ ଅଉ ବହୁ ଜୁହନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ବେ-
 ଦରେ ବେଦ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞେୟ ଅଛନ୍ତି । ଅଉ ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଯେଉଁ ସନ୍ତୁଦ୍‌ବାସ୍ତ-
 ବେଦ ଅଛି, ବା ଯେଉଁ ଚକ୍ରଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଅଛି, ତାହା ତାହାଙ୍କର କୃତ ଅଟେ; ସୁତରାଂ
 ସେ ‘ବେଦାନ୍ତକୃତ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜ୍ଞାନବାଦୀ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ବେଦର ଅର୍ଥ
 ତାହାଙ୍କ ଭନ୍ନ ଅଉ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଅତଏବ ସେ ‘ବେଦବେଦ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ବେଦର
 ଅର୍ଥଜ୍ଞ ଅଛନ୍ତି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ୍ୱାବମୌ ସ୍ମରୁଷୌ ଲେକେ, ଯରଂସ୍ତାସର ଏବଂ ତ ।

ସ୍ମରଃ ସବାଣି ଭୂତାନି, କୃଷ୍ଣୋଽସର ଉଚ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ଅନ୍ୟାୟ ।

ସେବେ ଶର ଓ ଅକ୍ଷର ଏକ ଇମୌ ହୋ ପୁରୁଷୋ, ସଦାଶି ରୁଦାନ ଶରଃ, କୃଷ୍ଣଃ ଅକ୍ଷରଃ ଉଚ୍ୟତେ ।

୧୭ ।

ଟୀକା ।

“ଇଦାମଂ ଚକ୍ରମ ପରମଂ ମନେନ ଯତ୍ନଂ ସ୍ମରାୟଂ ସଂକୋରମତ୍” ଇତି ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର । ଦ୍ଵାବତ ଦ୍ଵିତୀଃ । ଶରଃ ଶରଃ ସ୍ଵେତଂ କ୍ଳାବମୌ ପୁରୁଷୋ ଲୋକେ ପ୍ରସିଦ୍ଧୋ, ତାବେବାହ ଇତି ଶରଃ ପୁରୁଷୋକ୍ରମ ସଦାଶି ରୁଦାନ ବ୍ରହ୍ମାବସ୍ତାବଗ୍ରାନ୍ତ ଶରଃ, ଅବେକଲେକସ୍ୟ ଶରଃରେଷ୍ଠେ ପୁରୁଷପ୍ରସିଦ୍ଧେ କୃଷ୍ଣୋଗ୍ରୀଃ ଶିଳାଗ୍ରୀଃ ପଦ ଇବ ଦେହେଷୁ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଵପି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାରପ୍ତା ଚକ୍ରମତ କୃଷ୍ଣସ୍ଵେତନୋଲୋକା ସ ଉକ୍ଷରଃ ପୁରୁଷ ଉଚ୍ୟତେ ବବେକରଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହୋ ଇମୌ—ଏହି ଦୁଇ, ପୁରୁଷୋ—ପୁରୁଷ, ସେବେ—ଲୋକରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଶରଃ ଓ ଅକ୍ଷରଃ ଏକ ଓ—
ଶର ଓ ଅକ୍ଷର, ଶରଃ ସଦାଶି ରୁଦାନ—ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଉପରି ବନାଶଶୀଳ ବାସ୍ୟ ଉପାଧିକ ସମସ୍ତି ରୁଦ ଅର୍ଥାତ୍
ପ୍ରାଣି ଶରଃରୁ ଶର ବୋଲିଯାଏ, କୃଷ୍ଣଃ—କାରଣ ଉପାଧିକ ଅବରଣ ବକ୍ଷେପ ଗ୍ରଣପୁତ୍ର ମାୟାଶକ୍ତି, ଅକ୍ଷରଃ ଉଚ୍ୟତେ
—ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନାଶୀ ବୋଲି ବସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶର ଓ ଅକ୍ଷର ଏହି ଦୁଇ ପୁରୁଷ ଲୋକରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, (ଉଦ୍ୟମରେ) ରୁଦସମ୍ପଦକୁ ଶର ଏବଂ କୃଷ୍ଣକୁ ଅକ୍ଷର ବୋଲିଯାଏ । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଜଗତରେ ଶର ଓ ଅକ୍ଷର ବୋଲି ଦୁଇଟି ପୁରୁଷ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଉଦ୍ୟମରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବନାଶଶୀଳ ସେ କାର୍ଯ୍ୟସମୂହ ତାହା, ‘ଶର’ ନାମରେ କଥିତ ଅଟେ । ଆଉ ବନା ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନରେ ଯାହାର ବନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ, ଓ ଶରନାମା ପୁରୁଷର ଅର୍ଥାତ୍ ରୁଦସମ୍ପଦର ଉତ୍ପତ୍ତିର ଗଜସ୍ଵରୂପ ଯେଉଁ ‘କୃଷ୍ଣ’, ମାୟାଶକ୍ତି — ତାହା ‘ଅକ୍ଷର’ ପୁରୁଷ ନାମରେ କଥିତ । ପ୍ରକୃତ ପଦାର୍ଥ ଗୋପନ କରି ଅପ୍ରକୃତ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରବେଶିବାକୁ ‘କୃଷ୍ଣ’ ବୋଲିଯାଏ, କୃଷ୍ଣରୂପେ ସ୍ଥିତ — କୃଷ୍ଣ; ଏଠାରେ ‘କୃଷ୍ଣ’ ଅର୍ଥରେ ମାୟାଶକ୍ତି ରହିବାକୁ ହେବ, କାହିଁକି ନା ତାହା ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରକୃତସ୍ଵରୂପ ଅପ୍ରକାଶିତ ରଖି ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶିତ କରେ, ଅତଏବ ସେହି କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ ମାୟାଶକ୍ତି ଶର, ସେ ରୁଦସମ୍ପଦ, ତାହାର କାରଣ ଓ ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ବନା ତାହାର ବନାଶ ନାହିଁ ବୋଲି, ତାହା ‘ଅକ୍ଷର’ ଅଟେ ।

କାହାର ମତରେ ରୁଦସମ୍ପଦ, ଜଗତ ବା ଅତେଜନ ପଦାର୍ଥ ଥିବାରୁ ‘ଶର’ ଅର୍ଥାତ୍ ବନାଶଶୀଳ, ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ (କୃଷ୍ଣ = ସମ୍ପଦ, ସ୍ଥିତ = ସ୍ଥିତ) ଦେବ ସମ୍ପଦରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସେ ଶ୍ରେଣ୍ଡାରୁଣୀ ଜାବାସା, ତାହାକୁ ‘ଅକ୍ଷର’ପୁରୁଷ ବୋଲିଯାଏ, ଯେହେତୁ ସେ, ଅବ୍ୟୟ ଓ ପରମାତ୍ମାମୟ ଅଟନ୍ତି, ପୁଣି କାହାର ମତରେ ରୁଦ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାଦି ସ୍ଵାବରଣ ପ୍ରାଣୀ କର୍ମ = ବଜ୍ରାତ୍ମା ଶର — ଶରଣଶୀଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ ସଂସର୍ଗକୁ । ଆଉ ‘କୃଷ୍ଣ’ ସ୍ଵ ସ୍ଵରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ମୁକ୍ତାତ୍ମା = ‘ଅକ୍ଷର’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ ସଂସର୍ଗରୁ ମୁକ୍ତ ।

ପଲକଥା ଏହି କାହାର ମତରେ ଭୂତସମୂହ 'କ୍ଷର' ଓ ମାୟାଶକ୍ତି 'ଅକ୍ଷର', ଏବଂ ଅପର ମତରେ ଭୂତ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତସମୂହ 'କ୍ଷର' ଓ ଜୀବାତ୍ମା 'ଅକ୍ଷର' ଅଟନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ମତରେ ବସାତ୍ମା 'କ୍ଷର' ଓ ମୁକ୍ତାତ୍ମା 'ଅକ୍ଷର' ଅଟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଉତ୍ତମଃ ପୁରୁଷସ୍ତୁ ନ୍ୟାଃ, ପରମାତ୍ମେ ଭୂତାତ୍ମନଃ ।

ଯୋଲୋକତ୍ରୟମାବିଶ୍ୟ, ବିଭର୍ତ୍ତ୍ୟବ୍ୟୟଃ ଉତ୍ତରଃ । ୧୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

ଉ ଅନ୍ୟଃ ଉତ୍ତମଃ ପୁରୁଷଃ ପରମାତ୍ମା ଇତି ଉଚ୍ୟତଃ, ଯଃ ଅବ୍ୟୟଃ ଇବ୍ୟରଃ ଲୋକତ୍ରୟଂ ଅବିଶ୍ୟତଃ । ଶ୍ରୀକା ।

ସଦର୍ଥମେତୌ ଲକ୍ଷିତୌ ଉଚ୍ୟତ୍ । ଉତ୍ତମ ଇତି । ଏତାଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସଂବାଦଲକ୍ଷଣସ୍ତୁ ଉତ୍ତମଃ ପୁରୁଷଃ । ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟମେବାତ୍ । ପରମସ୍ତାତ୍ମାତ୍ମା ଚେତ ଉଚ୍ୟତଃ ଉତ୍ତମଃ । ଅସ୍ତଦ୍ଭେନ କ୍ଷୟତେଜୋନାତ୍ମଲକ୍ଷଣଃ, ପରମଦେହାକ୍ଷୟତେଜୋନାତ୍ମଲକ୍ଷଣଃ, ପରମାତ୍ମାତ୍ମନୋ ଦର୍ଶୟତ ଯୋଗେବେଦସ୍ମିନ । ସ ବିଭବ ଇଶବଶୀଳଃ ଅବ୍ୟୟଃ ନିର୍ବିକାର ଏବଂ ସର୍ବ ଲୋକତ୍ରୟତ୍ରୟମାବିଶ୍ୟ ବିଭର୍ତ୍ତ୍ୟପାଳୟତ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉତ୍ତମଃ ପୁରୁଷଃ ଉ ଅନ୍ୟଃ—ଉତ୍ତମ ଓ ଅକ୍ଷରର ଭାବ ଯେ ପୁରୁଷ, ସେ ଉତ୍ତମ, ପରମାତ୍ମା ଇତି ଉଚ୍ୟତଃ—ପରମାତ୍ମା ହାମରେ ବସତ, ଯା—ସେ, ଲୋକତ୍ରୟ—ଉଚ୍ୟତେବେଦ, ଅବିଶ୍ୟ—ପ୍ରବେଶ କର, ବିଭର୍ତ୍ତ—ଧାରଣ ଏବଂ ପାଳନ କରୁଅଛନ୍ତି, ଅବ୍ୟୟ—ଅନିଶ୍ଚୟ, ଇବ୍ୟରଃ—ସଦୃଶମର୍ଥ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଏଥିରୁ) ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମା ନାମରେ କଥିତ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ଅବ୍ୟୟ ଇବ୍ୟର ଲୋକତ୍ରୟରେ ପ୍ରବେଶ କର (ତାହାକୁ) ଧାରଣ ଓ ପାଳନ କରୁଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁନଃଶ୍ଳୋକଲକ୍ଷିତ କ୍ଷର ଓ ଅକ୍ଷର ପୁରୁଷ ଭାବ ଅନ୍ତର ଏକ ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି, ତାହାକୁ 'ଉତ୍ତମ' ବୋଲାଯାଏ । ସେ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ କି ଏ ? ନା ପରମାତ୍ମା ନାମରେ କଥିତ । ସେ, ଆତ୍ମାବୋଲି, 'କ୍ଷର' ବା ଅଚେତନ ପଦାର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣିବେଦରୁ ଉତ୍ତମ ଅଟନ୍ତି; ପୁଣି ସେ, 'ପରମ', ଥିବାରୁ 'ଅକ୍ଷର' ବା କୃତସ୍ତୁ ଅତ୍ମାକାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ପରମାତ୍ମା, ସର୍ବ-ଲୋକର ପ୍ରଭୁ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ବିଲେକ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିରୂପରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ତନ୍ମୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଛାଦ, ଜଗତ୍ତାଦି ସମସ୍ତକୁ ଧାରଣ ଓ ପାଳନ କରୁଅଛନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସପ୍ତାତ୍ମ କ୍ଷରମକ୍ଷରୋଽକ୍ଷରମକ୍ଷରପି ଶ୍ରେଷ୍ଠମଃ ।

ଅକ୍ଷରୋଽସ୍ମି ଲୋକେ ବେଦେ ଚ, ପ୍ରଥମଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ସମ୍ଭାବ ଅହଂ କ୍ଷରଂ ଅକ୍ଷରଂ ଚ ଅକ୍ଷରଂ ଅପି ଭୁବିଃ ଅତଃ ଲୋକେ ଚ ବେଦେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ (ଇତି) ପ୍ରଥମଃ ଅର୍ଥଃ । ୧୮ ।

ଟୀକା ।

ଏବମ୍ଭୂତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁନଃ ନାନାମନବଚନେନ ଦର୍ଶୟତି । ସମ୍ଭାବତି । ସମ୍ଭାବ କ୍ଷରଂ ଜଡ଼ବର୍ଗମନ୍ତ୍ୟ-
ଗୋପ୍ତଂ ନିତ୍ୟମ୍ଭୂତାଦକ୍ଷୟିତେନବର୍ଗଦିବ୍ୟଭିନ୍ନଂ ନିସ୍ଵରୂପାଦିତା ଲୋକେ ବେଦେ ଚ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ ଇତି ପ୍ରଥମଃ
ପ୍ରକାଶିତାଃ ସ୍ତୁ । ତଥା ଚ ଶ୍ରୁତଃ । ସ ବା ଅସମାପ୍ତା ସଦସ୍ୟ ବଣି ସବସ୍ୟଶାନ୍ତ ସବମିଦଂ ପ୍ରଶାସ୍ତାଦିତ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମ୍ଭାବ—ସେହି ଦେହରୁ, କ୍ଷରଂ ଅକ୍ଷରଂ—ବିନାଶି (ଜଡ଼ବର୍ଗ)ଠାରୁ ପୃଥକ୍, ଅହଂ—ଅମ୍ଭେ, ଅକ୍ଷରାଦି—
ଅବିନାଶି (ଚେତନବର୍ଗ)ଠାରୁ ମଧ୍ୟ, ଚ—ସ୍ତୁତି, ଭୁବିଃ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅତଃ—ଏହି ଦେହରୁ, ଅପି—ଅଛି, ଲୋକେ
ବେଦେ ଚ—ଲୋକରେ ଓ ବେଦରେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରଥମଃ—ଆଦି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ—ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେହେତୁରୁ ଅମ୍ଭେ କ୍ଷରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଅକ୍ଷରଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହି ହେତୁରୁ (ଅମ୍ଭେ)
ଲୋକରେ ଓ ବେଦରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କୋଲି ଖ୍ୟାତ ଅଛୁ । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଷୋଡ଼ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଯେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର
ଜନ୍ମବେଦ 'କ୍ଷର' ନାମରେ ଏବଂ ଜୀବାତ୍ମା 'ଅକ୍ଷର' ନାମରେ ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁରୁ-
ଷୋତ୍ତମରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା, ଯେ କ୍ଷର ଓ ଅକ୍ଷର ଏ ଦୁଇରୁ ପୃଥକ୍ ଅନ୍ୟ ଏକ ଉତ୍ତମ-
ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କୁ କି ପରମାତ୍ମା ବୋଲାଯାଏ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ସେହି ପରମାତ୍ମାସ୍ଵରୂପୀ
ଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମ୍ଭେ କ୍ଷର ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ବର୍ଗରୁ ପୃଥକ୍ ଅଛୁ
ଓ ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଶୈଳିତ୍ୟଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଛୁ । ସେହି ହେତୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷର ଓ ଅକ୍ଷର ଏ ଦୁଇ
ପୁରୁଷଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାରୁ ସମସ୍ତଲୋକେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କହନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ବେଦ-
ରେ ମଧ୍ୟ ଅମ୍ଭେ ସେହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଅଛୁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯୋମାମେଦମସମ୍ବିତ୍ତୋ, ଜାନାତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ ।

ସ ସବବିଭଜତି ମାଂ, ସବସ୍ତବେନ ଭୁବିତ । ୧୯ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ହେ ଭଗବତ୍ । ସଃ ସମସ୍ତନ୍ତଃ ମାଂ ଏବଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ ଜାନାତି ସଃ ସବବିଦ ମାଂ ସବସ୍ତବେନ ଭଜତି । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଏକମ୍ଭୂତେଶ୍ୱର ଈଶ୍ୱର ଯଜ୍ଞମାତ୍ । ସ ଇତି । ଏବଂ ନିରୁପଦ୍ରବ୍ୟାରେଣାସମ୍ବିତ୍ତୋନିସ୍ୱିତମତଃ ସର୍ବ ଯୋମାଂ ସର୍ବ-
ଷୋତ୍ତମଂ ଜାନାତି ସ ସବବିଭଜେ ସବସ୍ତବାରେଣା ମାମେବ ଭଜତି ତତସ୍ତ ସବସ୍ତଭେବତ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ ମାଂ ଏକ—ସେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଏପ୍ରକାର, ଅସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ—ନିଶ୍ଚିନ୍ତମତ, ଜାନାତ—ଜାଣନ୍ତି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ—ପୁରୁଷ-
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି, ସଃ ସଦାଚର—ସେହି ସଦାକ୍ଷ, ଭଜତ—ଭଜାସନା କରନ୍ତି, ମାଂ—ଆମ୍ଭଙ୍କୁ, ସଦାଭବେନ—ସଦା-
ପ୍ରକାରରେ, ଗୁରୁତ—ହେ ଯଜ୍ଞିନ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଗୁରୁତ ! ଯେ ପ୍ରିୟମତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ଚିତ୍ତି-
ମାରନ୍ତି, ସେହି ସଦାକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ୍ଭର ସଦାପ୍ରକାର ଭଜାସନା କରନ୍ତି । ୧୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପ୍ରକାର ଗନ୍ତେନ୍ଦ୍ର
ନ କର ନିଷ୍ଠାବଦ୍ଧରେ ଜାଣି ପାରିବେ, ଯେ ‘ସେ, ଜନ୍ମରୁ ପୁଅକୁ ଓ ଆତ୍ମାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର-
ମାତ୍ମାସ୍ୱରୂପୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅଟନ୍ତି,’ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଦାକ୍ଷ ଓ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତଦର୍ଶୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ
ସେହି ଦେହରୁ ସେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସଦାପ୍ରକାର ଭଜାସନା କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗ-
ବାନଙ୍କୁ ଏଣୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ନ ଜାଣନ୍ତି ବା ଜାଣିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗନ୍ତେନ୍ଦ୍ର କରନ୍ତି,
ତାହାଙ୍କ ଭଜାସନା ଓ ଜ୍ଞାନ ବୃଥା ଅଟେ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଭଜତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ ଶାଶ୍ୱତମିଦମ୍ଭୁକ୍ତଂ ମୟାନୟ ।

ଏତଦ୍ଭୁକ୍ତା ବୁଦ୍ଧିମାନଃ ସ୍ୟାତୁ, କୃତକୃତ୍ୟସ୍ତୁ ଭଜତ । ୨୦ ।

ଭଜ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାସରତେ ଶତସାହସ୍ରାଣାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈଦିକିକାଂ ଶାସ୍ତ୍ରପଦ୍ୟାଣି ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାପୁସ୍ତକସ୍ମିନ୍ କୃତ୍ତିବଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମୋପା-
ଶୋକାମ ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଯଜ୍ଞିନ ! ଭଜ ଉଚ୍ଚ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶାଶ୍ୱତ ମୟା ଭକ୍ତ । ହେ ଭଜତ ! ଏତଦ୍ଭୁକ୍ତା ବୁଦ୍ଧିମାନଃ କୃତକୃତ୍ୟ
ସ୍ୟାତୁ । ୨୦ ।

ଭଜ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସ୍ତୋତ୍ର ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ଅନ୍ୟାୟାର୍ଥମୁପସଂହାରତ । ଭଜତ । ଭଜତେ କ ସଂକ୍ଷେପପ୍ରକାରେଣ ପୁରୁଷୋତ୍ତମୋତ୍ତମବଦ୍ୟାଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ର-
ମନେ ମୟୋକ୍ତଂ ନ ରୁ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦିଶତଶ୍ଳୋକମଧ୍ୟାୟମାଶଂ । ହେ ଯଜ୍ଞିନ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ! ଅତଏବେତଦ୍ଭୁକ୍ତଂ ଭୁକ୍ତା ବୁଦ୍ଧିମାନଃ
ସମ୍ଭବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୟାତୁ କୃତକୃତ୍ୟସ୍ତୁ ସ୍ୟାତୁ ଯୋଗେତ୍ତେ ବୋଧେତ୍ତେ ଭଜତ । ବ୍ୟଂ କୃତକୃତ୍ୟୋପସାଧନଂ କୃତ୍ତିବଦ୍ୟାୟାଂ
ସଂସାରଶାନ୍ତିଂ ଉକ୍ତା ୧୫ ପଞ୍ଚଦଶେ ଦିବ୍ୟ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମୋପାଶୋକେ ପରଂ ପଦମୁପାଦୟତ । ୨୦ ।

ଭଜ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସାମିତାବାୟାଂ ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫ ।

ପଦ୍ମବାଣୀ ।

ଉଦ—ଏପ୍ରକାର, ଗୁହ୍ୟତମ—ସତ୍ୟ ଗୋପନୀୟ, ଶାସ୍ତ୍ର—ଶାସ୍ତ୍ର, ଇଦ—ଏହି, ଉକ୍ତ—ବୁଦ୍ଧି,
ମୟା—ଆଶେ, ଅନନ୍ତ—ହେ ପାପବନ୍ଧୁ, ଏବଂ—ଏହା, ବୁଦ୍ଧା—ଜାଣିଲେ, ବୃଦ୍ଧମାନ—ବୃଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି, ସ୍ୟା—
ହେବେ, କୃତକ୍ରିୟା—କୃତାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ହେବେ, ଭାରତ—ହେ ଅର୍ଜୁନ । ୧୦ ।

ଉଦ ଶ୍ରୀ ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ପଦ୍ମବାଣୀୟାଂ ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

— ହେ ନିଷ୍ଠାପ ଅର୍ଜୁନ ! ଆମ୍ଭେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଏହି ଅଭିଗୋପନୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର କହିଲୁଁ । ହେ
ଭାରତ ! ଏହା ଜାଣିଲେ, ଯେତେ ମିଥାନ୍ତି ଓ କୃତାର୍ଥ ହେବେ । ୧୦ ।

ଉଦ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାନୁବାଦରେ ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ନିଷ୍ଠାପ ଅର୍ଜୁନ ! ଗୀତାର ସମୁଦାୟ ସାରକଥା ଏହି
ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମ୍ଭେ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲୁଁ । ଏହା ଜାଣିବା ଲୋକ ତପୋଯଜ୍ଞାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ-
ଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ଠାପ ହୋଇ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରି କୃତାର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ତ ନିଷ୍ଠାପ, ସୁତରାଂ ଜ୍ଞାନାଧି-
କାରୀ; ପୁଣି ଅତି ପବିତ୍ର ଭରତବଂଶରେ ଜନ୍ମହଣ୍ଡଣ କରିଅଛୁ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ, ଯେ ଜ୍ଞାନ-
ଲାଭ କରି କୃତାର୍ଥ ହେବ, ସେଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ?

ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷ ଭେଦ କରି ଇମର ପରମପଦ ଲାଭ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତାହାର
ସବଶେଷ ବିବରଣୀ ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମଯୋଗ ନାମକ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
କଲେ । ୧୦ ।

ଉଦ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦ୍‌ବାଣୀରେ ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୫ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ପୋଡ଼ିଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଦୈବାସୁର-ସମ୍ପଦ୍ୱିଭାଗ-ଯୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।—ଅର୍ଜୁନଃ ପରୁଷଂଶୁଭିଃ କ୍ରିୟାମୋଗବଦ୍‌ସ୍ଥିତଃ ।

ବାଳଂ ଦମସ୍ତ ଯଜ୍ଞସ୍ତ, ସ୍ତ୍ରୀଧ୍ୟାୟସ୍ତପ ଅର୍ଜୁନଂ । ୧ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ଅର୍ଜୁନଂ, ପରୁଷଂଶୁଭିଃ, କ୍ରିୟାମୋଗବଦ୍‌ସ୍ଥିତଃ, ବାଳଂ, ଦମଃ, ତ ଯଜ୍ଞସ୍ତ ତ ସ୍ତ୍ରୀଧ୍ୟାୟଃ, ତପଃ, ଅର୍ଜୁନଂ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଅସୁରଂ ସମ୍ପଦଂ ଯାନ୍ତି । ଦୈବାମୋଗସ୍ଥିତା ନରାଃ ।

ମୃତ୍ୟୁ ଯତ ନିର୍ଦ୍ଦୟଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ ବେଦୋଽଥ ଶୋଭୟେ ।

ପୁରୁଷାସ୍ତାନ୍ତେ ଏତଦ୍ଭାଷା ବୃତ୍ତିମାନଃ ସର୍ବେ କୃତକୃତ୍ୟଃ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ବୃତ୍ତିମାନଃ, ଦୈବାମୋଗସ୍ଥିତାଂ ଚରୁକ୍ଷଣେନ୍ଦ୍ରିୟବାଦମୋହନଧାରଣସ୍ତ ବେଦକାର୍ଥଂ ଶୋଭୟାଧ୍ୟାୟସ୍ୟାୟଃ । ନିରୁପିତେ ହି କାର୍ଯ୍ୟାଥେନ୍ଦ୍ରିୟବାଦଶ୍ଚା ଇବ, ତଦ୍‌ବ୍ରତଂ ରିତଃ । ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚେନ ବୋଧବ୍ୟଃ ସ ଗ୍ରାଣାନ୍ତୋଦତ୍ତୋଦୟା । ତତା ଚକ୍ରସ୍ୟ ବୋଧେନ ଶବ୍ଦଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ନିରୁପଣମିତ । ତତ୍ରାଧ୍ୟବାଦବଶେଷଶରୁତାଂ ଦୈବାଂ ସମ୍ପଦମାଦ । ଅନୁସୂୟମିତ ସିଦ୍ଧିଃ । ଅର୍ଜୁନଂ ଇତ୍ୟାଦି, ପରୁଷଂଶୁଭିଃ ସ୍ତ୍ରୀଧ୍ୟାୟସ୍ତପ, କ୍ରିୟାମୋଗେ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାସ୍ତେ ବ୍ୟବହିତା ପରିତ୍ୟା, ବାଳଂ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ୟୋତିର୍ବାଦେନୋଦତ୍ତସମ୍ପଦାଃ, ଦମୋକ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମଃ ସକ୍ଷେପଅଧିକାରଂ ଦର୍ଶୟିତ୍ୱନିଷ୍ପାଦ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀଧ୍ୟାୟାଦ୍ରହସକ୍ଷେପଃ, ତପ ଉଦୟସ୍ୟାସ୍ତେ ବଶ୍ୟମାଣଂ ଶାସ୍ତ୍ରବଦ, ଅର୍ଜୁନମବତ୍ତା । ୧ ।

୫ ପ୍ରବକ୍ୟାଶ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଂ—(ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ପରଶ୍ରମାଦରେ) ରମ୍ଭ ନ କରୁନା, ପରୁଷଂଶୁଭିଃ—ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସରତା, କ୍ରିୟାମୋଗବଦ୍‌ସ୍ଥିତଃ—ଅବୁଦ୍ଧ ରମ୍ଭାଦେ ନିଷ୍ଠା, ବାଳଂ—ଅର୍ମସଙ୍ଗତ ରମ୍ଭାଦ୍‌ବାଦ ଅର୍ଜୁନ ଧନାଦି ସମ୍ପଦରେ ଅର୍ଜୁନ, ଦମଂ—ବିବିଧ ଉଦ୍‌ଯମାନଙ୍କୁ ସଂଯମ କରବା, ଯଜ୍ଞଃ—ତ—ଦର୍ଶ-ପୌର୍ଣ୍ଣମାସ ଓ ଅସ୍ତମେଘାଦ, ସ୍ତ୍ରୀଧ୍ୟାୟଂ—ବ୍ରହ୍ମସକ୍ଷେପ ଅଧିବା ବେଦାଧ୍ୟାୟବାଦ, ତପଃ—ସକ୍ଷେପଯୋଗବ ବ୍ରହ୍ମଗ୍ରହାୟବାଦ, ଅର୍ଜୁନଂ—ସରତତା । ୧ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, (ହେ ଅର୍ଜୁନ!) ଅବୟ୍, ଚକ୍ଷୁକ୍ଷି, ଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗରେ ନିଷ୍ଠା, ଦାନ, ଦମ, ଯଜ୍ଞ, ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ, ତପସ୍ୟା ଓ ସରଳତା (ଏମାନ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତ୍ରପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁଣ ଅଟେ) । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଯେ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ-ଜଗତ ବାସନା, ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ଅବାଳୁର ମୂଳ ଅର୍ଥାତ୍ ତେର, ତାହା ଶୁର ଓ ଅଶୁର ଦେହରେ ବୁଡ଼ି ପ୍ରକାର । ତଦୁପରେ ମୁକ୍ତିର ଦେହସ୍ଵରୂପା ସାହିତ୍ୟ ବାସନା ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଜଞ୍ଜରବନ୍ଦନର ଦେହସ୍ଵରୂପା ଗୁଣସା ଓ ତାମସୀ ବାସନା ଅଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ । ସାହିତ୍ୟ ବାସନାକୁ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ବୋଲାଯାଏ, ରାଜସୀ ଓ ତାମସୀ ବାସନା ଆସୁବା ବା ଗନ୍ଧସୀ ସମ୍ପଦ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଆସୁବା ଓ ଗନ୍ଧସୀ ସମ୍ପଦ ତାମସ ବଳ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତ୍ରର ଅଶ୍ରୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ, ଏହି କଥା ବୁଝାଇବାକୁ ଗୋଡ଼ିଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଅବୟ୍ କର ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍, ପ୍ରଥମେ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ଜାହାଜ୍ଞ-କବଳି, ତାହା ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ ଜର୍ମିନୁଷ୍ଠାନରେ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତ କେବା ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଏକା ଏପର-ଅନୁଷ୍ଠାନ କପର କରିବ ଅଥବା ଏପର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ମୋହର ଶାସ୍ତ୍ର ନିବାଦ କପର କେବ, ଏପ୍ରକାର ଭୟ ପରିତ୍ୟାଗସୂଚକ ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ ଜର୍ମିନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାର ନାମ ଅବୟ୍ । ଅନ୍ୟତରଣକୁ ଭଗବତ୍ ପ୍ରକଟ କରି ପାରିବା ଶକ୍ତି ପଦ୍ମ କରବାକୁ ‘ସନ୍ତୁଷ୍ଟଶୁଦ୍ଧି’ ଅର୍ଥାତ୍ ଚକ୍ଷୁକ୍ଷି ବୋଲାଯାଏ । ଅଥବା ପ୍ରତାରଣା, ମାୟା ଓ ମିଥ୍ୟା ପରିତ୍ୟାଗକୁ ଚକ୍ଷୁକ୍ଷି ବୋଲାଯାଏ । (ଛଳ ବା କପଟ ବ୍ୟବହାରରେ ପରକୁ ବଶୀଭୂତ କରିବାର ନାମ ‘ପ୍ରତାରଣା’, ମନରେ ଏକ କଥା ରଖି ବାହାରେ ଅନ୍ୟ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନାମ ‘ମାୟା’ ଓ ଅସାଧାରଣ କଥା ବ୍ୟକ୍ତି କରିବାର ନାମ ‘ମିଥ୍ୟା’ ଅଟେ) । ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ ବା ଆଶ୍ରୟ ଉପଦେଶଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଅବଗତ ହେବାକୁ ‘ଜ୍ଞାନ’ ବୋଲାଯାଏ । ଏକାଗ୍ରମନରେ ସେହି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵକୁ ଅନୁରବ କରିବାର ନାମ ‘ଯୋଗ’ ଅଟେ । ସେହି ଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗରେ ନିଷ୍ଠା ରଖିବାକୁ ‘ଜ୍ଞାନଯୋଗବ୍ୟବସ୍ଥିତି’ ବୋଲାଯାଏ । ଧର୍ମସଞ୍ଚାର ଉପାୟରେ ସ୍ଵାପାକ୍ତିତ ସମ୍ପଦକୁ ସମ୍ପାଦନରେ ଅର୍ପଣ କରିବାର ନାମ ‘ଦାନ’ ଓ ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ କରିବାକୁ ‘ଦମ’ ବୋଲାଯାଏ । ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ ଦେବସଞ୍ଜ, ପିତୃସଞ୍ଜ ଓ ବୃତ୍ତସଞ୍ଜାଦି ଅଥବା ଦର୍ଶ୍ୟୋର୍ଣ୍ଣମାସ ଓ ଅଗ୍ନିହୋତାଦି ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବେଦାଦି ଅଧ୍ୟୟନ ଓ କାୟିକ, ମାନସିକ ଏବଂ ବାଚକ ତପସ୍ୟା ଏବଂ ସରଳତା ଅର୍ଥାତ୍ ଅକପଟତ୍ଵ । ଏହି ଗୁଣମାନ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତ୍ରକୁ ବ୍ୟକ୍ତିକର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଂସା ସତ୍ୟମହୋଧ୍ୟସ୍ତ୍ୟାଗଃ ଶାନ୍ତିରପ୍ରେକ୍ଷନ୍ ।

ଦୟା ଭୂତେଷ୍ଠଲୋଲୁପ୍ତଂ ମାଦୁର୍ବଂ ସ୍ତୁରଭ୍ୟସଳଂ । ୨ ।

ଅନୁସୂଚୀ - ।

ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଅଜ୍ଞେୟ, ତ୍ୟାଗ, ଶାନ୍ତି, ଅପୈଶ୍ବନ, ଭୂତେଷୁ ଦୟା, ଅଲୋଚ୍ଚୁ, ମାତୁର୍ବ, ଶ୍ରୀ, ଅଗ୍ନି-ପଳ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ବିଷୟ ଅହିଂସେ । ଅହିଂସା ପରପୀତାବର୍ଜନ, ସତ୍ୟଂ ସର୍ବା-ବ୍ୟୁତ୍ପାଦକଶ୍ଚ, ଅଜ୍ଞେୟଃ ତାତ୍ପରିକ୍ୟାପିତି ଶେଷେ କୋଷାନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ତ୍ୟାଗଃ ଔପାସ୍ୟ, ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିରୋପରୋ, ଅପୈଶ୍ବନଂ ପରୋଷେ ପରଦୋଷପ୍ରକାଶନଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗମତେ-ଶ୍ବନଂ, ଭୂତେଷୁ ଗାନ୍ଧେଷୁ ଦୟା, ଅଲୋଚ୍ଚୁଃ ଲୋଚ୍ଚରାବ୍ୟ ଅବର୍ଣ୍ଣଲେପସ୍ପର୍ଶ, ମାତୁର୍ବଂ ମୃତୁର୍ବଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ପ୍ରୀତିକାର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରବର୍ତ୍ତେ ଲୋକଲକ୍ଷା, ଅଗ୍ନିପଳଂ ବ୍ୟର୍ଥକ୍ରିୟାବହୁତ୍ବଂ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହିଂସା—ପରକୁ ପୀଡ଼ା ନ ଦେବା, ସତ୍ୟଂ—ସର୍ବାର୍ଥ କରବା, ଅଜ୍ଞେୟଃ—ଜ୍ଞେୟଶୂନ୍ୟତା, ତ୍ୟାଗଃ—ଉପାସ-ଶାନ୍ତିତା ଅର୍ଥାତ୍ ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟତା, ଶାନ୍ତିଃ—ଚରଚଞ୍ଚଳତା ନିବାରଣ, ଅପୈଶ୍ବନଂ—ପରରେ ପରନିନ୍ଦା ନ କରିବା, ଦୟା ଭୂତେଷୁ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କଠାରେ ଦୟା, ଅଲୋଚ୍ଚୁଃ—ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତା, ମାତୁର୍ବ—ମୃତୁତା—କୋମଳତା, ଶ୍ରୀଃ—ଅବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟ ବର୍ମ କରିବା ବସ୍ତୁରେ ଲୋକଲକ୍ଷା, ଭୂତପଳଂ—ବୃଥା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ବହୁତ ନ ଦେବା । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଅଜ୍ଞେୟ, ଉପାସନିତା, ଶାନ୍ତି, ପରନିନ୍ଦା ନ କରିବା, ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କଠାରେ ଦୟା, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତା, କୋମଳତା, ଲୋକଲକ୍ଷା ଓ ଅଚଞ୍ଚଳତା (ଏମାନେ ଦୈବାବସ୍ଥାପିତାସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁଣ ଅଟନ୍ତି) । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ସାହିତ୍ୟ ବାସନା ଅର୍ଥାତ୍ ଦୈବାବସ୍ଥାପିତାସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କେତେକ ଗୁଣ ଲେଖା ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଆହୁରି କେତୋଟି ଗୁଣର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଉଅଛି ।

କାୟ, ବଚନ ଓ ମନଦ୍ବାରା ପରକୁ ପୀଡ଼ା ନ ଦେବାକୁ ‘ଅହିଂସା’ ବୋଲାଯାଏ । ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ସର୍ବାର୍ଥରୂପେ କରିବାକୁ ‘ସତ୍ୟ’ ବୋଲାଯାଏ । କାହାରଦ୍ବାରା ଭରସ୍ତୁତ ବା ପୀଡ଼ା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, କ୍ଷୁଦ୍ର ନ ହେବାର ନାମ ‘ଅଜ୍ଞେୟ’ । ସର୍ବପ୍ରକାର ଆସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବବିଷୟରେ ଉପାସନା ହେବାକୁ ‘ତ୍ୟାଗ’ ବୋଲି ଜାଣିବ । ମନରେ ମୁଦନ, କାମନା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ମନ ଚଞ୍ଚଳ ଓ ଅନ୍ଦୋଳିତ ହୋଇ, ଅଶାନ୍ତି ଭୋଗ କରେ; ସୁତରାଂ ମନକୁ ସର୍ବପ୍ରକାର କାମନାଶୂନ୍ୟ କରିବା ‘ଶାନ୍ତି’ ଅଟେ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ନ ଥିବା ସମୟରେ ତାହାର ଲୁପ୍ତା ବା ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ପୈଶ୍ବନ ବୋଲି । ସେହି ପୈଶ୍ବନ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ପଛରେ କାହାର ନିନ୍ଦା ନ କରିବାକୁ ‘ଅପୈଶ୍ବନ’ ବୋଲାଯାଏ । ଜଗତସ୍ଥ ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ଦୟା କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ କାହାର କୌଣସି ଦୁଃଖ ଦେଖିଲେ, ତାହା ନିବାରଣରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା, କୌଣସି ପ୍ରବ୍ୟରେ ମୋହ ନ କରିବା, କଠିନ ସ୍ବଭାବ ଶୂନ୍ୟ ବା କୋମଳସ୍ବଭାବ ହେବା, ଅବହିତ କାର୍ଯ୍ୟ

କରବାକୁ ଲଜ୍ଜା ବୋଧ କରବା ଏବଂ ବୃଥା କାର୍ଯ୍ୟ କରବା ବସୟରେ ଚଞ୍ଚଳ—ବ୍ୟକ୍ତି ନ ଦେବା ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣମାନ ଦୈଗସମ୍ପଦପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଗୁଣ ଅଟେ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଚେତଃ କ୍ଷମା ଧୃତିଃ ଶୌଚଃ, ମଦ୍ରୋହୋନିମାନତା ।

ଭବନ୍ତି ସମ୍ପଦଂ ଦୈଗ୍ୟମଭିଜାତସ୍ୟ ଭରତ । ୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଦେ ଭରତ । ଚେତଃ, କ୍ଷମା, ଧୃତିଃ, ଶୌଚଂ, ମଦ୍ରୋହଃ, ନୀତିମାନତା, (ଏହେ ଗୁଣଃ) ଦୈଗ୍ୟ ସମ୍ପଦଂ ଅଭିଜାତସ୍ୟ ଭବନ୍ତି । ୩ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଚେତ ଇତି । ଚେତଃ ପ୍ରାଣଲ୍ୟଂ, କ୍ଷମା ପରଦବାଦପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତମାନେଷୁ କୌତସପ୍ରତିବନ୍ଧଃ, ଧୃତିର୍ଯ୍ୟାତ୍ତରତ୍ନ-ସାଦେ ଚିତ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରିୟକରଣଂ, ଶୌଚଂ ବାହ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତରଶୁଦ୍ଧିଃ, ମଦ୍ରୋହୋନିତ୍ୟାସାଦ୍ରହତ୍ୟଂ, ଅଭିମାନତା ଅସ୍ମନ୍ୟତ-ପୁନ୍ୟଭାଗୁମାନଃ ଚରଣାବୋନାଭିମାନତା, ଏଭ୍ୟନ୍ୟଭ୍ୟାମାନ ଷଡ୍ଂଶତପ୍ରକାରାଣି ଦୈଗ୍ୟ ସମ୍ପଦମଭିଜାତସ୍ୟ ଭବନ୍ତି ଚରବସୋଭ୍ୟାଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକାଂ ସମ୍ପଦମଭିଲକ୍ଷ୍ୟ ଚରାଭିମୂର୍ଖ୍ୟେନ ବିଭାସ୍ୟ ଭବିକଲ୍ୟାଶସ୍ୟ ସୁଂସୋଭବଗ୍ରାଭ୍ୟର୍ଥଃ । ୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚେତଃ—ପ୍ରାଣକୁତା, କ୍ଷମା—ସହୃଦ୍ଧତା, ଧୃତିଃ—ସ୍ଥିରତା, ଶୌଚଂ—ବାହ୍ୟ ଓ ଭିତ୍ତରଶୁଦ୍ଧି, ମଦ୍ରୋହଃ—ପରଦ ଅଳକ୍ଷ୍ୟ କରବା ଇତ୍ତା ବର୍ଜନ, ନୀତିମାନତା—ଅପଣାତ୍ ଅପମାନା ବୋଲି ନ ମନିବା ଅର୍ଥାତ୍ ବଳାତ ଦେବା, ଭବନ୍ତି—(ଏହି ସବୁ ଗୁଣମାନେ) ହୁଅନ୍ତି, ସମ୍ପଦଂ—ଦୈଗ୍ୟସମ୍ପଦରୁ, ଅଭିଜାତସ୍ୟ—(ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ) ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର, ଭରତ—ଦେ ଭରତବଂଶଜ । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେ ଭରତ ! ଦୈଗ୍ୟସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଚେତଃ, କ୍ଷମା, ସ୍ଥିରତା, ଶୌଚ, ଦ୍ରୋହଶୂନ୍ୟତା ଓ ନିରଭିମାନତା (ଭତ୍ୟାଦି) ଗୁଣମାନେ ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଦୈଗ୍ୟସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କେତେକ ଲକ୍ଷଣ ଲେଖି, ଅବଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଶ୍ଳୋକରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛି ।

ଯେଉଁ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ନିକଟରେ ପଶ୍ଚାନ୍ତ ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଗୁଣକୁ ଚେତଃ ବୋଲାଯାଏ ।

କେହି ଭରସାର କଲେ ବା ଧୀରା ଦେଲେ, ତାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର କ୍ଷମତା ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି ଗୁଣ ବଳରେ ଦଣ୍ଡଦାନରୁ ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ, ତାହାକୁ କ୍ଷମା ବୋଲି ।

ଦୁଃଖାଦିଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ଅବସନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରାହ୍ୟକୁ ଦେଲେ, ସେହି ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ତାକୁ ପୁର ରଖାଯାଏ, ସେହି ବୃତ୍ତିର ନାମ 'ଧୃତି' ।

ସନାତନା ବାହ୍ୟର ଓ ସନ୍ନ୍ୟସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃକରଣର ଯେଉଁ ପବିତ୍ରତା ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ, ତାହା ଶୌର ନାମରେ ପରିଚିତ ।

‘କୌଣସି ପ୍ରାଣୀସହିତ ‘ବିରୋଧ’ ନ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ କାହାର ଅନିଷ୍ଟ ବାଞ୍ଛା ନ କରିବାରୁ ‘ଅଦ୍ୱୋଦ’ ବୋଲାଯାଏ ।

‘ଜଗତରେ ମୁଁ ଜଣେ ପୂଜ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି’ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାରର ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ନୀତିମାନିତା — ନିରଭିମାନିତା ବୋଲି ।

ଯେଉଁମାନେ ଦୈବସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଜାତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସାହିଲା ବାସ-ନାନୁସାରେ ବେଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ‘ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାରୁ’ ‘ନୀତିମାନିତା’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ୨୭ ପ୍ରକାର ଗୁଣ ହୁଏ ।

ଶୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ — ପୁଣ୍ୟଃ ପୁଣ୍ୟେନ କର୍ମଣା ଭବତି ପାପଃ ପାପେନ, ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଣ୍ୟଜନ୍ମର ପୁଣ୍ୟ-ବାସନା ଦେହରୁ ଲୋକେ ପରଜନ୍ମରେ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ କରି ପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି ଓ ପୁଣ୍ୟଜନ୍ମର ପାପ-ବାସନା ଦେହରୁ ପାପକର୍ମ କରି ପାପୀ ହୁଅନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ପୁଣ୍ୟଜନ୍ମର ପୁଣ୍ୟ ବା ପାପବାସନା ଅନୁସାରେ ପରଜନ୍ମରେ ପୁଣ୍ୟ ଅବା ପାପରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଦମୋଦରୋଽଭିମାନଃ, ଜ୍ୟୋତଃ ପାରୁଷ୍ୟମେବ ଚ ।

ଅଜ୍ଞାନଂ ଗୁରୁଜାତସ୍ୟ, ପାର୍ଥ ସମ୍ପଦମାଗୁଷ୍ଠଂ । ୪ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଆଗୁଷ୍ଠ ସମ୍ପଦ ଅଜ୍ଞାନତାଦ୍ୱାରା, ଦର୍ପଣ, ପରିମାନଃ, ଚ ଜ୍ୟୋତଃ, ଚ ପାରୁଷ୍ୟଂ ଏବ (ଭବତ) ।

। ୪ ।

ଟୀକା ।

ଆଗୁଷ୍ଠଂ ସମ୍ପଦମାତ୍ । ଦମ୍ଭଭାବ । ଦମୋଦରଃ ସ୍ୱଭାବଂ, ଦର୍ପଣେନ ନିବିଡ଼ିତମିତ୍ୟୁକ୍ତଂ ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ୟାମ୍ବୁଜଂ, ଅଭିମାନ-ବୋଧାତ୍ମକ ଏବ, ଜ୍ୟୋତଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ, ପାରୁଷ୍ୟଂ ନିଷ୍ଠୁରତ୍ୱଂ, ଅଜ୍ଞାନବେଦଃ, ଆଗୁଷ୍ଠମିତ୍ୟୁପଲକ୍ଷଣଂ ଆଗୁଷ୍ଠାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠା-ନାଃ ସା ସମ୍ପଦିସ୍ତାମଲକ୍ଷ୍ୟ ଜାତସ୍ୟେତାନ ଦମାଦାନ ଭବନ୍ତି । ୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦମ୍ଭଃ — ଅପଣାର ଧର୍ମ, ବିଦ୍ୟା, ଧନ ପ୍ରଭୃତିର ନ୍ୟୁନତାର ପରିତପ୍ତ ପାଇଲେ ଗୁଣା, ଅପଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ଦର୍ପଣ — ଅପଣାର ଧନ ଓ ବିଦ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁରେ ଗର୍ବ କରିବା, ଅଭିମାନଃ ଚ — ପରଠାରୁ ସମ୍ମାନ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା, ଜ୍ୟୋତଃ — ଅପଣାର ଅଭିଜ୍ଞତା ବସ୍ତୁସ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ ବାଧା ହେଲେ, ନିଜର ଉତ୍ତେଜନାବଶେଷ, ପାରୁଷ୍ୟଂ — ନିଷ୍ଠୁରତା — ବହୁବଚନ, ଅଜ୍ଞାନଃ — ଅବବେଦନା, ଅଭିଜାତସ୍ୟ — ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର, ପାର୍ଥ — ହେ ବୃଥାପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ !, ସମ୍ପଦମାଗୁଷ୍ଠଂ — ଆଗୁଷ୍ଠସମ୍ପଦ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଆଶ୍ୱତ୍ଥାମୟ ଶ୍ରୀମୁଖ ଦୋଇ ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ବନ୍ଧୁ, ବର୍ତ୍ତ, ଅଭିମାନ, କ୍ରୋଧ, କଷ୍ଟରତା ଓ ଅବଦେଶନା ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଣମାନେ ହୁଅନ୍ତି । ୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ସଦାଚରଣର ହେତୁ, ସେ ଶୈଳ୍ୟା ଏବଂ ତାମସୀ ବାସନା ତାହାକୁ, ଆଶ୍ୱତ୍ଥାମୟ ବୋଲିଯାଏ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ସେହି ଆଶ୍ୱତ୍ଥାମୟ ହେଉ ହୋଇ ଜାତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜ୍ୟା ବା ତାମସୀ ବାସନା ଅନୁରୂପ ବେଦ ଶ୍ରୀମୁଖ ହୋଇଥାଏ, ତାହାର ବନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତ ବା ଅଭିମାନ ହୁଅନ୍ତି । (ବନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତବର ବିଶେଷ ବିବରଣୀ ପଦ୍ମବାଣୀରେ ଦେଖ) । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକ : ।

ଦୈବା ସମ୍ପଦ୍‌ମୋକ୍ଷାୟ, ନବନାୟାୟ ମତା । ।

ମାୟାଃ ସମ୍ପଦଂ ଦୈବା, ମତ୍ତଜାତୋଽସି ପାଣ୍ଡବ । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାଣ୍ଡବ । ଦୈବା ସମ୍ପଦ୍‌ମୋକ୍ଷାୟ, ଆୟୁଷ୍ୟ ନାୟାୟ ମତା । (ଦଂ) ଦୈବା ସମ୍ପଦଂ ମତ୍ତଜାତଃ ଅସି (ଅତଃ) ମାୟାଃ । ୫ ।

ତୀର୍ଥା : ।

ଏତଦ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପଦୋ ବାସନଂ ଦର୍ଶୟନ୍ତାତ୍ । ଦୈବାତ । ଦୈବା ଯା ସମ୍ପଦଂ କ୍ଷୁଦ୍ରମପ୍ୟେତଦ୍‌ବେଦ ଚରଣନେତ୍ର-
ବାସ, ଆୟୁଷ୍ୟା ଶରଣା ଶୁକ୍ରମ୍ଭୁ ନତଂ ସଂସାଦତାୟା । ଏତଦ୍‌ନା ବସନ୍ତଗ୍ରାସକାସ ନ ବେଦ ସନ୍ଦେହାତ୍ମାବନମର୍ତ୍ତ-
ମାୟାସଂସୃତ । ହେ ପାଣ୍ଡବ । ମାୟାଃ ଶୋକଂ ମାତାଶୀଃ ପ୍ରଭୃତଂ ଦୈବାସମ୍ପଦମଭିଜାତୋଽସି ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଦୈବା ସମ୍ପଦ—ସାହିତ୍ୟ ବାସନା, ବ୍ୟୋମାୟ—ଆୟୁର୍‌ମୁକ୍ତି ନମିତ୍ତ, ନବନାୟ—ବନ୍ଧନ ନମିତ୍ତ, ଆୟୁଷ୍ୟ—
ପ୍ରଭୃତି ଓ ତାମସୀ ବାସନା, ମତା—ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ମାୟାଃ—ଭୂମ୍ୟ ଶୋକ ବର ନା, ସମ୍ପଦଂ ଦୈବା—ଦୈବା ସମ୍ପଦ
ଅର୍ଥାତ୍ ସାହିତ୍ୟ ବାସନା, ପ୍ରଭୃତାଃ ଅସି—ଭୂମ୍ୟ ଦେହାନ୍ତର କର ଜାତ ହୋଇଅଛ, ପାଣ୍ଡବ—ହେ ପାଣ୍ଡବ
ଅର୍ଜୁନ । । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାଣ୍ଡବ ! ଦୈବା ସମ୍ପଦ ମୋକ୍ଷନମିତ୍ତ ଓ ଆୟୁଷ୍ୟ ସମ୍ପଦ ବନ୍ଧନ ନମିତ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । (ଭୂମ୍ୟେ) ଦୈବା ସମ୍ପଦ ଅବଲମ୍ବନ କର ଜାତ ହୋଇଅଛ (ଅତଏବ) ଶୋକ ବର ନା । ୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ କହିଲେ, ହେ ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ! ସାହିତ୍ୟ ବାସନା ବା ଦୈବାସମ୍ପଦ, ମୋକ୍ଷନମିତ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହିମାନେ ଦୈବା ସମ୍ପଦ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ୍ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି, ସେମାନେ ଅଭୟ, ସତ୍ତ୍ୱବୃତ୍ତି ପ୍ରଭୃତି (ପ୍ରଥମ ଚିତ୍ତ ଶ୍ଳୋକୋକ୍ତ) ୨୭ ପ୍ରକାର ଗୁଣ-
ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଚରଣଜନରେ ଅବଦାନ ହୁଅନ୍ତି ।

ଆସୁଣ୍ଠସମ୍ପଦ୍‌ ବୀ ରାଜସା ଓ ତାମସା ବାସନା, ବନଜନମିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିକ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍‌ ସେଉଁମାନେ ରାକ୍ଷସୀ ବା ଆସୁଣ୍ଠ ବାସନା ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ କ୍ରମାଗତ କର୍ମବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହୋଇପାନ୍ତି, ଯେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହୋଇ ଉଠେ ।

ଏଥିରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେବ, ‘ସେମ୍ଭ ବାଞ୍ଛିକା ବାସନା ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଅଛି କି ରାକ୍ଷସୀ ବା ଆସୁଣ୍ଠ ବାସନା ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜନ୍ମିଅଛି?’ ଅର୍ଥାତ୍‌ ‘ମୁଁ ମୋକ୍ଷାଧିକାରୀ କି ନା’ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ପାଣ୍ଡବ ! ତୁମ୍ଭେ ଶୋକ କର ନା, ଯେହେତୁ ତୁମ୍ଭେ ଦୈବୀ ସମ୍ପଦ ଅର୍ଥାତ୍‌ ବାଞ୍ଛିକା ବାସନା ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜନ୍ମିଅଛ ।

ପାଣ୍ଡୁଙ୍କର ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନ ଦେବୀଂଶରେ ଜାତ ବୋଲି ଦୈବୀସମ୍ପଦବଶିଷ୍ଟ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ, ଦୈବୀସମ୍ପଦସ୍ୱକ୍ତ ଅଟ, ତୁମ୍ଭର ଚନ୍ତା କରିବା ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଦ୍ୱୌ ଭୂତସର୍ଗୌ ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍, ଦୈବ ଆସୁର ଏବ ଚ ।

ଦୈବୋ ବସୁରଣଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ, ଆସୁରଂ ପାର୍ଥ ମେ ଶୃଣୁ । ୬ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଅସ୍ମିନ୍ ଲୋକେ ଦୈବଃ ଓ ଆସୁରଃ ଏବ ଭୂତସର୍ଗୌ ଦ୍ୱୌ (ପ୍ରସିଦ୍ଧୌ) । ଦୈବଃ ବସୁରଣଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ, ମେ ଆସୁରଂ ଶୃଣୁ । ୬ ।

ଟୀକା ।

ଆସୁଣ୍ଠ ସମ୍ପଦ୍‌ ସବାସନା ବର୍ଜୟିତବ୍ୟେତ୍ୟେତଦର୍ଥମାସୁଣ୍ଠଂ ସମ୍ପଦଂ ପ୍ରସଂସ୍ତୟିତମାତ୍ । ଦ୍ୱାବତ । ଦ୍ୱୌ ଦ୍ୱିପ୍ରକାରୌ ଭୂତାନାଂ ସର୍ଗୌ ମେ ବଚନାତ୍ ଶୃଣୁ । ଆସୁରଃ ସପ୍ରକୃତୋଽରେକାକରଣେନ ଦ୍ୱାବତ୍ୱାନ୍ତଂ ଅତୋଽସୁଣ୍ଠମାସୁଣ୍ଠଂ ଦୈବ ପ୍ରକୃତଂ ମୋହଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଂ ନବମାଧ୍ୟାୟୋକ୍ତପ୍ରକୃତଦୈବଧ୍ୟାନାବଲେଷଃ, ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟତ୍ । ୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦ୍ୱୌ-ଭୂତସର୍ଗୌ—ଭୂତ ସୃଷ୍ଟି ଦୁଇ ପ୍ରକାର, ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍—ଏହି ଲୋକରେ, ଦୈବଃ ଆସୁରଃ ଏବ ଚ—ଦୈବ ଓ ଆସୁର ନାମରେ, ଦୈବଃ—(ତାହା ମଧ୍ୟତ୍) ଦୈବୀ ସୃଷ୍ଟି, ବସୁରଣଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ—ବସୁରଣ୍ଠପେ କହିଅଛୁ, ଆସୁରଂ—ଆସୁର ସ୍ୱଭାବକୁ, ପାର୍ଥ—ହେ ପୁଆପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ !, ମେ—ଆମଠାରୁ, ଶୃଣୁ—ଶୁଣ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଏହି ଲୋକରେ ଦୈବ ଓ ଆସୁର ନାମରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଭୂତ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଦୈବ ସୃଷ୍ଟି (ଆମ୍ଭେ) ବସୁରଣ୍ଠପେ କହିଅଛୁ, (ଏବେ) ଆସୁର ସୃଷ୍ଟି ଆମ୍ଭଠାରୁ ଶୁଣ । ୬ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

୧) ଇତି ଜଗତରେ ପ୍ରାଣିବର୍ଗ ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ । ଏକ ଦୈବ ଓ ଅପର ଆସୁର ।

ସେଉଁମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ ରାଗଦ୍ୱେଷାଦିକୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ପାଇଁ ଧର୍ମ ପରାୟଣ ହୁଅନ୍ତୁ; ସେମାନେ ଦୈବପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ, ଆଉ ସେଉଁମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ ରାଗଦ୍ୱେଷାଦିର ଅଧୀନ ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରତି ଗମ୍ଭୀର କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଆସୁର ଗ୍ରହାପଦ ଅଟନ୍ତି ।

ଏଥି ପ୍ରକାଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'ଶ୍ରୁତିପ୍ରଜ୍ଞ' ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲବେଳେ, ଭୁବିଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉଗ୍ରବିଭକ୍ତିଙ୍କର ବସୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲ ସମୟରେ, ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶାନ୍ତିନାୟକଙ୍କ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରବା ପ୍ରଳରେ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗୁଣାଙ୍ଗତ ପୁରୁଷଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଏବଂ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅଭୟ ସମ୍ପର୍କଶୁଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦି ୨୭ ପ୍ରକାର ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ୱାରା, ଦୈବପ୍ରାଣୀର ବହୁତ ବରଣ ଆମ୍ଭେ ଦେଇଅଛୁ; ଏବେ ଆମ୍ଭଠାରୁ ଆସୁର ସ୍ୱଭାବର ବରଣ ଶ୍ରବଣ କର । କାହିଁକି ଜା ଆସୁର ସ୍ୱଭାବର କୁସିଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ନ ଜାଣିଲେ, ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରକୃତି ଦେବ କଷ୍ଟ ?

ଏ ପ୍ରଳରେ ଏପରି ଆପଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାରେ, ଯେ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦୈବା, ଆସୁର ଓ ଭାସ୍ତବୀ ଏପରି ତିନି ପ୍ରକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିବା ପ୍ରଳେ, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କେବଳ ଦୈବ ଓ ଆସୁର ଦୁଇ ପ୍ରକାର ସ୍ୱଭାବର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଲା କାହିଁକି ? ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା କୁହା ଯାଇ ଯାରେ, ଯେ ଆସୁର ଓ ଭାସ୍ତବୀ ଏ ଦୁଇ ପ୍ରକୃତି ଯାକ ମୋକ୍ଷବରୋଧୀ ବୋଲି ଏ ପ୍ରଳରେ ସେ ଦୁଇ ପ୍ରକୃତିକୁ ଏକ 'ଆସୁରଭାବ' ନାମରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ପ୍ରକୃତିଂ ଚ ନିକୃତିଂ ଚ, ଜନା ନ ବିଭୁରାସୁରଃ ।

ନ ଶୌଚଂ ନାପି ଶୃଙ୍ଖଳା, ନ ସତ୍ୟଂ ତେଷୁ ବିଦ୍ୟତେ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆସୁରଃ ଜନଃ ପ୍ରକୃତିଂ ଚ ନିକୃତିଂ ଚ ନ ବିଭୁଃ । ତେଷୁ ଶୌଚଂ ନ, ଶୃଙ୍ଖଳା ଅପି ନ, ଚ ସତ୍ୟଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ୨ ।

ଖିକା ।

ଆସୁରଂ ବସୁରଶୋକପୁରୁଷଃ । ପ୍ରକୃତିଂ ତେଜୋରାଜାବଶଃ । ପ୍ରକୃତିମଧ୍ୟମିକୃତିଂ ରାସୁରସ୍ତେଷା ଜନା ନ ଜାନନ୍ତି ଅତଃ ଶୌଚମାସୁରଃ ସତ୍ୟଂ ଚ ତେଷୁ ନାସ୍ତେଷବ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃତିଂ ଚ—ଧର୍ମରେ ଆସନ୍ତି, ନିକୃତିଂ ଚ—ଅଧର୍ମରେ ପଡ଼ନ୍ତି, ଜନଃ—ମନୁଷ୍ୟମାନେ, ନ ବିଭୁଃ—ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ, ଆସୁରଃ—ଅସୁର ସ୍ୱଭାବବଶିଷ୍ଟ, ନ ଶୃଙ୍ଖଳା—ଶୌଚ ନାହିଁ, ନ ଅପି ଚ ଶାସ୍ତ୍ରଜଃ—ଆସୁର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ନ ସତ୍ୟଂ—ସତ୍ୟ ନାହିଁ ତେଷୁ—ସେମାନଙ୍କଠାରେ, ବିଦ୍ୟତେ—ବିଦ୍ୟମାନ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆସୁର ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟମାନେ (ଧର୍ମରେ) ପ୍ରକୃତି ଓ (ଅଧର୍ମରୁ) ନିକୃତି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଶୌଚ, ଆଶ୍ରୟ ଓ ସତ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ । ୨ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦମ୍ଭ ଦର୍ପୀଦ ଅସୁରସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରବୟାନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ବହିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନ ଥାଏ କି ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ; କାହିଁକି ନା ସେମାନେ, ଧର୍ମ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ କି ଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଦକ ବେଦାଦି ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ ନୁହନ୍ତି । ସେହିପରି ସେମାନେ ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଷିଦ୍ଧ ବଚନ ଅବଗତ ନ ଥିବାରୁ ପାପକାର୍ଯ୍ୟରୁ ସେମାନଙ୍କର ନିବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ନ ଥିବାରୁ ଓ ଧର୍ମପ୍ରତିପାଦକ ବେଦାଦି ବଚନରେ ଅବଗତ ନ ଥିବାରୁ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଙ୍ଗସ୍ପର୍ଶ ବାହ୍ୟ ଓ ଅନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତର ଶୌଚ ଓ ସଦାଚାର ଏବଂ ଗତ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କର ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଅଶୁଚ, କଦାଚାରରତ ଓ ମିଥ୍ୟାପରାୟଣ ହୁଅନ୍ତି । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସତ୍ୟମସ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ ତେ, ଜଗଦାହୁରନାୟକଂ ।

ଅପରସ୍ପରସମୂତଂ, କିମନ୍ୟତ୍ କାମହେତୁକଂ । ୮ ।

ଅନୁସୂଚଃ ।

ତେ ଜଗତ୍ ଅସତ୍ୟଂ, ଅସ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ, ସତ୍ୟତ୍ତ୍ୱଂ, ଅପରସ୍ପରସମୂତଂ, କାମହେତୁକଂ ଆହଃ, ଅନ୍ୟତ୍ତ୍ୱଂ । ୮ ।

ଟୀକା ।

ନନ୍ଦ ବେଦୋକ୍ତସ୍ୟାଃ ଧର୍ମଧର୍ମସ୍ୟାଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ନିବୃତ୍ତିଂ ଚ କଥଂ ନ ବଦଃ, କୁତୋବା ଧର୍ମାଧର୍ମସ୍ୱାରମ୍ଭଣୀ-
କାରେ ଜଗତା ସ୍ତବ୍ଧଶାବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ୍ୟାତ୍ କଥଂ ତା ଶୌରାଗ୍ରସଦ୍‌ବିଷୟଂ ଉଦ୍‌ଭାଷାଂ ଅବବର୍ତ୍ତେଇକ୍ ଉଦ୍‌ଭାଷଣୀ-
କାରେ ଚ ଭୂତୋକ୍ତବୃତ୍ତିଃ ସ୍ୟାତତ ସାଦ୍ । ଅସତ୍ୟମିତ୍ । ନାସ୍ତି ସତ୍ୟଂ ବେଦସ୍ତ୍ରୋକାଦି ପ୍ରମାଣଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତାବୁଶ-
ଜଗଦାହଃ, ବେଦାଦିକାଂ ପ୍ରମାଣ୍ୟଂ ନ ମନନ୍ତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ତଦ୍‌କ୍ରମେନାବେଦସ୍ୟ କର୍ତ୍ତାଦେମ୍ବନିରାଶନଶାବଦ୍ୟ-
ଇତ୍ୟାଦି, ଅତଏବ ନାସ୍ତି ଧର୍ମାଧର୍ମଭୂତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବ୍ୟବସ୍ଥାହେତୁର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ତାଭାବକଂ ଜଗତ୍‌ବୈତଶ୍ୟମାତ୍-
ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ଅତଏବ ନାସ୍ତିଭାବଃ କର୍ତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥାପକତ୍ୱ ସ୍ୟ ଚାତ୍ତ୍ୱଶଂ ଜଗଦାହଃ । ତହିଁ ଭୂତୋକ୍ତସ୍ୟ ଜଗତ୍‌ଉତ୍ପତ୍ତି-
ବଚନ ଇତ୍ୟତଃ ଅପରସ୍ପରସମୂତଂ ଇତ୍ । ଅପରସ୍ପର ପରତ୍ୱେନ ଅପରସ୍ପରଂ ଅପରସ୍ପରତୋନେନାନ୍ୟତଃ ସ୍ୱାତ୍-
ସ୍ୱପ୍ନୋର୍ଯ୍ୟୁକାତ୍ ସମୂତଂ ଜଗତ୍ ବେଦାଦିକାଂ ବାସ୍ତବ୍ୟାଂ ନାସ୍ତିତ୍ୱଂ କଲ୍ପ କାମହେତୁକମେବ, ସ୍ୱାତ୍‌ସ୍ୱପ୍ନୋ-
ରୁଦ୍‌ଭାସ୍ୟାଃ ବାମବଦି ପ୍ରକାହୁର୍ଭେଦେନ ହେତୁରସ୍ୟେତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସତ୍ୟଂ—ପ୍ରମାଣହୀନ, ଅସ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ—ବ୍ୟବସ୍ଥାହୀନ, ତେ—ସେମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସୁରପ୍ରଭୃତିକ ଘେକମାନେ
ନସତ୍ତ୍ୱଂ—ସଂସାରତ୍ୱ, ଆହଃ=ବହତ୍ତ୍ୱ, ସତ୍ୟତ୍ତ୍ୱଂ—ନିର୍ଭୟତ୍ତ୍ୱ, ଅପରସ୍ପରସମୂତଂ—ସ୍ୱା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଏ ଦୁହେଁକଠାରୁ
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ୟତ୍ତ୍ୱଂ—ଆଉ କି କାରଣ ଅଛି ।, କାମହେତୁକଂ—କାମ ବଢ଼ାଇ ହେତୁ ଅଛି । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ଅସୁରପ୍ରଭୃତିକ ଘେକମାନେ ଏ ଜଗତକୁ ପ୍ରମାଣହୀନ, ବ୍ୟବସ୍ଥାହୀନ, ନିର୍ଭୟ-
ଶୂନ୍ୟ, ସ୍ୱାତ୍ତ୍ୱରୂପ ସଂଯୋଗରୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଓ କାମହେତୁକ ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମତରେ
ଏହାର ଅନ୍ୟ କିଛି କାରଣ ନାହିଁ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅସଜ୍ଜା । ହେବ, ଯେ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେବା ଓ ଅଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବା ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟଥିତା ସ୍ଥଳେ, ଆପୁରସ୍ପର୍ଶବର ଲୋକମାନେ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିବୃତ୍ତି ନ ଜାଣନ୍ତି କିପରି ? ଯଦି ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମ ସେମାନେ ଅସ୍ପୀକାର କରନ୍ତି, ତେବେ ସିଂହାରିରେ ପ୍ରତିଦିନ ଘଟୁଥିବା ସୁଖଦୁଃଖର କି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେମାନେ କରନ୍ତି ? ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ କାହିଁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ବୋଲି ସେମାନେ କହନ୍ତି ? ଅଥବା ସାକ୍ଷାତ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାସ୍ବରୂପ, ଯେ ଶୌର୍ଯ୍ୟରୂପ, ତାହା ବା ସେମାନେ କିପରି ଲଙ୍ଘନ କରନ୍ତି ? ଯଦି ଉତ୍ତରଜର ଅସ୍ଥିତରେ ସେମାନେ ଅବସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, ତେବେ ଜଗତର କାହାଠାରୁ କିପରି ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା ? ଏ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମତ କଣ ? ଉପସ୍ଥଳେ ଅସଜ୍ଜାମାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାୟା ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆପୁରସ୍ପର୍ଶବର ଲୋକମାନେ ଜଗତକୁ ଅବତ୍ୟ ବୋଲି କହନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ଧର୍ମଧର୍ମ ଏକ ସୁଖଦୁଃଖାଦି ବିଷୟରେ ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣସ୍ବରୂପ ହୋଇ ପାରେନା । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ “ହସ୍ତୋଦେହସ୍ୟ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବିରୋ ମୁନିରଣ୍ଡନଶାତରାଃ”, ଅର୍ଥାତ୍ ମୁନି, ରଣ୍ଡ ଓ ନିଶାତର ଏହିମାନେ ବେଦର ରଚୟିତା ଅଟନ୍ତି; ସୁତରାଂ ବେଦ ପ୍ରମାଣସ୍ବରୂପରେ ଗ୍ରହଣିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ପୁଣି ସେମାନେ ଜଗତକୁ ‘ଅପ୍ରତିଷ୍ଠ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାହୀନ ବୋଲି କହନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଅନେକେ ପାପକାରୀ ବର ସୁଖରେ ଖବନପାତ୍ରା ନିବ୍ୟାଦି କରୁଥିବା ଓ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଦାରୁଣ ଦୁଃଖଭୋଗ କରୁଥିବାସ୍ଥଳେ ଧର୍ମରୁ ସୁଖ ଓ ଅଧର୍ମରୁ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ଏପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । ଅଥଚ ଏ ଜଗତର ଯେ ଜଣେ କଣ୍ଡୁ ଅଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ପାପ ସୁଖ ଓ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଅଥବା ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ବା ନିୟାମକ କେହି ଅଛନ୍ତି ତାହା ସେମାନେ ସ୍ପୀକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ କହନ୍ତି ଏ ଜଗତ କାମାଭିଳାଷୀ ଅପର (କ୍ଷୀ) ଓ ପର (ପୁରୁଷ) ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ କାମାଭିଳାଷ ତରତାର୍ଥ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କ୍ଷୀ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପର ମିଳିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେଥିରୁ ସନ୍ତାନ ଜାତ ହୁଏ । ଏହିପରି ପରମ୍ପରା ନିୟମରେ ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, ଏଥିର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର କାରଣ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅସୁର ବା ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରକୃତିର ବଶୀଭୂତ ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ମନ ବଦା ପ୍ରମାଦସ୍ବରୂପ ହୁଏ ଓ ସେମାନେ ଅପଣାର ସ୍ବଭାବ ଅନୁସାରେ ନାନାପ୍ରକାର ବତଗ୍ରା ତର୍କ ଉପସ୍ଥିତ କରି ନିଷିଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟର ପୋଷକତା କରନ୍ତି ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଏତାଂ ଦୃଷ୍ଟି ମଦଞ୍ଜୟ, ନିଷ୍ଠାସ୍ଥାନୋଽନ୍ତ-ବୃଦ୍ଧୟଃ ।

ପ୍ରବବନ୍ତ୍ୟତିକର୍ମିଣଃ, କ୍ଷୟାୟ ଜଗତୋଽହତାଃ । ୧ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ନିଷ୍ଠାସ୍ଥାନଃ ପଦ୍ମବୃଦ୍ଧୟଃ ଜଗତକର୍ମିଣଃ ଏତାଂ ଦୃଷ୍ଟିଂ ଅବଦନ୍ତଃ ଜଗତଃ ଅହତାଃ (ସନ୍ତ୍ରା) କ୍ଷୟାୟ ପ୍ରଭବତ୍ । ୧ ।

ଶିଳା ।

କଞ୍ଚ ଏତାମିଦ । ଏତାଂ ଦେବାପୁତ୍ରକାଣାଂ ଦୃଢ଼ଂ ବର୍ତ୍ତନୀଶ୍ଚିତ୍ୟ ନିହାତ୍ତାମୋ ମଳୀମସତତଃ ସନ୍ତୋଷନ୍ତୁବୟଃ
ଦୃଢ଼ାର୍ଥମାନନ୍ଦଃ ଅଭବୋଗ୍ରାଂ ହଂସଂ କର୍ମ ସେଷାଂ ତେ ଅହଂ ବୈଦିନୋରୁଦ୍ଧା ଜଗତଃ କ୍ଷୟାୟ ପ୍ରଭବନ୍ତି ଉଦ୍ଭବ-
ନ୍ତାତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତାଂ—ଏହି, ଦୃଢ଼ଂ—ଦୃଢ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ, ଅବଶ୍ୟ—ଅବଲମ୍ବନ କର, ନିହାତ୍ତାମି—ମିଳନଚିତ୍ତ, ସନ୍ତୋ-
ଷୟଃ—ମନରୁକି ଦେବମାନେ, ପ୍ରଭବନ୍ତି—ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଉଦ୍ଭବନ୍ତୀଃ—ହଂସ କର୍ମରେ ଭର, କ୍ଷୟାୟ—ବିନାଶ
ନମିତ୍ତ, ଜଗତଃ—ସଂସାରର, ଅହଂ—ଶତ୍ରୁ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି (ପୁରୋହିତ) ମତ ଅବଲମ୍ବନ କରି ମିଳନଚିତ୍ତ ଅନ୍ତରୁକି ଉଦ୍ଭବନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ
ଜଗତର ଶତ୍ରୁ ହୋଇ (ପ୍ରାଣିବର୍ଗର) ବିନାଶ ନମିତ୍ତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ରାକ୍ଷସ ବା ଅସୁରସ୍ୱଭାବଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ କାମ, କ୍ରୋଧ, ଦମ୍ଭ
ଓ ମୋହ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ମଳିନ ହୋଇଯାଏ । ସୁତରାଂ ସେମାନେ ‘ଅନ୍ତରୁକି’
ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମଳ, ମାଂସ, ରୁଧିର, ଚର୍ମ, ଅସ୍ଥି ଓ ମୂର୍ଚ୍ଛା ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଦେହରୁ ସାର
ବୋଲି ମଣ୍ଡି, ଅଥବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣଭାବେ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ
ଦେହରୁ ସାର ବୋଲି ମଣ୍ଡୁଆବାରୁ ସେହି ଦେହର ରକ୍ଷା ନମିତ୍ତ ପରଧନାପଦରଣ ଓ ପ୍ରାଣି-
ହିଂସା ପ୍ରଭୃତି ଉଚ୍ଚ ବା କଠିନ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି । ଅବଶେଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ, ଜଗ-
ତର ଶତ୍ରୁ ପରି ହୋଇ ଜଗତସ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ବିନାଶ ପାଇଁ ବ୍ୟାପ୍ତ ରକ୍ଷାକାର ହଂସ
ସମୂହପରେ ଜନ୍ମପରାନ୍ତକ କରନ୍ତି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କାମମାଣ୍ଡିତ୍ୟଂ ଦୃଷ୍ଟୂର୍ଂ, ଦମ୍ଭମାନମଦାକୃତଃ ।

ମୋହାଦ୍ୱୁଷ୍ଟା ସଦଗ୍ରାହୀନ୍, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଶୁଚକ୍ରତଃ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ତେ) ଦମ୍ଭମାନମଦାକୃତଃ ଦୃଷ୍ଟୂର୍ଂ କାମଂ ଆଣ୍ଡିତ୍ୟ ମୋହାତ୍ ଅସଦଗ୍ରାହୀନ୍ ଶୁଷ୍ଟା ଅଶୁଚକ୍ରତଃ (ସନ୍ତଃ)
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

ଅତି ତ କାମମାଣ୍ଡିତ୍ୟେତ । ଦୃଷ୍ଟୂର୍ଂ ପୂର୍ବସ୍ମିନ୍ମଗବ୍ୟଂ କାମମାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଦମ୍ଭାବରସ୍ତ୍ରାଃ ସନ୍ତଃ କ୍ଷୁଦ୍ରଦେବାଦି-
ଧନାଦୌ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, କଥଂ ଅସଦଗ୍ରାହୀନ୍ ଶୁଷ୍ଟା, ଅନେନମଦେଶିତାଂ ଦେବତାମାଶ୍ରୟ ମହାନଧୀନ୍ ସାଧୟାମ
ଇତ୍ୟାଦିନ୍ ଦୁଷ୍ଟଗ୍ରାହୀନ୍ ମୋହମାତ୍ରେଣ ଶୀଘ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ଅଶୁଚକ୍ରତଃ ଅଶୁଚାନି ମଦ୍ୟମାଂସାଦି-ବିଷୟାଣି ବ୍ରତାନ
ସେଷାଂ ତେ । ୧୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାମଂ—କାମନା—ବାସନା, ଆଣ୍ଡିତ୍ୟ—ଆଶ୍ରୟ କର, ଦୃଷ୍ଟୂର୍ଂ—ସାହା ଅତି ଦୃଢ଼ରେ ମଧ୍ୟ ପୂରଣ କର

ସାଇ ନ ପାରେ, ବନ୍ଧନାନମଦାନ୍ବିତାଃ—ଅହଙ୍କାର, ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବଯୁକ୍ତ, ମୋହାତ୍ମ—ମୋହ ଯେଉଁରୁ, ସ୍ୱପ୍ନା—
ସ୍ୱାକାର କର, ଅସଦ୍ଗ୍ରାହୀନ୍—ଅସତ୍ତ୍ୱ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଭ୍ରାନ୍ତମତ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—(ସ୍ୱପ୍ନ ଦେବତାଦି ଆଶୟନାରେ) ପ୍ରବୃତ୍ତ
ହୁଅନ୍ତୁ, ଅଗୁଚରତାଃ—ଅପବିତ୍ର ନୟନରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ମଦ୍ୟ ମାଂସାଦି ଆହାର କର ଶୁଦ୍ଧଦେବତା ଆଗଧନା କରନ୍ତୁ)

। ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

• • (ସେମାନେ) ଅହଂକାର, ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଦୁଷ୍ଟର କାମନା ଅଶ୍ରୟ-
ପୁଞ୍ଜ-ମୋକ୍ଷ ଦେଉଛୁ ଅସଦ୍ଗ୍ରାହୀନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ଅପବିତ୍ର ନୟନରେ (ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ କର୍ମ-
ରେ) ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଭୃତିର ଲୋକମାନେ ଅହଂକାର, ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି,
ପୁଣି ଜୀବନ୍ତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ଗ୍ରେହ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଯେଉଁ କାମନା ପୂରଣ ହୁଏ
ନା, ସେହି କାମନାକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ନାନା ପ୍ରକାର କ୍ଷୁଦ୍ର ବା ଉପଦେବତାର ପୂଜାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି । ଯେହି ଦେବତା ବା ଉପଦେବତାକୁ ପୂଜା କଲେ କାମନା ସିଦ୍ଧ ହେବ ବୋଲି,
ଯେଉଁ ଅସଦ୍ଗ୍ରାହୀନ୍ତ୍ର ବା ଭ୍ରମପ୍ରମାଦଯୁକ୍ତ ଗ୍ରହଣ ଅଛି, ତାହାକୁ ଚରମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବୋଲି
ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ ସାଧନା କଲେ ସବୁଜି ହୁଅନ୍ତି, ଶୁଣାନଚଣ୍ଡୀ ପୂଜା କଲେ କବି
ହୁଅନ୍ତି, ପଣ୍ଡା ସାଧନାରେ ସ୍ତ୍ରୀଜାତି ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୁଅନ୍ତି, ଭୈରବ ସାଧନାରେ ମାରଣ ହୁଏ,
ଗଜବ ସାଧନାରେ ସ୍ତମ୍ଭନ, ମୋହନ ହୁଏ, ଏବଂ ରୂପ ପ୍ରେତାଦି ସାଧନାରେ ଭ୍ରାନ୍ତନ
ହୁଏ, ଏହିରୂପ ଅଲକ୍ଷ କଥାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହଣରୁ ଚରମସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କର
ଅପବିତ୍ର ବ୍ରତ ହୁଅନ୍ତି । ମଦ୍ୟ ମାଂସ ଶ୍ରେଜନ, ଶୁଣାନବାସ ଓ ଅସ୍ତିମାଳା ଧାରଣ
ପ୍ରଭୃତି ଅଶୁଦ୍ଧ କର୍ମ କରି କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେବତା ବା ରୂପପ୍ରେତାଦି ଉପଦେବତା ପୂଜାରେ ଅଥବା
ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ଅପବିତ୍ର କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ ।
ଚନ୍ଦ୍ରାମ୍ବରମେଷାଂ ଚ, ପ୍ରଳୟାନ୍ତାମୁପାଶ୍ରିତାଃ ।

। ୨ ।
କାମୋପଶ୍ରେଣପରମା, ଏତାବଦ୍ଭବ ନିଶ୍ଚିତାଃ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅମ୍ବରମେଷାଂ ଚ ପ୍ରଳୟାନ୍ତାଂ ଚନ୍ଦ୍ରାଂ ଉପାଶ୍ରିତାଃ, କାମୋପଶ୍ରେଣପରମାଃ ଏତାବଦ୍ ଭବ ନିଶ୍ଚିତାଃ (ଅର୍ଥାତ୍
ଭବନ୍ତେ) । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

କଞ୍ଚ ଚନ୍ଦ୍ରାମ୍ବର । ପ୍ରଳୟୋପଶ୍ରେଣମେଷାଂ ପରମୋପଶ୍ରେଣାଂ ପରମାତ୍ମନଃପରମାଂ ଚନ୍ଦ୍ରାମାଶ୍ରିତାଂ ଚନ୍ଦ୍ରା-
ପଦ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । କାମୋପଶ୍ରେଣ ଏବଂ ପରମୋପଶ୍ରେଣାଂ ତେ ଏତାବଦ୍ଭବ କାମୋପଶ୍ରେଣ ଏବଂ ପରମଃ ପ୍ରଭୃତ୍ୟାପ୍ୟୋକାବ-
ତପ୍ରାପ୍ତ ବୃତ୍ତନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ଅସଂସ୍ପୃଶ୍ୟାକାନ୍ତ ଇତ୍ୟୁପଶ୍ରେଣାନ୍ତର୍ଯ୍ୟା, ତଥାଚ ଚାପ୍ତଶ୍ରେଣାଂ—‘କାମୋପଶ୍ରେଣାଂ ପ୍ରଭୃତ୍ୟା ଇତ୍ୟ’
ତେଜନଃପ୍ରାପ୍ତାଃ କାମଃ ପ୍ରଭୃତ୍ୟ ଇତ୍ୟ ଚ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଚକ୍ରା—କ୍ରମବାନ୍, ସପରମେଽଂ ଚ—ଅସୀମ, ପ୍ରଳୟାନ୍ତା—ମୂଲ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିନୀ, ଉପାନ୍ତିତା—ଉପସ୍ଥିତ
କର, କାମୋପଶେଷପରମାଃ—କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଉପଶେଷକୁ ସବଂଶେଷ ନିଶ୍ଚି, ଏତାବତ୍—ଏହି ନାହିଁ ସାର, ଉଚ୍ଚ-
ନିଶ୍ଚିତାଃ—ଏହା ନିଶ୍ଚୟ କର (ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ) । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସେମାନେ,) ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟିନୀ ଅସୀମ ଚକ୍ରାର ଶାନ୍ତି- ଶାନ୍ତିକର
କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଉପଶେଷକୁ ସବଂଶେଷ ମଣନ୍ତି, ‘ଏତାହିଁ ସାର’ ସମସ୍ତର
(ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ) । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ରାକ୍ଷସ ଓ ଆସୁରସ୍ତ୍ରପକର ଲୋକମାନେ କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ଉପଶେଷର ସବଂଶେଷ-ମୂଲ୍ୟ-
ସାର୍ଥ ମନେ କରନ୍ତି ବୋଲି, ସେହି କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଅସୀମ ଚକ୍ରା କରନ୍ତି । ସେ
ଚକ୍ରା, ସେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ କି ଦଶବର୍ଷ କର ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ତାହା ନୁହେଁ, ମରଣକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନାନା କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ନାନାପ୍ରକାର ଚକ୍ରା କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତିରୂପ ସୁଖ ନିଦାପି
ସେମାନେ ଲାଭ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଦେହଭର, ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଆତ୍ମା ନାହିଁ
ଓ ସ୍ବର୍ଗ ନରକ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନାହିଁ, କେବଳ କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଉପଶେଷ ଅର୍ଥାତ୍ ମାଲା,
ଚନ୍ଦନ, ବନିତାଦି ବ୍ରହ୍ମର ଯଥେଷ୍ଟ ଉପଶେଷହିଁ ସୁରୁଷାର୍ଥ ଏବଂ ସେହି ସବୁ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ
ଅର୍ଥ ନିତାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ, ସେହି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନପାଇଁ ସେମାନେ ନାନା ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା
କରନ୍ତି (ପରଶ୍ଳୋକରେ ଦେଖ) । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଆଶାପାଶ ଶତେକାଃ, କାମକୋପପରାୟଣାଃ ।

ଉଦନ୍ତେ କାମଭୋଗାର୍ଥ, ମନ୍ୟାୟେନାର୍ଥସଞ୍ଚୟାନ୍ । ୧୨ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଆଶାପାଶଶତେଃ ବଦାଃ କାମକୋପପରାୟଣାଃ ତେ କାମଭୋଗାର୍ଥ ଅନ୍ୟାୟେନ ଅର୍ଥସଞ୍ଚୟାନ୍ ଉଦନ୍ତେ ।
। ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ଅତଏବ ଆଶେତ । ଆଶା ଏବଂ ପାଶାଃ ‘ତେଷାଃ ଶତେଃ ବଦାଃ ଇତିସୂତ ଅନୁଷ୍ଠାନାଶାଃ, କାମକୋପପ-
ରାୟଣାଃ କାମକୋଷ୍ଠେ ପରମସୁନମାଶ୍ରୟୋସେଷାଂ ତେ କାମଭୋଗାର୍ଥମନ୍ୟାୟେନ ତୌର୍ଯ୍ୟାଦିକାର୍ଥାନାଂ ସଞ୍ଚୟାନ୍ ପରା-
ନାହନ୍ତି ଇତି । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆଶାପାଶଶତେଃ—ଅସଂଖ୍ୟ ଆଶାରୂପ ପାଶଦ୍ବାରା, ବଦାଃ—ଅବଦ, କାମକୋପପରାୟଣାଃ—କାମ ଓ କୋ-
ପର ବଂଶୀରୂପ, ଉଦନ୍ତେ—ତେଣୁ କରନ୍ତି, କାମଭୋଗାର୍ଥ—କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଉପଶେଷ ନିମିତ୍ତ, ଅନ୍ୟାୟେନ—
ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ଉପାୟରେ, ଅର୍ଥସଞ୍ଚୟାନ୍—ଅର୍ଥସଞ୍ଚୟମାନଙ୍କୁ (ଅର୍ଥାତ୍ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରବାକୁ) । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସଖ୍ୟ ଆଶାରୂପ ପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ଓ କାମ କ୍ରୋଧର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ (ସେମାନେ) ବସନ୍ତଶ୍ରେଣ ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ୟାୟରେ ଧନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମୂଳ ପଦାର୍ଥ ମତେ ମିଳି ପାରିବ — ଏ ପ୍ରକାର ଅନିଚ୍ଛୁତ ଇଚ୍ଛାକୁ ‘ଆଶା’ ବୋଲାଯାଏ । ଆସୁରସ୍ତ୍ରଗୁହର ଲୋକଙ୍କର ସେହି ଆଶା ପୁଣି ଅସଖ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ବଡ଼ ଧନ ହେବ, ନାରୋଗୀ ହେବ, ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ୱବସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସବାଦା ଶ୍ରେଣ କରିବ, ବୃହତ୍ ଅଟ୍ଟାଳିକା ନିର୍ମାଣ କରାଇବ ଇତ୍ୟାଦି ବହୁପ୍ରକାର ଆଶାରୂପ ପାଶରେ ସେମାନେ ଆବଦ୍ଧ । ଯେପରି ରକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପାଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚୌରାବ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି, ଏକ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନକୁ ନିଆଯାଏ, ସେହିପରି ଆସୁର ଓ ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଭୃତିର ଲୋକମାନେ, ଆଶାରୂପ ପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ସ୍ୱସ୍ଥାନରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥଳରୁ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇ କାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଏଣେ ତେଣେ ଗ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ପୁଣି ପରର ସୁନ୍ଦରୀ ଶ୍ରୀ ଓ ପରର ଦ୍ରବ୍ୟ ଗ୍ରହଣରୂପ କାମ ଓ ଚର୍ଯ୍ୟରେ କେହି ବାଧା ଜନ୍ମାଇଲେ, ତାହାର ଅନିଚ୍ଛା କରିବା ଇଚ୍ଛାରୂପ କ୍ରୋଧକୁ ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ରୟ । ଅର୍ଥାତ୍ କାମ ଓ କ୍ରୋଧ ଏହି ଦୁଇଟିକୁ ସେମାନେ ସବାଦା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାନ୍ତି । କାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଉପଶ୍ରେଣପାଇଁ ଅର୍ଥ (ଧନ) ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଏହା ଜାଣି, ସେମାନେ ଅନ୍ୟାୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ବଳାହାର ବା ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ‘ଅନ୍ୟାୟ’ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଧନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି ଇ ସେମାନେ ଆଶାରୂପ ପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ କାମ ଓ କ୍ରୋଧର ଅଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଅବଶେଷରେ ଅନ୍ୟାୟ ଧନ ସଂଗ୍ରହରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋଭରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । । । । ୧୨ ।
* ଇଦମଦ୍ୟ ମୟା ଲଭଃ, ମେମଂ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟେବ ମନୋରଥଂ ।

। ୧ । । ୧ । । । । ୧୩ ।
ଇଦମପ୍ରାପ୍ତମପି ମେ, ରବିଷ୍ୟତି ପୁନର୍ଯନଂ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଇଦଂ ଅଦ୍ୟ ମୟା ଲଭଂ, ଇମଂ ମନୋରଥଂ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟେ, ଇଦଂ ମେ ଅପି, ଇଦଂ ଧନଂ ଅପି ପୁନଃ ରବିଷ୍ୟତି । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ଚେଷ୍ଟାଂ ମନୋରଥଂ କଥମ୍ବୁ ନରକପ୍ରାପ୍ତିମାଦୁ, ଇଦମଦ୍ୟେତି ଚତୁର୍ଥଃ । ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟେ—ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାମି, ମନୋରଥଂ ମନସଃ ପ୍ରିୟଂ, ଶୁଭମନ୍ୟତ୍ । ଏତେଶାଞ୍ଚ ଦ୍ରୁପାଣାଂ ଶ୍ଳୋକାମାନିତ୍ୟାଦିନିବେଶ୍ୟାଃ ସନ୍ତୋନରକେ ଶ୍ଚିତଗ୍ରିହ ଚତୁର୍ଥେ, ନାନ୍ୟଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇଦଂ—ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟ, ଅପ୍ୟ—ଅନ୍ୟ—ବର୍ତ୍ତମାନ, ମୟା ଲଭ୍ୟ—ମୁଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲି, ଇଦଂ—ଏହି, ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ—
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ମନୋରଥ—ବାଞ୍ଛିତ ବସ୍ତୁ, ଇଦଂ ପଶ୍ଚି—ଏହା ପଛ, ଇଦଂ ଅପି—ଏହା ମଧ୍ୟ, ମେ—ମୋତର,
ରକ୍ଷ୍ୟତ—ହେବ, ପୁନଃ—ପୁଣି, ଧନ—ଧନ । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଜ୍ଞ ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟ ପାଇଲି, ଏହି ବାଞ୍ଛିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ପାଇବି, ଏହି ଧନ ମୋତର
ପୁଣରୁ ଅଛି ଓ ଏହି ଧନ ପୁଣି ବଞ୍ଚିତ ହେବ । ୧୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁରସ୍ତ୍ରବର ଲୋକମାନେ ସର୍ବଦା ଧନତୃଷ୍ଣାରେ କାଳଯାପନ କରୁଥିବାରୁ, ଏହେ
ଧନ ପାଇଲୁ ଓ ଏତେ ଧନ ଶୀଘ୍ର ପାଇବି, ଏତେ ଧନ ଅଛି ଓ ଏହା ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ
ଏତେ ଧନ ହେବ ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ନିମଗ୍ନ ଥାନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଅସୁର ସ୍ତ୍ରବର ଲୋକଙ୍କର ମନରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ଓ କାମ
ହୋଇ ଏକ ଲୋଭ ହେତୁରୁ ସେମାନେ କ୍ରମେ ଅକ୍ଷୋଭ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅସୌ ମୟା ହତଃ ଶତ୍ରୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ୟେ ରୂପଗ୍ନପି ।

ଉତ୍ତରୋଽହମହଂ ଭୋଗୀ, ସିଦ୍ଧୋଽହଂ ବଳବାନ୍ ସୁଖୀ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସୌ ଶତ୍ରୁ ମୟା ହତଃ ତ ସପରା ଅପି ହରିଷ୍ୟେ, ଅହଂ ଉତ୍ତରଃ, ଅହଂ ଭୋଗୀ, ଅହଂ ସିଦ୍ଧଃ, ବଳବାନ-
ସୁଖୀ । ୧୪ ।

ଟିକା ।

କ୍ଷତ୍ର ଅସାବତ । ସିଦ୍ଧଃ—କୃତକୃତ୍ୟଃ, ସୁଖମନ୍ଦଃ । ୧୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୌ—ଏହି, ମୟା—ମୁଁ, ହତଃ—ମାଇଲି, ଶତ୍ରୁ—ବିରୁଦ୍ଧ, ଦିଷ୍ୟେ—ବଧ କରବ, ତ—ପୁଣି
ସପରା ଅପି—ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, ଉତ୍ତରୋଽହଂ—ମୁଁ ପ୍ରଭୁ, ଅହଂ ଭୋଗୀ—ମୁଁ ଭୋଗୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନାନାପ୍ରକାର ବସ୍ତୁ
ମୁଁ ଭୋଗ କରୁଅଛି, ସିଦ୍ଧୋଽହଂ—ମୁଁ ସର୍ବ ବସ୍ତୁରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରୁଅଛି, ବଳବାନ୍—ମୋତର ବଳ ଅଛି, ସୁଖୀ—
ମୁଁ ନାନାପ୍ରକାର ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଅଛି । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୁଁ ଏହି ଶତ୍ରୁକୁ ମାଇଲି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରବ । ମୁଁ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଭୋଗୀ, ମୁଁ
ସିଦ୍ଧ, ବଳବାନ୍ ଓ ସୁଖୀ ଅଟେ । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁର ଏପରି ଦୁର୍ଜୟ ଶତ୍ରୁ ଥିଲା, ତାହାକୁ ମୁଁ ବଧ କଲି, ତେବେ ଅପର ଶତ୍ରୁମାନେ

ନିଜୁ ଅନ୍ୟାୟରେ ବଧ କରିବ । “ହନିଷ୍ୟେ ତ” ଏପଦସ୍ତୁ ‘ତ’କାରଦ୍ୱାରା ଏହା ମଧ୍ୟ ସୁଚିତ ହେଉଅଛି, କି କେବଳ, ଯେ ମୁ ଅପର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବ, ତାହା ନୁହେଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ, ଦାରା ଓ ଭୂତ୍ୟାଦି ସବୁକୁ ମଧ୍ୟ ହରଣ କରି ଆଣିବ । ମୋହ ସମାନ ମନୁଷ୍ୟ ଆଉ କିଏ ଅଛି, ଯେ ମୋହ ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରିବ ? କାହିଁକି ନା ମୁ ଭୟର ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ । ମୁ ସଦାଶକ୍ତିର ବିଷୟଭୋଗ କରୁଅଛି, ମୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଏପରି ବଳବାନ, ଯେ ମତେ କେହି ସହଜରେ ଜୟ କରି ପାରବ ନାହିଁ, ପୁଣି ମୁ ସୁଖୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାଦା ନିର୍ଭୟ, ସୁତରାଂ ମୋହର ଭୟରଭାବେ କି ଆଉ ସନ୍ଦେହ ଅଛି ? ଅତଏବ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋହର ଆଉ ଶତ୍ରୁ କିଏ ହେବ ?, ଭୂତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଲୋକମାନେ ନିରକର ପଥ ପରିହାର କରନ୍ତି । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଅତ୍ୟୋଧିଜନମାନସ୍ତୁ, କୋଽନୋଧିସ୍ତୁ ସଦୃଶୋମୟା ।

ଯକ୍ଷେୟ ଦାସ୍ୟାମି ମୋହସ୍ତେୟ, ଭୂତ୍ୟଜ୍ଞାନବିମୋହିତାଃ । ୧୫ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଅର୍ଥ୍ୟଃ ଅଭିଜନବାନ୍ ଅସ୍ତୁ, ଅନ୍ୟଃ କଃ ମୟା ସଦୃଶଃ ଅସ୍ତୁ ? (ଅହ) ଯକ୍ଷେୟ ଦାସ୍ୟାମି, ମୋହସ୍ତେୟ, ଭଦ୍ର ଅଜ୍ଞାନବିମୋହିତାଃ । ୧୫ ।

ଶିକା ।

କିମ୍ ଅତ୍ୟ ଇତି । ଅତ୍ୟୋଧିଜନମାନସଃ ଅଭିଜନବାନ୍ ଭୂତ୍ୟାଃ, ଯକ୍ଷେୟ ଯାଗାଦ୍ୟନୁଷ୍ଠାନେକାପି ଦାକ୍ଷିତ୍ୟରେଭ୍ୟଃ ସକାଶାତ୍ ମହତଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଂ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାମି, ଦାସ୍ୟାମି ପ୍ରାବକେଭ୍ୟଃ ମୋହସ୍ତେୟ ହର୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାମି ଇତ୍ୟେବମଜ୍ଞାନେନ ବିମୋହିତା ମିଥ୍ୟାଭିଜନେଷାଂ ପ୍ରାପ୍ତିତାଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଥ୍ୟଃ—ଧନୀ, ଅଭିଜନବାନ୍ ଅସ୍ତୁ—ଭୂତ୍ୟାଃ ଅଟେ, କୋଽନୋଧିସ୍ତୁ—ଆଉ କିଏ ଅଛି, ସଦୃଶଃ ମୟା—ମୋହ ସମାନ, ଯକ୍ଷେୟ—ଯାଗ କରିବ, ଦାସ୍ୟାମି—(ସୁତକାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧନ) ପ୍ରଦାନ କରିବ, ମୋହସ୍ତେୟ—ହର୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଭଦ୍ର—ସୁପରି, ଅଜ୍ଞାନେନ—ଅଜ୍ଞାନ—ଭ୍ରମଦ୍ୱାରା, ବିମୋହିତାଃ—ମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

‘ମୁ ଧନୀ ଓ ଭୂତ୍ୟାଃ ଅଟେ, ମୋହ ସମାନ ଆଉ କିଏ ଅଛି ? (ମୁ) ଯାଗ କରିବ, ଦାନ କରିବ ଓ ଅମୋହପ୍ରାପ୍ତ ହେବ’ ଏହିପରି ଅଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ମୋହ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆସୁର ସୁଭାବର ପୁରୁଷ, ଅପଣାକୁ ‘ଧନୀ’ ବୋଲି ଏବଂ ‘ଭୂତ୍ୟାଃ’ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, ଏମନ୍ତ କି ସେମାନଙ୍କ ସମାନ ଆଉ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଧନୀ ବା ଭୂତ୍ୟାଃ ନୁହେଁ, ଏହା ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତବଶ୍ୟାସ । ସେହି ଧନୀ ଓ ଭୂତ୍ୟାଃ ଗର୍ବରେ ଅଜ୍ଞାନ ମୋହିତ ହୋଇ ସେମାନେ ଆସୁର ଏହା ମଧ୍ୟ ଭାବନ୍ତି, ଯେ ଆମ୍ଭେ ସମାଗେତ୍ରରେ ଯାଗ କରିବୁ ଏବଂ ଯାଗ ଉପଲକ୍ଷରେ ସମାଗତ

ନଟ, ରଟ, ସ୍ତାବକ ଓ ଗାୟକ ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ଥଦାନ କରନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସେମାନେ ଆମର ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ଓ ସେହି ପ୍ରଶଂସା ବଚନ ଶୁଣି ଆମର ଯଥେଷ୍ଟ ଆମୋଦ ହେବ ଇତିବାଦ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକ ୧ ।

ଅନେକଚରଣକ୍ରାନ୍ତା, ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତା ।

ପ୍ରସକ୍ତାଃ କାମଭେଗେଷୁ, ପତନ୍ତି ନରକେଽଶୁଚୋ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଅନେକଚରଣକ୍ରାନ୍ତାଃ ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତାଃ କାମଭେଗେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତାଃ ଅଶୁଚୋ ନରକେ ପତନ୍ତି । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଏବମୂର୍ତ୍ତା ସତ ପ୍ରାପ୍ତକ୍ରାନ୍ତ ଚରଣ, ଅନେକେତା ଅନେକେଷୁ ମନୋରଥେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତଂ ଚିତ୍ତଂ ଅନେକଚରଂ ତେନ ଚକ୍ରାନ୍ତା ଦକ୍ଷିଣାଃ ଦେବିକ ମୋହମୟେନ ଜାଲେନ ସମାବୃତ୍ତା ମୟା ଇଦ ସୁମୟେନ ଜାଲେନ ସର୍ବଦା, ଏବ କାମଭେଗେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତା ଗୁରୁନବଶାଃ ସନ୍ତୋଷଶୁଚୋ କହ୍ନକେ ନରକେ ପତନ୍ତି । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନେକଚରଣକ୍ରାନ୍ତାଃ—ଅନେକ ଚରଣରେ ଚିତ୍ତ ପ୍ରସକ୍ତ ହେବାରୁ ଭ୍ରମସୂକ୍ତ, ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତାଃ—ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଜାଲରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଷ୍ଟିତ, ପ୍ରସକ୍ତାଃ—ଅସକ୍ତ, କାମଭେଗେଷୁ—କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଭେଗ ବସ୍ତୁରେ, ପତନ୍ତି—ପତନ୍ତି, ନରକେଽଶୁଚୋ—ଗୁରୁତ୍ର ନରକରେ ଗୁରୁତ୍ର ରୌରବାଦ ବଦର୍ଥ୍ୟ ନରକରେ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନେକ ଚରଣରେ ବଚଳଚର ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଜାଲଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଷ୍ଟିତ ଓ କାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଭେଗ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, କୁସ୍ଥିତ ନରକରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆମର ସ୍ୱଭାବର ପୁରୁଷମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ଚରଣରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିବାରୁ ସଦାଦା ଭ୍ରମପ୍ରମାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଭ୍ରାନ୍ତିର ଆଦୃଶ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଏହି, ଯେ ସେମାନେ ସଦାଦା ମୋହରୂପ ଜାଲରେ ବେଷ୍ଟିତ ଥାନ୍ତି । ଯେପରି ସୁକ୍ତମୟ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଥିବା ମୟାବଳର ସ୍ୱାଧୀନତା ନ ଥାଏ, ସେମାନେ ସେପରି ଜାଲ ପକାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ମୋହରୂପ ଜାଲରେ ବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ଆମର ସ୍ୱଭାବର ଲୋକମାନେ, ଚରଣବାସନାର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସେହି କାରଣରୁ ଭ୍ରାନ୍ତିସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସନ୍ତ ଭେଗ ଚରଣରେ ସଦାଦା ଅଧ୍ୟକ୍ତ ଆସକ୍ତ ହେବାରୁ ସେମାନେ କ୍ରମେଽ ନାନାପ୍ରକାର ପାପ କର ଅବଶେଷରେ ରୌରବ ଓ ବୈତରଣୀ ପ୍ରଭୃତି କୁସ୍ଥିତ ଅର୍ଥାତ୍ ମଳ, ମୂତ୍ର, ଶ୍ଳେଷ୍ମା ଓ ଭୂଧରାଦି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନରକରେ ପଡ଼ନ୍ତି ।

ଉଲ୍ଲେଖ ଏହି କି ଅଜ୍ଞାନାବୃତ୍ତ ହେବାରୁ ସେମାନେ ଭ୍ରମସୂକ୍ତ ହୋଇ ଚରଣଭେଗ-

ରେ ନିଜାନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ଶୁଭ୍ର ଓ ତଦ୍ୱାରା ନାନାପ୍ରକାର ଯାପ ସହଜ ହେବାକୁ ତାହାର ଫଳ
ଭୋଗପାଇଁ ମହା କରକରେ ଫଳ ରହନ୍ତି । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦନାଃ ସୁଭା, ଧନମାନମଦାନୁତାଃ ।

ଯଜନ୍ତେ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ, ଦମ୍ଭେନାବ୍ୟୟବୁଦ୍ଧଂ । ୧୭ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦନାଃ ସୁଭାଃ ଧନ-ମାନ-ମଦାନୁତାଃ ତେ ଦମ୍ଭେନ ଅବ୍ୟୟବୁଦ୍ଧଂ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଯନ୍ତ୍ୟ ଇତି ତ ଯସ୍ତେଷାଂ ନିଜୋଽଥ ଉକ୍ତଃ ସ ଦେବଜଂ ଦୟାହଂଦାୟଦ୍ରୁଧାନ ଏବ ନ ରୁ ସାହିବି ଇତି-
ପ୍ରାୟେଶାଦ୍ । ଅସ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧାରଣଂ । ଅସ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧାରଣ ସମ୍ପାଦନାଃ ପୁରାଣଂ ନାମଃ ନ ରୁ ସାଧୁରଃ ଚୈଷ୍ଠିତ୍ ଅପବନ ସୁଭା ଗୁଣପ୍ରାଃ
ଧନେନ ସୋମାନୋମଦବୁ ତାରଣଂ ସମନ୍ୱିତାଃ ସନ୍ତଃ ତେ, ନାମମାତ୍ରେଣ ସେ ଯଜନ୍ତେ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ ଯତ୍ନା ଦାୟିତଃ ସୋମ-
ଯାଜାତ୍ୟେବମାଦ, ନାମମାତ୍ରପ୍ରସିଦ୍ଧସ୍ତେ ସେ ଯଜନ୍ତେଷ୍ଠେନନ୍ତ, ବଧଂ ? ଦମ୍ଭେନ, ନ ରୁ ଶ୍ରବଣା, ଅବ୍ୟୟବୁଦ୍ଧଂ ତ ଯଥା
ଭବତି ତଥା । ୧୭ ।

ସତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦନାଃ—ଅପଣାକୁ ଅପେ ବଡ଼ ମଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସୁଭାଃ—ଅବଳା—ଭବତ, ଧନମାନ-ମଦାନୁତାଃ—
ଧନଜନିତ ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ, ଯଜନ୍ତେ—ପୂଜା କରନ୍ତି, ନାମ ସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ—ନାମମାତ୍ର ଯଜ୍ଞବାଦ, ତେ—
ସେମାନେ, ଦମ୍ଭେନ—ଅହଂକାରରେ, ଅବ୍ୟୟବୁଦ୍ଧଂ—ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣାକୁ ଅପେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ ମଣି, ବନସ୍ପରହିତ ଏବ ଧନଜନିତ ଅଭିମାନ ଆଉ
ଗର୍ବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦନା ପୁରୁଷମାନେ, ବନ୍ଧୁରେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର ନାମ-
ମାତ୍ରକ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେହି ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦକ ପୁରୁଷମାନେ, ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପାଦନା ଶୁଭ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଅପେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ
ହୋଇ କହି ଚାଲନ୍ତି, ମାତ୍ର କୌଣସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ କେତେହେଁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେମାନେ ‘ସୁଭା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚତ—ବନସ୍ପରହିତ ଶୁଭ୍ର । ସେମାନଙ୍କର ନମ୍ରତା ନ
‘ରହିବାର କାରଣ ଏହି, ଯେ ସେମାନେ ‘ଧନମାନ-ମଦାନୁତାଃ,’ ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
ରୌପ୍ୟ ମଣି-ମୁକ୍ତାଦି ଓ ସମ୍ପଦ ବୁଝି ପ୍ରଭୃତି ଅନୈକ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଅପଣାକୁ ଅଭିଶପ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହୋଇ ମନେ କରନ୍ତି ଏବ ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ କେହି ପୁରୁଷାନ୍ତ ନାହାନ୍ତି ଏହି ମନେ କିଛି
ଅପଣାର ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଅନାସ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଅପଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତାକୁ
ଲୋକସମାଜରେ ବିଶଦ କରାବାର ଯେଉଁ ଯାଗାଦି କରନ୍ତି, ତାହା ନାମମାତ୍ର ଯଜ୍ଞ ଅଟେ ।
କାହିଁକି ନା ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯଜ୍ଞାଦି ଧାର୍ଯ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାର ଦ୍ରାଘିଣ, ସେପରି ଉପକରଣ ଓ

ନଟ, ରଟ, ସ୍ତାବକ ଓ ଗାୟକ ପ୍ରଭୃତିକୁ ଅର୍ଥଦାନ କରିବୁଁ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସେମାନେ ଆମ୍ଭର ବସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ଓ ସେହି ପ୍ରଶଂସା ବଚନ ଶୁଣି ଆମ୍ଭର ଯଥେଷ୍ଟା ଆମୋଦ ହେବ ଇତି୍ୟାଦି । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଅନେକଚତୁର୍ଭାଗା, ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତା ।

ପ୍ରସକ୍ତାଃ କାମଭେଗେଷୁ, ପତନ୍ତି ନରକେଽଶୁଚୋ । ୧୬ ।

ଅନୁସୃଃ ।

ଅନେକଚତୁର୍ଭାଗାଃ ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତାଃ କାମଭେଗେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତାଃ ଅଶୁଚୋ ନରକେ ପତନ୍ତି । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ଏକମୂଳା ଯତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଥ, ଅନେକେତା । ଅନେକେଷୁ ମନୋରଥେଷୁ ପ୍ରବୃତ୍ତଂ ତତ୍ ଅନେକଚତୁଃ ଚେନ ଚତୁର୍ଭାଗା ବକ୍ତିତ୍ୱାଃ ଦେବେନ ମୋହମୟେନ ଜାଲେନ ସମାବୃତ୍ତା ମୟା ଇଦଂ ସୂକ୍ଷ୍ମୟେନ ଜାଲେନ ସର୍ବଭାଗଃ, ଏବଂ କାମଭେଗେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତା ଗୁରୁନିବନ୍ଧାଃ ସନ୍ତୋଷଶୁଚୋ ବହୁଳେ ନରକେ ପତନ୍ତି । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନେକଚତୁର୍ଭାଗାଃ—ଅନେକ ବସ୍ତୁରେ ଚିତ୍ତ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାରୁ ଚତୁର୍ଭାଗ, ମୋହଜାଲସମାବୃତ୍ତାଃ—ଅନେକଚତୁର୍ଭାଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଷ୍ଟିତ, ପ୍ରସକ୍ତାଃ—ଅବକ୍ତ, କାମଭେଗେଷୁ—କାମ୍ୟପଦାର୍ଥର ଭେଗ ବସ୍ତୁରେ, ପତନ୍ତି—ପଡ଼ନ୍ତି, ନରକେଽଶୁଚୋ—ଗୁରୁବ୍ରତ ନରକରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଗୌରବାଦ ବଦର୍ଥ୍ୟ ନରକରେ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅନେକ ବସ୍ତୁରେ ବଚଳତତ୍ତ୍ୱ ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଜାଲଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଷ୍ଟିତ ଓ କାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଭେଗ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, କୁସ୍ଥିତି ନରକରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆମ୍ଭର ସ୍ୱଭାବର ପୁରୁଷମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ବସ୍ତୁରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିବାରୁ ସବାଦା ଭ୍ରମପ୍ରମାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଭ୍ରାନ୍ତିର ଆହୁର ଗୋଟିଏ କାରଣ ଏହି, ଯେ ସେମାନେ ସବାଦା ମୋହରୂପ ଜାଲରେ ବେଷ୍ଟିତ ଥାନ୍ତି । ଯେପରି ସୂକ୍ଷ୍ମମୟ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଥିବା ମୟାବିଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ନ ଥାଏ, ସେମାନେ ଯେପରି ଜାଲ ପକାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ମୋହରୂପ ଜାଲରେ ବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ଆମ୍ଭର ସ୍ୱଭାବର ଲୋକମାନେ, ବସ୍ତୁବାସନାର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସେହି କାରଣରୁ ଭ୍ରାନ୍ତିସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ଭେଗ ବସ୍ତୁରେ ସବାଦା ଅନ୍ୟନ୍ତ ଆସକ୍ତ ହେବାରୁ ସେମାନେ କ୍ରମେ, ନାନାପ୍ରକାର ପାପ କରି ଅବଶେଷରେ ଗୌରବ ଓ ବୈତରଣୀ ପ୍ରଭୃତି କୁସ୍ଥିତି ଅର୍ଥାତ୍ ମଳ, ମୃତ, ଶ୍ଳେଷ୍ମା ଓ ଦୁଃସ୍ୱାଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନରକରେ ପଡ଼ନ୍ତି ।

ଯଲକଥା ଏହି କି ଅଜ୍ଞାନାବୃତ୍ତ ହେବାରୁ ସେମାନେ ଭ୍ରମସକ୍ତ ହୋଇ ବସ୍ତୁଭେଗ-

ରେ ନିଜକୁ ଅସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ତାହାର ନାନାପ୍ରକାର ଧାପ ସହଜ ହେବାକୁ ତାହାର ଫଳ ଭୋଗପାଇଁ ମହା ନରକରେ ପଡ଼ି ରହନ୍ତି । ୧୬ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଅସ୍ୱସନ୍ନାବତୀଃ ପ୍ରଭା, ଧନମାନମଦାନ୍ତୀଃ ।

ଯଜନ୍ତେ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ, ଦମ୍ଭେନାବଧୂବକଂ । ୧୭ ।

ଅର୍ଥାୟ ।

ଅସ୍ୱସନ୍ନାବତୀଃ ପ୍ରଭାଃ ଧନ-ମାନ-ମଦାନ୍ତୀଃ ତେ ଦମ୍ଭେନ ଅବଧୂବକଂ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ ଯଜନ୍ତେ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଯଥା ଇତି ଯସ୍ତେଷାଂ ନନୋରଥ ଉକ୍ତଃ ସ ଦେବଜଂ ଦୟାଦୁଃକାରଦ୍ରବ୍ୟାନ ଏବ ନ ରୁ ସାର୍ତ୍ତିକ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରାୟେଶାଦ୍ । ଅସ୍ୱେଦ ଦ୍ୱାରା । ଅସ୍ୱଜ୍ଞେବ ସନ୍ନାବତୀଃ ପୂଜ୍ୟତାଂ ଲାଭଃ ନ ରୁ ସାଧୁରଃ ବୈଶ୍ଣବ ଅଭବେ ପ୍ରଭା ଗୁଣଗ୍ରାଃ ଧର୍ମେନ ଯୋମାନୋମଦନ୍ତ ତାରାଂ ସମନ୍ୱିତାଃ ସନ୍ତଃ ତେ, ନାମମାତ୍ରେଣ ସେ ଯଜନ୍ତେ ନାମସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ ଯତ୍ତା ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ସୋମ-ସାଜ୍ଞାଭେବମାଦ, ନାମମାତ୍ରପ୍ରସିଦ୍ଧେ ସେ ଯଜନ୍ତେଷ୍ଠଜନ୍ତେ, କିଅଁ ? ଦମ୍ଭେନ, ନ ରୁ ଶ୍ରବଣା, ଅବଧୂବକଂ ତ ଯଥା ଭବତି ତଥା । ୧୭ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସ୍ୱସନ୍ନାବତୀଃ—ଅପଣାକୁ ଅପେ ବଡ଼ ମଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରଭାଃ—ଅବଗତ—ଭବତ, ଧନମାନ-ମଦାନ୍ତୀଃ—ଧନଜନନ ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ, ଯଜନ୍ତେ—ପୂଜା କରନ୍ତି, ନାମ ସଞ୍ଜେଷ୍ଠେ—ନାମମାତ୍ର ଯଜ୍ଞବାଦ, ତେ—ସେମାନେ, ଦମ୍ଭେନ—ଅହଂକାରରେ, ଅବଧୂବକଂ—ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅପଣାକୁ ଅପେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ ମଣି, ବିନୟରହିତ ଏବଂ ଧନଜନନ ଅଭିମାନ ଅଭି ଗର୍ବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅସୁରସ୍ୱଭାବର ପୁରୁଷମାନେ, ଦମ୍ଭରେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର ନାମ-ମାତ୍ରକ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସେହି ଅସୁରସ୍ୱଭାବ ପୁରୁଷମାନେ, ଅସ୍ୱସନ୍ନାବତ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅପେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ ବୋଲି କହି ଚାଲନ୍ତି, ମାତ୍ର କୌଣସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେମାନେ ‘ପ୍ରଭା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍ଭବ—ବିନୟ ରହିତ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନମ୍ରତା ନ ରହିବାର କାରଣ ଏହି, ଯେ ସେମାନେ ‘ଧନମାନ-ମଦାନ୍ତୀଃ,’ ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୌପ୍ୟ ମଣି-ମୁକ୍ତାଦି ଓ ସମ୍ପଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ଅନୈକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ୱରାଶୁ ଅପଣାକୁ ଅଭିଶପ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଆଉ କେହି ପୂଜ୍ୟତା ନାହାନ୍ତି ଏହି ମନେ କିଛି ଅପଣାର ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଅନାସ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଅପଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତାକୁ ଲୋକସମାଜରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାକୁ ଯେଉଁ ଯାଗାଦି କରନ୍ତି, ତାହା ନାମମାତ୍ର ଯଜ୍ଞ ଅଟେ । କାହିଁକି ନା ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯଜ୍ଞାଦି ଧାର୍ଯ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାର ଦ୍ରାଘିଣ, ଯେପରି ଉପକରଣ ଓ

ହୋମ, ମନ୍ତ୍ର, ବଳ ଓ ଦକ୍ଷିଣାଦ ବସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ପୁରୁ ନିୟମ ବା ବଧ ଅଛି, ସେ ବଧ ଅନୁ-
ସାରେ ନ କର ଅପଣା ମନ ଅନୁସାରେ କରନ୍ତି । ସେହି ନାମମାତ୍ର ଯଜ୍ଞ, ପୁଣି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କ
ରୁଥିଲେ ନ କର ଦମ୍ଭର ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତରକ ଧର୍ମସ୍ଥବ ରହିବ ହୋଇ ବାହାରେ ଅପଣାକୁ
ଧର୍ମେଷୁ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ୧୭ ।

ସୌକ: ।

* ଅଦ୍ଭୁତାରଂ ବଳଂ ଦର୍ପଂ, କାମଂ କ୍ରୋଧଂ ଚ ସଂଶ୍ରୁତାଃ ।

ମାମାସୁଧରଦେବେଷୁ, ପ୍ରତିଷ୍ଠନ୍ତୋଽଭ୍ୟସୁୟକାଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂଚୀ :

ଅଧିକାରୀ, ବଳ, ଘର୍ଷ, କାମ ଚ ହୋଏ ସଂପ୍ରଦାୟ ଅନୁପରବେହେଷ୍ଟ ମାଂ ପ୍ରକ୍ତିଷନ୍ତଃ, ଅଭ୍ୟସ୍ମୁକ୍ତଃ ।
(ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର) । ୧୮ ।

ଶିଳ୍ପ ।

ଅବଧୂତାବଦମେବ ପ୍ରପଞ୍ଚସୁଦ । ଅଦୃକାରମିବ । ଅନିକାଦିଦାନୁ ସନ୍ତ୍ରୀଃ ସନ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ତପରଦେହେଷୁ ଅସ୍ତଦେହେ ପରଦେହେଷୁ ଚ ହୃଦଂଶେନ ହିତଂ ମାଂ ପ୍ରକ୍ରିଷନ୍ନୋଯଜନ୍ତେ ଦୟାପକ୍ଷେଷୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟା ଅଭ୍ୟାସାସନୋବୃଥେବ ପୀତା ଭବତି ତଥା ପଶ୍ଚାଦାନମପବ୍ୟଧନା ହଂସାୟାଂ ଚୈତନ୍ୟତ୍ରୋହ ଏବାବଶିଷ୍ୟତ ଇତି ପ୍ରକ୍ରିଷନ୍ତ ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ ଅଭ୍ୟାସୁପ୍ତକାଃ ସନ୍ନାଶିବର୍ତ୍ତନାଂ ଶୃଙ୍ଖେଷୁ ଦୋଷାଭ୍ୟେପିକାଃ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା.-

ରତ୍ନକାର—ଅଭିମାନ, ବଳ—(ଶାରୀରିକ) ପୂର୍ବକମ୍ପ, ଦର୍ପ—ଶବ୍ଦ, କାମ—କାମନା—କାମନା
 କୋଥ—ଦ—ଓ କୋପକ୍ତ, ସଂପ୍ରଦାୟ—ଆଶ୍ରୟ କର, ମା—ଆଶଙ୍କୁ, ଆସ୍ତପରଦେହେଷୁ—ନିଜ ଶରୀରରେ, ଓ
 ପର ଦେହରେ, ପ୍ରକୃଷ୍ଟନ୍ୟ—ହୁଏ କରନ୍ତୁ—ପୀତା ଦିଅନ୍ତୁ, ଅଭ୍ୟସ୍ୟକାଃ—ପର ନିନ୍ଦାକାରୀ । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଦ୍ଭକାର, ବଳ, ଦର୍ପ, କାମ ଓ କ୍ରୋଧ ଏମାନ ଅଶ୍ରୟ କର ନିଜା ଦେହରେ ଓ
ପର ଦେହରେ ଅମୃତ୍ ଦ୍ଵେଷ ଓ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଆପଣାର ଯେଉଁ ଗୁଣ ନାହିଁ, ସେହି ଗୁଣ ଥିବାର ଅଭିମାନକୁ ଏ ସ୍ଥଳରେ ‘ଅହ-
କାର’ ବୋଲି କୁହା ଯାଇଅଛି । ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପରାଭବ କରିବା ଭଳି ଶାସ୍ତ୍ରର କ ସାମର୍ଥ୍ୟ,
ଏ ସ୍ଥଳେ ‘ବଳ’ ନାମରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଅଛି । ଆପଣା ଅପେକ୍ଷା ସୁଲ୍ଲଭତର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭକ୍ତି-
ଜ୍ଞାନ କରିବାରୂପ ଦୋଷକୁ ‘ଦର୍ପ’ ବୋଲାଯାଏ । କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଆପେ ଲାଭବାନ୍
ହେବା, ଏପରି ଇଚ୍ଛାର ନାମ ‘କାମନା’ ଓ ପରର ଅନିଷ୍ଟ ବାଞ୍ଛାକରିବାର ନାମ କ୍ରୋଧ
ଅଟେ । ‘କ୍ରୋଧଂ ଚ’ ଏହି ପଦରେ ଥିବା ‘ଚ’ କାରଦ୍ୱାରା ପରଶ୍ରୀକାନ୍ତରତା ପ୍ରଭୃତି ଦୋଷ
ମଧ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷିତ ହେଉଅଛି ।

ଅସୁରସ୍ପର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଦ୍ଭୁତାର, ବଳ, ଦର୍ପ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ପରଶ୍ରୀକାନ୍ତ-
ରତା ପ୍ରଭୃତି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି; ସୁନ୍ଦରାଂଶୁମାନଙ୍କର ନରକ ଗତି ହୁଏ ।

‘ଭଗବତ୍ସ୍ତୁ ବଳରେ ସେମାନଙ୍କର କି ସଦଗତି ହେବ ନାହିଁ?’ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏ ପ୍ରକାର ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ସେ ଆତ୍ମସଂସ୍କାର ଲୋକମାନେ ଆତ୍ମକୁ (ଆତ୍ମସଂସ୍କାରଦେହ) ନିଜ ଓ ପର ଦେହରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା କରନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଶରୀରରେ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରକଳତାଦିଙ୍କ ଦେହରେ ବୁଦ୍ଧିର ଓ କର୍ମାଦିର ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପରେ ଆତ୍ମେ ବରାଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଆତ୍ମର ଆଜ୍ଞାସ୍ୱରୂପ ବେଦୋକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥ କର୍ମାଦି ଆପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ କି ପୁତ୍ର କଳତାଦିଙ୍କୁ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଆଜ୍ଞାଲବ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମର ଦୈଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ଯେହେତୁ ରାଜାଜ୍ଞା ଲବ୍ଧନକାରମାନେ ସେ ‘ରାଜଦ୍ରୋହୀ’ ଅଥବା ‘ରାଜଦୈଷ୍ଟ’ ଅଟନ୍ତି, ଏହା ସବାହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ ।

ଅଥବା ସେମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥୁଙ୍କ ଯଜ୍ଞାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କର ଅବଧୂତଙ୍କ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଫଳ କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ, କେବଳ-ଶାନ୍ତାଦିକ କ୍ଳେଶ ମାତ୍ର ସାର ହୁଏ ଓ ତାହାଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଯେଉଁ ପଶୁ ବଧ କରାଯାଏ, ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଲଭ ନ ହୋଇ କେବଳ ହତ୍ୟା ମାତ୍ର ସାର ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଆତ୍ମର ସ୍ୱଭାବ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ନିଜ ଦେହରେ ଓ ପଶୁବଦ୍ଧ (ପର) ଦେହରେ ଆତ୍ମାରୂପରେ ବଦ୍ୟମାନ, ଯେ ଆତ୍ମେ, ଆତ୍ମପ୍ରତି ଦୈଷ୍ଟ ଅଭିରଣ କରାଯାଏ ।

ଅଥବା ଆତ୍ମଦେହ ଅର୍ଥାତ୍ ଗମ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରଭୃତି ଅବତାରରେ ଆତ୍ମର ଯେଉଁ ଦେହ, ଓ ପରଦେହ ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତ୍ରଖଣ୍ଡ, ହନୁମାନ ଓ ପ୍ରଜାପତି ପ୍ରଭୃତି ଭକ୍ତଦେହ, ତହିଁରେ ସେମାନେ ଆତ୍ମର ଦୈଷ୍ଟ କରନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ଆତ୍ମକୁ ଭିକ୍ଷୁରାବତାର ବୋଲି ସ୍ତବ୍ଧ ନ କର କେବଳ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନରେ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମର ବିଶେଷ ହୃଦୟ ପ୍ରକାଶର ସ୍ଥାନ, ସେ ଭକ୍ତଦେହ, ତାହାକୁ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟଜ୍ଞାନରେ ଭଣ୍ଡ, ନିର୍ଜ୍ଞାନ ଓ ମୂର୍ଖ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ ପ୍ରୟୋଗ କର ଆତ୍ମର ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି । (ଏକଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧ୍ୟାୟର ୧୧ ଶ୍ଳୋକରେ) “ଅବଜ୍ଞାନନ୍ତି ମାଂ ମୂଢ଼ା ମାନୁଷୀଂ ତନୁମାଶ୍ରିତାଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ବୁଝା ଯାଇଅଛି । ଅଥବା (ଆତ୍ମା-ଏବ ପରୋଯେଷାଂ ତେ, ତେଷାଂ ଦେହାଃ ତେଷୁଃ) ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମପରାୟଣ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦେହରେ (ସେମାନଙ୍କୁ ଦୈଷ୍ଟ କରବା ଦ୍ୱାରା) ଆତ୍ମର ଶସ୍ତ୍ରତା କରନ୍ତି ।

‘ଆତ୍ମସଂସ୍କାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଗୁରୁ ଏସବୁ ବିଷୟ ଉତ୍ତମରୂପେ ବୁଝାଇ ଦେଲେ, ସେମାନେ କି ଭକ୍ତି କରନ୍ତେ ନାହିଁ?’ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଆଶଙ୍କା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଲେ, ଯେ ସେମାନେ ‘ଆତ୍ମସଂସ୍କାର’ ଅର୍ଥାତ୍ ପରନିନାକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ମନେକର ଶିକ୍ଷାଗୁରୁ ଶୁଦ୍ଧର ପ୍ରମାଣ ଦେଇ କହୁଲେ, ଯେ ‘ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା କରବା ଉଚିତ’ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମର ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟ ମନେ କଲେ, କେବଳ ଆତ୍ମଠାରୁ ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି ଇଚ୍ଛାରେ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଏପରି କହୁଅଛନ୍ତି । ଏପରି ବିଶ୍ୱାସ ହେବାରୁ ସେ, ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାନ ଦେହ ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ତାଙ୍କର ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ଆତ୍ମର ପ୍ରକୃତିର ଲୋକମାନଙ୍କର କଦାପି ଭକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ସଦୃଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତାନିତଂ ଦ୍ଵିଷତଃ କୁରାନ୍, ସ୍ଵାରେଷୁ ନରାଧମାନ୍ ।

କ୍ଷିପାନ୍ୟଜସ୍ରମଶୁଭ୍ରା, ନାସୁଗ୍ଢ଼େକ ଯୋନିଷୁ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ଦ୍ଵିଷତଃ, କୁରାନ୍, ନରାଧମାନ୍, ତାନି, ଅଶୁଭ୍ରାନ୍, ସ୍ଵାରେଷୁ ଅସୁଗ୍ଢ଼େ ଏବଂ ଯୋନିଷୁ ଅର୍ଥେ ଅଜସ୍ରଂ କ୍ଷିପାନ୍ତି । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ଘୋଷାଂ ଚ ବଦାନ୍ତପଦ୍ୟାସୁରାସୁରାବ-ପ୍ରଭୃତିର୍ଭବତ୍ପ୍ରାଜ୍ଞାତ୍ୟାତ୍ । ତାନିତଂ ଦ୍ଵାର୍ଥାଂ । ତାନିତଂ ମାଂ ଦ୍ଵିଷତଃ କୁରାନ୍ ସ୍ଵାରେଷୁ ନରମୁଦୁମାର୍ଗେଷୁ ଉତ୍ତମାସୁଗ୍ଢ଼େବାଦକୃତ୍ସୁ ବ୍ୟାସ୍ର-ସର୍ପାଦି-ଯୋନିଷୁ ଅଜସ୍ରମଜବରତଂ କ୍ଷିପାନ୍ତି ଘୋଷାଂ ପାପବର୍ଜଣାଂ ତାଦୃଶଂ ଫଳଂ ଦଦାମାନ୍ତ୍ୟଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତାନି—ସେହି, ଅର୍ଥେ—ଅସ୍ତେ, ଦ୍ଵିଷତଃ—ଦ୍ଵେଷକାରୀ, କୁରାନ୍—କରୁ, ସ୍ଵାରେଷୁ—ଜନ୍ମ ମରଣର ମାର୍ଗେ ସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵାଭାବରେ, ନରାଧମାନ୍—ନରମଧ୍ୟରେ ଅଧମ, କ୍ଷିପାନ୍ତି—ନିଷେପକରୁଁ, ଅଜସ୍ରଂ—ସର୍ବତା, ଅଶୁଭ୍ରାନ୍—ପାପିମାନଙ୍କୁ, ଅସୁଗ୍ଢ଼େ ଏବଂ ଯୋନିଷୁ—କେବଳ ସର୍ପ ବ୍ୟାସ୍ରାଦି ଆସୁଗ୍ଢ଼ ଯୋନିରେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ଦ୍ଵେଷକାରୀ, ନିଷୁର, ନରାଧମ ପାପିମାନଙ୍କୁ ଅମ୍ଭେ ସଂସାରରେ କେବଳ (ସର୍ପ ବ୍ୟାସ୍ରାଦି) ଅସୁଗ୍ଢ଼ ଯୋନିରେ ସବାଦା ନିଷେପ କରୁଁ । ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁ ପରଦେହରେ ଭଗବତ୍ ଦ୍ଵେଷକାରୀ, ପ୍ରାଣିହିଂସାପରାୟଣ, ସବାଦା ଦେବାଦି ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମପରାୟଣ, ଅତଏବ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅତି ନିନ୍ଦିତ, ଯେ ଅସୁରସ୍ଵଭାବର ଲୋକମାନେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅମ୍ଭେ ଏହି ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଭ୍ରମଣ କରାଉଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ କର୍ମର ଫଳସ୍ଵରୂପ ନାନାପ୍ରକାର ନୀତି ଯୋନିରେ ଜାତ କରାଉଁ । ସେମାନେ ହିଂସା ପରାୟଣ ଥାନ୍ତି ବୋଲି ତାହାଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁରୂପ ସର୍ପ ବା ବ୍ୟାସ୍ରାଦି ହିଂସ୍ରକ ଜନ୍ମ ଯୋନିରେ ସେମାନେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶୁଭରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ (ଅଥ କପୃଷ୍ଠଚରଣା ଅଭ୍ୟାସୋଦ୍ଭବେ କପୃଷ୍ଠାଂ ଯୋନିମାପଦ୍ୟେରନ୍ ଋଯୋନିଂ ବା ଶୁକରଯୋନିଂ ବା ଗୁଣ୍ଡାଳଯୋନିଂ ବା ଇତ୍ୟାଦି) ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ନୀତିଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । କେବେ କୁକୁର ଯୋନି, କେବେ ଶୁକର ଯୋନି, କେବେ ବା ଚଣ୍ଡାଳ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଇତ୍ୟାଦି ।

ସଂସାରରେ ଯାହା କିଛି ଦୈଷମ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଧନୀ, ଅପର ଦରିଦ୍ର, କେହି ସୁସ୍ଥ କେହିବା ରୋଗୀ, କିଏ ସୁନ୍ଦର କିଏବା କୁଣ୍ଡିତ, ଏକ ଧର୍ମୀୟା ଅନ୍ୟ ପାପୀୟା, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖୀ, ଅପର ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଃଖୀ, ଇତ୍ୟାଦି ଯେତେ ପ୍ରକାର ଦୈଷମ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ, ସେଥିର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଖବର ପୂର୍ବ ଜନ୍ମାର୍ଜିତ କର୍ମ ଫଳ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, ଯେପରି କାମନା

କରଥାଏ, ସେହି କାମନା, ତାହାର 'ଅଦୃଷ୍ଟ' ରୂପରେ ପରଶଦ ଦୋଇ ତାହାକୁ ସେହିପରି ଦେବ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ ସେ, ସେପରି କର୍ମ କରଥାଏ, ସେହିପରି ଫଳ ଶ୍ରେଣ କରେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଣ୍ୟ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତି ଓ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି କରଥାଏ, ସେ ଭୃତ୍ସମ (ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି) ଯୋନିରେ ଜାତ ହୋଇ ଭକ୍ତିପରାୟଣ ଓ ସୁଖୀ ହୁଏ । ଅଥଚ ସେ, ଶାସ୍ତ୍ର ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଅସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତି ଓ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଦ୍ୱେଷ କରଥାଏ, ସେ ଚଣ୍ଡାଳ ବା କୁକୁର ଅଥବା ବ୍ୟାଘ୍ର ସର୍ପାଦି ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ଓ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ସେଥିରେ ଅତି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ନିଜେ 'ଅସୁରସ୍ତୁତ୍ୱକର ଲୋକକୁ ଅସୁରା ଯୋନିରେ ଜାତ କରାଉଁ' ବୋଲି କହିଲେ, ତାହାର ଅର୍ଥ ଏହି, ଯେ ସେମାନେ କର୍ମର ଅନୁରୂପ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଭଗବାନ କେବଳ କର୍ମ ଫଳଦାନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିୟମରକ୍ଷକମାତ୍ର । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଅସୁରାଂ ଯୋନିମାୟତ୍ତା, ମୂଢ଼ା ଜନ୍ମନ୍ତି ଜନ୍ମନ ।
ମାମପ୍ରାପ୍ୟେବ କୌନ୍ତେୟ, ଗତୋଯାନ୍ତ୍ୟଧମାଂ ଗତଂ । ୨୦ ।

ଅନୁୟ ୫ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅସୁରାଂ ଯୋନିଂ ଅପରାଃ ମୂଢ଼ାଃ ଜନ୍ମନ୍ତି ଜନ୍ମନ ମାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ, ଗତଃ ଅଧମାଂ ଏବଂ ଗତଂ ଯାନ୍ତି । ୨୦ ।

ଟୀକା ।

କୃତ୍ୟାସୁରମୂଢ଼ାଚୈତମାମପ୍ରାପ୍ୟେବେତ୍ୟେବକାରେଣମହତ୍ତାପି ଲୁପ୍ତସ୍ତେଷାଂ ମହତ୍ତାପ୍ୟୟାୟଂ ସଦ୍ଭାଗମ-
ପ୍ରାପ୍ୟ ଗତୋଯାନ୍ତ୍ୟଧମାଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣକାଶାଦଗତଂ ସାଗ୍ରାଭ୍ୟୁଷଂ, ଶେଷଂ ସ୍ୱର୍ଗଂ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁରାଂ ଯୋନିଂ—ଅସୁରା ଯୋନିକୁ, ଅପରାଃ—ପ୍ରାପ୍ତ, ମୂଢ଼ାଃ—ଅଜ୍ଞ—ପୁରୁଷ, ଜନ୍ମନ୍ତି ଜନ୍ମନ—ପ୍ରତି ଜନ୍ମରେ ମାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ—ଅମ୍ଭକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ, ଏବଂ—କେବଳ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃତ୍ୱାସୁତ ଅର୍ଜୁନ !, ଗତଃ—ସେ-
ଠାରୁ, ଯାନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଧମାଂ ଗତଂ—ଗତ ଗରୁ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଚ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅସୁରା ଯୋନିକୁ (ଅରେ) ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ମୂଢ଼ ହୋଇ, ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନୁସାରେ ଅତି ଅମ୍ଭକୁ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ସେଠାରୁ (କ୍ରମେ) ଗତ ଯୋନିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅରେ ଅସୁରା ଯୋନିରେ ଜାତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାଘ୍ର ସର୍ପାଦି ଶରୀର ଧାରଣ କରେ, ତମୋଗୁଣର ଅଧିକ୍ୟ ହେତୁରୁ ସେ, ଅତି ଅମ୍ଭର ଅଜ୍ଞାନରୂପ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ,

ସ୍ବଭାବଂ ତାହାଠାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାପ୍ତ ସର୍ବାଦି ଯୋନିରୁ ମଧ୍ୟ ନିକୃଷ୍ଟତର ଶାନ୍ତ ଯତନ୍ତାଦି ଯୋନି ଅଥବା ସ୍ବାବର ଯୋନି ଛାଡ଼ି ଦିଅ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ମାଂ ଅପ୍ରାପ୍ୟ’ ଏହି ବାକ୍ୟର ସରଳ ଅର୍ଥ ‘ଅମୃତକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ’, ମାତ୍ର ଅସୁରସ୍ବରୂପ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତିର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ଏଠାରେ ଏହି ନିଷେଧ ବାକ୍ୟର କିଛି ସାର୍ଥକତା ଦେଖା ଯାଉ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକାକାବ୍ୟମାନେ ‘ମାଂ ଅପ୍ରାପ୍ୟ’ ଏହି ବାକ୍ୟର ଏପରି ଲକ୍ଷଣା ଅର୍ଥ କରାଅଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଅମୃତପ୍ରାପ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା ବେଦୋକ୍ତ ମାର୍ଗର ଅଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ଅଥବା ଅମୃତକୁ ପାଇବାର ଉପାୟସ୍ବରୂପ ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟବେଦ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ’ ସେମାନେ କ୍ରମେ ନିକୃଷ୍ଟ ଯୋନିରେ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ମନୁଷ୍ୟବେଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା କାଳରେ, ଅସୁରସ୍ବରୂପ ଧନୁର୍ବର ଭର ଦୈର୍ଘ୍ୟସମ୍ପନ୍ନ ପାଇବାକୁ ଯତ୍ନ କରିବା ସମ୍ଭବର ଉଚିତ । ସେତେବେଳେ ଏପରି ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ଇହିବ ନରକବ୍ୟାଧେଷ୍ଟିକସ୍ତାଂ ନ କରୋତି ଯଃ । ଗତ୍ବା ନରୌଷଧଂ ସ୍ଥାନଂ ସରୁଜଃ କଂ କରନ୍ଧବ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଲୋକରେ ଥାଇ ନରକରୂପ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଯେଉଁ ଲୋକ କର୍ମରୂପ ଔଷଧସ୍ୱରୂପା ଚିକିତ୍ସା ନ କରେ, ସେ କର୍ମବ୍ୟକାଶ ମନୁଷ୍ୟଲୋକରୁ କର୍ମରୂପ ଔଷଧଶୂନ୍ୟ ପରଲୋକକୁ ଗଲେ, ଯେଉଁଠାରେ କି କର୍ମରୂପ ଔଷଧ କରିବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ, ସେଠାରେ ନରକଭୋଗରୂପ ରୋଗରୁ ଆଉ ପରତ୍ରାଣ ପାଇବ କିପରି ?

ଅତଏବ ହେ କୌଣ୍ଡେୟ ! ତୁମ୍ଭେ ଏହି ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ ଥାଇ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ମ ଯଥାଶକ୍ତି ପାଳନ କରି ବହୁଳ ଅନ୍ତଃକରଣ ହେବାକୁ ଯତ୍ନ କର । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତ୍ରିବିଧଂ ନରକସ୍ୟେବଂ, ଦ୍ଵାରଂ ନାଶନମାସୁଜଃ ।

କାମଃ କ୍ରୋଧସ୍ତଥା ଲୋଭ, ସ୍ତ୍ରୀସ୍ଵାଦେତଦ୍ଵିତ୍ଵଂ ତ୍ୟଜେତ୍ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

କାମଃ କ୍ରୋଧଃ ଇତ୍ୟାଦି ଲୋଭଃ, ଇତଂ ତ୍ରିବିଧଂ ନରକସ୍ୟ ଦ୍ଵାରଂ ଅସୁଜଃ ନାଶନଂ ଏତଦ୍ଵିତ୍ଵଂ (ସୁସୁସୁ) ତ୍ୟଜେତ୍ । ୨୧ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଉକ୍ତାନାମାସୁରଦୋଷାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ସକଳଦୋଷମନୁରୂପଂ ଦୋଷସ୍ତସ୍ୟ ସ୍ଵଭାବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମିତିହ । ତ୍ରିବିଧଂ ମିତ । କାମଃ କ୍ରୋଧୋଲୋଭସ୍ତ୍ରୟ ଇତ୍ୟଦଂ ତ୍ରିବିଧଂ ନରକସ୍ୟ ଦ୍ଵାରଂ ଅବଦାୟନୋନାଶନଂ ନାତସୋକ୍ରାପକଂ ଚମ୍ପାଦେତଦ୍ଵିତ୍ଵଂ ସଦାୟନା ତ୍ୟଜେତ୍ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ୍ରିବିଧଂ—ତନୁ ପ୍ରକାର, ନରକସ୍ୟ—ନରକର, ଇତଂ—ଏହି, ଦ୍ଵାରଂ—ପ୍ରବେଶମାର୍ଗ, ନାଶନମାସୁଜଃ—ଅସ୍ଵାସ ଅନୁକାରକ ଅର୍ଥାତ୍ ନାତସୋକ୍ରାପକ, କାମଃ କ୍ରୋଧଃ ଇତ୍ୟାଦି—କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ,

ଉଦାହ—ସେହି ଦେହରୁ, ଏହା—ଏହି, ଶୟ—ଚକ୍ର, ଚାକେତ—(ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି) ପରତ୍ୟାଗ କରିବେ

। ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ ଏ ତିନିଟି ଆତ୍ମା-ବିକାଶର କାରଣ ଓ ନରକର ସ୍ୱାର-
ସ୍ୱରୂପ । ଅତଏବ (ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି) ଏହି ତିନି ଦୋଷକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମର ସମ୍ପଦ ସେତେ ମହାର ହୁଏ ବୋଲି ଲୋକାଧିକାରୀ, ସେ ସବୁ (ଆତ୍ମର
ସମ୍ପଦ) ସହସ୍ରବାର ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ମନୁଷ୍ୟର ପରମାତ୍ମା ଅଭିଳାଷୀ ନାହିଁ, ତେବେ ତହିଁରୁ
ମୁକ୍ତି ପାଇବ କିପରି ? ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏ ଅସମ୍ଭବ ନିଦାରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି,
କିଏ ଅର୍ଜୁନ ! କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ, ଏହି ତିନିଟି ସମସ୍ତ ଆତ୍ମର ସମ୍ପଦର ମୂଳକାରଣ
ଓ ବ୍ୟାଘ୍ର-ସର୍ବ ଓ ବୃକ୍ଷାଦି ଯୋଗରେ ଜନ୍ମକାରକ ଅଟେ । ଏହି ତିନିଗୋଟି ଗୁଣ ପ୍ରବଳ
ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସୁଖରୁ ବଞ୍ଚିତ କରେ ଓ ନରକାଦି ଅଧୋଗତି ପ୍ରାପ୍ତ କରାଏ ।
ଆତ୍ମର ଅଧୋଗତିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଅଟନ୍ତି, ଅତଏବ ବ୍ୟାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବ-
ପ୍ରକାର ଯତ୍ନ କରି କାମନା, ପରର ଅଭିଳାଷୀ ଇଚ୍ଛା ଓ ଲୋଭ ଏହି ତିନିଟିକି ପରିତ୍ୟାଗ
କରିବେ, ତାହା ହେଲେ, ସମସ୍ତ ଆତ୍ମର ସମ୍ପଦକୁ ସଫଳରେ ଜୟ କରି ପାରିବେ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଏତେକିମୁକ୍ତଃ କୌନ୍ତେୟ, ତମୋହାରୈଷ୍ଠିଭିର୍ନରଃ ।

ଅତରତ୍ୟାସୁନଃ ଶ୍ରେୟଃସ୍ତତୋଯାତ ପରାଂ ଗତିଂ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ତମୋହାରୈଃ ଏତେକିମୁକ୍ତଃ ନରଃ ଆତ୍ମନଃ ଶ୍ରେୟଃ ଆତରତ, ତତଃ ପରାଂ ଗତିଂ
ପାତ । ୨୨ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ବ୍ୟାଗେ ବଶିଷ୍ଠପରମାତ୍ମା । ଏତେକିମୁକ୍ତଃ । ପମୋହାରୈଷ୍ଠିଭିର୍ନରଃ କାମାଦିଭିର୍ମୁକ୍ତୋ-
ନରଃ ଆତ୍ମନଃ ଶ୍ରେୟଃ ସାଧନଂ ତପୋଯୋଗାଦିବିମୋକ୍ଷପଥ, ତତଃ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତେକିମୁକ୍ତଃ—ଏମାନଙ୍କରୁ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ତମୋହାରୈଃ—ନରକର ହାରସ୍ୱରୂପ,
ନରଃ—(କାମ କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ ଏହି) ତିନି, ନରଃ—ମନୁଷ୍ୟ, ଅତରତ—ଆତରଣ କରେ, ଆତ୍ମନଃ—ଆତ୍ମାର,
ଶ୍ରେୟଃ—ମଙ୍ଗଳ, ତତୋଯାତ—ତହିଁ ଉତ୍ତାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ପରା ଗତିଂ—ମୋକ୍ଷରୁ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ନରକର ହାରସ୍ୱରୂପ (କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ) ଏ ତିନିରୁ
ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ଆତ୍ମାର ଶ୍ରେୟଃ ସାଧନ କରେ, ତହିଁ ଉତ୍ତାରୁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଏ । ୨୨ ।

ବିଶିଷ୍ଟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାମ, କୋଥ ଓ ଲୋହ ଏହି ଉତ୍କଳର ମନୁଷ୍ୟର ଅଧୋଗତିର କାରଣ ଓ ନରକ ପ୍ରାପ୍ତିର ଦାରଣରୂପ । ଯେତେବେଳେଯାଏ ମନୁଷ୍ୟ ଏ ତିନି ଉପର ଅଧୀନ ଥିବ, ତେତେବେଳେ ଯାଏ ତାହାର ଅସ୍ତ୍ରୋତ୍ତର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ—କରଂ ନରକଗତିର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ବର୍ତ୍ତେ-ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଏହି ତିନି ଉପର ବସ୍ତୁରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବାମ, କୋଥ ଓ ଲୋହକୁ ଜାଣି କର ପାଉନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ, ଉପଦ୍ରବଶୁନ୍ୟ ହେବାରୁ ବେବୋକ୍ତ ଉପସନ୍ନ ଓ ଯୋଗ ପ୍ରଭୃତି କର୍ମରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ ଓ ସେହିପ୍ରବୃତ୍ତି କର୍ମ କରବାରୁ ସେ, ବୃଦ୍ଧିପତି ହୋଇ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରନ୍ତି । ୨୨

ଶ୍ଳୋକ ୪ ।

* ଯଃ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମୁକ୍ତଃ କ୍ଷମା, ବର୍ତ୍ତତେ କାମଗୁରତଃ ।

ନ ବ ବିଜିମବାସ୍ତୋତ୍ତ, ନ ପୁଷ୍ପଂ ନ ପଶଂ ଗନ୍ତଂ । ୨୩ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ସଂ ଶାସ୍ତ୍ରବଦଂ ଉତ୍ତୁଙ୍ଗଂ ତାମଗୁରୁଭଃ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ, ସଂ ସ୍ତୃଢ଼ଂ ନ, ସୁଖଂ ନ, ପଦ୍ମଂ ଗତଂ ନ ଅବାପ୍ନୋତ । ୨୦ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ।

କାମାଦିବାସୀସ୍ତୁ ବୁଧର୍ନୀଚରଣଂ ବନା ନ ପ୍ରସବତୀତାତ୍ । ଯ ଇତ୍ । ଶାସ୍ତ୍ରବଧୁଂ ବେଦବହୁତଂ ଧର୍ମମୁଣ୍ଡାନ୍ୟ ସଃ କାମ-
ଗୁରତୋପଥେଷ୍ଠଂ କର୍କଟେ, ସ ପିତୃଂ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ନ ଚ ସୁସମୁପଶମଂ ନ ଚ ପଦ୍ମଂ ଗତଂ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି ବାକ୍ସ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ—ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଧି, ଉତ୍ସୁକ୍ୟଂ—ତ୍ୟାଗ କରି, ବର୍ତ୍ତନେ—କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, କାମଗୁରୁତଃ—ଆପଣା ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ, କି—କାହିଁ, ସଃ—ସେ, ପିବିଂ—ପାନୁଜ୍ଞାନ, ଅବାପ୍ତୋତ୍ତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ନ ପୁଣ୍ୟଂ—ସୁଖ ପାଏ କାହିଁ, ନ ପଦ୍ମଂ ଶତଂ—ମୋକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ କାହିଁ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କରି ଲୁଚାଇ ଅନୁସାରେ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ସେ, (କଦାପି) ଚଉକ୍ଷୁଣ କି ସୁଖ ଅଥବା ମୋକ୍ଷଲାଭ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ୨୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଏପରି ଅସ୍ତବ୍ଧା କରିବେ, ଯେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ଧର୍ମ ପାଳନ ନ କରି କେବଳ କାମ କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ତା ଚଳିପାରେ, ତେବେ ଆଉ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱରେ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ? ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦ, ସ୍ମୃତି, ସୂତ୍ର ଓ ଇତିହାସ ପ୍ରଭୃତି ଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟାଧକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି, ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନା କରିବାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଓ ସମସ୍ତ ଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ ‘ପରବାରାଗମନ’ ନିଷେଧ

ଧୃବା ସ୍ତୁଳେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପଣା ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନା ତ୍ୟାଗ କରି ପର-
ବାରରତ ହୁଏ ଅଥବା ଏହିପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଲଂଘନ କରେ, ତାହାର ଚିତ୍ତ
ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ବୋଲି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ, ପୁଣି ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋ-
କରେ ସୁଖ ପାଇବାର ପ୍ରକୃତ ଉପାୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ମାତ୍ର ସେମାନେ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ-
ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବାରୁ, ସୁଖ ମଧ୍ୟ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅତି ସ୍ୱର୍ଗ ବା ମୋକ୍ଷଲାଭ, ଯେ ସେ-
ପଦ୍ମାକ୍ୟକ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ, ତହିଁରେ କି ସନ୍ଦେହ ହୋଇପାରେ ? ଅତଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ !
ତୁମ୍ଭେ ବର୍ତ୍ତୁଣ୍ଡମିତ୍ର ଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ ନ କରି କେବଳ କାମ ହୋଧ ଓ ଲୋଭରୁପ ବୃତ୍ତି ତ୍ୟାଗ
କର । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତସ୍ମାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ପ୍ରମାଣଂ ତେ, କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟବସ୍ଥିତୌ ।

ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାନୋକ୍ତଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତୁମିଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଦି । ୨୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ଦୈତ୍ୟସିନ୍ଧ୍ୟାଂ ଭୀଷ୍ମପର୍ବଣି ଶ୍ରୀଭଗ-
ବଦ୍‌ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ଦୈବାସୁରସମ୍ପତ୍ତିଭିରା-
ସୋଗୋନାମ ଷୋଡ଼ଶୋଧଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଅନୁୟଃ ।

ତସ୍ମାତ୍ ତେ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟବସ୍ଥିତୌ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ପ୍ରମାଣଂ, ଇହ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାନୋକ୍ତଂ କର୍ମ ଜ୍ଞାତ୍ୱା କର୍ତ୍ତଂ ଅର୍ହସି । ୨୪ ।
ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସ୍ତୋତ୍ର ଷୋଡ଼ଶୋଧଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଟୀକା ।

ଅପରମାତ୍ର । ତତ୍ତ୍ୱତତ୍ତ୍ୱ । ଇତଂ କାର୍ଯ୍ୟମିଦମକାର୍ଯ୍ୟଂ ତେଜସ୍ୟାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାସ୍ତାଂ ତେ ଇହ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୁର-
ାଣାଦିକମେବ ପ୍ରମାଣଂ ଅଥଃ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାନୋକ୍ତଂ କର୍ମ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଇହ କର୍ମାଧିକାରେ ବର୍ତ୍ତମାନଃ ପଥାଧିକାରଂ କର୍ମ
କର୍ତ୍ତୁମର୍ହସି, ତନ୍ମୁକ୍ତ୍ୱାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣିସମ୍ୟଗ୍‌ଜ୍ଞାନମୁକ୍ତିନାମିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ତେବଦୈତ୍ୟସୁ-ସମ୍ପତ୍ତି-ସମ୍ପର୍କଗେନ ଷୋଡ଼ଶେ ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେଧ୍ୟକାରସ୍ତୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକସ୍ୱେଦ ଦର୍ଶିତଂ । ୨୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସାମିତୀକାୟାଂ ଷୋଡ଼ଶୋଧଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତସ୍ମାତ୍—ସେହି ହେତୁରୁ, ଶାସ୍ତ୍ରଂ—ବେଦ ପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତି, ପ୍ରମାଣଂ—ଅବଲମ୍ବନଯୋଗ୍ୟ, ତେ—ତୁମ୍ଭର,
କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟବସ୍ଥିତୌ—କଂ କର୍ମ କରବା ଉଚିତ ଓ କଣ କି କରବା ଉଚିତ ଏ କଥା ନିଶ୍ଚୟ କରବା ଦୃଷ୍ଟ-
ରେ, ଜ୍ଞାତ୍ୱା—ଜାଣିକରି, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାନୋକ୍ତଂ—ଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟତିକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ, କର୍ମ—କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, କର୍ତ୍ତୁଂ—କରି-
ବାକୁ, ଇହ—ଏହି ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ, ଅର୍ହସି—ଯୋଗ୍ୟ ଅଟ (କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟ = କରିବା ଉଚିତ) । ୨୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ଷୋଡ଼ଶୋଧଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି ଦେହରୁ (ହେ ଅର୍ଜୁନ !) କି କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ ଓ କଣ ନ କରିବା ଉଚିତ ଏ ବସ୍ତୁରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଭଗ୍ନର ପ୍ରମାଣସ୍ବରୂପ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାଜ୍ଞୋକ୍ତ କର୍ମ ଅବଗତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର-
ଲୋକରେ ଭଗ୍ନର କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ । ୨୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳାମୁକାଦରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୭ ।

ବଶିଷ୍ଠବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ଦେହରୁ ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍ ଲବ୍ଧ କର ସ୍ବେଚ୍ଛାପୂର୍ବକ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସିଦ୍ଧି କି ସୁଖ କି ମୋକ୍ଷ କିହିତ୍ତି ଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଦେହରୁ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିବା ବସ୍ତୁରେ ଭୁଲ୍ଲେ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରମାଣସ୍ବରୂପ ଗ୍ରହଣ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗ୍ନର କି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ, ବିପର କର୍ମ ନ କରିବା ଉଚିତ ଏ ବସ୍ତୁ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ଭୁଲ୍ଲେ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରମାଣସ୍ବରୂପେ ଗ୍ରହଣ କର ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭୁଲ୍ଲେ ଯେଉଁ କର୍ମର ବଧ ଅଛି, ତାହା ଭୁଲ୍ଲେ ପାଳନ କର ଓ ଯାହା କରିବାକୁ ମନା ଅଛି, ତାହା ଭୁଲ୍ଲେ ଗ୍ରହଣ କର । ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍‌ରେ ଉକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନିସ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ ଆଦି; କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଯାହା ଲେଖା ଅଛି, ତାହା ଅବଗତ ହୋଇ, ଭୁଲ୍ଲେ ଅସୁର ସ୍ବଭବ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ବିନିର୍ମୁଖୀତ କର, ତାହା ହେଲେ, ଭଗ୍ନର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ, ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ, ସୁଖ ଓ ମୋକ୍ଷ ସମସ୍ତ ଲାଭ ହେବ । ୨୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବଶିଷ୍ଠବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୭ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ସପ୍ତଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଭଗବତ୍-ସୋଗଃ ।

ଓଶ୍ଲୀକଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ସେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମ୍ବୁଜ୍ୟ, ଯଜନ୍ତେ ଶ୍ରବୟାନ୍ନିତାଃ ।

ଦେଷାଂ ନିଷ୍ଠା ତୁ କା କୃଷି, ସନ୍ନିମାଦୋ ରଜସ୍ବମଃ । ୧ ।

ଅନ୍ନୟଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ସେ ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ ଉଷ୍ମଜ୍ୟ ଶ୍ରବୟା ଅନ୍ନୟଃ (ସନ୍ନି) ଯଜନ୍ତେ, ଦେଷାଂ ନିଷ୍ଠା କା, ସନ୍ନିଂ, ରଜଃ ଅହୋ ଚମଃ ? । ୧ ।

ଶିକା ।

ଉକ୍ତାଧିକାରଦେହନାଂ ଶ୍ରବ ମୁଖ୍ୟ ଚ ସାହିକା ।

ଇତି ସପ୍ତଦଶେ ଗୌତମାଚାରୋପଦେଶୋଽସ୍ୟେ ।

ପୁଣ୍ୟାୟାନ୍ତେ ଯଃ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମ୍ବୁଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କାମରୂପଃ ନ ସ ସିଦ୍ଧିମବାପ୍ନୋତି ଯେନେନ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତବ୍ୟ-
ମ୍ବୁଜ୍ୟ କାମରୂପେଣ ବର୍ତ୍ତମାନସ୍ୟ ଶ୍ରବଣେଧିବାସୋନାସ୍ତିତ୍ବଂ, ଯତ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମ୍ବୁଜ୍ୟ କାମରୂପଂ ବନା ଶ୍ରବୟା ବର୍ତ୍ତ-
ମାନାମାଂ କମଧ୍ୟକାସ୍ତେଷ୍ଟି ବା ନାସ୍ତି ନେତ ବୁଦ୍ଧସ୍ୟା ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ, ଯ ଇତି । ଅତ୍ତ ଚ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମ୍ବୁଜ୍ୟ ଯଜନ୍ତୁ
ଇତ୍ୟନେନ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥଂ ବୁଦ୍ଧା ଇମ୍ବୁଜ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନା ନ ବୁଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତେ, ଦେଷାଂ ଶ୍ରବୟା ଯଜନାନୁପପତ୍ତେ, ଅସ୍ତିକ୍ୟବୁଦ୍ଧିର୍ହ
ଶ୍ରବା ନ ବୁଦ୍ଧିଂ ଶାସ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧିର୍ହେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନବଦାଂ ସସବଦ, ତାବେବାଧିକୃତ୍ୟ ନିଦଥା ଇବଦ ଶ୍ରବେଦ ଯଜନ୍ତେ ସାହି-
କା ଦେବାନିଦ୍ୟାଧିକୃତ୍ୟପତ୍ତେଷ୍ଟି ଅଦୋନାତ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତବିନୋବୁଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତେ ଅପି ତୁ କୈଶବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବା ଅଲସ୍ୟାତ୍ତା
ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥଜ୍ଞେ ପ୍ରସନ୍ନମକ୍ତା କେବଳମାଗ୍ନରୂପରଜସ୍ବଜ୍ଞେନ ଶ୍ରବୟା କୃତଦ୍ବେଦାସ୍ୟନାତ୍ତୋ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନା ବୁଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତେ,
ଅତୋଽୟମର୍ଥଃ, ସେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟମ୍ବୁଜ୍ୟ ଦୁଃଖବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଅଲସ୍ୟାତ୍ତା ଅନାବୃତ୍ୟ କେବଳମାଗ୍ନରୂପମାତ୍ତେନ ଶ୍ରବୟାନ୍ନିତାଃ
ସନ୍ନୋଯଜନ୍ତେ ଦେଷାଂ ତୁ କା ନିଷ୍ଠା, କା ଶ୍ରୀତଃ କ ଅନ୍ନୟଃ ତାମେକ ବଶେଷେଣ ସୁହୃଦ, କଂ ସନ୍ନିଂ ଅହୋ କଂ
ରଜଃ ଅଥବା ଚମ ଇତି ଦେଷାଂ ତାବୁଶାଦେବତୁଳାବପ୍ରବୃତ୍ତିଃ କଂ ସନ୍ନିସନ୍ନିତା, ରଜଃସନ୍ନିତା, ଚମଃସନ୍ନିତା
ବେଦ୍ୟର୍ଥ, ଶ୍ରବୟାଃ ସାହିକାତ୍ତା କୈଶବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଆଦିସ୍ୟେନ ଚ ଶାସ୍ତ୍ରାନାଦରସ୍ୟ ଉତ୍ତସଦାନସ୍ବଭାବିଆ ସଦେଷ୍ଟଃ ।
ସଦ ସନ୍ନିସନ୍ନିତା ଚର୍ତ୍ତ ଦେଷାମପି ସାହିକାତ୍ତା ସଥୋକ୍ତାମ୍ବୁଜ୍ୟେଧିକାରଃ ସ୍ୟାଦନ୍ୟଥା ନେତ ତାପ୍ତୟାଂଥଃ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନଃ ରବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ସେ—ସେଉଁମାନେ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟଂ ଉତ୍ସୁକ୍ୟ—ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଲଘନ କରି, ସନତେ—ସଜ୍ଜ କରି, ଶ୍ରବଦ୍‌ବିତାଃ—ଶ୍ରବଣକୁ ହୋଇ, ତେଷାଂ—ସେମାନଙ୍କର, ନିଷ୍ଠା ରୁ କା—ବୃତ୍ତବ୍ୟାସ ବଣ ? କୃଷ୍ଣ—ହେ କୃଷ୍ଣ !, ସତ୍ତ୍ଵଃ—ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣସ୍ଵରୂପ, ଅହୋ—ଅଥବା, ରଜଃ ରମଃ—ରଜୋଗୁଣସ୍ଵରୂପ ବା ରମୋଗୁଣ ମିଶ୍ରିତ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ ! ସେଉଁମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଲଘନ କରି, ଶ୍ରବଣକୁ ହୋଇ, ସଜ୍ଜ କରି, ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠା କିପରି ? ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣସ୍ଵରୂପ ବା ରଜ ଓ ତମୋ-ଗୁଣ ମିଶ୍ରିତ ଅଟେ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦୈବ, ଆତ୍ମର ଓ ରାକ୍ଷସ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ସ୍ଵଭାବ ଥିବାର ବ୍ୟତିଷ୍ଠ ସତ, ମାତ୍ର ମୋକ୍ଷର ଅନୁକୂଳ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ହେବରେ ତାହା ଦୁଇପ୍ରକାର ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୈବୀ ସମ୍ପତ୍ତି ମୋକ୍ଷର ଅନୁକୂଳ ଓ ଆତ୍ମର ଏବଂ ରାକ୍ଷସୀ ସମ୍ପତ୍ତି ମୋକ୍ଷର ପ୍ରତିକୂଳ ଅଟେ । ସେଉଁମାନେ, ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ବୁଝି ପାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଵରୂପ ହୋଇ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେମାନେ, ଦୈବସ୍ଵଭାବସ୍ଵରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ଉନ୍ନତପଥ ଆରୋହୀ, ଅଥଚ ସେଉଁମାନେ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଜାଣିକର ମଧ୍ୟ, ତହିଁରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ କରି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆତ୍ମର ବା ରାକ୍ଷସ ସ୍ଵଭାବର ଲୋକ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବନତିପଥାବଲମ୍ବୀ । ଏଥିରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ଯେ ସେଉଁମାନେ, ଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟତିଷ୍ଠବାକୁ କଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି, ଅଲସ୍ୟ ବା ଭ୍ରାତାସ୍ୟ କରି ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ନ ବୁଝି କେବଳ ନିଜର ପିତୃପିତାମହଙ୍କ ଆଦରଣ କର୍ମ ବୋଲି ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଵରୂପ ହୋଇ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ସାତ୍ତ୍ଵିକା କିମ୍ବା ରଜସ୍ଵମୋମୟୀ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ମୋକ୍ଷର ଅନୁକୂଳ ନା ପ୍ରତିକୂଳ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ‘ହେ କୃଷ୍ଣ ! ସେଉଁମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଲଘନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲସ୍ୟାବ ଦୋଷରେ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ଅବଗତ ନ ହୋଇ କେବଳ “ମହାଜନୋୟେନ ଗତଃ ସ ପତ୍ତାଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ ଅନୁସାରେ ବଂଶପରମ୍ପରା ଆଦରଣ କର୍ମ, ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା, ସାତ୍ତ୍ଵିକା ନା ରଜସ୍ଵମୋୟୀ ଅଟେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ—ହିବଧା । ଭବତି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦେହନାଂ ସା ସ୍ଵଭାବଜା । ।

ସାତ୍ତ୍ଵିକା ଗଜସୀ ଚୈବ ତାମସୀ ଚେତି ତାଂ ଶୃଣୁ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନୁ ବାଚ । ହେବଧା । ସ୍ଵଭାବଜା ସା ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସାତ୍ତ୍ଵିକା, ତାମସୀ ତ ତାମସୀ ଇତିହିବଧାଏବଭବତି ତାଂ ଶୃଣୁ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ଅସୋକରଂ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତଃ । ତ୍ରିବିଧେଽପି । ଅସ୍ମଦର୍ଥଃ ଶାନ୍ତତତ୍ତ୍ଵଜନନଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନାନ୍ତଃ ପରମେଶ୍ଵରପୂଜା-
ନସ୍ୟା । ସାତ୍ତ୍ଵିକା ଏକବିଧେବ ଭବତ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସ୍ଵେଚ୍ଛାଭିମାନାଦେଽପି ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନାନ୍ତଃ ଦେହନାଂ ସା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସା ତ୍ଵ
ସାତ୍ତ୍ଵିକା, ରାଜସୀ, ତାମସୀ ତେଜ ବିବିଧା ଭବତ, ତମ୍ଭ ଦେହେ, ସ୍ଵଭବଜା—ସ୍ଵଭବଃ ପୂର୍ବସମ୍ଭାରସ୍ଵଭାବୀ ସ୍ଵଭବ-
ମନ୍ୟଥାବର୍ତ୍ତୁଂ ସମର୍ଥଃ ହି ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତଂ ବବେକଜ୍ଞାନଂ ଯେଷାଂ ନାସ୍ତି, ଅପଃ କେବଳଂ ପୂର୍ବସ୍ଵଭାବେନ ଭବନ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧା
ତ୍ରିବିଧା ଭବତ, ତାମିମାଂ ତ୍ରିବିଧାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ଶୁଣିତ୍ଵ । ତତ୍ତ୍ଵେତ୍ଵଂ ବ୍ୟବସାୟାସିତା ବୁଦ୍ଧିରେବେତ୍ତ୍ଵ କରୁନନ୍ତନ
ଭବ୍ୟାବୁନା । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତଃ—ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କହଲେ, ତ୍ରିବିଧା ଭବତ—ତନୁପ୍ରକାର ଅଟେ, ଶ୍ରଦ୍ଧା—ଅସ୍ଥିକା ବୁଦ୍ଧି,
ଦେହନାଂ—ଶରୀରାଭିମାନଙ୍କର, ସାଂସ୍ଵଭବଜା—ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୂର୍ବଜନ୍ମଜନିତ ସମ୍ଭାରରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ସାତ୍ତ୍ଵିକା—
ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣପ୍ରଧାନା, ରାଜସୀ ତ—ଓ ରାଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନା, ଏବ—ନିଷ୍ଠାସ୍ଵ, ତାମସୀ ତ—ଓ ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନା, ଭବ
—ଏହିପରି, ତାଂ ଶୁଣୁ—ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା କଥା ଶୁଣ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହଲେ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମ ସମ୍ଭାରରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା,
ସାତ୍ତ୍ଵିକା, ରାଜସୀ ଓ ତାମସୀ ରେତ୍ତରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଟେ । ତାହା (ଅମ୍ଭଠାରୁ) ଶୁଣ । ୧ ।

ବସ୍ତବବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଜାଣିବାକୁ କ୍ଳେଶ ଦେବ,
ଏହି ଭୟରେ, ତହିଁରେ ଯନ୍ତ୍ର ନ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ନ ବୁଝି, କେବଳ ପୂର୍ବରୁ
ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ତଳ ଆସୁଥିବା କର୍ମାନୁସାରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁଏ, ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦେହ-
ଭିମାନମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ସୁତରାଂ ସାତ୍ତ୍ଵିକା, ରାଜସୀ ଓ ତାମସୀ ରେତ୍ତରେ ତାହା
ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ସାତ୍ତ୍ଵିକ କର୍ମ କରିଥାଏ, ତାହାର
ପର ଜନ୍ମରେ ସାତ୍ତ୍ଵିକା ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁଏ ଓ ସେ ରାଜସ୍ୟ କର୍ମ କରିଥାଏ, ତାହାର ରାଜସ୍ୟ, ଏବ
ତାମସ୍ୟ କର୍ମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ତାମସୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ତ୍ରିବିଧ ଶ୍ରଦ୍ଧାର
ବସ୍ତୁ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କର । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରୂପା ସବ୍ୟସା, ଶ୍ରଦ୍ଧା ରବତ ଭରତ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟୋଽୟଂ ପୁରୁଷୋ, ଯୋଯଜ୍ଞକଃ ସ ଏବ ସଃ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତ ! ସବ୍ୟସା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରୂପା ଭବତ, ଅୟଂ ପୁରୁଷଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟଃ, ସଃ ଯଜ୍ଞକଃ ସଃ ସ ଏବ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ନିମ୍ନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାତ୍ତ୍ଵିକେବ, ସତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରୂପା ଭବତ, ସତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରୂପା ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବରେ ଭବତ ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାର, ସଥୋକ୍ତଂ
“ଶମୋବମପ୍ରିୟଶେଷା, ତପଃ ସତ୍ୟଂ ତତ୍ତ୍ଵା ପୁରଃ, ବୁଦ୍ଧିସ୍ତ୍ୟାଗୋଽସ୍ମଦ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀରାମାକଃ ସ୍ଵନର୍ତ୍ତକଃ” । ଭବେତାଃ

ସତ୍ତ୍ୱରସ୍ୱ ଇତି । ସତ୍ତ୍ୱଃ କର୍ମଂ ଚ୍ୟାଃ ସୈବଧ୍ୟମିତି । ସତ୍ତ୍ୱଂ, ଚ୍ୟାପି ରଜସ୍ୱଗୋମିତ୍ରିତ୍ୱେନ ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୟ ହ୍ରେ-
ବଧ୍ୟାତ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟା ଅପି ହ୍ରେବଧ୍ୟଂ ବଚେ ଇତ୍ୟାଦି । ସତ୍ତ୍ୱେତ୍ । ସତ୍ତ୍ୱାନୁରୂପା ସତ୍ତ୍ୱଚାରାତମ୍ୟାୟାରଣା ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୟ
ବବେକନୋଦବବେକନୋବା ଲେବସ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭବତ, ଚୟାଦୟଂ ପୁରୁଷୋ ଲୌକିକଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଜାରଃ ନିବଧୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା
ବନ୍ଧିତ୍ୱ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ଚଦେବାତ୍, ସୋପସ୍ତବଃ ଯାଦୃଶୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସସ୍ୟ ସ ଏବ ସଃ ଚାଦୃଶଶ୍ରଦ୍ଧାସୁକ୍ତଃ । ସ ଏବ ସ ଇତି, ସଃ
ପୁରଂ ସତ୍ତ୍ୱୋଲ୍ଲର୍ଥେଣ ସାତ୍ତ୍ୱିକଶ୍ରଦ୍ଧାସୁକ୍ତଃ ପୁରୁଷଃ ସ ପୁରସ୍ତସ୍ୟ ସ୍ୱାରୋଶ ସାତ୍ତ୍ୱିକଶ୍ରଦ୍ଧାସୁକ୍ତଃ ଏବ ଭବତ, ଯସ୍ମି ରଜସ୍ୱ ଲ୍ଲ-
ର୍ଥେଣ ରଜସଶ୍ରଦ୍ଧାସୁକ୍ତଃ ସ ପୁରସ୍ତାସୁକ୍ତଃ ଏବ ଭବତ, ଯସ୍ମି ତମସ୍ୱ ଲ୍ଲର୍ଥେଣ ତାମସଶ୍ରଦ୍ଧାସୁକ୍ତଃ ସ ପୁରସ୍ତାସୁକ୍ତଃ ଏବ
ଭବତ, ଇତି ଲୋକାରାମାତ୍ରେଣ ପ୍ରଦର୍ଶନାଚେତ୍ତେବଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକରଜସତାମସଶ୍ରଦ୍ଧା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଶାସ୍ତ୍ରଜନିତବବେକ-
ଲ୍ଲନସ୍ତ୍ରାମାନାନ୍ତୁ ସ୍ୱଭାବବିବେକେନ ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଏବେବ ଶ୍ରବେତ ପ୍ରବରଣାର୍ଥଃ । ୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତ୍ତ୍ୱାନୁରୂପା—ସତ୍ତ୍ୱର ଚାରାତମ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୟ—ବଚେକା ଓ ଅବବେକା ସମସ୍ତକର, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭବତ—
ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁଏ, ଇତି—ହେ ଭଗବାନ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜୁନ, ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟଃ ଅୟଂ ପୁରୁଷଃ—ଏହି ଜୀବାତ୍ମା ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ବଜାରପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି, ସୋ ସତ୍ତ୍ୱଃ—ସାତ୍ତ୍ୱିକର ଯେପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସ ଏବ ସଃ—ସେ, ସେହିପରି ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭଗବାନ ! ସକଳ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାରେ ହୁଏ । ଏ ପୁରୁଷ (ଜୀବାତ୍ମା)
ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟ ଅଟନ୍ତି, ଅତଏବ ସାତ୍ତ୍ୱିକର ଯେପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥାଏ, ସେ, ସେହିପରି ହୁଅନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍ଧିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହଲେ, ହେ ଭଗବାନ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜୁନ ! ପୁରୁଷରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି
ଯେପରି କର୍ମ କରଥାଏ, ସେହିପରି ତାହାର ଅନ୍ତଃକରଣ ତଦନୁରୂପ ହୁଏ । ସାତ୍ତ୍ୱିକର
ଅନ୍ତଃକରଣ ଯେପରି, ତାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟ ସେହିପରି ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ସାତ୍ତ୍ୱିକର ଅନ୍ତଃକରଣ
ସାତ୍ତ୍ୱିକରୂପ ହୋଇଥିବ, ତାହାର ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେବ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକର ଅନ୍ତଃକରଣ ଗୁଣସ,
ତାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୁଣସ ଏବ ତାମସ ଅନ୍ତଃକରଣବଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରଦ୍ଧା ତାମସୀ ହେବ,
ଏଥିରେ କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ପୁରୁଷ (ଜୀବାତ୍ମା) ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କର ଗୁଣର ପରବର୍ତ୍ତନ
ହୁଏ । ସୁତରାଂ ସେ, ଯେପରି ଶ୍ରଦ୍ଧାୟୁକ୍ତ, ସେ, ସେହିପରି (ଗୁଣଯୁକ୍ତ) ହୁଅନ୍ତି । ସାତ୍ତ୍ୱିକର
ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାତ୍ତ୍ୱିକା, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୁଣସ—ସେ, ଗୁଣସ ଏବ ସାତ୍ତ୍ୱି-
କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ତାମସୀ, ସେ, ତାମସ ହୁଅନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ରୂପିକାକୁ ଅଲଗା ବା ଭିନ୍ନାଭିନ୍ନ କରି ପରମ୍ପରା ପ୍ରତ-
ଳିତ କର୍ମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ୍ତ ପୁରୁଷର ନିଷ୍ଠା ଦେଇଁ ଜାଣନ୍ତୁ, ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ହେଲେ,
ତାହାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା କେଉଁ ଜାଣନ୍ତୁ ତାହା ଠିକ୍ କରିବା ଉଚିତ । ଯଦି ଦେଖାଯାଏ, ସେ
ତାହାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ସତ୍ତ୍ୱରୂପାପନ୍ନ, ତେବେ ରୂପି
ବାକୁ ହେବ, ଯେ ସେ ପୁରୁଷ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣୀ ଓ ତାହାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ସାତ୍ତ୍ୱିକା, ସେହିପରି ତାହାଙ୍କର
ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଗୁଣସ ବା ତାମସୀ ହେଲେ, ତାହାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଗୁଣସ ବା ତାମସ ଓ ତାହାଙ୍କର
ନିଷ୍ଠା ଗୁଣସ ବା ତାମସୀ ଅଟେ । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜନ୍ତେ ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଦେବାନ୍, ଯକ୍ଷରକ୍ଷାଂସି ରାଜସ୍ୟଃ ।

ସ୍ତେଷାନ୍ ଭୂତଗଣାଂ ଶ୍ଵାନ୍ୟେ, ଯଜନ୍ତେ ତାମସା ଜନାଃ । ୪ ।

ଅନୁସ୍ତୁତଃ ।

ସାତ୍ତ୍ୱିକାଃ ଦେବାନ୍, ରାଜସ୍ୟଃ ଯକ୍ଷରକ୍ଷାଂସି ଯଜନ୍ତେ, ଅନ୍ୟେ ତାମସାଃ ଜନାଃ ସ୍ତେଷାନ୍ ଚ ଭୂତଗଣାନ୍, ଯଜନ୍ତେ ୪ ।

ଟୀକା ।

ସାତ୍ତ୍ୱିକାବିଶେଷମେବ କାର୍ଯ୍ୟଭେଦେନ ପ୍ରସଞ୍ଜୟତ୍ । ଯଜନ୍ତ ଇତି । ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଜନାଃ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଭୂତାନ୍ ଦେବାନ୍ଦେବ ଯଜନ୍ତେ ପୁରୁଷନ୍ତ, ରାଜସ୍ୟାସୁ ରଜଃପ୍ରଭୂତାନ୍ ଯକ୍ଷାନ୍ ରକ୍ଷାଂସଂ ଓ ଯଜନ୍ତେ, ଏତେଭ୍ୟୋଽନ୍ୟେ କଲ୍ୟାଣାସ୍ତାମସା ଜନାଃ ତାମସାନ୍ଦେବ ସ୍ତେଷାନ୍ ଭୂତଗଣାଂସ୍ତ ଯଜନ୍ତେ, ସତ୍ତ୍ୱାବିଶିଷ୍ଟଜନାଂ ଚରଦେବାଦିନାଂ ପୂଜାଭିବିଭକ୍ତିପୂଜକଃ । ସାତ୍ତ୍ୱିକାବଦ୍ ଶାନ୍ତବ୍ୟମିତିର୍ଥଃ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜନ୍ତେ—ଉପାସନା କରନ୍ତୁ, ସାତ୍ତ୍ୱିକାଃ—ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱଗୁଣିମାନେ, ଦେବାନ୍—ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ଯକ୍ଷରକ୍ଷାଂସି—ଯକ୍ଷ ଓ ରକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ, ରାଜସ୍ୟାଃ—ରଜୋଗୁଣିମାନେ, ସ୍ତେଷାନ୍ ଭୂତଗଣାନ୍ ଚ—ସ୍ତେଷ ଓ ଭୂତଗଣମାନଙ୍କୁ, ଅନ୍ୟେ—ଏହା ଉନ୍ନ, ଯଜନ୍ତେ—ପୂଜା କରନ୍ତୁ, ତାମସା ଜନାଃ—ତମୋଗୁଣୀ ଲୋକମାନେ । ୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱଗୁଣିମାନେ ଦେବତାଙ୍କୁ, ରଜୋଗୁଣିମାନେ ଯକ୍ଷ ଓ ରକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଏଥିରୁ ଭନ୍ନ ତମୋଗୁଣିମାନେ ସ୍ତେଷ ଓ ଭୂତମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି । ୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍ ଲବ୍ଧନ କର ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ଶାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣାବୃତ୍ତ, ଯେ ପୁରୁଷ, ତାହାର ନିଷ୍ଠା କେଉଁ ଜାତୀୟ, ଏହା ସ୍ଥିର କର ନ ପାର ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ପ୍ରଣ କରଥିଲେ, ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ, ଯେ ସେପରି ପୁରୁଷର ନିଷ୍ଠା କେଉଁ ଜାତୀୟ, ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରବାକୁ ହେଲେ, ତାହାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା କେଉଁ ଜାତୀୟ, ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରବା ଉଚିତ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରବାର ପ୍ରଣାଳୀ ବୁଝାଉ ଅଛନ୍ତି—

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ସତ୍ତ୍ୱଭାବପରି ଓ ଯାହାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାତ୍ତ୍ୱିକା, ସେ, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାକୁ ସମ୍ମାନ କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବତା ପୂଜା କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣୀ ବୋଲି ଜାଣିବ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ନିଷ୍ଠା, ଯେ ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଅଟେ ତହିଁରେ ଏହି ସନ୍ଦେହ କଣ ? ସେହିପରି ରାଜସ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ରଜୋଗୁଣୀ ଭାବେରାଜ ଯକ୍ଷ ଓ ନୈରାତ୍ମ୍ୟ ରକ୍ଷସଙ୍କର ପୂଜକ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ତାମସ ବ୍ୟକ୍ତି ତମୋଗୁଣୀ ଭୂତ ପ୍ରେତମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱାଭାବିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହଜ ଯକ୍ଷ ରକ୍ଷସଙ୍କର ପୂଜକଙ୍କୁ ରାଜସ୍ୟ ବୋଲିପାଏ ଓ ତାହାଙ୍କର

କ୍ରିୟା ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ରକ୍ଷା ଅଟେ, ଏବଂ ଭୂତପ୍ରେତାଦି ପୁଞ୍ଜକ ତାମସ ଅଟନ୍ତି ଓ ତାହାଙ୍କର କ୍ରିୟା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାକୁ ତାମସୀ ବୋଲି ଜାଣିବ ।

ଆପଣାର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମିକ ଧର୍ମରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଲୋକେ, ସୁଲ ଦେହଭାଗ ବିଲେ, ବାସ୍ତବ୍ୟ ଦେହ ଧାରଣ କରି ଏକପ୍ରକାର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ 'ପ୍ରେତ' ବୋଲାଯାଏ ଓ ସେମାନେ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ, କଟ ଓ ସୁତନାଦି ନାନାଶୈଳୀରେ ବଢ଼ନ୍ତି ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସପ୍ତମାତୃକା ପ୍ରଭୃତିକୁ ଭୁତଗଣ ବୋଲାଯାଏ ।

ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ଅନିଷ୍ଟ କରବା ଇଚ୍ଛାରେ ଭୂତପ୍ରେତାଦି ପୁଞ୍ଜା କରବାର ବ୍ୟବସାୟ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛି । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଶାସ୍ତବହିତଂ ଘୋରଂ, ତପଃକ୍ରେ ଯେ ତପୋଜନଃ ।

ଦମ୍ଭାତ୍ମକାରସଂକ୍ରାନ୍ତଃ, କାମରାଗବଳାନୁତଃ । ୫ ।

ଅନୁସଂ ।

ଯେ ଜନଃ ଦମ୍ଭାତ୍ମକାରସଂକ୍ରାନ୍ତଃ, କାମରାଗବଳାନୁତଃ (ସନ୍ତଃ) ଅଶାସ୍ତବହିତଂ ଘୋରଂ ତପଃ ତପଃକ୍ରେ, (ତାଙ୍କ ଅସୁରଭୟରୁ ବଳି) । * ।

ଟୀକା ।

ସ୍ୱଳ୍ପସାମୟେଷ୍ଠି ପୁଣ୍ୟଶେଷାନ୍ତରାତ୍ମ । ଅଶାସ୍ତବହିତମିତି ହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟାଂ । ଶାସ୍ତ୍ରଧର୍ମକାନୁରୋଧେ ଦେବତା ପ୍ରାଚୀନପୁଣ୍ୟସଂସ୍ଥାରେଣୋତ୍ତମଃ ସାର୍ଥୀକା ଏବଂ ଭବନ୍ତି । କେଚିନ୍ନିଧନା ସଜ୍ଜା ଭବନ୍ତି, ଅଧମାତ୍ମ ତାମସା ଭବନ୍ତି, ଯେ ପୁନଃପୁନଃ ମନୋରାଜ୍ୟଃ ତେ ଗତାନୁଗତା ସାଷ୍ଠସଙ୍ଗେନ ତ ତଦାଗ୍ରଭବନ୍ତି ଓ ସନ୍ତୋଷଶାସ୍ତବହିତଂ ଘୋରଂ ଭୂତଭୟକରଂ ତପସ୍ତପଃକ୍ରେ-ଭବନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେତଦ୍ୱାଂ ଦମ୍ଭାତ୍ମକାରଣ୍ୟଂ ସଂକ୍ରାନ୍ତଃ, ତଥାକାମୋରାଗଃ ସ୍ୱରା ଅସଂକ୍ରାନ୍ତଃ, ବଳମାନ୍ତରଃ ଏତେଭିନ୍ନତଃ ସନ୍ତଃ, ତାଙ୍କ ଅସୁରଭୟରୁ ବଳିଭୁତରେଣାନୁସଂ । * ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶାସ୍ତବହିତଂ—ଶାସ୍ତ୍ରଧର୍ମ ବିଚର୍ଚ୍ଚିତ, ଘୋରଂ—ଭୟକର, ତପଃକ୍ରେ—ଅନିଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ଯେ—ଯେଉଁ, ତପଃ—ତପସ୍ୟା, ଜନଃ—ଲୋକମାନେ, ଦମ୍ଭାତ୍ମକାରସଂକ୍ରାନ୍ତଃ—ଦମ୍ଭ ଓ ଅତ୍ମକାର ସୁକ୍ତ, କାମରାଗବଳାନୁତଃ—ଅଭିଳାଷ, ଅସଂକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଅଗ୍ରହସୁକ୍ତ । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦମ୍ଭ, ଅତ୍ମକାର, ଅଭିଳାଷ, ଅସଂକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଅଗ୍ରହସୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଧର୍ମ ଲଘନ କରି କଠିନ ତପସ୍ୟା ଆଚରଣ କରନ୍ତି (ସେମାନଙ୍କୁ ଅସୁରସ୍ୱଭାବ ବୋଲି ଜାଣ) । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେବ ଓ ସୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭୃତିରେ ଯେପରି ତପସ୍ୟାର ବ୍ୟୟ ଅଛି, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅତି କଠିନ—ଅତି ଭୟକର ବ୍ୟୟରେ ଯେଉଁମାନେ ତପସ୍ୟା ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ସୁତରାଂ ଶାସ୍ତ୍ରଧର୍ମବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ୱଳ୍ପସାମୟେଷ୍ଠି ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପୁଣି ଦମ୍ଭ, ଅତ୍ମକାର, କାମ, ରାଗ ଓ

ବଳବାସ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏନ୍ତି (ସେମାନେ ଆତ୍ମର ସ୍ୱଭାବର ଲୋକ ଅଟନ୍ତି ଏହା ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ଭୁଲ୍ ନୁହେଁ) । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କର୍ଣ୍ଣସ୍ପନ୍ଦଃ ଶବ୍ଦରସ୍ତଂ, ଭୂତଗ୍ରାମମଚେତସଃ ।

ମାଂ ତୈବାନ୍ତଃଶବ୍ଦରସ୍ତଂ, ତାନ୍ ବିଦ୍ୟାସୁରନିଷ୍ଠୟାନ୍ । ୬ ।

ଅନୁସୂୟ ।

(ସେ) ଅଚେତସଃ ଶବ୍ଦରସଂ ରୂପଗ୍ରାମଂ ଚ ଅନ୍ତଃଶବ୍ଦରସଂ ମାଂ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣସ୍ପନ୍ଦଃ (ଉପାଦେୟ) ତାନ୍ ଆସୁର-
ନିଷ୍ଠୟାନ୍ ବଦି । ୬ ।

ଟୀକା ।

କର୍ଣ୍ଣ ସ୍ପନ୍ଦଃ ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦରସଂ ଆତ୍ମବଦ୍ଭେଦ ଦେହେ ହିତଂ ଭୂତାନ୍ତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ୟାପୀନଂ ଗ୍ରାମଂ ସମୂହଂ କର୍ଣ୍ଣ-
ସ୍ପନ୍ଦୋଽପୈକୋପକାସାଦନ୍ତଃ କୃଣଂ କୃତନ୍ତୋଽଚେତସୋଽବବେକନଃ ମାଂ ଗୁଣର୍ଯ୍ୟାମିତୟାଂ ଅନ୍ତଃଶବ୍ଦରସଂ ଦେହମଧ୍ୟେ
ହିତଂ ମହାଶାଳ୍ୟବେନେକିବ କର୍ଣ୍ଣସ୍ପନ୍ଦୋଽପେ ତପସ୍ତ୍ବରନ୍ତଂ ତାନ୍ତାସୁରନିଷ୍ଠୟାନ୍, ଆସୁରୋଽପିତୁଲ୍ଲେନିଷ୍ଠୟେ ସେଷାଂ ତାନ୍,
ବଦି । ୬ ।

ସବିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ଣ୍ଣସ୍ପନ୍ଦଃ—ପୀତା ଦେଇ—କୃଣକର, ଶବ୍ଦରସଂ—ଦେହସ୍ଥିତି, ରୂପଗ୍ରାମଂ—ସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ୟାପୀ ରୂପସମୂହ
ଅଚେତସଃ—ଅବବେକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ମାଂ ଚ ଏବଂ—ଆତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତଃଶବ୍ଦରସଂ—ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିତୃପରେ ଶବ୍ଦରସେ
ହିତ, ତାନ୍—ସେମାନଙ୍କୁ, ବଦି—ଜାଣ, ଆସୁରନିଷ୍ଠୟାନ୍—ଆସୁରସ୍ୱଭାବ—ରତ୍ନବର୍ମୀ । ୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଯେଉଁ) ଅବବେକମାନେ, ଶବ୍ଦରସ୍ଥିତିସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ୟାପୀ ରୂପସମୂହକୁ ଓ ଅନ୍ତଃଶବ୍ଦର-
ସ୍ଥିତି ଆତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ, ପୀତା ଦେଇ (ସ୍ୱୋର ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି,) ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମର ନିଶ୍ଚୟ
ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂରସ୍ୱଭାବ ବୋଲି ଜାଣ । ୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ଭୟଙ୍କର ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ଜାଣି ନ
ଥିବାରୁ ଦିବେକ ସ୍ଥାନ ହୋଇ ସେଠାର ତପସ୍ୟାରେ କୌଣସି ଫଳ ନ ଥିବାର ଜାଣି ପାରନ୍ତି
ନାହିଁ, ଏହି ହେତୁ ସେଠାର ଭୟଙ୍କର ତପସ୍ୟା କରି ଉପବାସ ପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ଆପଣାର
ଶରୀରକୁ ଶୁଷ୍କ କରନ୍ତି—ପୀତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଶବ୍ଦରସ ତ ସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ୟାପୀ ପଞ୍ଚଭୂତର ସମସ୍ତ,
ଶବ୍ଦରସକୁ ଶୁଷ୍କ କରିବାଦ୍ୱାରା ସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ୟାପୀ ରୂପସମୂହକୁ କୃଣ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ପୀତା ପ୍ରଦାନ
କରନ୍ତି । ସ୍ଥିତି ଅନ୍ତଃଶବ୍ଦରସରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବ ରୂପରେ ଅଥବା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି-
ତୃପରେ ଅମ୍ଭେ ସ୍ଥିତି ଅଛୁ । ଆତ୍ମର ଆଜ୍ଞା ରୂପ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଲଙ୍ଘନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ
ପୀତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ଏ ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ଭୟାନକ କର୍ମକାରମାନେ,
ଯେ ‘ଆତ୍ମର ନିଶ୍ଚୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତି ଭୂରସ୍ୱଭାବ ଅଟନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅତି ସନ୍ଦେହ କଣ ? । ୬ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହାରସ୍ତୁ ପି ସର୍ବସ୍ୟ, ବିବିଧୋରବତ ପ୍ରିୟଃ ।

ଯଜ୍ଞସ୍ତପସ୍ତଥା ଦାନଂ, ତେଷାଂ ରେଦମିମଂ ଶୁଣୁ ॥ ୧ ॥

ଅନୁସୂୟଃ ।

ତୁ ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରିୟଃ ଅହାରଃ ଅପି ବିବିଧଃ ରବତ, ତଥା ଯଜ୍ଞଃ ତପଃ ଦାନଂ, ତେଷାଂ ରମ୍ୟମିମଂ ଶୁଣୁ ॥ ୧ ॥

ଟୀକା ।

ଅହାରାଦିଭିରପି ସାର୍ବକାରିଭିର୍ଦଂ ଦର୍ଶୟିତୁମାତ୍ । ଅହାରସ୍ତୁ ତ୍ୟାଦି ହସ୍ୟୋଦଗରଃ । ସର୍ବସ୍ୟାପି ଜନସ୍ୟ ସ ଅହାରୋକାରଃ ସ ତୁ ସର୍ବସ୍ୟାଂ ପ୍ରିୟଃ ପ୍ରିୟୋରବତ, ତଥା ଯଜ୍ଞତପୋଦାନାନି ବିବିଧାନି ରବନ୍ତି, ତେଷାଂ ବନ୍ଧନାଶଂ ରେଦମିମଂ ଶୁଣୁ, ଏତତ୍ ସଜ୍ଜସତାମସାହାରସଜ୍ଞାଦପରତ୍ୟାଗେନ ସାର୍ବକାହାରସଜ୍ଞାଦସେବୟା ସତ୍ତ୍ୱବୃତ୍ତୋ ସତ୍ତ୍ୱଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଇତିଭେଦଫଳଂ ବଦ୍ୟତେ । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହାରଃ ତୁ ଅପି—ପୁଣି ଭୋଜନ ମଧ୍ୟ, ସର୍ବସ୍ୟ—ସମସ୍ତଙ୍କର, ବିବିଧଃ—ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର, ରବତ—ବୁଝ, ପ୍ରିୟଃ—ବାଞ୍ଛନୀୟ, ଯଜ୍ଞଃ ତପଃ ତଥା ଦାନଂ—ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଦାନ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର, ତେଷାଂ ରେଦଂ ରମ୍ୟ—ସେମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଭେଦ ଶ୍ରବଣ କର । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୀତିକର ଭୋଜନ ଓ ଯଜ୍ଞ, ତପ ଏବଂ ଦାନାଦି ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବୁଝ, ସେମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଭେଦ ଶ୍ରବଣ କର । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣ ଅନୁସାରେ କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ନିଷ୍ଠା, ଯେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବୁଝ, ତାହା ନୁହେଁ, ପ୍ରୀତିମାତ୍ରର ପ୍ରିୟ ଅଟେ, ଯେ ଅହାର, ତାହା, ଅଭି ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଦାନାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରକାର କର୍ମ ମଧ୍ୟ, ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣ ରେଦରେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ, ରାଜସ ଓ ତାମସ ରେଦ ଅଛି, ତପସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦି ରେଦରେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର, ଦାନ ମଧ୍ୟରେ କେହି ସାତ୍ତ୍ୱିକ, କେହି ରାଜସ ଓ କେହି ତାମସିକ । ସର୍ବପ୍ରୀତିକର ଅତି ବାହୁଳ୍ୟ, ଯେ ଭୋଜନ, ସେ ମଧ୍ୟ, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ରାଜସ ଏବଂ ତାମସ ରେଦରେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବୁଝ ; ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭେଦ (ଅର୍ଥାତ୍ କାହାକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ କାହାକୁ ରାଜସ ଓ କାହାକୁ ତାମସ ବୋଲୁଥାଏ) ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ଅମ୍ଭେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଅଛୁ ଶ୍ରବଣ କର । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅୟଃସତ୍ତ୍ୱବଳାଭୋଗ୍ୟସୁଖପ୍ରୀତିବିବର୍ଜନଃ ।

ରସ୍ୟାଃ ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଚ ଶ୍ତ୍ରୀଃ ହୃଦ୍ୟା, ଅହାରଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକପ୍ରିୟଃ । ୮ ।

ଅବସ୍ଥାଃ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନ-ବଳା-ଭେଦ-ସୁଖ-ପ୍ରାପ୍ତି-ବିବର୍ତ୍ତନଃ, ରସାଃ, ସ୍ୱପ୍ନଃ, ସ୍ଥିତିଃ, (ଇତ୍ୟା) ହୃଦୟଃ ଅହାସ୍ୟା ସାତ୍ତ୍ୱିକ-ପ୍ରିୟଃ (ରବନ୍ତ) । ୮ ।

ଟୀକା ।

• ତତ୍ତ୍ୱାହାରଣେବ୍ୟମାଦୁ । ଅସୁରତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ । ଅସୁରୀବନଂ, ସତ୍ତ୍ୱ-ମୁଖାଦୁଃ, ବଳ-ଶକ୍ତିଃ, ଆଭେଦ୍ୟ-ଭେଦ-ହୃଦୟଂ, ସ୍ୱପ୍ନ-ଚରପ୍ରସାଦଃ, ପ୍ରାପ୍ତିରଭିଭବଃ; ଅସୁରାଦ୍ୟାଂ ବିବର୍ତ୍ତନଃ କଣ୍ଠେଷେଷ ଲୁଚିତସ୍ୟ ତେ ତ ରସାଃ ରସବନ୍ତଃ ସ୍ୱପ୍ନଃ ଶ୍ରେୟସ୍ତୁଳ୍ୟା ସ୍ଥିତିଃ ଦେହେ ସାତ୍ତ୍ୱ-ଶେନ ଚରକାଳାବସ୍ଥାସ୍ଥିତିଃ, ହୃଦୟଃ ବୃକ୍ଷମାଣାଦେବ ହୃଦୟଜମାଃ ଏବଂ ତା ଅହାସ୍ୟ ରସଭେଦ୍ୟାଦୟଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକପ୍ରିୟଃ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନୁଷ୍ଠାନବଳାଭେଦସୁଖପ୍ରାପ୍ତିବିବର୍ତ୍ତନଃ—ଜୀବନ, ଉତ୍ସାହ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଚିତ୍ତର ପ୍ରସନ୍ନତା ଓ ରୂପ ଏମାନଙ୍କର ବିବର୍ତ୍ତନାତ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କଣ୍ଠେଷ ପରମାଣବେ ଲୁଚିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ରସାଃ—ରସବନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁସ୍ୱାଦୁ, ସ୍ୱପ୍ନଃ—ସ୍ୱେଦସ୍ନ—ଚକ୍ରଣ, ସ୍ଥିତିଃ—ଯାହାର ଗୁଣ ବହୁତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରୀରରେ ରହେ; ହୃଦୟଃ—ମନୋହର, ଅହାସ୍ୟ—ଏ ପ୍ରକାର ଭୋଜନ ସବୁ, ସାତ୍ତ୍ୱିକପ୍ରିୟଃ—ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୁଏ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପରମାୟୁ, ଉତ୍ସାହ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଚିତ୍ତର ପ୍ରସନ୍ନତା ଓ ରୂପ ଏମାନଙ୍କର ବିବର୍ତ୍ତନାତ୍ମ, ସ୍ୱାଦୁ, ଚକ୍ରଣ ଓ ସ୍ଥିତି ଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ମନୋହର, ଯେ ଅହାର ସବୁ, ତାହା, ସତ୍ତ୍ୱ-ଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୁଏ । ୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ଯେ ଅହାର, ତାହା ମଧ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦି ରୂପରେ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର ହୁଏ ବୋଲି ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଥିଲା, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଐତିହାସିକ ଅହାରର କଥା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଉଅଛି ।

ଯେଉଁ ଅହାର କଲେ ଆତ୍ମଗୁରୁ ଶୁଦ୍ଧ, ଯହିଁରେ ଶରୀରର ଅବସନ୍ନତା ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧି ବା ଉତ୍ସାହ ବଢେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖ ଦେହରେ ବଳର ସମ୍ଭାର ହୁଏ ଏବଂ ଯହିଁରେ ଭୋଗ ଜନ୍ମିତାରେ ନାହିଁ ଓ ପୂର୍ବରୁ ଭୋଗ ଥିଲେ ତାହାର ଶାନ୍ତି ହୁଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ମନରେ ପ୍ରସନ୍ନତା ଜନ୍ମେ, ଯେଉଁ ଅହାରରେ ମନର ତୃପ୍ତି ହୁଏ, ଯାହା ଭୋଜନ କରବାକୁ ଅଧିକ ରୁଚି ହୁଏ, ଯାହା ସୁସ୍ୱାଦୁ, ସ୍ୱେଦସ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ଘୃତାଦି ଚକ୍ରଣ ପଦାର୍ଥମିଶ୍ରିତ, ଯାହାର ଗୁଣ ଶରୀରରେ ଅନେକଦିନ ଯାଏ ରହେ ଏବଂ ଯହିଁରେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବା ଅପବିତ୍ରତାଦି ଦୋଷ ନ ଥିବାରୁ ଦର୍ଶନମାତ୍ରକେ ମନୋହର ବୋଧ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ସେହି ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକପ୍ରିୟ ବୋଲାଯାଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସାତ୍ତ୍ୱିକଭୋଜନମାନେ ସେହିପ୍ରକାର ଅହାରକୁ ଭଲ ମନନ୍ତି । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କଟୁମ୍ଭଲବଣାଦୁଷ୍ଣଂ ଗନ୍ଧରୁକ୍ଷବଦାହନଃ ।

ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ ରାଜସୟୋଞ୍ଜା, ଦୁଃଖଶୋକାମୟପ୍ରଦଃ ॥ ୧ ॥

ଅନୁସୂୟଃ ।

କଟୁମ୍ଭଲବଣାଦୁଷ୍ଣ-ଗନ୍ଧରୁକ୍ଷ-ବଦାହନଃ, ଦୁଃଖଶୋକାମୟପ୍ରଦଃ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ ରାଜସୟଃ ଇତ୍ୟାଃ । ୧ ।

ଟୀକା ।

ତଥା କହିଛି । ଅତଶ୍ଚକଃ କଟ୍ଟାଦିଷ୍ଠ ସପ୍ତସ୍ପତି ସମ୍ବଧନେ, ତେନ ଅତିକଟୁ ନିୟାଦଃ, ଅତ୍ୟନ୍ତୋଽତିଲବଣୋଽ-
ଦୁଷ୍ଣସ୍ତୁ ପ୍ରତିକଃ, ଅତିଗନ୍ଧୋମରାଗଦଃ, ଅତିରୁକ୍ଷଃ କଞ୍ଜୁକୋତ୍ରବାଦଃ, ଅତିକଦାସ୍ତ ସର୍ବପାଦଃ, ଅତିକଟ୍ଟାଦୟଃ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ
ରାଜସୟୋଞ୍ଜାଃ ପ୍ରିୟଃ, ଦୁଃଖଂ ତାତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ହୃଦୟସନ୍ତାପାଦଂ, ଶୋକଃ— ପଶ୍ଚାତ୍ତାପଦୌର୍ଲଭ୍ୟଂ, ଅମୟୋରୋଗଃ,
ଏତାନ୍ ପ୍ରଦକ୍ଷତ ପ୍ରସୂତ୍ରୀତ ତଥା । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଟୁମ୍ଭ-ଲବଣାଦୁଷ୍ଣ-ଗନ୍ଧରୁକ୍ଷ-ବଦାହନଃ—ଅତି କଟୁ, ଅତି ଅମ୍ଳ, ଅତି ଲବଣ, ଅତି ଉଷ୍ଣ, ଅତି ଗନ୍ଧ, ଅତି
ରୁକ୍ଷ, ଓ ଅତି ଦାହଜନକ ପ୍ରବ୍ୟ, ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ—ଭେଜନସମ୍ଭୂତ ସ୍ବନିସମ୍ୟ—ରଜୋଗୁଣି ଲେକର, ଇତ୍ୟାଃ—ପ୍ରିୟ,
ଦୁଃଖଶୋକାମୟପ୍ରଦଃ—ଦୁଃଖ ଶୋକ ଓ ରୋଗପ୍ରଦ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅତି କଟୁ, ଅତି ଅମ୍ଳ, ଅତି ଲବଣ, ଅତି ଉଷ୍ଣ, ଅତି ଗନ୍ଧ; ଅତି ରୁକ୍ଷ ଓ ଅତି
ପ୍ରବାହକର ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ, ରଜୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ଦୁଃଖ ଶୋକ ଓ
ରୋଗଜନକ ଅଟେ । ୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାହୋଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
ରଜୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ ପ୍ରିୟ, ତାହାର (ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜସ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂର) କଥା
ଲେଖାଯାଇଅଛି ।

ଯେଉଁ ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂ ଅତି କଟୁ, (ଯେପରି କି ନିମ୍ନ ପ୍ରଭୃତି) ଯାହା ଅତି ଅମ୍ଳ, ଯାହା ଅତି
ଲୁଣିଆ, ଯାହା ଅତି ଉଷ୍ଣ, ଯାହା ଅତି ଗନ୍ଧ (ରାଗ, ଯେପରି ଲଙ୍କାମରତ ଇତ୍ୟାଦି) ଯାହା
ଅତି ଲୁଣୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଯହିଁରେ ଚକଣା ପଦାର୍ଥ ନ ଥାଏ (ଯେପରି କାଞ୍ଜୁ କୋରୁଅ ଇତ୍ୟାଦି)
ଅଉ ଯାହା ଅତି ବଦାସ୍ତଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାହଜନକ, (ଯେପ୍ରକାର ରାଜ ଶୋରଷ ପ୍ରଭୃତି) ତାହା,
ରଜୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ସେହିପରି ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂର ଭେଜନ ସମୟରେ ଦୁଃଖ ଅର୍ଥାତ୍ କଟୁ
ଉଷ୍ଣାଦିଦେହ ମୁଖ ଓ ଜିହ୍ୱାଦିରେ ଯାତ୍ରା ଜନ୍ମାଏ, ଏବଂ ପରିପାକ ସମୟରେ ଶୋକ-ଅର୍ଥାତ୍
ଅବସାଦ ବା ଗ୍ଳାନି ଜନ୍ମାଏ ଏବଂ ପରିଣାମରେ ଜ୍ୱର ଅମାଶୟ ପ୍ରଭୃତି ରୋଗ ଜାତ କରାଏ ।
ତଥାପି ରଜୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସ୍ବଭାବ ଅନୁରୂପ ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅଦ୍ଭାସ୍ତଂର ଲାଗେ । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯାତଯାମଂ ଗତରସଂ, ପୁତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତଂ ଚ ଯତ୍ ।

ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟମପି ଗ୍ଲମେଧ୍ୟଂ, ଭୋଜନଂ ତାମସପ୍ରିୟଂ । ୧୦ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

‘ଉତ୍ତ ସ୍ନେହନଂ ଯାତଯାମଂ, ଗତରସଂ, ପୁତ୍ର, ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତଂ ଚ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଂ ଅପି ଚ ଗ୍ଲମେଧ୍ୟଂ (ଉତ୍ତ) ତାମସପ୍ରିୟଂ । ୧୦ ।’

ଟୀକା ।

ଯାତଯାମମିତ । ଯାତୋଯାମଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେଷ୍ୟ ପଦ୍ମସୌଦନାଦେଃ, ଉତ୍ତାତଯାମଂ ଶୈଳ୍ୟାବତ୍ତାଂ ପ୍ରାପ୍ତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଗତରସଂ-ଉତ୍ତାତଦ୍ୱାରା, ପୁତ୍ର-ଦୁର୍ଗତ, ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତଂ-ଦନାନ୍ତରପଦ୍ମଂ, ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଂ ଅନ୍ୟଭୁକ୍ତାବଶିଷ୍ଟଂ, ଗ୍ଲମେଧ୍ୟଂ-ଅରସ୍ୟ-ବଲଞ୍ଜାଦ, ଏବମ୍ଭୂତଂ ଭୋଜନଂ ଭୋଜ୍ୟଂ ତାମସସ୍ୟ ପ୍ରିୟଂ । ୧୦ ।

ପଦ୍ୟବାଖ୍ୟା ।

ଯାତଯାମଂ—ଯାତା ଏକ ପ୍ରହର ପୂର୍ବରୁ ସିଦ୍ଧ ବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ, ଗତରସଂ—ରସ ଚପୁକ୍ତ ଉତ୍ତରେ ପେଡ଼ି ଶିଠା ଥାଏ, ଅଥବା ସ୍ୱାଦୁସ୍ଥାନ, ପୁତ୍ର—ଦୁର୍ଗତ, ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତଂ ଚ ଯତ୍—ଯାତା ବାସୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଗତ ଦିବସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଂ ଅପି ଚ—ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଷଣାବଶିଷ୍ଟ (ଅଇଁଠା), ଗ୍ଲମେଧ୍ୟଂ—ଅପବିତ୍ର (ଯଥା ମଦ୍ୟ, ଲୁଚ୍ଛାଦର ମାଂସ, ତନ୍ମ, ପଲଗ୍ରପ୍ରଭୃତ), ଭୋଜନଂ—ଭୋଜନ, ତାମସପ୍ରିୟଂ—ତମୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ୧୦ ।

ଅନ୍ୟବାଦ ।

ଯେଉଁ ଅଦ୍ୱାର ଏକ ପ୍ରହର ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ; ନୀରସ, ଦୁର୍ଗତ, ବାସୀ ଓ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅପବିତ୍ର (ତାହା) ତମୋଗୁଣିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଟେ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍ୟବାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ଅନ୍ୟାଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପରେ ‘ଯାମ’=ଏକ ପ୍ରହର କାଳ ଗତ ହୋଇ-ଥାଏ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯାତା ଅତି ଶୀଘ୍ର ହୋଇ ଯାଇଥାଏ, ତାହାକୁ ‘ଯାତଯାମ’ ବୋଲିଯାଏ । ଯତ୍ ରୁ ରସ ଶୁଣି ଯାଇଥାଏ, ବା ଚପୁକ୍ତ କର ରସ ବାହାର କର ନିଆ ଯାଇଥାଏ, ଅଥବା ଯାତା ସ୍ୱାଦୁସ୍ଥାନ, ତାହାକୁ ‘ଗତରସ’ ବୋଲିଯାଏ । ଯେଉଁ ଭୋଜନ ବହୁତ ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଥବା ଉପକରଣ ପଦାର୍ଥ ଦୋଷରୁ ‘ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତ’, ତାହାକୁ ‘ପୁତ୍ର’ ବୋଲିଯାଏ । ଯାତା ଏକ ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଅଥଚ ଦୁର୍ଗତ ହୋଇ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଏ ପ୍ରକରେ ‘ପର୍ଯ୍ୟୁଷିତ’ (ଅର୍ଥାତ୍ ବାସୀ) ନାମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୋଇଅଛି । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଖାଇ ସାରଳା ପରେ ଭୋଜନ ପାତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଛି ଥାଏ, ତାହାକୁ ‘ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ’ ବୋଲିଯାଏ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଅଦ୍ୱାର ନିଷିଦ୍ଧ ଅଛି, ଅଥବା ଗୁଣଗୁଣ ଅପେକ୍ଷା ଯାହାର ଦୋଷ ଗୁଣ ଅଧିକ, ସେ ପ୍ରକାର ଅଦ୍ୱାରକୁ ‘ଗ୍ଲମେଧ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅରସ୍ୟ ବୋଲି-ଯାଏ ।

ତମୋଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉପଭୋକ୍ତ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟକୁ ଭଲ ମନନ୍ତି । ଏ ସବୁ

ଅହାର ସ୍ବପ୍ନ ଗୁଣର ବିଶେଷୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ରକାର ଅଦ୍ଭାରଦ୍ବାରା ସ୍ବପ୍ନ ଗୁଣର ଦ୍ରାଘ ହୁଏ ଓ ତମୋଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକ ଲିଖିତ ରାଜସ ଅଦ୍ଭାର ମଧ୍ୟ, ସ୍ବପ୍ନ ଗୁଣର ବିଶେଷୀ ଅଟେ । ୧୦ ।*

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅପଳାକାଂକ୍ଷିରର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞୋ, ବଧୃବୃଷ୍ଣୋ ଯ ଇଜ୍ୟତେ ।

। ୧ । ୧ । । । । ।

ଯଜ୍ଞବ୍ୟମେଦେତ ମନଃ, ସମାଧ୍ୟାୟ ସ ସାତ୍ତ୍ବିକଃ । ୧୧ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଅପଳାକାଂକ୍ଷିରଃ, ଯଜ୍ଞବ୍ୟଂ ଏବଂ, ଇତ ମନଃ ସମାଧ୍ୟାୟ ବଧୃବୃଷ୍ଣଃ ଯଃ ଯଜଃ ଇଜ୍ୟତେ ସଃ ସାତ୍ତ୍ବିକଃ । ୧୧ ।

ଟୀକା ।

ସଙ୍ଗୋପେ ତ୍ରିବଧୃତ ସାତ୍ତ୍ବିକଂ ଯଜ୍ଞମାତ୍ । ଅପଳାକାଂକ୍ଷିରରୂପ ହିରଃ । ଅପଳାକାଂକ୍ଷାରୂପେ ସ୍ବରୂପେଷା-ନାଦିଃ ଅବଶ୍ୟକତୟା ବହୁତୋଯୋଗଜ୍ଞ ଇଜ୍ୟତେ, ଅନୁସୂୟତେ ସ ସାତ୍ତ୍ବିକୋଯଜଃ, ବଧୃମିତ୍ୟତେ, ଯଜ୍ଞବ୍ୟମେଦେତ ସଙ୍ଗନୁଷ୍ଠାବମେବ କାର୍ଯ୍ୟଂ ନାନାତ୍ ପଳଂ ସାଧନାସୁମିଦେତ ମନଃ-ସମାଧ୍ୟାୟ ଏକାଗ୍ରଂ କୃଦ୍ଦେଽପ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପଳାକାଂକ୍ଷିରଃ—ପଳଇଚ୍ଛା ରହେତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଯଜଃ—ଯାଗ, ବଧୃବୃଷ୍ଣଃ—ଶାସକହେତ, ଯଃ—ଯେଉଁ ଇଜ୍ୟତେ—ଅବସ୍ଥାବି ଦେଉଛି, ଯଜ୍ଞବ୍ୟଂ ଏବଂ—ଯଜ୍ଞ ବିଦ୍ୟା ଯତେ, ଇତ—ଏହିପରି, ମନଃ ସମାଧ୍ୟାୟ—ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କର, ସଃ ସାତ୍ତ୍ବିକଃ—ତାହା ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅଟେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପଳକାମନା ରହିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, 'ଯଜ୍ଞ ତରତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ' ଏହିପରି ମନରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଶାସକହେତ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ତାହା ସାତ୍ତ୍ବିକ (ଯଜ୍ଞ ଅଟେ) । ୧୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨ମ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହା ଯାଇଥିଲା, ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭୋଜନ, ଏବଂ ଯଜ୍ଞ, ତପ ଓ ଦାନାଦି, ସାତ୍ତ୍ବିକାଦି ଭେଦରେ ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ ଇତିବାଦ । ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରାଜସ ଓ ତାମସ ଭେଦରେ ତିନି ପ୍ରକାର ଭୋଜନର ବିଷୟ ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଏବେ ତିନି ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞର କଥା କହିବାକୁ ଅରମ୍ଭ କରି, ପ୍ରଥମରେ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଯଜ୍ଞର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେଉଅଛି । ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ଅଗ୍ନି ଷ୍ଟୋମ, ଦର୍ଶ-ପୂର୍ଣ୍ଣି

* ସରସ ଅହାର 'ଅତରସ୍ତ', 'ଅତସମ୍' ଓ 'ଅତ ଲବଣ' ଏବଂ ତାମସ ଅହାର

'ଶରରସ' = ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅହାର 'ରସବନ୍ତ'ର ବିଶେଷ ।

- | | | |
|------------------------|-------------|--------------------------------|
| • 'ଅତରସ୍ତ' ଓ ତାମସ ଅହାର | 'ଯାତରାମ' = | 'ସ୍ବି' ଗୁର |
| • ଅତରସ୍ତ = ଅତରସ୍ତ ଓ | ପ୍ରୟତ୍ବିତ = | 'ସ୍ବିରଗୁଣସମ୍ବନ୍ଧ'ର |
| • 'ଅତରସ୍ତ' | 'ରସିତ' = | 'ହୃଦ'ର |
| • 'ଅମୟପ୍ରତ' | 'ଅମେଧା' = | 'ଅସ୍ତ୍ର ସତ୍ତ୍ବର ବୃଦ୍ଧି'ର |
| • 'ରୁଗ ଓ ଶୋକପ୍ରତ' | 'ପୁତ' = | 'ସ୍ବତ୍ତ୍ବ ଓ ପ୍ରୀତିକର'ର ବିଶେଷ । |

ବୃକ୍ଷେ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କରୁଥିଲେ' ଏସରି ପ୍ରଶଂସା ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତାହାକୁ 'ସଜ୍ଜସ' ଯଜ୍ଞ ବୋଲି କାନ୍ଧ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି କେବଳ ଫଳକାମନା ଅଥବା କେବଳ ଯଶୋଲାଭ ଇଚ୍ଛାରେ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତାହା 'ସଜ୍ଜସ' ଅଟେ । ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ତାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଃ ବ୍ୟସ୍ତକମସ୍ତୁଷ୍ଟାନାଂ ମହାସ୍ତ୍ରାମଦକ୍ଷିଣଂ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାହରହୃତଂ ଯଜ୍ଞଂ, ତାମସଂ ପରତତ୍ତ୍ୱତେ । ୧୩ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ବ୍ୟସ୍ତକଂ, ଅସ୍ତୁଷ୍ଟାନଂ, ମହାସ୍ତ୍ରାମଂ, ଅଦକ୍ଷିଣଂ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହରହୃତଂ, ଯଜ୍ଞଂ ତାମସଂ ପରତତ୍ତ୍ୱତେ । ୧୩ ।

ଟୀକା ।

ତାମସଂ ଯଜ୍ଞମାତ୍ । ବର୍ଣ୍ଣିତ । ବ୍ୟସ୍ତକଂ—ଆୟୋଗୁ ବ୍ୟସ୍ତକଂ, ଅସ୍ତୁଷ୍ଟାନଂ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଦେହାଦିବୃକ୍ଷଂ ନ ନିଷ୍ପା-
ଦିତମନଂ ଯସ୍ମିନ୍ ସ୍ତୁଂ, ମହାସ୍ତ୍ରାମଂ, ଯଥୋକ୍ତବକ୍ଷିଣାଦିହୃତଂ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହରହୃତଂ ଚ ଯଜ୍ଞଂ, ତାମସଂ ପରତତ୍ତ୍ୱତେ ବ୍ୟସ୍ତକ-
ଶିଷ୍ଟାଃ । ୧୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବ୍ୟସ୍ତକଂ—ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତକଂ, ଅସ୍ତୁଷ୍ଟାନଂ—ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିମାନଙ୍କୁ ଯହିଁରେ ଅନ୍ନ ଦିଆ ଯାଏ, ମହାସ୍ତ୍ରାମଂ
—ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମହାବର୍ଜିତ, ଅଦକ୍ଷିଣଂ—ସାଧାରଣ ଦକ୍ଷିଣାଶୂନ୍ୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧାହରହୃତଂ—ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ, ଯଜ୍ଞଂ—ଯଜ୍ଞର
ତାମସଂ—'ତାମସ' ବୋଲି, ପରତତ୍ତ୍ୱତେ—ଶିଷ୍ଟମାନେ ପଢ଼ୁଅଛନ୍ତି । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟବର୍ଜିତ, ଅଦକ୍ଷିଣାଦିହୃତ, ମହାସ୍ତ୍ରାମଂ, ଦକ୍ଷିଣାଶୂନ୍ୟ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଯଜ୍ଞକୁ (ଶିଷ୍ଟ-
ଲୋକମାନେ) 'ତାମସ' ଯଜ୍ଞ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୧୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରେ ଯେପରି ବ୍ୟ ଅଛି, ସେପରି ନ କରି ଆପଣା ମନ
ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞର ଆନୁଷ୍ଠାନ କରାଯାଏ, ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ 'ଅସ୍ତୁଷ୍ଟାନ' ଅର୍ଥାତ୍ ଯହିଁରେ
କୌତୁହ-କାଙ୍ଗ୍ରପ୍ରଭୃତି କୁଣ୍ଠିତ ଅନ୍ନ ଦିଆ ଯାଏ, ଅଥବା ଯହିଁରେ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ନ
(ବୃକ୍ଷ) ଦାନ କରା ନ ଯାଏ, କିମ୍ବା ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯହିଁରେ ଅନ୍ନ (ବୃକ୍ଷ) ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ
ହୋଇ ଶୂଦ୍ରାଦିଙ୍କଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ, ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରେ ସମସ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରିତ ନ ହୋଇ
କେତେକ ଉଚ୍ଚାରଣ କରା ଯାଇ କେତେକ ନିର୍ବାଣ କରାଯାଏ, ଅଥବା ମନ୍ତ୍ର ସବୁ ଯହିଁରେ
'ଉଦାତ୍' 'ଅନୁଦାତ୍' ଓ 'ସ୍ୱରୂପ' ଇତିବାଦି ବୈଦିକ ସ୍ମରଣରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ନ ହୁଏ, ଯହିଁରେ
ଅଭ୍ୟର୍ଚ୍ୟତାରୁ ସଦସ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଦକ୍ଷିଣା ନ ପାନ୍ତି ଓ ବଶେଷରେ
ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ, ଯଜ୍ଞମାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୂଚକ ନ କରି କେବଳ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ବା ପଶୁ

ବ୍ୟାଦି ଅଭିପ୍ରାୟରେ କରନ୍ତି, ସେହି ଯଜ୍ଞକୁ 'ଦାନବ' ଯଜ୍ଞ ବୋଲାଯାଏ । ତାମସ ଯଜ୍ଞରେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଓ ପରଲୋକରେ କୌଣସି ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

* ଶବ୍ଦବଦ୍‌ଗୁରୁପ୍ରାଜ୍ଞ, — ପୂଜନଂ ଶୌଚମାର୍ଜବଂ ।

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟମହଂସା ଚ, ଶାଶ୍ଵରଂ ତପ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବ-ଦ୍ଵି-ଜ-ଗୁରୁ-ପ୍ରାଜ୍ଞ-ପୂଜନଂ, ଶୌଚଂ, ଅର୍ଜବଂ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଚ ଅହଂସା, ଶାଶ୍ଵରଂ ତପଃ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ତପସଃ ସାହି କାକରେଦଂ ଚର୍ଚ୍ଚୟିତୁଂ ପ୍ରଥମଂ ତାବତ୍ତାତ୍ପର୍ୟାୟରେଦେବ ଇତ୍ୟାଦିବ୍ୟମାତ୍ । ଦେବେ-ତ୍ୟାଦି ତ୍ରିଭୁଃ, ଇନ୍ଦ୍ର ଶାଶ୍ଵରମାତ୍ । ଦେବେତ । ପ୍ରାଜ୍ଞ ଗୁରୁବ୍ୟାପରକ୍ତା ଅନ୍ୟେତେ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାପକେକ୍ରାନ୍ତାଶାନ୍ତି ପୂଜନଂ ଶୌଚବଦ୍ ଶାଶ୍ଵରଂ ଶାଶ୍ଵରନବର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ତପ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୪ ।

• ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦେବଦ୍ଵିଜଗୁରୁପ୍ରାଜ୍ଞପୂଜନଂ—ଦେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗୁରୁ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା, ଶୌଚଂ—ସ୍ନାନାଦିବାସ୍ନା ଶାଶ୍ଵରମାତ୍, ଅର୍ଜବଂ—ସରଳତା—ଅଥବା ଅନ୍ତଃକରଣଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ—ଶାଶ୍ଵତଶିବ ସ୍ତ୍ରୀବତ୍ସବାସାଦି ପରିତ୍ୟାଗ, ଅହଂସା—ପରପୀତାବର୍ଜନ, ଚ—ଅତ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ତେଷୁ (ଗୋରୁ ନ କରିବା) ଓ ଅପରିଗ୍ରହାଦି, ଶାଶ୍ଵରଂ ତପଃ—ଶାଶ୍ଵରିକ ତପସ୍ୟା ବୋଲି, ଉଚ୍ୟତେ—କଥିତ ହୁଏ । ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେବତା, ଦ୍ଵିଜ, ଗୁରୁ ଓ ବଜ୍ର ଲୋକଙ୍କର ପୂଜା, ଶୌଚ, ସରଳତା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅହିଂସାଦିକୁ ଶାଶ୍ଵରିକ ତପସ୍ୟା ବୋଲାଯାଏ । ୧୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିବିଧ ଯଜ୍ଞର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ସାହି କାଦି ରେଦରେ ବିବିଧ ତପସ୍ୟାର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଅଛନ୍ତି । ସେହି ତପସ୍ୟା ଶାଶ୍ଵରିକ, ବାଚନିକ ଓ ମାନସିକ ରେଦରେ ପୁଣି ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ । ପ୍ରଥମରେ ଶାଶ୍ଵରିକ ତପସ୍ୟାର କଥା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଉଅଛି ।

ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଇନ୍ଦ୍ର, ବରୁଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଧନୁଜ ଓ ଦୁର୍ଗାଦି ଦେବତା, ସତ୍ତ୍ଵିୟାସକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଚିତା, ମାତା, ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୃକ୍ଷପ୍ରଭୃତି ଗୁରୁଜନ, ଏବଂ ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ତତ୍ତ୍ଵବେଦି ପଣ୍ଡିତ, ଏମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜା କରିବା, ଶାଶ୍ଵରିକ ତପସ୍ୟାର ଏକ ଅଙ୍ଗ ଅଟେ । ତତ୍ତ୍ଵ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ବସ୍ତୁରେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେପରି ବ୍ୟୁତ୍ଥ ଅଛି, ସେହି ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିଷେକ, ଉପବାସ, ନମସ୍କାର ଓ ଯଜ୍ଞପ୍ରଭୃତିଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରିବାକୁ ହେବ । ସତ୍ତ୍ଵିୟାସକ୍ତ ଦ୍ଵିଜ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ, ଭୈରବ ଓ ଦକ୍ଷିଣାଦି ପ୍ରଦାନ କରି ପୂଜା କରିବା,

ମାତା, ପିତା, ଅର୍ୟ୍ୟ ଓ ବୃକ୍ଷପ୍ରଭୃତି ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ, ଅଜ୍ଞାପାଳନ, ସୁଶ୍ରୁଷା ଓ ଅନ୍ନବସ୍ତ୍ରପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଦାନଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବ । ଅଉ ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥବେତ୍ତ ପ୍ରାଜ୍ଞ (ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ)ମାନଙ୍କୁ (ସେମାନେ ଗୁରୁ ନ ହେଲେସୁଦ୍ଧା) ସୁଶ୍ରୁଷା ଓ ସମ୍ମାନାଦି ଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବ । ଏଥିରେ ଏପରି ଅପତ୍ତି ହୋଇ ପାରେ, ଯେ ‘ଦୁର୍ଜ୍ଜ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉପଲକ୍ଷିତ ହେଉଅଛନ୍ତି, ତେତେବେଳେ ‘ପ୍ରାଜ୍ଞ’ ଶବ୍ଦଟି ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକ କଣ ? ସେଥିପାଇଁ ବେଦଃ ଟୀକାକାର ଏପରି ଅର୍ଥ କରାଅଛନ୍ତି, ଯେ ‘ଦୁର୍ଜ୍ଜ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା କେବଳ- ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବା ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ବୁଝା ଯାଉଅଛି, ମାତ୍ର ‘ପ୍ରାଜ୍ଞ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ବହୁରଙ୍କ ପରି ଶୂନ୍ୟ ବା ସୁଲଭା ସନ୍ଧ୍ୟାସିନୀ ପରି କ୍ଷୀଳକ, ଯେଉଁ ମାନେ କି ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନ ନ କରୁଥିବା, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିବାଦନାଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ଏହା ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ଳୋକ=ମୃତିକା ଓ ଜଳପ୍ରଭୃତିଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧି କରିବା, ଅର୍ଜବ=ସମସ୍ତର୍ଥରେ ଶାସ୍ତ୍ର ବହିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅଉ ନିଷିଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତି, ଦ୍ରୁତଚର୍ଯ୍ୟ=ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ କ୍ଷୀରଂସର୍ଗ ପରତ୍ୟାଗ, ଅହିଂସା=ପରପାପାଦିକର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ଏବଂ ଚକାରଦ୍ୱାରା ଗୈର ନ କରିବା ପ୍ରଭୃତି କ୍ରିୟା ବୁଝିବାକୁ ହେବ) ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଞ୍ଜିକ୍ ଶାସ୍ତ୍ରର କି ପଦ୍ୟା ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ୧୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅନୁଚ୍ଚେନକରଂ ବାକ୍ୟଂ, ଗତ୍ୟଂ ପ୍ରିୟହୃତଂ ଚ ଯତ୍ ।

ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାରାମନଂ ତୈବ, ବାତ୍ସର୍ଯ୍ୟଂ ତପ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୫ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ପଞ୍ଚ ବାକ୍ୟଂ ଅନୁଚ୍ଚେନକରଂ, ଗତ୍ୟଂ ଚ ପ୍ରିୟହୃତଂ (ତତ୍ତ୍ୱ) ଚ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାରାମନଂ ଏବଂ ବାତ୍ସର୍ଯ୍ୟଂ ତପଃ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୫ ।

ଟୀକା ।

ବାଚକଂତପଆହ । ଅନୁଚ୍ଚେନକରମିତି, ଉଚ୍ଚେନଂ ଉପଂ ନ କ୍ଷେପଣଂ ଅନୁଚ୍ଚେନକରଂ ବାକ୍ୟଂ, ଗତ୍ୟଂ ଶ୍ରୋତୃଃ ପ୍ରିୟଂ, ହୃତଂ ଚ ପରଶାମେ ସୁଖକରଂ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାରାମନଂ ବେଦାରାମସ୍ତ ବାତ୍ସର୍ଯ୍ୟଂ ବାଲ୍ ନବର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ତପଃ । ୧୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନୁଚ୍ଚେନକରଂ—ସାଦୃଶ୍ୟ ଉପକଳନ ନୁହେଁ, ବାକ୍ୟଂ—ବଚନ, ଗତ୍ୟଂ—ସଂସାର, ପ୍ରିୟହୃତଂ ଚ—ଶ୍ରୋତାର ମନୋରମ ଅଥଚ ପରଶାମରେ ସୁଖଜନକ, ଯତ୍—ଯେଉଁ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାରାମନଂ ଚ ଏବଂ—ଅନୁର ବେଦାରାମ ମଧ୍ୟ, ବାତ୍ସର୍ଯ୍ୟଂ ତପଃ—ବାଚନକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ, ଉଚ୍ୟତେ—କଥିତ ହୁଏ । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପରର ଉପକଳନ ନୁହେଁ, ଅଥଚ ସତ୍ୟ, ପ୍ରିୟ ଓ ହୃତଜନକ ଯେଉଁ ବାକ୍ୟ, ତାହା ଏବଂ ବେଦାରାମ ପ୍ରଭୃତି, ବାଚନକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୧୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବଚନ ଶୁଣିଲେ ଶ୍ରୋତାର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉଦ୍ବେଗ—ବନ୍ଧୁ ଜାତି ନ ହୁଏ, ଯେଉଁ ବଚନ ପ୍ରମାଣମୂଳକ ଓ ଯାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ବାଧା ପ୍ରାପ୍ତ ନୁହେଁ, ଯାହା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଶ୍ରୋତାକୁ ଭଲ ଲାଗେ, ଯୁକ୍ତି ପରିଣାମରେ ଯାହା ଶ୍ରୋତାର ମଙ୍ଗଳଜନକ ହୁଏ । ସେହିପରି ବଚନ କହିବା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ବାଟୁଥିବା ଅର୍ଥାତ୍ କାଚନିକ ତପସ୍ୟା ବୋଲିଯାଏ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମନଃପ୍ରସାଦଃ ସୌମ୍ୟତ୍ୱଂ, ମୌନମାତ୍ମବନଗ୍ରହଃ ।

ଭବସଂଶୁଦ୍ଧିରଭ୍ୟନ୍ତରାତ୍ମସାମାନ୍ୟମୁଚ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ମନଃପ୍ରସାଦଃ, ସୌମ୍ୟତ୍ୱଂ, ମୌନଃ, ଆତ୍ମବନଗ୍ରହଃ, ଭବସଂଶୁଦ୍ଧିଃ, ଭଦ୍ର ଏବଂ ମାନସଂ ତପଃ ଉଚ୍ୟତେ । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ମାନସଂ ତପ ଆତ୍ମ । ମନ ଭଦ୍ର । ମନଃପ୍ରସାଦଃ ସୁହୃଦା, ସୌମ୍ୟତ୍ୱମନୁରୂପତା, ମୌନଂ ମୁନେର୍ବିବୋଧନନ-ମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ଆତ୍ମବନଗ୍ରହଂ ବନଗ୍ରହୋବସସ୍ତେଭ୍ୟଃ ପ୍ରତ୍ୟାହାରଃ, ଭବସଂଶୁଦ୍ଧିଃ ବ୍ୟବହାରରେ ମାୟାସଂହତ୍ୟମିତ୍ୟେତଦ୍ଭାବନସଂ ତପଃ । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନଃପ୍ରସାଦଃ—ମନର ସୁହୃଦା ସୌମ୍ୟତ୍ୱଂ—ଅନନ୍ୟତା, ମୌନଂ—ବାକ୍ୟସମ—ମନର, ଆତ୍ମବନଗ୍ରହଃ—ମନଃସଂସାର—ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଅର୍ଥାତ୍ ମନକୁ ବେଶ୍ୱରୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବା, ଭବସଂଶୁଦ୍ଧିଃ—ବ୍ୟବହାରରେ ମାୟା ତ୍ୟାଗ କରିବା, ଭଦ୍ର ଏବଂ—ଏତା, ତପୋମାନସମୁଚ୍ୟତେ—ମାନସିକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ ବୁଝାଏ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନର ସୁହୃଦା, ବନସ୍ତ, ମୌନଭାବ, ମନୋନିଗ୍ରହ (ବେଶ୍ୱରୁ ମନର ନିବୃତ୍ତ) ଓ ମାୟାରହିତ ବ୍ୟବହାର, ଏହି ସବୁ ମାନସିକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ମନଃପ୍ରସାଦ’ ଅର୍ଥାତ୍ ମନକୁ ବେଶ୍ୱ ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ନ କରି, ସୁହୃଦବରେ ରହିବା, ‘ସୌମ୍ୟତ୍ୱ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସକପ୍ରାଣିଙ୍କର ହିତଚିନ୍ତନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରନିଷ୍ଠ ବେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ, ଅଥଚ—ନମ୍ରତା—ଚଳସ୍ତ, ‘ମୌନ’—ଏକାଗ୍ରଭାବରେ ଆତ୍ମଚିନ୍ତା, ‘ଆତ୍ମବନଗ୍ରହ’—ମନକୁ ବେଶ୍ୱରୁ ନିଗ୍ରହ କରିବା, ଆତ୍ମ ‘ଭବସଂଶୁଦ୍ଧି’—କାମ କ୍ରୋଧାଦିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିବୃତ୍ତ କରିବାଦ୍ୱାରା ହୃଦୟଶୁଦ୍ଧି, ଅଥବା ନିଷପେକ ବ୍ୟବହାର । ମନଃପ୍ରସାଦଠାରୁ ଭବସଂଶୁଦ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ ଗୁପ୍ତକ ମାନସିକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶୁଦ୍ଧିଃ ପରସ୍ମାଦ୍ଭ୍ୟଂ, ତପସ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ ଧ୍ୟାନଂ ନରୈଃ ।

ଅଫଳାକାଂକ୍ଷିଭର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱେ, ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ପରିଚକ୍ଷତେ । ୧୮ ।

ଅନ୍ୟୃଷ ।

ଅପଳାବାଂକ୍ଷିଭ୍ୟଃ ପୁଣ୍ଡିକେ ନିର୍ଭୟଃ ପରସ୍ମା ଶ୍ରବଣା ଉପ୍ରଂ ଚତୁଃ କ୍ରିୟଂ ଚପଃ, ସାତ୍ତ୍ବିକଂ ପରଚକ୍ଷତେ । ୧୬ ।

ଶିଳା ।

ଉଦେବ ଶରୀରବାତୁ ନୋରୁନିବର୍ତ୍ତନଂ କ୍ରିୟଂ ଚପୋଦଶିତଂ, ଉଷ୍ୟ କ୍ରିୟସ୍ୟାପି ଉପସ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ବିକାକତେ-
ଦେନ କ୍ରିୟସ୍ୟମାତୁ । ଶ୍ରବଣେତ୍ୟାଦି ତ୍ରୈତଃ । ଚତୁଃ କ୍ରିୟମପି ଉପସ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ମା ଶ୍ରବଣା ମୁକ୍ତାବାଂକ୍ଷାଶୈବ୍ୟୁକ୍ତେ-
ରେକାଗ୍ରହର୍ତ୍ତେନିର୍ଭୟଃ ସାତ୍ତ୍ବିକଂ କଥୟନ୍ତି । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରବଣା ପରସ୍ମା—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରବଣେ, ଉପ୍ରଂ ଉପସ୍ୟ ଚତୁଃ—ସେହି ଉପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ, କ୍ରିୟଂ—କ୍ରିୟା
ପ୍ରକାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରର, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ, ନିର୍ଭୟଃ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ଅପଳାବାଂକ୍ଷିଭ୍ୟଃ—ପଳକାମନା-
ରହତ, ପୁଣ୍ଡିକେ—ଏକାଗ୍ରଚେତ, ସାତ୍ତ୍ବିକଂ ପରଚକ୍ଷତେ—ସାତ୍ତ୍ବିକ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଫଳକାମନାଶୂନ୍ୟ, ଏକାଗ୍ରଚେତ୍ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରବଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସେହି
(ପୁଣ୍ଡିକା) କ୍ରିୟା ତପକୁ (ପତ୍ରି ତମାନ୍ତେ) ସାତ୍ତ୍ବିକ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୧୬ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଭିନ୍ନ ଶ୍ଳୋକରେ ଶାସ୍ତ୍ରର, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ ନାମରେ ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ତପ-
ସ୍ୟାର ବିବରଣ ଲେଖା ଯାଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ ରୈପରେ
ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ତପସ୍ୟାର କଥା କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ ସାତ୍ତ୍ବିକ
ତପସ୍ୟାର କଥା କହୁଅଛନ୍ତି ।

ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରରକାଦି କ୍ରିୟା ତପସ୍ୟା, ଯଦି ଫଳକାମନା ରହିତ ଓ ସ୍ଥିରଚେତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି-
ଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏକାନ୍ତ ଶ୍ରବଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ସାତ୍ତ୍ବିକ ତପସ୍ୟା ବୋଲାଯାଏ ।
ଅର୍ଥାତ୍ ତପସ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ରରକ ହେଉ ବା ମାନସିକ ହେଉ ଅଥବା ବାଚନିକ ହେଉ, ଆପଣାର
ଇଚ୍ଛାପ୍ରାପ୍ତି କ୍ଷମ୍ଭା ଅନୁଷ୍ଠାନବାରଣ ଇଚ୍ଛାରେ ନ ହୋଇ ସେବେ ଅତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧରେ
ଏକାନ୍ତ ଶ୍ରବଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ସାତ୍ତ୍ବିକ ତପସ୍ୟା ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ ।

। ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସହାରମାନପୂଜାର୍ଥଂ, ତପୋବମ୍ବେନ ଚୈବ ଯତ୍ନଂ ।

କ୍ରିୟତେ ତଦତ୍ ପ୍ରୋକ୍ତଂ, ରାଜସ୍ ଚଳମଧୁନଂ । ୧୮ ।

ଅନ୍ୟୃଷ ।

ଯତ୍ନଂ ଉପସ୍ୟ ସହାରମାନପୂଜାର୍ଥଂ ଚ ଦମ୍ବେନ ଏବ ନିୟତେ, ତଳଂ ଅଧୁନ ଚତୁଃ ସକ୍ଷୟ ପ୍ରୋକ୍ତଂ । ୧୮ ।

ଶିଳା ।

ସକ୍ଷୟମାତୁ । ସହାରରେ । ସହାରଃ—ସାଧୁବାର, ସାଧୁରସ୍ମିତ ତାପସୋଽସ୍ମିତ୍ୟାଦି ବାକ୍ୟଜ୍ଞା, ମାନଃ—

ଅବ୍ୟାଧୀନାଦବାଦତଃ କ୍ୱିଣା ପୂଜା, ପୂଜା ଅର୍ଥଶୂନ୍ୟାଃ, ଏତଦର୍ଥଂ ଦୟେତ ଚ ତପଃ କ୍ରିୟାତେ, ଅତଏବ କଳା ମନସ୍ତତଃ, ଅଧୁନ ଚ ଶଶିତଃ, ସଦେବମୁନଃ ତପସ୍ତଦତ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ୧୮ ।

ପଦ୍ୟବାଣୀ ।

ସକାମମାନପୂଜାର୍ଥଂ—ସକ୍ତାର, ମାନ ଓ ପୂଜାକର୍ମିତ, ତପଃ—ତପସ୍ୟା, ଦୟେତ ଚ ତପଃ—କେବଳ ଦୟାଦାୟ, ପ୍ରାପ୍ନୋତି—କ୍ରିୟାତେ—ନିକର୍ମଯାଏ, ତତ୍—ସେହି ତପସ୍ୟା, ଶଶିତଃ—ସଫଳ, ପ୍ରୋକ୍ତଂ—ବୁଝାଏ ଦେଉଅଛି, ସଦେବ—ସଜ୍ଜବିକ୍ରାମରେ, ମୁନଃ—ଅନୁସନ୍ଧିତ, ଅଧୁନ—ସଶିବ—ଅତରସ୍ତାୟି । ୧୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରଶଂସା, ମାନ ଓ ପୂଜା ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ଯେଉଁ ତପସ୍ୟା, କେବଳ ଦୟାରେ କରାଯାଏ, ସେହି ଅନୁସନ୍ଧିତ ଓ ଅତରସ୍ତାୟି ତପସ୍ୟା ଏ ସ୍ଥଳରେ ସ୍ୱଳ୍ପ କାମରେ କିପରି ଦେଉଅଛି । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍ୟବାଣୀ ।

‘ଅମୂଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତମ ତପସୀ ଅଟନ୍ତି’, ଅବଦେଶା ସ୍ତୁତ୍ୟମାନେ ଏପରି ସେଉଁ ସ୍ତୁତିବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ସ୍ୱକାର (ପ୍ରଶଂସା) ବୋଲାଯାଏ । ଲୋକମାନେ, ଯେ ଆପଣା ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକକୁ ଦେଖି ଆସନ ତ୍ୟାଗ କରି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ପାଦ ଶୌଚଦ୍ୱୟାର୍ଥେ ତଳ ଦାନକରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି, ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରରୁକ ସେବାକୁ ‘ମାନ’ ବୋଲାଯାଏ । ଆଉ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ନାମ ‘ପୂଜା’ । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ସକ୍ତାର, ମାନ ଓ ପୂଜା ପାଇବାଲାଗି ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍ଧ ପରତ୍ୟାଗ କରି କେବଳ ଦୟାରେ ସୁବୋଧୁ ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରରୁକ, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ ତପସ୍ୟାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ତପସ୍ୟାକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୋଲାଯାଏ । ଉକ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ ତପସ୍ୟା ‘ତଳ’ କି ଅନୁସନ୍ଧିତ ଅଟେ । କାରଣ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ତପସ୍ୟା କଲେ, ଯେ ସକ୍ତାର, ମାନ ଓ ଶୂଳ ନଷ୍ଟେ ହିଁତେ, ତାହା ନୁହେଁ; କେହି ତାହା ଲାଭ କରନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ଅନେକେ ତପ୍ତବର୍ତ୍ତରେ ନିଜା ପ୍ରାୟ ହୁଅନ୍ତି । ଅତଏବ ସେ ସ୍ୱଳ୍ପ ତପସ୍ୟା ‘ଅଧୁନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତରସ୍ତାୟି ଅଟେ । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମୁଚ୍ଛାଦେଶାସୁନୋପତ୍ତଃ, ପୀତୟା କ୍ରିୟାତେ ତପଃ ।

ପରସ୍ୟୋସ୍ତାଦନାର୍ଥଂ ବା, ତତ୍ତମସମୁଦାହୃତଂ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୁଚ୍ଛାଦେଶ ଅସ୍ତକଃ ପୀତୟା, ପରସ୍ୟ ଉସ୍ତାଦନାର୍ଥଂ ବା ଯତ୍ ତପଃ କ୍ରିୟାତେ, ତତ୍ ତାମସ ଉଦାହୃତଂ ।

ଟିକା ।

ତାମସ ତପ ଅତ୍ । ମୁଚେତ । ମୁଚ୍ଛାଦେଶାବବେକକୃତେନ ଚୁଷ୍ଟଦେଶାସୁନଃ ପୀତୟା ପରସ୍ୟ କ୍ରିୟାତେ, ପରସ୍ୟ ଉସ୍ତାଦନାର୍ଥଂ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିନାଶାର୍ଥମଭିଶ୍ଚରତଂ, ତତ୍ ତାମସମୁଦାହୃତଂ କଥଂ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୁକ୍ତାଦେଶ—ଅବବେତନାଜନିତ ଦୁଃଖା ଦ୍ଵାରା, ଅସୁନ୍ନଃ—ଅପଣାର ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର, ସହ—
ଯେଉଁ, ପୀଡ଼ିତା—ପୀଡ଼ାଦ୍ଵାରା, କ୍ରିୟତେ—କରାଯାଏ, ତପଃ—ତପସ୍ୟା, ପରସ୍ୟ—ଅନ୍ୟର, ଉତ୍ଥାପନାର୍ଥ—ବନ୍ଧାଶ
ନାଶର, ବା—ଅଥବା, ତତ୍—ସେହି ତପସ୍ୟା, ତାମସ ଉପାଦ୍ରୁତଂ—ତାମସିକ ବୋଲି କହେ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅବବେତନାଜନିତ ଦୁଃଖା ଦ୍ଵାରା ଅପଣାର ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ପୀଡ଼ା ଦେଇ
ଅଥବା ଅନ୍ୟର ବନ୍ଧାଶ ନାଶିତ୍, ଯେଉଁ ତପସ୍ୟା କରାଯାଏ, ତାହା ତାମସିକ ଅଟେ ।
। ୧୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ଅଶା ସଦ୍‌ଜରେ ଫଳବଞ୍ଚ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନ ଥାଏ, ତାହାରୁ ‘ଦୁଃଖା’
ବୋଲ୍ଲାଯାଏ । ଅବବେତନାହିଁ ସେ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖାର କାରଣ ଅଟେ । ଅବବେତନାଜନିତ
ସେହି ଦୁଃଖାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି, ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟପୀଡ଼ାକର ନାନା
ପ୍ରକାର ତପସ୍ୟାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଜା ହେବାକୁ ପଛାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତା
ଦେଖାଇବାକୁ ଲଜନାଳ ଛେଦନ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ଥାପନ ପ୍ରଭୃତି ଉତ୍ସାହନ କଷ୍ଟଜନକ କର୍ମର
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ଅଥବା ପରର ବନ୍ଧାଶ ସାଧନପାଇଁ, ମହାଜପ ଓ ତତ୍ତ୍ଵୋକ୍ତ ଅଭିଶ୍ଵେଦି
କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ତପସ୍ୟା, ଅପଣାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ପୀଡ଼ାଦ୍ଵାରା ଏବଂ ପରର ଅନିଷ୍ଟ
ସାଧନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ତାମସ ବୋଲ୍ଲାଯାଏ । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । । । । । । । । । ।
* ବାତବ୍ୟମିତ ସଦାନଂ, ଶାନ୍ତ୍ୟନ୍ତଃକୃତ୍ୟକାରଣେ ।

। । । । । । । । । ।
ଦେଶେ କାଳେ ଚ ପାତ୍ରେ ଚ, ତଦାନଂ ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ ସୁତଂ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସହ ବାନଂ ବାତବ୍ୟଂ ଇତି ଦେଶେ, କାଳେ ଚ ଅନୁପକାରଣେ, ଚ ପାତ୍ରେ ଶାନ୍ତ୍ୟନ୍ତେ ଚିତ୍ତ ବାନଂ ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ
ସୁତଂ । ୧୦ ।

ଟୀକା ।

ସ୍ଵପ୍ରତିକ୍ଷେପମେବ ଦାନସ୍ୟ ଛୈବଧ୍ୟମାତୁ । ବାତବ୍ୟମିତ । ବାତବ୍ୟମେବେତ୍ୟେବଂ ନିଶ୍ଚୟେନ ସଦାନଂ
ଶାନ୍ତ୍ୟନ୍ତେ ଅନୁପକାରଣେ—ପ୍ରତ୍ୟୁପକାରସମର୍ଥାୟ, ଦେଶେ—କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷେତ୍ରାଦୌ, କାଳେ—ଶ୍ରଦ୍ଧାଶାଦୌ, ପାତ୍ରେ ଚେତ
ଦେଶକାଳସାହଚର୍ଯ୍ୟାତ୍ ସପ୍ରମୀ ପ୍ରସୂତା, ପାତ୍ରେ—ମାତୃଭୂତାୟ ତପଃଶ୍ରଦ୍ଧାବିଶେଷାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ସତ୍ତ୍ଵା
ଚତୁର୍ଥେବେଶା ପାତ୍ରେ ଇତି ଚୂଳନ୍ତଂ ରକ୍ଷକାୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ସ-ହ ସଦ୍‌ସ୍ଥାବାପଦ୍‌ଗାତ୍ର ବାତାରଂ ପାତ୍ର ପାତ୍ରା ତତ୍ତ୍ଵେ ।
ସଦେବସୁତଂ ବାନଂ ତତ୍ ସାତ୍ତ୍ଵିକଂ । ୧୦ ।

* ତଦ୍‌ଗୋପରେ ମାଉଣ, ପ୍ରସ୍ତନ, ମୋହନ, ଉଦାତନ ଓ ବହେଷଣ ଏହି ଛନ୍ଦପ୍ରକାର ‘ଅଭିଶ୍ଵେଦ’ ର ତଥା
ଲେଖା ଅଛି । ବଶେଷ ବବରଣ ତଦ୍‌ସାଧାରରେ ପ୍ରସ୍ତବ୍ୟ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାଚ୍ୟଂ—ଦେବା ଜଗତ, ଇତ—ଏହି ଭୂମିରେ, ଯତ୍ ଦାନଂ—ଯେଉଁ ଦାନ, କସ୍ମିନ୍—କିଏ ସାଧ, ସନ୍ନିପକାଭିଶେ—ଅନୁପକାଭି ପଥବା ପ୍ରଭୁପଦାର କରବାରେ ଅସମର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ଦେଶେ—ଭୂପ୍ରସ୍ଥ, କାଶୀ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପ୍ରଭୃତି ଗାନ୍ଧାରୀ, ତାଳେ ତ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ, ପାତ୍ରେ ତ—ପାତ୍ରସ୍ଥର ଅର୍ଥାତ୍ ତପସ୍ୟା ଓ ସାଧ୍ୟାୟସ୍ତ୍ର ଗ୍ରାହଣକୁ, ଅଥବା ଦାତାନ୍ ଧୃବଂ ଉପଦର ରକ୍ଷା କରବାରେ ସମର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ତତ୍ ଦାନଂ—ସେହି ଦାନ, ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ—ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଟେ । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

‘ଦାନ କରବା ଉଚିତ’ ଏହି ଭୂମିରେ, ଯେଉଁ ଦାନ ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ର ବିବେଚନାରେ ଅନୁପକାର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କିଏ ଯାଏ, ତାହା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଦାନ ଅଟେ । ୨୦ ।

ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୃହୀ ପ୍ରଭୃତି ଅଶ୍ରମବନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେବାଦି ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ରାଦି ବିବେଚନାରେ ଯେଉଁ ଦାନ ଦେବାର ଉପଦେଶ ଅଛି, ସେହି ଉପଦେଶର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ‘ଦାନ କରବା ଉଚିତ’ ଏପରି ଭୂମିରେ ଯେଉଁ ଦାନ କରାଯାଏ, ଏବଂ ଯାହା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, କାଶୀ, ଗୟା ଓ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମ (ଦେଶ)ରେ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣ, ଅମାବାସ୍ୟା, ସୂର୍ଯ୍ୟା ଅଥବା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତି କାଳରେ କରାଯାଏ, ତାହା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଟେ । ଆଉ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଠାରୁ କୌଣସି ସମୟରେ କ୍ଷମାନ୍ତ ଉପକାର ପାଇ ନ ଥିବ, ଅଥବା ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ଓ କାମନା ନ ଥିବ, କିମ୍ବା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭୁପକାର କରବାରେ ଅସମର୍ଥ, ସେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉତ୍ତମ ଦେଶ ଓ ଉତ୍ତମ କାଳରେ ଯେଉଁ ଦାନ କିଏ ଯାଏ, ତାହା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଟେ, କିମ୍ବା ବିଦ୍ୟା ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଯେ, ନିଜର ଓ ଦାତାର ରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ସମର୍ଥ, ସେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉତ୍ତମ ଦେଶ ଓ ଉତ୍ତମ କାଳରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୂମିରେ ଯେଉଁ ଦାନ କିଏ ଯାଏ, ତାହାର ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଟେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହିପରି ଲକ୍ଷଣ ଲେଖାଅଛି, ଯଥା—

“ବିଦ୍ୟାତପୋର୍ୟାମାୟନୋଦାରୁଷ୍ଠ ପାଳନକ୍ଷମ ଏବଂ ଗୂର୍ଣ୍ଣାୟାତ” ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରତିଗ୍ରହଣ କରିବେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣାର ଓ ଦାତାର ରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ସମର୍ଥ ଅଟନ୍ତି । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯତ୍ ପ୍ରଭୁପକାର୍ଥଂ, ପଳମୁଦ୍ଦିଷ୍ୟ ବା ସୁନଃ ।

କାୟତେ ତ ପରକ୍ଳିଷ୍ଠଂ, ତଦ୍ରାଜସମୁଦାହୃତଂ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ରୁ ପର (ଦାନ) ସୁନଃ ପ୍ରଭୁପକାର୍ଥ, ବା ପଳଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ୟ, ତ ପରକ୍ଳିଷ୍ଠଂ କାୟତେ, ତତ୍ ରାଜସଂ ଉଦାହୃତଂ

ଶିଳା ।

ଭକ୍ତଃ ଦାନମାତ୍ । ଯତ୍ନିତ । କାଳାନ୍ତରେଣାୟଂ ମାଂ ପ୍ରଭୁପକରଣ୍ୟତ ଇନ୍ଦ୍ରେବମର୍ଥଂ ଫଳଂ ବା ସ୍ୱର୍ଗାଦିକ-
ମିନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ ସୁନର୍ତ୍ତନଂ ଯାୟତେ । ପରଃ୍ଵଂ ଚରଃ୍ଵଶସ୍ତ୍ରଂ ଯଥା ରବିନ୍ଦ୍ରେବସ୍ତୁତଂ ଚଦାନଂ ଭକ୍ତସମ୍ପଦାନ୍ତତଂ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ନିତ—ସାଦା, ପ୍ରଭୁପକରଣ୍ୟତ—ପ୍ରଭୁପକାର ନମିତ, ଫଳଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବା ପୁଞ୍ଜ—ଅଥବା ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳକାମ-
ନାରେ, ଯାୟତେ ଚ—ଦଥା ଯାଏ, ପରଃ୍ଵଂ—ମନରେ କଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ କର, ଚରଃ୍ଵ ଶସ୍ତ୍ରାନ୍ତତଂ—ତାହା ଭକ୍ତସ
ଦାନର ଉଦାହରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାକୁ ଭକ୍ତସ ଦାନ ବୋଲାଯାଏ । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣି ଯେଉଁ ଦାନ, ପ୍ରଭୁପକାର ନମିତ୍ତରେ, ଅଥବା ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ଇଚ୍ଛାରେ ଓ କଷ୍ଟ-
ରେ ଦଥା ଯାଏ, ତାହା ଭକ୍ତସ ଅଟେ । ୨୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅମୂଳ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏତେବେଳେ ଦାନ ଦେଲେ, ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସେ ମୋହର ଉପ-
କାର କରବ, ଅଥବା ଏହି ଦାନଜନିତ ପୁଣ୍ୟହାର୍ତ୍ତ ମୋହର ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ଲାଭ ହେବ,
ଏପରି ଇଚ୍ଛାରେ ଯେଉଁ ଦାନ ଦଥା ଯାଏ, ତମ୍ଭା ଦାନ କରବା ପରେ ଯଦି ଏପରି ମନେ
ହୁଏ, ସେ 'ବିଧିରେ ଏତେ ଶୂନ୍ୟ ଏବଂ କଲି, ଏହା ଅପେକ୍ଷା ଅଳ୍ପ ବ୍ୟୟରେ ତ ଦାନ
କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତା, ଇତ୍ୟାଦି,' ତାହା ଦେଲେ, ସେ ପ୍ରକାର ଦାନକୁ ଶାସ୍ତ୍ରବେଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତମାନେ
ଭକ୍ତସ ଦାନ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଅଦେଶକାଳେ ଯଦାନ, ମପାତ୍ରେଭ୍ୟଶ୍ଚ ଯାୟତେ ।

ଅସଲ୍ଲତମବଜ୍ଞତଂ, ତତ୍ତ୍ୱମସମ୍ପଦାନ୍ତତଂ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଦି ଦାନଂ ଅଦେଶକାଳେ, ଅପାତ୍ରେଭ୍ୟଃ ଯାୟତେ, ତ ଅସଲ୍ଲତଂ ଅବଜ୍ଞତଂ, ତତ୍ତ୍ୱ ତାମସଂ ଉଦାନ୍ତତଂ ।

୨୨ ।

ଶିଳା ।

ତାମସଂ ଦାନମାତ୍ । ଅଦେଶେତ । ଅଦେଶେ ଅଶୃଣୁଶ୍ଚାନେ, ଅକାଳେ ଅଶୃଣୁଦସମୟେ, ଅପାତ୍ରେଭ୍ୟଃ-
ବନ୍ଧନଶାବରେଣାଦିକଂ ଯାୟତେ ତତ୍ତ୍ୱ । ଦେଶକାଳପାତ୍ରସମ୍ପଦାଦପି ଅସଲ୍ଲତଂ ପାତ୍ରସ୍ଥାନନାଦସମ୍ପଦାଭିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟଂ ଅବଜ୍ଞତଂ
ପାତ୍ରଚରଣାରମ୍ଭଂ, ଏବଂ ଦାନଂ ତାମସମ୍ପଦାନ୍ତତଂ । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଦେଶକାଳେ—ଅପବିତ୍ର ବେଶ ଓ ଅଶୃଣୁଦ ଅଶ୍ରୁଦ-ସମୟରେ, ଯଦାନଂ—ଯେଉଁ ଦାନ, ଅପାତ୍ରେଭ୍ୟଃ—
ଧୂର୍ତ୍ତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ନିଷାଦ ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ ପାତ୍ରମାନଙ୍କୁ, ଚ—ପୁଣି, ଯାୟତେ—ଦଥା ଯାଏ, ତ—ପୁଣି, ଅସଲ୍ଲତଂ—(ପାତ୍ରର
ପାତ୍ରସ୍ଥାନନାଦ) ସମ୍ପଦାନ୍ତନ, ଅବଜ୍ଞତଂ—ଅବଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ (ପାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ) ଚରଣାରମ୍ଭ ସହ, ତତ୍ତ୍ୱ—ସେହି
ଦାନ, ତାମସଂ ଉଦାନ୍ତତଂ—ତାମସ ଅଟେ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଦେଉଁ ବାନ, ଅପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ରରେ ବିଆ ଯାଏ, ଓ ଯାହା ସଜ୍ଜାରସ୍ଥାନ ଓ ଭରସାରସ୍ଥାନ, ଜାହାଁ ତାମସ ବାନ ଅଛି । ୨୨ ।

ବିଶାଦବ୍ୟାଘ୍ର ।

ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ସ୍ମରଣରେ ଅମରତ, ଅଥବା ମନ ଲୋକଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଦୁଷ୍ଟିତ ଥିବେ, ତାହା 'ଅବେଶ', ଓ ଜ୍ୟୋତିଷଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମଳମାସାଦି, ଅଥବା ଅଶୌର୍ୟ ସମୟ 'ଅକାଳ ଅଟେ'। ସେହି ଅବେଶରେ ଓ ଅକାଳରେ ଯେଉଁ ଦାନ, ବଦନା ଓ ତପସ୍ୟାବର୍ଜିତ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି, ଜଣେ ଓ 'ଖୁମ୍ଭାମରିୟା' ପ୍ରଭୃତି ଅଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦିଅ ଯାଏ, ତାହାକୁ ତାମସ ଦାନ ବୋଲାଯାଏ, ପୁଣି ଉତ୍ତମ ଦେଶ, ଉତ୍ତମ କାଳ ଓ ଉତ୍ତମ ପାତ୍ରାଦି ଘଟିଲେ ମଧ୍ୟ, ଦାନ ପ୍ରଦାନ-କାରବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପାଦ ପ୍ରକ୍ଷାଳନାର୍ଥ ଜଳ ଓ ମିଷ୍ଟି ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରଭୃତି ସହାର ନ ହେଲେ ସେହି ଦାନ ଦିଆ ଯାଏ, ଅଥବା ତାହାକୁ ଚରସ୍ତର କି ଅନାଦର କର ସେଉଁ ଦାନ ଦିଆ ଯାଏ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ, ତାମସ ଦାନ ବୋଲାଯାଏ । ୨୨ ।

ହୋଇଛି ।

* ଓଁ ଶ୍ରୀଗଣେଶାୟ ନମଃ, ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତୁତ୍ୟଃ ପଠ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣାଘ୍ରେନ ବେଦାଞ୍ଚ, ଯଜ୍ଞାଞ୍ଚ ବହୁତାଃ ପୁରା । ୨୩ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଓଁ ଇନ୍ଦ୍ର, ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମଣଃ ନକର୍ତ୍ତେଷାଂ ଶିବଧଃ ସ୍ମୃତଃ, ଭୋଗ ପ୍ରାହ୍ମଣଃ ଚ ବେଦଃ, ଚ ପଜ୍ଞଃ, ପୁରୀ ବହ୍ମଣଃ

। १७ ।

ଶୀର୍ଷ ।

ନବେକ* ଚରୁବିନ୍ୟାଶେ ସବମପି ଯଜ୍ଞତପୋପାନ୍ନାଦ ଭୁକ୍ତସ୍ତ-ତ୍ତାମସପ୍ରାୟମେବେତ ବ୍ୟର୍ଥୋଯଜ୍ଞତପସ୍ତାସମିତ୍ୟ-
ଶବ୍ୟ ଇଥାବ୍ୟସ୍ୟାପି ସାନ୍ନିକିରୋପପାଦନପ୍ରକାରଂ ଦର୍ଶୟିତୁମାତୁ । ଓମିତ । ଓଁ, ଇସ୍ବଦ ଡିବଧୋବ୍ରହ୍ମଣଃ ପରମା-
ସୁନୋନର୍ଦ୍ଦେଶୋନାମ୍ନା ବ୍ୟପଦେଶଃ ସୂକ୍ତଃ ଶିଷ୍ଟଃ, ଇହ ତାବଦୋମିତ ହିବ୍ରହବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରୁତପ୍ରସିଦ୍ଧେମିତ ବ୍ରହ୍ମଣୋ-
ନାମ, ଜଗନ୍ନାଭରତ୍ନୋପସିଦ୍ଧିଦ୍ବାର୍ତ୍ତ ବରୁଣଂ ଅପରୋଷଦ୍ବାର୍ତ୍ତ ଚନ୍ଦ ଶବୋଽପି ବ୍ରହ୍ମଣୋନାମ, ପରମାର୍ଥସ୍ବରୂପାଧିଷ୍ଠା-
ପ୍ରଣସ୍ବଦାବଦ୍ଧଃ ସତ୍ ଶବୋଽପି ବ୍ରହ୍ମଣୋନାମ । ସଦେବ ଯୋଗୋପମିଦମନ୍ତ୍ର ଅସୀଦିତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୁତୋଃ, ଅସ୍ଵଂ ତ୍ରିବଧୋଽପି
ନାମନର୍ଦ୍ଦେଶୋବରୁମପି ସମ୍ବୁଦ୍ଧଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ସମର୍ଥ ଇତ୍ୟାଶୟେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତେନ ହିବଧେନ ବ୍ରହ୍ମଣୋନର୍ଦ୍ଦେଶେନ
ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ବେଦାୟ ସଜ୍ଞାୟ ପୁଣ ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦୌ ବହ୍ନିତା ବଧାଶା ନିର୍ମିତାଃ ସରୁଣୀକୃତା ଇତିବା, ଯଦ୍ବା ସସ୍ୟାସ୍ଵଂ ତ୍ରିବଧୋ-
ନର୍ଦ୍ଦେଶସ୍ତେନ ପରମାସୁକ୍ତା ବ୍ରାହ୍ମଣାଦୟଃ ପବନତମାଃ ସଞ୍ଜାୟ ଇଥାଉସ୍ୟାସ୍ଵଂ ନର୍ଦ୍ଦେଶୋଽବପ୍ରଣସ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ୧୩ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଘ୍ର ।

ଓଁ ଉତ୍ ସତ୍ ଇଦ ନର୍ଦେଶଃ—ଓଁ ଉତ୍, ସତ୍ ଏପତ୍ ଯେଉଁ ନର୍ଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ କଥନ, ବ୍ରହ୍ମଣଃ—ବ୍ରହ୍ମକର,
 ନି ବଧଃ ସ୍ତ୍ରୀଃ—ଦତ୍ତ ପ୍ରକାର ଶ୍ରେୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣଃ—ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ଦେନ—ସେହି ଓଁ ଉତ୍ ସତ୍ ଇଦ୍ୟାଦ ନାମ ଉପା-
 ଲବ୍ଧହାସ, ବେଦାସୁ—ଓଁ ବେଦମାନେ, ଯଜ୍ଞସୁ—ଋଷିମେଧ ଓ ବାଜପେୟାଦି ଯଜ୍ଞ ସବୁ, ବହୁଘାଃ ସୁସୁ—ସୃଷ୍ଟି
 କାଳରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ୨୦ ।

ଅନୁବାଚ ।

ବ୍ରହ୍ମକର ଓଁ, ଚତୁ ଓ ସତ୍ ଏସ୍ମନ୍ ତ୍ରିବିଧ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବକାଳରେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦ ଓ ଯଜ୍ଞ ସବୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି । ୨୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୭ମ ଶ୍ଳୋକଠାରୁ ୨୨ଶ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୮ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଆହାର’, ତପ, ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଇତ୍ୟାଦି କ୍ରିୟାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି, ଯେ ସାହିଁ, ଶୁକ୍ଳସ ଓ ତାମ୍ରସ ଭେଦରେ ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ, ତାହା ବହୁତରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ପାରିଅଛି । ତାହାଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଏ କଥା ରୂପେ ପାରିଥିବେ, ଯେ ଶୁକ୍ଳସ ଓ ତାମ୍ରସ ଆହାରାଦି ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ତାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱର୍ଗାଦି କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବଚନକ । ସୁତରାଂ ଶୁକ୍ଳସିକ୍ତ ଓ ତାମ୍ରସିକ୍ତ ଆହାରାଦି ଭାଗ କରି ସାହିଁକ ଆହାରାଦି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । ମାତ୍ର ଆହାର ଯଜ୍ଞ ଓ ତପ ଏବଂ ଦାନାଦି ବହୁତ ଭାବରେ କରିବାକୁ ଯତ୍ନ କଲେହୁଣ୍ଡା, ମନୁଷ୍ୟର ଅସାବଧାନତାଦି ଦୋଷରେ କୌଣସିନା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଫଳ ହେଉ ଯିବାର ସମ୍ଭାବନା । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ-ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପ ଅର୍ଥର ସାର ବସ୍ତୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଓଁ କାରତ୍ତ୍ୱା ପରବ୍ରହ୍ମକର ଓଁ, ଚତୁ ଓ ସତ୍, ଏହି ସେ ତିନିପ୍ରକାର ନାମ ଅଥବା ତିନି ଅବୟବଯୁକ୍ତ ନାମ, ତାହା ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପୂର୍ବକାଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିକାଳରେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦ ଓ ଯଜ୍ଞ ଏମାନ ସର୍ଜନା କରିଅଛନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ‘ବ୍ରାହ୍ମଣ’ ରୂପ କର୍ତ୍ତା, ‘ବେଦ’ ରୂପ କରଣ ଓ ‘ଯଜ୍ଞ’ରୂପ କର୍ମକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେବେଳେ, ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ଓଁ, ଚତୁ ଓ ସତ୍ ଏହି ନାମ ତ୍ରୟ ଅଥବା ଏହି ଅବୟବ ବିଶ୍ୱ-ଯୁକ୍ତ ନାମକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେଲା । ଅତଏବ ଯେଉଁମାନେ ଆହାରାଦି କ୍ରିୟା ବହୁତ ଭାବରେ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତେ, ସେମାନେ ସେହି ବିଷୟ ଅବୟବଯୁକ୍ତ ‘ଓଁ ଚତୁ ସତ୍’ ଏହି ନାମ ସ୍ମରଣ କରିବେ, ତାହା ହେଲେ, ତାଙ୍କର ଅସାବଧାନତାଦି ସମସ୍ତ ଦୋଷ ବିନଷ୍ଟ ହେବ । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

“ପ୍ରମାଦାତ୍ କୁର୍ବିତାଂ କର୍ମ ପ୍ରତ୍ୟବେତାଧିରେଷୁ ଯତ୍ ।

ସୁରଣାଦେବ ତଦ୍‌ବଞ୍ଚୋଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ସ୍ୟାଦତି ଶ୍ରୁତଃ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କଲେବେଳେ, ଅସାବଧାନତାଦି ଦୋଷ ହେତୁରୁ ବା ମନ୍ତ୍ରୋଚ୍ଚାରଣାଦିର ଦୈଗୁଣ୍ୟ ହେତୁରୁ ଯଦି କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ହାନି ହୁଏ, ତାହା ବଞ୍ଚୁକର ନାମ ସ୍ମରଣ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

ଅତଏବ ସମସ୍ତଙ୍କର ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ କାଳରେ ‘ଓଁ ଚତୁ ସତ୍’ ଏହି ନାମରୂପ ମନ୍ତ୍ର ଅବଶ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ଉଚିତ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୭ । ଇ ।
* ତସ୍ମାଦ୍‌ପିତୁର୍ଦ୍ୱାହୁତ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଦାନତପଃକ୍ରିୟାଃ ।

ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ବ୍ୟାକୋକ୍ତାଃ, ସତତଂ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନାଂ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଭଗ୍ବାତ୍ ଓଁ ଇତି ସତତଂ ଉଦାହୃତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନାଂ ବ୍ୟାକୋକ୍ତାଃ ଯଜ୍ଞ-ଦାନ-ତପଃ-କ୍ରିୟାଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ଉଦାନଂ ପ୍ରତ୍ୟେକମୋକ୍ତାଶ୍ଚାଦାନାଂ ପ୍ରାଣସ୍ତ୍ୟଂ ଦର୍ଶୟିଷ୍ୟନ୍ତି ଓଁ କାରମ୍ଭ୍ୟ ଇଦେବାହୁ । ତସ୍ମାଦ୍‌ହିତ । ଯସ୍ମାଦ୍‌ଦେବଂ ବ୍ରହ୍ମଣୋନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ ପ୍ରଣସ୍ତସ୍ମାଦ୍‌ପିତୁର୍ଦ୍ୱାହୁତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦିଂ କୃତ୍ୱା ବେଦବାଦିନାଂ ଯଜ୍ଞଦ୍ୟାଃ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତାଃ କ୍ରିୟାଃ ସତତଂ ସର୍ବଦା ଅଙ୍ଗବୈକଲ୍ୟେଽପି ପ୍ରବର୍ତ୍ତେଣ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ସର୍ଗୁଣା ଉଚ୍ୟନ୍ତାନ୍ତ୍ୟାଃ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭଗ୍ବାତ୍—ସେହି ଦେବରୁ, ଓଁ ଇତି ଉଦାହୃତ୍ୟ—‘ଓଁ’ ଏହି ଅକ୍ଷର ଉଚ୍ଚାରଣ କର, ଯଜ୍ଞ-ଦାନ-ତପଃ-କ୍ରିୟାଃ—ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କ୍ରିୟା, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ—ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ୟାକୋକ୍ତାଃ—ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟତୀତ କେବଳ, ସତତଂ—ନିରନ୍ତର, ବ୍ରହ୍ମବାଦିନାଂ—ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସେହି କାରଣରୁ ବ୍ରହ୍ମବାଦିମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କ୍ରିୟା ସର୍ବ ସର୍ବଦା ଓଁ କାର ଉଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ୨୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଗଲା, ଯେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ପୃଷ୍ଣିର ଆଦ୍ୟରେ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ‘ଓଁ, ତତ୍ ଓ ସତ୍’ ଏହି ତିନି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କର ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦ ଓ ଯଜ୍ଞ ସର୍ବ ପୃଷ୍ଣି କରୁଥିଲେ । ସେହି ନାମ ତ୍ରୟର ପ୍ରଣଂସା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ପ୍ରଥମେ ‘ଓଁ’ ଏହି ନାମର ବିଷୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ନାମତ୍ରୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ଆରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମବାଦିମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଦା ବ୍ରହ୍ମସ୍ମରଣକାରମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କ୍ରିୟା କଲେବେଳେ ଓଁ ଏହି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଓଁ ଏହି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କର ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିପାରନ୍ତି । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । ଇ ।
ତଦତ୍ୟନଭସନ୍ନାୟ, ଫଳଂ ଯଜ୍ଞତପଃକ୍ରିୟାଃ ।

ଦାନକ୍ରିୟାଞ୍ଚ ବଦ୍ୟାଃ, କ୍ରିୟନ୍ତେ ମୋକ୍ଷକାଂକ୍ଷିଭାଃ । ୨୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ମୋକ୍ଷକାଂକ୍ଷିଭାଃ ଫଳଂ ଅବତପସ୍ୟାତ୍, ତତ୍ ଇତି (ଉଦାହୃତ୍ୟ) ବଦ୍ୟାଃ ଯଜ୍ଞ-ତପଃ-କ୍ରିୟାଃ ତ ଦାନକ୍ରିୟାଃ କ୍ରିୟନ୍ତେ ।

ଶୈଳା ।

ହିତଂ ନାମ ଶ୍ରୌତ । ଗର୍ଭତଃ । ଉଦାହରଣେ ପୂର୍ବସ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନଃ । ଉଦାହରଣେ ଉଦାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧଚର୍ଯ୍ୟମୌଷ-
କାଂକ୍ଷିତଃ ପୁରୁଷେଃ ଫଳାଭିପ୍ରାୟମବଦ୍ଵା ଯଜ୍ଞଦ୍ୟାଃ କ୍ରିୟାଃ କ୍ରିୟାନ୍ତେ । ଅପରିଚ୍ଛେଦୋପକାରୀ ଫଳଫଳଭ୍ୟାମନେନ
ମୁମୁକ୍ଷୁସମ୍ପାଦକବାଚ୍ଚ ଚରଣବନ୍ଧନେ ପ୍ରଶସ୍ତ ଇତିର୍ଥଃ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଚ୍ଚ ଇତି—‘ଉଚ୍ଚ’ ଏହି ପଦ ଉଦାରଣ କର, ଅନ୍ୟପ୍ରକାର—ଉଚ୍ଚା ନ କର—ଫଳ—ଫଳ (ପାରିବାର)
ଯଜ୍ଞ-ଉପକାରୀୟାଃ—ଯଜ୍ଞ ଓ ଉପକାରୀୟ କ୍ରିୟା, ପାରିବାରିକାଂକ୍ଷିତ—ଓ ଚରଣ କ୍ରିୟା, ବଦ୍ୟାଃ—ନାମାଦ୍ରକାର
କ୍ରିୟାନ୍ତେ—କରନ୍ତୁ, ମୋକ୍ଷକାଂକ୍ଷିତଃ—ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ ‘ଉଚ୍ଚ’ ଏହି ପଦ ଉଦାରଣପୂର୍ବକ ଫଳକାମନା ନ କର ଶୈଳା
ପ୍ରକାର ଯାଗ ଉପସ୍ୟା ଓ ଦାନକାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ୨୫ ।

ବିଶବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ଉଚ୍ଚମସି” ଇତିବାଦ ମହାବାକ୍ୟରେ ‘ଉଚ୍ଚ’ ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମବାଚକ, ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷି-
ମାନେ ସେହି ‘ଉଚ୍ଚ’ ଶବ୍ଦ ଉଦାରଣ କର, ବଦ୍ୟାଂକ୍ଷିତ, ବଦ୍ୟ ପ୍ରକାର ଉପସ୍ୟା ଓ ଦାନା-
ପ୍ରକାର ଦାନାଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ ବେଦଳ ଚତୁର୍ଭୁଜି ନିମିତ୍ତ ଫଳକା-
ମନାବର୍ଜିତ ହୋଇ ଯାଗାଦି କ୍ରିୟା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ‘ଉଚ୍ଚ’ ଏହି ଶବ୍ଦର ଅଲୌକିକ
ଶକ୍ତି ବଳରେ ତାଙ୍କର ସର୍ବପ୍ରକାର ବସ୍ତୁ ବନିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଗାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚ୍ଚରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ
ହୁଏ । ଅତଏବ ‘ଓ’ ଏହି କାମ ସରି ‘ଉଚ୍ଚ’ ଏହି କାମଟି ମଧ୍ୟ, ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ସଭାବେ ସାଧୁଭାବେ ଚ, ସଦାଚାରୋଽପି ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟତେ ।

ପ୍ରଶସ୍ତେ କର୍ମଣି ତଥା, ସଚ୍ଚରଃ ପାର୍ଥ ଯଜ୍ଞ୍ୟତେ । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ । ‘ସଭା’ ଇତି ଏତଦ୍, ସଭାବେ ଚ ସାଧୁଭାବେ ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟତେ, ତଥା ‘ସଚ୍ଚ’ ଶବ୍ଦଃ ପ୍ରଶସ୍ତେ କର୍ମଣି
ସୁଚ୍ୟତେ । ୨୬ ।

ଶୈଳା ।

ସହବନ୍ଧା ପ୍ରାଣପ୍ରାଣାତ୍ । ସଭାବ ଇତି ଦାର୍ଯ୍ୟା । ସଭାବେ ଅସ୍ଥିତେ ଦେବଦତ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରଦାନକମସ୍ତି, ଇତିର୍ଯ୍ୟ-
ନ୍ତର୍ଥେ ସାଧୁଭାବେ ଚ ସାଧୁରେ ଦେବଦତ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ-ପ୍ରେଷ୍ଠମିତିର୍ଯ୍ୟନ୍ତର୍ଥେ ସଦାଚାରୋଽପି ପଦଂ ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟତେ, ପ୍ରଶସ୍ତେ
ମାତ୍ରମତେ ବବାହାଦକର୍ମଣି ଚ ସଦାଚାର କର୍ମେତି ସଚ୍ଚରୋଽପି ଯଜ୍ଞ୍ୟତେ ସଙ୍ଗତେ ଇତି ବା । ୨୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଭାବେ—‘ସଭା’ ଏହି ଅର୍ଥରେ, ସାଧୁଭାବେ ଚ—ସେଷ ଅର୍ଥରେ ମଧ୍ୟ, ସଭା ଇତି ଏତଦ୍—‘ସଭା’ ଏହି ଶବ୍ଦ,
ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟତେ—ପ୍ରସଞ୍ଜ ହୁଏ, ପ୍ରଶସ୍ତେ କର୍ମଣି—ବବାହାର ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ, ତଥା—ସେହିପରି, ସଚ୍ଚରଃ—ସଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ,
ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଯଜ୍ଞ୍ୟତେ—ପ୍ରସଞ୍ଜ ହୁଏ ବା ସଙ୍ଗତ ହୁଏ । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ !

ହେ ପାର୍ଥ ! ‘ଅଛ’ ଏହି ଅର୍ଥରେ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଥରେ ‘ସତ୍’ ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କର-
ଯାଏ । ସେହିପରି ବବାହାଦ ମଙ୍ଗଳକାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ, ସତ୍ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହୁଏ । ୨୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ସଦେବ ଗୌମେଦମସ୍ତ ଆସୀତ୍” ଇତ୍ୟାଦି ଶୁଦ୍ଧ ବଚନରେ ସତ୍ ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ।
ସେହି ‘ସତ୍’ ଶବ୍ଦ ‘ଅଛ’ ଏହି ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଯଥା;—ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, ଅତ ଏବ
‘ସତ୍’ ଅଛନ୍ତି; ପୁଣି ସେହି ‘ସତ୍’ ଶବ୍ଦ, ସାଧୁ ଅର୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଯଥା;—
ଭଗିମାନେ ସାଧୁ ଓ ପବିତ୍ର ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ‘ସତ୍’ ଜନ ବୋଲାଯାଏ । ସେହିପରି
ବବାହାଦ ପ୍ରଶସ୍ତ ମଙ୍ଗଳକାର୍ଯ୍ୟରେ ସାଧୁଲୋକମାନେ ‘ସତ୍’ ଏହି ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତି ।
ସେହି ସତ୍ ଶବ୍ଦର ଅବାଧାରଣ ଶକ୍ତିବଳରେ ସେମାନେ ବବାହାଦ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ
ସମ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି । ଅତ ଏବ ‘ସତ୍’ ଏହି ଶବ୍ଦ ବା ନାମ ମଙ୍ଗଳକର୍ମରେ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ ।

। ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞେ ତପସି ଦାନେ ଚ, ସ୍ଥିତଃ ସଦିତ୍ ଉଚ୍ୟତେ ।

କର୍ମ ଚୈବ ତଦର୍ଥୀୟଂ ସଦିତ୍ୟେବାଭିଧିଷ୍ଠତେ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଜ୍ଞେ ଚ ତପସି ଚ ଦାନେ ସ୍ଥିତଃ ସତ୍ ଇତି ଉଚ୍ୟତେ, ଚ ତଦର୍ଥୀୟଂ କର୍ମ ଏବ ସତ୍ ଇତି ଏବ ଅଭିଧିଷ୍ଠତେ
। ୨୮ ।

ଟୀକା ।

କଥା ଯଜ୍ଞ ଇତି । ଯଜ୍ଞବତ୍ ସ୍ତା ସ୍ଥିତଃ ତାପୁର୍ଯ୍ୟଶାବଶ୍ୟକଂ ତପସି ସଦିତ୍ୟୁଚ୍ୟତେ । ଯଦ୍ୟ ଦେବଂ ନାମତ୍ରୟଂ
ସ ଏବ ପରମାତ୍ମା ଅର୍ଥଃ ପଳଂ ଯଦ୍ୟ ଉଚ୍ୟତର୍ଥଂ କର୍ମ ପୁଣ୍ୟପଦ୍ମାଦି-ସ୍ବଭାବ-ଶପ୍ତରମାନୋପଲେପନରମ-ମାଙ୍ଗଳବାଦ
ହିତ୍ବା, ତତ୍ତ୍ବସିଦ୍ଧିପଦ୍ମେ ପଦନ୍ୟତ୍ କର୍ମ ହିତ୍ବେତେ ଉଦ୍ୟାନ-ଶାନ୍ତଶେତ୍ର-ଧନାଜନାଦିବିଷୟଂ ତତ୍ କର୍ମ ତଦର୍ଥୀୟଂ, ତତ୍ତ୍ବାଧ୍ୟବ-
ହୃତମପି ସଦିତ୍ୟେବାଭିଧିଷ୍ଠତେ । ଯସ୍ମାଦେବମତପ୍ରଶସ୍ତମେତନ୍ମାମସ୍ୟଂ ତସ୍ମାଦେତତ୍ ସଦ୍‌କର୍ମସାପ୍ତରମାର୍ଥଂ
ସଂଜାତ୍ତ୍ବେତଦ୍ ତାପୁର୍ଯ୍ୟଶଃ । ଅତ୍ ଚ ଅର୍ଥବାଦାନୁପପତ୍ତଃ ଦୟଃ କଲ୍ୟାଣେ ବ୍ୟସ୍ୟନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟଦେବେଶିତନାୟକ । ଅପ-
ରେ ତ୍ବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଦଧାନୋକ୍ତାଃ ହିତ୍ବେତେ, ମୋକ୍ଷକାଂସିତ୍ତ୍ବଭିତ୍ୟାଦି ବର୍ତ୍ତମାନୋପଦେଶଃ, ସମିଧୋପକରଣଭିତ୍ତି-
ତସ୍ମା ପରମମାତ୍ମା ଇତ୍ୟାଦିଃ, ତତ୍ତ୍ବ ସତ୍ତ୍ବାଦେ ସାଧୁତ୍ବାଦେ ତେଜୋବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତାର୍ଥଦ୍ବାଦ ସଙ୍ଗତଃ ଇତି ପୁଣ୍ୟବ୍ରହ୍ମମେଶ
ବ୍ୟବହାର୍ତ୍ତେନ ଜାୟତୀ । ୨୮ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞେ—ଯଜ୍ଞରେ, ତପସି—ତପସ୍ୟାରେ, ଦାନେ ଚ—ଓ ଦାନରେ, ସ୍ଥିତଃ—ଅବସ୍ଥାନ, ସଦିତ୍ ଚ ଉଚ୍ୟତେ
—ସତ୍ ବୋଲି କଥିତ ହୁଏ, କର୍ମ ଚ ଏବ ତଦର୍ଥୀୟଂ—ସେହି ଯଜ୍ଞ ଗ୍ରାମ ଓ ଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କର୍ମ, ସତ୍ ଇତି ଏବ
ଅଭିଧିଷ୍ଠତେ—ସତ୍ ଏହି ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ, ଅଥବା, କର୍ମ ଚୈବ ତଦର୍ଥୀୟଂ—ଭବଭବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ
କର୍ମ କରାଯାଏ, ସତ୍ ଇତି ଏବ ଅଭିଧିଷ୍ଠତେ—ତାହା ସତ୍ ଏହି ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଦାନରେ ଯେଉଁ ନିଷ୍ଠା, ତାକୁ ସହ ବୋଲିଯାଏ ଏବଂ ତନ୍ମିମିତ୍ତରେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହାମଧ୍ୟ, ସହ ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଅଭ୍ୟାସେ ଯଜ୍ଞରେ, କୃତ୍ରିମ୍‌ନାୟକ ଓ ପଶାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ତପସ୍ୟାରେ ଏବଂ ନିର୍ବାସ୍ତୁ ଉପାର୍ଜିତ ସ୍ୱର୍ଗ, ଗୋ, ଚୁମ୍ବି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପାଦନରେ ଅର୍ପଣରୂପ ଦାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଯେଉଁ ନିଷ୍ଠା, ଅର୍ଥାତ୍‌ ଯେଉଁ ଆଗ୍ରହ, ତାକୁ 'ସହ' କୁହା ଯାଏ । ପୁଣି ସେହି ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଦାନ ନିମିତ୍ତ, ଯେଉଁ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହା ତଦର୍ଥାୟ କର୍ମ ହେଉଛି, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ, ସହ ବୋଲିଯାଏ । ଅଥବା 'ତତ୍' ଅର୍ଥାତ୍‌ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମିତ୍ତ, ପୂଜା, ଅର୍ଚ୍ଚନା ଓ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ, 'ସହ' ବୋଲିଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍‌, ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଓ ତତ୍ ସହ ଏହି ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନାମ କଳ୍ପିତ ହୋଇଅଛି, ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ଯଦି ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା 'ସହ' ଅଟେ, ନଚେତ୍ ତାହା ଅସହ ଅଟେ । ସେ ଯାହା ହେଉ, ଓ, ତତ୍ ଓ 'ସହ' ଏହି ନାମଦ୍ୱୟ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ, ତାହାର ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ବଳରେ, ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେଉ ଥିବାର ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା, ତେତେବେଳେ 'ଓ', ତତ୍ ଓ 'ସହ' ଏହି ଭିନ୍ନ ନାମକୁ ଏକତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ, ତାହାର ଅତୁଳ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବଳରେ, ସେ ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସାଧନ ହେବ, ତହିଁରେ କି ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି ଅଛି ?

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୧୫ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନଙ୍କର ଓଁକାର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା କଥା କହିବାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀବଗବାନ୍ ସଂକ୍ଷେପରେ ଏହି କଥା ଜଣାଇଲେ, ସେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତ ଉତ୍ତମାଧିକାରକ ପକ୍ଷରେ ଓଁ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ । ପୁଣି ୧୬ଶ ଶ୍ଳୋକରେ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷିମାନେ 'ତତ୍' ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଯଜ୍ଞାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଇତିବାଦ କଥା କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ, ମୋକ୍ଷ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ଜିଜ୍ଞାସୁ ବା ମଧ୍ୟମାଧିକାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ 'ତତ୍' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ । ସେହିପରି ୧୭ଶ ଶ୍ଳୋକରେ 'ପ୍ରଶସ୍ତ କର୍ମରେ' ସହ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ, ଏକଥା କହିବାଦ୍ୱାରା କର୍ମାଧିକାରୀ ବୃତ୍ତାନ୍ତରାଳ ପକ୍ଷରେ 'ସହ' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରଶସ୍ତ ଥିବାର ସଙ୍କେତ କଲେ । ୧୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ଅଶ୍ରଦ୍ଧାଃ କୃତଂ ଦତ୍ତଂ ତପସ୍ତପ୍ତଂ କୃତଂ ଚ ଯତ୍ ।

ଅସଦ୍‌ବୃତ୍ତ୍ୟତେ ପାର୍ଥ, ନ ଚ ତତ୍ ପ୍ରେତ୍ୟ ନୌଭବ । ୧୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ଦ୍ୱିତୀୟାଂ ଭାଷ୍ୟବଦ୍‌ ଶ୍ରୀବଗ-ବଦ୍‌ଗୀତାସୁ ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧେ ବ୍ରହ୍ମବଦ୍‌ବାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସମ୍ବାଦେ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ଭାଷ୍ୟ-ଯୋଗୋକ୍ତାମ୍‌ ସପ୍ତବିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଅଶ୍ରବଣା ସତ୍ତ୍ୱ, ହୃଦଂ, ଦରଂ, ଚକ୍ରଂ ଚ କୃତଂ (ଚତୁ) ଅସତ୍ତ୍ୱ ଇତ୍ୟୁକ୍ତେ ଚ ଚତୁ ନ ପ୍ରେତ୍ୟ ଗୋ ଇତ୍ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଅନୁସୂଚି ସପ୍ତବିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଶିକ୍ଷା ।

ଇତ୍ୟାଦି ସଦ୍‌ବର୍ତ୍ତମାଣ ଶ୍ରବଣେନ ପ୍ରବୃତ୍ତ୍ୟର୍ଥମଶ୍ରବଣା କୃତଂ ସଦଂ ନିଜତଃ ଅଶ୍ରବଣେନ । ଅଶ୍ରବଣା ହୃଦଂ ହବନ୍ତଂ ଦରଂ ଦାନଂ ଚପସ୍ତୁତଂ ନିବର୍ତ୍ତିତଂ ଯଜ୍ଞାନ୍ୟଦପି କୃତଂ ଚତୁ ସଦ୍‌ବର୍ତ୍ତମାଣତ୍ୱେନେତେ, ଯଦପି ଚ ପ୍ରେତ୍ୟ ଲୋକାନ୍ତରେ ନ ଫଳତ ବରୁଣଦ୍ୱାରା, ନୋ ଇତ୍ ନିଶ୍ଚୟଂ ନେତେ ଫଳତ ଅସମ୍ଭବଦ୍ୱାରା ।

ଭଗବତ୍‌ପ୍ରମୋଦୟାଂ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରବଣାଂ ସତ୍ତ୍ୱମୟୀ ଶ୍ରୀତଃ ।

ଚତୁ ଶ୍ରବଣେଧ୍ୟାୟାଂ ସଦ୍‌ବର୍ତ୍ତମାଣାୟାଂ ସପ୍ତବିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାୟାଂ ସପ୍ତବିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଶ୍ରବଣା—ଶ୍ରବଣାନ ଦ୍ୱାରା, ହୃଦଂ—ସାହା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଏ, ଦରଂ—ସାହା ଦାନ କରାଯାଏ, ଚକ୍ରଂ ଚପ୍ରଂ—ଚପସ୍ୟା କରାଯାଏ, କୃତଂ ଚ ଯତ୍—ଆଉ ଯେତେ କର୍ମ କରାଯାଏ, ଅସତ୍ତ୍ୱ ଇତ୍ୟୁକ୍ତେ—ତାହାକୁ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବୋଲାଯାଏ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ନ ଚ ଚତୁ ପ୍ରେତ୍ୟ—ତାହା ଯରଲୋକରେ ଫଳଦାୟକ ହୁଏ ନାହିଁ, ନୋ ଇତ୍—ନିଶ୍ଚୟେତେ ମଧ୍ୟ ଫଳଦାୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତା-ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟାୟାଂ ସପ୍ତବିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଶ୍ରବଣାଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା, ଦାନ ଓ ଚପ, ଅଥବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବୋଲାଯାଏ ଓ ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ବା ପରଲୋକରେ ଫଳଦାୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ଉତ୍କଳ ଅନୁବାଦରେ ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଓ’, ଚତୁ, ସତ୍ତ୍ୱ’ ଏହି ଶିବସ୍ୟ ଅବସ୍ଥାବସ୍ଥା ନାମର ବସ୍ତୁ ବିନାଶକ ଶୁଣ ଶୁଣି, କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରିବେ, କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଶ୍ରୁରାଶିବସ୍ଥା, ଅଥବା ଆଲସ୍ୟ ପ୍ରମାଦାଦି-ସ୍ଥଳ, ସେମାନେ ଯଦି କେବଳ ଓ, ଚତୁ, ସତ୍ତ୍ୱ ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କର ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ, ତେବେ କି ତାଙ୍କର ସବୁ ଦୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ପିତ୍ତି ଲାଭ ହେବ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ସେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମାନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ଅଶ୍ରୁହୋତ୍ତ ଓ ଅଶ୍ରୁ-ମେଧାଦି ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି, ଅଥବା ଗୋ, ଭୂମି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, କିମ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ, ମାନସିକ ଓ ବାଚନିକ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି, ଅଥବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ

କରନ୍ତି, ସେ ସବୁ କର୍ମରେ ସେମାନେ ଓଁ ଚିତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ଇତିବାଦି ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେହୁଆ, ତାହା ଅସତ୍ତ୍ୱ ବୋଲି କଥକ ହୁଏ । କାରଣ, ଯେତେବେଳେ ପାତ୍ମାଣାଦି କିଛି ସଦାର୍ଥ ଉପରେ କୌଣସି ଗଳ୍ପ ପଡ଼ିଲେ ତାହାର ଅକ୍ଷର ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଅଥବା ଅକ୍ଷର ହେଲେହୁଆ, କୃଷ୍ଣ ସତେଜ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଫଳବନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଅଶ୍ରଦ୍ଧାକୃତ କର୍ମଦ୍ୱରେ 'ଓଁ, ଚିତ୍ର ଓ ସତ୍ତ୍ୱ' ରୂପ ସତ୍ତ୍ୱ ଗଳ୍ପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ବା ପରଲୋକରେ ଫଳ ପ୍ରସବ କର ପାରେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଶ୍ରଦ୍ଧାକୃତ କର୍ମ ହେତୁରୁ ତାଙ୍କର ପରଲୋକରେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପ୍ରଶଂସାଦି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଅଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ କୌଣସି କର୍ମ ନି କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଯଥାବଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରବା ସମ୍ଭବ୍ତକର ଉଚିତ ଅଟେ । ୨୮ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୭ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ।

ଅଷ୍ଟାଦଶୋପସାଦୁଃ ।

ମୋକ୍ଷ-ସୋଗଃ ।

ଶ୍ଳୋକ: ।

ଅର୍ଜୁନ ଉଦାତ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା ମହାବାହୋ ଭର୍ତ୍ତୃମିତ୍ରାମି ବେଦତ୍ତଂ ।

ଦ୍ୟାଗସ୍ୟ ଚ ହୁଷୀକ୍ଷେ ଯଥାକ୍ଳେଶିନିସୂଦନ । ୧ ।

ଅନୁସୂଚୀ :

ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ । ହେ ମହାବାହୋ ! ହେ ଭୃଷୀକେଶ ! ହେ କେଶିନସୁଦନ ! ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା ଚ ତ୍ବ୍ୟାଗତ୍ୟା
 ଉତ୍ତଂ ପୁଥକୃ ବେଦତ୍ତଂ ଇଚ୍ଛାମି ।

ସ୍ବାମିକୃତ ଟୀକା ।

ନିମ୍ନପଦ୍ୟାଗବତ୍ତତେନ ସ୍ବଗୀତାର୍ଥସଂଗ୍ରହଃ ।

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତାଦେଶେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପରମାର୍ଥବିନିର୍ଣ୍ଣୟେ ।

ଅନ୍ଧ ତ ସବାକର୍ମୀଣି ମନସା ସନ୍ଦ୍ୟସ୍ୟାସ୍ତେ ସୁଖଂ ବର୍ଣ୍ଣା, ସନ୍ଦ୍ୟାସସୋଗସ୍ତୁକ୍ତାସ୍ତେଭ୍ୟାଦସ୍ତୁ କର୍ମସନ୍ଦ୍ୟାସ ଉପଦକ୍ଷସ୍ତଥା
 ଚ୍ୟକ୍ତୁ । କର୍ମଫଳସଙ୍ଗଂ ନିତ୍ୟଭୃତ୍ୟୋନିଭଃସ୍ତସଃ । ସବାକର୍ମଫଳଭ୍ୟାଗଂ ପଞ୍ଚା ବୁଦ୍ଧ ସଦାସ୍ତବାନିତ୍ୟାଦସ୍ତୁ ତ ଫଳଂ
 ମାତ୍ରଭ୍ୟାଗେନ କର୍ମୀନଶ୍ଚାନମୁପଦକ୍ଷଂ, ନ ତ ପରସ୍ତସ୍ତବାଭୂତଂ ସବାଞ୍ଚଃ ପରମବାବୁଠିକୋଭଗବାନୁପପତ୍ତେଷୁ ଅନ୍ଧଃ
 କର୍ମସନ୍ଦ୍ୟାସସ୍ୟ ଚିତନଶ୍ଚାନସ୍ୟ ଗୁରୁଭେଷପ୍ରକାଶଂ ବୁଦ୍ଧସ୍ତୁଭର୍ତ୍ତନ ଉବାଚ । ସନ୍ଦ୍ୟାସସ୍ୟେତ । ହେ ଉର୍ଣ୍ଣାବେଶ ସବେଂ
 ଭସ୍ତବାମକ । ହେ କେଶିନସ୍ତୁଚକ—କେଶିନାମ୍ନୋହ ମହତୋହସ୍ତାକୁଠେର୍ଦିତ୍ୟସ୍ୟ ପୁତ୍ରେ ମୁଣଂ ବ୍ୟାଦାସ୍ତ ଉଷିତ୍ସି-
 ହତୋଽପ୍ୟାନ୍ତଂ ବ୍ୟାଭେ ମୁଣୋବାମବାହୁଂ ପ୍ରବେଶ୍ୟ ପରଶ୍ଚଣମେବ ଦବୁଦେନ ଭେନୈବ ବାଦନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଫଳବତ୍ତଂ
 ଚଦାର୍ଯ୍ୟ ନିସ୍ତୁଭଚାନୁ ଅଭବତ ହେ ମଦ୍ବାବାହୋ ଇଭ ସମ୍ବୋଧନଂ, ସନ୍ଦ୍ୟାସସ୍ୟ ଭ୍ୟାଗସ୍ୟ ତ ଚିତ୍ତଂ ସ୍ତଥକ୍ ଦବେ-
 କେନ ବେଦତ୍ସମିତ୍ତାମି । ୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହଲେ, ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା—ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା, ମହାବାହୋ—ହେ ଅଜାନ୍ତଭୀଷ୍ମଭଞ୍ଜ—
ଅଥବା ସବସମର୍ଥ !, ତୁ—ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ, ଉତ୍ତାମି—ଉତ୍ତାମ କରୁଅଛି, ବେଦତ୍—ଜାଣିବାକୁ, ତ୍ୟାଗସ୍ୟ ଚ—
ତ୍ୟାଗର ମଧ୍ୟ, ଶୁଣିବେଶ—ହେ ଇନ୍ଦ୍ରପୁନାବନକର ପାଳକ ବା ପ୍ରଭୁ, ପୁଥକ୍—ଭଲ, ଭୂପେ, କେଶିନସୁଦନ—ହେ
କେଶି ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ବନାଶକ । ୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅର୍ଜୁନ କହଲେ, ହେ କେଶି-ନସୁଦନ ! ହେ ମହାବାହୋ ! ହେ ଦୁର୍ଗାବେଶ । ସନ୍ଧ୍ୟାସ
ଓ ତ୍ୟାଗ ଏ ଦୁହଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ (ମୂ) ପୁଥକ୍‌ରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ଉଚ୍ଛା କରୁଅଛୁ । ୧ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆହାର, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି ଛିନ୍ନାର ଏକ କର୍ମ-
କର୍ତ୍ତା ପୁରୁଷର ସାହିତ୍ୟ, ଗଜସିକ ଓ ତାମସିକାଦି ଭେଦ କଥିତ ହୋଇଅଛି, ତଦ୍‌ବାସ୍ତବ୍ୟ-
ରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଅ ଯାଇଅଛି, ଯେ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆହାର, ଯଜ୍ଞ,
ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କରିବେ ଏକ ଗୁଣସ୍ତ ଓ ତାମସ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦି ପରତ୍ୟାଗ କରିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ
କର୍ମତ୍ୟାଗ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାସର ସାହିତ୍ୟିକାଦି ଭେଦ କହିବାକୁ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କରାଗଲା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାସ ପ୍ରଧାନତଃ ଦୁଇ ପ୍ରକାର, ଗୁଣାଜାତ ଓ ସଗୁଣ । ଗୁଣାଜାତ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ପୁଣି ଦୁଇ-
ପ୍ରକାର । ଯଥା;—ବଦ୍ଧ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ବିବଦ୍ଧା ସନ୍ଧ୍ୟାସ । ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲ ଉତ୍ତରୁ ଅର୍ଥାତ୍
ଅମୃତାସ୍ଥାଭିକାର ପରେ ସର୍ବକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗରୂପ ଯେଉଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ, ତାକୁ ବଦ୍ଧ ସନ୍ଧ୍ୟାସ
ବୋଲାଯାଏ, ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ସନ୍ଧ୍ୟାସର ବିଶେଷ ବିବରଣ, ଏହି ଗୀତାର ତତ୍ତ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟରେ
ରୂପା ଯାଇଅଛି । ଅମୃତାସ୍ଥାଭିକାର ପୂର୍ବରୁ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବଦାନ, ବାକ୍ୟାଦିର ବିଚାର
ନିମିତ୍ତ, କର୍ମର ଫଳ ପରିତ୍ୟାଗରୂପ, ଯେଉଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ‘ବିବଦ୍ଧା’
ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବୋଲାଯାଏ । “ବୈଶୁଣ୍ୟବିଷୟା ବେଦା ନିଷ୍ଠେଶୁଣ୍ୟୋରବାର୍ଜିନ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ-
ଦ୍ଵାରା ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ସନ୍ଧ୍ୟାସ କଥିତ ହୋଇଅଛି ।

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ (ବଦ୍ଧ ଓ ବିବଦ୍ଧା) ସନ୍ଧ୍ୟାସ, ଗୁଣାଜାତ ବୋଲି ତହିଁରେ ସାହିତ୍ୟ,
ଗଜସି ଓ ତାମସାଦି ଭେଦ ହୋଇ ନ ଯାରେ । କେବଳ କର୍ମାଧିକାରୀ ପୁରୁଷ, ଯାହାର
ଅମୃତା । ହାର ହୋଇ ନାହିଁ କି ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷ ଜନ୍ମି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ, ‘ଜ୍ଞାନ’ ନୁହେଁ କି
‘ଜିଜ୍ଞାସୁ’ ନୁହେଁ, ତାହାର କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସ ସଗୁଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସାହିତ୍ୟିକାଦି ଗୁଣସମ୍ବଳ । ଏହି ପ୍ରକାର
ସନ୍ଧ୍ୟାସର ବିଶେଷ ବିବରଣ ଜାଣିବାପାଇଁ ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର
କହିଲେ, ହେ କେଶିନସୁଦନ, ହେ ମହାବାହୋ, ହେ ଦୁର୍ଗାବେଶ ! ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଏ
ଦୁହଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ପୁଥକ୍‌ରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ମୁଁ ଉଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ମତେ କହିବା ହେଉଛି,
ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଏହାର ସାହିତ୍ୟ, ଗଜସି ଓ ତାମସାଦି ଭେଦ ଏବଂ ସେ ଦୁଇର
ସାଧ୍ୟତା ମତେ ବିଷୟରୂପେ ବୁଝାଇ ଦେବା ହେଉଛି ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କେଶିନିସୁଦନ ଓ ମହାବାହା । ଏ ଦୁଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭଗ-
ବାନଙ୍କର ବାହ୍ୟ ଉପଦ୍ରବ ନିବୃତ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏକ ତୁଷ୍ଟିବୋଧ ଏ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର-
ନ୍ୟାୟରୁ କାମ କୋପାଦି ରସ ବନାଶ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା ଦେଖିଅଛି ଏବଂ ଏ ଶ୍ଳୋ-
କରେ ଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରିବାଦ୍ୱାରା — ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି
ପ୍ରୀତିର ବାହୁଲ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଅଭିଶୟ ଉଦ୍ଭାସ ଥିବାର ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । — କାମ୍ୟାନାଂ କର୍ମଣାଂ ନ୍ୟାସଂ, ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ କବୟୋବିରୁଃ ।

ସର୍ବକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଂ, ପ୍ରାତ୍ତପ୍ୟାଗଂ ବିଚକ୍ଷଣାଃ । ୨ ।

ଅନୁସଂ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ ଉବାଚ । ବିଚକ୍ଷଣାଃ କବୟଃ କାମ୍ୟାନାଂ କର୍ମଣାଂ ନ୍ୟାସଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ ବିରୁଃ ସର୍ବକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଂ
ତ୍ୟାଗଂ ପ୍ରାତ୍ତଃ । ୨ ।

ଟୀକା ।

ଅତ୍ରୋତ୍ତରଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । କାମ୍ୟାନାମିତି । କାମ୍ୟାନାଂ ପୁଣ୍ୟକାମୋପକେତ, ସର୍ବକାମୋପକେତେତ୍ୟାଦି
କାମୋପକେତେନ ବହୁତାନାଂ କର୍ମଣାଂ ନ୍ୟାସଂ ପରିତ୍ୟାଗଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ କବୟୋବିରୁଃ । ସମ୍ୟକ୍ ଫଳେଃ ସଦ୍ ସର୍ବକର୍ମଣା-
ମପି ନ୍ୟାସଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ ପଣ୍ଡିତା ବିରୁଃ ଜାଲନ୍ତାନ୍ତ୍ୟାଃ । ସବେଷାଂ କାମ୍ୟାନାଂ ନିବ୍ୟାସେନିତିକାମାଂ ତ କର୍ମଣାଂ ଫଳମାତ୍ତ-
ତ୍ୟାଗଂ ପ୍ରାତ୍ତଃ ତ୍ୟାଗଂ ବିଚକ୍ଷଣାଃ ନିପୁଣାଃ ନ ତୁ ସ୍ୱରୂପଃ କର୍ମତ୍ୟାଗଂ, ନନ୍ ନିବ୍ୟାସେନିତିକାମାଂ ଫଳାଶ୍ରୟାଦି-
ବ୍ୟାପୀନସ୍ୟ ଫଳସ୍ୟ କଥଂ ତ୍ୟାଗଃ ସ୍ୟାତ୍ ନହି ବନ୍ଧ୍ୟାୟଃ ପୁତ୍ରତ୍ୟାଗଃ ସମ୍ଭବତଃ, ଉଦ୍ୟତେ, ଯଦ୍ୟପି ସର୍ବାକାମଃ ପଶୁକାମ
ଇତ୍ୟାଦିବତ୍ ଅହରହଃ ସନ୍ଧ୍ୟାମୁପାସିତ ସାବିତ୍ରୀବିମର୍ଶିତ୍ୱେନଂ ନିତ୍ୟୋପାସ୍ୟାସ୍ମି ଫଳବଶେଷୋନ ଶ୍ରୀସୁତେ
ତଥାପ୍ୟପୁରୁଷାର୍ଥେ ବ୍ୟାପୀତେ ପ୍ରେଷାବନ୍ତଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟନ୍ତମଶ୍ୱକ୍ତଃ ବ୍ୟବିଶ୍ୱଜିତା ସକେତେତ୍ୟାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟାପୀନଃ
କମପି ଫଳମାଶ୍ରୟତେବ ନ ଶୁଦ୍ଧାବ ଶୁଦ୍ଧମତଶ୍ଚୟା ସ୍ୱସିଦ୍ଧିରେବସ୍ତିତ୍ୟେ ପ୍ରସ୍ତେଜନମିତି ମନ୍ତବ୍ୟଂ, ପୁରୁଷପ୍ରଭୃତ୍ୟନ୍ତ-
ପତେତ୍ ସ୍ୱଭବରୂପାତ୍ ଶ୍ରୀସୁତେ ତ ନିତ୍ୟାଦାବପି ଫଳଂ, ସର୍ବଂ ଯତେ ପୁଣ୍ୟଲୋକା ଉଦ୍ୟତା, କର୍ମଣା ପିତୃଲୋକ ଇତ୍ୟ
ଧର୍ମେଣ ପାପମତ୍ତଦତ୍ତାଦେବମାଦୟଂ ତସ୍ମାତ୍ କ୍ରମେନ୍ତଂ ସର୍ବକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗଂ ପ୍ରାତ୍ତପ୍ୟାଗଂ ବିଚକ୍ଷଣା ଇତ୍ୟ । ନନ୍ ଫଳ
ତ୍ୟାଗେନ ପୁନରପି ନିଷ୍ଠାଲେଷ୍ଟ କର୍ମସ୍ତପ୍ରଭୃତରେବ ସ୍ୟାତ୍ତ୍ୱଂ । ସବେଷାମପି କର୍ମଣାଂ ସଂସାରୋପସ୍ତବ୍ୟେନ ବବଦିଷା
ର୍ଥତ୍ୟା ବନଯୋଗାତ୍ । ତଥାତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ । ତମେତମାୟାନଂ ବେଦାନ୍ତବଚନେନ ବ୍ରାହ୍ମଣା ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସଂ ପଞ୍ଚେନ ବାଚେନ
ତପସ୍ୟାନାଶକେନେତ । ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀପତୋକ୍ତଂ ସର୍ବଂ ଫଳବଦକଦୈନ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ବବଦିଷାର୍ଥଂ ସର୍ବକର୍ମାନ୍ତ୍ୟାଗଂ କେତ
ଏବ ବବଦିଷା ତ ନିତ୍ୟାନିତ୍ୟ-ବସ୍ତୁବବେକେନ ନିବୃତ୍ତଦେହାଦ୍ୟାଦିମାନାଂୟା ରୁଷେଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ପ୍ରବଣତା ତାବତ୍
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ତ ସତ୍ତ୍ୱଶୃଙ୍ଖଳଂ ଜ୍ଞାନାବରୁତଂ ଯଥୋପଦମାବଶ୍ୟକଂ କର୍ମ କ୍ୱଚିତ୍ପ୍ରକ୍ତଫଳତ୍ୟାଗଂ ଏବଂ କର୍ମତ୍ୟାଗୋନାମ
ନ ସ୍ୱରୂପେଣ, ତଥାତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ, କୃତ୍ୱେନେବେତ କର୍ମାନ୍ତେ ନିଜାତପେକ୍ତଂ ସମା ଇତ୍ୟ । ତଦା ପତନ୍ତୁ ସର୍ବକର୍ମାନ୍ତ୍ୟାଗଃ ସ୍ୱତ-
ଏବ ଉଚ୍ୟତେ, ତତ୍ତ୍ୱଂ ନେଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟସିତୌ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ପ୍ରବଣତାଂ ରୁଷେଃ କର୍ମାନ୍ତ୍ୟାଗଂ ସ୍ୱର୍ଗତଃ । କୃତ୍ୟା ନ୍ୟସ୍ତମୟାସ୍ତ
ପ୍ରାବୃତ୍ତେନେ ପନା ଇବେତ୍ୟ । ଉକ୍ତଃ ଭଗବାନ ସପ୍ତାହରାତ୍ରେବ ସ୍ୟାଦାହୁତଃ ମାନବଃ । ଅତ୍ତ୍ୱେନେବ ତ ସତ୍ତ୍ୱଶୃଙ୍ଖଳ
କର୍ମାନ୍ତ୍ୟାଗଂ ନ ବଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟ । ବଶିଷ୍ଠେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ । ନନ୍ କର୍ମାନ୍ତେ ତ୍ୟାଗେତ୍ୟେତା କର୍ମାନ୍ତ୍ୟାଗଂ ଯେ ତ୍ୟାଗୋ । କର୍ମଣୋ-
ମୃତରୂପସ୍ୟ ସକଳସ୍ୟେବ ନାଶତ ଇତ୍ୟ । ଜ୍ଞାନାଦିଷ୍ଟା ବଶେପକ୍ତମାଲିକ୍ଷ୍ୟ ତ୍ୟାଗେତ୍ୟା । ତତ୍ତ୍ୱଂ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ତ୍ୱେ, ତାବତ୍
କର୍ମାନ୍ତେ ବାଚିତ ନ ନିବିଦ୍ୟେତ ସାବତା । ମନୁଆଶ୍ରୟାଦିତ୍ୟା ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସାବତା କାୟତେ । ଜ୍ଞାନାଦିଷ୍ଟୋପଦେଶାଦି
ମତ୍ତୋକ୍ତାବାନପେକ୍ଷଃ । ସଲ୍ଲଙ୍ଗାମାତ୍ରମାଂସ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ତତ୍ତ୍ୱେତ୍ୟାଗଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଇତ୍ୟାଦି । ଅଳମତପସ୍ୟାଦେନ ପ୍ରକୃତ-
ମନ୍ତବ୍ୟମଃ । ଅବଦୃଷ୍ଟଃ ଫଳତ୍ୟାଗମାତ୍ରମେବ ତ୍ୟାଗଶବାଦୋନ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଇତ୍ୟ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମାନୁବାଦ—ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହଲେ, କାମ୍ୟବାଂ କର୍ମଣାଂ—ସକାମକର୍ମନାମକର, ନ୍ୟାସ—ତ୍ୟାଗକୁ, ସନ୍ୟାସ—ସନ୍ୟାସ ବୋଲି, କବୟଃ—ପଣ୍ଡିତମାନେ, ବୃତ୍ତ—ଜାଣନ୍ତି, ସର୍ବକର୍ମଫଳତ୍ୟାଗ—ସର୍ବପ୍ରକାର କର୍ମର ଫଳ ପରତ୍ୟାଗକୁ, ପ୍ରାହଃ—କହନ୍ତି, ତ୍ୟାଗ—ତ୍ୟାଗ ବୋଲି, ବଚସାଃ—ବଚ୍ଛମାନେ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହଲେ, ବଚସା ପଣ୍ଡିତମାନେ, କାମ୍ୟକର୍ମ ପରତ୍ୟାଗକୁ ‘ସନ୍ୟାସ’ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ଓ ସର୍ବକର୍ମର ଫଳ ପରତ୍ୟାଗକୁ ‘ତ୍ୟାଗ’ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

“ସ୍ବର୍ଗକାମୋଽଭେତଃ,” “ପୁତ୍ରକାମୋଽଭେତଃ,” “ପଶୁକାମୋଽଭେତଃ,” ଇତ୍ୟାଦି ବେଦୋକ୍ତ ନିଷ୍ଠ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟରେ ସ୍ବର୍ଗ, ପୁତ୍ର ଓ ପଶୁ ପ୍ରଭୃତି ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମ ଓ ପୁତ୍ରୋଷ୍ଠି ଆଦି ନାନା ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କରିବାର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଅଛି । ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର କର୍ମକୁ କାମ୍ୟକର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞମାନର ଚତୁର୍ଗୁଣି ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ସପାରବନ୍ଧନ, ବୃତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ବୃତ୍ତର ହୁଏ । ଚତୁର୍ଗୁଣି ନ ହେଲେ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ, ବିଦ୍ୱାଂ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନରେ ଅଭିଳାଷ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଚତୁର୍ଗୁଣିର ଅଭିଳାଷିମାନେ କାମ୍ୟକର୍ମ ପରତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଓ ସେହି ପରତ୍ୟାଗକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିପଣ୍ଡିତମାନେ ‘ସନ୍ୟାସ’ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ।

“ଏଥରେ ଆପଣ ହୋଇପାରେ, ଯେ ତମେତଂ ବେଦାନୁବଚନେନ ବ୍ରାହ୍ମଣା ବିବଦ-ଷନ୍ତି ଯଜ୍ଞେନ ଦାନେନ ଉପସାନାଶକେନ” ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦବାକ୍ୟ ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ ଏବଂ ଉପସା ଓ ଅହଂସାଦ୍ୱାରା ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରନ୍ତି, ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ‘ଯଜ୍ଞ’ ଶବ୍ଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି । ତେବେ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମାଦି ଯଜ୍ଞ, ଯେ ଜ୍ଞାନ ବା ଜ୍ଞାନାରାମାର ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ, ତାହା ବିପର ସତ୍ୟ ହେବ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏହି କଥା ବୋଲି ଯାଇପାରେ, ଯେ ଉପସାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ବଚନରେ ଥିବା ‘ବେଦାନୁବଚନ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମଗୁଣଙ୍କ ଅଗ୍ରମ ବହିତ ସମସ୍ତ ନିତ୍ୟକର୍ମପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ହୋଇଅଛି । ସେହିପରି ‘ଯଜ୍ଞ ଓ ଦାନ’ ଏହି ଦୁଇ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଗୃହସ୍ତର ସମସ୍ତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ପ୍ରତି ଏବଂ ‘ଉପାଶ ଓ ଅନାଶକ’ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅହଂସା) ଏ ଦୁଇ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ବାନପ୍ରସ୍ତର ସର୍ବ ନିତ୍ୟକର୍ମପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ହୋଇଅଛି । ପୁଣି “ଜ୍ଞାନମୁଦ୍ୟତେ ପୁଂସାଂ କ୍ଷୟାତ୍ ପାପସ୍ୟ କର୍ମଣଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ପାପକର୍ମର କ୍ଷୟ ହେଲେ, ପୁରୁଷର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ନିତ୍ୟକର୍ମାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିବଳକସ୍ୱରୂପ ‘ପାପ’ର ନିବୃତ୍ତି ହେଲେ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ ବୋଲି ଲେଖା ଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି ବି ଚତୁର୍ଗୁଣିପାଇଁ କେବଳ ଅଶ୍ରମୋଚିତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଅଟେ । କାମ୍ୟକର୍ମର କିଛି ମାତ୍ର ଉପଯୋଗିତା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଚତୁର୍ଗୁଣିଦ୍ୱାରା ଅସଞ୍ଜାନାରାମାର ଓ ତଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷାରାମାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ଓ କାମ୍ୟକର୍ମ ପରତ୍ୟାଗ କରିବେ, ଏହିଭୂପ କଲେ, ତାକୁ (ସଗୁଣ) ‘ସନ୍ୟାସ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ସଦ୍‌ପ୍ରକାର କର୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିତ୍ୟ, ନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟ ଆଦି ଯେତେ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି, ସେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବହାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି, ତାହାର ଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ‘ତ୍ୟାଗ’ ବୋଲାଯାଏ । ଚତୁର୍ଥାଦିଶ୍ଳୋକ ଛାଡ଼ି ଲାଭ କରିବାକୁ ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିତ୍ୟ ଓ କାମ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେହି କର୍ମଜନିତ ଫଳରେ ତାହାଙ୍କର କାମନା ନ ଥାଏ । ‘ଯେହେତୁ କୌଣସି କର୍ମ ଅପଣାୟ’ ନିତ୍ୟ ବା କାମ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅନୁଷ୍ଠାନକାରର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ତାହା ନିତ୍ୟ ବା କାମ୍ୟ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ କାମ୍ୟ ନାହିଁ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ପ୍ରଭୃତି କର୍ମ କଲେ, ତାହା ‘କାମ୍ୟ’ କର୍ମ ହେବ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଫଳଭକ୍ତା ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଉକ୍ତ କର୍ମ କଲେ, ତାହା ନିତ୍ୟକର୍ମ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେବ । ପ୍ରଥମରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଯେ ଜ୍ଞାନ ବା ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷନିମିତ୍ତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଉପଯୋଗି ଅଟେ, କାମ୍ୟକର୍ମ ଉପଯୋଗି ନୁହେଁ ଓ କାମ୍ୟକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗକୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବୋଲାଯାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହାଗଲା, ଯେ ଫଳଭକ୍ତା ରହିତ ହୋଇ କାମ୍ୟକର୍ମର ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ତାହା ନିତ୍ୟକର୍ମ ହେବ ଓ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷର ଉପଯୋଗି । ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି କାମ୍ୟକର୍ମର ପରିତ୍ୟାଗକୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବୋଲାଯାଏ ଓ ନିତ୍ୟ ଏବଂ କାମ୍ୟ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି କେବଳ ଫଳଭକ୍ତା ପରିତ୍ୟାଗକୁ ‘ତ୍ୟାଗ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସନ୍ନ୍ୟାସପକ୍ଷରେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନର କ୍ଷେତ୍ର ସୀମାବଦ୍ଧ ଓ ତ୍ୟାଗି ପକ୍ଷରେ ତାହା ଅସ୍ଥକ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ ।

ଏହା ଦ୍ୱାରା ସନ୍ନ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଏ ଦୁଇ ଶବ୍ଦ କାଷ୍ଠ ଓ ପାଷାଣ ଏ ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ପରିଭ୍ରମ କାଜୀୟ ନ ଥାଇ ଏକ ଜାତୀୟ ଅଥଚ ସାନ ଓ ବଡ଼ ସ୍ୱଭାବ ଶିଷ୍ଟତ୍ୱପେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା । ଯଥା;—(୧) ସନ୍ନ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଏ ଦୁଇର ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦି ଭେଦ । (୨) ଉକ୍ତ ଦୁହେଁକର ପରସ୍ପର ଭେଦ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଏ ଦୁଇର ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦି ଭେଦ, ଅଳ୍ପ କଥାରେ କହି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି, ରାଗବାନ୍ ତାହାର ଉତ୍ତର ପଛକୁ ରଖି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଓ ତ୍ୟାଗର ପ୍ରଭେଦ ଅଳ୍ପ କଥାରେ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦେଲେ । ଯେପରି ଜଣେ କମାରକୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଳି ଓ ଗୋଟାଏ କଟାହ (ହାଣ୍ଡି) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ କହିଲେ, ସେ ପ୍ରଥମରେ ବହୁ ପରିଶ୍ରମସାଧ୍ୟ ‘ହାଣ୍ଡି’ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ କରି ଅଳ୍ପ ଆଶ୍ୱାସସାଧ୍ୟ ‘ଗୁଳି’ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ଏହି ଘାଟକୁ ‘ଗୁଳିକଟାହ ନ୍ୟାୟ’ ବୋଲାଯାଏ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକ ୫ ।

ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ ଦୋଷବଦ୍‌ଭୋକେ, କର୍ମ ପ୍ରାହୁର୍ମନସିଷଃ ।

ଯଜ୍ଞଦାନତପଃକର୍ମ, ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟମିତି ଗୁପ୍ତରେ । ୩ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଏବେ ମନସିଃ ସୋଷକଃ କର୍ମ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ ଇତ୍ୟ, ଅପରେ ଚ ଯଜ୍ଞ-ଦାନ-ଉପଃ-କର୍ମ ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ ଇତି ପ୍ରାହଃ । ୩ ।

ଟୀକା ।

ଏତଦେବ ମହାଗୁରୁନିବସେନ ବୃତ୍ତାକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱଂ ମତରେତଂ ଦର୍ଶୟତ୍ । ତ୍ୟାଜ୍ୟମିତି । ଦୋଷବନ୍ଧି-ସାଦିଦୋଷ-ବତ୍ତେନ ବରଜମିତିଦେହୋଃ ସବମପି କର୍ମ ତ୍ୟାଜ୍ୟମିତିତ୍ୟେକେ ସାଂଖ୍ୟଃ ପ୍ରାହଃ, ମନସିଃ ଇତିତ୍ୟାୟଂ ଶ୍ରେୟଃ, ମାତ୍ତୁଂ ସ୍ୟାତ୍ ସବରୁଦାମାନ ନଷେଥଃ । ପୁରୁଷସ୍ୟାନର୍ଥଦେହୁର୍ଦ୍ଦି-ସେତ୍ୟାତ୍, ଅର୍ଗ୍ଗିଞ୍ଜୋମୀୟଂ ପଶୁମାଲଭେତେତ୍ୟାଦି-ପ୍ରାକ୍-ରଣିକୋକ୍ତିସ୍ତୁ ହଂସାୟଃ କରୁପକାରକବ୍ୟୁମାତ୍ । ଅତୋଭିରବଷୟତ୍ତେନ ସାମାନ୍ୟବଶେଷନ୍ୟାୟା ଗୋଚରତ୍ୱାତ୍ ପ୍ରକ୍ୟାସାଧ୍ୟେଷ୍ଟ ସବେଷୁପି କର୍ମସ୍ତୁ ହଂସାଦେଃ ସସକାରାତ୍ ସବମପି କର୍ମ ତ୍ୟାଜ୍ୟମେବେତି, ଇତ୍ତୁଂ ବୃକ୍ଷବତୀନ୍ଦ୍ରବକଃ ସତ୍ୟବତ୍ତୁଷ୍ଣିଷ୍ଣାଦିଶୟସ୍ତୁ ଅନ୍ୟାଥଃ ପ୍ରପାୟୋଜ୍ୟାତ୍ତୋମାଦଃ ସୋଽପି ବୃକ୍ଷୋପାୟବତ୍ ଶୁଭପାଠାର୍ଥନଶ୍ଚୟତ ଇତିନୁଶ୍ରବୋକେତସ୍ତଦ୍ଦୋଷଃ ଇତି ଦଶୁକିର୍ତ୍ତିତା ଇତ୍ୟା ଶୟୋବିନାଶଃ ଅର୍ଗ୍ଗିହୋତ୍ରକେତ୍ୟାଦିତୋମାଦଜନ୍ୟସ୍ତର୍ଗେଷୁ ତାରତମ୍ୟଂ ଚ ବର୍ତ୍ତେତି ପରେହର୍ଷସ୍ତୁ ସକାତ୍ ଦୁଃଶୀବସେତି । ଅପରେ ତୁ ମାମାଂସକଃ ଯଜ୍ଞବକଂ କର୍ମ ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟମିତି ପ୍ରାହଃ, ଅୟଂ ଭବଃ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ୍ୟପି ସତ୍ୟଂ ହଂସା ପୁରୁଷେତ୍ତେବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା, ସାରୁକ୍ୟୋଦେଶୋନାପି ବୃତ୍ତା ପୁରୁଷସ୍ୟ ପ୍ରତିକାୟ-ଦେହରେବ, ତଥାହ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟୟସ୍ୟ ଚତ୍ୱେଦେଶୋନାଶ୍ଚାନଂ ବ୍ୟତ୍ତେ ତାଦର୍ଥ୍ୟଲକ୍ଷଣତ୍ୱାତ୍ତେଷସ୍ୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେବଂ ନଷେଥୋ ନଷେସ୍ୟ ତାଦର୍ଥ୍ୟମପେକ୍ଷତେ ପ୍ରାପ୍ତିମାତ୍ରା ପେକ୍ଷିତତ୍ୱାତ୍, ଅନ୍ୟଥା ଅଜ୍ଞାନପ୍ରମାଦାଦିକ୍ତେ ଦୋଷାଭବପ୍ରସଙ୍ଗାତ୍ ଚଦେବ-ସମାନବଷୟତ୍ତେନ ସାମାନ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ଦଶେଷଣବାଧାଭାସ୍ତି ଦୋଷବତ୍ତୁଂ ଅତୋନିତ୍ୟଂ ଯଜ୍ଞବକର୍ମ ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟମିତି । ୩ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ—ତ୍ୟାଗଯୋଗ୍ୟ, ଦୋଷବତ୍—ପାପପର ବା ଦୋଷଯୁକ୍ତ, ଇତି—ଏତା, ଏବେ—କେହି (ସାଂଖ୍ୟବାଦମାନେ), କର୍ମ—କ୍ରିୟା, ପ୍ରାହଃ—କହନ୍ତି, ମନସିଃ—ମନସା—ପଣ୍ଡିତମାନେ, ଯଜ୍ଞ-ଦାନ-ଉପଃ-କର୍ମ—ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ଉପସାଦ କର୍ମ, ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ ଇତି—ତ୍ୟାଗ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି, ଚ ଅପରେ—ମୁଁ ଅନ୍ୟମାନେ

। ୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

କେହି ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମକୁ ଦୋଷପରି ତ୍ୟାଗଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କହନ୍ତି ଓ କେହି ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ଉପସାଦ କର୍ମ, ପରିତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି କହନ୍ତି । ୩ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କେହି ସୁକ୍ଷ୍ମଦର୍ଶୀ (ସାଂଖ୍ୟବାଦୀ) ପଣ୍ଡିତ କହନ୍ତି, ଯଜ୍ଞଦାନାଦି କର୍ମ ସବୁ 'ଦୋଷ-ବତ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ପଶୁ-ହଂସାଦି ଜାତି ପ୍ରକାର ଦୋଷଯୁକ୍ତ, ଅଭି-ଏବ, ତାହା ସବୁଥା ପରିତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ । ଅଥବା, କାମଜୋଧାଦି ଦୋଷ, ଯେପରି ତ୍ୟାଗଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ, ଯଜ୍ଞ ଦାନାଦି କର୍ମ ସେହିପରି ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନ ନୁହନ୍ତି କି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ସେମାନେ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷ ଓ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ସଂସାରବନ୍ଧନର ହେତୁସ୍ୱରୂପ ଯଜ୍ଞଦି କର୍ମମାନଙ୍କୁ କାମ ଜୋଧାଦି ଦୋଷଯୁକ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ।

ଅପରି (ମାମାଂସକ) ପଣ୍ଡିତମାନେ କହନ୍ତି, କି ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଅନ୍ୟକରଣ ବଶୁକି ହୋଇ ନାହିଁ, ତେତେବେଳେ ଯାଏ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ଉପସାଦ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମାଧିକାରପୁରୁଷଙ୍କର ଅନ୍ୟକରଣ ଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ଉପସାଦ କର୍ମ ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ।

ଏହିପରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ ମତଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅପଣାର ମତ ପରଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଅଛନ୍ତି । ୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନିଷ୍ଠୟଂ ଶୁଣୁ ମେ ତତ୍, ତ୍ୟାଗେ ରରତସତ୍ତମ ।

ତ୍ୟାଗୋହି ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର, ତ୍ରିବିଧଃ ସଂପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ । ୪ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ରରତସତ୍ତମ ! ତତ୍ ତ୍ୟାଗେ ମେ ନିଷ୍ଠୟଂ ଶୁଣୁ । ହେ ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର ! ତ୍ରିବିଧଃ ସଂପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ । ୪ ।

ଟୀକା ।

ଏବଂ ମିତ୍ରରତମୁପନାମ ସମତଂ କଥୟିତୁମାତ୍, ନିଷ୍ଠୟମିତ । ତତ୍ତ୍ରିବିଂ ଚତ୍ରପଦେ ତ୍ୟାଗେ ନିଷ୍ଠୟଂ ମେ ବଚନାତ୍ମନଃ ତ୍ୟାଗସ୍ୟ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧତ୍ବାନ୍ନିମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୋତବ୍ୟମିତ ମାବମଂଶାଃ ଇତ୍ୟାତ୍ । ହେ ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର—ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ତ୍ୟାଗୋହିତ୍ବଂ ବ୍ରହ୍ମେତ୍ୟଃ ହ ସମ୍ପାଦୟଂ କର୍ମତ୍ୟାଗସ୍ତତ୍ତ୍ବତ୍ତ୍ବିଶ୍ରାମସାଦି-ଭେଦେନ ତ୍ରିବିଧଃ ସମ୍ୟକ୍ ବବେକେନ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ ତ୍ରିବିଧଂ ତ, ନିଷ୍ଠୟସ୍ୟ ତ୍ବ-ସଭାସ୍ୟ କର୍ମଣଃ ଇତ୍ୟାଦିନା ବ୍ୟବତ । ୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିଷ୍ଠୟଂ—ବିଚାରୁ, ଶୁଣୁ—ଶୁଣ, ମେ—ଆମର, ତତ୍ ତ୍ୟାଗେ—ସେହି ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ, ରରତସତ୍ତମ—ହେ ରରତକୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ତ୍ୟାଗୋହି—ପେହେରୁ ତ୍ୟାଗ, ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର—ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ !, ତ୍ରିବିଧଃ—ତିନି ପ୍ରକାର, ସଂପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ—କଥିତ ଅଛି । ୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରରତକୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଜୁନ ! ସେହି ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ଆମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶୁଣ । କାହିଁକି ନା ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ତ୍ୟାଗ ତିନି ପ୍ରକାର ବୋଲି କଥିତ ଅଛି । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ପୁରୁଷଶ୍ଳୋକରେ କର୍ମତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ମତ-ଭେଦ କହିଅଛୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ଆମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କର । ଏଥିରେ କାଲେ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ‘ତ୍ୟାଗ’ କଥାଟାତ ଲୋକରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି, ପୁଣି ‘ସ୍ବକର୍ମର ଫଳ ପରତ୍ୟାଗକୁ ‘ତ୍ୟାଗ’ ବୋଲାଯାଏ,’ ଏହାତ ଆପଣ ନିଜେ ଯୁ ଶ୍ଳୋକ-ରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି, ତେବେ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶୁଣିଲେ, କଣ ଲାଭ ହେବ ? ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ତ୍ୟାଗ କଥାଟି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ, ତାହା ବୁଝିବା ସହଜ ନୁହେଁ । କାହିଁକି ନା ତାହା ସାହିତ୍ୟିକ, ଗ୍ରନ୍ଥକର୍ତ୍ତା ଓ ତାମସ ଭେଦରେ ତିନି ପ୍ରକାର ଅଟେ ।

କୌଣସି ଟୀକାକାର କର୍ମତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସ ଏ ଦୁଇ ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥ କର୍ମ ପରତ୍ୟାଗକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତମତେ ତିନି ପ୍ରକାର ବୋଲି ଅର୍ଥ କରାଅଛନ୍ତି । ଯଥା,—‘ଫଳ-

କାମଦାସଶିଳ୍ପ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ' ଏ ବାକ୍ୟରେ 'ଫଳକାମନା'—ବିଶେଷଣ, 'କର୍ମ'—
ବିଶେଷ୍ୟ ଓ 'ତ୍ୟାଗ'—ଅଭ୍ୟାସ (ପ୍ରୟୋଗାଭ୍ୟାସ), ସୁତରାଂ 'ଫଳକାମନା'—ବିଶେଷଣଦ୍ୱାରା
ବିଶିଷ୍ଟ (ସନ୍ନିତ), ଯେ 'କର୍ମ', ତାହାର ତ୍ୟାଗରୂପ, ଯେ ଅଭ୍ୟାସ, ତାକୁ ବିଶିଷ୍ଟାଭ୍ୟାସ ବୋଲାଯାଏ ।
ଯେହୁ ବିଶିଷ୍ଟାଭ୍ୟାସ (୧) ବିଶେଷଣ ଅଭ୍ୟାସରେ (୨) ବିଶେଷ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସରେ ଓ (୩) ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ ଉଭୟ ଅଭ୍ୟାସରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୁଏ । ୧ ବିଶେଷଣ ଅଭ୍ୟାସରେ ଯଥା;—ଫଳ
କାମନା (ବିଶେଷଣ) ପରିତ୍ୟାଗ କରି କର୍ମ (ବିଶେଷ୍ୟ)ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା; ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍କାମ
କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୋଲାଯାଏ । ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଅଭିଳାଷୀ କର୍ମୀ-
ପକାରପୁରୁଷଙ୍କର ଏପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗ ଅବଶ୍ୟକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୟ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଫଳକାମନା
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିଷ୍କାମ ଭାବରେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ହୋଇ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ହେବେ
ଓ ତତ୍ପରେ ସାଧନାଦିଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପାରିବେ ।

୨ୟ, ବିଶେଷ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସରେ ଯଥା,—

ଫଳକାମନା (ବିଶେଷଣ) ଥାଇ କର୍ମ (ବିଶେଷ୍ୟ) ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା । ଏପରି
ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱାଭାବ ଓ ତାମସ ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ହୁଏ । କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ କୈଶିକର ମନେ
କରି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା 'ସ୍ୱାଭାବ ତ୍ୟାଗ' ଓ ଭ୍ରମର୍ବିଶତଃ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା 'ତାମସ
ତ୍ୟାଗ' ବୋଲି କଥିତ ହୁଏ । ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗ ଅର୍ଥାତ୍ (୧) କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରି
ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ, ଓ (୨) ଫଳକାମନା ଥାଇ କୈଶିକ ବୋଧ ବା ଭ୍ରମାଦି ହେତୁ କର୍ମ
ତ୍ୟାଗ, ସର୍ଗୁଣ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ବିଷୟ ଅଟେ ।

୩ୟ ବିଶେଷ୍ୟ ଓ ବିଶେଷଣ ଉଭୟ ଅଭ୍ୟାସରେ ଯଥା,—

ଫଳକାମନା (ବିଶେଷଣ) ତ୍ୟାଗ ଓ ତାହା ସଙ୍ଗେ ୨ କର୍ମ (ବିଶେଷ୍ୟ) ଅନୁଷ୍ଠାନ
ତ୍ୟାଗ କରିବା । ଏପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗକୁ ଗୁଣାଞ୍ଜିତ ତ୍ୟାଗ ବା ଗୁଣାଞ୍ଜିତ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବୋଲାଯାଏ,
ଏହା ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନର ବିଷୟ ନୁହେଁ । ଏହି ଗୁଣାଞ୍ଜିତ ତ୍ୟାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର ପ୍ରକାର ହୁଏ ।
ଯଥା;—୧ ସାଧନରୂପ ତ୍ୟାଗ ଓ ୨ ଫଳରୂପ ତ୍ୟାଗ । କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ସାଧନ କରୁ ୨ ଚିତ୍ତ-
ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଅମୃଜ୍ଞାନ ଜଗିଲେ, ଯେଉଁ କର୍ମତ୍ୟାଗ ହୁଏ, ତାହା ସାଧନରୂପ ତ୍ୟାଗ ଓ
ତାହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ 'ବିବିଦିଷାସନ୍ନ୍ୟାସ' ବୋଲି କହନ୍ତି । ଉକ୍ତ ସନ୍ନ୍ୟାସ, ଏହି ଗୀତାର
୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ, "ବୈଗୁଣ୍ୟବିଷୟା ବେଦା" (୪୫ ଶ୍ଳୋ.) ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର
ହୋଇଅଛି ।

ପୁଣ୍ୟ ଉଦ୍ଧର ସାଧନସିଦ୍ଧି ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଥମ ବୟସରୁ କର୍ମଫଳରେ ଓ
କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନରେ, ଯେଉଁ ବିରକ୍ତି ଉଦ୍ଭବ, ତାହାକୁ ଫଳରୂପ ତ୍ୟାଗ ବୋଲାଯାଏ । ଏହି ତ୍ୟାଗକୁ
ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ 'ବିବିଦିଷାସନ୍ନ୍ୟାସ' ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ଏହା, ଏହି ଗୀତାର ୩ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ
(୧୭ ଶ୍ଳୋକ) "ଯସ୍ମାଦ୍‌ପୁରତରେବ ସ୍ୟାତ୍" ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଓ ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରିତିପ୍ରଜ୍ଞ
ପୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣବର୍ଣ୍ଣନା ବେଳେ ଏବଂ ୧୫ଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଷ୍ଣୁଚରଣେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହୋଇ-
ଅଛି ।

ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ତ୍ୟାଗ (ଅର୍ଥାତ୍ ୧ ବିଶେଷଣ ଅଭାବରେ ତ୍ୟାଗ ଓ ୨ ବିଶେଷ୍ୟ ଅଭାବରେ ତ୍ୟାଗ,) ସତ୍ତ୍ୱ ଥିବାରୁ ତାହାର ସାଞ୍ଜିକାଦି ଭେଦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯିବ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ‘ରତସତ୍ତ୍ୱମ୍’ ଓ ‘ସୁରୁଷବ୍ୟାସ୍’ ଏହି ଦୁଇ ପଦଦ୍ୱାରା ସମ୍ବୋଧନ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହରେ ଏହି କଥା ଜଣାଇଲେ, ସେ ତୁମ୍ଭେ ଉଚ୍ଚ ବୁଦ୍ଧି-ରେ ଜାତ ଓ ନିଜେ ଉଚ୍ଚ ଭାବସମ୍ପନ୍ନ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭୋପାଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପାଠ୍ୟ ଅଟେ । ୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯଜ୍ଞଦାନତପଃକର୍ମ, ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ କାର୍ଯ୍ୟମେବ ତତ୍ ।

ଯଜ୍ଞୋଦାନଂ ତପଃଶ୍ଚେବ, ପାବନାନି ମନଶିଶାଂ । ୫ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଯଜ୍ଞଂ ନ-ତପଃ-କର୍ମ ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ, ତତ୍ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଏବ, ଯଜ୍ଞଃ, ଦାନଂ ଚ ତପଃ ଏବ ମନଶିଶାଂ ପାବନାନି ।
* ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରଥମଂ ତାବନ୍ନିଶ୍ଚୟମାହ । ଯଜ୍ଞଦାନେତଦ୍ୱାରାଂ । ମନଶିଶାଂ ବିବେକିନାଂ, ପାବନାନି ତତ୍ତ୍ୱଶିକ୍ଷଣାଂ । * ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯଜ୍ଞଦାନତପଃକର୍ମ—ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାରୂପ କର୍ମ, ନ ତ୍ୟାଜ୍ୟଂ—ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, କାର୍ଯ୍ୟଂ ଏବ ତତ୍—ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଃ—ଅଗ୍ନିସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଜ୍ୟୋତିଷୋପନୀୟ, ଦାନଂ—ଭୂମି, ଗୋ, ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ସପାତ୍ରରେ ରତ୍ନମୟ, ତପଃ ଚ—ସୂକ୍ଷ୍ମ କୃତ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ୟା, ଏବ—ନିଶ୍ଚୟ, ପାବନାନି—ଶୁଦ୍ଧିକର, ମନଶିଶାଂ—ବୁଦ୍ଧିମାନ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କର । * ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କର୍ମ ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । (ସେହେତୁ) ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟା ବିବେକ ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରେ । ୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାନଂ ସୂଚ୍ୟ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଥିଲେ, ଯେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସେହି ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ଅମୃତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରବଣ କର । ପ୍ରଥମରେ ସେହି ନିଜ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରପ୍ରଭୃତି ଯଜ୍ଞ, ଉପସ୍ଥୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋ, ଭୂମି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ୟପ୍ରଭୃତି ବ୍ରହ୍ମାଦି ପ୍ରାଣୀ, ଅଦିତ୍ୟ ଓ ବିରାଡ଼ ପ୍ରଭୃତି ସପାତ୍ରରେ ଅର୍ପଣ ରୂପ ଦାନ ଏବଂ କୃତ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଓ ପଞ୍ଚାଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ତପସ୍ୟାରୂପ କର୍ମ, କଦାପି ପରତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ବ୍ରହ୍ମଗୁଣ, ବୃହସ୍ପତି ଓ ବାନପ୍ରସ୍ତ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉକ୍ତ କର୍ମମାନ ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାହିଁକି ନା ସେହି ସବୁ କର୍ମ ଫଳ କାମନାରହଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଜ୍ଞାନୋତ୍ପତ୍ତିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଦ ସବୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇ ଜ୍ଞାନର

ସାଧକ ସାଧୁ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଅତଃ ଏକ କର୍ମସିଦ୍ଧିର ପୁରୁଷକର ଫଳ କାମନା-
ରହୁତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଉଚିତ, ପରତ୍ୟାଗ ବ୍ୟତ୍ୟୟ
ନୁହେ । ଏହାହିଁ ଅମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅଟେ । ୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୧ । । । । । । । ।
ଏତାନ୍‌ପି ତୁ କର୍ମଣି, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଫଳାନି ତ ।
। ୨ । । । । । । । ।
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାମାତ ମେ ପାର୍ଥ, ନିଷ୍ଠିତଂ ମତମୁତ୍ତମଂ । ୨ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ତୁ ଏତାନ୍‌ ଅପି କର୍ମଣି ସଙ୍ଗଂ ତ ଫଳାନି ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନି, ଇତଃ ମେ ନିଷ୍ଠିତଂ ଉତ୍ତମଂ ମତଂ ।
୨ ।

ଟୀକା ।

ସେନ ପ୍ରତ୍ୟାଶେଷ କୃତାନ୍ତେନାନି ପାବନାନ୍ତି ଉଚ୍ୟତ୍ତ ତଂ ପ୍ରକାରଂ ଦର୍ଶୟତ୍ତାତ୍ । ଏତାନ୍‌ମତ । ସାନି ସଞ୍ଜୟ-
କର୍ମଣି ମୟା ପାବନାମତ୍ୟୁକ୍ତାନ୍ତି ଏତାନ୍ତେନାବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନି କଥଂ ସଙ୍ଗଂ କର୍ତ୍ତୂମ୍ଭାବନିବେଶଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ବେଦନାମାତ୍ୟୁକ୍ତାନ୍ତି-
ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନି, ଫଳାନି ତ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାମାତ ତ ମେ ମତଂ ନିଷ୍ଠିତଂ ଅତପବୋତ୍ତମଂ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏତାନ୍‌—ଏହି ସବୁ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ତୁ—ତୁ, କର୍ମଣି—କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—ମୁଁ କର୍ତ୍ତା ଏସବୁ ଅତ-
ମାତ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ବାହାରି ତ—କର୍ମର ଫଳମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନି—ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ, ଇତଂ—ଏହା, ମେ—
ଆମର, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ନିଷ୍ଠିତଂ—ନିଶ୍ଚୟ ହିସାବ, ମତଂ—ଅଭିମତ ଅଟେ, ଉତ୍ତମଂ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଏହି ସବୁ (ଯଜ୍ଞ ଦାନାଦି) କର୍ମମାନଙ୍କୁ (ମୁଁ କର୍ତ୍ତା ଏସବୁ) ଅଭିମାନ ଓ
(ସ୍ୱର୍ଗାଦି) ଫଳ କାମନା ତ୍ୟାଗ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ, ଏହା ଅମର ମତ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ଅଟେ । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ! କାମ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତଃକରଣ
ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର ତହିଁରେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ଲାଭ ହେବାକୁ, ସେହି ଫଳ ଶ୍ରେଣ ପାଇଁ
ସଂସାରସାରଣ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ସୁତରାଂ, ତାହା ଅସଞ୍ଜାନ ଲାଭର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୁଏ । ଅତ-
ଏବ ନିଶ୍ଚୟ ଓ ନିରାକାମାନ ଭାବରେ ସେହି ପୁଣ୍ୟକୁ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପସ୍ୟାଦି କର୍ମ ଅବଶ୍ୟ
କରିବାକୁ ହେବ, ଏହାହିଁ ଅମର ସ୍ଥିତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମତ ଅଟେ । ୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । । । । ।
ନିଷ୍ଠାପ୍ୟ ତୁ ସଦ୍‌ବ୍ୟସଃ, କର୍ମଣୋକ୍ତୋପପନ୍ୟତେ ।
। । । । । । । ।
ମୋହାତ୍ୟୟ ପରତ୍ୟାଗ, ପ୍ରାମସଃ ପରଜାତ୍ରିତଃ । ୨ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ତୁ ନିସ୍ବଦସ୍ୟ କର୍ମଣଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ ନ ଉପପଦ୍ୟତେ, ତସ୍ୟ ମୋହାତ ପରତ୍ୟାଗଃ ତାମସଃ ପରଲ୍ଲଭିତଃ । ୨ ।

ଟୀକା ।

ପ୍ରତିଜ୍ଞାତଂ ତ୍ୟାଗସ୍ୟ ହିବିଧ୍ୟମିଦାମ୍ ଦର୍ଶୟତ, ନିସ୍ବଦସ୍ୟେତ୍ୟଦ୍ଦିତ୍ୟଃ । କାମ୍ୟସ୍ୟ କର୍ମଶୋବନକଦ୍ବାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା-
ସୋୟକ୍ତଃ, ନିସ୍ବଦସ୍ୟ ତୁ ନିଦ୍ୟସ୍ୟ ସ୍ବକଃ କର୍ମଣଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସସ୍ତ୍ୟାଗୋନୋପପଦ୍ୟତେ; ସତ୍ତ୍ବଶୁଦ୍ଧିଦ୍ବାଦ ମୋହହେତୁତ୍ବାତ୍;
ଅତସ୍ତସ୍ୟ "ପରତ୍ୟାଗଃ ଉପାଦେୟଃ" ଯଦ୍ୟପି ତ୍ୟାଜ୍ୟମିଦେବଂ ଲକ୍ଷଣାନ୍ମୋହାଦେବ ରବେତ୍ ସ ତ ମୋହସ୍ୟ ତାମସ-
ତ୍ବାତ୍ ତାମସଃ ପରଲ୍ଲଭିତଃ । ୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନିସ୍ବଦସ୍ୟ—ନିଦ୍ୟ, ତୁ—କନ୍ତୁ, ସନ୍ଧ୍ୟାସଃ—ପରତ୍ୟାଗ, କର୍ମଣଃ—କର୍ମର, ନ ଉପପଦ୍ୟତେ—ଉଚିତ ନୁହେଁ,
ମୋହାତ—ଭ୍ରମଂ ଆ ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ, ତସ୍ୟ—ସେହି ନିଦ୍ୟକର୍ମର, ପରତ୍ୟାଗଃ—ଅନୁଷ୍ଠାନ କି କରବା, ତାମସଃ
ପରଲ୍ଲଭିତଃ—ତାମସ ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

କନ୍ତୁ ନିଦ୍ୟକର୍ମର ପରତ୍ୟାଗ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମୋହ ହେତୁ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବା
ତାମସତ୍ୟାଗ ନାମରେ କଥିତ ହୁଏ । ୨ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ତତ୍ତ୍ବାର୍ଥ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଥିଲେ, ଯେ ତ୍ୟାଗ ସାହିକ, ସଜ୍ଜସ ଓ ତାମସ
ହେବରେ ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବିବିଧତ୍ୟାଗ ଏକେଽ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା
କରି ପ୍ରଥମରେ ତାମସ ତ୍ୟାଗର ଲକ୍ଷଣ କହୁଅଛନ୍ତି, କି କାମ୍ୟକର୍ମ ସଂସାରବନ୍ଧନର
ହେତୁ, ଆଉ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବୋଲି ମୋକ୍ଷାର୍ଥଲାଭୀ ତାହା ସବ୍ୟଥା ପରତ୍ୟାଗ କରିବେ ।
କନ୍ତୁ ନିଦ୍ୟକର୍ମ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅଟେ ଓ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି କରିବାଦ୍ବା ଲ୍ଲାନଲଭର ଉପାୟସ୍ବରୂପ ହୁଏ
ବୋଲି ମୋକ୍ଷାର୍ଥଲାଭ ଓ ଜ୍ଞାନାର୍ଥଲାଭର ସବ୍ୟଥା ତାହା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଉଚିତ ।
ମୋହବଶତଃ ଅଥବା ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ନିଦ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ ତ୍ୟାଗ କରିବା ତାମସ
ତ୍ୟାଗ ଅଟେ ।

କେହ୍ ୨ (ସାଂଖ୍ୟବାଦମାନେ) ଏପରି ଆପତ୍ତି କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ନିଦ୍ୟକର୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ଦର୍ଶପୌର୍ଣ୍ଣମାସ ଓ ଗୃହ୍ୟାମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଯବ ଓ
କ୍ରାନ୍ତ ଆଦି ପଦାର୍ଥ ଚୂଣ୍ଟି କରିବା, ହୋମ କରିବା ଓ ଯଜ୍ଞଶାଳା ମାର୍ଜନ କରିବାଦ୍ବା ପ୍ରାଣି-
ହଂସା ହୁଏ,* ଏବଂ ଜୀବବଧ ଜନିତ ଦୋଷ ହୁଏ, ଅତଏବ ତାହା କାମ୍ୟକର୍ମ ପରି ଦୋଷ-
ଯୁକ୍ତ ଓ ପରତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ । କାହିଁକି ନା ବେଦରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ "ମାହିଁସ୍ୟାତ୍ ସବ୍ୟ-
ଭୂତାନି" ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରାଣିକୁ ହଂସା କରିବ ନାହିଁ । ଅତଏବ ନିଦ୍ୟକର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଯଜ୍ଞାଦି

* ପଞ୍ଚଗ୍ନା ପାତକ ହୁଏ । ପଞ୍ଚଗ୍ନା ସଥା;—ବୃକ୍ଷ, ତଳା, ଚିକିରାଶ୍ରୀ, ମାଠିଆ ରାଣିବା ସ୍ଥାନ (ବେଙ୍ଗଡ଼ା) ଓ
ସହଗ୍ରୀ; ଏ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଗାବ ସିକାରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ସେମାନଙ୍କର ବନାଶ ହୁଏ ।

କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି କେବଳ ଜପପ୍ରଧାନ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବଦନାଦି ଭରଣ । ଯେହେତୁ ଜପରେ ପ୍ରାଣ-
ହଂସାଦି କିଛି ବୋଧ ନାହିଁ । ମହାଭାରତରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—

“ଜପସ୍ତୁ ସଦ୍ୟର୍ଥେଭ୍ୟଃ ପରମୋଽର୍ଥ ଉଚ୍ୟତେ ।

ଅହଂସୟା ହ ବୁଭୁକ୍ଷୁଃ ଜପଯଜ୍ଞଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଜପ, ସଦା ଯଜ୍ଞ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯେହେତୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ହଂସା ନ କରିବା ଲାଗି
ଜପଯଜ୍ଞ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଅଛି ।

ପୁଣି ମନୁରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ—“ଜାପ୍ୟେନୈବ ତୁ ସଂସିଦ୍ଧେତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣୋନାତ୍ର
ସଂଶୟଃ । କୃତ୍ରିୟାଦିନଃକ୍ର ବା କୃତ୍ରିୟାତୁ ମୈତ୍ରୋବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଚ୍ୟତେ” । ଅର୍ଥାତ୍ ଜପଦ୍ୱାରା
ବ୍ରାହ୍ମଣ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଅନ୍ତି, ଏଥିରେ କିଛିମାତ୍ର ସଂଶୟ ନାହିଁ । କୃତ୍ରିୟକାଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନ୍ୟ କର୍ମ
କରୁ ଅଥବା ନ କରୁ, ସେଥିରେ କ୍ଷତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅହଂସାଦ୍ୱାରା ‘ମୈତ୍ର’ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ପ୍ରାଣିକ-
ଠାରେ ମିତ୍ର ଭାବପନ୍ଥ ହେଲେ, ସେ ପ୍ରକୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନାମର ଯୋଗ୍ୟ ହେବେ । ପୁଣି ଋଷି-
ବାନ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜିଜ୍ଞେଷୁ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ “ଯଜ୍ଞାନାଂ ଜପଯଜ୍ଞୋଽହଂ” ଇତ୍ୟାଦି ।

ମାତ୍ର ଏ ଅପତ୍ତି ବିଚାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଥିବା ଅଟେ । କାର୍ତ୍ତିକ ନା “ମାହିଷ୍ୟାତୁ ସଦା-
ବୁଭୁକ୍ଷୁ” ଏ ବେଦ ବଚନର ଅର୍ଥ ଏହି, କି ଯଜ୍ଞରେ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏବଂ ଅସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ
ବୁଦ୍ଧ, ଯେ ପ୍ରାଣିବଧ, ତାହା ଭୟ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣିବଧ ବୋଧାତ୍ମକ ଅଟେ । ଏହା ଯଦି
ଅର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ “ଅଗ୍ନିଞ୍ଚୋମୀୟଂ ପଶୁମାଲରେତ” ଇତ୍ୟାଦି ବେଦ ବଚନ-
ରେ ପଶୁ ହଂସାର ବଧ ନ ଥାନ୍ତା । ଯେଉଁ ଅପତ୍ତି ବେଦର ବାଣ୍ୟା, ତାହା ପ୍ରାଣ ନୁହେଁ ।
ଅତଃ ସ୍ୱାଧିପାନ ମହାଭାରତରେ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ମନୁରେ ଜପଯଜ୍ଞର ଯେଉଁ
ମାତ୍ରାମ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କେବଳ ଜପର ପ୍ରଶଂସାବାଚକ, ମାତ୍ର ସୁଦ୍ଧାକରେ
ପ୍ରାଣିହଂସାର ବାଣ୍ୟା ନୁହେଁ, କାର୍ତ୍ତିକ ନା ତାହା ହେଲେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତି ହେବା
ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱର୍ଗ ଲାଭ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାୟି ବଧରେ ପାପ ନ ଥିବା ପ୍ରଭୃତି କଥା, ସେ ସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ
ନ ଥାନ୍ତା, ପୁଣି ଗୁଡ଼ସ୍ତର ପଞ୍ଚଶୂନାପାଦକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଅତଏବ ପଶୁ ହଂସାଦି ସ୍ୱରେ
ସୁଦ୍ଧା, ନିବେଦନ ବୋଧସ୍ୱରୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଚତୁର୍ଭୁଜ ହେତୁ ଓ ଜ୍ଞାନ ଲାଭର ପୋଷାକ
ଏବଂ ଧର୍ମସଙ୍ଗତ ବୋଲି ତାହା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ସବୋପାୟରେ ଉଚିତ । ମୋକ୍ଷବିଷୟ
ଅର୍ଥାତ୍ ସାଂଖ୍ୟବାଦକ ପର ଅସଙ୍ଗତ ଯୁକ୍ତି ବଳରେ, ଯେଉଁମାନେ ନିବେଦନକୁ ବୋଧାତ୍ମକ
ମନେ କରି ପରତ୍ୟାଗ କରିନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସେହି ତ୍ୟାଗ, ‘ମୋକ୍ଷ’ ଜନିତ ବୋଲି ତାମସ
ଅଟେ । ଯେହେତୁ ‘ମୋକ୍ଷ’ ତମୋଗୁଣର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। ୨ । ୩ । । । । । । ।
ଦୁଃଖମିତ୍ୟେବ ସତ୍ତ୍ୱ କର୍ମ, କାୟକ୍ରେଶ୍ଚରସ୍ତାତ୍ମ୍ୟଜେତୁ ।

। । । । । । । । । ।
ସ କୃତ୍ୱା ସ୍ୱଜପଂ ତ୍ୟାଗଂ, ନୈବ ତ୍ୟାଗଫଳଂ ଲଭେତୁ । ୮ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

(ପଃ) ଦୁଃଶଂ ଏବ ଇତି, କାୟକ୍ଳେଶଭୟାତ୍ ସପ୍ତ ବର୍ମ ତ୍ୟକ୍ତେତ୍ ସଃ ସ୍ବଜସଂ ତ୍ୟାଗଂ କୃତ୍ବା ତ୍ୟାଗଫଳଂ ନ ଏବ ଲଭେତ୍ । ୮ ।

ଶୈଳା ।

ସ୍ବଜସଂ ତ୍ୟାଗମାତ୍ । ଦୁଃଶମିତି । ଯଃ କର୍ତ୍ତାସ୍ତବୋଧଂ ବନା ବେଦଳଂ ଦୁଃଶମିତ୍ୟେବଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ରସ୍ବାସ-
'ଭୟାତ୍ ନିତ୍ୟଂ ବର୍ମ ତ୍ୟକ୍ତେତଦ୍ ସତ୍ତ୍ୱବୃତ୍ତ୍ୟାଗୋଭବସଃ ଦୁଃଶସ୍ୟ ସ୍ବଜସଦ୍ୱାତ୍, ଅଭୟଂ ସ୍ବଜସଂ ତ୍ୟାଗଂ କୃତ୍ବା ସ୍ବଜସଃ
ପୁରୁଷଃ ତ୍ୟାଗସ୍ୟ ଫଳଂ ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାଲକ୍ଷଣଂ ନୈବ ଲଭତିତତ୍ୟଥଃ । ୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଦୁଃଶଂ ଇତି ଏବ—କେବଳ ଦୁଃଶଜନକ ବୋଲି, ସହର୍ମ—ସେହି ନିତ୍ୟବର୍ମ, କାୟକ୍ଳେଶଭୟାତ୍—ଶାସ୍ତ୍ରରୁ
ବନ୍ଧୁ ଭୟରୁ, ତ୍ୟକ୍ତେତ୍—ତ୍ୟାଗ କରେ, ସଃ—ସେ, କୃତ୍ବା—କରି, ସ୍ବଜସଂ ତ୍ୟାଗଂ—ସ୍ବଜସକ ତ୍ୟାଗରୁ, ନୈବ—
କଦାପି ନୁହେଁ ତ୍ୟାଗଫଳଂ—ତ୍ୟାଗର ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାରୁ ଫଳରୁ, ଲଭେତ୍—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

କର୍ମ କେବଳ ଦୁଃଶଜନକ, ଏହା ମନେ କରି ଶାସ୍ତ୍ରର କ୍ଳେଶ ଭୟରେ ଯେଉଁ
ତ୍ୟାଗ, ତାହା ସ୍ବଜସ ଅଟେ । ସେହି ସ୍ବଜସ ତ୍ୟାଗ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମତ୍ୟାଗର ଫଳ କଦାପି
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ସାଂଖ୍ୟବାଦିଙ୍କର ଯେଉଁ ମୋହ ଅଥବା ଭ୍ରମ ଦେଖାଇ ଦିଆ
ହୋଇଅଛି, ସେପରି ମୋହ ନ ଥିଲେଷୁକା, ଯେଉଁ କର୍ମାଧିକାରୀ ପୁରୁଷ, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା
ବନ୍ଦନାଦି କର୍ମକୁ ଦୁଃଶଜନକ ମନେ କରି ଶାସ୍ତ୍ରର କ୍ଳେଶ ଭୟରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ,
ଅର୍ଥାତ୍ ପରିଶ୍ରମ ଭୟରେ ନିତ୍ୟବର୍ମ ନ କରେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମତ୍ୟାଗକୁ ସ୍ବଜସ ତ୍ୟାଗ
ବୋଲାଯାଏ । କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ନା ରତ୍ନୋତ୍ପତ୍ତର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ ଦୁଃଶ, ସେହି ଦୁଃଶ ଦେଖିରୁ
ଯେଉଁ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ସ୍ବଜସ ହେବ । ଏପ୍ରକାର ସ୍ବଜସ ତ୍ୟାଗ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି,
କର୍ମ ତ୍ୟାଗର ଯେଉଁ ଫଳ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନାଭିଭାଷ ବା ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠା, ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।
ଅତଏବ ତାମସ ତ୍ୟାଗ ପରି ସ୍ବଜସ ତ୍ୟାଗ ମଧ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନୀୟ ନୁହେଁ । ୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କାର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟେବ ସହର୍ମ, ନିୟତଂ ହିୟତେଽର୍ଜୁନ ।
ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଫଳଂ ଚୈବ, ସ ତ୍ୟାଗଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକୋମତିଃ । ୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! କାର୍ଯ୍ୟଂ ଏବ ଇତି ସପ୍ତ ବିସୂଦଂ ବର୍ମ, ସଙ୍ଗଂ ତ ଫଳଂ ଏବ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା, ହିୟତେ ସଃ ତ୍ୟାଗଃ
ସାତ୍ତ୍ୱିକଃ ମତିଃ । ୯ ।

ଶୈଳା ।

ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ତ୍ୟାଗମାତ୍ । କାର୍ଯ୍ୟମିତି । କାର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟେବଂ ବୁଦ୍ଧା ନିୟତମବଶ୍ୟଂ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଯଦ୍ୱା ବହୁତଂ ବର୍ମସଙ୍ଗଂ
ଫଳଂ ତ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ନିୟତ ଇତିସତ୍ତ୍ୱ ତାଦୃଶସ୍ତ୍ୟାଗଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକୋମତିଃ । ୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାସ୍ୟଂ ଇତି ଏବଂ—ଏ ବର୍ମ ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯଜ୍ଞର୍ମ—ଯେଉଁ ବର୍ମ, ନିସ୍ବଚଂ—ନିତ୍ୟ, ନିସ୍ବଚେ—କରୁ ନୁଏ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା—ବର୍ତ୍ତୁରୁ ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କର, ଫଳଂ ତ ଏବଂ—ଫଳ କାମନାକୁ ମନଃ ସ ତ୍ୟାଗ—ସେହି ତ୍ୟାଗ, ସାତ୍ତ୍ୱିକୋପାଦଃ—ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୋଲି କଥିତ ହୁଏ । ୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୂପିରେ ନିତ୍ୟନିର୍ମଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଅଭିମାନ ଓ ସଙ୍ଗ-କାମନା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ତ୍ୟାଗ ବୋଲିଯାଏ । ୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଦୂର ଶ୍ଳୋକରେ ତାମସ ତ୍ୟାଗ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତ୍ୟାଗର କଥା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ତ୍ୟାଗର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାଉଅଛି ।

“ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରଂ କୁଡୋତି” ଓ “ଅହରହଃ ଗବ୍ୟାମୁପାସୀତ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର କରବ’ ଓ ‘ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନା କରବ’ ଇତ୍ୟାଦି ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମକୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ତାହା ଅବଶ୍ୟ କରବା ଉଚିତ, ଏପରି ରୂପରେ ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ, ଏବଂ ‘ମୁ ନୁହୁଅଛି’ ଏପରି ଅଭିମାନ କରବ ନାହିଁ, ‘ଅମଳ ଫଳ ମତେ ମିଳୁ’ ଏପରି ଫଳକାମନା କରବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୂପିରେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ଅଭିମାନ ଓ ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ କରିବ । ସେହି ତ୍ୟାଗକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୋଲିଯାଏ । ତାହା ଜ୍ଞାନର ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷର ଅନୁକୂଳ ବୋଲି ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ ଓ ଜ୍ଞାନାଭିଳାଷିଙ୍କର ସଦୃଶ ଅବଲମ୍ବନୀୟ ଅଟେ ।

ଏସ୍ଥଳରେ କେହି, ଅପତ୍ତି କରି ପାରନ୍ତି, ଯେ ନିତ୍ୟକର୍ମରେ ଫଳ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ଫଳକାମନାଯୁକ୍ତ କର୍ମର ନାମ ‘କାମ୍ୟକର୍ମ’ ଓ ଫଳକାମନାରହୁତ କର୍ମର ନାମ ‘ନିତ୍ୟକର୍ମ’ ବୋଲି ସବୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି, ପୁଣି ନିତ୍ୟକର୍ମରେ କୌଣସି ଫଳର କଥା ବେଦାଦିରେ ଲେଖା ନାହିଁ, ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ‘ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ କରି ନିତ୍ୟ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ’ ଏହା କପରି ହୋଇ ପାରେ ?

ଏହାର ଉତ୍ତର ଏହି, ଯେ —

(୧) ନିତ୍ୟକର୍ମରେ ଫଳ ନ ଥିଲେ, ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ଏପରି କଥା କହି ନ ଥାନ୍ତେ ।

(୨) ଅପସ୍ତମ୍ବ ଋଷିଙ୍କ ମତରେ “ଉଦ୍ୟଥାମ୍ନେ ଫଳାର୍ଥଂ କର୍ମିତେ ସ୍ତୁତ୍ୱାଗତ ଇତ୍ୟନ୍ତଃ ପୃଥେକେ ଏବଂ ଧର୍ମ ଚର୍ଯ୍ୟମାଣମର୍ଥା ଅନୁସୂଚ୍ୟନ୍ତେ” ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଫଳନିମିତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲଗାଇଲେ, ଯେପରି ସ୍ତୁତ୍ୱା ଓ ସୁଗନ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠାନକରୂପେ ମିଳେ, ସେହିପରି ଧର୍ମପାଇଁ ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ଅର୍ଥ (ଫଳ) ଅପଣା ସ୍ଥାପି ଅନୁଷ୍ଠାନକରୂପେ ମିଳେ, ତେବେ ନିତ୍ୟକର୍ମରେ ଫଳ ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରମାଣ ହେଲା ।

(୩) ନିତ୍ୟକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କଲେ ପାପ ହୁଏ, ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଯଥା,—

“ଅକ୍ଷୁଦ୍ରା ବୈଦିକଂ ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରତିପାସୀ ରବେନ୍ଦରଃ” ଶ୍ରୁତିଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦୋକ୍ତ

ତେଜସ୍ବୀନଃ କଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ପାପସାଗୀ ହୁଏ । ପୁଣି “ଶ୍ରୋତଂ ଚ୍ୟପି ନ୍ୟା ସ୍ବାର୍ତ୍ତଂ କର୍ମିଲମ୍ବ୍ୟ ବ୍ୟବେଶିତଃ । ତଦ୍ବିଶ୍ଳେଷଃ ପରତ୍ୟେନ ଦ୍ୟାଲମ୍ବ୍ୟରହ୍ନାକାବହଃ” ସ୍ବୁତିଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଦିକ ଓ ସ୍ବାର୍ତ୍ତ କର୍ମର ଅବଲମ୍ବନ କର ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟମାନେ ରହେବେ, କିନ୍ତୁ ତାହା କାଗ କଲେ, ଅଦ୍ବିଶ୍ଳେଷ ଅଟେ ଧର୍ମ (ନରକରୁପ ଗର୍ଭରେ) ପଡ଼ିତ ହେବେ ।

ଅତଃ--“ଶ୍ରୋତଂ ଉପସ୍ମରସ୍ତୁ, ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତୋତ୍ରକରଣଂ,
ଦ୍ବାଦଶାବସେନାଶ୍ଚିତ୍ତଂ, ଶୁଦ୍ଧ ଏବ ନ ସଂଶୟଃ;
ଉଷ୍ମାସ୍ତ ଉପସ୍ମରଣଂ, ସାୟଂ ପ୍ରାତଃ ସମାହୃତଃ,
ସେବାୟତ ସୋମୋଦାତ୍, ସ ଯାତି ନିରକଂ ଧ୍ରୁବଂ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ବିତି ଏକ ନିୟମର ଉତ୍ତମସ୍ତ ଉପ ନ କଲେ, କେନ୍ଦ୍ରା ତଦ୍ଦି ଦିନ ଯାଏ ସନ୍ଧ୍ୟା ନ କଲେ, ଅସନ୍ଧ୍ୟା ବାର ଦିନ ଯାଏ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ନ କଲେ, ଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନି, ଅତଏବ ସାୟଂକାଳରେ ଓ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଏକାଗ୍ରମନା ହୋଇ ସନ୍ଧ୍ୟାଦି କରବ, ତାହା ଲାଞ୍ଜନ କରବ ତାହି, ସୋବକଶତଃ ଲଘନ କଲେ, ନିଷ୍ଠା ନରହରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

ଉପସ୍ମରଣ ଧର୍ମଦ୍ବାରା ପାପରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ମହାପଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ବେଦରେ ଏହି, ଯେ --“ଧର୍ମେଣ ପାପମୟଜୁହିତି ତିଷ୍ଠାନ୍ନର୍ମଂ ପରମଂ ବଦନ୍ତି” ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦର ନିଦାନ୍ତାଦିମୁଖ୍ୟାଦିରୁ ଧର୍ମଦ୍ବାରା ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ପାପର ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ, ସେହି ହେତୁରୁ ଧର୍ମରୁ ସର୍ବ-ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇ ବେଦବେଦମାନେ କାହାନ୍ତି । ତାହା ହେଲେ, ପାପ ନିବୃତ୍ତିରୁପ ସଲ ନିଦାନ୍ତ-ଧର୍ମରେ ସ୍ବକାର ପ୍ରମାଣ ହେଲା । ସେହି ଅଲକାମନା ତ୍ୟାଗ କର ନିର୍ଭୟବୋଧରେ କର୍ମ-ନୁହୀନ କରଣର ଉପଦେଶ ଦେବା ଏ ଶ୍ଳୋକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ । ପୁଣି ସ୍ବାନାନ୍ତରେ ଏହା ମଧ୍ୟ, ଲେଖାଅଛି, ଯେ --“ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତପାଥତେ ଯେ ତୁ ସତତଂ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟତାଃ । ବଧୂତପା-ପାପେ ଶାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଲୋକମକାମୟଂ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ମାନେ ବୃତ୍ତବ୍ରତ ହୋଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପା-ସନ୍ଧ୍ୟା ନରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ ଉପସ୍ତବଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଗମନ କରନ୍ତି ।

ସତତତା ଏହି କି ନିତ୍ୟକର୍ମରେ ନାନା ପ୍ରକାର ସଲ ଅହାର ପ୍ରମାଣ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଶାନ୍ତି ନ ହୁଏ, ତା ପ୍ରାର୍ଥନା କରବେ ନାହିଁ, କାହିଁକି ତା ବନା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଯାହା ମିଳେ, ତାହାଆଉ ପ୍ରାର୍ଥନା କରବା ଉଚିତାନୁ ଲୋକର ଉତ୍ତର ନୁହେ । ୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । । । । । । ।
ନ ଦ୍ବେଷ୍ୟାକୁଶଳଂ କର୍ମ, କୁଶଳେ ନାନୁଷନ୍ଦତେ ।

। । । । । । । । । ।
ତ୍ୟାଗୀ ସତ୍ତ୍ବସାବଞ୍ଚୋ, ମେଧାଗା ତ୍ରିମସଂଶୟଃ । ୧୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ସତ୍ତ୍ବସାବଞ୍ଚ ତ୍ୟାଗୀ ମେଧାଗା ତ୍ରିମସଂଶୟଃ (ସନ) ଅବଶଳଂ କର୍ମ ନ ଦ୍ବେଷି କୁଶଳେ ନ ଅନୁଷନ୍ଦତେ । ୧୦ ।

ଶିଳା ।

ଏବମୂତଂ ସାତ୍ତ୍ବିକତାଗପରତ୍ବିତ୍ତସ୍ୟ ଲକ୍ଷଣମାତ୍ । ନ ଦ୍ବେଷିତାତ । ସତ୍ତ୍ବସାବଞ୍ଚ ସତ୍ତ୍ବେନ ସଂତ୍ୟାପ୍ତଃ

ସାହିକତ୍ୟାଗୀ ଅରଣ୍ୟଂ ଦୁଃଶାବତଂ ଶିଶିରେ ପ୍ରାତଃସ୍ନାନାଦିତଂ କର୍ମ ନ ଦେହି, କୁଣ୍ଡଳେ ଚ ସୁଖଚକ୍ରେ କର୍ମଜି
ହିତାୟେ ମଧ୍ୟାହ୍ନସ୍ନାନାଦି ନାଶିଷ୍ଟକ୍ରେ, ପ୍ରାତଃ ନ କରେତ, ଚକ୍ର ଦେହଃ, ମେଧାଗା ପ୍ରିୟତୁଷି, ଯତ୍ର ପରପରଦ୍ୱାରା
ମଦୁପି ଦୁଃଖଂ ସଦୃଶେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ସୁଖଂ ଚ ତ୍ୟଜତ ଇତ୍ର କସ୍ତଦେତଦ୍ଭାବନଂ ସୁଖଂ ଦୁଃଖଂ ତେଦ୍ୟେକମନୁସନ୍ଧାନଦା-
ନିତ୍ୟଃ, ଅପବନ ଛନ୍ଦଃ ସଂଶୟେମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନଂ ଦୈହିକସୁଖଦୁଃଖସ୍ୱେଚ୍ଛାପରାପରାଶ୍ରୟାଦିଭ୍ୟଃ ସଦା ସଃ । ୧୦ ।

ପଦ୍ୟବାଣୀ ।

ନ ଦେହି—ଦେବ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଅରଣ୍ୟଂ କର୍ମ—ଦୁଃଶାବନ କର୍ମକୁ, କୁଣ୍ଡଳେ—କୁଣ୍ଡଳନ କର୍ମରେ,
ନ ଅନୁଷ୍ଠୟେ—ପ୍ରାତଃ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତ୍ୟାଗୀ—ତ୍ୟାଗିବ୍ୟକ୍ତି, ସଦୃଶମାକାଂ—ସାହିକ, ମେଧାଗା—ବୁଦ୍ଧିମାନ,
ଦେହଂ—ସଦୃଶ୍ୟ—ସଦୃଶ୍ୟ । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସାହିକତ୍ୟାଗୀ, ମେଧାଗା ଦେବାରୁ ସନ୍ଦେହଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଦୁଃଖଜନକ କର୍ମକୁ ଦେଖ
କରନ୍ତି ନାହିଁ, କି ସୁଖଜନକ କର୍ମରେ ଶ୍ରୀତି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୦ ।

ବିଶଦ୍ୟବାଣୀ ।

ମୂଳ ଶ୍ଳୋକରେ ସାହିକତ୍ୟାଗର ଲକ୍ଷଣ ବୁଝାଇ, ଶ୍ରୀରାମଦାନ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
ସାହିକତ୍ୟାଗର ଲକ୍ଷଣ କହୁଅଛନ୍ତି ।

ମୂଳଶ୍ଳୋକଲିଖିତ ବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଭିମାନ ଓ ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ
କରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଜ୍ଞାନରେ ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେହି ତ୍ୟାଗୀ ପୁରୁଷ କ୍ରମେ ‘ସତ୍ତ୍ୱ-
ସମାବେଶ’ ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କର ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣ ହାସ ହୋଇ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଅଧିକ୍ୟ
ହୁଏ । ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଅଧିକ୍ୟ ଦେବାରୁ ସେ ମେଧାଗା ହୁଅନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ତ ଓ ଅନାମ୍ବ ବର୍ଗରେ
ସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଧାରଣାର ଉପଯୁକ୍ତ ମେଧା (ବୁଦ୍ଧି) ତାହାଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ସୁତରାଂ
ସେ ଛନ୍ଦସଂଶୟ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନା ତ୍ୟାଗ କରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା,
କୌଣସି ପ୍ରକାର ସଫଳ ଓ ବିଫଳ କର୍ମର ଫଳଶ୍ରେଣ କରବାରୁ ଦେବ କି ନାହିଁ ? ଗୁରୁଙ୍କ
ନିକଟରୁ ଯେଉଁ ବେଦାନ୍ତ ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ଗୁମ୍ଫାନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରକୃତ କି ନା ? ଏବଂ ଗୁରୁକୃପିତ
ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶ୍ରବଣ, ମନନ ଓ ବିଚାରଧ୍ୟାନାଦି କଲେ, ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍ତ୍ୱପି ସିଦ୍ଧି ଲଭି ଦେବ
କି ନାହିଁ ? ଇତ୍ୟାଦି କୌଣସି ପ୍ରକାର ସନ୍ଦେହ ତାହାଙ୍କ ମନରେ ରହେ ନାହିଁ । ଏଣୁକରି
ସେ, ଦୁଃଖଜନକ (ଅର୍ଥାତ୍ ଶାତବାଳରେ ପ୍ରାତଃସ୍ନାନାଦି) କର୍ମକୁ ଦେଖ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କି
ସୁଖଜନକ (ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ନାନାଦିରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସ୍ନାନାଦି) କର୍ମରେ ପ୍ରୀତି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଜ୍ଞାନରେ ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ ନିତ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି,
କାହିଁରେ ଦୁଃଖ ବା ସୁଖ ମଣନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଦି ଦେହଭତା ଶକ୍ୟଂ, ତ୍ୟକ୍ତଂ କର୍ମଣ୍ୟଶେଷତଃ ।

ଯସ୍ତୁ କର୍ମଫଳତ୍ୟାଗୀ, ସ ତ୍ୟାଗୀତ୍ୟଭ୍ୟାସୁତେ । ୧୧ ।

ସେଇ ଦିନେ କାହିଁ, ଏପରି କୁହାଗଲା କାହିଁକି ? ପୁଣି ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକରେ କାମ୍ୟକର୍ମ ପରତ୍ୟାଗକୁ 'ସନ୍ନ୍ୟାସ' ବୋଲି କୁହା ଯାଇଥିବାରୁ କାମ୍ୟକର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବା ବାହାଁରୁ ଅବଶ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତାହା ଦେଲେ, ତାହାର ଅର୍ଥ ପରଜାତିରେ ସ୍ଥଳ-ଜଗତର ସମ୍ପାଦନା ଥିଲା କେଉଁଠାରେ, ସେ ତାହାର ବିଶେଷ ବ୍ୟ ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଲେଖା ଶିକ୍ଷା । ଏହାଙ୍କ ଉତ୍ତରରେ ଏକାକୀ ବୋଲା ଗାଇ ଯାରେ, ସେ ଏଠାରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଶୁଦ୍ଧର ଅର୍ଥ କର୍ମଜଳତ୍ୟାଗୀ, କରୁ କର୍ମତ୍ୟାଗୀ ନୁହେ । ଯେହେତୁ ଏହି ଗୀତାର ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୨ମ ଶ୍ଳୋକରେ 'ସେ' କର୍ମଜଳ ବାସ୍ତା କି କରି ଉର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ କରେ, ତାରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ଯୋଗୀ ବୋଲାଯାଏ' ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖା ଅଛି । ଅତଏବ ସ୍ଥଳକାମଜା ପରତ୍ୟାଗ କରି କର୍ମକୁଷ୍ଠାନ ବଳେ, ଉତ୍ତରୁକି ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଜ୍ଞାକ୍ରମେ ମୁକ୍ତି ହୋଇ ଯାରେ । ୧୨ ।

ଶ୍ରେଣୀ ୪ ୫

ଅର୍ଥେତାକି ମହାବାହୋ, କାରଣାକି ନିତ୍ୟେ ମେ ।

ସାମୋ କରାନ୍ତେ ଗ୍ରୋହାନ୍ତ, ସିଦ୍ଧେ ସ୍ବାକର୍ମଣାଂ । ୧୩ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧

ହେ ମହାବାହୋ! ସବକର୍ମଣାଂ ବିକ୍ଷୟେ ସାମେ କୃତାନ୍ତେ ପ୍ରୋକ୍ତାନ ଏତାନ ପଞ୍ଚ କାରଣାନ ମେ
ନିବୋଧ । ୧୦ ।

४१६१ ।

୨୦ ବର୍ଷ ଉପରା ବର୍ଷପତ୍ନୀ କଥା ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟୋପାୟ ସଙ୍ଗତାଗିନୋକରୁଁ ବାରମ୍ବାର କର୍ମ
 ଧରଣୋପାୟୀରୁପୋଦାଦିରୁମାତ୍ର, ଘଟେବାଲାଭ ପ୍ରଭୃତି । ସର୍ବକର୍ମଣାଂ ସିଦ୍ଧୟା ନିଷ୍ଠାୟା
 ମାତ୍ରାନ୍ ପଥ ବାରଣାନ ମେ ବଚନାଦିବୋଧ ବାହାନ୍, ଶୁଦ୍ଧିଂ କର୍ତ୍ତୁମ୍ବାହନଂନିରତ୍ୟୁର୍ଥମବଶ୍ୟମେତାନି କରନ୍ୟାନି
 ଯଦେତଦ୍ ଯେତାଂ ପୁରୋଧ୍ୟମେବାୟ, ସାଧ୍ୟଂନିଜ, ସମାୟୁ ଶ୍ରୀୟନ୍ତେ ଜ୍ଞାୟନ୍ତେ ପରମାସ୍ତା ଅନେକେତ ସାଧ୍ୟଂ ଚିତ୍ତଭାଜନଂ
 ଚାକ୍ଷୁଷ, ଗ୍ରହାକ୍ଷମାନ ଅଭ୍ୟବୋଧଃ ସାଂଖ୍ୟଂ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍, କୃତଂ କର୍ମ ଯସ୍ୟାନ୍ତଃ ସମାପ୍ତିରପି ନିବ କୃତାନ୍ତସ୍ତର୍ଚ୍ଚିତ୍ । ବେଦାନ୍ତ,
 ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିରୁଦ୍ଧଃ । ଶତ୍ରୁ, ସାଧ୍ୟାୟନ୍ତେ ଗନ୍ଧର୍ବେ ଚିତ୍ତଂବୀପ୍ତି ନିବ ସାଧ୍ୟଂ, କୃତୋରନ୍ତୋକର୍ତ୍ତବ୍ୟୋସ୍ତର୍ଚ୍ଚିତ୍ କୃତାନ୍ତଂ
 ସାଧ୍ୟାଶାସ୍ତେବ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍, ପ୍ରୋକ୍ତାନି ଶତ୍ରୁ ସମ୍ୟକ୍ତବୋଧୋଦ୍ଦେଶ୍ୟଃ । ୧୩ ।

ପଦ୍ମନାଭଃ ।

ପଞ୍ଚୋଦ୍ଧି—ଏହି ପାଞ୍ଚୋଦ୍ଧି, ମହାଦାହୋ—ହେ ଅର୍ଜୁନ । ତାହାହିଁ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ, ବିବୋଧ ମେ
—ଅମଠାରୁ ଶୁଣ, ଜାଣେ—ସାରା ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଲୁଚିଥିବା—ପିତାଙ୍କ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦର ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ପ୍ରୋକାନ୍ତି—କଥିବ
ଅଛି, ପିତାଙ୍କ—ପିତାଙ୍କ ନିହିତ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦା—ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦା ବର୍ଣ୍ଣନାକରି । ୧୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ମହାବାହୋ ! ସ୍ବାକର୍ମର ଚିତ୍ତି ନିମିତ୍ତ, ଏହି ପାଞ୍ଚଗୋଟି କାରଣ ସାଧ୍ୟ ଓ
ବେଦାନୁରେ ଭକ୍ତ ଅଛୁ, (ଗାହା) ଅମ୍ଭଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କର । ୧୩ ।

ଉପଦେଶମାତ୍ରା ।

ଶ୍ରୀବତ୍ସବାନୁ କହଲେ, ହେ ମହାବାହୁ ଅର୍ଜୁନ ! ଜଣେ, ନୈମିଷିକ ଓ ବାମନ ପ୍ରଭୃତି
ସକଳ ପ୍ରକାର କର୍ମର ଗିରିପାର୍ବତ, ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାତ୍ର ପ୍ରକାର କାରଣ ଅଛି, ତାହା
ଆତ୍ମାରେ ଶୁଣ । ତାହା ଶୁଣିବା ପକ୍ଷରେ ଅଜ୍ଞାନ କଠିନ ନ ହେଲେ ସୁଖୀ, ସାବଧାନ ହୋଇ
କି ଶୁଣିଲେ, ଭ୍ରମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା; ଅଜ୍ଞାନ 'ନିବୋଧ' ଅର୍ଥାତ୍ ସାବଧାନ ହୋଇ ଶୁଣ ।

କାଲେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ କରବେ, ଯେ ପକ୍ଷ କାରଣର ବସ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ
ଯୋଗ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀବତ୍ସବାନୁ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ତାହା ସାଧ୍ୟ ଓ
ବେଦାନ୍ତଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି । ଅର୍ଥାତ୍ (ସାଧ୍ୟ) ଚତୁର୍ବିଂଶତିତତ୍ତ୍ୱର ସନ୍ଧ୍ୟା ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ପ୍ରଥମରେ ଲେଖା ହୋଇଅଛି ଓ (ନୂତନା) = ସେନାନଙ୍କର ବଦରଣ ଯହିଁରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରା
ହୋଇଅଛି, ସେହି ସାଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉକ୍ତ ପାତ୍ର କାରଣର ବସ୍ତୁ କଥିତ ଅଛି; ଅଥବା (ସାଧ୍ୟ)
ଚତୁର୍ବିଂଶତିତତ୍ତ୍ୱରେ (ନୂତନା) କର୍ମ ସମସ୍ତି ବା କର୍ମଭ୍ୟାଗ, ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି, ସେହି
ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏ ପାତ୍ର କାରଣର କଥା ଲେଖା ଅଛି । ଅଜ୍ଞାନ ବାହା ଭ୍ରାନ୍ତିଶୂନ୍ୟ ଓ
ବିଷୟଭେଦ, ତାହା ଆତ୍ମାରେ ଶୁଣ । ୧୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ ତଥା କର୍ମ, କରଣଂ ଚ ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟଂ ।
ବଦ୍ୟାସ୍ତୁ ପୃଥକ୍ ଚେଷ୍ଟା, ଦୈବ ଚୈବାତ୍ ପଞ୍ଚମଂ । ୧୪ ।

ଅନୁବାସ ।

(ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ, କର୍ମ, ଚ ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟଂ କରଣଂ, ତଥା ଚ ବଦ୍ୟାସ୍ତୁ ପୃଥକ୍ ଚେଷ୍ଟା, ଅସ୍ତୁ ଚ ଦୈବ ଏବଂ ପଞ୍ଚମଂ ।
। ୧୪ ।

ଟୀକା ।

ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟବାଚୀ. ଅଧ୍ୟାତ୍ମାନିତ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଶବ୍ଦର, କର୍ମ ଚରଣପ୍ରତିରୂପକାରଣ, ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟମନେକପ୍ରକାର-
କରଣ ଚକ୍ଷୁଶ୍ରୋତ୍ରାଦିବଦ୍ୟାସ୍ତୁ, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟବାଚୀ ପୃଥକ୍‌ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିରୂପକାରଣ ଗ୍ରାଣାପାଳାଦିନାଂ ବ୍ୟାପାରଣ, ଅସ୍ତୁ ଚୈବ-
ଚେଷ୍ଟା ପଞ୍ଚମଂ ଦୈବ ଚକ୍ଷୁଶ୍ରୋତ୍ରାଦିବଦ୍ୟାସ୍ତୁ ସବଦେବୋପାୟୀନାଂ ବା । ୧୪ ।

ଉପଦେଶମାତ୍ରା ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ—ଶବ୍ଦର, ତଥା—ସେହିପରି, କର୍ମ—କର୍ମ ଓ ଦୈବତ୍ୟ ସଂଯୋଗଜନିତ ଅସ୍ତୁକାର, କରଣ—
ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ, ପୃଥଗ୍‌ବ୍ୟଂ—ଭିନ୍ନ, ପ୍ରକାର, ବଦ୍ୟାସ୍ତୁ ଚ—ନାନାପ୍ରକାର, ପୃଥକ୍—ଭିନ୍ନ, ପ୍ରକାରର, ଚେଷ୍ଟା—
ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାଳାଦ ବାସ୍ତବ ବାସ୍ତବ, ଦୈବ ଚ ଏବଂ—ପୁଣି ଦୈବତ୍ୟ, ଅସ୍ତୁ—ଏମାନଙ୍କରେ, ପଞ୍ଚମଂ—ପଞ୍ଚମ ଅଟେ

। ୧୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶବ୍ଦର, ଅସ୍ତୁକାର, ଭିନ୍ନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ନାନାପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା ଓ ଦୈବ ଏହି
ପାଞ୍ଚ କର୍ମଗିରି ବସ୍ତୁରେ (କାରଣ ଅଟନ୍ତି) । ୧୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅପଞ୍ଚାକୃତ ପଞ୍ଚମହାଭୂତର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ, ସ୍ପେଷ, ସ୍ୱେଦ, ଦୁଃଖ, ତେଜନା ଇତ୍ୟାଦି ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶର କ୍ଷେତ୍ରସ୍ୱରୂପ, ଯେ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀର, ତାହାକୁ 'ଅଧ୍ୟାତ୍ମ' ବୋଲାଯାଏ । ଅପଞ୍ଚାକୃତ ପଞ୍ଚମହାଭୂତର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ପ୍ରଧାନ ଓ 'ମୁଁ କର୍ତ୍ତା' ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନ ଶକ୍ତି, ଯେ ଅହଙ୍କାର, ତାକୁ 'କର୍ତ୍ତା' ବୋଲି ଏ ସ୍ଥଳରେ ଲେଖା ଯାଇଅଛି । ସେହି ଅହଙ୍କାର ଅନ୍ତଃକରଣ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବଞ୍ଚିତ ଇତ୍ୟାଦି ନାମରେ ମଧ୍ୟ, କଥିତ ହୁଏ । ଜୀବର ଭ୍ରମ ହେତୁରୁ ଆତ୍ମା ଚକ୍ରରେ ସେହି ଅହଙ୍କାରର ଏକତା ଥିବାର ହୋଇ ଯୁଏ । ସୁତରାଂ ଅହଙ୍କାରନିଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଦି ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ, ଆତ୍ମାଠାରେ ଅଭେଦିତ ହୁଏ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ଏ ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା 'ତଥା' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା, କର୍ତ୍ତା ଯେ, ସେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓର ଅନାସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଓ ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟା ପଦାର୍ଥ ପର ମାୟାକଳ୍ପିତ ବୋଲି ସୂଚିତ ହେଉ ଅଛି ।

ଅପଞ୍ଚାକୃତ ପଞ୍ଚମହାଭୂତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଓ ଶବ୍ଦାଦି ବସ୍ତୁ ହୋଇ ପାଞ୍ଚମହାଭୂତ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି-ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କରଣ ବୋଲାଯାଏ । କ୍ଷେତ୍ର କରଣ ପଞ୍ଚକର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ଦ୍ୱାଦଶ ପ୍ରକାରେ ଭିନ୍ନ ହୁଏ । ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଓ ଅହଙ୍କାର ଏମାନ ଏକ ଅନ୍ତଃକରଣର ନାମ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉକ୍ତ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, କରଣ ମଧ୍ୟରେ ଗଣା ହୋଇ-ଥିବା ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ଦୁଇଟି, ଅନ୍ତଃକରଣସ୍ୱରୂପ ଅହଙ୍କାରର ବୃତ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବୃତ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ, ଯେ ଅହଙ୍କାର, ସେ କେବଳ କର୍ତ୍ତା ଅଟେ, କରଣ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତେଜନାର ଆଶ୍ରୟ ସଦାଚ ସମାନ ଅଟେ । 'କରଣଂ ତ' ଏହି ପଦର ଶେଷରେ ଥିବା ତକାରଦ୍ୱାରା କରଣ ସମୁଦାୟ ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥୂଳଶରୀର ଓ ଅହଙ୍କାର ପର ଅନାସ୍ତ, ହୌଦିକ ଓ କଳ୍ପିତ ପଦାର୍ଥ ହିସାବ ସୂଚିତ ହେଉଅଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହାଭୂତର ପ୍ରଥମରେ ସମାନ ଦୁଇଭାଗ କର । ତାହାର ଏକ ଭାଗକୁ ପୁଣି ଗୁଣ ସମାନ ଭାଗ କରି ଅପର ଗୁଣ ମହାଭୂତରେ ମିଶାଅ । ଏହିପରି ପଞ୍ଚମହାଭୂତରୁ ବରଜ୍ଜ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ କଲେ 'ପଞ୍ଚାକୃତ' କହାଯେବେ । ସେହି ପଞ୍ଚାକୃତ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତଦ୍ୱାରା ଜଗତର ତାବତ୍ତ୍ୱ ପଦାର୍ଥ କର୍ମିତ ହୋଇଅଛି । ପଞ୍ଚାକୃତ 'ଆକାଶ'ରେ ଆକାଶ ଭାଗ ୪୦ %, ବାୟୁ ୪୦ %, ଅଗ୍ନି ୪୦ %, ଜଳ ୪୦ % ଓ ପୃଥିବୀ ୪୦ % । ସେହିପରି ପଞ୍ଚାକୃତ 'ବାୟୁ'ରେ ବାୟୁ ୪୦ %, ଆକାଶ ୪୦ %, ଅଗ୍ନି ୪୦ %, ଜଳ ୪୦ % ଓ ପୃଥିବୀ ୪୦ % । ପଞ୍ଚାକୃତ 'ଅଗ୍ନି'ରେ ଅଗ୍ନି ୪୦ %, ଜଳ ୪୦ %, ପୃଥିବୀ ୪୦ %, ଆକାଶ ୪୦ % ଓ ବାୟୁ ୪୦ % । ପଞ୍ଚାକୃତ 'ଜଳ'ରେ ଜଳ ୪୦ %, ପୃଥିବୀ ୪୦ %, ଆକାଶ ୪୦ %, ବାୟୁ ୪୦ % ଓ ଅଗ୍ନି ୪୦ % । ସେହିପରି ପଞ୍ଚାକୃତ 'ପୃଥିବୀ'ରେ ପୃଥିବୀ ୪୫ %, ଆକାଶ ୪୦ %, ବାୟୁ ୪୦ %, ଅଗ୍ନି ୪୦ % ଓ ଜଳ ୪୦ % ଅଛି ।

ପଞ୍ଚାକୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଲୁପ୍ତ ସ୍ୱରୂପରେ ଶାନ୍ତ ବୋଲି, ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତି-ଶିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଚାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ, ନକ୍ଷତ୍ର, ଗର୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଆକାଶର ସ୍ୱଚ୍ଛଗୁଣର ଭାଗ 'ଶ୍ରୋତ୍ର' ଓ ରଜୋଗୁଣର ଭାଗ 'ବାହ' ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଶ୍ରୋତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟ ଶବ୍ଦର ଶ୍ରବଣ କରି ଓ ବାହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଶ୍ରୋତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବାହ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଏ ଦୁହେଁର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି ।

ତ୍ରିଭୀଷକ୍ତି ପ୍ରାଣ, ଅପଞ୍ଚାବୃତ ପଞ୍ଚମହାବୃତର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ବରୂପ ଓ ବାସୁସ୍ବରୂପେ ତପନ, ଯେ ତ୍ରିଭୀରୂପ ପ୍ରାଣାଦି, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତେଜ୍ଞା ବୋଲିଯାଏ । ସେ ତେଜ୍ଞା ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ବ୍ୟାନ, ଉଦାନ ଓ ସମାନ ଏବଂ ନାଗ, କୂର୍ମ, କୃକର, ଦେବଦତ୍ତ ଓ ଧନଞ୍ଜୟ ଇତ୍ୟାଦି ପୃଥକ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେବରେ ନାନା ପ୍ରକାର । ପଞ୍ଚଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚକର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ ଓ ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ସତରଠୀ ଅପଞ୍ଚାବୃତ, ପଞ୍ଚମହାବୃତର ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟନ୍ତି ।

‘ବହ୍ୟାଞ୍ଚ’ ପଦର ଶ୍ରେଣରେ ସ୍ୱବା ତକାରହାରୀ ସୁବୋକ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାନ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ କରଣ ପର ପ୍ରାଣାଦି ତେଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଅନାମ୍, ବୌଦ୍ଧିକ ଓ କଳ୍ପିତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।

ଯେଉଁସବୁ ଦେବତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ସୁବୋକ୍ତ କାରଣମାନଙ୍କରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୁଏ, ସେହି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ‘ଦୈବ’ ବୋଲିଯାଏ । ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଶରୀରରୂପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାନର ଦେବତା, ପୃଥିବୀ ଓ ବର୍ତ୍ତୁକ୍ତାକ୍ଷମାନା କର୍ତ୍ତୃରୂପ ଅହଂକାରର ଦେବତା ରୁଦ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୋତ୍ର, ହୃଦ, ଚକ୍ଷୁ, ଜିହ୍ୱା ଓ ଗ୍ରାଣ ଏହି ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଦେବତା ଯଥାକ୍ରମେ ବନ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବରୁଣ ଓ ଅଶ୍ୱିନୀମାରୁତ୍ର ଏବଂ ବାକ୍, ପାଣି, ପାଦ, ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥ ଏହି ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ଦେବତା ଯଥାକ୍ରମେ ଅଗ୍ନି, ଭୂମି, ଉପେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ବାମନ, ମିତ୍ର ଅଥବା ଯମ ଓ ପ୍ରଜାପତି । ମୂର୍ତ୍ତିର ଦେବତା ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଦେବତା ବୃହସ୍ପତି କିମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ବ୍ୟାନ, ଉଦାନ ଓ ସମାନ ଏହି ପଞ୍ଚପ୍ରାଣର ଦେବତା ଯଥାକ୍ରମେ ସଦେବା-ଜାତ, ବାମଦେବ, ଅପୋର, ତତ୍ତ୍ୱସ୍ବରୂପ ଓ ଇଶାନ ।

ନାଗ, କୂର୍ମ ପ୍ରଭୃତି ବାୟୁ, ପ୍ରାଣ, ଅପାନ ପ୍ରଭୃତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଲି, ତାଙ୍କର ପ୍ରଭବ ଦେବତା ନାଦାନ୍ତି; ସେହି ସୁବୋକ୍ତ ସଦେବାଜାତ ଓ ବାମଦେବ ପ୍ରଭୃତିହିଁ ତାଙ୍କର ଦେବତା ଅଟନ୍ତି ।

ବାୟୁର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ରାଗ ‘ଦୂର୍’ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ରଜୋଗୁଣର ରାଗ ‘ଦ୍ରୁ’ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଦୂର୍ଦ୍ଦବାୟୁ ଶୀତ ଓ ହସ୍ତବାୟୁ ଗରମ । ଦୂର୍ ଶ୍ରେଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଦ୍ରୁ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଏ ଦୁହେଁର ମିତ୍ରତା ଅଛି ।

ଚେତର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ରାଗ ‘ତକ୍ଷ୍’ ଓ ରଜୋଗୁଣର ରାଗ ‘ଗାତ’ ଅଟେ । ତକ୍ଷ ରୂପ ତର୍ଜନ ଚନ୍ଦ୍ରେ ଓ ଗାତ ତାହା ଚନ୍ଦ୍ରେର ଗମନ ବଳେ । ତକ୍ଷ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଗାତ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ସେ ଦୁହେଁର ମିତ୍ରତା ଅଛି ।

ଚନ୍ଦର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ରାଗ ‘ତହ୍’ ଓ ରଜୋଗୁଣର ରାଗ ‘ଉପଞ୍ଚ’ ଅଟେ । ତହ୍‌ବାୟୁ ଋଷ ସ୍ବରୂପ ହୁଏ ଓ ଉପଞ୍ଚବାୟୁ ଋଷ ହୁଏ । ତହ୍ ଶ୍ରେଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଉପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଏ ଦୁହେଁର ମିତ୍ରତା ଅଛି ।

ପୃଥିବୀର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ରାଗ ‘ପ୍ରାଣ’ ଓ ରଜୋଗୁଣର ରାଗ ‘ସୁର’ ଅଟେ । ପ୍ରାଣ ଋକ୍ଷ ପ୍ରକାର ଚନ୍ଦ୍ରେ ଓ ସୁର ଋକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରେ । ପ୍ରାଣ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସୁର କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଟେ । ଏ ଦୁହେଁର ମିତ୍ରତା ଅଛି ।

ପୃଥିବୀର ପଞ୍ଚଗୁଣର ରଜୋଗୁଣର ମିତ୍ରତାହୋଇ ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ସମାନ ଉଦାନ ଓ ସମାନ ପ୍ରାଣ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ସେହି ପୃଥିବୀର ପଞ୍ଚଗୁଣର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ମିତ୍ରତା ହୋଇ ଅଗ୍ନାଦିଗୁଣ ହୋଇଅଛି । ସେହି ଅଗ୍ନାଦିଗୁଣ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ନାମରେ ବାତ ରହେ । ତହିଁ ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ର ଏ ଦୁହେଁ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଏ ଦୁହେଁର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଅପଞ୍ଚାବୃତ ପଞ୍ଚମହାବୃତର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ବରୂପ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ପଞ୍ଚମହାବୃତର ସଂକ୍ଷେପ-ବିବରଣ ଚାହାନ୍ତି ।

“ଦୈବ ଚ” ସଦୃଶ ଚକାର ଦ୍ଵାରା ଦୈବଶକ୍ତି ଅନାମ୍ଭ, ଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସଦୃଶ ସୁତରାପେ ।

କୌଣସି ଶ୍ରୀକାବ୍ୟର ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମକୁ ଦୈବ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି । ୧୪ ।

ସ୍ତୋତ୍ର ।

ଶ୍ରୀକାବ୍ୟାଦିନୋଭର୍ତ୍ତୁ, କର୍ମ ପ୍ରାରବ୍ଧତେ ଜରା ।

ଜ୍ୟାୟାଂ ବା ବପସ୍ତାଂ ବା, ପଞ୍ଚେନେ ଚ୍ୟବ ଦେବତା । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜରା ଶ୍ରୀକାବ୍ୟାଦିନୋଭା ନ୍ୟାୟାଂ ବା ବପସ୍ତାଂ ବା ଯତ୍ କର୍ମ ପ୍ରାରବ୍ଧତେ, ଏତେ ପଞ୍ଚ ଚ୍ୟବ ଦେବତା (ସ୍ତ୍ରୀ) । ୧୫ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଏତଦ୍ଵାମେବ ଧର୍ମକର୍ମଦେବତାମାତ୍ର, ଶ୍ରୀକାବ୍ୟେ, ଯଥାକ୍ତେ ପଞ୍ଚାୟ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟମାତ୍ର କର୍ମ ଦୈବଶକ୍ତିବିନା ଶ୍ରୀକାବ୍ୟାଦିନୋଭର୍ତ୍ତୁ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ କାବ୍ୟ ମାତ୍ର ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ କର୍ମେତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀକାବ୍ୟଭର୍ତ୍ତୁ କର୍ମ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟମାଂ ବା ବସେତ କରସ୍ତବ୍ୟ ସଦ୍ୟା କର୍ମେତ ପୁଣ୍ୟ ଦେବତା । ୧୫ ।

ପଦକ୍ଷିପ୍ତା ।

ଶ୍ରୀକାବ୍ୟାଦିନୋଭା—ଦେବ, ବଚନ ଓ ମନ ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା, ଯତ୍ କର୍ମ—ସେହି କର୍ମକୁ, ପ୍ରାରବ୍ଧତେ—ଅରଣ୍ଧ କରେ, ଜରା—ମରଣ, ଜ୍ୟାୟାଂ ବା—ନୟସ୍କାନ୍ତ ହେଉ, ବପସ୍ତାଂ ବା—ଅଥବା ଅନାୟସ୍କାନ୍ତ ହେଉ, ପଞ୍ଚ—ପଞ୍ଚେନେ ପଞ୍ଚାବଳୀ ପାଞ୍ଚଟି, ଚ୍ୟବ—ସେହିକର୍ମର, ଦେବତା—କାରଣ ଅଟନ୍ତି । ୧୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ, ବଚନ ଓ ମନ ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟ ଧର୍ମସଙ୍ଗତ ଅଥବା ଅଧର୍ମସଙ୍ଗତ ସେହି କର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରେ, ଏହି (ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ) ପାଞ୍ଚଟି, ତାହାର ଦେବ ଅଟନ୍ତି । ୧୫ ।

ବିଶଦକ୍ଷିପ୍ତା ।

ଜଗତ୍‌ରେ ସେତେ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି, ତାହା, ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ ଓ ମାନବିକ ଏବଂ ନାତିକ ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ତତ୍ତ୍ଵଧର୍ମ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଧାନତା ସେହି କର୍ମରେ ଥାଏ, ତାହାକୁ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ ଏବଂ ମନ ଓ ବଚନ ଅର୍ଥାତ୍ କରଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଯହିଁରେ ଥାଏ, ତାହାକୁ ମାନବିକ ଓ ନାତିକ ବୋଲିଥାଏ, ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ, ମନ ଓ ବଚନଦ୍ଵାରା କିଛି ପ୍ରମୁଖ କର୍ମ, ସତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅସତ୍ତ୍ଵ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ୟାୟା ଓ ବପସ୍ତା ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରରେ ବଦଳୁ; ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟାଦି କହିଲେ, ଯେ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ, ମନ ଓ ବଚନଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟ, ସତ୍ତ୍ଵ ବା ଅସତ୍ତ୍ଵ ଯେତେ କର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ସେ ସତ୍ତ୍ଵ କର୍ମର ଏହି ପୁଣ୍ୟକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଞ୍ଚଟି କାରଣ ଅଟନ୍ତି । କେହି ଏପରି ଅପତ୍ତି କରନ୍ତି ଯେ ସଦ୍‌କର୍ମର ଦେବ ଯଦି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଞ୍ଚଟି ଦେବ, ତେବେ ଏ ସ୍ତୋତ୍ରରେ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ, ମାନବିକ ଓ ନାତିକ ଏ ଚିନ୍ତାପ୍ରକାର କର୍ମ ଲେଖାବଳୀ କାହିଁ ? ତହିଁର ଉତ୍ତରରେ ଏକଥା ବୁଝାଯାଇ ପାରେ, ଯେ ‘ଶ୍ରୀକାବ୍ୟ’

ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଅଧ୍ୟଷ୍ଟାନ, 'ବାଢ଼ୁନା' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା କରଣ ଓ 'ପ୍ରାରବ୍ଧେ' ପଦଦ୍ୱାରା ତେଷାଂ, 'ନରା' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା କର୍ତ୍ତା ଓ 'ନ୍ୟାୟଂ ବା ବ୍ୟସ୍ତତଂ ବା' ଏହି ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମରୂପ ଦୈବ ଏଠାରେ କାରଣରୂପେ ବୁଝାନ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହିକି ବେଦବିହୀନ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ଧର୍ମ ସଙ୍ଗତ କର୍ମ, ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ନିଷିଦ୍ଧ ହିଂସାଦି ବ୍ୟସ୍ତତ କର୍ମ ଓ ନିଃଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସାଦି ସ୍ୱାଭାବିକ କର୍ମ, ଯାହାକିମ୍ଭ ମନୁଷ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲୁକେ, ଅଧ୍ୟଷ୍ଟାନ, କର୍ତ୍ତା, କରଣ ଓ ତେଷାଂ ଏବଂ ଦୈବ ଏହି ପଞ୍ଚିତଦ୍ୱାରା ତାହା ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଏହି ପାଞ୍ଚରୁ ଗୋଟିଏ ନ ଥିଲେ, କୌଣସି କର୍ମ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହେବ ନାହିଁ । ୧୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ତଦୈବଂ ସତ୍ତ୍ୱ କର୍ତ୍ତାର୍, ମାୟାନ୍ କେବଳଂ ଭୂୟଃ ।

ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟୁଦୟନ୍ତିତ୍ୱା, ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି ସଂସାରଃ । ୧୬ ।

ଅନୁସୂୟ ।

ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ର ସଃ କେବଳଂ ଆୟାନ୍ କର୍ତ୍ତାର୍ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଅବୁଦୟନ୍ତିତ୍ୱାତ୍ ସଃ ସଂସାରଃ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୬ ।

ଟୀକା ।

ତତଃ କର୍ମଂ ଆତ୍ମ । ଚକ୍ରେତ । ତତ୍ତ୍ୱ ସବସ୍ତୁର୍ କର୍ମଣି ଏତେ ପଞ୍ଚ ଦୈବକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଂ ସତ୍ତ୍ୱ କେବଳଂ ନିଭୂତାଧି- ମସଙ୍ଗମାୟାନ୍ ସଃ କର୍ତ୍ତାର୍ ପଶ୍ୟନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟାସପଦେଶାଭ୍ୟାମସଂସ୍କୃତବୁଦ୍ଧିତ୍ୱାତ୍ ସଂସାରସ୍ୟୋ ସମ୍ୟକ୍ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି । ୧୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତତ୍ତ୍ୱ—ସେ ବସ୍ତୁରେ, ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ—ଏପରି ପ୍ରମାଣ ଥିବାଜ୍ଞେ । କର୍ତ୍ତାର୍—କର୍ତ୍ତାରୂପରେ, ଆୟାନ୍—କେବଳଂ—ଆୟାନ୍ କେବଳ, ଭୂ—ବୁଦ୍ଧି, ସଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି—ସେ, ଅବଲୋକନ କରେ, ଅବୁଦୟନ୍ତିତ୍ୱାତ୍—ଶାସ୍ତ୍ର ଉପ- ଦେଶ ଓ ଗୁରୁ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ତାହାର ବୁଦ୍ଧି ମାର୍ଜିତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ, ନ ସଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି—ସମସ୍ତଙ୍କୁପେ ସେ, ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ, ସଂସାର—ମୃତ । ୧୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ ସେ ବସ୍ତୁରେ ଏପରି ପ୍ରମାଣ ଥିବା ସ୍ତ୍ରୁଲେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଆୟାକୁ କର୍ତ୍ତାରୂପରେ ଅବଲୋକନ କରେ, ସେହି ମୃତ, ଅମାର୍ଜିତବୁଦ୍ଧି ଦେହରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଜାଣି ପାରେ ନାହିଁ । ୧୬ ।

ବିଶଦବାଖ୍ୟା ।

ସବପ୍ରକାର କର୍ମର ଦେହ, ଯେ ଅଧ୍ୟଷ୍ଟାନାଦି ପାଞ୍ଚଟି, ତାହା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଏପରି ଉତ୍ତମ ପ୍ରମାଣ ଥିବା ସ୍ତ୍ରୁଲେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆୟାକୁ କେବଳ କର୍ତ୍ତାରୂପରେ ଅବଲୋକନ କରନ୍ତି, ସେବ୍ୟକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ନୁହନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ନା ସେ, ଅବୁଦୟନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ପରିମାର୍ଜିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ତାହାଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ନ ଯିବା, ବୟା ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ ନ କରିବାର

ଶ୍ରେଣୀ : ।

କରଣଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ, ତ୍ରିବିଧଃ କର୍ମସଂଗ୍ରହଃ । ୧୮ ।

ଅନୁସୂଚିତ !

ବର୍ମରୋଗୀ = ଜାତି, ବେର୍ମ, ପରବାରୀ, (ଇଂ) ଶିକ୍ଷା । ବର୍ମସଂସ୍କୃତ = ବରଣ, ବର୍ମ, ବର୍ମା ଇତ୍ୟାଦି । ୧୮ ।

३१०१ ।

ଦ୍ଵାଦି ନ ଦୁଃ, ନ ଉଦୟାଦେ, ଇନ୍ଦୋପଦେବୋପପାଦୟିତୁଂ ବର୍ମାଗ୍ରେବନାୟଃ ବର୍ମାଶ୍ରୟାଃ ଓ ବର୍ମାଭା-
ଗନାଂ ଓ ତ୍ରିଭୁଜାସ୍ତଦ୍ଵାଦିର୍ବିଶ୍ଵାସନସ୍ତସ୍ତନୋକାଶ୍ରାଦାଦ୍ରାସ୍ତେଣ ବର୍ମାଗ୍ରେବନାଂ ବର୍ମାଶ୍ରୟଂ ଗୁପ୍ତ, ଇନ୍ଦୋ-
ପିତ । ଇନ୍ଦମିଶ୍ଵାସନମେତଦିତ ବୋଧଃ, ଇନ୍ଦୋପିଶ୍ଵାସନଂ ବର୍ମା, ପରଈତା ପରତ ଇନାଶ୍ରୟାଃ, ଏବ ଦ୍ଵିତୀୟା ବର୍ମା-
ଗ୍ରେବନା, ଗ୍ରେବନେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅଭୟେତ୍ରେବନା ଇତାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ବର୍ମାପ୍ରସ୍ତୁତଦ୍ଵେଷୁଭୟାଂ, ପଦ୍ମା ଗ୍ରେବନେତ
ବ୍ୟସ୍ତଭାବେ, ପଦ୍ମଂ ଇତ୍ୟେ, ଗ୍ରେବନା ଗ୍ରେବନେସ୍ତସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତେକାର୍ଥବାଦନ ଇତ । ପଦ୍ମାୟମର୍ଥଃ ଇନ୍ଦୋଶ୍ରୟଂ ତ୍ରିଭୁ-
ଜାସ୍ତଦଂ ଇନାଦିତ୍ରୟମବଲମ୍ବ୍ୟ ବର୍ମାୟଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତ ଇତ । ପଦ୍ମଂ ତ୍ରେୟଶଂ ପଶ୍ୟାନ୍ତେବା ଇତ । ତଥା ଓ ବରଣ-
ସାଧବମର୍ଥଃ, ବର୍ମା ଓ ବର୍ମାଦ୍ଵିପତମଂ, ବର୍ମା ଶିଷ୍ଟାଦବର୍ତ୍ତନା, ବର୍ମାସଂସ୍କୃତାଦେ ଅସ୍ତ୍ରାଦିତ ବର୍ମାସଂସ୍କୃତା, ବରଣାଦ
ତ୍ରିତୟଂ, ବାବଦଂ ଶିଷ୍ଟାସ୍ତ୍ରୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ, ସ୍ତ୍ରୀତ୍ୟକ୍ତାକ୍ତ ବାବଦତ୍ରୟଂ ବୁପଦଂପରସ୍ତା ଶିଷ୍ଟାଦବର୍ତ୍ତକମେବ ବେଦନଂ
ନ ଦ୍ଵିଶାହାତ୍ର ଶିଷ୍ଟାସ୍ତ୍ରୟ ଅଶ୍ରୟାଃ, ଅଥ ବରଣାଦିତ୍ରୟମେବ ଶିଷ୍ଟାସ୍ତ୍ରୟ ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ । ୧୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ୍ଷମ—କାମିବା ଚିତ୍ତି, କ୍ଷେପ—ପାତା କାମିବା ଯୋଗ, ପରଜ୍ଞା—କାମିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ତ୍ରିକ୍ଷା—
 ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ, କର୍ମବ୍ୟବସାୟ—କର୍ମବ୍ୟବସାୟ, କରଣ—ଉପାୟମାନ, କର୍ମ—କ୍ରିୟା, କର୍ତ୍ତା—କର୍ମ କରୁବା ବ୍ୟକ୍ତି,
 ଯଦି ତ୍ରିକ୍ଷା—ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର, କର୍ମବ୍ୟବସାୟ—କ୍ରିୟା ସହଜ ସାଧ୍ୟତାବଳରେ ସମ୍ପାଦନ, ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରିୟାର
 ପ୍ରକାର ।

ଅନୁବାଦ ।

ଜ୍ଞାନ, କ୍ଷେପ ଓ ପରଜ୍ଞା ଏହି ତିନୋଟି, କର୍ମର ପ୍ରକାର, ଅର୍ଥ କରଣ କର୍ମ ଓ
 କର୍ତ୍ତା ଏହି ତିନୋଟି, କର୍ମର ଅନ୍ତରାଳ ଅଟନ୍ତି । ୧୮ ।

ବିଶଦ୍ଧ୍ୟାବଳୀ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ପଦାର୍ଥର ସ୍ବରୂପ ଅବଗତ କରୁଥିବା କ୍ରିୟାକୁ 'ଜ୍ଞାନ' ବୋଲି ଯାଏ ।
 ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନରୂପ କ୍ରିୟାର କର୍ମସ୍ବରୂପ, ସେ ଗୁଣ ପଦାର୍ଥ, ତାହାକୁ 'କ୍ଷେପ' ବୋଲି ଯାଏ ।
 ପୁଣି ସେହି ଜ୍ଞାନରୂପ କ୍ରିୟାର ଅନ୍ତରାଳ ଓ ଅନ୍ତରାଳରୂପ ଉପାଧିବଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ, ସେ ଯେଉଁ
 ତାହାକୁ 'ପରଜ୍ଞା' ବୋଲି ଯାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନ, କ୍ଷେପ ଓ ପରଜ୍ଞା ଏକତ୍ର ନ ହେଲେ,
 କୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ମ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ କର୍ମ ହେଲେ, କର୍ମ
 ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଏମାନେ କର୍ମର ପ୍ରକାର ଅଟନ୍ତି ।

କ୍ରିୟା ଶାସନ ପକ୍ଷରେ ଯାହାର ଶାସନ ସଦାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅବଶ୍ୟକୀୟ, ତାହାକୁ
 କରଣ ବୋଲି ଯାଏ । ଯେଉଁ କରଣ ବାଦ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତର ଦେହରେ ଦୂର ପ୍ରକାର ଅଟେ ।
 ଶ୍ରୋତା, ତନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ଉପାୟମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍ୟକରଣ ଓ ମନା, ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର କରଣ
 ବୋଲି ଯାଏ ।

କର୍ତ୍ତା, କ୍ରିୟାଶୀଳ ଯାହା ପ୍ରାୟ କେବଳ ବାଦ୍ୟକରଣରୂପ, ତାହାକୁ କର୍ମ
 ବୋଲି ଯାଏ । ଯେଉଁ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନାର । ଯଥା, ଉପାଦାନ, ଅଧ୍ୟାୟ, ସଂସ୍କାର ଓ ବ୍ୟାସନ ।
 ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ନ ଶକ୍ତ, କର୍ତ୍ତାମାନ ଉପାଦାନ କରୁଥିବା ତାହା ଉପାଦାନକର୍ମ । ଯାହା
 ପ୍ରକୃତରେ ଶକ୍ତ କେବଳ ପାରିବାକୁ ହେବ, ତାହାକୁ ଅଧ୍ୟାୟକର୍ମ ବୋଲି ଯାଏ । ଯାହା ମନା
 ଅଧ୍ୟାୟକର୍ମ ଓ ଯାହାର ସଂସ୍କାର ଅର୍ଥାତ୍ ମନସମ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ହେବ, ତାହାକୁ ସଂସ୍କାରକର୍ମ ବୋ-
 ଲି ଯାଏ । ଯେଉଁପରି ଯାହାର ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ତାହାକୁ ବ୍ୟାସନ ବୋଲି ଯାଏ ।

ଯେ, ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୟୋଗନ, ଅଥବା ଯେ, କ୍ରିୟାକରଣ, ତାହାକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି
 ଯାଏ । ଗୁଣ ଓ ଅଗୁଣର ପ୍ରତିସ୍ବରୂପ, ଯେ ଅନ୍ତରାଳର ତାହାକୁ ଏଠାରେ 'କର୍ତ୍ତା' ବୋଲି
 ହୋଇଅଛି । ଯେହେତୁ ସେ, ସମସ୍ତଙ୍କର କ୍ରିୟାର ନିବାହକ ।

ଏହି ପ୍ରକାର କରଣ, କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ଏକତ୍ର ହେଲେ 'କର୍ମସଂଗ୍ରହ' ବା କର୍ମର ଅନ୍ତରାଳ
 ନାମରେ କୁହାଯାଏ ।

କରଣ କର୍ମ କର୍ତ୍ତା ଏହି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା 'କରଣ' ସଦୃଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଅପାକାର ଓ ଅଧିକରଣ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ କାରକତ୍ବରୁ କର୍ମସଂଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଗୁଣ

କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଏହି ଅବଶିଷ୍ଟ କାରକଦ୍ୱୟ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ ଓ କରଣ ଏହି ତିନି କାରକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟନ୍ତି । ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ସେ, ତିନି କାରକ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭାବରେ କର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି, କେବଳ କର୍ମ, କର୍ତ୍ତା ଓ କରଣ ଏହି ତିନିଗୋଟିକୁ ମୁଖ୍ୟରୂପରେ କର୍ମ-ସମ୍ବନ୍ଧ ବୋଲାଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ତିନିଗୋଟିରୁ ଗୋଟିକର ଅସ୍ୱର ହେଲେ କିଛି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ ।

ଏହାଦ୍ୱାରା ଏହାହିଁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା, ଯେ କର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ କର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ସଜ୍ଜନ ପଦାର୍ଥ ତ୍ରିଶୂଳାତ୍ମକ ଅଟନ୍ତି । ମାତ୍ର ଆତ୍ମା ‘କାରକ’ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଜିତ ଓ ଶୁଣାଗତ ଅଟନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସର୍ବପ୍ରକାର କର୍ମରୁ ସମ୍ପର୍କହୀନ ଅଟନ୍ତି । ୧୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଜ୍ଞାନଂ କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ତ, ତ୍ରିଧୈବ ଶୁଣରେଦତଃ ।

ପ୍ରୋତ୍ୟତେ ଶୁଣସଙ୍ଗାତେ, ଯଥାବତ୍ ଶୁଣ୍ଠ ଉକ୍ତ୍ୟପି । ୧୯ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟ ।

ଜ୍ଞାନଂ ଓ କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ଶୁଣରେଦତଃ ଶୁଣସଙ୍ଗାତେ ତ୍ରିଧୈବା ଏବଂ ଉକ୍ତ୍ୟପି ଯଥାବତ୍ ଶୁଣ୍ଠ । ୧୯ ।

ଟୀକା ।

ଉପର କ୍ରମେ ଅର୍ଥ । ଜ୍ଞାନମିତି । ଶୁଣଃ ସମ୍ୟକ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେତେନ ଶାସ୍ତ୍ରନ୍ତେ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟନ୍ତେ ଅସ୍ମିନ୍ନିତି ଶୁଣ-ସଙ୍ଗାତଂ ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରଂ ଉଦ୍ଧୃତ୍ୱ ଜ୍ଞାନଂ ଓ କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ସଦ୍ଭାବଶୁଣରେତେନ ତ୍ରିଧୈବୋକ୍ୟତେ ତା-ନ୍ୟପି ଜ୍ଞାନାଦାନ ବନ୍ଧମାଶାନ ଯଥାବତ୍ତ୍ୱେ, ତ୍ରିଧୈବେତ୍ୟେତ୍ୟକାବେଶୁଣନ୍ତେପ୍ରାୟଂବଦରେକେଶାମୁକ୍ତଃ ସୂତଃ କର୍ତ୍ତା-ଭାବ-ପ୍ରତ୍ୟେକାଂଶଂ ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେୟାସ୍ତେ ଉକ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱଂ ନିର୍ମଳଭାବତ୍ୟାଦିନା ଶୁଣାନ୍ତାଂ ବଳବଦ୍‌ପ୍ରକାରେନିରୂପିତଃ, ସପ୍ତ-ବଶେଷ୍ୟାସ୍ତେ ସଜ୍ଜନ୍ତେ ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଦେବାନିତ୍ୟାଦିନା ଶୁଣକ୍ରମେନିବଦ୍ଧବିବିଧତେନ ଭବତ୍ସମଃ ସ୍ୱରାବଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ୱିକାଦାସଦ-ସେବସା ସାତ୍ତ୍ୱିକସ୍ୱରାବଂ ସେବାଦନାସ୍ତ୍ୱ ଭବନ୍ତିଂ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାଚାରକ-ପରାଦାନାଂ ଅସ୍ମଦ୍‌ସମ୍ବନ୍ଧୋପାସ୍ତ୍ରଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ସବେଷାଂ ତ୍ରିଶୂଳାତ୍ମକସ୍ମତ୍ୟତଃ ଇତି ଦଶେଷୋକପଦ୍ୟଃ । ୧୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜ୍ଞାନ—ବସୁନ୍ତରାସ ନାମିନୀ, କର୍ମ ଓ—କର୍ମ, କର୍ତ୍ତା ଓ—କର୍ତ୍ତା, ତ୍ରିଧୈବା—ତିନିପ୍ରକାର କେବଳ, ଶୁଣରେଦତଃ—ସଦ୍ଭାବ, ଭବଃ ଓ ତମୋଗୁଣ ରେତରେ, ପ୍ରୋତ୍ୟତେ—କଥିତ ହୁଏ, ଶୁଣସଙ୍ଗାତେ—ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଯଥାବତ୍—ବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁସାରେ, ଶୁଣ୍ଠ—ଶୁଣ, ଉକ୍ତ୍ୟପି—ସେମାନ ମଧ୍ୟ । ୧୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ଏମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ସଦ୍ଭାବ ଶୁଣରେଦରେ ତିନିପ୍ରକାର ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି କଥିତ ଅଛି । ସେମାନଙ୍କର ବବରଣ ଯଥାବ୍ୟକ୍ତ ଶ୍ରବଣ କର । ୧୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ଞେୟର ଲକ୍ଷଣ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଅଛି । ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା, ଯାହା ଜଣାଯାଏ ତାହାକୁ ‘ଜ୍ଞେୟ’ ବୋଲାଯାଏ । ସୁତରାଂ ‘ଜ୍ଞେୟ’, ସେହି ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଲି ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କେବଳ ‘ଜ୍ଞାନ’ ର କଥା ଲେଖା ଯାଉଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନର ଶ୍ରଦ୍ଧାଦ

ରେବ ଜଣାଗଲେ, କ୍ଷେତ୍ରର ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚାବ ରେବ ଜଣାଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଡୋକରେ କ୍ଷେତ୍ର ଜଣା ଅଛି ଲେଖାଗଲା ନାହିଁ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କର୍ମର ଅର୍ଥ ଯଜ୍ଞାଦି କିଛି । ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକରେ “କରଣଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତା ତ” ବାକ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଯେ କର୍ମ ଓ କରଣ, ସେହି ବୁଦ୍ଧିଭାରକ ଏହି କିଷ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ । କାହିଁକି ନା ବାକ୍ୟସ୍ଥିତି କିଷ୍କାପଦ ଯତ୍ନେ ସମ୍ପର୍କପ୍ରକୃତ ହେଲେହିଁ କାରକ ନାମରେ ପରଚିତ ହୁଏ । କିଷ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିତା କାରକରୁ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

“ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକରେ କର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖା ଥାଇ ଅଛି । ଏଣ୍ଡୋକରେ ‘କର୍ତ୍ତା ତ’ ଶବ୍ଦର ଶେଷ ସ୍ଥିତି ତଦ୍‌ଭାବପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକ ଉପରେ ‘ପରଜ୍ଞାତା’ ମଧ୍ୟ, ଗୃହୀତ ହୋଇଅଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ‘ପରଜ୍ଞାତା’ କର୍ତ୍ତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ ।

କର୍ମ ଓ କରଣ ସେପରି କିଷ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ, କର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ, ସେହିପରି କିଷ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ, ତେବେ ଏଣ୍ଡୋକରେ କର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦ ପୁନଃବାର ଲେଖାଯିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ତାହାର ସାହିତ୍ୟିକ ରୂପ କଥିତ ହେବ । କାଳେ, କେହି ସେହି ରେବକୁ ଅସ୍ୱାର ରେବ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତେ, ତାହା ବିଚାରଣ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଅନାମ୍ ଓ କଳିତ ପଦାର୍ଥରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି, ଯେ କର୍ତ୍ତା, ତାହାର ଫଳଦ୍ୱାରା ଏଣ୍ଡୋକରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରା ହେଲା ।

ଏପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା, ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ତାମସ ରେବରେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରହକାରୁ ହୋଇ ଗୁଣସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିତ ଅଛି । ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣମାନ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟର ରେବ ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି, ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରର ନାମ ‘ଗୁଣ-ସଙ୍ଗୀତ’, ଅର୍ଥାତ୍ ବସିତମୁନିଙ୍କ କୃତ ସାଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ।

ସାଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅସ୍ତ୍ରା ନାନାପ୍ରକାର ଥିବାର ଲେଖା ଅଛି, ସେହି ଦେଖିବୁ ତାହା ପରମାର୍ଥ ପଦାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମବିଷୟରେ ପ୍ରାମାଣିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଅନାମ୍ ବା ଜଡ଼-ପଦାର୍ଥର ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଭେଦ ବିଷୟରେ ତାହା ପ୍ରାମାଣିକ ଅଟେ । ଏସ୍ଥଳରେ ଅନାମ୍ ପଦାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତା ଉଭୟାଦିର ଗୁଣଭେଦର କଥା ଲେଖା ଯାଉଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ ଉକ୍ତ ସାଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରମାଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ । ୧୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମେଷୁ ଯେନୈକଂ, ଶ୍ୱବମବ୍ୟୟମୀକ୍ଷତେ ।

ଅବିଭକ୍ତଂ ବିଭକ୍ତେଷୁ, ତଦ୍‌ଜ୍ଞାନଂ ବିଦି ସାହିତ୍ୟଂ । ୨୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଯେନ ବିଭକ୍ତେଷୁ ସଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମେଷୁ ଏବଂ ଅବ୍ୟୟଂ ଅବିଭକ୍ତଂ ଶ୍ୱବଂ ଇକ୍ଷତେ, ତତ୍ ଜ୍ଞାନଂ ସାହିତ୍ୟଂ ବିଦି । ୨୦ ।

ଶିଳା ।

ତତ୍ ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ସାହିତ୍ୟାଦିନୈବିଧିମାତ୍ର । ସଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମେଷୁ ତ୍ରିଭଃ । ସଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମେଷୁ ବ୍ରହ୍ମାବିଷ୍ଣୁବହୁଗୁଣେଷୁ ବିଭକ୍ତେଷୁ ପରସ୍ପରଂ ବ୍ୟାବହାରିକେ ଅବିଭକ୍ତମବ୍ୟୟଂ ଏବମବ୍ୟୟଂ ନିର୍ବିକାରଂ ଶ୍ୱବଂ ପରମାସ୍ତତଃ । ଯେନ ଜ୍ଞାନେନେଷତେ ଅବିଭକ୍ତଂ ତତ୍ ଜ୍ଞାନଂ ସାହିତ୍ୟଂ ବିଦି । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସବୁଦେଖୁ—ବୁଝିବାର ଶାବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳପ୍ରାଣିଙ୍କ ଠାରେ, ଯେନ—ଯେଉଁ, ଶୁଦ୍ଧ, ଏବଂ ଉଦ୍ଧ—ଏକତା, ଅବ୍ୟୟ—ଅବନାଶୀ—ପରସ୍ପାଦୀ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ—ଦର୍ଶନ କରେ, ଅବଲକ୍ଷ୍—ଅଭିନ୍ନ—ବସଗଣ୍ୟ, ବରକ୍ଷେଷ୍ଟ ଇନ୍ଦ୍ର, ଚରଞ୍ଜନ—ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ବର୍ତ୍ତି—ଜାଣ, ସାହିବ—ସାହିବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୋଲି । ୧୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପର ବରକ୍ଷେଷ୍ଟ ସକଳ ପ୍ରାଣିଙ୍କଠାରେ ଏକ ଅବନାଶୀ ପୁଣ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ଥିବାର ଉପଲବ୍ଧି ହୁଏ, ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ସାହିବ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଜାଣ । ୧୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଜୀବଗଣ ସ୍ଥୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମସ୍ତି ଉଦ୍ୟୋଗ ନାନା ପ୍ରକାରେ ବରକ୍ଷେଷ୍ଟ ହୋଇ ଭବ୍ୟ ନାମ ଓ ରୂପ-ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର ପ୍ରଭେଦ ଅଛି । ମାତ୍ର, ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଲବ୍ଧ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସୁଜାତସ୍ତ୍ୱ, ଚିତ୍ତାତ୍ମସ୍ତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱଗତଃ ଭେଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସର୍ବ ପ୍ରାଣିଙ୍କଠାରେ ଏକମାତ୍ର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମସତ୍ତ୍ୱ ଥିବାର ଉପଲବ୍ଧି କରିନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରନ୍ତି, ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ସାହିବ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଜାଣ ।

ଯଲକଥା ଏହି ବି, ସାହିବଜ୍ଞାନ ଜଗିଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଦୈତ୍ୟବୃତ୍ତି ନିରସ୍ତ ହୋଇ ଅଦୈତ୍ୟ ବୃତ୍ତି ପ୍ରବଳ ଓ ପୁର ହୁଏ । ୧୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପୃଥକ୍‌ଭେଦଂ ତୁ ଯତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଂ, ନାନାଭାବାନ୍ ପୃଥଗ୍‌ଧୀମ୍ ।

ବେତ୍ତି ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଂ ବର୍ତ୍ତି ସ୍ୱଚ୍ଛବଂ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁ ଯତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନଂ ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ ପୃଥଗ୍‌ଧୀମ୍ ନାନା ଭାବାନ୍ ପୃଥକ୍‌ଭେଦଂ ବେତ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନଂ ସ୍ୱଚ୍ଛବଂ ବର୍ତ୍ତି । ୧୧ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ବଚସଂ ଶ୍ରୀମାତୁ, ପୃଥକ୍‌ଭେଦେନ । ପୃଥକ୍‌ଭେଦଂ ତୁ ଯତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନଂ ଇତ୍ୟାଦିଏବ ଦବରଣଂ ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ ଦେହେଷୁ ନାନାଭାବାନ୍ ବସ୍ତୁତ ଏବାଦେବାନ୍ ସେଷଜ୍ଞାନଂ ପୃଥଗ୍‌ଧୀମ୍ ସ୍ୱାଦୀ ରୁଚିତ୍ୟାଦିରୂପେଣ ବଲକ୍ଷଣାନ୍ ଯେନ ଜ୍ଞାନେନ ବେତ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନଂ ସ୍ୱଚ୍ଛବଂ ବର୍ତ୍ତି । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୃଥକ୍‌ଭେଦ—ଭିନ୍ନ, ସ୍ୱଚ୍ଛବେ, ତୁ—କନ୍ତୁ, ଯତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ—ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ନାନାଭାବାନ୍—ନାନା ଭାବମାନଙ୍କୁ, ପୃଥଗ୍‌ଧୀମ୍—ଭିନ୍ନ, ପ୍ରକାର, ବେତ୍ତି—ଜାଣେ, ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ—ସର୍ବପ୍ରାଣିଙ୍କଠାରେ, ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ—ସେହି ଜ୍ଞାନ, ବର୍ତ୍ତି—ଜାଣ, ସ୍ୱଚ୍ଛବଂ—ସ୍ୱଚ୍ଛବ ହେଉ । ୧୧ ।

* ସ୍ୱଚ୍ଛାଦୟ, ଚିତ୍ତାଦୟ ଓ ସ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ଭେଦର ବଶେଷ ବବରଣ ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୨ ଶ୍ଳୋକ ପରଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଦେଖ ।

ଅନୁବାଦ ।

କିନ୍ତୁ, ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ସର୍ବପ୍ରାଣିକଠାରେ ଥିବା ଭୟ, ପ୍ରକାରର କାମାଶ୍ରୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ଜଣାଯାଏ, ତାହାକୁ ସଜ୍ଜ ସଜ୍ଜନ ବୋଲି ଜାଣ । ୨୧ ।

ବିଶଦବାଣୀ ।

ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥୂଳ ବୃକ୍ଷରେ ଦେଖାଯାଏ, ଯେ କେହି ସୁଖୀ, କେହି ଦୁଃଖୀ, କେହି ପଣ୍ଡିତ, କେହି ବା ମୂର୍ଖ, ଜଣେ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଅପର ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଥୂଳ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ କେହି, କ୍ରିୟାଶୀଳ ସ୍ଥୂଳରୂପ ବ୍ୟକ୍ତି କହନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଭୟ, ଦେହରେ ଭୟ, ପ୍ରକାରର, ଅର୍ଥାତ୍ ମୂର୍ଖତା ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି କାମା ପ୍ରକାରର ଶ୍ରବ ଅଛି, ତେତେବେଳେ, ସେହି ଦେହରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥିର ଅଟନ୍ତି । ତାହା ଯଦି ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ଯଦି ଏକ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ଜଣକର ଦୁଃଖ ହେଲେ, ସମସ୍ତେ ସେ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତେ ଓ ଜଣକର ସୁଖ ହେଲେ, ସମସ୍ତେ ସୁଖୀ ହୁଅନ୍ତେ । ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଏପ୍ରକାର ଭେଦଭ୍ରମ ଜଣାଯାଏ, ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ସଜ୍ଜ ବୋଲାଯାଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି, ୧ ସଜ୍ଜ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର (ସୁଗତ) ଭେଦ, ୨ ଆତ୍ମା ଓ ଭବର ମଧ୍ୟରେ (ବିଜାଞ୍ଜୟ) ଭେଦ, ୩ ଆତ୍ମା ଓ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ (ବିଜାଞ୍ଜୟ) ଭେଦ, ୪ ଭବର ଓ ଅଚେତନ ମଧ୍ୟରେ (ବିଜାଞ୍ଜୟ) ଭେଦ ଓ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର (ସୁଗତ) ଭେଦ, ଏହି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଭେଦଜ୍ଞାନ ହୁଏ । ୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯତ୍ କୁସ୍ମୁଦେବସ୍ମିନ୍, କାର୍ଯ୍ୟେ ସନ୍ତ୍ରାପ୍ତେତ୍ତୁଳ୍ ।

ଅତତ୍ପାର୍ଥବତ୍ ୦, ତତ୍ତ୍ୱମସମ୍ଭବତ୍ ୦ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯତ୍ କୁସ୍ମୁଦେବସ୍ମିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟେ ସନ୍ତ୍ରାପ୍ତେତ୍ତୁଳ୍, ଅତତ୍ପାର୍ଥବତ୍ ୦ ଅର୍ଥ, ତତ୍ ତାମସ୍ୟ ଭବାତ୍ ୦ । ୨୨ ।

ଟୀକା ।

ତାମସ୍ୟ ଜ୍ଞାନମାତ୍ । ସତ୍ତ୍ୱିତ । ଏବସ୍ମିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟେ ଦେହେ ପ୍ରମାଣୀ ବା କୁସ୍ମୁଦେବସ୍ମିନ୍ ସନ୍ତ୍ରାପ୍ତେତ୍ତୁଳ୍ ଯଦାବାନେବାସା ଯଦ୍‌ସ୍ତେବେଦ୍ୟଭିନବେଶସ୍ତ୍ରାପ୍ତେତ୍ତୁଳ୍ ନରୂପପରିବର୍ତ୍ତନେ ଅତତ୍ପାର୍ଥବତ୍ ପରମାର୍ଥବିଭବମବିଭବମ୍ ଅତଏବାକ୍ ବତ୍ ଅବିଶେଷବାତ୍ ଅବିଶେଷବାତ୍ । ସତ୍ତ୍ୱବିଶିଷ୍ଟଂ ଜ୍ଞାନଂ, ତତ୍ତ୍ୱମସମ୍ଭବତ୍ ୦ । ୨୨ ।

ପଦବାଣୀ ।

ଯତ୍ କୁସ୍ମୁଦେବସ୍ମିନ୍, କୁସ୍ମୁଦେବସ୍ମିନ୍—ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ସଦ୍‌ଗୁଣ, ଏବସ୍ମିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟେ—ବୋଧିତ ସଦ୍‌ଗୁଣ ବା ପ୍ରମାଣରେ, ସନ୍ତ୍ରାପ୍ତେ—ଅବସ୍ଥା—ଅଭିନବେଶସ୍ତ୍ରାପ୍ତେ, ଅତତ୍ପାର୍ଥବତ୍—ପ୍ରମାଣଶୂନ୍ୟ, ଅତତ୍ପାର୍ଥବତ୍—ପରମାର୍ଥ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଅର୍ଥ ୦ —ସ୍ୱର୍ଗ ବୁଦ୍ଧି—ସାମାନ୍ୟ, ତତ୍ ତାମସ୍ୟ ଭବାତ୍—ତାହାର ତାମସ୍ୟ ବୋଧଯାଏ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅଉ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପ୍ରତିମାରେ ବା ପଦାର୍ଥରେ ଆତ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଥିବାର ଜଣାଯାଏ ଓ ଯାହା ଅଯୌକ୍ତିକ, ଅସଦ୍‌ଆର୍ଥ ଏବଂ ଭୁଜ୍ଞ, ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ତାମସ ବୋଲାଯାଏ । ୨୨ ।

ବିଶ୍ୱକର୍ମାଦିଆ ।

ଜଗତରେ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ, ଦେହ ଓ ପ୍ରତିମାଦି ଅଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ଦେହ ବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିମାରେ କେବଳ ଆତ୍ମା ବା ଈଶ୍ବର ଅଛନ୍ତି, ତନ୍ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେହ ବା ପ୍ରତିମାରେ ନାହାନ୍ତି, ଏପ୍ରକାର ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ, ତାହାକୁ ତାମସ ଜ୍ଞାନ ବୋଲାଯାଏ । ଯେଉଁ ମାନେ ଏପରି ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର କୌଣସି ସୂକ୍ତି ବା ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ; ସୁତରାଂ, ତାହା ଅଦ୍ୱୈତକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଯୋଗିକ ଅଟେ । ଅଥଚ ସେପରି ଜ୍ଞାନରେ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ବା ଯଥାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ବସ୍ତୁ ନ ଥିବାରୁ ତାହା ଅତି ତୁଚ୍ଛ ବସ୍ତୁ ଅଟେ । ଅତଏବ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବା ସର୍ବତୋମୁଖରେ ବିଧେୟ । ଯେଦେଇ ତାହା ଅଗ୍ନିରୁ ଅଦ୍ୱିଜ୍ଞୟତା ଓ ବ୍ୟାପକତାରୁ ବିଶେଷ । ୨୨ ।

ଶୋକ: ।

ନିୟତଂ ସକାରହୃଦ, ମୟାଗଦ୍ୟେଷତଃ କୃତଂ ।

ଅଧଲପ୍ରେସ୍ତନା କର୍ମ, ଯଦ୍‌ସ୍ତାତ୍ତ୍ୱି କର୍ମୂଚ୍ୟତେ । ୨୩ ।

ଅନୁସଂ ।

କହ ସମରହୃଦଂ ନୟନଂ କର୍ମ ଅପଲପ୍ତେଷୁ । ଅଭରହେଷଭଃ କୃତଂ, ତତ୍ ସାହିବଂ ଶ୍ରବ୍ୟତେ । ୨୦ ।

४१५।।

[illegible]

ପଦ୍ମବ୍ୟାସା ।

ନିପଦ—ନିଧି, ସଙ୍ଗରହଣ—ମୁ ବରୁଣଙ୍କ ଏପରି ଅବସ୍ଥାବଦଳିତ, ଅଗଭ୍ୟେଷତଃ—ପ୍ରାତଃ ଓ ବୈରି ବ୍ୟାପରେକେ, କ୍ରପ—କିମ୍ବ ହୁଏ, ଅପଲପ୍ତପ୍ରସ୍ଥାନ—ଫଳକାମନାବହୁତ ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାରା, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟ, ଯତ୍ର—ଯେଉଁ, ପତ୍ର—ପାହାଚ, ସାହିକ—ଉଦାତ୍ତ—ସାହିବ ବୋଲାଯାଏ । ୨୩ ।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ ।

ପଳକାମନାରହିତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାରରେ ଅଭିମାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ
ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟକର୍ମ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ପାତ୍ରିକ କର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ୨୩ ।

ବିଶ୍ୱଦ୍ରବ୍ୟାୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ବର୍ମ ଇଲବେଲେ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରାପ୍ତି, ପଶୁପ୍ରାପ୍ତି ବା ଫୁଲପ୍ରାପ୍ତି

ପ୍ରଭର ଫଳକାମନା ନ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ‘ଅଫଳପ୍ରେସ୍ତୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମନାଚ୍ୟୁତ ବୋଲି-
ଯାଏ । ସେହି ଫଳକାମନାଚ୍ୟୁତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାଭ୍ୟାସନାଦି ନିତ୍ୟକର୍ମ-
ମାନଙ୍କୁ ‘ମୁଁ କରୁଅଛି’ ‘ମୁଁ ବଡ଼ ଧର୍ମିଷ୍ଠ’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନ ବା ଗର୍ବ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅନୁ-
ଷ୍ଠାନ କଲେ ଓ ଏ ‘କର୍ମସ୍ୱାସ୍ତ୍ର’ ମୋହର ପୁରାଣ ପ୍ରାୟ ହେବ ଏ ପ୍ରକାର (ଗର୍ବ) ପ୍ରାପ୍ତ, ବା
ଅମୃତ ଶସ୍ତ୍ର ପରାସ୍ତ ହେବ, ଏପରି (ହେଷ) ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଯନ୍ତ୍ର ନ ହୋଇ କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଜ୍ଞାନ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ସେହି କର୍ମକୁ ‘ସାତ୍ତ୍ୱିକ’ କର୍ମ ବୋଲିଯାଏ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଯତ୍ନୁ କାମେଷ୍ଟୁନା କର୍ମ, ସାତ୍ତ୍ୱିକାରେଣ ବା ପୁନଃ ।

ହିୟତେ ବହୁକାୟାସ, ତଦ୍ରାଜସମୁଦାହୃତଂ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂୟ ।

କାମେଷ୍ଟୁନା ବା ସାତ୍ତ୍ୱିକାରେଣ ପୁନଃ ବହୁକାୟାସ ଯତ୍ନ କର୍ମ ହିୟତେ, ତତ୍ ତଦ୍‌ବଦ୍‌ ଉଦାହୃତଂ । ୨୪ ।

ଟୀକା ।

ସକସ୍ୟ କର୍ମିତ୍ । ଯତ୍ନେ । ଯତ୍ନ କର୍ମ କାମେଷ୍ଟୁନା ଫଳପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରୟୋଗ ସାତ୍ତ୍ୱିକାରେଣ ବା ମହତଃ କୋଟି-
ଶ୍ରେଣୀ ସୋପାନଦେବ ନିରାହୁକାରସ୍ତେନ ତ ହିୟତେ, ତତ୍ ସ୍ୱବହୁକାୟାସମତ୍ତେଷ୍ଟବତଃ, ତତ୍ କର୍ମ ସକସ୍ୟ
ମୁଦାହୃତଂ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ୍ନୁ—ଯତ୍ନ ସେଇଁ, କାମେଷ୍ଟୁନା—ଫଳକାମନା ବ୍ୟକ୍ତି, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟରୁ, ସାତ୍ତ୍ୱିକାରେଣ ବା—ଅଥବା—
ଅହଙ୍କାରସୂତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି, ପୁନଃ—ପୁନଃ, ହିୟତେ—କରନ୍ତି, ବହୁକାୟାସ—ଅତ୍ୟଧିକ ସୂତ୍ର, ତତ୍—ତାହାରୁ, ସକସ୍ୟ
ମୁଦାହୃତଂ—ସକସ୍ୟ କର୍ମ ବୋଲିଯାଏ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଫଳକାମୀ ବା ଅହଙ୍କାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବହୁ ପରିଶ୍ରମପାଥ୍ୟ, ଯେଉଁ (କାମ୍ୟ) କର୍ମ କରନ୍ତି,
ତାହାକୁ ରାଜସ କର୍ମ ବୋଲିଯାଏ । ୨୪ ।

ବିସ୍ତରବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ, ପୁତ୍ର ଓ ପଶୁ ପ୍ରଭର କାମନା କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ‘କାମେଷ୍ଟୁ’
ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳକାମୀ ବୋଲିଯାଏ ଏବଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ‘ମୁଁ ଅମୃତ କର୍ମ କରୁଅଛି’, ‘ମୋପରି ଆଉ
କର୍ମିଷ୍ଠ ଲୋକ କେହି ନାହାନ୍ତି’, ଏପରି ଅହଙ୍କାର (ଗର୍ବ) କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ‘ସାତ୍ତ୍ୱିକାର’
ଅର୍ଥାତ୍ ଅହଙ୍କାରୀ ବୋଲିଯାଏ । ସେହି ଫଳକାମୀ ଅଥବା ଅହଙ୍କାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ନିତ୍ୟକର୍ମ
ନ କରି କେବଳ କାମ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ନା କର୍ମର ଫଳ ଓ କର୍ମ କରୁ-
ଥିବା ଦେଖୁ ଯଥା ପାଇବା ତାହାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ । ଏହି ଦେଖୁଥିବା ସେ,
ସିଦ୍ଧାପାଥ୍ୟ ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅତିମୃତରେ, ଯେଉଁ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେହି
କର୍ମକୁ ରାଜସ କର୍ମ ବୋଲିଯାଏ । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅନୁବନ୍ଧଂ ସ୍ବୟଂ ହିଂସା, ମନପେକ୍ଷ୍ୟା ଚ ପୌରୁଷଂ ।

ମୋହାଦାରଭ୍ୟତେ କର୍ମ, ଯଦ୍ଭାସ୍ୟସମୁତ୍ୟତେ । ୨୫ ।

ଅନୁବନ୍ଧଃ ।

ଅନୁବନ୍ଧଂ, ସ୍ବୟଂ, ହିଂସା ଚ ପୌରୁଷଂ ପନପେକ୍ଷ୍ୟା ମୋହାଦ୍ ଯଦ୍ କର୍ମ ଅଭବ୍ୟତେ, ତଦ୍ ଭାସ୍ୟଂ
ଉତ୍ୟତେ । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଭାମହ କର୍ମପୁ, ଅନୁବନ୍ଧମିତି । ଅନୁବନ୍ଧତା ଇତ୍ୟନୁକ୍ରମଂ ପଶ୍ଚାତ୍ତାବ ଶୁଦ୍ଧଶୂରଂ, ସ୍ବୟଂ ବରଷୟଂ, ହିଂସା
ପରପୀତାଂ ପୌରୁଷଂ ଚ ସ୍ବସାମର୍ଥମନପେକ୍ଷ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟାୟେତ୍ୟ କେବଳଂ ମୋହାଦେବ ଯଦ୍ କର୍ମଭବ୍ୟତେ, ତଦ୍ଭା-
ସ୍ୟମୁତ୍ୟତଂ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅନୁବନ୍ଧଂ—ବନ୍ଧନ ହେତୁ (କର୍ମର ଫଳ) , ସ୍ବୟଂ—ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ହାନି, ହିଂସା—ପରପୀତା, ମନପେକ୍ଷ୍ୟା—
ନ ଦେଖି—ବରୁର ନ ବର, ଚ ପୌରୁଷଂ—ନିଜର ଶକ୍ତି ବା ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ, ମୋହାଦ୍—ମୋହ ଅର୍ଥାତ୍ ଭ୍ରମ-
ହେତୁ, ଅଭବ୍ୟତେ—ଅଭବ୍ୟ ଭବ୍ୟତା, କର୍ମ—କାର୍ଯ୍ୟ, ଯଦ୍—ଯେଉଁ, ତଦ୍ ଭାସ୍ୟଂ—ଉତ୍ୟତେ—ଭାବ୍ୟ ଭାସ୍ୟ
ଭୋଗ୍ୟତା । ୨୫ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଲୁର, ହାନି, ପରପୀତା ଓ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଇତ୍ୟାଦି କଥା ବିବେଚନା ନ କର କେ-
ବଳ ମୋହ (ଅବବେକ) ହେତୁରୁ, ଯେଉଁ କର୍ମ ଅଭବ୍ୟ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ଭାସ୍ୟ କର୍ମ
ବୋଲାଯାଏ । ୨୫ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ କର୍ମଟି କଲେ, ତାହାର କିଫଳ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଫଳ ସଂସାର ବନ୍ଧନର ହେତୁ
କି ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର କାରଣ? ଏ କର୍ମରେ ଦ୍ରବ୍ୟ, ପରଶ୍ରମ ଓ ସମୟ ଯେତେ,
ନିଷ୍ଠା ହେବ, ତଦନୁସାରେ ଚିହ୍ନରେ ଫଳ ଅଛି କି ନା? ଓ ଏଥିରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର
କେତେଗୋଟି ପ୍ରାଣୀର ହିଂସା କରାଯିବ, ଏବଂ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ-ସାଧନ କରିବାକୁ ନିଜର ଶକ୍ତି
ବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି କି ନାହିଁ? ପୁଣି ଏ କର୍ମରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତିର ହିଂସା କରିବାକୁ
ହେବ, ତାହା ଭୁଲିନାରେ ଫଳ ଧର୍ମସଂଗତ କି ନା? ଅଥଚ୍ ଏ କର୍ମ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ
ଯେତେ ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ଓ କାୟାକ୍ଳେଶ ହେବ, ତାହା ସହିବାକୁ ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି କି ନାହିଁ,
ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟ ବିଚାର ନ କର କେବଳ ମୋହ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ୍ଞାନତା ବା ଭ୍ରମ ହେତୁରୁ ଯେଉଁ
କର୍ମ ଅଭବ୍ୟ କରାଯାଏ ତାହାକୁ ଭାସ୍ୟ କର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମୁକ୍ତସଙ୍ଗୋଽନିବଂବାନୀ, ଧୃତୁଷ୍ଠାଦୃଷମନ୍ତୁତିଃ ।

ସଂଜ୍ୟସିଦ୍ଧ୍ୟା ନିର୍ବିକାରଃ, କର୍ତ୍ତା ସାତ୍ତ୍ବିକ ଉତ୍ୟତେ । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମୁକ୍ତସଙ୍ଗଃ ଅନନ୍ଦଂବାଦା ଧୃତ୍ୟୁପାତ୍ତମନ୍ତ୍ରଃ, ସିଦ୍ଧାସିଦ୍ଧ୍ୟୋଃ ନିର୍ବିକାରଃ କର୍ତ୍ତା ସାହିକଃ ଉଦ୍ୟତେ । ୨୭ ।

ଟୀକା ।

କର୍ତ୍ତାରଂ ତ୍ରିବିଧମାତ୍, ମୁକ୍ତସଙ୍ଗ ଇତି ତ୍ରିଭିଃ, ମୁକ୍ତସଙ୍ଗସ୍ତ୍ରାରିନିବେଶଃ ଅନନ୍ଦଂବାଦା ଗବୋକ୍ତିରହରଃ ଧୃତର୍ଥେୟଂ ଉପାତ୍ତ ଚୂଡ଼ାମଃ ତାଦ୍ୟଂ ସମନ୍ତଃ ପ୍ରସୂତଃ, ଅଭ୍ୟାସ୍ୟ କର୍ମଣଃ ସିଦ୍ଧାସିଦ୍ଧିକୌ ତ ନିର୍ବିକାରୋଦ୍‌ବି- ବସାଦୟନ୍ୟଃ, ସ ଶବ୍ଦମୁଦଃ କର୍ତ୍ତା ସାହିକ ଉଦ୍ୟତେ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୁକ୍ତସଙ୍ଗଃ—ଅସକ୍ତିରହତ, ଅନନ୍ଦଂବାଦା—ବନସ୍ତାରୀ, ଧୃତ୍ୟୁପାତ୍ତମନ୍ତ୍ରଃ—ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ୟମୟକ୍ତ, ସିଦ୍ଧାସିଦ୍ଧ୍ୟୋଃ—ଅଭ୍ୟାସ କର ହୋଇଥିବା କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଓ ଅସିଦ୍ଧି ବସ୍ତୁରେ, ନିର୍ବିକାରଃ—ଦୂର୍ବ ବସାଦୟନ୍ୟ, କର୍ତ୍ତା—କର୍ମ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ସାହିକଃ ଉଦ୍ୟତେ—ସାହିକ କର୍ତ୍ତା ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ, ଗର୍ବିତବଚନ ବିହୀନ, ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ୟମୟକ୍ତ ଏବଂ କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଓ ଅସିଦ୍ଧି ବସ୍ତୁରେ ନିର୍ବିକାର, ଯେ କର୍ତ୍ତା, ତାଙ୍କୁ ସାହିକ କର୍ତ୍ତା ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ବିଶ୍ଳେଷବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଛନ୍ଦ ଶ୍ଳୋକରେ କର୍ମର ସାହିକାଦି ଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ତ୍ତାର ସାହିକାଦି ଭେଦ କହୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମଫଳରେ ଅସକ୍ତିଶୂନ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳବାମନା ପରିତ୍ୟାଗୀ, ଯେ ‘ଅନନ୍ଦଂବାଦା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସାର ଉପୟକ୍ତ ନାନା ପ୍ରକାର ଗୁଣ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେଥିପାଇଁ କେବେ ଅମୁପ୍ରଶଂସା ବା ଗର୍ବିତ ବଚନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଯେ, ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ୟମୟକ୍ତ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବେ- ହେଲେ, ସୈର୍ଯ୍ୟ ହେତୁରୁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅଥଚ ଅଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଧି ଅନୁ- ସାରେ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ନାନା ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେ, କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଓ ଅସିଦ୍ଧି ବସ୍ତୁରେ ନିର୍ବିକାର ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହେଲେ ଫଳଲଭ୍ୟ ହେତୁରୁ ହର୍ଷପ୍ରାପ୍ତ, କିମ୍ବା କର୍ମ ସମାପ୍ତ ନ ହେଲେ, ଫଳନାଶ ହେତୁରୁ ବିଷାଦପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସାହିକ କର୍ତ୍ତା ବୋଲିଯାଏ । ସାର କଥା ଏହି କି ଫଳବାମନା ଓ ଅନ୍ଦୋଳିତ ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ୟାଦୟକ୍ତ ହୋଇ ଫଳର ପ୍ରାପ୍ତିରେ ହୁଷ୍ଟ ବା ଅପ୍ରାପ୍ତିରେ ରୁଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧରେ ଶାନ୍ତୀୟ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ସାହିକ କର୍ତ୍ତା ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଗର୍ବା କର୍ମଫଳପ୍ରେପ୍ତଃ କୃତ୍ୱା ବ୍ୟାହଂସାମୁକୋଽଗୁତଃ ।

ଦୂର୍ଷଣୋକାନ୍ତିତଃ କର୍ତ୍ତା ଗୁରୁତଃ ପରିଜାତଃ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଗର୍ବା, କର୍ମଫଳପ୍ରେପ୍ତଃ, ଗୁରୁତଃ, ହଂସାମୁକଃ, ଅଗୁତଃ, ଦୂର୍ଷଣୋକାନ୍ତିତଃ, କର୍ତ୍ତା ଗୁରୁତଃ ପରିଜାତଃ । ୨୮ ।

ଚୀକା ।

ସକସ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱମାତ୍ ସଂଶୟଃ । ସଗା ପୁଣ୍ୟାଦପିମାନଃ କର୍ମଫଳପ୍ରେମଃ କର୍ମଫଳବାମୀ, ଭୁବଃ ପରମା
ରିକାଣୀ, ହଂସାସ୍ତ୍ରକୋମାରକସ୍ତ୍ରାଦଃ ଅଶୁଭବିହୃତଶୌଚଶୂନ୍ୟଃ, ଲଭାଲଭସ୍ୱୋର୍ତ୍ତଶୋକାଭ୍ୟାଂ ସମନ୍ୱିତଃ କର୍ତ୍ତା
ସକସ୍ୟ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଗା—ସତ୍ତ୍ୱ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଧନାଦିରେ ସ୍ୱେଷ୍ଟା, କର୍ମଫଳପ୍ରେମଃ—କର୍ମଫଳବାଂଶୀ, ଭୁବଃ—ପରଧନାଭିଚାରୀ,
ହଂସାସ୍ତ୍ରକଃ—ପରର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ଅଶୂଭଃ—ବାହ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତର ଶୌଚବର୍ଜିତ; ଦୂର୍ବଶୋକାନ୍ୱିତଃ
—ଦୂର୍ବ ଓ ଶୋକ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ, କର୍ତ୍ତା—କର୍ତ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତିକ୍ତ୍ୱ; ସକସ୍ୟ ପରକାର୍ତ୍ତ୍ୱଃ—ସକସ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବସସ୍ତାନୁଗ୍ରାହୀ, କର୍ମଫଳବାଂଶୀ, ଲୋଭୀ, ହଂସାନ୍ତ୍ର, ଅଶୁଭ ଓ ଦୂର୍ବ ଶୋକ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ କର୍ତ୍ତାକୁ
ସକସ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧନ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଜାତୀୟକାର ବସସ୍ତ୍ରାଗ୍ରହଣରେ ଯାହାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ, ବା ଶ୍ରଦ୍ଧା,
ଅଭି ସ୍ପର୍ଶ, ପଶୁ, ପୁରୁଷ, ଧନ ଓ ଯଶଃ ପ୍ରଭୃତି-ଫଳ ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ଯେ, କର୍ମ କରନ୍ତି,
ସେ, ଅପଣାର ଧନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପରର ଦ୍ରବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ସେ, ଅପଣାର ହୃତ
ପାଇଁ ପରର ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ଯେ, ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଶୌଚବିଧି ବର୍ଜିତ ଓ ଯେ,
ଅଭିଚିନ୍ତିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଦୂର୍ବୀକ୍ଷିତ ଏବଂ ଅନିଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି
କର୍ତ୍ତାକୁ 'ସକସ୍ୟ କର୍ତ୍ତା' ବୋଲିଯାଏ । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅସୁକ୍ତଃ ପ୍ରାକୃତସ୍ତୁକ୍ତଃ, ଶତୋନୈଷ୍ଠୈକୋଽଲସଃ ।

ବସାଂ ଧାର୍ଯ୍ୟସୁତା ତ, କର୍ତ୍ତା ତାମସ ଉଚ୍ୟତେ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସୁକ୍ତଃ, ପ୍ରାକୃତଃ ସୁକ୍ତଃ, ଶତଃ, ନୈଷ୍ଠୈକଃ ଅଲସଃ ବସାଂ ଧାର୍ଯ୍ୟସୁତା କର୍ତ୍ତା ତାମସ ଉଚ୍ୟତେ । ୨୮ ।

ଚୀକା ।

ତାମସ କର୍ତ୍ତାତ୍ମକଃ । ଅସୁକ୍ତଃ ଅସଂସ୍କୃତବେଦବିହୀନଃ, ପ୍ରାକୃତୋବେଦବିହୀନଃ, ସୁକ୍ତୋଽସଂସ୍କୃତଃ, ଶତଃ
ଶତ୍ରୁ ଗୁହନକାରୀ, ନୈଷ୍ଠୈକଃ ପରକମାନୀ, ଅଲସଃ ଅନୁରାଗଶୂନ୍ୟ, ବସାଂ ଶୋକଶୂନ୍ୟ, ଧାର୍ଯ୍ୟ ବା ଧ୍ୟାନ
ଚକ୍ରାବେଶାଦି ନ ସମ୍ପାଦୟତ ଯଃ ସ ଧାର୍ଯ୍ୟସୁତା, ଏବମ୍ଭୂତଃ କର୍ତ୍ତା ତାମସଃ । କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେବ୍ୟେନୈବ ଲଭତ୍ତ୍ୱେବ୍ୟେନ
ମୁକ୍ତଃ, କର୍ମତ୍ତୃତ୍ୱେବ୍ୟେନ ତ ଛେଦୟାମି ତ୍ୱେବ୍ୟ ମୁକ୍ତଂ ବେଦବ୍ୟେନ ବୈଦିକସ୍ୟେନ ତ କରଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ଭବ-
ସ୍ୟତ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅସୁକ୍ତଃ—ଅସାବଧାନ, ପ୍ରାକୃତଃ—ବେଦବିହୀନ, ସୁକ୍ତଃ—ଅବିନଶୀ, ଶତଃ—ଠକ, ନୈଷ୍ଠୈକଃ—ପରପ-
ମାନକାରୀ, ଅଲସଃ—ଅଳସ, ବସାଂ—ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ, ଧାର୍ଯ୍ୟସୁତା ତ—ସେ ଏକଦିନରେ ଧ୍ୟାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏବଂ

ମାସରେ ମଧ୍ୟ, ସମ୍ପଦ ବର ନ ପାରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍ୟମଶୂନ୍ୟ, କର୍ତ୍ତା ତାମସ ଉଚ୍ୟତେ—ତାହାକୁ ତାମସ କର୍ତ୍ତା ବୋଲାଯାଏ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅସାବଧାନ, ବେକେଶୂନ୍ୟ, ନିମ୍ନତାରହୀନ, ଶୂଂ, ପରାଧୀନକାଶୀ, ଅଳସୁଆ, ଘର୍ବସୂଚୀ ଓ ଶୋକସ୍ବକ୍ତ କର୍ତ୍ତାକୁ 'ତାମସ କର୍ତ୍ତା' ବୋଲାଯାଏ । ୨୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନ ନିଷ୍ଠୁଳ ନ ଥିବାରୁ ଯେ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମରେ ସାବଧାନ ହୋଇ ନ ପାରେ, ଯେ, ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠାଦି କର ନ ଥିବାରୁ ଶତ୍ରୁ ଅସତ୍ତ୍ବ ବେଦେନାରେ ଅସମର୍ଥ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୂର, ଦେବତା ଓ ବ୍ରହ୍ମଣାଦି ପୂଜ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁଦ୍ଧା, ବିନୟସ୍ବରୂପ ଧ୍ୟାନ କର ସର୍ବଦା ଗର୍ବସ୍ବକ୍ତ ଥାଏ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକୁ ପ୍ରତାରଣା କରବା ଅଭିଳାଷରେ ପ୍ରବୃତ୍ତହେତୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ, ଯେ, ଅପଣାର ଉପକାରବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ, ଅପମାନ କରେ, ଯେ, ଅଳସୁଆ, ଯେ, ଅପଣାର ଇଚ୍ଛାଲଭରେ ସାମାନ୍ୟ ବାଧାଦେଲେ, କମ୍ପା ବାଧାଦେବାର ଅସଜ୍ଜା ହେଲେ, ଶୋକପ୍ରସ୍ତ ହୁଏ, ପୁଣି ଯେ, ଘର୍ବସୂଚୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବନେ ବା ଦୁଇଦିନରେ ହୋଇ ପାରବାରିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏକମାସ ବା ତିନୋଧିକ ଦିନରେ ସୁଦ୍ଧା, ନିଷ୍ଠୁର ନ କରେ, ସେହିପରି କର୍ତ୍ତାକୁ 'ତାମସ କର୍ତ୍ତା' ବୋଲାଯାଏ । ୨୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବୁଦ୍ଧେର୍ଦେବଂ ଧୃତେଃଶ୍ଚେକ, ଗୁଣଭସ୍ମିବିଧଂ ଶୃଣୁ ।

ପ୍ରୋତ୍ୟମାନମଶେଷେଣ, ପୁଥକଭୈନ ଧନଞ୍ଜୟ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

'ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ପୁଥକଦେବ ଅଶେଷେଣ ପ୍ରୋତ୍ୟମାନଂ ବୁଦ୍ଧେଃ ଓ ଧୃତେଃ ଏବଂ ଗୁଣଃ ତ୍ରିବିଧଂ ଭେଦଂ ଶୃଣୁ । ୨୯ ।

ଟୀକା ।

ଭବାନାଂ ବୁଦ୍ଧେର୍ଦେବପି ଶେଷଂ ପ୍ରତ୍ୟାମାନେ, ବୁଦ୍ଧେରତଃ । ୩୩ ଅଃ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୁଦ୍ଧେଃ—ବୁଦ୍ଧିର, ଭେଦଂ—ପ୍ରଭେଦବତ୍, ଧୃତେଃ ଓ ଏକ—ଧୃତିର ମଧ୍ୟ, ଗୁଣଃ—ଗୁଣ ଦେହର, ତ୍ରିବିଧଂ—
ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରକାର, ଶୃଣୁ—ଶୁଣ, ପ୍ରୋତ୍ୟମାନଂ—ବୁଦ୍ଧା ଦେହଧନ୍ବ, ଅଶେଷେଣ—ଅପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ବରୂପେ, ପୁଥକଦେବ—ଭିରଂ
ଭବରେ, ଧନଞ୍ଜୟ—ହେ ଅର୍ଜୁନ ! । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଧନଞ୍ଜୟ ! ଗୁଣଅନୁସାରେ ବୁଦ୍ଧିର ଓ ଧୃତିର ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରକାର ଭେଦ ପୁଥକ୍ କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବୁଦ୍ଧା ଯାଉଅଛନ୍ତି, ଶ୍ରବଣକର । ୨୯ ।

ବିଶଦବାଣୀ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୧୯ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତାର ଶାନ୍ତିବାକ୍ ଲେଖି କହିବାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ । ତଦନୁସାରେ ୨୦ ଠାରୁ ୨୮ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୯ ଶ୍ଳୋକରେ ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତତ୍ପର୍ୟ୍ୟରେ ୨୭ ଶ୍ଳୋକରେ ପାଣ୍ଡବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ କହିଛନ୍ତିବେଳେ, ‘ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରସମନ୍ୱିତଃ’ ଏହି ବାକ୍ୟରେ, ଯେଉଁ ଧୃତଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ କରା ହୋଇ ଅଛି, ତାହା ରୁକ୍ମିର ଏକପ୍ରକାର ବୃତ୍ତ ଅଟେ । ସେହି ରୁକ୍ମିର ବିଷୟ ଉତ୍ତମରୂପେ ଜଣାଯାଇଛି, ଧୃତ ବିଷୟ ଜଣା ଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି, ଏଶ୍ଳୋକରେ ରୁକ୍ମି ଓ ତାହାର କୃତ୍ରିମରୂପ ଧୃତର ସ୍ମୃତି, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣ ଅନୁସାରେ ତଦ୍‌ପ୍ରକାର ଭେଦକୁ ପୃଥକ୍ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କହିବାକୁ ଭଗବାନ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ବୃତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତବରେ ପଦାର୍ଥର ଓ ବିଷୟର ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟ କରାଯାଏ, ସେହି ବୃତ୍ତକୁ ରୁକ୍ମି ବୋଲାଯାଏ । ଏସ୍ଥଳରେ ‘ରୁକ୍ମି’ ଏ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇ ଅଛି ।

‘ଧୃତ’ ରୁକ୍ମିର ଏକ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି ଅଟେ । ଏ ସ୍ଥଳରେ ଧୃତ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱିତୀୟଶକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି । ସେହି ରୁକ୍ମି ଓ ଧୃତ, ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣ ଭେଦରେ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ତଦ୍‌ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ରୁକ୍ମି ଓ ଧୃତ ଗ୍ରହଣର ଯୋଗ୍ୟ, ଏକ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଗ୍ରହଣର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ତାହା ପୃଥକ୍ କରି ଶ୍ରୀଭଗବାନ ବୁଝାଇଦେ ବୋଲି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ଚ ନିବୃତ୍ତିଂ ଚ, କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେ ରସ୍ୱାରସ୍ୱେ ।

ବଳଂ ମୋକ୍ଷଂ ଚ ଯା ବେତ୍ତି, ରୁଚିଃ ସା ପାର୍ଥ ସାହିଜା । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ସା(ବୃତ୍ତି)ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଚ ନିବୃତ୍ତି, ଚ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେ, ରସ୍ୱାରସ୍ୱେ ବଳଂ ଚ ମୋକ୍ଷଂ ବେତ୍ତି, ସା ରୁଚିଃ ସାହିଜା । ୩୦ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ବୈବେକସମାପ୍ତ, ପ୍ରବୃତ୍ତିମିତି ହିତଃ । ପ୍ରବୃତ୍ତି ଧର୍ମେ, ନିବୃତ୍ତିଧର୍ମେ ସର୍ବତ୍ର ଦେଶେ ବାଚେ ଚ ସତ୍ତ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେ ଚ ରସ୍ୱାରସ୍ୱେ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟନିମିତ୍ତେ ଅର୍ଥନିମିତ୍ତେ ବଥ ବଳଃ ବଥ ବା ମୋକ୍ଷ ଇତି ସା ରୁଚିରକ୍ରମ-ବରଣଂ ବେତ୍ତି ସା ସାହିଜା ସଦା ସମାନ୍ତ ବେତ୍ତିତ ବସ୍ତବେ କରଣେ ବର୍ତ୍ତୁବୋପଗୁରୁ, ବାସ୍ତାବ ପଦଗ୍ରାସକତ୍ ।

୩୦ ।

ପଦବାଣୀ ।

ପ୍ରବୃତ୍ତି ଚ—ଧର୍ମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ନିବୃତ୍ତି ଚ—ଅଧର୍ମରେ ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ, କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେ—କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ ବା ପ୍ରବୃତ୍ତି-ମାର୍ଗ ଓ ବର୍ମଭାଗ ବା ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗ, ରସ୍ୱାରସ୍ୱେ—ଜଗନ୍ନରଣରୂପ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ରସ୍ୱ ଓ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାପ୍ତିରୂପ ଅରସ୍ୱ, ବଳଂ—ତପସ୍ସ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ହୁଏ ତାହା, ମୋକ୍ଷ ଚ—ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି, ସା ବେତ୍ତି—ସେଇ ରୁଚିଦ୍ୱାରା ଜଣା-ଯାଏ, ରୁଚିଃ ସା—ସେହି ରୁଚି, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ସାହିଜା—ସାହିଜା ଅଟେ । ୩୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ ଶ୍ରବତ୍ସି ଓ ନିବୃତ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅକାର୍ଯ୍ୟ, ରସ ଓ ଅରସ ଏବଂ ବନ୍ଧନ ଓ ମୁକ୍ତି ଜଣାଯାଏ, ତାହା ସାହିତ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ । ୩୦ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କର୍ମକାଣ୍ଡକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନାନା ପ୍ରକାର ସକାମ, ନିଷାମ, ନୈମିତ୍ତିକ ଏବଂ ବିଦ୍ୟ-କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ବୋଲି ଯାଏ । ଅତ୍ତ ନିଷାମସ୍ଥଳରେ କେବଳ ବିଦ୍ୟକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ, ଅଥବା ଫଳ ସହିତ ସମସ୍ତ କର୍ମର ପରତ୍ୟାଗକୁ ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗ ବୋଲି ଯାଏ । ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗବିହୀନ କର୍ମର ନାମ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗବିହୀନ କର୍ମ ପରତ୍ୟାଗର ନାମ ଅକାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗରେ ରହିଲେ, ଫଳଭୋଗ କରାଯାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମପ୍ରହଣ କରାଯାଇ ହେବ ଓ ସୈଦ୍ଧ୍ୟାଇଁ ଗର୍ଭବାସର କଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରସବକାଳର ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରଭୃତିପାଇଁ ମନରେ ଯେଉଁ ଜର ହୁଏ, ତାହାକୁ ରସ ବୋଲି ଯାଏ ଓ ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗରେ ରହିଲେ, ସେ ସବୁ ଦୁଃଖଭୋଗ କରାଯାଇ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି, ମନରେ ଯେଉଁ ଅଶ୍ୱାସନା ଜନ୍ମେ, ତାହା ‘ଅରସ’ ଅଟେ । ସେହିପରି ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗରେ ରହି ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ‘ମୁଁ କର୍ତ୍ତା’ ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁ ଅଭିମାନ, ତାହାର ନାମ ‘ବନ୍ଧନ’, ଅତ୍ତ ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗରେ ରହିଲେ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଅଜ୍ଞାନ ସମ୍ବଳେ ବନ୍ଧୁ ହେବାରୁ ଯେଉଁ ଅନିବାର୍ତ୍ତନୀୟ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସ୍ୱରର ଉପଲବ୍ଧି ହୁଏ, ତାହାର ନାମ ‘ମୋକ୍ଷ’ । ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରବତ୍ସି ଓ ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅକାର୍ଯ୍ୟ ରସ ଓ ଅରସ ଏବଂ ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷ ଜଣାଯାଏ, ସନ୍ଧେପରେ କହିଲେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବୁଝା ଯାଏ, ସେହି ବୁଦ୍ଧିକୁ ସାହିତ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ଯାଏ । ୩୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯସ୍ମା ଧର୍ମସଂଧର୍ମଂ ଚ, କାର୍ଯ୍ୟଂ ଶୃକାର୍ଯ୍ୟମେବ ଚ ।

ଅଯଥାବତ୍ ପ୍ରଜାନାତ, ବୁଦ୍ଧିଃ ସା ପାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧସା । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ !, ଯସ୍ମା ଧର୍ମଂ ଚ ଅଧର୍ମଂ ଚ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଚ ଅକାର୍ଯ୍ୟଂ ଏବଂ ଅଯଥାବତ୍ ପ୍ରଜାନାତ, ସା ବୁଦ୍ଧିଃ ଶୁଦ୍ଧସା । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ସଜ୍ଞସାଂ ବୁଦ୍ଧିମାତ୍ । ଯସ୍ମେତ । ଅଯଥାବତ୍ ସଦେହାସ୍ତଦେବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ୱକ୍ଷମନ୍ୟତ୍ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯସ୍ମା—ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ, ଧର୍ମ—ଶାସ୍ତ୍ରବିହୀନ କର୍ମର, ଅଧର୍ମ—ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମର ମଧ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟ—ଚ—କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ମଧ୍ୟ, ଅକାର୍ଯ୍ୟ—ଏବଂ ଚ—ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ, ଅଥବା—କାର୍ଯ୍ୟ—ଚ—ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗବିହୀନ କର୍ମ, ଅକାର୍ଯ୍ୟ—ଏବଂ ଚ—ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗବିହୀନ କର୍ମତ୍ୟାଗାଦି, ଅଯଥାବତ୍—ଅନୁପଚରୁପେ—ସନ୍ଦେହସ୍ୱରୂପ ଭାବରେ, ପ୍ରଜାନାତ—(ଲୋକେ) ଜାଣି ପାରଇଲୁ, ବୁଦ୍ଧିଃ ସା—ସେହି ବୁଦ୍ଧି, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଶୁଦ୍ଧସା—ଶୁଦ୍ଧସା ଅଟେ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅକାର୍ଯ୍ୟ ଅସଥାର୍ଥ ଭାବରେ
ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଜଣାଯାଏ, ତାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ଯାଏ । ୩୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁଚିନ୍ତାସ୍ପଦ, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି କର୍ମକୁ ଧର୍ମ ବୋଲି ଯାଏ ଓ ତହିଁରେ
ନିଷିଦ୍ଧ ଥିବା ଅକାରଣ ପ୍ରାଣିହଂସାଦିକୁ ଅଧର୍ମ ବୋଲି ଯାଏ । ସେହି ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମରୁ ଫଳ
ଅବୁଦ୍ଧ । କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅକାର୍ଯ୍ୟର ଫଳ ‘ବୁଦ୍ଧି’, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷସିଦ୍ଧ । ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବାନ ବୁଦ୍ଧି
ଓ ଅବୁଦ୍ଧି ଫଳପ୍ରଦ ଧର୍ମଧର୍ମ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣା ନ ଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ
ବୁଦ୍ଧିବାନ ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ନିରସ୍ତ ନ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି କହନ୍ତି । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧର୍ମଂ ଧର୍ମମିତି ସା, ମନ୍ୟତେ ତମସାବୃତ୍ତା ।

ସକାର୍ଥାନ୍ ବିପରୀତାଂଶୁ, କୁତଃ ପାର୍ଥ ତାମସୀ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ତମସା ଅବୃତ୍ତା ଯା ବୁଦ୍ଧି ଅଧର୍ମ ଧର୍ମ ଇତ୍ୟଦି ସକାର୍ଥାନ୍ ବିପରୀତାନ୍ ମନ୍ୟତେ ସା ତାମସୀ । ୩୨ ।

ଟୀକା ।

ତାମସୀଂ ବୁଦ୍ଧିମାତ୍, ଅଧର୍ମମିତି । ଦପରାଗ୍ରାହଣୀ ବୁଦ୍ଧିସ୍ତାମସୀତ୍ୟର୍ଥଃ, ବୁଦ୍ଧିରଗ୍ରାହଣୀ, ପୂର୍ବୋକ୍ତଂ ଜ୍ଞାନଂ
ଚତୁର୍ଭିଃ, ସ୍ୱପରପି ତତ୍ତ୍ୱଭିରେକ, ସଦ୍ୱା ଅନ୍ତଃକରଣସ୍ୟ ଧର୍ମଗୋବୁଦ୍ଧିରପ୍ୟଧ୍ୟବସାୟଲକ୍ଷଣା ବୁଦ୍ଧିରେକ, ଇହାଦେଶା-
ଦିତାଂ ତତ୍ତ୍ୱଭିନାଂ ବହୁଦେହେ ଧର୍ମଧର୍ମ-ଭିନ୍ନତ୍ୱ-ସାଧନଭେଦେନ ପ୍ରାଧାନ୍ୟାଦେତାସାଂ ଫ୍ରେବଧ୍ୟମୁକ୍ତଂ, ଉପଲକ୍ଷଣଂ
ଚୈତନ୍ୟନାସାଂ । ୩୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧର୍ମ—ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବହାରକୁ, ଧର୍ମଂ ଇତି—ଧର୍ମ ବୋଲି, ସା—ଯେଉଁ, ମନ୍ୟତେ—ମନେ, ତମସାବୃତ୍ତା
—ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ଅବୃତ୍ତ, ସକାର୍ଥାନ୍—ସମସ୍ତ ଅର୍ଥମାନଙ୍କୁ, ବିପରୀତାଂ ଚ—ଓଲଟା, ବୁଦ୍ଧିଃ—ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି, ସା—
ସେହି ବୁଦ୍ଧି, ପାର୍ଥ—ଅର୍ଜୁନ! , ତାମସୀ—ତାମସୀ ଯଥେ । ୩୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ତମୋଗୁଣାବୃତ୍ତ ହୋଇ ଅଧର୍ମକୁ ଧର୍ମ ଓ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥକୁ
ବିପରୀତ ବୋଲି ମନେ, ତାହା ତାମସୀ ଥିବେ । ୩୨ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତମୋଗୁଣରୂପ ମହାଦୋଷ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦର୍ଶନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧୀ । ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି, ଯେଉଁ
ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ଅବୃତ୍ତ ହେଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ଅଧର୍ମକୁ ଧର୍ମ ବୋଲି ମନେ, ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମୋଚ୍ଚର
ଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି, ମୁକ୍ତସଦ୍‌ବ୍ୟାସ, ଅଭିକ୍ଷୟ ଭକ୍ଷଣ ଓ ବେଚତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶୂଦ୍ରଜନଙ୍କ
ପ୍ରତି ଅଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ପ୍ରଭୃତି ମହାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ମନେ କରେ । କେବଳ

ଯେ ଧର୍ମ ଅଧର୍ମ ବସ୍ତୁରେ ଏପରି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟେ, ତାହା ନୁହେଁ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥରେ ବସନ୍ତଭସ୍ମକ ଜାତ ହୁଏ । ଯାହା ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାଦୀୟକ, ତାହାକୁ ଦୁଃଖଜନକ ମନେ କରେ ଓ ଯାହା ଅନନ୍ତ ଦୁଃଖର ହେତୁ, ତାହାକୁ ସୁଖକର ଜ୍ଞାନ କରେ । ଶୈଳାଳଙ୍କ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ-ବର୍ଣ୍ଣା ରାଶି, ମୁନି ଓ ଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ତୁଚ୍ଛ ଓ ଅସ୍ମର୍ୟ ମନେ କରି, ବସନ୍ତାନୁସାଗୀ, ମହା-ସ୍ୱାର୍ଥପର, ଶୈଳତର୍ଭର, ପ୍ରବଚକଶିରେମଣି, ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଦର୍ଶସ୍ୱରୂପ ଓ ସୁସ୍ମର୍ୟ ବୋଲି ବସ୍ତାସ କରେ । ସେହି ତାମସୀ ଭୂତି ପ୍ରସବରେ ଯାଗ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ଖର୍ଯ୍ୟାଚନ ଓ ଦେବାର୍ଚ୍ଚନାଦି ସର୍ବସାଧାରଣ ମନ ଜ୍ଞାନରେ ପରିତ୍ୟଜ କରେ, ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀର ଓ ପବିତ୍ର ଅଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟକ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଭୂଷିତ ଅଦ୍ୱାର ବ୍ୟବହାରରେ ରତ ହୁଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଯେଉଁ ଭୂତିବଳରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବସ୍ତୁ ସବୁ ଲଘନ କରି ଲୋକେ ସ୍ୱଳପୋଳକଲ୍ପିତ ଅଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବସ୍ତୁର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି, ତାହାକୁ ‘ତାମସୀଭୂତି’ ବୋଲି ଯାଏ

[୩୨]

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଧୃତ୍ୟା ଯସ୍ମା ଧାରୟତ୍ତି, ମନଃପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରିୟାଃ ।

ଯୋଗେନାବ୍ୟଭିରୁଣ୍ୟା, ଧୃତିଃ ସା ପାର୍ଥ ସାତ୍ତ୍ୱିକା । ୩୩ ।

ଅନୁସ୍ୟଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଯୋଗେନ ଅବ୍ୟଭିରୁଣ୍ୟା ଯସ୍ମା ଧୃତ୍ୟା ମନଃପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରିୟାଃ ଧାରୟତ୍ତି, ସା ଧୃତିଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକା । ୩୩

ଟୀକା ।

ଉଦାଳଂ ଧୃତେଷ୍ଠେ ଦଧ୍ୟମାତ୍, ଧୃତ୍ୟୋଽପି ନିରଃ । ଯୋଗେନ ଚତ୍ୱେକାଗ୍ରୋଽପି ହେତୁନା ଅବ୍ୟଭିରୁଣ୍ୟା ଦଶସ୍ତ-
ତ୍ରରମଧାରୟତ୍ତ୍ୱା ଯସ୍ମା ଧୃତ୍ୟା ମନସଃ ପ୍ରାଣସ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଣାଂ ଚ ନିଷ୍ଠା ଧାରୟତେ ନିସହତ, ସା ଧୃତିଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକା । **

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଧୃତ୍ୟା—ଧାରଣାଶକ୍ତି ବା ନିଷ୍ଠାଶକ୍ତିବାସ୍, ଯସ୍ମା—ଯେଉଁ, ଧାରୟତ୍ତି—ଢେଇ ବରଣ, ମନଃପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରିୟାଃ—ମନ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠା, ଯୋଗେନ—ସମାଧିବାସ୍, ଅବ୍ୟଭିରୁଣ୍ୟା—ଅନନ୍ୟ—ଏକାଗ୍ର, ଧୃତିଃ ସା—ସେହି ଧାରଣାଶକ୍ତି, ପାର୍ଥ—ହେ ଅନୁଜା, ସାତ୍ତ୍ୱିକା—ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଅଟେ । ** ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଯେଉଁ ଧୃତି, ଯୋଗ ହେତୁରୁ ଏକାଗ୍ର ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଧାରଣା ନ କରି ମନ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠାକୁ ନିୟମିତ କରେ, ସେହି ଧୃତି ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଅଟେ । ୩୩ ।

ବିଶବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯୋଗରୂପ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ନିୟମିତ କରାଯାଏ । ମନଃ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଙ୍କର ତେଷ୍ଟାରୂପ ନିଷ୍ଠା ‘ଧୃତି’ ନାମକ ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଗୁଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ଧୃତି, ଯଦି ନିଜେ ନିୟମିତ ହୋଇ ନ ଥିବ, ତେବେ ମନଃ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଙ୍କର ତେଷ୍ଟା ଶାସ୍ତ୍ରବିଷେଷ

ପଥରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ, ତାହାକୁ ସେ ନିୟମିତ କରି ପାରବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକବିରାଜ କହିଲେ, ଯେ ଯେଉଁ ଧୃତି ଯୋଗରୂପ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅବ୍ୟଭିଚାରୀଣୀ କି ଏକାନ୍ତ ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ ବସୟାଦି ବ୍ରହ୍ମଣ ନ କରି ମନଃ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକର ତେଜୋରୂପ କ୍ରିୟାକୁ ଧାରଣ କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ମାର୍ଗରେ ଗୁଚିତ କରେ, ତାହାକୁ ସାହିଁକୀ ଧୃତି ବୋଲି ଯାଏ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଯୋଗଦ୍ୱାରା, ଯେଉଁ ଧୃତି ନିଜେ ନିୟମିତ ହୋଇ ମନଃ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକର କ୍ରିୟାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ମାର୍ଗରେ ଗୁଚିତ କରେ, ତାହାକୁ ସାହିଁକୀ ଧୃତି ବୋଲି ଯାଏ । ୩୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯସ୍ମାନ୍ ଧର୍ମକାମାର୍ଥୀନ୍, ଧୃତ୍ୟା ଧାରୟତେଽର୍ଜୁନ ।

ପ୍ରସଙ୍ଗେନ ଫଳାକାଂକ୍ଷୀ, ଧୃତିଃ ସା ପ୍ରାର୍ଥ ଶୁକ୍ରଣୀ । ୩୪ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ । ତୁ ପ୍ରସଙ୍ଗେନ ଫଳାକାଂକ୍ଷୀ ଯସ୍ମାନ୍ ଧୃତ୍ୟା ଧର୍ମକାମାର୍ଥୀନ୍ ଧାରୟତେ, ହେ ପାର୍ଥ ! ସା ଧୃତିଃ ଶୁକ୍ରଣୀ । ୩୪ ।

ଟୀକା ।

ସୁକ୍ରଣୀ ଧୃତମାତ୍ର ଯସ୍ମାନ୍ ଦ୍ୱିତ । ଯସ୍ମାନ୍ ତୁ ଧୃତ୍ୟା ଧର୍ମାର୍ଥକାମାନ୍ ପ୍ରାଧ୍ୟାୟେନ ଧାରୟତେ, ନ ଦେହେତ, ତତ୍-ପ୍ରସଙ୍ଗେନ ତତ୍ତ୍ୱଫଳାକାଂକ୍ଷୀ ତ ଭବତ, ସା ସୁକ୍ରଣୀ ଧୃତିଃ । ୩୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯସ୍ମାନ୍—ତତ୍ତ୍ୱ ସେଉଁ, ଧର୍ମକାମାର୍ଥୀନ୍—ଧର୍ମ କାମ ଓ ଅର୍ଥକାମକୁ, ଧୃତ୍ୟା—ଧାରଣାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା, ଧାରୟତେ—ଧାରଣ କରନ୍ତୁ—ଭାଗ ନ କରନ୍ତୁ, ଅର୍ଜୁନ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ପ୍ରସଙ୍ଗେନ—ଅସକ୍ତି ହେତୁରୁ, ଫଳାକାଂକ୍ଷୀ—ଫଳ ବାମୀ ହସନ୍ତ, ଧୃତିଃ ସା—ସେହି ଧୃତି, ପ୍ରାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ଶୁକ୍ରଣୀ—ସୁକ୍ରଣୀ ଅଟେ । ୩୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

‘ମୁଁ କର୍ତ୍ତା’ ଏପରି ଅଭିମାନପୂର୍ବକ ଫଳାକାଂକ୍ଷୀ ହୋଇ ଯେଉଁ ଧୃତିଦ୍ୱାରା (ମନୁଷ୍ୟ) ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ତାହା ‘ଶୁକ୍ରଣୀ ଧୃତି’ ଅଟେ । ୩୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ଧୃତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ‘ମୁଁ କର୍ତ୍ତା’, ‘ମୁଁ ଏପରି କର୍ମ କରୁଅଛି’ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିମାନଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ହେତୁରୁ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ପ୍ରାପ୍ତିକାରକ ‘ଧର୍ମ’ ଓ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ବଦ୍ଧବାସ ଓ ଅମୃତ ଭକ୍ଷଣାଦି ‘କାମନା’ ଏବଂ ଧନାଦିରୂପ ‘ଅର୍ଥ’ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ କାମ ଓ ଅର୍ଥ ଏହି ତିନିଗୁଡ଼ିକ ଭାଗ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଧୃତିକୁ ଶୁକ୍ରଣୀ ଧୃତି ବୋଲି ଯାଏ । ଶୁକ୍ରଣୀ ଧୃତିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମନାପରାୟଣ ହୋଇ କର୍ମ କରନ୍ତି, ମୋକ୍ଷ ବ୍ୟୟରେ ବଦାପି ଯତ୍ନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ରାଜସା ଧୃତଦ୍ରାଘ ଛିବର୍ଣ୍ଣ ସାଧବ ହୁଏ, ମାତ୍ର ତାହା ମୁକ୍ତିର ବସ୍ତ୍ରୋପାୟୀ
ଅଟେ । ୩୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯସ୍ମା ସ୍ବପ୍ନଂ ରୟଂ ଶୋକଂ, ବ୍ୟାଦଂ ମଦମେବ ଚ ।

ନି ବମୁଞ୍ଚତି ଦୁର୍ମେଧା, ଧୃତଃ ସା ପାର୍ଥ ତାମସୀ । ୩୫ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ହେ ପାର୍ଥ ! ଦୁର୍ମେଧାଃ ଯସ୍ମ ସ୍ବପ୍ନଂ ରୟଂ ଶୋକଂ ବ୍ୟାଦଂ ଚ ମଦଂ ଏବଂ ନ ବମୁଞ୍ଚତି, ସା ଧୃତଃ ତାମସୀ । ୩୫

ଟୀକା ।

ତାମସୀଃ ଧୃତମାତୁ । ଯସ୍ମେତା ଦୁଃଖା ଅବବେକବହୁଳା ମେଧା ଯସ୍ୟ ସ ଦୁର୍ମେଧାଃ ସ୍ବପ୍ନୋପାୟୀ ଧୃତା ସ୍ବପ୍ନାଦ-
ନ ମୁକ୍ତିଫଳପ୍ରାପ୍ତବର୍ତ୍ତୟତ, ସ୍ବପ୍ନୋପାୟୀ ନିଦ୍ରା, ସା ଧୃତସାମସୀ । ୩୫ ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ବପ୍ନା—ସେଇଁ ଧୃତଦ୍ରାଘ, ସ୍ବପ୍ନଂ—ନିଦ୍ରାକୁ, ରୟଂ—ଚରକୁ, ଶୋକଂ—ସନ୍ତାପକୁ, ବ୍ୟାଦଂ—ଅବସର
ତାକୁ, ମଦଂ ଏବଂ ଚ—ଅନ୍ତର ଗନ୍ଧ ଅର୍ଥାର୍ଥ ଅପମାନବହୁ ମନେ ବସବା ଭାବକୁ, ନ ବମୁଞ୍ଚତି—ତ୍ୟାଗ ନ କରେ,
ଦୁର୍ମେଧାଃ—ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି, ଧୃତଃ ସା—ସେହି ଧୃତ, ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ, ତାମସୀ—ତାମସୀ ଅଟେ । ୩୫

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ଧୃତିବଳରେ ନିଦ୍ରା, ରୟ, ଶୋକ, ବ୍ୟାଦ ଓ
ଗନ୍ଧ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ, ସେହି ଧୃତି ତାମସୀ ଅଟେ । ୩୫ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ସ୍ବପ୍ନ’ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ନିଦ୍ରାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି । ଅପଣା ବାସନାର
ପ୍ରତିକୂଳ ବା ବିପରୀତ ପାତକା ଦେଖି ମନରେ ଯେଉଁ ଡ୍ରାସ ଜନ୍ମେ, ତାହାକୁ ଏ ସ୍ଥଳରେ
‘ରୟ’ କୁହା ଯାଇଅଛି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବାହ୍ୟେ ଦ୍ରବ୍ୟ ବିନାମରେ ମନରେ ଯେଉଁ ସନ୍ତାପ
ଜାତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘ଶୋକ’ ବୋଲାଯାଏ । ମନର ଅବସନ୍ନତା ଅଥବା ସବ୍ ବସନ୍ନରେ
ଉଦ୍ୟମସ୍ଥାନତାକୁ ‘ବ୍ୟାଦ’ ବୋଲି ଏ ସ୍ଥଳରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରା ହୋଇଅଛି । ଅପଣାକୁ ସମ-
ସ୍ତୁକ ଅପେକ୍ଷା ସବ୍ ବସନ୍ନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କରବାକୁପ ଶବ୍ଦକୁ ‘ମଦ’ ବୋଲାଯାଏ ।

ମନୁଷ୍ୟ, ଯେଉଁ ଧୃତିବଳରେ ଉପସ୍ଥେଳକୁ ଶୁଦ୍ଧଗୁଣିକ ତ୍ୟାଗ କରି ପାରେ ନାହିଁ,
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଧୃତିବଳରେ ଉପସ୍ଥେଳକୁ ଶୁଦ୍ଧଗୁଣିକ ଉତ୍ତମ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୁଏ, ସେହି ଧୃତିକୁ
‘ତାମସୀ ଧୃତି’ ବୋଲାଯାଏ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସୁଖଂ ଭୂତାନ୍ତଂ ବିବିଧଂ, ଶୃଣୁ ମେ ରତନର୍ଷତ୍ ।

ଅଭ୍ୟାସାଦ୍ରମତେ ଯତ୍, ଦୁଃଖାନ୍ତଂ ଚ ନିଗହତି । ୩୬ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ ଭରତର୍ଷି ! ଇଦାନଂ ବୃତ୍ତିବ୍ୟଂ ସୁଖଂ ମେ ଶୃଣୁ । ସତ୍ ଅଭ୍ୟାସାତ୍ ରମତେ, ତ ଦୁଃଖାନ୍ତଂ
ନିଗହେ । ୩୭ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ଇଦାନଂ ସୁଖ୍ୟନ୍ତେ ବ୍ୟଂ ପ୍ରକଟ୍ୟାମତେ । ସୁଖରୂପ । ସୁଖୋପାର୍ଥଃ । ୩୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଖଂ ବୁ—ସୁଖକୁ ମଧ୍ୟ, ଇଦାନଂ—ବର୍ତ୍ତମାନ, ବୃତ୍ତିବ୍ୟଂ—ଦିନପ୍ରକାର, ଶୃଣୁ—ଶୁଣ, ମେ—ଆମ୍ଭଠାରୁ ଭେଦ
ଭର୍ଷି—ହେ ଭରତବ୍ରଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଜୁନ, ଅଭ୍ୟାସାତ୍—ଅଭ୍ୟାସ ଦେବୁରୁ, ରମତେ—କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତୁ—ପ୍ରୀତିପୁରୁ
ହୁଅନ୍ତୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ, ସତ୍—କେଉଁ ସୁଖରେ, ଦୁଃଖାନ୍ତଂ ତ—ଦୁଃଖଗେଷରୁ, ନିଗହେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ୩୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଭରତକୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିନପ୍ରକାର ସୁଖକୁ ମଧ୍ୟ, ଆମ୍ଭଠାରୁ ଶୁଣ । (ମନୁଷ୍ୟ)
ଅଭ୍ୟାସବଳରେ ଯଦ୍ଦିରେ ପ୍ରୀତିପୁରୁ ହୁଅନ୍ତୁ ଓ ଦୁଃଖରୁ ପାର ପାନ୍ତୁ, (ତାହାକୁ ସାହିକ ସୁଖ
ବୋଲାଯାଏ) । ୩୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ୨ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, ଭୂତି ଓ ଧୂତି ଏମାନଙ୍କର ସାହିକାଦି ଭେଦ
କଥିତ ହୋଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଧୂତିରୂପ କ୍ରିୟା ଜନିତ ସୁଖର ସାହିକ ସଜ୍ଜସ, ଓ ତାମସ
ଦିନପ୍ରକାର ଭେଦ କଥିତ ହେଉଅଛି ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହଲେ, ହେ ଭରତକୁଳପ୍ରବର ଅର୍ଜୁନ ! ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଖର ଦିନପ୍ରକାର
ଭେଦ ଆମ୍ଭଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନପ୍ରକାର ସୁଖ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସୁଖ ଗ୍ରହଣୀୟ
ଓ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସୁଖ ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ, ତାହା ଆମ୍ଭେ ବୁଝାଇବୁଁ ଶ୍ରବଣ କର ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ଅଭ୍ୟାସାତ୍ ରମତେ ସତ୍” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନଦ୍ୱାରା ସାହିକ ସୁଖର ବିଷୟ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାଉଅଛି । ସାଧାରଣ ବିଷୟସୁଖରେ ଲୋକେ ସହଜରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ସାହିକ ସୁଖ ସେପରି ନୁହେଁ । ଯମ ନିୟମାଦି ସାଧନକୁ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ବାର-
ମ୍ବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ଯେଉଁ ସୁଖରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରାଯାଏ ବା ଆସକ୍ତି ଜନ୍ମେ ଏବଂ ଯେଉଁ
ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ, ଦୁଃଖର ଅନ୍ତ (ଶେଷ) ହୁଏ, ତାହାକୁ ସାହିକ ସୁଖ ବୋଲା ଯାଏ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁଖର ଶେଷରେ ପୁନଃବାର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରବାକୁ ପଡ଼େ, ମାତ୍ର ସାହିକ ସୁଖର
ବିଶେଷ ଗୁଣ ଏହି, ଯେ ତାହା ଲାଭ ହେଲେ, ଆଉ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ।
(ସାହିକ ସୁଖର ଅବଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ପର ଶ୍ଳୋକରେ ଦେଖ) । ୩୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

। । । । ।
ଯତ୍ତଦଗ୍ରେ ବିଷୟେ, ପରଶାମେଧମୃତୋପମଂ ।

। । । । ।
ତତ୍ ସୁଖଂ ସାହିକଂ ପ୍ରୋକ୍ତମାତ୍ମବିପ୍ରସବଜଂ । ୩୭ ।

ଅନୁସୂଚି ।

ସତ୍ତ୍ୱ ଚର ଅଗ୍ରେ ବସଂ ଇବ, ପରଶାମେ ଅମୃତୋପମଂ, ଅମୃତବିପ୍ରସାଦକଂ, ଚର ସୁଖଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

ଚର ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ସୁଖମାଦି, ଅଭ୍ୟାସାଦିତ ସାର୍ବେକ । ସତ୍ତ୍ୱ ଚରୁନ୍ ସୁଖେ ଅଭ୍ୟାସାଦି ଇମତେ, ଇତି ବସ୍ତୁସୁଖ ଇବ ସଦୃଶା ଇତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ସର୍ବୁନ୍ ଇମମାଶୟ ଦୁଃଖସ୍ୟାନ୍ତନବସାଦଂ ନିବର୍ତ୍ତଂ ଗଚ୍ଛତି ପ୍ରାପ୍ନୋତି, ଶାନ୍ତ୍ୟଂ ସତ୍ତ୍ୱିକ କମପି ଅଗ୍ରେ ପ୍ରଥମଂ ବସନ୍ତିବ ମନଃ ସଦମାଧୀନଦ୍ୱାରାଶାବଦମିବ ଭବତି, ପରଶାମେ ଅମୃତସଦୃଶଂ, ଅମୃତବସ୍ତୁ ବୃଦ୍ଧି-ସମ୍ଭବୁଦ୍ଧିପ୍ରସାଦଃ ପ୍ରସାଦୋରଜସ୍ତମୋମୟତାଶେନ ସ୍ୱେଦସ୍ୱବସ୍ତାନଂ ଚରୋକାତଂ ସତ୍ତ୍ୱ ସୁଖଂ, ଚର ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ ସୋଗିତଃ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତ୍ତ୍ୱ ଚର—ସାତ୍ତ୍ୱା ବନ୍ଧ, ଅଗ୍ରେ—ପ୍ରଥମରେ, ବସଂ ଇବ—ବସ୍ତୁଭାବେ, ପରଶାମେ—ଅବଶେଷରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅବସ୍ଥା ପରପାଦ୍ୱେରେ, ଅମୃତୋପମଂ—ଅମୃତଭାବେ ହୁଏ, ଚର ସୁଖଂ—ସେହି ସୁଖର ସାତ୍ତ୍ୱିକଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ—ମାତ୍ରିକ ବୋଲାଯାଏ, ଅମୃତବିପ୍ରସାଦକଂ—ନିର୍ମଳ ଅମୃତବସ୍ତୁକ ବୃଦ୍ଧିରୁ ଜାତ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହା ପ୍ରଥମରେ ବସ୍ତୁପର ଓ ଶେଷରେ ଅମୃତ ଭାବେ, ସେହି ସୁଖକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ବୋଲି ଯାଏ, ତାହା ନିର୍ମଳ ଅମୃତବିପ୍ରସାଦରୁ ଜାତ ହୁଏ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସୁଖ ଶ୍ଳୋକରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖର ବସ୍ତୁ ଏତିକି କୁହା ଯାଇଅଛି, ଯେ ‘ଯେଉଁ ସୁଖରେ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରୁ ଜୀତା କରି ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖରୁ ପାରପାନ୍ତି’, ଏଶ୍ଳୋକରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ କୁହାଗଲା କି ‘ଯାହା ପ୍ରଥମରେ ବସ୍ତୁପର ଓ ଶେଷରେ ଅମୃତ ଭାବେ, ସେହି ସୁଖକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ବୋଲି ଯାଏ, ତାହା ନିର୍ମଳ ଅମୃତବିପ୍ରସାଦରୁ ଜାତ ହୁଏ’ । ତାହାହେଲେ, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷଣ ଏହି ହେଲା, ଯେ ‘ଅଭ୍ୟାସ ବଳରୁ ଯେଉଁ ସୁଖରେ ଜୀତା କରି ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖରୁ ପରପାନ୍ତି ପାନ୍ତି ଓ ଯାହା ପ୍ରଥମରେ ବସ୍ତୁପର ଏବଂ ଶେଷରେ ଅମୃତଭାବେ, ସେହି ସୁଖକୁ ‘ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ’ ବୋଲି ଯାଏ, ତାହା ନିର୍ମଳ ଅମୃତବିପ୍ରସାଦରୁ ଜାତ ହୁଏ’ ।

ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ଲଭ କରିବାକୁ ପ୍ରଥମରେ ଯମ ନିୟମାଦି ଅଭ୍ୟାସ ଆବଶ୍ୟକ, ପୁଣି ବସ୍ତୁବାସନା ତ୍ୟାଗ ନ କଲେ, ଯମ ନିୟମାଦି, ଅଥବା ଧ୍ୟାନାଦିରେ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁବାସନା ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ବସ୍ତୁ ତ୍ୟାଗ, ଯେ ବସ୍ତୁପର ଅଟେ, ତାହା କାହାରିକ ଅବଦତ ନାହିଁ, ଅତଏବ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ପ୍ରଥମରେ ବୃଦ୍ଧି ଭାବେ ଅଟେ । ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖରେ ଅଭ୍ୟାସ ହେଲେ, ଅନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁଦୃଷ୍ଟା ନିରୂପିତ ହୋଇଯାଏ, ସୁତରାଂ ନିତ୍ୟସୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ; ତାହା, ଯେ ଅମୃତଭାବେ, ତହିଁରେ କି ଆଉ ସନ୍ଦେହ ଅଛି ?

ସେହି ସୁଖ ସାଧନ ସୁଖ ପର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବସ୍ତୁ ସଂଯୋଗରୁ ଜାତ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ତାମସ ସୁଖ ପର ନିଦ୍ରା ଆଳସ୍ୟାଦିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୁହେଁ । ତାହା ରଜଃ ଓ ତମୋଗୁଣସ୍ଥାନ ନିର୍ମଳ ଅମୃତବିପ୍ରସାଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅଟେ, ଅତଏବ ସେହି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ଅନ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ୍ୟ । ୩୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବିଷୟେନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯୋଗାତ୍, ଯତ୍ନବତ୍ତୋଽମୃତୋପମଂ ।

ପରଶାମେ ବିଷମିବ, ତତ୍ ସୁଖଂ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସ୍ମୃତଂ । ୩୮ ।

ଅନୁସୂଃ ।

ସତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟେନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯୋଗାତ୍ ଅଗ୍ରେ ଅମୃତୋପମଂ ପରଶାମେ ବିଷଂ ଇବ, ତତ୍ ସୁଖଂ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସ୍ମୃତଂ । ୩୮ ।

ଟୀକା ।

ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସୁଖମାତ୍ । ବିଷୟେତ୍ । ବିଷୟଶାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ଚ ସଂଯୋଗାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱବତ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ ହାସ୍ୟବର୍ଣ୍ଣିତ ସୁଖଂ ଅମୃତ-
ମୁପମା ସିଦ୍ଧ୍ୟ, ତାବୁଶଂ ଇବତ ଅଗ୍ରେ ପ୍ରଥମଂ, ପରଶାମେ ଚ ବିଷତୁଲ୍ୟଂ ଇତ୍ୟାମୃତ ଚ ଦୁଃଖପ୍ରେତଦ୍ୱୟାତ୍, ତତ୍ ସୁଖଂ
ସଦୃଶ ସ୍ମୃତଂ । ୩୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବିଷୟେନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯୋଗାତ୍—ବିଷୟମାନଙ୍କ ସହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯୋଗରୁ (ଜାତ), ଯତ୍ନ—ଯାତ୍ନା କ୍ରିୟା, ଅଗ୍ରେ—
ପ୍ରଥମରେ, ଅମୃତୋପମଂ—ଅମୃତତୁଲ୍ୟ ହୁଏ, ପରଶାମେ—ଶେଷରେ, ବିଷଂ ଇବ—ବିଷପରି, ତତ୍ ସୁଖଂ—ସେହି
ସୁଖ, ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସ୍ମୃତଂ—ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ଯତ୍ତେ । ୩୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହଜ ବିଷୟମାନଙ୍କର ସଂଯୋଗ ହେଲେ, ଯେଉଁ ସୁଖ ହୁଏ ଓ ଯାହା ପ୍ରଥ-
ମରେ ଅମୃତତୁଲ୍ୟ ଏବଂ ଶେଷରେ ବିଷପରି, ସେହି ସୁଖକୁ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ସୁଖ ବୋଲାଯାଏ । ୩୮ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶରୀର ବିଷୟମାନଙ୍କର ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହଜ ସଂଯୋଗ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ମଧୁର
ସଙ୍ଗୀତ ଶ୍ରବଣରେ, ସୁନ୍ଦରରୂପ ଦର୍ଶନରେ, ସୁସ୍ୱାଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟ ରନ୍ଧଣରେ, ମନୋହର ଗଳ୍ପ ଆଦି-
ଶରେ, କୋମଳଶର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ସହବାସାଦିରେ ଯେଉଁ ସୁଖ ଜାତ ହୁଏ, ତାହା ଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ
ଅଟେ । ସେ ସୁଖ ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବିମଳ କରୁଥିବା କିଛି ମାତ୍ର
ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖକରତ୍ୱୋଲ୍ଲି ପ୍ରଥମରେ ଅମୃତତୁଲ୍ୟ ଜଣା-
ଯାଏ, ମାତ୍ର ସେହି ସୁଖର ଅବସାନ କାଳରେ ସୁଖଭୋଗକାରୀକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲେଖରେ ଓ ପର-
ଲେଖରେ ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଃଖଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ, ଏଣୁକରି ତେତେବେଳେ ତାହା ବିଷ-
ପରି ବୋଧ ହୁଏ । ଏପରି ଦୈଷ୍ଟିକ ସୁଖକୁ ସାଧୁମାନେ ରଜସସୁଖ କହନ୍ତି ଓ ତାହା ପର-
ତ୍ୟାଗର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ । ୩୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯଦଗ୍ରେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତେ ତ, ସୁଖଂ ମୋହନମାତ୍ମନଃ ।

ନିଦ୍ରାଲସ୍ୟପ୍ରମାଦୋଽଥ, ତତ୍ତ୍ୱମସମ୍ବିତ୍ତତଂ । ୩୯ ।

ଅନୁସୂଚ ।

ଯତ ସୁଖଂ ଅଗ୍ରେ ତ ଅନୁବନ୍ଧେ ତ ଅସୁଖଂ ମୋହନଂ ନିଦ୍ରାଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଦୋଽଂ, ଚତୁଃ ଚାମସଂ ଉଦାହୃତଂ । ୩୧ ।

ଟୀକା ।

... ଚାମସଂ ସୁଖମାତ୍ । ଯଦିତ । ଅଗ୍ରେ ତ ପ୍ରଥମେ ଅନୁବନ୍ଧେ ତ ପଶ୍ଚାତ୍ପି ଯତ ସୁଖମାସୁକୋମୋହବରଂ ଉଦେବାତ୍, ନିଦ୍ରା ତ ଅଲକ୍ଷ୍ୟଂ ତ ପ୍ରମାଦସ୍ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାବଧାରଣସ୍ବରୂପେନ ମନୋହାରାଦ୍ୟମେତେଭ୍ୟଃ ଉତ୍ତିଷ୍ଠତ ଯତ ସୁଖଂ, ଚାମସଂ ସମ୍ବୃତ୍ତିଂ । ୩୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତ—ଯେଉଁ, ଅଗ୍ରେ ତ—ପ୍ରଥମେ, ଅନୁବନ୍ଧେ ତ—ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ, ସୁଖଂ—ସୁଖ, ମୋହନଂ ଅସୁଖଂ—
ଅସୁଖ (ବୁଦ୍ଧିର) ମୋହନକ, ନିଦ୍ରାଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଦୋଽଂ—ନିଦ୍ରା, ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ପ୍ରମାଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଚତୁଃ—ସେହି ସୁଖରୁ,
ଚାମସଂ ଉଦାହୃତଂ—ଚାମସ ବୋଲିଯାଏ । ୩୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ସୁଖ, ନିଦ୍ରା ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଅସୁଖ୍ୟାନିତାରୁ ଜାତ ହୋଇ ଅବ୍ୟୟ ଓ ଶେଷରେ ବୁଦ୍ଧିରୁ ମୋହତ କରେ, ତାହାକୁ ଚାମସ ସୁଖ ବୋଲିଯାଏ । ୩୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ସୁଖ ସାତ୍ତ୍ବିକସୁଖ ପରି ଅମୃଜ୍ଜାନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୁହେଁ, ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧସୁଖ ପରି ବର୍ଣ୍ଣସୁଖମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହଜ ସଂଯୋଗରୁ ଜାତ ନୁହେଁ, କେବଳ ନିଦ୍ରା, ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଅସାବଧାନତାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଅବ୍ୟୟ ଓ ଶେଷରେ ସବଦା ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୋହତ କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ସୁଖ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଭଲ ମନ ଛାଡ଼ି ପାରେ ନାହିଁ, ସେହି ସୁଖକୁ ସାଧୁମାନେ ଚାମସସୁଖ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି ।

ଚାମସ ସୁଖର, ସାତ୍ତ୍ବିକ ଓ ଶୁଦ୍ଧସୁଖ ସହଜ ପ୍ରଭେଦ ଏହି, ଯେ ଯମ ନିୟମ ଓ ସମାଧି ପ୍ରଭୃତିରେ ଅଭ୍ୟାସ ଅଭ୍ୟାସରେ ସାତ୍ତ୍ବିକସୁଖ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ । ଶୁଦ୍ଧସୁଖ ବର୍ଣ୍ଣସୁଖ ସହଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ସୁଖ ପାଇବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସହଜ ବର୍ଣ୍ଣସୁଖର ସଂଯୋଗ ଅବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ତାହା ନ ହେଲେ, ଶୁଦ୍ଧସୁଖ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଫଳକଥା ଏହିକି ସାତ୍ତ୍ବିକସୁଖ ଅପେକ୍ଷା ଶୁଦ୍ଧସୁଖ ଅଳ୍ପ ପରିଶ୍ରମସାଧ୍ୟ । ମାତ୍ର ଚାମସ ସୁଖରେ ଛାଡ଼ି ମୁହିଁ ଶ୍ରମର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାହା ନିଦ୍ରା, ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରମାଦରୁ ଜାତ ହୁଏ । ନିଦ୍ରା ଓ ଅଲକ୍ଷ୍ୟଜନିତ ସୁଖ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କରଅଛନ୍ତି । ପ୍ରମାଦଜନିତ ସୁଖ ଟିକିଏ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରକାରର ଅଟେ । କୌଣସି କର୍ମ କରିବାର ଶମତା ନାହିଁ ଓ କର୍ମ ସିଦ୍ଧି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, ଅଥଚ ମୁଁ ରାଜା ହେବି—ଯୋଡ଼ା ହାତୀ ଚଢ଼ିବି ଇତ୍ୟାଦି କାଳ୍ପନିକ ସୁଖ, ପ୍ରମାଦଜନିତ ସୁଖର ଉଦାହରଣ ଅଟେ । ଏପ୍ରକାର ଚାମସ ସୁଖ ସମସ୍ତଙ୍କର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ଅଟେ । ୩୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ନ ଇଦମ୍ ପୃଥକ୍ୟାଂ ବା, କିଂ ଦେବେଷୁ ବା ପୁନଃ ।
ସତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରକୃତିଜେମୁକ୍ତଂ, ସଦେଭଃ ସ୍ୟାତ୍ରି ଭବ୍ବିଣୋଃ । ୪୦ ।

ଅନୁସଂ ।

ସତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରକୃତିଜଃ ଏଭଃ ତ୍ରିଭଃ ଭୂଣୋଃ ମୁକ୍ତଂ ସ୍ୟାତ୍, ଇତ୍ ପୃଥକ୍ୟାଂ ବା କିଂ ବା ପୁନଃ ଦେବେଷୁ ନ ଅସ୍ତି ।
୪୦ ।

ଟୀକା ।

ଅନୁମତି ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରକରଣାର୍ଥମୁପସ୍ଵରୂପ । ନ ଇଦଂ ହି ଭିନ୍ନଃ । ଏଭଃ ପ୍ରକୃତିସଂଭବୋଃ ସଦ୍ଭାବଭବ୍ବିଣୋଃ
ମୁକ୍ତଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ସତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରାଣିଜାତଂ ଅନ୍ୟତ୍ଵା ସତ୍ତ୍ଵ ସ୍ୟାତ୍, ଇତ୍ ପୃଥକ୍ୟାଂ ମନୁଷ୍ୟାଦିଷୁ ବିଦେବେଷୁ ଚ କ୍ୱିପି ନାସ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ
୪୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ନ ଇତ୍ ଅସ୍ତି—ତାହା ନାହିଁ, ପୃଥକ୍ୟାଂ—ଭିନ୍ନକରି, ବା କିଂ—ଅଥବା ସ୍ଵର୍ଗରେ, ଦେବେଷୁ ବା—ଅଥବା
ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ପୁନଃ—ପୁନଃ, ପ୍ରାଣୀ ବା ପଦାର୍ଥ, ପ୍ରକୃତିଜଃ—ପ୍ରକୃତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ, ମୁକ୍ତଂ—
ଅବଶାରୁ, ସତ୍ତ୍ଵ—ସାଦା, ଏଭଃ—ଏହିସବୁ, ସ୍ୟାତ୍—ଅଟେ, ତ୍ରିଭଃ ଭୂଣୋଃ—ତିନି ଭୂଣବାସୀ । ୪୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୃଥକରେ, ବା ସ୍ଵର୍ଗରେ, ଅଥବା ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ବା
ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଯେ କି ଏହି ପ୍ରକୃତିଜାତ ଭିନ୍ନ ଭୂଣରୁ ମୁକ୍ତ ଅଟେ । ୪୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏହି ଗୁଣତ୍ରୟର ସାମ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରକୃତି ବୋଲାଯାଏ । ସେହି ପ୍ରକୃତିରୁ
ବୈଷମ୍ୟ ଦେଖି ମାତ୍ରରେ, ଗୁଣତ୍ରୟର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ସେହି ହେତୁରୁ ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜଃ ଓ
ତମଃ ଏହି ଗୁଣତ୍ରୟକୁ ପ୍ରକୃତିଜାତ ବୋଲାଯାଏ । ଦେବଲୋକରେ, ସ୍ଵର୍ଗରେ, ଅଥବା ପୃଥକ-
ରେ ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ବା ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଯେ କି ଏହି ପ୍ରକୃତିଜାତ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣତ୍ରୟ
ଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟ ଭୂଣଠାରୁ ଅଲଗା କରି ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ
ଓ ପଦାର୍ଥ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

କେହି ପ୍ରକୃତିରୁ ମାୟା ବୋଲି ଅର୍ଥ କରୁଅଛନ୍ତି, କାହାର ମତରେ ପୂର୍ବଜନ୍ମାଦି
ଧର୍ମାଧର୍ମରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଯେ ସଂସାର, ତାହାହିଁ ପ୍ରକୃତି ଅଟେ ; ମାତ୍ର ଯେ ଯାହା କହୁ ପଛରେ
ପରମାତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ଅଭିମାନୀ ଜୀବ, ଅଥବା କୌଣସି ପଦାର୍ଥ, ନିର୍ଭୁଣ ନୁହେଁ । ୪୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବ୍ରାହ୍ମଣଶସ୍ତିସ୍ଵବିଶ୍ଵାଂ, ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ଚ ପରନ୍ତପ ।

କର୍ମାଣି ପ୍ରବରନ୍ତାନ୍ତି ସ୍ଵଭାବପ୍ରବୃତ୍ତିର୍ଭୂଣୋଃ । ୪୧ ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ଗ୍ରାହଣକ୍ରମିତ୍ତରଣାଂ ଚ ଶୂଦ୍ରାଣାଂ କର୍ମାଣି ସ୍ବରାବପ୍ରଭବୈଃ ଶୂନ୍ୟୈଃ ପ୍ରବରନ୍ତାନ୍ତି । ୪୯ ।

150

ନିମ୍ନ ଯଦେବ, ସବମପି ହିମ୍ବାକାରକପଳାଦକ । ପ୍ରାଣିଜାତଞ୍ଚ ଶ୍ରିଗୁଣାସୁକମେବ ତତ୍ତ୍ୱି କଥମସ୍ୟ ମୋକ୍ଷ
 ଚନ୍ଦ୍ରପେସାୟଂ ସ୍ୱପ୍ନାଧିକାରୋ ବର୍ତ୍ତତେଃ କର୍ମଘଃ ପରମେଶ୍ୱରାସ୍ୟନାଉତ୍ପ୍ରସାଦଲଭଃ ଜ୍ଞାନେନେଦେବଃ ସବଂଗାତର୍ଥ-
 ସାରଂ ସଦୃଶଂ ଚର୍ଚ୍ଚୟିତୁଂ ପ୍ରକାଶକ୍ତରମାରତେ ବ୍ରାହ୍ମଣେଷାଂ ଯାବଦଧ୍ୟାୟମାସ୍ମି । ହେ ପରବ୍ରହ୍ମ ! ହେ
 ଶକ୍ତଂଭାପନ ! ବ୍ରାହ୍ମଣାଂ ଶକ୍ତିୟୁଗାଂ ବୈଶ୍ୟାନାଂ ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ଚ କର୍ମାଶ୍ରମ ପ୍ରବରକ୍ତାନ ପ୍ରକର୍ଷଣ ଦକ୍ଷକତୋବହୁ-
 ତାନି ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ଅସମାସାର୍ଥ ପୃଥକ୍ପରଣଂ ହି ଜିଭାଭାବେନ ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟାତ୍, ବରାଗୋପଲକ୍ଷଣମାତ୍ । ସ୍ୱଭବଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକ-
 ଶୈର୍ଶ୍ଵୀୟଃ ପ୍ରଭବତ ପ୍ରାତର୍ଭବତ ଯେଭ୍ୟଃସ୍ତେ ଗୁଣୈରୁପଲକ୍ଷଣଭୂତିଃ । ସତ୍ତ୍ୱା ସ୍ୱଭବପ୍ରଭବୈଃ ପୁନଃପୁନଃସ୍ୱଭା-
 ସ୍ତାତୁର୍ଭୂତିରଭ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନା ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ, ସତ୍ତ୍ୱୋପସର୍ଜନ-ରଜଃପ୍ରଧାନାଃ ଶକ୍ତିୟୁଃ, ତମ ରୂପସର୍ଜନରଜଃ-
 ପ୍ରଧାନା ବୈଶ୍ୟାଃ ରଜଃ, ରୂପସର୍ଜନପମଃପ୍ରଧାନା ଶୂଦ୍ରାଃ । ୯୯ ।

ପଦବ୍ରତା ଶିଳା ।

ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ଥିତଗାଂ—ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶର୍ମସ୍ତ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର, ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ଚ—ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ପରନ୍ତପ
 —ହେ ଶତ୍ରୁପାପକ ଧର୍ମକ ! ଜମିମି—ଜମିସବୁ, ପ୍ରକରଭାଗି—ସୁଧକରୂପେ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି, ଶ୍ରବଣପ୍ରଭବୈରୁଣେଶ
 —ପ୍ରକରନାଚ ଶ୍ରବଣନକହାରୀ । ୧୧ ।

୩ ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପରନ୍ତପ ! ପ୍ରାଜ୍ଞତ୍ୱ, ଶକ୍ତିତ୍ୱ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଏମାନଙ୍କର କର୍ମସବୁ ସ୍ୱଭାବଜାତ
ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନେ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ୪୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରଥମରୁ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କ୍ରିୟା, ଫଳ, ଗୁଣ ଓ ସୁଖ, ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଶେଷ କରି ଶ୍ରୀଗୁରୁଗୋବିନ୍ଦ ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ କହିଲେ, ଯେ ଏ ଜଗତରେ ସିପର କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ବା ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ, ଯାହା କି ବିଶୁଣରୁ ମୁକ୍ତ ଅଟେ; ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ପଦାର୍ଥ, ବିଶୁଣସକ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ଏଥିରେ କାଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ସମସ୍ତେ ସଦା ତ୍ରିଶୁଣସକ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ତେବେ ଲୋକଙ୍କର ନିମାନ୍ତ ଦେବ କିପରି ? ସେଥିପାଇଁ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥରୂପରେ ବରକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଆଶ୍ରମଧର୍ମକୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମରେ ପାଳନ କଲେ, ପରମେଶ୍ୱର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଅନୁଷ୍ଠାନକାରକୁ ‘ଅସଙ୍ଗ’ (ବୈରାଗ୍ୟ) ନାମକ ଦୃଢ଼ ଅସ୍ତ୍ର ପାଇବାର ଅଧିକାର କରନ୍ତି, ଗୀତାର ଏହି ସାରକଥା ପୂର୍ବେ ବୁଝାଇ ଏଠାରେ ଉପସଂହାର କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଶ୍ରୀଗୁରୁଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀମଦ୍ଧର୍ମର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅରମ୍ଭ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ପରମାତ୍ମା ଅର୍ଜୁନ ! ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶୂଦ୍ର, ଏମାନଙ୍କର କର୍ମ ସବୁ ପରମ୍ପରା ଭିନ୍ନ, ହୋଇ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ବ୍ରାହ୍ମଣକ୍ଷତ୍ରିୟବଶାଂ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ’ ଏସବୁ ତିନି ବର୍ଣ୍ଣର ଏକତ୍ର ସମାସ କର ‘ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ଚ’ ପଦଦ୍ୱାରା ଶୂଦ୍ରଜାତିକୁ ପୁଅକରୁଥିବା ଉଚ୍ଛେଦ କରବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏହି ତିନିବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱିଜାତି ଏବଂ ବେଦାଧ୍ୟୟନରେ ଓ ଅନ୍ତ-

ହୋଇବ କର୍ମରେ ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି; ମାତ୍ର ଶୂଦ୍ର ଏକଜାତି ବା ଏକଜନ୍ମା ଓ ବେଦାଧ୍ୟୟନରେ ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ କୈଶ୍ୟ ଏମାନେ ଦ୍ଵିଜାତି ବା ଦ୍ଵିଜନ୍ମା, କାହିଁକି, ନା ସେମାନେ ଲୋକପ୍ରିୟ ମାତା ପିତାଙ୍କଠାରୁ ଥରେ ଜାତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ପୁଣି ମୌଞ୍ଜୀବନ୍ଧନ ବା ଉପନୟନ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଥରେ ଜାତକର୍ମ ହୁଏ । ଉକ୍ତ ଜାତକର୍ମରେ ସା-ବତ୍ରୀ-ସେମାନଙ୍କର ମାତା ଓ ଆର୍ୟ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଦେଶକ ସେମାନଙ୍କର ପିତାସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ହୁଏନି, ମାତ୍ର ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କର ଜାତକର୍ମ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଏକଜାତି ବା ଏକଜନ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ଏକଥା ମହାତ୍ମା ବଶିଷ୍ଠ ମଧ୍ୟ କହି ଅଛନ୍ତି, ଯଥା — “ତତ୍ତ୍ଵାଗେବର୍ଣ୍ଣା ବ୍ରାହ୍ମଣକ୍ଷତ୍ରିୟକୈଶ୍ୟଶୂଦ୍ରସ୍ତେଷାଂ ହସ୍ୟୋବର୍ଣ୍ଣା ଦ୍ଵିଜାତସ୍ୟୋ ବ୍ରାହ୍ମଣକ୍ଷତ୍ରିୟକୈଶ୍ୟସ୍ତେଷାଂ ମାତୁରଗ୍ରେ ଦ୍ଵିଜନନଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ମୌଞ୍ଜୀବନ୍ଧନେ । ଅଶାସ୍ୟ ମାତା ସାବତ୍ରୀ ପିତା ଭ୍ରାତୃର୍ଯ୍ୟ ଉଚ୍ୟତ ଇତି” । ପୁଣି ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥାନ ଅନୁସାରେ ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରମାଣିତ ଅଛି, ଯଥା — “ବ୍ରାହ୍ମଣୋଽସ୍ୟ ମୁଖମାସୀ-ଦ୍ଵାହୁରାଜନ୍ୟଦୃତଃ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ୟତ ସତ୍ତ୍ଵେଶ୍ୟ ପଞ୍ଚ୍ୟାଂ ଶୂଦ୍ରୋଽଧିକାୟତ” ଇତି । ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମୁଖରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବାହୁଦୟରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ଉରୁଦୟରୁ କୈଶ୍ୟ ଓ ପାଦଦୟରୁ ଶୂଦ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଇତିବାଦ । ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯଥା — “ଗାୟତ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମବୃଜତ ଭିଷ୍ମୁଃ ଜଜନିଂ ଜଗତ୍ୟା ବୈଶ୍ୟଂ ନ କେନ ଚିତ୍ତଦସା ଶୂଦ୍ରଂ ଇତି” । ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ଵର ଗାୟତ୍ରୀ ନାମକ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ଅକ୍ଷରର ଜ୍ଞାନ-ଦ୍ଵାରା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ, ଅଷ୍ଟାବଂଶତି (୨୮) ଅକ୍ଷରର ଭିଷ୍ମୁଃ ନାମକ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କୁ ଏବଂ ଦ୍ଵାବିଂଶତି (୨୨) ଅକ୍ଷରର ଜଗତ ନାମକ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା କୈଶ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ମାତ୍ର ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟି କର ନାହାନ୍ତି, ଅତଏବ ସେମାନେ ବେଦର ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି ଇତିବାଦ । ଫଳକଥା ଏହି ଯେ ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣର ବର୍ଣ୍ଣ ଅନାଦିଷ୍ଠ ଅଟେ, ତାହା ସ୍ଵାର୍ଥ-ପର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ କପୋଳବନ୍ଧିତ ନୁହେଁ । ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଗୁରବର୍ଣ୍ଣର କର୍ମକୁ ପରସ୍ପର ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ହୋଇଅଛି । କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ପଚାରିବେ, ଯେ ବ୍ୟବସ୍ଥାକର୍ତ୍ତା କିଏ ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଗୁରୁଜୀ କହିଲେ, ଯେ “ସ୍ଵଭାବପ୍ରବୈଶ୍ଵ ଗୁଣୋଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵଭାବର ପ୍ରଭବ ବା ଦେଉ, ଯେ ସ୍ଵଭାବ ଗୁଣ ସବୁ, ସେହିମାନେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବୋଲି ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣ, ତାହାର ଦେଉ ଅଟେ । କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ଔର୍ଦ୍ଧ୍ଵାର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ବୋଲି ରାଜଗୁଣର ଗୌଣଭାବଯୁକ୍ତ ରଜୋଗୁଣ, ତାହାର ଦେଉ ଅଟେ । ସେହିପରି କୈଶ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ କାମନାବଶିଷ୍ଟ ବୋଲି ତମୋଗୁଣର ଗୌଣଭାବ-ଯୁକ୍ତ ରଜୋଗୁଣ, ତାହାର ଦେଉ ଓ ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ମୂଢ଼ତାଯୁକ୍ତ ଥିବାରୁ ରଜୋଗୁ-ଣର ଗୌଣଭାବଯୁକ୍ତ ତମୋଗୁଣ, ତହିଁର ଦେଉ ଅଟେ । ଅଥବା (ସ୍ଵଭାବପ୍ରବୈଶ୍ଵ ଗୁଣୋଃ) ମାୟାର ନାମ ସ୍ଵଭାବ । ସେହି ମାୟାରୁ ସ୍ଵଭାବରୁ ‘ପ୍ରଭବ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେଉଁମାନ-ଙ୍କର, ଏପରି ସ୍ଵଭାବ ଗୁଣସମୃଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ଭିନ୍ନ କର୍ମ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବଜନ୍ମକୃତ ଧର୍ମଧର୍ମରୁ ଜାତ, ଯେ ସ୍ଵଭାବ, ତାହାକୁ ସ୍ଵଭାବ ବୋଲାଯାଏ, ସେହି

ନାମ 'ଅର୍ଜୁନ' ଅର୍ଥାତ୍ ସରଳତା । ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ପାଠଦ୍ୱାରା ଈଶ୍ୱର ସମ୍ମୁଖରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଜ୍ଞାପ୍ତ ହୁଏ, ତାହା 'ଜ୍ଞାନ', ଓ ଅମ୍ଭାରେ ତାହା ଅନୁଭବ କରିବା 'ବିଜ୍ଞାନ' ଅଟେ । ପରକାଳ ଓ ପରଲୋକ ଏକ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଦଣ୍ଡ ଓ ପୁରସ୍କାରଦାତା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଶ୍ୱାସ କରନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ପରକାଳ, ପରଲୋକ ଓ ପରମେଶ୍ୱର ଅଛନ୍ତି, ଏପରି ବ୍ୟାସ କରବାର ନାମ 'ଅସ୍ତେକ୍ୟ' ବା ଅସ୍ତିକତା । ଉପରେକ୍ତ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କେହି ଶିଖାଇ ନ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଉପରେକ୍ତ କର୍ମମାନ ଅପଣାଶ୍ଚ ଏ ତାଙ୍କର ଉଦୟ ହୁଏ । ଏହି କାଳ ଯଜ୍ଞସୂତ୍ର ମାତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିବା ଅନେକ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଉପରେକ୍ତ କର୍ମସମ୍ବନ୍ଧ ଦୂରର କଥା, ଗୋଟିଏ ବା ଦିଗ୍‌ବିକ୍ରମ ଥିବାର ସୁଦ୍ଧା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତତ୍ତ୍ୱପରାୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତି, ମିଥ୍ୟା, ବିପତ୍ତିତା ଓ ମୂର୍ଖତା ଏବଂ ନାସ୍ତିକତା ପ୍ରଭୃତି ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ବସ୍ତୁଜିତ, ଏପରି ସ୍ଥଳେ, ଭଗବାନଙ୍କ କଥାରେ ଲୋକଙ୍କର ଅବଶ୍ୟାସ ହୋଇ ପାରେ ସତ, ମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ଏ ଉକ୍ତି, କେବଳ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବାରୁ ତହିଁରେ ସନ୍ଦେହ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ, ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ନୂନତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣର ମିଶ୍ରଣଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜାତି ଦଶଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ, ଯଥା, "ଦେବୋମନୁଷ୍ଠିଚ୍ଛୋରାଜା, ବୈଶ୍ୟଃ ଶୂଦ୍ରୋନିଆଦିକଃ । ପଶୁମୈଶ୍ରେଣ ପି ଶୂଦ୍ରାଲୋକପା ଦଶବିଧାଃ ସ୍ମୃତାଃ" । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦେବ, ମନୁ, ଦ୍ୱିଜ, ରାଜା, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର, ନିଷାଦ, ପଶୁ, ମୈତ୍ର ଓ ଶୂଦ୍ରାଳ ଏହି ଦଶଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ । (ଏମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ବିବରଣ ଅନ୍ତିଷଠ୍ୟୋଦ୍ୟାୟରେ ଲେଖା ଅଛି ଦେଖ) । ୪୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶୌର୍ଯ୍ୟଂ ତେଜୋଧୃତିର୍ଦାକ୍ଷ୍ୟଂ, ଯୁଦ୍ଧେ ଗୃହ୍ୟପଳାୟନଂ ।

ଦାନମୀଶ୍ୱରଭାବଃ, କ୍ଷାନ୍ତିଂ କର୍ମ ସ୍ୱଭାବଜଂ । ୪୩ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟଂ, ଦେହଃ, ଧୃତ୍ୟଃ, ଦାକ୍ଷ୍ୟଂ, ଚ ଯୁଦ୍ଧେ ଅତି ଅପଳାୟନଂ, ଦାକ୍ଷ୍ୟଂ, ଚ ଉତ୍ତରଭାଗଃ, (ଉଚ୍ଚ) ପ୍ରଭବଜଂ କ୍ଷାନ୍ତିଂ କର୍ମ । ୪୩ ।

ଟୀକା ।

କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣବଂ କର୍ମୈଃ । ଶୌର୍ଯ୍ୟମିତି । ଶୌର୍ଯ୍ୟଂ ପରାକ୍ରମଃ, ଦେହଃ ପ୍ରାଣଲୁପ୍ତଂ, ଧୃତ୍ୟର୍ଥେର୍ଯ୍ୟଂ, ଦାକ୍ଷ୍ୟଂ ବୌଦ୍ଧିଃ, ଯୁଦ୍ଧେ ଗୃହ୍ୟପଳାୟନଂ ଅପବିତ୍ରତା, ଦାନମୌଦାୟ୍ୟଂ ଉତ୍ତରଭାଗବୋଧସମ୍ବନ୍ଧକ୍ରିୟ, ଏତଦ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣବଂ କର୍ମ । ୪୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟଂ—ପରାକ୍ରମ—ବଳମ, ଦେହଃ—ପ୍ରାଣଲୁପ୍ତା, ଧୃତ୍ୟଃ—ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ଦାକ୍ଷ୍ୟଂ—ବୌଦ୍ଧି, ଯୁଦ୍ଧେ ଗୃହି—ସୃଣୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅପଳାୟନଂ—ଅପବିତ୍ରତା ନ ଦେବା—ବିମୁଖ ନ ଦେବା, ଦାନଂ—ଉଦାରତା, ଅଥବା ଗୋପାଳିତ ଧନ ସଂପ୍ରାପ୍ତରେ ଅର୍ପଣ, ଉତ୍ତରଭାଗଃ ଚ—ଦକ୍ଷିଣ ଦମନ କରିବା ଶକ୍ତି, କ୍ଷାନ୍ତିଂ କର୍ମ—କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତିର କାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରଭବଜଂ—ପ୍ରକୃତିବିତ । ୪୩ ।

ଅନ୍ତରାଳ ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ତେଜଃ, ସୈର୍ଯ୍ୟ, କୌଶଳ, ଯୁଦ୍ଧରୁ ଅପଳାୟନ, ଦାନ ଓ ପ୍ରଭୃତି, ଏମାନ ଯଦିଯୁଦ୍ଧର ସୁଭବସିଦ୍ଧି କର୍ମ ଅଟେ । ୪୩ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଥଶା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ବଳବାନ ଲୋକକୁ ପରାବର କରିବା ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାକୁ ‘ଶୌର୍ଯ୍ୟ’ ବା ବୀର୍ୟ ବୋଲାଯାଏ । ଯେଉଁ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ପରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ନିଜା ବା ଅବମାନନା ଆବୃତ୍ତ ହୁଏ, ଅଥବା ଯେଉଁ ପ୍ରତାପ ଦେଖି ଶତ୍ରୁମାନେ ଭୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଗୁଣ ବା ପ୍ରତାପକୁ ତେଜଃ ବୋଲାଯାଏ । ମହା ବ୍ୟତି ପକ୍ଷରେ ସୁଦ୍ଧା, ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିରେ ବ୍ୟାକୁଳତା ଜାତ ନ ହୁଏ, ସେହି ଶକ୍ତିର ନାମ ଧୃତି ବା ସୈର୍ଯ୍ୟ । ହଠାତ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ନିଃଶଙ୍କଭାବରେ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ତାହା ସମ୍ପାଦନ କରିବାର ଯେଉଁ କ୍ଷମତା, ତାହାକୁ ‘ଦାନ୍ୟ’ ବା କୌଶଳ ବୋଲାଯାଏ । ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟସ୍ତର ଶତ୍ରୁବାଣ ଯତନକ୍ଷତ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା, ଯୁଦ୍ଧରେ ବମ୍ବୁଜ ନ ହେବାକୁ ‘ଅପଳାୟନ’ ବୋଲାଯାଏ । ଗୋ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ତୁମ୍ବି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଅର୍ପଣ କରିବାକୁ ‘ଦାନ’ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ପ୍ରଜା ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଭୃତ୍ୟାଦିଙ୍କୁ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ଦମନ କରିବା ରୂପ ଶକ୍ତିକୁ ଉତ୍ସରଣ ବା ପ୍ରଭୃତି ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ କହିଅଛନ୍ତି ।

ଉପରୋକ୍ତ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଯଦିଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କର ସୁଭବସିଦ୍ଧି ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ଗୌଣଭାବକୁ ରଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନ ପ୍ରକୃତ ଯଦିଯୁଦ୍ଧର ଉପରୋକ୍ତ କର୍ମମାନ ଆପଣାନ୍ତୁ ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ । ୪୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* କୃଷିଗୋରକ୍ଷ୍ୟବାଣିଜ୍ୟଂ, ବୈଶ୍ୟଂ କର୍ମ ସୁଭବକଂ ।

ପରଚର୍ଯ୍ୟାସୁକଂ କର୍ମ, ଶୂଦ୍ରସ୍ୟାପି ସୁଭବକଂ । ୪୪ ।

ଅନ୍ତରାଳ ।

କୃଷି-ଗୋରକ୍ଷ୍ୟ-ବାଣିଜ୍ୟଂ, ସୁଭବକଂ ବୈଶ୍ୟଂ କର୍ମ । ଶୂଦ୍ରସ୍ୟ ଅପି ପରଚର୍ଯ୍ୟାସୁକଂ କର୍ମ ସୁଭବକଂ । ୪୪ ।

ଟୀକା ।

ବୈଶ୍ୟଶୂଦ୍ରଯୋଃ କର୍ମାଦି । କୃଷୀତି । କୃଷି-କର୍ମଣଂ, ଗାଂ ରକ୍ଷଣାତ୍ ଗୋରକ୍ଷସ୍ତସ୍ୟ ଗୋରକ୍ଷ୍ୟଂ ପାଶୁ-ପାଲ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ବାଣିଜ୍ୟଂ କ୍ଷୟବଚ୍ଚୟାଦି, ଏତଦ୍ଦୈଶ୍ୟସ୍ୟ ସୁଭବକଂ କର୍ମ । ଶ୍ରେଷ୍ଠକପରଚର୍ଯ୍ୟାସୁକଂ ଶୂଦ୍ରସ୍ୟାପି ସୁଭବକଂ କର୍ମ । ୪୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କୃଷିଗୋରକ୍ଷ୍ୟବାଣିଜ୍ୟଂ—କୃଷି, ପଶୁ ପାଳନ ଓ ବଣାବବା, ବୈଶ୍ୟଂ କର୍ମ—ବୈଶ୍ୟ ଜାତିର କର୍ମ, ସୁଭବକଂ—ପ୍ରକୃତସିଦ୍ଧି ଅଟେ, ପରଚର୍ଯ୍ୟାସୁକଂ କର୍ମ—ଦ୍ରାବଣ, କ୍ଷତିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ, ଏହି ତିନି ଜାତିର ସେବାରୂପ କର୍ମ, ଶୂଦ୍ରସ୍ୟ ଅପି—ଶୂଦ୍ର ମଧ୍ୟ, ସୁଭବକଂ—ପ୍ରକୃତସିଦ୍ଧି ଅଟେ । ୪୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

କୃଷି, ପଶୁପାଳନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟର ସ୍ବାଭାବିକ କର୍ମ ଅଟେ, ଏବଂ (ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣ-
ଭେଦର) ସେବାରୂପ କର୍ମ, ଶୂଦ୍ରର ମଧ୍ୟ, ସ୍ବାଭାବିକ ଅଟେ । ୪୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବାଣୀ ।

ଧାନ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମ ଓ ଯବାଦି ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାପାଇଁ ଭୂମି କର୍ଷଣକୁ କୃଷି କୋଲ-
ଯାଏ । ଗୋ, ମହୁଷ, ଅଷ୍ଟ ଓ ଗୁରାଦି ପଶୁ ପାଳନ କରିବାର ନାମ ଗୋରକ୍ଷ୍ୟ । ସେହିପରି
ଧାନ୍ୟାଦି ଶସ୍ୟ ଓ ଗୋ ମହୁଷାଦି ପଶୁ, ଏମାନଙ୍କ କ୍ଷୟକ୍ଷୟରୂପ କର୍ମକୁ ବାଣିଜ୍ୟ କୋଲ-
ଯାଏ । ବୃକ୍ତି ରକ୍ତାରେ ଧନାଦି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଭୂସାଦି (ସୁଧ) ଗ୍ରହଣ କରିବା, ବାଣିଜ୍ୟର
ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଓ ଖଣିରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗୌପ୍ୟାଦି ଧାତୁ ଓ ସ୍ତରଜାଦି ପ୍ରସ୍ତର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା କୃଷିର
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ । ସେହିପରି ଗବାଦି ପଶୁଙ୍କଠାରୁ ଦୁଗ୍ଧାଦି ବୋହନ କରି ଧନଲାଭ କରିବା —
ଗୋରକ୍ଷ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସବୁ କର୍ମ ବୈଶ୍ୟ ଜାତିର ପ୍ରକୃତି
ବିଷୟ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତମୋଗୁଣର ଅନ୍ତତା ଓ ରଜୋଗୁଣର ଅଧିକ୍ୟଯୁକ୍ତ, ଯେ ପ୍ରକୃତି ବୈଶ୍ୟ,
ସେମାନଙ୍କର ଅପଣାସ୍ଥ ଏ ଉପଶୋକ୍ତ କର୍ମସ୍ଥାନ ଉଦ୍‌ଦିତ ହୁଏ ।

• ଅଉ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ, ଏହି ତିନି ଜାତିଙ୍କର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୁକ୍ତ
ହେବାହିଁ ଶୂଦ୍ରର ସ୍ବାଭାବିକ କର୍ମ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ରଜୋଗୁଣର ଅନ୍ତତା ଓ ତମୋଗୁଣର
ପ୍ରାଧାନ୍ୟଯୁକ୍ତ ଶୂଦ୍ରଜାତି, ସେବା ଭାବ, ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ୍ୱେ ସ୍ୱେ କର୍ମଣ୍ୟଭିରତଃ, ସଂସିଦ୍ଧିଂ ଲଭତେ ନରଃ ।

ସ୍ୱକର୍ମନିରତଃ ସିଦ୍ଧିଂ, ଯଥା ବଦନ୍ତି ତତ୍ ଶୃଣୁ । ୪୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ୱେ ସ୍ୱେ କର୍ମଣି ଅଭିରତଃ ନରଃ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ଲଭତେ, ସ୍ୱକର୍ମନିରତଃ ଯଥା ସିଦ୍ଧିଂ ବଦନ୍ତି ତତ୍ ଶୃଣୁ । ୪୫ ।

ଟୀକା ।

ଏବମୁପସ୍ୟାମି ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିକର୍ମଣୋଽଜ୍ଞାନହେତୁରାମାତ୍, ସ୍ୱେ ସ୍ୱେ ଇତି, ସ୍ୱସ୍ବାଧିକାରବହୁତେ କର୍ମଣ୍ୟଭିରତଃ ସର
ନସ୍ତିତୋନରତଃ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ଜ୍ଞାନଯୋଗ୍ୟତାଂ ଲଭତେ । କର୍ମଣା ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରକାରମାତ୍ । ସ୍ୱକର୍ମେତି ସାର୍ବେନି । ସ୍ୱକର୍ମପର-
ନସ୍ତିତୋପଥା ଯେନ ପ୍ରକାରେଣ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଂ ଲଭତେ, ତଂ ପ୍ରକାରଂ ଶୃଣୁ । ୪୫ ।

ପଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ୱେ ସ୍ୱେ—ନରଃ, କର୍ମଣି—କର୍ମରେ, ଅଭିରତଃ—ନିୟୁକ୍ତ, ସଂସିଦ୍ଧିଂ—ଅମୃତଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁରେ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ
ଲଭତେ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ନରଃ—ମନୁଷ୍ୟ, ସ୍ୱକର୍ମନିରତଃ—ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାନୁମୋଦିତ କର୍ମରେ ନିୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ସିଦ୍ଧିଂ—
ଯୋଗ୍ୟତାକୁ, ଯଥା—ଯେପରି, ବଦନ୍ତି—ଲଭ କରନ୍ତି, ତତ୍ ଶୃଣୁ—ତାହା ଶ୍ରବଣ କର । ୪୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନସ୍ୟ ନିଜଃ କର୍ମରେ ରତ ହେଲେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି । ସ୍ୱକର୍ମରେ ରତ ହେବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେପରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ଶ୍ରବଣ କର । ୪୫ ।

ବିଶଦବାଣୀ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୪୨ ଶ୍ଳୋରୁ ୪୪ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛିଦ୍ର ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଗୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣର ଯେଉଁ କର୍ମ ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ତାହା ପଢ଼ାଦି ଗୁଣର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁସାରେ ହୁଏ ବୋଲି, ଗୌଣଧର୍ମ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ । ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚତମ ପୁରୁଷରେ କର୍ମାଧିକାରମାନଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଧର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି । ଯଥା —

“ଧର୍ମଃ ଶ୍ରେୟଃସମୁଦ୍ୱିଷ୍ଟଃ, ଶ୍ରେୟୋଽଭ୍ୟୁଦୟଲକ୍ଷଣଂ ।

ସ ତୁ ପଞ୍ଚବିଧଃ ପ୍ରୋକ୍ତୋ, ବେଦମୂଳଃ ସନାତନଃ । ୧ ।

ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମଃ ସ୍ମୃତସ୍ତେଷୁ, ଅଶ୍ରମାଣାମତଃ ପରଂ ।

ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମସ୍ମୃତସ୍ତେଷୁ, ଗୌଣୋନୈମିତ୍ତିକସ୍ତଥା । ୨ ।

ବର୍ଣ୍ଣଭିମ୍ବେକମାଶ୍ରିତ୍ୟ, ଯୋଧର୍ମଃ ସପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ।

ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମଃ ସ ଉକ୍ତସ୍ତୁ, ଅଥୋପନୟନଂ ନୃପ । ୩ ।

ଯସ୍ମାଶ୍ରମଂ ସମାଶ୍ରିତ୍ୟ, ଅଧିକାରଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ।

ସ ଶ୍ଳାଘ୍ୟାଶ୍ରମଧର୍ମଃ ସ୍ୟାଦ୍ଭିକ୍ଷାଦିଶ୍ରାଦିକୋପଥା । ୪ ।

ବର୍ଣ୍ଣଭିମ୍ବେକମିଦଂ ଚ, ଯୋଽଧିକୃତ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ।

ସ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଧର୍ମସ୍ତୁ ମୋଞ୍ଜ୍ୟାଦ୍ୟା ମେଖଳା ଯଥା । ୫ ।

ଯୋଗୁଣେନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେତ, ଗୌଣଧର୍ମଃ ସ ଉଚ୍ୟତେ ।

ଯଥା ମୁର୍ଦ୍ଧାଭିଷିକ୍ତସ୍ୟ, ପ୍ରଜାନାଂ ପରପାଳନଂ । ୬ ।

ନିମିତ୍ତମେକମାଶ୍ରିତ୍ୟ, ଯୋଧର୍ମଃ ସଂପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ।

ନୈମିତ୍ତିକଃ ସ ବିଜ୍ଞେୟଃ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତବିଧର୍ଯ୍ୟଥା” । ୭ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚରେ ଜୀବର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ବା ଉନ୍ନତି ହୁଏ, ତାହାକୁ ଶ୍ରେୟଃ ବୋଲାଯାଏ । ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ରବିହୀନ ଧର୍ମ ସବୁ ସେହି ଶ୍ରେୟଃ ସାଧନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଅଛି । ସେହି ଧର୍ମ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଅଟେ ଓ ତାହା ବେଦମୂଳକ ବୋଲି ସନାତନ ଅଟେ । ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଯଥା—୧ ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ, ୨ ଅଶ୍ରମଧର୍ମ, ୩ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଧର୍ମ, ୪ ଗୌଣଧର୍ମ, ୫ ନୈମିତ୍ତିକଧର୍ମ ।

ଯେଉଁ ଧର୍ମ କେବଳ ବର୍ଣ୍ଣ (ଜାତି)କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ଯେପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ, ଏମାନଙ୍କର ଉପନୟନ ଅବଶ୍ୟକ ଉଚିତ୍ । କାହିଁକି ନା ସେମାନେ ଦ୍ୱିଜାତି ।

ବ୍ରହ୍ମଗୃହ, ବୃହସ୍ପତି ଓ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ଭିକ୍ଷୁ ଏହି ଗୁରୁ ଆଶ୍ରମକୁ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମଧର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମଗୃହର ଚାନ୍ଦି

ସ୍ତବ୍ଧ, ଚୂଡ଼ସ୍ତର ଅଭୟ ପୂଜା, ବାନପ୍ରସାଂଶନିର ଶିଳୋହୁତ୍ତିଃ ଓ ଭକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ନ୍ୟାସର ଚକ୍ରାବୃତ୍ତି । ଯେଉଁ ଧର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଶ୍ରମ ଉଭୟକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଅଟେ । ଯେପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏହି ତିନି ଜାତିକୁ ଉପକର୍ମ୍ୟନ ପରେ ବ୍ରହ୍ମରାଜ ‘ଅଶ୍ରମ’ରେ ରହିବାପାଇଁ ମେଖଳାବନ୍ଧନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ମାତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜାତି (ବର୍ଣ୍ଣ)ର ମେଖଳା ‘ମୁକ୍ତି’ ନାମକ ତୃଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି, ତାକୁ ‘ମୌଞ୍ଜୀ’ ବୋଲାଯାଏ । କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତିର ମେଖଳା ମୂଳାନିର୍ମିତ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଜାତିର ମେଖଳା ଶୁଣତନ୍ତ୍ର ନିର୍ମିତ ଅଟେ । ଏଠାରେ ଅଶ୍ରମଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମରାଜ ଅଶ୍ରମପାଇଁ ମେଖଳା ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମାନୁସାରେ ତାହା ଭିନ୍ନ ଯଦାର୍ଥରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । କେବଳ ସତ୍ତ୍ୱାର୍ଥ ଗୁଣ-ତ୍ରୟକୁ ଅଶ୍ରୟ କରି ଯେଉଁ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ, ତାକୁ ଗୌଣଧର୍ମ ବୋଲାଯାଏ । ଯେପରି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତିର ପ୍ରଜାପାଳନ ଧର୍ମ ଅଟେ । ଆଉ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ବୈଶ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଅବଲମ୍ବନ କରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ତାହା ନୈମିତ୍ତିକ ଧର୍ମ । ଯେପରି ଭିନ୍ନ ଯାଦ ନିବାରଣପାଇଁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରାୟ-ହୃତ୍ତର ଓ ପୂଜାକ ଜାତି ପରେ ପୃଥକ୍ପୃଥକ୍ ପ୍ରଭୃତି ଯଜ୍ଞର ବିଧି ଅଛି, ଇତ୍ୟାଦି ।

ସୁଣି ଭଗବାନ ବଶୁଂ ଧର୍ମକୁ ‘ସାମାନ୍ୟ’ ଓ ‘ଅସାମାନ୍ୟ’ ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରେ ବିଭକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ ଓ ଅଶ୍ରମଧର୍ମ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ‘ସାମାନ୍ୟ’ ବା ସାମାନ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜାତି ଏକ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ଅଶ୍ରମର ଅବଲମ୍ବନାୟ, ମାତ୍ର ‘ସାମାନ୍ୟ’ ଧର୍ମ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସବୁ ଅଶ୍ରମର ଅବଲମ୍ବନାୟ ଅଟେ । ସେହି ସାମାନ୍ୟ ବା ସାଧାରଣ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ ଯଥା,—

“କ୍ଷମା ସତ୍ୟଂ ଦମଃ ଶୌଚଂ, ବାନପ୍ରିୟସଂଯମଃ । ଅହିଂସା ଗୁରୁଶୃଣୁଷା, ଈର୍ଷାନୁ-
ସରଣଂ ଦୟା । ଅର୍ଜବଂ ଲୋଭଶୂନ୍ୟତ୍ୱଂ, ଦେବବ୍ରାହ୍ମଣପୂଜନଂ । ଅନ୍ତର୍ୟାମୁଷା ଚ ତଥା,
ଧର୍ମଃ ସାମାନ୍ୟ ଉଚ୍ୟତେ ।” ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମା, ସତ୍ୟ, ବାହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ, ଶୌଚ, ବାନ,
ଆନ୍ତରଭକ୍ତିସ୍ତ୍ରୀ ଦମନ, ଅହିଂସା, ଗୁରୁସେବା, ଈର୍ଷଯାତ୍ରା, ଦୟା, ସରଳତା, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତା,
ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୂଜା ଓ ଦ୍ୱେଷଶୂନ୍ୟତା, ଏମାନ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣର ଓ ସବୁ ଅଶ୍ରମର
ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏକ ଶୂଦ୍ର ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବ୍ରହ୍ମ-
ରାଜ, ଚୂଡ଼ସ୍ତ, ବାନପ୍ରସ୍ତ ଏକ ସନ୍ନ୍ୟାସ, ଏ ଗୁରୁ ଅଶ୍ରମର ବିଧିମାନେ ଏଥିରେ ସମାନ
ଅଧିକାର ଅଟନ୍ତି ।

* ମୁକ୍ତିସାଧକାନ୍ତେକଧ୍ୟାୟୋକ୍ତସ୍ତବ୍ଧଂ ଶିଳଃ, ସୁବିବିଧାନ୍ୟାଦଗୁଡ଼ିକୋକ୍ତସ୍ତବ୍ଧମୁକ୍ତିଃ, ‘ବୁଲ୍ଲବଲ୍ଲୀ’ ।

କାହାଣୀରୁ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ନ ବର କ୍ଷେତ୍ରସୀମା କ୍ଷେତ୍ରକ ଧାନ୍ୟ ନେବା ଉତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଡ଼ିଥିବା ‘ଶସ୍ୟକାଳ’ ଗୋଟାଇ ନେବାଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତସଂସ୍କୃତି କରିବାକୁ ଶିଳବୃତ୍ତି ବୋଲାଯାଏ । ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ବର ଧାନ୍ୟର ଗୋଟାଇ ନେବାଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ତରବୃତ୍ତି ବୋଲାଯାଏ । ବାନପ୍ରସାଂଶନରେ ଏହି ଉଭୟ ସ୍ୱପ ପାଳନାୟ ବୋଇ ‘ଶିଳୋହୁତ୍ତି’ ବାନପ୍ରସାଂଶନର ଧର୍ମ, ଏହା ଲେଖା ହୋଇଅଛି ।

† ସଂହତାକାର ଉଚ୍ଚିତଶେଷ ।

ବୃହସ୍ପତି ମଧ୍ୟ, ସାଧାରଣ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ ଏହିପରି କରଅଛନ୍ତି । ଯଥା,—

“ବୟା ଶମାନସୂୟା ଚ, ଶୌରୁଦାୟାଗମଙ୍ଗଳଂ ।

ଅକାର୍ପଣ୍ୟମସ୍ତୁତୁଂ, ସଦାସାଧାରଣାନି ଚ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ବୟା, ଶମା, ଦ୍ଵେଷଶୂନ୍ୟତା, ଶୌଚ, ଅନାୟାସ, ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଥା ପରଶ୍ରମ ତ୍ୟାଗ, ବା ଆତ୍ମରକ୍ଷା, ମଙ୍ଗଳ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅଶାନ୍ତୀକୁ କର୍ମତ୍ୟାଗପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ଦଧି ପାଳନ, ଅକାର୍ପଣ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାନ ଓ ଅସ୍ତବଦ୍ଵା ବା ଲୋଭଶୂନ୍ୟତା, ଏମାନ ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମସ୍ତ ଅଶ୍ରମର ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଅଟେ ।

ମହାଭାରତରେ, ସାଧାରଣ ଧର୍ମର ବସନ୍ତ ଏହିପରି ଲେଖାଅଛି । ଯଥା,—

ବତ୍ୟଂ ଦମ୍ଭସ୍ତପ୍ୟଃ ଶୌଚଂ, ସନ୍ତୋଷୋସ୍ତ୍ରୀଃ କ୍ଷମାର୍ଜବଂ ।

ଜ୍ଞାନଂ ଶମୋଦୟା ଧ୍ୟାନମେତ ଧର୍ମଃ ସଦାତତଃ । ୧ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ, ଦମ, ତପଃ, ଶୌଚ, ସନ୍ତୋଷ, ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଲଜ୍ଜା, କ୍ଷମା, ଅର୍ଜବ, ଜ୍ଞାନ, ଶମ, ବୟା ଓ ଧ୍ୟାନ, ଏମାନ ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଅଟେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ମନୁଷ୍ୟ ବିଜ୍ଞ ଧର୍ମ ପାଳନ କଲେ, ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖାଅଛି, ତାହାର ଅର୍ଥ ଏହି, ଯେ ଆପଣାର ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ ଓ ଅଶ୍ରମଧର୍ମ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଧର୍ମ ଏମାନ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସାଧନ କଲେ, ମାନବ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧାରଣ ଧର୍ମର ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି, ତତ୍ପରେ ସାଧାରଣ ଧର୍ମରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କଲେ, ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅତଏବ ନିଜ ଧର୍ମ, ଅଶ୍ରମ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଚିତ । ୪୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଯତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିର୍ଭୂତାନ୍ତାଂ, ଯେନ ସଦାମିତଂ ଘଟଂ ।

ସ୍ଵକର୍ମାଣି ତମଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ, ସିଦ୍ଧିଂ ବନ୍ଧତ ମାନବଃ । ୪୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ଯତଃ ଭୂତାନ୍ତାଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ, ସେନ ଇତଂ ସର୍ବଂ ଘଟଂ, ମାନବଃ ସ୍ଵକର୍ମାଣାଂ ତଂ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ ସିଦ୍ଧିଂ ବନ୍ଧତ । ୪୬ ।

ଶ୍ରୀକା ।

ତମେବାହ, ଯତ ଇତ । ଯଦୋଽନୁସୂୟାମିଣଃ ପରମେଶ୍ଵରଭୂତାନ୍ତାଂ ପ୍ରାଣିନାଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃସ୍ତେଷାଂ ଭବତ, ସେନାହନା ସର୍ବମିତଂ ବର୍ଣ୍ଣଂ ଘଟଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ତମାହରଂ ସ୍ଵକର୍ମଣାଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ସିଦ୍ଧିଂ ଲଭତେ ମନୁଷ୍ୟଃ । ୪୬ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯତଃ—ସାହାଜଠାରୁ, ପ୍ରବୃତ୍ତିଃ—ରୁପ୍ତ ସଦା ଚେଷ୍ଟା, ଭୂତାନ୍ତାଂ—ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର, ସେନ—ସେ, ସର୍ବଂ ଇତଂ—ଏ ସମୁଦାୟ ଜଗତରୁ, ଘଟଂ—ବ୍ୟାପ୍ତ ହେଉ, ସ୍ଵକର୍ମଣା—ନିଜ କର୍ମଦ୍ଵାରା, ତଂ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ—ତାହାକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କର, ସିଦ୍ଧିଂ ବନ୍ଧତ—ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତୁ, ମାନବଃ—ମନୁଷ୍ୟମାନେ । ୪୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଭୂତସମୂହର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଓ ଯେ, ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନିଜଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି କର୍ମଦ୍ୱାରା ତାହାଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି । ୪୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମାୟୋପାଧିକ ଚୈତନ୍ୟ ସଦାଞ୍ଜ, ସଦ୍‌ଶକ୍ତିମାନ ଈଶ୍ୱର; ତାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଅକାଶାଦି ଭୂତସମୂହର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଅଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ସେ ଈଶ୍ୱର ଏ ଜଗତର ନିର୍ମିତ୍ତ ଓ ଉପାଦାନ କାରଣ* ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି ଶ୍ରୁତିରେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ —

“ସତୋବା ଇମାନି ଭୂତାନି ଜାୟନ୍ତେ” ଇତ୍ୟାଦି । ଅର୍ଥାତ୍‌ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଅକାଶାଦି ଭୂତସମୂହ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି, ଇତ୍ୟାଦି । ପୁଣି ସେହି ଗୃହସ୍ୱରୂପ ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱର ସତ୍ତ୍ୱରୂପରେ ସଦାଞ୍ଜ ଏହି ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍‌ ଜଗତର ସବୁତ ବ୍ୟବସାୟ ରହିଅଛନ୍ତି, ବସ୍ତୁତଃ ପରମେଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱରୂପ, ମାୟାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କଠାରେ ଏ ଜଗତ କଳ୍ପିତ ହୋଇଅଛି, ଯେପରି ପ୍ରକୃତ ରକ୍ତରେ, ଭ୍ରମବଶତଃ ସର୍ପଜ୍ଞାନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି କଳ୍ପିତ ସର୍ପଟି ପ୍ରକୃତରେ ରକ୍ତ ଅଟେ, ସେହିପରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଜଗତ କଳ୍ପିତ ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଈଶ୍ୱରସତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍‌ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନେ ଈଶ୍ୱରସତ୍ତ୍ୱକୁ ‘ଜଗତ’ ବୋଲି ମନେ କରୁଅଛୁ । ଅଉ ଶ୍ରୁତିରେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେ “ମାୟାନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତଂ ବନ୍ଦ୍ୟାହାୟିକନ୍ତୁ ମଦେଶ୍ୱରଂ” । ଅର୍ଥାତ୍‌ ମାୟାକୁ ପ୍ରକୃତ ଓ ମାୟାବନ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ (ମାୟୋପାଧିକ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କୁ) ମଦେଶ୍ୱର ବୋଲି ଜାଣିବ, ଇତ୍ୟାଦି ।

ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଅର୍ଥାତ୍‌ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଭୂତବର୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଓ ଯେ, ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପି ରହିଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ମାନବ ଯଦି ନିଜ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍‌ ନିଜର ଆଶ୍ରମ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି ବହିତ କର୍ମଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରେ ସେ, ସଦ୍‌ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତର ଲାଭ ବସ୍ତୁରେ ଅର୍ଥାତ୍‌ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସନ୍ତୋଷ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ନିଜଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବା ଈଶ୍ୱରାନୁଗ୍ରହଲାଭର ସରଳ ଉପାୟ ଅଟେ । ୪୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଶ୍ରେୟାନ୍ ସ୍ୱଧର୍ମୋବଶତଃ, ପରଧର୍ମାନ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିତାତ୍ ।

ସ୍ୱଭବନୟତଂ କର୍ମ, କୁବ୍‌ହାୟୋତି ଚକ୍ଷୁଷଂ । ୪୭ ।

* ମାକତ୍ତୟା ସୁଦା ପକ୍ଷରେ ମାକତ୍ତୟା ନିଜେ ଚୈତନ୍ୟ ଅଂଶରେ ନିମିତ୍ତ କାରଣ ଓ ତାହାର ଶକ୍ତିର ଉପାଦାନ କାରଣ ଅଟେ । ସେହିପରି ଜହେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଈଶ୍ୱର ଚୈତନ୍ୟାଂଶରେ ନିମିତ୍ତ ଓ ମାୟା ଅଂଶରେ ଉପାଦାନ କାରଣ ଅଟନ୍ତି ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ସ୍ବଚ୍ଛାନ୍ତାର ପରଧର୍ମର ବରୁଣଃ ସ୍ବଧର୍ମଃ ଶ୍ରେୟାନ୍, ସ୍ବଭବନିମ୍ବୁତଂ କର୍ମ କୁଟନ୍ କଳ୍ପିତଂ ନ ଅପୋତ । ୪୭ ।

ଶିଳା ।

ସ୍ବକର୍ମଶେତ ବଶେଷଣସ୍ୟ ସ୍ବଜ୍ଞମାତ୍ର, ଶ୍ରେୟାନ୍ତିତ । ବରୁଣୋଽପି ସ୍ବଧର୍ମଃ ସମାଗମଶ୍ଚିତାତପି ପରଧର୍ମର ଶ୍ରେୟଃ । ନ ଚ ବରୁଣାଦସ୍ତ୍ରାନ୍ତୁତାଦେଃ ଅଧର୍ମିର୍ଭିକ୍ଷାନ୍ନାଦଃ ପରଧର୍ମଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତି ମନ୍ତବ୍ୟଂ, ଯତଃ ସ୍ବଭବେନ ପୁରୋଦକ୍ତ ନିମ୍ବୁତଂ ନିମ୍ବମେନୋକ୍ତଂ କର୍ମ କୁଟନ୍ କଳ୍ପିତଂ ନାପୋତ । ୪୭ ।

ପଦ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରେୟାନ୍—ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସ୍ବଧର୍ମଃ—ନିଜର ଧର୍ମ, ବରୁଣଃ—ଅଙ୍ଗସ୍ଥାନ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପରଧର୍ମର—ପରର ଧର୍ମପାତ୍ର, ସ୍ବଚ୍ଛାନ୍ତାର—ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ, ସ୍ବଭବନିମ୍ବୁତଂ କର୍ମ—ପ୍ରକୃତଦ୍ବାରା ନିମ୍ବମିତି କର୍ମ, ଅପୋତ ସ୍ବଭାବ ଗୁଣରେତର ଯାହାପ୍ରତି ଯେଉଁ ଧର୍ମ ଉକ୍ତ ହୋଇଅଛି, କୁଟନ୍—ଅଚରଣ କଲେ, କ ଅପୋତ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତ ନାହିଁ, କଳ୍ପିତଂ—ପାପରୁ । ୪୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରଧର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଅଙ୍ଗସ୍ଥାନ ନିଜଧର୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ସେହେତୁ ସ୍ବଭବବହିତ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ପାପ ହୁଏ ନାହିଁ । ୪୭ ।

ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ବର୍ଣ୍ଣର ଓ ନିଜ ଅଣ୍ଡମର ଯାହା ଧର୍ମ, ତାହା ନ କର ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ବା ଅନ୍ୟ ଅଣ୍ଡମର ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରେ, ସେହି ଧର୍ମ ତାହାର ‘ପରଧର୍ମ’ ଅଟେ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପରଧର୍ମ ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ, ତହିଁରେ ତାହାର ଯେତେ ମଙ୍ଗଳ ଦେବ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ନିଜର ଧର୍ମ ଅଙ୍ଗସ୍ଥାନ ଭାବରେ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅଧିକ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଯୁଦ୍ଧାଦି ନିଜଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି, ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତିୟ ସନ୍ନ୍ୟାସଧର୍ମ ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ୟୁକ୍ତ ବୈଶ୍ୟ ଓ ଭୀଷାନ୍ନାଦି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଉତ୍ତମରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି, ସେଥିରେ ତୁମ୍ଭର ଯେତେ ପୁଣ୍ୟ ବା ଫଳ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ତୁମ୍ଭେ ଅପଣାର ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧାଦି କାର୍ଯ୍ୟ, ଅଙ୍ଗସ୍ଥାନ ଭାବରେ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଅଧିକ ଫଳ ହେବ । କାହିଁକି ନା ଯେଉଁ ଜାତିର ପାତ୍ରା ସ୍ବଭାବ ଅଟେ, ସେହି ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର କର୍ମ ନିରୂପିତ ହୋଇଅଛି । ତହିଁରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାର ପାପ ଦେବ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ଯୁଦ୍ଧାଦି ତୁମ୍ଭର ସ୍ବଭାବୋଚିତ ଧର୍ମ, ତାହା ପାଳନ କଲେ, ବରୁଣାଦିଜନିତ ପାପ ତୁମ୍ଭର ଦେବ ନାହିଁ ।

ଏ କଥା ରାଗବାନ୍ ୩ୟ ଅଃ ୩୫ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଥିଲେ, ସୁନବାର ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହିବାଦ୍ବାରା ଉପକ୍ରମ ଓ ଉପସଂହାରର ଏକତା ଉକ୍ତା ହେଲା । ୪୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦ୍‌କର୍ମ କର୍ମ କୌନ୍ତେୟ, ସଦୋଷମପି ନ ତ୍ୟଜେତ୍ ।

ସଦ୍‌ବୀରମ୍ଭା ହି ଦୋଷେଣ, ଧୂମ୍ନେନାଗ୍ନି ଚିବାବୃତ୍ତଃ । ୪୮ ।

ଅନ୍ୟଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସଦୋଷଂ ଅପି ସହଜଂ କର୍ମ ନ ତ୍ୟଜେତ୍ । ହ ସଦାରଣାଃ ଧୂମେନ ଅଗ୍ନିଃ ଇବ ଦୋଷେଣ ଆରାଃ । ୪୮ ।

ଟୀକା ।

ସର ପୁନଃ ବାହ୍ୟଦୃଶ୍ୟା ସ୍ବଧର୍ମେ ହିଂସାରାଶନଂ ଦୋଷଂ ମତ୍ବା ପରଧର୍ମଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ମନ୍ୟସେ, ତହିଁ ସର୍ବୋଷ୍ଠଂ ପରଧର୍ମେଽପି ଭୁଲ୍ୟମିତ୍ୟାଶୟେନାହ । ସହଜମିତି । ସହଜଂ ସ୍ବଭବବହୁତଂ କର୍ମ ସଦୋଷମପି ନ ତ୍ୟଜେତ୍ ହ ସହାହିଁ ସବେଦ୍ୟାଭିମା ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟାନ ସଦାଶ୍ୟପି କର୍ମାପି ଦୋଷେଣ କେବଳଦ୍ବାରା ବ୍ୟାପ୍ତା ଏବଂ, ଯଥା ସହଜେନ ଧୂମେନାଗ୍ନି-ରାବତସ୍ତଦୁତ୍ତ । ଅତୋଯଥାଶ୍ରେୟମଭୂତଂ ଦୋଷମପାରୂପଂ ପ୍ରତାପ ଏବଂ ତମଃଶୀତାଦିନିରୁଦ୍ଧେ ସେବ୍ୟତେ ତଥା କର୍ମଶୋଽପି ଦୋଷାଂଶଂ ଦହାୟ ଗୁଣାଂଶଂ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧସ୍ବେ ସେବ୍ୟତ ଇତିର୍ଥଃ । ୪୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସହଜଂ କର୍ମ—ସ୍ବାଭାବକ କର୍ମ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃତ୍ତୀସ୍ବଜ ଅଜ୍ଞାନ ।, ସଦୋଷଂ ଅପି—ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ନ ତ୍ୟଜେତ୍—ତ୍ୟାଗ କରିବ ନାହିଁ, ସଦାରଣାଃ—ସମସ୍ତ କର୍ମ, ହି—ସେହେତୁ, ଦୋଷେଣ—କୌଣସି ନା କୌଣସି ଦୋଷରେ, ଧୂମେନ ଅଗ୍ନିଃ ଇବ—ଧୂମଦ୍ବାରା ଅଗ୍ନି ପରି, ଆରାଃ—ଆହାରିତ । ୪୮ ।

ଅନୁବାଦ ୧

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସ୍ବଭାବବହୁତ କର୍ମ ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତ୍ୟାଗ କରିବ ନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ଧୂମଦ୍ବାରା ଅଗ୍ନି ଆବୃତ ହେଲାପରି ସମସ୍ତ-କର୍ମ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଅଟେ । ୪୮ ।

ବର୍ଣ୍ଣଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ଅମୃଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପାରବ ନାହିଁ । ତାହାକୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି କର୍ମ କରିବାକୁ ହେବ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ, ତାହାର ସ୍ବଭାବବହୁତ, ଯେ କର୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଶ୍ରମର ଉପଯୋଗୀ, ସେ ଶାସ୍ତ୍ର-ବହୁତ କର୍ମ, ତାହା ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାହିଁକି ନା ଏ ଜଗତରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି, ତାହା ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବୋଲି କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଅଟେ । ସ୍ବତତ୍ତ୍ବଂ କର୍ମାଧିକାରୀ ସ୍ବରୂପ ସ୍ବଧର୍ମକୁ ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ମନେ କରି ଯେଉଁ ପରଧର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ, ତାହା ମଧ୍ୟ, କୌଣସି ନା କୌଣସି ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିବ । ଯଦି ସବୁ କର୍ମହିଁ ଦୋଷସମ୍ବନ୍ଧ ଅଟେ, ତେବେ ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ-ଧର୍ମକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ଯିବାର ଅବଶ୍ୟକ କଣ? ଅଗ୍ନି-ସ୍ତବ୍ଧଜଳ କଲେ, ସେଥିରେ ଅବଶ୍ୟ-ଧୂମ ଥାଏ । ତଥାପି ଲୋକେ ଯେପରି ତାହାର ଧୂମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି, ଶୀତ ଓ ଅମଳାଦି ନିବାରିଣ ପାଇଁ ତାପ ଓ ଅଲୋକ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହିପରି କର୍ମାଧିକାରୀ ସ୍ବରୂପର ଉଚିତ, ଯେ ସେ, ସ୍ବଧର୍ମର ଦୋଷାଂଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଗୁଣଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ପୁଣି ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ-ଯାଇଅଛି, ଯେ ସ୍ବଧର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ବଧର୍ମର ଅଙ୍ଗୀଭୂତ କୌଣସି ଦୋଷ-ସମ୍ବନ୍ଧ କର୍ମ (ଯେପରି ଶକ୍ତିସ୍ବଧର୍ମରେ ମହାପ୍ରାଣିହତ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି) ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତହିଁରେ ତାହାର ପାପ ହୁଏ ନାହିଁ । ବିଷୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ଶକ୍ତି, ବିଷୟମୟରେ ଉଦ୍ଧି ଯେପରି ଶକ୍ତି

Digitized by PPRACHIN, SOA

ଶିକ୍ଷା ଓ ସୂଚାଏ ତ୍ୟାଗରୂପ ସନ୍ଧ୍ୟାସପାତ୍ର ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ 'ନୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି' ପାରମର୍ଥ୍ୟସତ୍ୟତ୍ୱପ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖକରଣ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଏପରି ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ଯେ ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମ
ପାଶାତ୍ମକାରବଶସ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗ୍ୟତା ଲାଭ କରିବାର ଉପାୟକୁ ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି । ଫଳତଃ ଏହି
କି ଶାସ୍ତ୍ରମତରେ କର୍ମ କର, ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯଦି ସବୁଠାରୁ ଆସକ୍ତି ଶୂନ୍ୟ
ହୋଇ 'ମୁକ୍ତି' ଏପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ତ୍ୟାଗ ଓ କର୍ମରୁ ଏକ କର୍ମଫଳରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରତ୍ୟାଗ
କରି ପାରନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗରୂପ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରି ନୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ
ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବସୟାସକ୍ତିଯୁକ୍ତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାସର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତି
ନାହିଁ । ୪୯ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ସିଦ୍ଧିଂ ପ୍ରାପ୍ତୋୟଥା ବ୍ରହ୍ମ, ତଥାପ୍ତୋତି ନିବୋଧ ମେ ।

ସମାସେକୈବ କୌନ୍ତେୟ, ନିଷ୍ଠା ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ଯା ପରା । ୫୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ଯଥା ବ୍ରହ୍ମ ଅପ୍ତୋତି, ତଥା ମେ ସମାସେକ ଏବଂ ନିବୋଧ । ଯା, ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ପରା ନିଷ୍ଠା । ୫୦ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ଏକମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାରମର୍ଥ୍ୟସଂଜ୍ଞାନନଶ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମରୂପପ୍ରକାରମାତ୍ର । ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ଯଦି ସତ୍ତ୍ୱଃ । ନୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି
ପ୍ରାପ୍ତସନ୍ନିପଥା ହେନ ପ୍ରକାରେଣ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତୋତି ତଥା ତା ପ୍ରକାରଂ ସନ୍ଧେପେକୈବ ମେ ବଚନାରିବୋଧ । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା
ବା ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରାମାଣ୍ୟତା ପଶ୍ୟନ୍ତିତମାତ୍ର । ନିଷ୍ଠା ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ଯା ପରାତ । ନିଷ୍ଠା ପର୍ଯ୍ୟବସାନଂ ପରସମାପ୍ତିରୁଚ୍ୟତା ।

। ୫୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସିଦ୍ଧିଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ—ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯଥା—ଯେପରି, ବ୍ରହ୍ମ—ବ୍ରହ୍ମକୁ, ତଥା—ସେଦିଆ, ଅପ୍ତୋତି
—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ନିବୋଧ ମେ—ଅମ୍ଭଠାରୁ ବୁଝ, ସମାସେକ ଏବଂ ବେଦନ ସନ୍ଧେପରେ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୃପା-
ସ୍ୱର୍ଥୀ !, ନିଷ୍ଠା—ଅବସାନ—ଶେଷ, ଜ୍ଞାନସ୍ୟ—ଜ୍ଞାନର, ଯା—ଯାହା, ପରା—ଉଚ୍ଚତ୍ୱ । ୫୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! (ଏସ୍ତକାର) ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଯାହା
ଜ୍ଞାନର ଶେଷ ଶୀମା ଅଟେ, ତାହା ସନ୍ଧେପରେ ଅମ୍ଭଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କର । ୫୦ ।

ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହୁ ଅଛନ୍ତି, ହେ ଭୁକ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ ! ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମକୁ ଆସକ୍ତି, ଅତ୍ୟନ୍ତ-
କାର ଓ କାମନା ବର୍ଜିତସ୍ୱଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଶରୀରକ୍ରମରେ ଅର୍ପଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି,
ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମ ଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ଅମ୍ଭଠାରୁ ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ବୁଝ । ସେ ବସୟ ବସ୍ତୁତରୂପେ
ବିହୀନବାକୁ ଗଲେ, ଏତେ ଦେଖି କହୁବାକୁ ହେବ, ଯେ ତାହା ଧାରଣା କରିବା ଉପଯୋଗ

ରେ କଠିନ ହେବ, ଅତଏବ ଅତ୍ୟଧିକରେ ତାହା ଶୁଣ । ସେହି ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ଜ୍ଞାନର ଫଳ ନଷ୍ଟା ବା ଶେଷସୀମା । କାହିଁକି କା ବେଦାନ୍ତବାଦର ଶ୍ରବଣ ମନନାଦିରୁ ଜାତ, ସେ ଜ୍ଞାନ, ତାହାର 'ଅମୀନତ୍ୱ' ପ୍ରଭୃତି ଯେତେପ୍ରକାର ସାଧନ ଅଛି, ତାହା କେବଳ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପରେ ଜ୍ଞାନର ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରକାର 'ସାଧନ' ଅବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ, ସେ ଜ୍ଞାନର ଶେଷସୀମା, ସେଥିରେ କି ଆଉ ଶୁଦ୍ଧେତ୍ତ ଅଛି ? ନିଶ୍ଚୟ ଯଦ୍ୱାରା କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରଭୃତି ଏକ, ଅଶ୍ରମରେ ରହି କ୍ରମେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଜ୍ଞାନର ଶେଷସୀମାରୁ ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଯେପରି ଲଭ କରନ୍ତି, ତାହା ସକ୍ଷମରେ ଅମୃତରୁ ଶୁଣି ନିଶ୍ଚୟ କର । ୫୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବୃଦ୍ଧା ବଶୁତ୍ତ୍ୱା ପୁରୋ, ଧୃତ୍ୟାମାନଂ ନିୟମ୍ୟ ଚ ।

ଶବାଦାନ୍ ବସୟାଂସୁକ୍ତା, ଶରଦ୍ୱେଷୋ ରୂପସ୍ୟ ଚ । ୫୧ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ବୃଦ୍ଧତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧା ପୁରୋ ଚ ଧୃତ୍ୟା ଅମାନଂ ନିୟମ୍ୟ ଚ ଶବାଦାନ୍ ବସୟାନ୍ ଅସୁକ୍ତା ଚ ଶରଦ୍ୱେଷୋ ରୂପସ୍ୟ (ବ୍ରହ୍ମରୂପାୟ ବଳ୍ଲବେ) । ୫୧ ।

ଟୀକା ।

ପଦୋକ୍ତ । ବୃଦ୍ଧୋଽପି । ଉକ୍ତେନ ପ୍ରକାରେଣ ବଶୁତ୍ତ୍ୱା ପୁରୋକ୍ତା ସାତ୍ତ୍ୱିକା ବୃଦ୍ଧା ପୁରୋ, ଧୃତ୍ୟା ସାତ୍ତ୍ୱିକା ପରାମ୍ । ତାମେବ ବୃଦ୍ଧିଂ ନିୟମ୍ୟ ନିଷ୍ପଳାଂ କୃତ୍ୱା ଶବାଦାନ୍ ବସୟାଂସୁକ୍ତା । ଚନ୍ଦ୍ରବେଦ୍ୟୋ ଶରଦ୍ୱେଷୋ ରୂପସ୍ୟ; ବୃଦ୍ଧା ବଶୁତ୍ତ୍ୱା ଇତ୍ୟାଦିନାଂ ବ୍ରହ୍ମରୂପାୟ ବଳ୍ଲବେ ଇତି ଇତ୍ୟାଦିବାକ୍ୟଃ । ୫୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୃଦ୍ଧା ବଶୁତ୍ତ୍ୱା—ବଶୁତ୍ତ୍ୱି ଥର୍ଯାତ୍ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବୃଦ୍ଧିବାସ, ପୁରୋ—ମିଳତ, ଧୃତ୍ୟା—ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ଅମାନଂ ନିୟମ୍ୟ ଚ—ଉକ୍ତସ୍ତ୍ୱ ସହ ଶରଦ୍ୱେଷ ସପତ୍ତ୍ୱେ, ଶବାଦାନ୍ ବସୟାନ୍—ଶବାଦ ବସୟମାନଙ୍କୁ, ଅସୁକ୍ତା—ତ୍ୟାଗବର, ଶରଦ୍ୱେଷୋ—ଶବା ଓ ଶରଦ୍ୱେଷ, ରୂପସ୍ୟ—ରୂପବର । ୫୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧିପୁରୁ ହୋଇ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟବାସ ଉକ୍ତସ୍ତ୍ୱ ସହ ଶରଦ୍ୱେଷ ସପତ୍ତ୍ୱେ କର ଶବାଦ ବସୟମାନଙ୍କୁ ପରତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଶରଦ୍ୱେଷ ଦୂର କଲେ, (ବ୍ରହ୍ମରୂପାପ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତା) ୫୧ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୩୦ ଶ୍ଳୋକରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ ବୃଦ୍ଧିର ଏବଂ ୩୩ ଶ୍ଳୋକରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ ଧୃତିର କଥା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । କର୍ମାଧିକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଶ୍ରମରେ ରହି ସେହି ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ ବୃଦ୍ଧି ଲଭ କରିବେ । ତତ୍ପରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ ଧୃତିବାସ ଅପଣାର ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକୁ ସପତ୍ତ୍ୱେ ବରଦେ, ଥର୍ଯାତ୍ କିନ୍ତୁ ବଶରେ ରହିବେ । ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟ, ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ, ନିତ୍ୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ଓ ବନ୍ଧନ ତତ୍ତ୍ୱର ଦେବା ! ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଭୃତି

ସମତ ହେଲେ, ଅସତ୍, ଅନିତ୍ୟ ଓ ବଳନଳନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ, କର୍ମଧର୍ମାଦି ପୁରୁଷ ଗୁଣସ୍ଥାପନର ଅଧିକାରୀ ହେବେ । ଗୁଣସ୍ଥାପନରେ ରହି ବସନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବ୍ରହ୍ମଗୁଣ ଅଗ୍ରମରୁ ତାଙ୍କର ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ସମତ ହୋଇ-
ଥବାରୁ ତାହାର ବଳରେ ସେ, ଶରୀର ବସନ୍ତରେ ଅସକ୍ତି ହେବେ ନାହିଁ । ବରଂ କ୍ରମେ ଶରୀର ବସନ୍ତ ଗ୍ରହଣରୁ ବରତା ହେବେ । ତାହା ହେଲେ, ତାଙ୍କର ଅତ୍ମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା (ରାଗଦ୍ୱେଷା) ରହିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅନୁକୂଳ ବସନ୍ତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶ୍ରୀ-
ତ୍ମକୂଳ ବସନ୍ତରେ ଶତ୍ରୁତା ଜାତ ହୁଏ, ମାତ୍ର ସେ, ଯେତେବେଳେ ଶରୀର ବସନ୍ତ ଗ୍ରହଣ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ପରେ ଅସକ୍ତି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁବେଳେ ତାଙ୍କର ଅତ୍ମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶତ୍ରୁତା କେଉଁଠାରୁ ହେବ ? ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ବି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବି ଶତ୍ରୁତା କିଛି ନ ରହିଲେ, ସେ, ଦାନପ୍ରସ୍ଥାପନର ଉପ-
ଯୁକ୍ତ ହେବେ । ଏହିପରି ଉପାୟରେ ସେ, କ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହେବେ । ୫୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ବଚସ୍ତସ୍ୟେତା ଲଘ୍ୱାଣୀ, ପରବାକ୍ତାୟମାନସଃ ।

ଧ୍ୟାନଯୋଗପରୋକ୍ତଂ, ବୈରାଗ୍ୟଂ ସମୁପାଶ୍ରିତଃ । ୫୨ ।

ଅନୁସୂଚ୍ୟଃ ।

ବଚସ୍ତସ୍ୟ, ଲଘ୍ୱାଣୀ, ପରବାକ୍ତାୟମାନସଃ, ଧ୍ୟାନଯୋଗପରଃ, ବୈରାଗ୍ୟଂ ସମୁପାଶ୍ରିତଃ (ବ୍ରହ୍ମରାସ୍ତାପ୍ତବ୍ୟମ୍) । ୫୨ ।

ଟୀକା ।

୧୦ ତ ବଚସ୍ତେ । ବଚସ୍ତସ୍ୟ ଶ୍ରୁତିଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତଂ, ଲଘ୍ୱାଣୀ ମିତସ୍ୟେତ୍ତ, ଏତେରୂପାୟେତଦବାକ୍ତାୟମାନସଃ ସମତବାନୁରୂପତୋରୂପା ନିତ୍ୟଂ ସଦା ଧ୍ୟାନେ ଯୋଗୋପାଶ୍ରିତସ୍ତସ୍ୟେତ୍ତ ସନ୍ ଧ୍ୟାନାବେଶୋର୍ଥଂ ସ୍ବରୂପସ୍ବର୍ଗଂ ବୈରାଗ୍ୟଂ ସମ୍ୟକାଶ୍ରିତୋରୂପା । ୫୨ ।

ପଦ୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବଚସ୍ତସ୍ୟ—ନିର୍ଜନସ୍ଥାନ ସ୍ଥଳର ଗର୍ଭର ପଦସ୍ଥାନରେ ନିବାସକାରୀ, ଲଘ୍ୱାଣୀ—ପରିମିତାହାରୀ, ପରବାକ୍ତାୟମାନସଃ—ବଚନ ଦେହ ଓ ମନ ଏମାନଙ୍କୁ ସମତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଧ୍ୟାନଯୋଗପରଃ—ପରମାତ୍ମାଧ୍ୟାନରେ ନିପୁଣ, ନିତ୍ୟଂ—ସଦା, ବୈରାଗ୍ୟଂ—ଅପକ୍ତିଗୁଣତ୍ୟାଗ, ସମୁପାଶ୍ରିତଃ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅଗ୍ରସ୍ତ ବଳ । ୫୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ନିର୍ଜନ ବା ପରବ୍ରହ୍ମାନବାସୀ, ପରିମିତାହାରୀ, ବାକ୍ୟ, ଦେହ ଓ ମନୋରୂପକାରୀ, ସଦା ଧ୍ୟାନଯୋଗପରସ୍ତସ୍ୟ ଓ ବୈରାଗ୍ୟାଶ୍ରିତବ୍ୟକ୍ତି (ବ୍ରହ୍ମରୂପ ପ୍ରାପ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି)

। ୫୨ ।

ଶିଷ୍ୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ ଅବସ୍ଥା, ଯେ କର୍ମଧର୍ମାଦି, ବ୍ରହ୍ମଗୁଣ ଅଗ୍ରମରେ ରହି ବସନ୍ତ-

ତୁଚ୍ଛ ଲବ ବରଦେ ଓ ବୟସ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଅସ୍ୟାଂଶ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକୁ ସଫଳ କରିବେ । ଏକ ବୃଦ୍ଧପ୍ରାଣୀରେ ରହି ଶରୀର ବୃଦ୍ଧିରେ ଅବସ୍ଥା ହେବେ ନାହିଁ ଓ କାହାରିପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶୟତା ହେବେ ନାହିଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅଗ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ ଯେଉଁ ସାଧନ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା କୁହା ଯାଉଅଛି ।

ଉକ୍ତ ସାଧନ ସମସ୍ତ ବୟସରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶୟତାରହିତ ହେଲେ, ତାଙ୍କର ଆଉ ସମାଜ-ସମ୍ବନ୍ଧ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଅସ୍ୟାଂଶର ଅର୍ଜିତ ଓ ସଫଳ ଧନାଦିକୁ ଏକ ଅନୁଶ୍ରମପାତ୍ର ପ୍ରାୟ ଯୁବାବସ୍ଥା ଅନ୍ୟର ଅନୁମୋଦନରୁ ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ବଳସଂସ୍ଥ କରିବାକୁ ସମାଜବନ୍ଧନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମାତ୍ର ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସାଧକ, କୌଣସି ବୟସ, ବା କୌଣସି ପଦାର୍ଥ, ଅଥବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତି ହେବ ବା ଶତ୍ରୁତା କରୁ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମାଜର କିଛି ମାତ୍ର ଉପଯୋଗିତା ରହି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ସେ, 'ବିବ୍ରାଜ' ସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ପଦାବସ୍ଥା ପ୍ରଭୃତି ବିର୍ଜନ ଅଥବା ଜ୍ୟୋତିଷାଦି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ପରିମିତ ଅନ୍ଧାର କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଅନ୍ଧାର କଲେ ତାଙ୍କର ଶରୀର ରକ୍ଷା ହେବ, ଅଥଚ ନିଦ୍ରା ଆଲସ୍ୟ ଅଥବା ଅଜାଣ୍ଟିକ ରୋଗ ଜାତ ନ ହେବ, ତେଣିକି ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର କରିବେ । ବିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଥିବାରୁ ତାହାଙ୍କର ବଚନ ସଫଳ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ମହାଦ ଉଦ୍ଧାରଣ ଭବି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ପରିମିତ ଅନ୍ଧାର କରୁଥିବାରୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଦ୍ରା, ଆଲସ୍ୟ ଓ ରୋଗାଦିରେ ଅଭିଭୂତ ହେବ ନାହିଁ । ବଚନ ଓ ଶରୀର ସଫଳ ହେଲେ, କ୍ରମେ ମନ ଅସ୍ୟାଶ୍ରୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । କାହିଁକି ନା ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନୁକୂଳର ଗଜା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସମସ୍ତେ ସଫଳ ହେଲେ, ମନ ଆଉ କାହାକୁ ଘେନି ଅସଫଳ ହେବ ? ଏ ସ୍ଥଳରେ 'କାନ୍' ଏହି ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ବାକ୍, ପାଣି, ପାଦ, ପାୟ ଓ ଉପସ୍ଥ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ 'କ୍ବାୟ' ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଶରୀରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୋତ୍ରାଦି ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ସାଧକ ବିର୍ଜନସ୍ଥାନରେ ରହି ପରିମିତାନ୍ଧାର କରିବାଦ୍ୱାରା ଅସ୍ୟାଂଶର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏମାନଙ୍କୁ ସଫଳ କରିବେ । ତାହାହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ତାଙ୍କର ବଶୀଭୂତ ହେଲେ, ତାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଧ୍ୟାନରେ ଏପରି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବେ, ଯେ ମନ ସେପରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଭବି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ସ୍ଥାନବାର ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ଏପରି ହେଲେ, ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ବୈଶାନ୍ୟ ଜାତ ହେବ ।

ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ସାଧନ ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଏହିପରି ସଂକ୍ଷେପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ୫୨ ।

* ଶିଳୋଷ୍ଠ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଲବ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ (ଶିଳୋଷ୍ଠ ବୃଦ୍ଧର ବବରଣ ଏହି ପଥାପୁରୁଷ* ଶ୍ଳୋକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ନୋଟ ଦେଖ) ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅହଙ୍କାରଂ ବଳଂ ଦର୍ପଂ କାମଂ କ୍ରୋଧଂ ପରସ୍ମତ୍ ।

ଚମ୍ପୂଜ୍ୟ ନିର୍ମମଃ ଶାନ୍ତୋ ବ୍ରହ୍ମଭୂତ୍ୟାୟ କଳ୍ପତେ । ୫୩ ।

ଅନୁସୂୟ ।

୧ ଅହଙ୍କାରଂ, ବଳଂ, ଦର୍ପଂ, କାମଂ, କ୍ରୋଧଂ, ପରସ୍ମତ୍ ଚମ୍ପୂଜ୍ୟ ନିର୍ମମଃ, ଶାନ୍ତଃ (୧୫) ବ୍ରହ୍ମଭୂତ୍ୟାୟ କଳ୍ପତେ । ୫୩ ।

ଟୀକା ।

ଚତୁର୍ଥ ଅହଙ୍କାରମିତି । ବରଜୋଽହମିତିବାଦାହଙ୍କାରଂ ବଳଂ ପରସ୍ମତ୍ ଦର୍ପଂ ଯୋଗବଳାଦ୍‌ଭାଗିବୃତ୍ତିଲକ୍ଷଣଂ ପ୍ରାୟସ୍‌କାଳେ ଅପ୍ରାୟମାନେଷୁପି ବସ୍ତୁସ୍ତେଷୁ କାମଂ କ୍ରୋଧଂ ପରସ୍ମତ୍ ଚ ଚମ୍ପୂଜ୍ୟ ବଶେଷେଣ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ବଳାଦ୍‌ପଦେଷୁ ନିର୍ମମଃ ସନ୍ ଶାନ୍ତଃ ପରମୋପଶାନ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ତୋବ୍ରହ୍ମଭୂତ୍ୟାୟ ବ୍ରହ୍ମାଦମିତି ନୈଷ୍ଠଲ୍ୟୋପାବସ୍ଥାୟାୟ କଳ୍ପତେ ଯୋଗୋଦ୍ଭବତ । ୫୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅହଙ୍କାରଂ—ଅହର ବୈରାଗ୍ୟ ହୋଇଅଛି ଏପରି ଅଭିମାନକୁ, ବଳଂ—ଭୂଷଣା, ଦର୍ପଂ—ଯୋଗବଳରେ ଉଚ୍ଚତ ବାରିୟ ଦେଖାଇବା ପ୍ରଭୃତି ଗର୍ବ, କାମଂ—ଫଳକାମନା, କ୍ରୋଧଂ—ରୋଷ, ପରସ୍ମତ୍—ଦାମାଦ ଛଦ୍ମଣ ବା ସମ୍ବଳପ୍ରକାରେ ହସ୍ତତ୍ୱ, ଚମ୍ପୂଜ୍ୟ—ବଶେଷରୂପେ ତ୍ୟାଗ କରି, ନିର୍ମମଃ—ମମତାଶୂନ୍ୟ, ଶାନ୍ତଃ—ଶାନ୍ତପ୍ରାପ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମଭୂତ୍ୟାୟ କଳ୍ପତେ—ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ । ୫୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଅହଙ୍କାର, ବଳ, ଦର୍ପ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ପରସ୍ମତ୍, ଏମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତ୍ୟାଗ କରି, ମମତାଶୂନ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମଭୂତପ୍ରାପ୍ତିର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ । ୫୩ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁରୁଷୋକ୍ତରେ ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ସାଧକ, ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ସାଧକ କରନ୍ତେ, ତାହା ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ସନ୍ୟାସାଶ୍ରମର କଥା ସନ୍ଧେଷରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛି ।

ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି, ପ୍ରକୃତ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲେ, ସାଧକ, ଅହଙ୍କାର ତ୍ୟାଗ କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୋହର ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିଅଛି’, ‘ମୁଁ ଉତ୍ତମ ଭୂଳରେ ଜନ୍ମ ବୋଇଥିଲି’, ଅଥବା ‘ମୁଁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ’, ଏପରି ଅଭିମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଶାସ୍ତ୍ରନିଷ୍ଠ ଅସତ୍ ବସ୍ତୁରେ ଅସ୍ମଦ୍‌କୁ ଏଠାରେ ବଳ ବୋଲି ଯାଇଅଛି; ତାହା ସାଧକ ତ୍ୟାଗ କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଅସତ୍ ଅସ୍ଥା କରିବେ ନାହିଁ । ପୁଣି ‘ମୋହର ଅସତ୍ ଅସ୍ଥା ନାହିଁ’ ଅଥବା ‘ମୁଁ ଅସତ୍ ଅସ୍ଥା ପରିତ୍ୟାଗ କରିଅଛି’ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ଆଜନରେ ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇ ‘ଦର୍ପ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ବ କରିବେ ନାହିଁ । ଅଥବା ଅଭ୍ୟସ୍ତ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଐନ୍ଦ୍ରିକାଲିକାଦି ଜୀବୀ ଦେଖାଇ ଦର୍ପ କରିବାଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ଯୋଗପଥରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ । କହିବି ନା

ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କଲେବେଳେ ନାନାପ୍ରକାର ଅଭିଭାବ ଶକ୍ତିରେ ଗତି କରୁଥିବା ଶକ୍ତି, ମାନବ ଚାହା ପ୍ରକୃତି ସମାଧାର ବସ୍ତୁକାରକ ଶକ୍ତି, ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଚାହା ସନ୍ତୋଷରେ ବର୍ଜନ କରିବେ ।

ଉତ୍ତମାନ୍ୟତା ଦେଖାଇ ସମାଧାରଣ ଦେବାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ କାମନା । କାହିଁକି ନା ଲକ୍ଷ୍ମଣେଶ୍ୱରୀ ବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପରଲୋକରେ ଧନ, ସୁଖ ଓ ସୁଖ୍ୟାଦି ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ଲୋକେ ଅଭିଭାବ କରନ୍ତି । ଦେଖାଇବାରେ ଶକ୍ତିରୁ ହୁଅନ୍ତି । ଅନ୍ତରାତ୍ମା ସେହି କାମନାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଦୂର କରିବେ । କାମନା ଥିଲେ ସିନା ଅଭିଭାବେ ପ୍ରାୟ ନ ହେଲେ ବା ଚାହିଁଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧା ହେଲେ, ତାହା ଜୋରଦ୍ୱାରା ପରାସତ ହୁଅନ୍ତି ; କାମନା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉତ୍ତମାନ୍ୟତା ହେବ । ‘ଜୋର’ର ପରାସତ ମଧ୍ୟ, ସାଧନ ଦେବ । ସୁଖ ଚାହା ଉତ୍ତମାନ୍ୟତାରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥରୁ ନ କୌଣସି ସୁଖରୁ କାମନା ନ ଥିବାରୁ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବା, ଅଥବା ଚାହାରିବାରୁ କୌଣସି ଦାନ ଛାଡ଼ିବା ବଳିବା ବୁଦ୍ଧି ‘ପରଲୋକ’ର ଅଭିଭାବ ଦେବ କାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଚାହା ପରଲୋକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମଧ୍ୟ, ଅପରାଧୀ ଶକ୍ତି, ଏହିକାର ଦେବାରୁ ଚାହା କୌଣସି ପଦାର୍ଥରେ ବା ବସ୍ତୁରେ ‘ମମତା’ ରହିବ କାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, ଶକ୍ତିର ସନ୍ତୋଷାନ୍ତର ଅଧିକାରୀ ହେବେ । ସନ୍ତୋଷାନ୍ତରରେ ଚାହା ଚାହାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚାହା ନ ଥିବାରୁ ସେ, ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଶାନ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ କରି ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରାପ୍ତିର ଶୋଭା ଦେବେ । ୫୩ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ବୁଦ୍ଧିକୁଳାଃ ପ୍ରସନ୍ନାସ୍ତା, ନ ଶୋଚନ୍ତି ନ କାଂକ୍ଷନ୍ତି ।

ସମାଃ ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ, ମରତ୍ୟୁଃ ଲଭନ୍ତି ପଦଂ । ୫୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପ୍ରସନ୍ନାସ୍ତା ବୁଦ୍ଧିକୁଳାଃ (ସନ୍ତ) ନ ଶୋଚନ୍ତି ନ କାଂକ୍ଷନ୍ତି, ସର୍ବଭୂତେଷୁ ସମାଃ (ସ୍ୱା) ପଦଂ ମରତ୍ୟୁଃ ଲଭନ୍ତି । ୫୪ ।

ଟିପ୍ପଣୀ ।

ବୁଦ୍ଧିକୁଳାଃ କୈବଲ୍ୟଲାବସ୍ଥାମଧ୍ୟ ପଳମାତ୍, ବୁଦ୍ଧିର । ବୁଦ୍ଧିରୁଦୋତ୍ତମାନ୍ୟତାଃ ପ୍ରସନ୍ନାସ୍ତା ବ୍ୟଂ ନ ଶୋଚନ୍ତି ନ କାଂକ୍ଷନ୍ତି ଦେହାଦ୍ୟନ୍ତରାତ୍ମାଦି, ଅନ୍ତରାତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗେଷୁ ଭୂତେଷୁ ସମାଃ ସର୍ବ ଶାନ୍ତିରାଦିବଦ୍ଧ-ପରାସତାଦି ସର୍ବଭୂତେଷୁ ମରତ୍ୟୁଃ ଲଭନ୍ତି ପଦଂ ମରତ୍ୟୁଃ ଲଭନ୍ତି । ୫୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବୁଦ୍ଧିକୁଳାଃ—‘ମୁ ବୁଦ୍ଧି, ଏପରି ନିଶ୍ଚୟ ଚର, ପ୍ରସନ୍ନାସ୍ତା—ନିର୍ମଳତାର, ନ ଶୋଚନ୍ତି—ନ ଦୋଷଦିବା କୌଣସି ପଦାର୍ଥର ନ ଶୋଚନ୍ତି କରିବୁ କାହିଁ, ନ କାଂକ୍ଷନ୍ତି—ଅଗ୍ରାନ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବାଧା କରିବୁ କାହିଁ, ସମାଃ—ସମାନ, ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରେ, ମରତ୍ୟୁଃ—ଅମର କରିବୁ, ଲଭନ୍ତି—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପଦଂ—ଉଦ୍ଧୃତ ।

* ତେ ସମାଧାରଣରୁ ବ୍ୟାପକ ବିବରଣୀ । ପାଠକ, ଦେ ପାଃ ୫୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ସାଧକ) ବ୍ରହ୍ମସ୍ତବରେ ନିଷ୍ଠଳ ହେବାରୁ ପ୍ରସନ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଶୋକ କିମ୍ବା ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସକଳ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପ୍ରତି ସମତ୍ୱବୟକ୍ତ ହେବାରୁ ଅମ୍ଭଠାରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱେଷ ରକ୍ତି ଲଭ କରନ୍ତି । ୫୪ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସନ୍ନ୍ୟାସାଶ୍ରମରେ ରହି ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟର ଶ୍ରବଣ ମନନାଦିଦ୍ୱାରା ସାଧକ ଅପଣ୍ଡାକୁ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭା ଓ ପରମାତ୍ମର ଏକତା ବୁଝି ପାରନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେ ପ୍ରସନ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେଦନ୍ତ ମାୟାଜାଲରେ ରହିବାରୁ ତାଙ୍କର ଦେହାଦିରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମସ୍ତବ ହୋଇଥିଲା ଓ ଯାହାଲଗି ସେ ଅପଣ୍ଡାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦୁଃଖୀ ବୋଲି ମଣ୍ଡୁ ଥିଲେ, ତାହା ରୂପ ସଦୃଶ ବୁଝି ପାରବାରୁ ତାଙ୍କର ମନରେ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରକାମର ପ୍ରସନ୍ନତା ଜନ୍ମେ । ସେହି ହେତୁରୁ ଶରୀରର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ, ତହିଁପ୍ରତି ଶୋକ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଅନାମ୍ଭ ପଦାର୍ଥ, ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି, ତାହାର ଶ୍ରେଣିପାଇଁ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟର ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ପୃଥ୍ବୀର ଯାବନ୍ମୟ ପ୍ରାଣିବର୍ଗକୁ ସେହି ପରମାତ୍ମ ସହୃଦ ଅଭେଦସ୍ତବରେ ଦେଖୁଥିବାରୁ ସେ, ଜାତି, ଧର୍ମ ଓ ଗୁଣାଗୁଣର ପ୍ରଭେଦ ନ ମାନି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନତ୍ୱରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମତ୍ୱରେ ଦେଖନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏପରି ଯେଉଁ ସଦ୍‌ମୁଖ୍ୟତ୍ୱ, ତାହାହିଁ ଅମ୍ଭଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ଅଟେ । ସାଧକ ସେହି ସଦ୍‌ମୁଖ୍ୟତ୍ୱରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଛ୍ୱେଷପ୍ରୀତି-ଲଭ କରନ୍ତି ।

ସାଧାରଣତଃ ଲୋକେ ବସ୍ତୁ, ଶିବ ଓ କାଳୀ ପ୍ରଭୃତି ବିଶେଷ, ଦେବତାଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ରକ୍ତି କରନ୍ତି, ତାହା ଗୌଣରକ୍ତି ଅଟେ । ମାତ୍ର ସଦ୍‌ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱ ଅନୁରୂପ କରବାହିଁ ଉଚ୍ଛ୍ୱେଷ ରକ୍ତି ଅଟେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ବିବଦିତା ସନ୍ନ୍ୟାସର ଓ ଶେଷାର୍ଦ୍ଧ ବିଦୃତ୍ ସନ୍ନ୍ୟାସର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ୫୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ରକ୍ତ୍ୟା ମାମରଜାନାତ, ଯାବାନ୍ ଯସ୍ତାନ୍ତି ତତ୍ତତଃ ।

ତତୋମାଂ ତତ୍ତତୋଜ୍ଞାତ୍ୱା, ବିଶଦେ ତଦନନ୍ତରଂ । ୫୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତତଃ ରକ୍ତ୍ୟା (ସଦ୍‌) ଯାବାନ୍ ସଃ ତ ଅସ୍ମି (ଇତ) ତତ୍ତତଃ ମାଂ ଅରଜାନାତ, ତତ୍ତତଃ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ତଦନନ୍ତରଂ ମାଂ ବିଶଦେ । ୫୫ ।

ଟୀକା ।

ତତଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ । ତସ୍ମା ତ ପରମ୍ଭା ରକ୍ତ୍ୟା ତତ୍ତତୋମାମରଜାନାତ । ବିଦ୍ୟମ୍ଭୂତଂ ଯାବାନ୍ ସଦ୍‌ବ୍ୟାପୀ ଯସ୍ତାସ୍ମି ସତ୍ତ୍ୱୋନନ୍ତରଃ ତଥାତ୍ତତଂ ତତତଃ ମାମେବଂ ତତ୍ତତୋଜ୍ଞାତ୍ୱା ତଦନନ୍ତରଂ ତସ୍ୟଜ୍ଞାନସ୍ୟୋପରମେ ସତ ମାଂ ବିଶଦେ ପରମାନନ୍ତରୂପୋରବିଶଦ୍ୟଥଃ । ୫୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଭବ୍ୟା— ସେହି ଭବ୍ୟ ଗତିଦ୍ୱାରା, ମା° ଅବତାରଣ—ଅମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି, ଯାହା— ଅମର
ଯେପରି, ସା ତ ଅର୍ଥ—ଓ ଅମର ସେହି ସ୍ୱରୂପ ଅଛି, ତେଣୁ ଜାଣି—ପ୍ରକୃତରୂପେ ଜାଣିଲେ, ଦଶରେ ମା°—
ଅମୃତରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି, ତୁଳନା—ଦେହଭାଗ ଉତ୍ତର । ** ।

ଅନୁବାଦ ।

“ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ସାଧକ ଗେହ ଗତିଦ୍ୱାରା ଅମ୍ଭେ ଯେପରି ଓ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତ-
ରୂପେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ଅମର ପ୍ରକୃତରୂପେ ଜାଣିଲେ, ଦେହ ଭାଗ ପରେ ଅମୃତରେ ଲୀନ
ହୁଅନ୍ତି । ଛ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସାଧକ ସ ନିୟମାବଳୀରେ ରହି ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଓ ଦେବାନ୍ତ ବଚନର
ପ୍ରବଳ ମନନଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରରେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୂପେ ଯେପରି
ଲଭ୍ୟ କରନ୍ତି, ତାହା ସୁବିଶେଷରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ସେହି ପଦ୍ଧତିକୁ ନିଦ-
ଧ୍ୟାସନ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିତ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା ବୋଲି ଯାଏ । ନିଦଧ୍ୟାସନରୂପେ ଯେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠରୂପେ
ଦ୍ୱାରା ଅମର ପ୍ରକୃତରୂପେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭେ ଯେପରି ଓ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତି,
ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭେ ଯେ ଅଶ୍ରୀ, ଏକରାଗ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ଅକର, ଅମର, ଅଭୟ ଓ ଅଶୋକ ଅଛି,
ତାହା ସାଧାରଣରୂପେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ଏପରି ଜାଣିଲେ, ସେ ଜୀବନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଲଭ୍ୟକରନ୍ତି ।
‘ତଦନନ୍ତର’ ପରେ ଏଠାରେ ଏହି ଅର୍ଥ, ଯେ ବଳବାନ୍ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମଜନିତ ଦେହର ପତନ
ଉତ୍ତରୁ ସେ, ଅମ୍ଭ ଦେହରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି । ଏହାହିଁ ଜ୍ଞାନର ଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଏଠା-
ରେ ଡାହାଣର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାରବ୍ଧ, ସଞ୍ଚିତ ଓ କ୍ରିୟମାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଶେଷ
ହୁଏ ।

କେହି ଟୀକାକାର ‘ତଦନନ୍ତର’ ଏ ପରେ ‘ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉତ୍ପତ୍ତି ପରେ’ ଏପରି
ଅର୍ଥ କରିଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ତାହା ସୁସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ନା “ମା° ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ” ଅର୍ଥାତ୍
ଅମର ‘ସାଧାରଣରୂପେ ଜାଣିଲେ’ ଏହି ବାକ୍ୟରୁ ‘ଜାଣିଲେ’ ଏହି ଅବସ୍ଥାପିତା କ୍ରିୟାଦ୍ୱାରା
‘ଅନନ୍ତର’ ଶବ୍ଦ ବୁଝା ଯାଉଅଛି, ଅତ୍ତ ଅରେ “ତଦନନ୍ତର” ଏପରି ପଦ ବ୍ୟବହାର
କରିବାର କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲା । ଏହି ବାରିଣରୁ “ତଦନନ୍ତର” ଏ ପରେ ‘ଦେହ-
ପାତ ପରେ’ ଏପରି ଅର୍ଥ ସୁସଙ୍ଗତ ହେଉଅଛି । ପୁଣି ଏ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ
ଅଛି, ଯେ “ତସ୍ୟ ତାବଦେବ ଚରଂ ସାବନ୍ତ କମୋକ୍ଷେଽଧ ସଂପଞ୍ଚୟ” ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ-
ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପର ବଦେହମୁକ୍ତି ପାଇବା ବିଷୟରେ ତେଜୋକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳମ୍ଭ ହେବ,
ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ ଶେଷ ହୋଇ ତାହାଙ୍କର ଦେହ ପତନ ନ ହେବ । ଫଳକଥା

ଏହି ଚ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମର ଫଳଭୋଗ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ, ଯେ ସୁଲବେଦ, ତାହାର ପତନ ନ ହେବା
ଯାଏ, ସୁବ୍ଧର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବେଦେ ମୁକ୍ତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିତ ଦନଠାରୁ ଦେହପାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ବେଦେ ମୁକ୍ତି
ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେବାର କାରଣ ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମ । ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମକୁ ଯେବେ ବେଦେ ମୁକ୍ତିର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରା ଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେବା ସଙ୍ଗେ, ଅଜ୍ଞାନର ନିବୃତ୍ତି
ହୁଏ ଓ ଅଜ୍ଞାନର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ଯେ ବେଦ, ତାହାର ମଧ୍ୟ ପତନ ହୁଏ, ଏପରି ମାନବାକୁ
ହୁଏ, ତାହା ହେଲେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆପତ୍ତିମାନ ହୋଇ ପାରେ । ଯଥା,—

୧ମ । ବ୍ରହ୍ମବଦ୍ୟାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ରହି ପାରନ୍ତା ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ସଙ୍ଗେ,
ସର୍ବତ୍ର ପାତ ହେଲେ, କେହି କାହାରକୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଇ ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ, ସୁତରାଂ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ରହନ୍ତା କିପରି ? ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଏହି ଗୀତାର ୪ର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୪ ଶ୍ଳୋକରେ କହି-
ଅଛନ୍ତି, ଯେ “ଉପଦେକ୍ଷନ୍ତି ତେ ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନିନଃ ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶିନଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶୀ ଜ୍ଞାନମାନେ
ତୁମକୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେବେ । ମାତ୍ର ଯଦି ଜ୍ଞାନ ଜାତ ସଙ୍ଗେ, ଦେହପାତ ସ୍ୱୀକାର
କରାଯାଏ, ତେବେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନକର ଅସ୍ତ୍ରରୁ ରହିବ କେଉଁଠି, ଯେ ସେ ଉପଦେଶ ଦେବେ ?

୨ୟ । ଖାବନ୍ଧୁକ୍ରିୟାପାଦକ ଶ୍ରୁତିବାକ୍ୟମାନ ମିଥ୍ୟା ବା ଅସଙ୍ଗତ ହେବ । ସେ ଶ୍ରୁତି-
ବାକ୍ୟମାନ ଯଥା,—“ବମୁକ୍ତଃ ବମୁଚ୍ୟତେ” ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ସାଧକ ମୁକ୍ତ ହୋଇ-
ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଯେ ଯଦେବ, ତାହାର ପତନ ପରେ ସେ, ବଶେଷତଃ
ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ପୁଣି “ଭୁବ୍ଧଂ ଗେ ବରମାୟା ନିବୃତ୍ତିଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧକର ଅଜ୍ଞାନରୂପିଣୀ
ମାୟା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନବାସ୍ତବ ନିବୃତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର ସଂସ୍କାରରୂପରେ ରହିଥାଏ । ବେଦ-
ପାତ ପରେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିବୃତ୍ତି ହୋଇଯାଏ, ଇତିବାଦ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରୁତିବଚନମାନଙ୍କରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଯାଉଅଛି, ଯେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହିନ-
ଠାରୁ ଦେହପାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତକୁ “ଖାବନ୍ଧୁକ୍ରି” ଅବସ୍ଥା ବୋଲାଯାଏ । ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିତ
ମାସିକେ ଦେହପାତ ହୁଏ, ଏପରି ସ୍ୱୀକାର କଲେ, ଉକ୍ତ ଶ୍ରୁତିବାକ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ରହି
ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ, ଯେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ
ଜନ୍ମିତେ, ସାଧକ ଖାବନ୍ଧୁକ୍ରିୟା ଲାଭ କରନ୍ତି । ଅତଏବ “ଉଦନନ୍ତରଂ” ଏହି ପଦର
ଏଠାରେ ‘ଦେହପାତ ଉତ୍ତରୁ’ ଏହି ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ । ୩୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦାକର୍ମଣ୍ୟପି ସଦା, ଭୁବୀଶୋମନୁସ୍ୟାଶ୍ରୟଃ ।

ମତ୍ତପ୍ରସାଦାଦବାପ୍ନୋତି, ଶାଶ୍ଵତଂ ପଦମବ୍ୟୟଂ । ୩୬ ।

ଅନୁୟଃ ।

ସଦାକର୍ମଣ୍ୟପି ସଦା ଭୁବୀଶଃ ଅପି ମନୁସ୍ୟାଶ୍ରୟଃ ମତ୍ତପ୍ରସାଦାତ୍ ଶାଶ୍ଵତଂ ଅବ୍ୟୟଂ ପଦଂ ସଦାପ୍ୟୋତି । ୩୬ ।

ଶିଳା ।

ସ୍ୱର୍ଗମିତ୍ୟଃ ପରମେଶ୍ୱରାଦିନାମୁକ୍ତଂ ମୋକ୍ଷପ୍ରକାରମୁପପଦ୍ଧତଃ, ସ୍ୱର୍ଗକର୍ମଣୀଽପି । ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ନିରାକାରେ ନିମିତ୍ତଭାବେ ଚ
ବର୍ଣ୍ଣିତେ ପୁରୋକ୍ତେ କ୍ରମେଣ ସ୍ୱର୍ଗାଦି କୁଳାଣାଃ ମତୁଃପାଶ୍ରୟଃ ଅନୁମେବ ବ୍ୟପାଶ୍ରୟ ଅଶ୍ରୟଣୀୟୋନି ରୁ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଗତଂ
ପ୍ରଥମ ସ ମତ୍ରପ୍ରସାଦାତ୍ ଶାଶ୍ୱତମନାତ ଅବ୍ୟୟଂ ନିରାତ ସଂସାରାନ୍ତଃ ପଦଂ ପ୍ରାପ୍ତୋତ । ୫୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ୱର୍ଗକର୍ମଣୀ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମମାନଙ୍କ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ସଦା—ସର୍ବ ସମୟରେ, କୁଳାଣା—କଲେ, ମତୁଃପାଶ୍ରୟଃ—
କେବଳ ଅନ୍ତର୍ ଅଶ୍ରୟ କରି, ମତ୍ରପ୍ରସାଦାତ୍—ଅମର ଅନୁଗ୍ରହରୁ, ଅବ୍ୟୟଂ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନ୍ତି, ଶାଶ୍ୱତଂ—ଅନାଦି,
ଅବ୍ୟୟଂ—ଅବନାଶି, ପଦଂ—ଧ୍ୟାନ ବା ସ୍ଥାନକୁ । ୫୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆତ୍ମକୁ ଅଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସର୍ବଦା ସର୍ବକର୍ମ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଆତ୍ମ ଅନୁଗ୍ରହରୁ
ଅନାଦି ଓ ଅବନାଶି ମୋକ୍ଷପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୫୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଗୀତାର ଉପଦେଶ ଶ୍ରବଣ କରି ଅର୍ଜୁନ ଏହା ବୁଝି ପାରିଲେ,
ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାତ୍ମ ଅବଗତି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ବା ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ-ଶୁଦ୍ଧି
ହୋଇ ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କର୍ମଭ୍ୟାସ ବଧ ନୁହେଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ, କଥାପି କର୍ମଭ୍ୟାସ
କରିବେ ନାହିଁ । ଆତ୍ମ ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ବଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି, ସେ ସର୍ବକର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ-
ରୂପ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବେ । କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସରେ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ-
ନ୍ତଃକରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଏମାନେ କର୍ମଭ୍ୟାସର ଅଧିକାରୀ
ନୁହନ୍ତି । ଏକଥା ଭଗବାନ “କର୍ମଣୌବ ହି ସଂସିଦ୍ଧିମାସ୍ତିତା ଜନନୀଦୟଃ ।” ଇତିବାଦ ବଚନ-
ରେ ୩ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୦ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଅଛନ୍ତି ।

ଏତେବେଳେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନରେ ଏହି ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ଯେ ଯେଉଁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ
ବୈଶ୍ୟଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣଶୁଦ୍ଧି ହୋଇଥିବ, ସେମାନେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ନା କର୍ମ-
ଭ୍ୟାସରୂପ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ? ଯେବେ କହ, ସେମାନଙ୍କର କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିବା ଉଚିତ, ତେବେ ତାହା ସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ, କାର୍ଯ୍ୟକି ନା “ଅରୁରୁକ୍ଷୋର୍ମନେର୍ଯ୍ୟୋଗଂ
କର୍ମ ସାରଣମୁଚ୍ୟତେ । ଯୋଗାରୁଦ୍ଧସ୍ୟ ତସ୍ୟେବ ଶମଃ କାରଣମୁଚ୍ୟତେ ।” ଇତିବାଦ
ବଚନରେ (୨ ଅଧ୍ୟାୟ ୩ ଶ୍ଳୋକରେ) ବଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ ଯୋଗାରୁଦ୍ଧ ନ୍ୟକ୍ତିକ ପକ୍ଷରେ
କର୍ମଭ୍ୟାସ ବଧ ବୋଲି ଭଗବାନ କହିଅଛନ୍ତି ।

ଯେବେ କହ, ଯେ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟଙ୍କର କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସରୁ ଅବଲ-
ମ୍ବନାୟ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଅସଙ୍ଗତ ହେବ, କାର୍ଯ୍ୟକି ନା “ସ୍ୱଧର୍ମେ ନିଧନଂ ଶ୍ରେୟଃ ପରଧର୍ମୋରୟା-
ବହଃ ।” ଇତିବାଦ ବଚନରେ (୩ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୫ ଶ୍ଳୋକ) କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟଙ୍କ ପକ୍ଷରେ
କର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସରୂପ ପରଧର୍ମ ନିଷେଧ ବରା ହୋଇଅଛି । ପୁଣି କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଓ କର୍ମଭ୍ୟାସ ଏ
ଦୁଇରୁ ଯଥାକ୍ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବଧ ନାହିଁ, ଯାହାକି ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତଃକରଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ

ବୈଶ୍ୟମାନେ ପାଳନ କରିବେ । ସୁତଂ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ କର୍ମଭ୍ୟାଗ ଏ ଦୁଇଟିଯାକ ଗଣିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ । ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ ? ଅର୍ଜୁନ ମନେ ଥିର କଲେ, ଯେ “କର୍ମଣା ବଧ୍ୟତେ ଜନ୍ତୁଃ” ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ସଂସାରବଳନର ହେତୁ ଥିବାରୁ କର୍ମ-ଭ୍ୟାଗହିଁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ, ଏତ-ଏବ ପ୍ରକାଶ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେବାର ଆଶ-କ୍ଷକ ନାହିଁ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝି ପାର ସବାନୁପୀୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ସେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥାନ୍ତି, ଆତ୍ମ ଭବ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତା ବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଫଳ ବାଞ୍ଛା ନ କରିନ୍ତି, ସେ ସବୁଦିନ ଜାତ୍ୟ ଓ ନୈମିତ୍ତିକାଦି କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଆତ୍ମ ଅନୁଭବରୁ ମୋକ୍ଷପଦ ଲଭ କରିନ୍ତି । ସେ ମୋକ୍ଷପଦ ଶାଶ୍ୱତ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ଆଦି ବା ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ପୁଣି ତାହା ‘ଅବ୍ୟୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଦ୍ଧି, କ୍ଷୟ ଓ ପରାଣାମ୍ନ ପ୍ରଭୃତି କୌଣସି ବକାର ତହିଁରେ ନାହିଁ । ଅତ-ଏବ ତାହା ସର୍ବାଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଓ ଶୁଦ୍ଧରେ ତାହା “ଉଦ୍ଧିଷ୍ଠୋଃ ପରମଂ ପଦଂ” ଇତିବାକ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ-ଅଛି ।

ଫଳକଥା ଏହି କି କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟରେ କର୍ମ କରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରଭାର ଫଳଦାମନା ନ କରି ସମସ୍ତ କର୍ମ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ, ତାହା ବଳନର ହେତୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ତହିଁରେ ଭଗବାନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଅନୁଷ୍ଠାନକାରରୁ ଶୀଘ୍ର ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରିନ୍ତି । କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମଭ୍ୟାଗ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାସଧର୍ମର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଙ୍ଗହାନ କଲେ, ତାଙ୍କର ସେହି ପରମପଦ ମୋକ୍ଷ ଲଭରେ ବଳମ୍ବ ବା ସନ୍ଦେହ ହୋଇ ପାରେ, ମାତ୍ର ଭଗବତ୍ ଆଶ୍ରୟରେ ରହି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ତାଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରୁ-ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସେହି ଭଗବତ୍‌ପ୍ରସାଦରୁ କୌଣସି ପ୍ରଭାର ବାଧା ବଢ଼ି ଘଟେ ନାହିଁ । ଅତ-ଏବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଭଗବତ୍ ଅଧୀନରେ ରହି କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ତୁମ୍ଭ ସକ୍ଷରେ ବିଧେୟ ଅଟେ । ୫୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ତେଜସା ସବାକର୍ମଣି, ମୟି ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ମପୁରଃ ।

ବୁଦ୍ଧିଯୋଗମୁପାଶ୍ରିତ୍ୟ, ମତିଭ୍ୟଃ ସଚିତଂ ରବ । ୫୨ ।

ଅନୁପଦ୍ୟଃ ।

ମହପରଃ (ସର) ତେଜସା ସବାକର୍ମଣି ମୟି ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗଂ ଉପାଶ୍ରିତ୍ୟ ସଚିତଂ ମତିଭ୍ୟଃ ରବ । ୫୨ ।

ଟୀକା ।

ସର୍ବାଦେବଂ ତପ୍ତାତ୍ ତେଜସେତ । ସବାନି କର୍ମଣି ତେଜସା ମୟି ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ୟ ସମର୍ଥ୍ୟ ମହପରଃ ଅହମେବ ପରଃ ପ୍ରାପ୍ୟଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋପସ୍ୟ ସ ବ୍ୟବସାୟାସ୍ତିବୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଯୋଗମୁପାଶ୍ରିତ୍ୟ ସଚିତଂ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନକାଳେପି ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣଂ ବ୍ରହ୍ମବରଦ ନ୍ୟାସନେ ମଯୋବ ତତ୍ ସସ୍ୟ ତଥାବୁଚୋରବ । ୫୨ ।

ପ୍ରତିପାଦ୍ୟା ।

ଚେତସା—ମନଦ୍ୱାରା, ସ୍ୱବଚନିନୀ—ସ୍ୱମୁଖ କର୍ମମାନଙ୍କୁ, ମୟ ସଦାସା—ଅମୃତରେ ଅର୍ପଣ କର, ମରୁତଃ—
ଅସ୍ୱଦ୍ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ କରି, ରୁକ୍ତିଯୋଗଂ—ନିଷ୍କାମୁତ୍ତିବା ରୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା କର୍ମଯୋଗରୁ, ଉପାଶ୍ରୟଂ—ଅବଲମ୍ବନ
କରି, ମତିଭଃ—ଅମୟରେ ନିବନ୍ଧନୀ, ସତତଂ ରବ—ସବଦା ହୁଅ । ୫୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

“ଅମୃତ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ କରି ମନଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅମୃତରେ ଅର୍ପଣ କର ଓ
ରୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା କର୍ମଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ସଦା ଅମୃତରେ ମନୋନିବେଶ କର । ୫୭ ।

ବିଶଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ରୁଚାର ଦେଲେ, ଯେ ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରୀପରମେ-
ଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ସରଣ ପଶିବାହିଁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ, କର୍ମତ୍ୟାଗ ବା କର୍ମନିଷ୍ଠାନ ମୋକ୍ଷର
କାରଣ ନୁହେଁ । ଏ ଶ୍ଳୋକରେ କହୁଅଛନ୍ତି, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ‘ମୟର’ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ୍
କେବଳ ଅମୃତ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାୟ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କର । ଫଳକଥା ଏହି
କି, ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିବ, ତାହା କେବଳ ଅମୃତ ପାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଫଳକାମନା କର ନାହିଁ । ବେଦେକରୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍
ନିତ୍ୟ, ନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟାଦି ଯାବତ୍ତତ୍ତ୍ୱ କର୍ମ, ଯାହା ତୁମ୍ଭେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ, ତାହା
“ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣଂ ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଗ୍ନୌ ବ୍ରହ୍ମଣାହୃତଂ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ ଅନୁସାରେ ଅମୃତରେ
ଅର୍ପଣ କର । ପୁଣି ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୫୪ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ବା ସବୁମୁଖ୍ୟତ୍ୱପ
ରୁକ୍ତିଯୋଗର କଥା ଲେଖା ହୋଇଅଛି, ସେହି ରୁକ୍ତିଯୋଗ ଅଶ୍ରୟ କର, ଏବଂ ସାଙ୍ଗରେ କି
ଅନ୍ତଃକରେ ଅଥବା ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକରେ କିମ୍ବା ସ୍ୱର୍ଗାଦିରେ ଚିତ୍ତ ନ ରଖି ସଦା ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ
ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେବେଳେ ଓ କର୍ମ ନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ, କେବଳ ଅମୃତରେ ଚିତ୍ତ
ରଖି, ଅର୍ଥାତ୍ ମନରେ ସଦା ଅମୃତ ସ୍ମରଣ କର । ତାହା ହେଲେ, ତୁମ୍ଭେ, ଯେଉଁ କର୍ମରୁ
ସଂସାରବନ୍ଧନର ହେତୁ ବୋଲି ମନେ କରି ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛ, ସେହି କର୍ମ
ତୁମ୍ଭର ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁକୂଳ ହେବ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭର ସ୍ୱର୍ଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାହିଁ ଉଚିତ
‘ଅଟେ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟର ୩୯ ଶ୍ଳୋକରେ “ଏଷା ତେ ଧର୍ମତା ଗାଂଗୋ ରୁକ୍ତି-
ର୍ଯୋଗେ ଭୂମାଂ ଶୃଣୁ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଯେଉଁ ରୁକ୍ତିର ଉପକ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ଏ ଶ୍ଳୋକ-
ରେ ସେହି ରୁକ୍ତିର ଉପସଂହାର କଲେ । ୫୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ମତିଭଃ ସବଦୁର୍ଗାମୀ, ମରୁପ୍ରସାଦାତ୍ତରାସି ।

ଅଥ ଚେତୁମଦଂକାରା, ନ ଶ୍ରୋତାସି ତତଂକ୍ଷୟି । ୫୮ ।

ଅନୁଗୁଣ ।

ମତଃ ମତସ୍ତସ୍ୟାତ୍ ସବଦ୍ଭୀତି ଚରଣ୍ୟାସି, ଥପ ବ୍ ସଦ୍‌ବିଚାର ଚ ଶ୍ରୋଷ୍ୟାସି ଚେତ୍ ଚନ୍ଦଂୟାସି । ୫୮ ।

ଟୀକା ।

ଚତୋସଦ୍‌ବିଷୟ ଚହୁଣୁ । ମତିର ଇତ । ମତିର ସନ୍ ମତସ୍ତସ୍ୟାତ୍ ସବାନ୍ୟାସି ବୁଦ୍ଧିର ସଂସାର-
ଦୃଶ୍ୟାନ୍ ଚରଣ୍ୟାସି, ଚପକ୍ଷେ ଚୋଷମାତ୍ । ଥପ ଚେତ୍ ସଦ୍‌ବିଚାରବାଦେ ଚପୁରାତ୍ମନାତ୍ ମତସ୍ତମେବ
ଶ୍ରୋଷ୍ୟାସି ଚର୍ଚ୍ଚିତନାନ୍ୟାସି ପୁରୁଷାର୍ଥାକୁଞ୍ଜୋରଣ୍ୟାସି । ୫୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମତିର—ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କଲେ, ସବଦ୍ଭୀତି—ସବଦ ପ୍ରକାର ସାଂସାରକ ଦୁଃଖରୁ ମତସ୍ତସ୍ୟାତ୍
—ଆମ୍ଭ ଅନୁଗ୍ରହରୁ, ଚରଣ୍ୟାସି—ଉତ୍ତମେ ହେବ, ଥପ—ପୁଣି, ଚେତ୍—ସେବେ, ବ୍—ବୁଝେ, ସଦ୍‌ବିଚାର
'ମୁକ୍ତି' ଏପରି ପରିମାନରୁ, ନ ଶ୍ରୋଷ୍ୟାସି—ନ ଶୁଣିବ, ଚନ୍ଦଂୟାସି—ଚନ୍ଦ୍ର ଯେବେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଚେତ୍ ।

୫୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କଲେ, ଆମ୍ଭ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସବାନ୍ୟାସି ପାଇ ହେବ ।
ଆଉ ସେବେ ଅହଂକାର ହେତୁରୁ (ଆମ୍ଭ କଥା) ନ ଶୁଣିବ, (ଚେତ୍) ତୁମ୍ଭେ ଇଚ୍ଛା ହେବ ।

୫୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀ
ଆମ୍ଭେ କହିଅଛୁ, ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ସେହି ଅନୁସାରେ ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିବ, ତାହା ହେଲେ,
ଆମ୍ଭ ଅନୁଗ୍ରହରେ ସଂସାରର ସ୍ବଚ୍ଛକାର ବୁଦ୍ଧର ଦୁଃଖରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଂସାରକ ଦୁଃଖପ୍ରାପ୍ତିର
ହେତୁସ୍ବରୂପ, ଯେ କାମ, କ୍ରୋଧ, ମଦ, ମୋହ, ଲୋଭ ଓ ଦ୍ବେଷାଦି ଚରଣମାନେ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କି
ବସ୍ତୁରୁ ପରତୀକ୍ଷା ପାଇବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମାକୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ସମ୍ବିତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଚିତ୍ତ ଆତ୍ମ
କଥାରେ ଅବହେଳା କରିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯେ ଯୁଦ୍ଧାର ସ୍ବଧର୍ମ, ତାହା
ଚ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ୟାସୀକ ପରଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କରିବ, ତାହା ହେଲେ, ତୁମ୍ଭେ ଚିତ୍ତହୀନ ହେବ,
ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭର ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ନାହିଁ, 'ବରଂ ଅଧୋଗତି ହେବ । ଶ୍ରୀରାଗବାନ୍ ମୟ
ଅଧ୍ୟାୟର ୩୩ ଶ୍ଳୋକରେ "ଅଥ ଚେତ୍ତମିମଂ ଧର୍ମଂ ସଂଗ୍ରାମଂ ନ କରଣ୍ୟାସି" ଇତ୍ୟାଦି ବଚନ-
ରେ ଯେଉଁ ସ୍ବଧର୍ମ ପାଳନ କଥାର ଉପଦେଶ କରାଯାଇ, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ତାହାର ଉପସଂ-
ହାର କଲେ । ୫୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସଦ୍‌ବଦ୍‌କାରମାଶ୍ରିତ୍ୟ, ନ ସୋସ୍ୟ ଇତି ମନ୍ୟସେ ।

ମିଥ୍ୟେବ ବ୍ୟବସାୟସ୍ତେ, ପ୍ରଭୃତିସ୍ତୁ ନିଯୋଷ୍ୟତି । ୫୯ ।

ଅନୁସୂଚିଃ ।

ଅହଂକାରଂ ଅଶ୍ରିତ୍ୟ ଚିନ୍ତାତୁ ଯେ । ଯତ୍ନ ମନ୍ୟସ୍ୟେ, ତେ (ଏଷଃ) ବ୍ୟବସାୟଃ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରକୃତଃ ପ୍ରା-
ନସୋକ୍ଷୟଃ । ୫୯ ।

ଟୀକା ।

ବାମଂ ବନଂ ଶ୍ୟାମ୍ନି ନି ରୁ ବଳୁରିୟୁତଂ ବରଣ୍ୟମୀତ ଡେପ୍ ଚିତ୍ରାତ୍ । ଯତ୍ନଂ କାରମିତ । ମନୁମନା-
ଦ୍‌ବିତ୍ୟ ବେଦନମହାତ୍ମାମନବଲ୍ୟା ଯଦ୍‌ବଂ ନ ଚରଣ୍ୟାମିତ ଯଦ୍‌ବନସେ ରୁମଧ୍ୟବସ୍ୟା । ଏଷ ତବ ବ୍ୟବସାୟୋମିଥ୍ୟୋକ୍ତା-
ସ୍ତଦଭ୍ୟାସଃ । ଚିନ୍ତାତୁ ପ୍ରକୃତିସ୍ତୁ । ରକ୍ତୋଗୁଣଭୂପେତ ପରମତା ସତୀ ନିସୋକ୍ଷୟ ଯଦେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟିତ୍ୟ-
ଭୋବ । ୫୯ ।

ପଦଭ୍ୟାସ୍ୟା ।

ପ୍ରତ୍ନ—ସାଦା । ଅହଂକାର—ରବଂ । ଅଶ୍ରିତ୍ୟ—ଅଶ୍ରୁତ୍ ବର, ନ ସୋକ୍ଷେ ଯତ୍—ଯଦ୍‌ବ ବରତ ନାହିଁ ବୋଲି,
ମନ୍ୟସେ—ମନେ କରୁଅଛ, ମିଥ୍ୟା—ମିଥ—ବୁଥା, ଏବ—ତତ୍ତ୍ୱସ୍ତୁ, ବ୍ୟବସାୟ—ମନେ ବରବାଚୁପ ପରମମ, ତେ
—ରୁମର, ପ୍ରକୃତଃ—ସ୍ୱରବ, ପ୍ରା—ରୁମ୍ବୁ, ନସୋକ୍ଷୟ—ନସୁକ୍ତ ବରବ । ୫୯ ।

ଅନୁବାଚ ।

ତୁମ୍ଭେ ଅହଂକାର ଅଶ୍ରୁତ୍ ବର 'ମୁଁ ହେଉ କରବ ନାହିଁ' ବୋଲି ଯାହା ମନେ କରୁ-
ଅଛ, ତୁମ୍ଭର ଏ ବ୍ୟବସାୟ ବୁଥା । (ବାହିତ ନା) ଶ୍ରଦ୍ଧିସ୍ୱସ୍ତ୍ରବ ତୁମ୍ଭକୁ (ବଳପୂର୍ବକ
ଯଦ୍‌ବରେ) ନିୟନ୍ତ୍ର କରବ । ୫୯ ।

ଉପଦେଶାଶ୍ୟା ।

କାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମନେ ଚରବେ, ସେ ମୁ ପ୍ରକୃତାର୍ଥତୁଷ୍ଟ ଦେଲେ ହେବ ପଛବେ,
ବରୁଥାବତୁପ ନିଷ୍ଠୁର ଯଦ୍‌ବକାର୍ଯ୍ୟ କରବ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହୁଅଛନ୍ତି, ତ
ହେ ଅର୍ଜୁନ । ତୁମ୍ଭେ ଅପଣାକୁ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଧର୍ମୀ । ଜାଣି, ସେ ବୁଥାଭମାନ କରୁଅଛନ୍ତି ଓ
ନିଷ୍ଠୁର କାର୍ଯ୍ୟ, ସେ ଯଦ୍‌ବକ ତାହା କରବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ କରୁଅଛ, ତୁମ୍ଭର ସେହି
ବ୍ୟବସାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଷ୍ଠୁରବୁଦ୍ଧି ବୁଥା ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ନିଷ୍ଠୁରବୁଦ୍ଧି ତୁମ୍ଭର ରହି ପାଉବ
ନାହିଁ । ସେହି ରକ୍ତୋଗୁଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧିସ୍ୱଜାତର ଉତ୍ପତ୍ତି; ସେହି ରକ୍ତୋଗୁଣ
ସ୍ୱଭାବ ତୁମ୍ଭକୁ ଯଦ୍‌ବରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଇବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦ୍‌ବସ୍ଥଳରେ ବସନ୍ତବଳର ଅସ୍ତିତ୍ୱସ୍ୱାସ୍ତ
ତୁମ୍ଭର ନିଜ ପକ୍ଷର କେହି ଦୃଢ଼ ବା ଅସ୍ଥିତ ଦେଲେ, ତୁମ୍ଭେ ଅପମାନ ସତ୍ୟ କର ନ ପାର
ଶ୍ରଦ୍ଧିସ୍ୱସ୍ତ୍ରବକଳରେ ଅପଣାର ଧାର୍ମିକତା ଭୁଲି ଯାଇ ଯଦ୍‌ବରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବ । ୫୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସ୍ୱସ୍ତ୍ରବଜେନ କୌନ୍ତେୟ, ନିବନ୍ଧ୍ୟ ସ୍ତେନ କର୍ମଣା ।

କର୍ତ୍ତୁଂ ନେତ୍ରିସି ସନ୍ନୋହା, ହିରଣ୍ୟସ୍ୟବଶୋଽପି ତତ୍ । ୬୦

ଅନୁସୂଚିଃ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ । ମୋହାତ୍ମ ଯତ୍ନ କର୍ତ୍ତୁଂ ନ ଇଚ୍ଛସି ସ୍ୱସ୍ତ୍ରବଜେ ଶ୍ରେଣ ବର୍ମା ନିବନ୍ଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ (ସର୍ବ) ତତ୍
ଅପି କରଣ୍ୟା । ୬୦ ।

ଶିଳା ।

କ୍ଷତ୍ର ସ୍ଵରାଜେନ । ସ୍ଵରାଜଃ କ୍ଷତ୍ର ସ୍ଵରାଜେନ ପୁଂସ୍ଵରାଜଃ ପ୍ରମୁଦ ଜାତେନ ସ୍ଵାୟେନ କର୍ମଣା ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦିନା
ପୁରୋକ୍ତେନ ନବବୋଧାଦିପଦ୍ମଂ ମୋହାତ ଯତ୍ କର୍ମ ପୁରଲକ୍ଷଣଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ନେହସି ଅବଶଃ ସଂସ୍ମୃତ କର୍ମ ପରାଧ୍ୟାସେନ

। ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସ୍ଵରାଜେନ—ସ୍ଵାରାଜ—ସ୍ଵରାଜ, କୌନ୍ତେୟ—ହେ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ !, ନବବୋଧ—ଅବଶ, ସେନ କର୍ମଣା—
ସ୍ଵରାଜ କର୍ମଦ୍ଵାରା, କର୍ତ୍ତୁଂ ନେହସି—କରିବାର ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ, ଯତ୍—ଯେଉଁକର୍ମ, ମୋହାତ—ମୋହରୁପୁରୁ,
କରାଧ୍ୟାସ—କରିବ, ଅବଶଃ—ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ, ଅପି—ମଧ୍ୟ, ଇତ୍—ତାହା । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ କୌନ୍ତେୟ ! ମୋହ ହେତୁରୁ (ବର୍ତ୍ତମାନ) ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିବାକୁ ଅନୁ-
ଚିନ୍ତା ହେଉଅଛୁ, ଶେଷରେ ନିଜର ସ୍ଵାଭାବିକ ଗୁଣର ବର୍ଣ୍ଣାରୂପ ହୋଇ ଯେହ୍ନେ କର୍ମ ଅବଶ୍ୟକ
କରିବ । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଯେ ଅପଣାକୁ ସ୍ଵାର୍ଥୀନ ବୋଲି ମନେ କରିଅଛୁ
ଏବଂ ସେହି ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ବଳରେ ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବ, ତାହା ସମ୍ପାଦନ କରି ପାରିବ
ବୋଲି ଭରସା ରଖିଅଛୁ, ସେସବୁ ତୁମ୍ଭର ମୋହ ଅଟେ । ସେହି ମୋହ ହେତୁରୁ ଦନ୍ତବ୍ୟା-
ସର କାରଣସ୍ଵରୂପ ଏ ଯୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରିଅଛୁ, ମାତ୍ର
ତୁମ୍ଭେତ ସ୍ଵାର୍ଥୀନ ନୁହ, ତୁମ୍ଭେ କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ଵଭାବରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କର ଅର୍ଥୀନ
ଅଟ । ଅତିଏବ ତୁମ୍ଭେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ଵଭାବରୁ
ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ଅବଶ ଅର୍ଥାତ୍ ବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟକ ଯୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି
ଗୀତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୫ମ ଶ୍ଳୋକରେ “କାର୍ଯ୍ୟତେ ହ୍ୟବଶଃ କର୍ମ ସଦଃ ପ୍ରକୃତଜେର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ”
ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତର ପ୍ରବଳତାର ଉପକ୍ରମ କରା ଯାଇଥିଲା, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ
ସେହି ପ୍ରକୃତପ୍ରବଳତାର ଉପସଂହାର କରାଗଲା । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଇତ୍ୟରଃ ସବଂଭୁତାନାଂ, ହୃଦେଶେଽର୍ଜୁନ ଚିଷ୍ଟତ ।

ଭ୍ରମସ୍ମନ୍ ସବଂଭୁତାନି, ଯନ୍ତ୍ରାଭୁତାନି ମାୟୟା । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଇତ୍ୟରଃ ସବଂଭୁତାନାଂ ହୃଦେଶେ ଚିଷ୍ଟତ (କଂ କାରୟନ୍ ?) ଯନ୍ତ୍ରାଭୁତାନି ସବଂଭୁତାନି ମାୟୟା
ଭ୍ରମସ୍ମନ୍ । ୨୧ ।

ଶିଳା ।

ଉଦେବ ଶ୍ଳୋକଦ୍ଵୟେନ ସାମ୍ୟାଦମନେନ ପ୍ରକୃତପାରତତ୍ତ୍ଵଂ ସ୍ଵଭାବପାରତତ୍ତ୍ଵଂ ଚେନ୍ତଃ ଇତ୍ୟାଦିଂ ସୁମନୋହର ।

ଉତ୍ତର ଯତ ବାଚ୍ନାଂ । ସଂଭୂତାନ୍ତଂ । ଉଦୟେ ଉଦୟୋନ୍ମେଶାମ୍ନୀ ତସ୍ମତ୍, ଚଂ କବଚ୍ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି ମାୟାଂ ନ-
ଶନ୍ତ୍ୟା ତ୍ରାମୟତ୍ ତତ୍ତ୍ୱଂ କର୍ମସ୍ତୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟତ୍, ଯଥା । ଉଦୟୋନ୍ମେଶାମ୍ନୀ ଭୂତାନି ସୂକ୍ଷ୍ମବେଦେବେ ତ୍ରାମୟତ୍,
ତତ୍ତ୍ୱଦତ୍ୟଥଃ । ୧୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଦୟଃ—ପରମେଶ୍ୱର, ସଂଭୂତାନ୍ତଂ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକର, ଉଦେଶଃ—ଅନ୍ତଃକରଣରେ, ଧର୍ମଂ—ଦେ
ଧର୍ମଂ, ସେବ—ଉପାସନା ଦୋଇଅଟଇ, ତ୍ରାମୟତ୍—ତ୍ରାମଣ କରଇ, ସଂଭୂତାନ୍ତଂ—ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ,
ସଂଭୂତାନ୍ତଂ—ସଂସାର ପରିକାଶର, ମାୟା—ଅପଣା ମାୟା କାମ୍ନା ଶକ୍ତି କାୟ । ୧୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଉତ୍ତର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କର, ସେମାନଙ୍କୁ
ପରାଭୂତ ପିତୃଳାପର ମାୟାଦ୍ୱାରା ତ୍ରାମଣ କରାଇଅଛନ୍ତି । ୧୧ ।

ବସଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ପରମେଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ସ୍ଥିତି ହୋଇଅଛନ୍ତି ।
ପେଶର ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରକାଶକ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ଦୃଢ଼ଶାଦ ସ୍ୱଚ୍ଛପଦାର୍ଥରେ ତାଙ୍କର
ଭରଣ ଅଧିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ହୁଏ, ସେହିପରି, ପରମେଶ୍ୱର ବ୍ୟବସାୟକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ-
ମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବସେଇଥିବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଯେପରି ସୁଦ୍ଧା ଅର୍ଥାତ୍ ଯନ୍ତ୍ରନିର୍ମାତାଙ୍କ କାଷ୍ଠାକରେ ମନୁଷ୍ୟ, ବ୍ୟାଘ୍ର ଓ ଦରଶାଦି
ପିତୃଳାମାନ ପ୍ରସୂତ କର ସେମାନଙ୍କୁ ଯଦ୍ୱ (କଳ)ରେ ଶକ୍ତି ଦିଲ୍ଲ ଏ, ସେହିପରି ପରମେଶ୍ୱର
ସମସ୍ତ ଦେହାତ୍ମୀମାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ମାୟାଦ୍ୱୟ ପଦ୍ମରେ ସଂସ୍ଥାପିତ (ଶକ୍ତି) କର ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମ-
ନୁସାରେ ଉତ୍ତମ ବା ଅଧମ ଯୋନିରେ ତ୍ରାମଣ କରାଇଅଛନ୍ତି । ଯେପରି ଘଟକାଘାତ (କଳ-
ଘଟା)ରେ ଘଣ୍ଟା ମିଳିତ ଓ ସେକଣ୍ଡ ଦେଖାଇବାକୁ ଭବ୍ୟ, କଣ୍ଠା ଅଛୁ ବୋଲି ସେମାନେ
ଭବ୍ୟ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଗୁଚିତ ହେଉଅଛନ୍ତି, ସେହି ଘଟକାଘାତରେ 'ଦମ' ଦେଲେ 'ସ୍ତ୍ରୀ'ର ଏକୋ-
ତନ ଓ ଶ୍ରୀଧାରଣ ଅନୁଗାରେ ସମସ୍ତ କଣ୍ଠା ଗୁଚିତ ନିଜ କର୍ମ (ଚକ୍ର) ଅନୁସାରେ ଗୁଚିତ
ହୁଏ । ସେହିପରି ଜଗତକୁ ଗୋଟିଏ 'ଘଟା' ବୋଲି କଳ୍ପନା କଲେ, ଉତ୍ତରସକ୍ତ ତହିଁରେ
'ଦମ' ସ୍ୱରୂପ ଓ ମାୟା 'ସ୍ତ୍ରୀ' ସଦୃଶ ଅଟେ । ଦେହାତ୍ମୀମାନ ପ୍ରାଣୀମାନେ ସମସ୍ତଦିଗ୍‌ବଳ
କଣ୍ଠା ଦିଲ୍ଲ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବକୃତ କର୍ମ କଣ୍ଠାପରଗୁଚକ ଚକ୍ର ସମାନ ଅଟେ । କଳ୍ପନାକୁ
ଅଉ କିଛି ଦୂର ଅପ୍ରାପ୍ତି ନା କଲେ ଘଟକାଘାତରୁ ଶାବଜଗତ ସମ୍ପନ୍ନରେ ଅତ୍ୟୁତ ଉପମା ସଗ୍ରହ
କରା ଯାଇପାରେ । ଯଥା—ସେକଣ୍ଡ କଣ୍ଠା ଅତି ସ୍ୱପ୍ନର ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଏକ
ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିର ରହି ଯାରେ ନାହିଁ । ତାହା ତମୋଗୁଣୀ ଜୀବର ଉଦାହରଣ । କାହିଁକି ନା
ତମୋଗୁଣୀ ଜୀବ ସ୍ୱପ୍ନବର ଚିତ୍ତାନ୍ତ ଅଧୀନ ଅଟେ, ତାହାର ନିଜ ମତରେ ସ୍ଥିର ରହିବାର
କ୍ଷମତା ନ ଥାଏ । ମିଳିତ କଣ୍ଠା, ସେକଣ୍ଡ କଣ୍ଠା ଅତିପକ୍ଷା ସ୍ଥିରତର ଓ ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଠା ଅପେକ୍ଷା
ଅଧିକ ଚଢ଼ିଲ । ତାହା ଉଚ୍ଚୋଗୁଣୀ ଜୀବର ଉଦାହରଣ । କାହିଁକି ନା ଉଚ୍ଚୋଗୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି
ସ୍ୱପ୍ନବଦ୍ୱାରା ଗୁଚିତ ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତମୋଗୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପରମାଶରେ

ନିଜ ମତ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଘଣ୍ଟା କାଳ ଘଟାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଧୀରବାମନ । ତାହା ସବୁ-
ଗୁଣୀ ଜୀବର ଉପମା ହୋଇପାରେ । କହିଲେ ନା ସତ୍‌ଗୁଣୀମାନେ ପ୍ରକୃତର ଅଧୀନ ଆସନ୍ତି,
ସତ, କିନ୍ତୁ ବିବେକହୀନ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରକୃତକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଅପଣାକୁ ସ୍ଥିର ରଖି ପାରନ୍ତି,
ଭୟାତ ।

ଏହିପରି ଚକ୍ରା କଲେ, ଅନେକ ଉପମା ଦିଆ ଯାଇ ପାରେ । ପାଠକମାନଙ୍କ ଚକ୍ରା-
ଶକ୍ତି ଉପରେ ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଲା ।

ସଲକଥା ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିତୃକାମାନଙ୍କର ଯେପରି କିଛି ମାତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ନ ଥିଲା,
କେବଳ ଯଦୁନିର୍ମାଣକାରୀ କୌଶଳ ଅନୁସାରେ ଶୁଣିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଦେହାକାମୀନା
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର କିଛି ମାତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ନାହିଁ, କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାୟା ନାମକ ଅଲ-
ସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସେମାନେ ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହେଉଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ
ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ, ଯେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହୁଅଛ, ତାହା କିପରି ଘଟିବ ?
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତି ବଳରେ ତୁମ୍ଭେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହେବ ।

୨୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ୧

ତମେବ ଶରଣଂ ଗତଃ, ସର୍ବଭବେନ ଶୁରତ ।

ତତ୍ପ୍ରସାଦାତ୍ ପରଂ ଶାନ୍ତିଂ, ସ୍ଥାନଂ ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟସି ଶାଶ୍ୱତଃ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦଃ ।

ହେ ଶୁରତ ! ତୁ ଏବଂ ସର୍ବଭବେନ ଶରଣଂ ଗତଃ, ତତ୍ପ୍ରସାଦାତ୍ ପରଂ ଶାନ୍ତିଂ, ପାବନଂ ଶାନ୍ତିଂ (ବ) ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟସି
୧୨ ।

ଟୀକା ।

ତମିତ । ସର୍ବାଦେବ ଶବ୍ଦେ ଜଣାଅଛି ପରମେଶ୍ୱରପରତତ୍ତ୍ୱପ୍ରସାଦଦ୍ୱାରା ପରତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବଭବେନ ସର୍ବା-
ସର୍ବା ତମାସ୍ମିନେବ ଶରଣଂ ଗତଃ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱେବ ପ୍ରସାଦାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରମୁପଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ପରମେଶ୍ୱର-
ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିଂ ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟସି । ୨୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ତଂ ଏବଂ ଶରଣଂ ଗତଃ—କେବଳ ତାହାଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଣ, ସର୍ବଭବେନ—ସର୍ବପ୍ରକାରରେ, ଶୁରତ—
ବଡ଼ ପ୍ରହରଦାୟକ, ଅଥବା ଉପରବିଶେଷକ ଅର୍ଜୁନ, ତତ୍ପ୍ରସାଦାତ୍—ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ, ପରଂ ଶାନ୍ତିଂ—ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠ
ଶାନ୍ତିମୟ, ଶାନ୍ତିଂ—ପଦରୁ, ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟସି—ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଶାଶ୍ୱତଂ—ଅନାଦ ଓ ଅନନ୍ତ । ୨୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଶୁରତ ! ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବତୋଭାବରେ ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଶରଣ ପଣ ।
ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମ୍ଭେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଓ ନିତ୍ୟଧ୍ୟାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ୨୨ ।

ବିଶଦିବାକ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକରେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ଯେ ଦେହାକ୍ଷମାନା ପୁରୁଷର କିଛିମାତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ନାହିଁ, ଈଶ୍ବରଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ସେମାନେ କର୍ମାନୁରୂପ ଶୁର ବା ଅଶୁର ଯୋ-
ଜନରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ବଦାସନା ବା ସସ୍ବାର ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ଶୁର ବା ଅଶୁର
କର୍ମରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏଥିରେ ଏପରି ଅପତ୍ତି ହୋଇ ଯା ରେ, ଯେ ତେବେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
‘ଅମୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ବଧ ଓ ଅମୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷେଧ ଏପରି ଯେଉଁ ନିୟମ କର ଯାଇଅଛି, ତାହାର
ଆଉ ସଂଜ୍ଞା ରହିଲା କେଉଁଠି ? ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତିର ଶୁଭଶୁର କର୍ମର
ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତା ଓ ସେହି କର୍ମର ଫଳସ୍ବରୂପ ଶୁର ବା ଅଶୁର ଯୋଗରେ ଜନ୍ମପ୍ରଦାୟିନୀ, ତେବେ
ଆଉ ଜୀବର ପୁରୁଷାର୍ଥ ରହିଲା କେଉଁଠି, ଯେ ସେ, ଶାସ୍ତ୍ରର ବଧ ଓ ନିଷେଧ ମାନ ଚଳ ପାରବ ?
ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି, ଯେ ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ଅଲକ୍ଷିତ
ଶକ୍ତି ବଳରେ ଜୀବ ଯଦ୍ବାରୁ ପିତୃଲୀପର ଶୁଭଶୁର କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛି, ସେହି
ପରମେଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ତୁମ୍ଭେ ସବ୍‌ତୋଭାବରେ, ଅର୍ଥାତ୍ କାୟ ମନ ଓ ବଚନଦ୍ବାରା ଶରଣ ପଶ,
ତାହାହେଲେ, ସେହି ପରମେଶ୍ବର ତୁମ୍ଭକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରବେ । ତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମ୍ଭର
ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିବ ଓ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ, ‘ଅବିଦ୍ୟା ଅପଣାର କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିବୃତ୍ତ
ହୋଇ ଯିବ । ସୁତରାଂ ତୁମ୍ଭେ ପରମଶାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତିରୂପ ଶାନ୍ତିସୁଖ ଭୋଗ
କରିବ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତିବିନାଶରହିତ ନିତ୍ୟସ୍ଥାନ ବା ପରମପଦ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

କୌଣସି ଶ୍ରୀକାକାରଙ୍କ ମନ୍ଦିରେ ଈଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ସବ୍‌ତୋଭାବରେ ଶରଣ ପଶିଲେ,
ତୁମ୍ଭେ ଯଶ ଶାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଧି ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଓ ତଦନନ୍ତର ମୋକ୍ଷ ଲଭ କରିବ ।
ମହାତ୍ମା ପଦଞ୍ଜଳ ମଧ୍ୟ, ‘ଆପଣାରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସମାଧି ପ୍ରାପ୍ତି ବସ୍ତୁରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି, ଯେ
“ଈଶ୍ବରପ୍ରଣିଧାନାତ୍ମା” ଅର୍ଥାତ୍ ସବ୍‌ଦା ଈଶ୍ବରଙ୍କ ନାମ ସ୍ମରଣ, ଓ ବ୍ରହ୍ମାର୍ଥ ସ୍ବଚ୍ଚକରୂପ ଈଶ୍ବ-
ର ପ୍ରଣିଧାନ କଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କଠାରେ ସବ୍‌ତୋଭାବରେ ଶରଣ ପଶିଲେ, ସମାଧିଲଭ
ହୁଏ । ୨୨ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଇତି ତେ ଜ୍ଞାନମାଖ୍ୟାତଂ, ଗୁହ୍ୟାଦ୍‌ଗୁହ୍ୟତରଂ ମୟା ।

ବମୁଣ୍ଡେନିଦଦଶେଷେଣ, ଯଥେଚ୍ଛସି ତଥା କୁରୁ । ୨୩ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଇତି ଗୁହ୍ୟାତ୍ ପୁରୁଷତରଂ ଜ୍ଞାନଂ ମୟା ତେ ଅଖ୍ୟାତଂ, ଏତତ୍ ଅଶେଷେଣ ବମୁଣ୍ଡେନିଦଦା ଇତି ତଥା କୁରୁ । ୨୩ ।

ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀ ।

ସବ୍‌ଶାନ୍ତାର୍ଥମୁପସ୍ବହରାତ୍ । ଇତି । ଇତ୍ୟନେନ ପ୍ରକାରେଣ ତେ ପୁରୁଷଂ ସବ୍‌ଚେନ ପରମକାରୁଣି-
ଚେନ ମୟା ଜ୍ଞାନମାଖ୍ୟାତମୁପଦେଶଂ କଥୟିତଂ ଗୁହ୍ୟାତ୍ ଗୋପ୍ୟାତ୍ ରହସ୍ୟମହସୋବାଦଜ୍ଞାନାଦପି ଗୁହ୍ୟତରଂ
ଏତଦ୍‌ସ୍ବୋପଦେଶଂ ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ରମଶେଷତୋବମୁଣ୍ଡେନିଦଦା ଇତି ତଥା କୁରୁ । ଏତଦ୍‌ବିନ୍ ପର୍ଯ୍ୟାସେ-
ତତେ ସତ ପଦ ମୋହୋଦବର୍ତ୍ତନାତ ଇତି ସ୍ବରଃ । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇତଃ—ଏହି ପ୍ରକାର, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, ଜ୍ଞାନ—ଉଦ୍ଧାରଣ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ—କହନ୍ତି, ଗୁପ୍ତାଦିଗୁପ୍ତକର୍ତ୍ତା—ଗୋପ-
ନୀୟ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ପରି ଗୋପନୀୟ, ମୟ—ଅନ୍ୟ, ଚମୁଣ୍ଡା—ବନ୍ଧୁର କର, ଏତଦ୍—ଏହା, ଅଗ୍ରେଷେଣ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-
ରୂପରେ, ଯଥା ଇଚ୍ଛା—ଯେପରି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ତଥା କୁରୁ—ସେପରି କର । ୨୩ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଏହି ପ୍ରକାରେ ଅତି ଗୋପନୀୟ ଜ୍ଞାନ ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲୁଁ । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ବନ୍ଧୁର କରି ତୁମ୍ଭର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ତାହା କର । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଓ ଭକ୍ତ ଅଟ ।
ଏଥିପାଇଁ ଆମ୍ଭେ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଦେଶ ଛଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ, ଯେ ଆତ୍ମ-
ଜ୍ଞାନ, ତାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଲୁଁ । କର୍ମଯୋଗ, ରକ୍ତିଯୋଗ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସଯୋଗ ଏ ସମ-
ସ୍ତୁହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭର ଉପାୟ । ଆମ୍ଭେ କର୍ମଯୋଗରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସଯୋଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କଥା
କେତେକ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଶ୍ନ ଅନୁସାରେ, କେତେକ ଅବା ଆପଣାସ୍ଥ ଏ ବସ୍ତୁତତ୍ତ୍ୱରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହି-
ଅଛୁ, ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମତଃ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଂଶକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ବନ୍ଧୁର କରି, ତତ୍ପରେ
ତୁମ୍ଭର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭର ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ବୋଧ ହୁଏ ତାହା କର ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଗୀତାରେ ଯେଉଁ ଉପଦେଶମାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ, ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାଲେଚନା
କଲେ ଷଷ୍ଠ କ୍ଷଣାଦିବ, ଯେ ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ପାପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଫଳକାମନା ବର୍ଜିତ ହୋଇ ଭଗବତ୍ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ଅନୁ-
ଷ୍ଠାନ କରିବେ, ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ହେଲେ, ଚିତ୍ତର ବିକ୍ଷେପାଦ ଦୋଷ ନିରା-
ରଣ ପାଇଁ ରକ୍ତିଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । ଚିଦନନ୍ତର ବିଚିତ୍ରତା ସନ୍ନ୍ୟାସ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କରି
ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଜ୍ଞାନସାଧନର ଉପାୟସ୍ୱରୂପ ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟର
ବନ୍ଧୁର କରିବେ । ସେଠାରେ ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ନିର୍ଜନ-
ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରିବା ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁ ଉପାୟମାନ ପୂର୍ବରୁ କୁହା ଯାଇଅଛି, ସେହି ଉପାୟ
ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଲାଭ କରିବେ ଓ ଚିଦନନ୍ତର ବିସ୍ମୟସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ପରମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ ପରେ ବିଦେହକୈବଲ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ । ଅତ୍ତ-
ଯଦ୍ ସେ ସନ୍ନ୍ୟାସର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଫଳସ୍ୱରୂପ ବା ବୈଷୟ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଉତ୍ତରୁ
ମଧ୍ୟ, ଭଗବତ୍ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ ପାଇଁ, ଅଥବା ଲୋକଶିକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ, ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର
ନିଷ୍ଠାମକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବେ । ଏହିପରି କର୍ମକରୁଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ
ରକ୍ତି ହେଲେ, ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟୋକ୍ତ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ମାର୍ଗରେ ଅମାନବପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ-
ଲୋକକୁ ଯାଇ ସେଠାରୁ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ । ଅଥବା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତଭାବରେ
ଶରଣ ପଶିଲେ, ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ପରଜନ୍ମରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ

କୁଳରେ ଜାତ ହୋଇ ଯଥାକ୍ରମେ ବୃଦ୍ଧଶ୍ରୀ ଓ ବୃଦ୍ଧସନ୍ଧ୍ୟାସ ଅର୍ଦ୍ଧଲଗ୍ନପୂର୍ବକ ଅମ୍ଳାଜ୍ଞାନ
ଲୋର କର ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ । ଉଗ୍ରବାନାଙ୍କର ଉପଦେଶର 'ସାରକଥା ଏହିପରି ବର୍ଣ୍ଣର
କଲେ, ଅର୍ଜୁନ ସନ୍ଧ୍ୟାସର ଅନ୍ତଃକାନ୍ତ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଧାଳନକୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟସ୍ତ,
ଏହା ସେ ଜାଣି ପାରିବେ, ତାହାହେଲେ ସେ, ଯୁଦ୍ଧାଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଏହାକୁ ସମସ୍ତ
ଗୀତାର ସାର ଉପଦେଶ ଅଟେ । ୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ସର୍ବଗୁଣ୍ୟତମଂ ଭୂୟଃ, ଶୃଣୁ ମେ ପରମଂ ବଚଃ ।

ଇକ୍ଷୋଽସି ମେ ବୃତ୍ତମିଦ, ତତୋବକ୍ଷ୍ୟାମି ତେ ହୃଦଂ । ୨୪ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ସର୍ବଗୁଣ୍ୟତମଂ ମେ ପରମଂ ବଚଃ ଭୂୟଃ ଶୃଣୁ । ମେ ବୃତ୍ତଂ ଇଦଂ ଅସି, ତତଃ ଇଦଂ ହେତୁଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି । ୨୪ ।

ଟିକା ।

ଅଭଗମିତଂ ଗୀତାଶ୍ରୀମଣେଷରଃ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନଶକ୍ତିନଃ କୃପୟା ଶ୍ରୀମଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର ସାରଂ ସମୁଦ୍ୟ
ବଥୟତ । ସର୍ବଗୁଣ୍ୟତମମିଦଂ ଶ୍ରୀଃ । ସତେକ୍ଷୋଽସି ଉଦ୍ୟୋଦ୍ୟୋଗୁଣ୍ୟତମଂ ମେ ବଚସ୍ତତଃ ତତୋକ୍ରମପି ଭୂୟଃ
ପୁନରପି ବକ୍ଷ୍ୟମାଣଂ ଶୃଣୁ । ପୁନଃପୁନଃ କଥକ ହେତୁମାତ୍ । ବୃତ୍ତମତ୍ୟନ୍ତ ମିତ୍ତଃ ପ୍ରିୟୋଽସୀତ ମିତ୍ତା ତତଂ ଏବ ହେତୋଃ
ତେ ହୃଦଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି । ଯଦ୍ୱା ମମ ଦମିକ୍ଷୋଽସି ମୟ ବକ୍ଷ୍ୟମାଣଂ ବୃତ୍ତଂ ସର୍ବସମାଗୋପେତମିଦଂ ନିଷ୍ପତ୍ୟ ତତସ୍ତେ ବକ୍ଷ୍ୟା-
ମାତ୍ୟତଃ ବୃତ୍ତମତରତ ବୃତ୍ତତ୍ୱ ଗାଠଃ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବଗୁଣ୍ୟତମଂ—ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଗୋପନୀୟ, ଭୂୟଃ—ପୁନଃ, ଶୃଣୁ—ଶୁଣ, ମେ—ଆମଠାରୁ, ପରମଂ
—ଉଚ୍ଛ୍ରେୟ, ବଚଃ—ବଚନକୁ, ଇକ୍ଷୋଽସି—ପ୍ରିୟ ଅଟ, ମେ—ଆମର, ବୃତ୍ତଂ—ଅତ୍ୟନ୍ତ, ତତଂ—ଏହି, ତତଃ—
ସେହି ହେତୁରୁ, ବକ୍ଷ୍ୟାମି—କହିବା, ତେ ହୃଦଂ—ହୃଦୟ ମଙ୍ଗଳଦାୟକ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ଅତି ଗୋପନୀୟ ଅମ୍ଭର ଉଚ୍ଛ୍ରେୟ ବଚନ ପୁନଃବାର ଶୁଣ । ତୁମ୍ଭେ
ଅମ୍ଭର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଅଟ । ସେହି ହେତୁରୁ ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ଏହି କଥା ଆମ୍ଭେ କହିବୁ
। ୨୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ ଅର୍ଜୁନକୁ କହିଲେ, ସେ ଆମ୍ଭେ ଏତେବେଳେଯାଏ
ଯେଉଁ ଗୀତାଶ୍ରୀର ଉପଦେଶ ଦେଲୁଁ, ତାହା ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରି ଯାହା
ଉଚ୍ଚ ବୋଧ ହୁଏ ତାହା କର । ଯୁଦ୍ଧୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀଭଗବାନୁ ଦେଖିଲେ, ସେ ଗୀତା-
ଶ୍ରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ କଥା । ତହିଁରେ ଯୁଦ୍ଧୀ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଅନୁସାରେ କେତେବେଳେ କର୍ମ-
ସୋଗ, କେତେବେଳେ ଉକ୍ତିସୋଗ ଏବଂ କେତେବେଳେ ଅବା ଜ୍ଞାନଯୋଗର କଥା
କୁହା ଯାଇଅଛି । ସେ ସବୁକୁ ଏକତ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିବା ଅତ୍ୟସମ୍ଭବ ଓ ଅନୁବୃତ୍ତିର

କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଅର୍ଜୁନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଖକ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁବେଶ୍ମିତହୋଇ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ, ପ୍ରକୃତରୂପେ ସମାଲୋଚନା ସମୀଚିନ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ନିଜେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଗୀତାର ସାରକଥା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଅର୍ଜୁନ ତାହାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ବୋଲି ଯହିଁରେ ତାଙ୍କର ହୃଦ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରିବାରେ ଯୁକ୍ତିଜନିତ କୌଣସି ଭ୍ରମ ତାଙ୍କର ନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜେ, ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଅତି ଗୋପନୀୟ ଗୀତାର ସାରକଥା ବୁଝାଇବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ।

୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ମମ୍ଭା ନା ଭବ ମଭକ୍ତୋ, ମମ୍ଭାଜ୍ଞା ମାଂ ନମସ୍ତୁ ।

ମାମେବେଶ୍ୟସି ସତ୍ୟଂ ତେ, ପ୍ରତିଜ୍ଞାନେ ପ୍ରିୟୋଽସି ମେ । ୨୫ ।

ଅନୁୟଃ ।

ମମ୍ଭାଃ ମଭକ୍ତଃ ମଭାଜ୍ଞାଭବ । ମାଂ ନମସ୍ତୁ । (ଭବଃ) ମାଂ ଏବ ଏଶ୍ୟସି (ଭବ) ତେ ସତ୍ୟଂ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନେ (ସତ୍ୟ) ମେ ପ୍ରିୟଃ ଅସି । ୨୫ ।

ଟୀକା ।

ଉଦେବାଦ । ମମ୍ଭା ମଭିକ୍ତୋଭବ, ମଭକ୍ତୋମଭକ୍ତଜନଶୀଳୋଭବ । ମଭାଜ୍ଞା ମଭଜ୍ଞାନଶୀଳୋଭବ । ମାମେବ ନମସ୍ତୁ । ଏବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାସ୍ମି ମତ୍ତପ୍ରସାଦଲଭ୍ୟକ୍ତନେମାମେବେଶ୍ୟସି ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟସି ଅତ୍ତ ତ ସତ୍ୟଂ ମାବାଶୀଃ ସ୍ୱଂ ହ ମେ ପ୍ରିୟୋଽସି ଅତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟା ଭବତ୍ୟେବଂ ଭୁବନସ୍ତଂ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାଂ କରେମି । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମମ୍ଭା—ଅମ୍ଭଠାରେ ନିଶ୍ଚୟର, ଭବ—ହୁଅ, ମଭକ୍ତଃ—ଅମର ଭକ୍ତ, ମଭାଜ୍ଞା—ଅମର ଭବେଶ୍ୟରେ ପାଗାଦ କର, ମାଂ ନମସ୍ତୁ—ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର, ମାଂ ଏବ ଏଶ୍ୟସି—(ତାହା ଦେଲେ) ତହିଁ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ସତ୍ୟଂ—ଏହା ସତ୍ୟ ଅଟେ, ତେ—ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ, ପ୍ରତିଜ୍ଞାନେ—ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କହୁଅଛୁ, ପ୍ରିୟୋଽସି ମେ—ତୁମ୍ଭେ ଅମର ପ୍ରିୟ ଅଟ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି, ଅମର ଭକ୍ତ ହୁଅ, ଅମର ଭବେଶ୍ୟରେ ପାଗାଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଓ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି । ତାହା ହେଲେ, ସତ୍ୟ-ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କହୁଅଛୁ, ତୁମ୍ଭେ ନିଶ୍ଚୟ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବାହିକ ନା ତୁମ୍ଭେ ଅମର ପ୍ରିୟ ଅଟ । ୨୫ ।

ବିଶବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଗୀତାର ସାରକଥା ଏହି, ଯେ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା ବସ୍ତୁରେ ଭିନ୍ନଗୋଟି ଉପାୟ ଅଛି । ତାହା ଗୀତାର ଭିନ୍ନ ସ୍ତବ୍ଧରେ ଭବ୍ୟ ଓ ବହୁତ-ରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଅ ପାଇଅଛି । ଯଥା,—୧ମ ଭବ୍ୟାଧିକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନଯୋଗ, ଅର୍ଥାତ୍

ଦେବାନ୍ତବାକ୍ୟର ଶ୍ରବଣ ମନନ ପରେ “ନିଦିଧ୍ୟାସନ” ବା ଏକାଗ୍ର ମନରେ ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ରନ-
 ରୂପ ଯୋଗ ପ୍ରଣୟ ଥାଏ । ଏପରି ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ରାବାସ ମନ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୁଏ ଓ ଅସ୍ଥା ଏବଂ
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରେଦଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଦ୍ୱୈତଜ୍ଞାନ ପ୍ରିୟ ହୁଏ । ଏହି ବସୟ ତୁଣ୍ଡସ୍ଥ
 ଶକ୍ତିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱୋପଶଂଠାରୁ ଅଷ୍ଟାବଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟମାନଙ୍କରେ ନାନା ସ୍ତରରେ
 ନାନା ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇଅଛି । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଅପଣାକୁ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ବୋଲି
 ମନେ କର, ତେବେ “ମନୁଜା” ହୁଅ କି ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରବ୍ରହ୍ମରେ ଏକାଗ୍ରତାରେ
 ମନ ସମର୍ପଣ କର । ଅଥଚ ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟମାଧିକାରୀ ବୋଲି-
 ଥାଅ, ତେବେ “ମତ୍ତଜ୍ଞଃ ଭବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତ ହୁଅ । ଏହି ଗୀତାର ୨ୟ ଶକ୍ତିରେ
 ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀମତ୍ତଠାରୁ ବାଦଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୭ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମ୍ଭେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥାର ସହିତ ଭକ୍ତିର
 ଯେଉଁ ସବୁ ଉପାୟ କହିଅଛୁ, ସେହି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅମ୍ଭର ଭଜନ କର । ତାହା ଯଦି ନ
 ପାର, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ମଧ୍ୟମାଧିକାରୀର ଉପାୟକୁ ହୋଇ ନ ଥାଅ, ବା ତୁମ୍ଭର ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି
 ହୋଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ “ମତ୍ତଜ୍ଞା ଭବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ଭବେଶ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚୟତାରେ
 ଯାଗାଦି ସକାମପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର । ସେହି ନିଶ୍ଚୟ କର୍ମଯୋଗର ବହୁତ
 ବରଣ ଅମ୍ଭେ ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ଶକ୍ତିରେ ଦେଇଅଛୁ । ଏହି ଉପାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି
 କୌଣସି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କର ନ ପାର, ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ତୁମ୍ଭର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ
 ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ପ୍ରଥମ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କର ନ ପାର, ଅଥଚ ଅନ୍ୟକରଣ
 ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ୨ୟ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତି କରିବାକୁ ଅପାରଗ ହୁଅ, ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରୋ-
 ଜନର ବାହୁଲ୍ୟ ଭୟରେ ୩ୟ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ଯାଗାଦି କର୍ମ ନିଶ୍ଚୟତାରେ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହୁଅ, ତେବେ “ମାଂ ନମସ୍କୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭକୁ ନମସ୍କାର କର ।
 ଫଳକଥା ଏହି କି ଅମ୍ଭଠାରେ ଶରଣ ପଶ । ତାହା ଦେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଗୁରୁ-
 ପ୍ରକାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଉପାୟ ବ୍ୟୟମତେ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ଅମ୍ଭକୁ ନିଶ୍ଚୟ
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏହି
 କଥା ଆମ୍ଭେ ସତ୍ୟପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ତୁମ୍ଭକୁ କହୁଅଛୁ । ଏହି ପରମଗୋପନୀୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମ୍ଭେ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ କାହାରକୁ କହି ନାହିଁ । କେବଳ ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭର ପ୍ରିୟ ବୋଲି, ତୁମ୍ଭକୁ କହିଲୁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❖ ସଦ୍ୟର୍ଥେନ୍ ପରତ୍ୟକ୍ତଃ, ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ ।

ଅହଂ ଭାଂ ସଦାପାପେଭ୍ୟା, ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମାଂ ଶୁଚଃ । ୨୬ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ଭୂ) ସଦ୍ୟର୍ଥେନ୍ ପରତ୍ୟକ୍ତଃ ଏବଂ ମାଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ, ଅହଂ ଭାଂ ସଦାପାପେଭ୍ୟା ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମାଂ (ଭ)

ଶୁଚଃ । ୨୬ ।

କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଅର୍ଜୁନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁବେଞ୍ଚିତହୋଇ ବଢ଼ାସ୍ବାମୀ ଅଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ, ପ୍ରକୃତରୂପେ ସମାଲୋଚନା ସମୀଚ୍ଛିତ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅତିଏବ ନିଜେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଗାଦାର ସାରକଥା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସୁଝାଉଅଛନ୍ତି ।

ଅର୍ଜୁନ ତାହାଙ୍କର ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ପ୍ରିୟ ବୋଲି ଯହିଁରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଶ୍ରେୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରବାରେ ଶୁଚିତନୁଭବ କୌଣସି ଭ୍ରମ ତାଙ୍କର ନୁହେଁ, ସେଥିପାଇଁ ସେ କିଛି, ଅନୁଗ୍ରହ କର ଅତି ଗୋପନୀୟ ଗୀତାର ସାତକଥା ବୁଝାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ।

୨୪ ।

ଶେଷ ।

ମନ୍ଦନା ଉପ ମଢ଼ିଲେ, ମନ୍ଦାଜା ମାଂ ନମସ୍କର ।

ମାମ୍ମେବୈଷ୍ୟସି ପତ୍ୟଂ ତେ, ପ୍ରଜଜାନ୍ତେ ପ୍ରିୟୋଽସି ମେ । ୭୫ ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ୧ ।

ମନ୍ତ୍ରାଃ ମନ୍ତ୍ରାଃ ମନ୍ତ୍ରାଃ । ମାଂ ନମସ୍କୃତ୍ । (ଉଦଃ) ମାଂ ବତ୍ ଏଷାଂ (ଉଦଃ) ବେଷାଂ ପଦନାମ୍ (ପଦଃ)
ମେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ପଦି । ୨୫ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ।

ଉଦେବାହୁ । ମଦୁକା ମଢ଼ିଶ୍ରେରବ, ମଞ୍ଜୁଲୋମଦୁରଜନଶୀଳୋରବ । ମଞ୍ଜୁଳା ମଞ୍ଜୁଳନଶୀଳୋରବ । ମାମେବ
ନମସ୍ତୁ । ଏବ ଉଚ୍ଚର୍ତ୍ତମାଜୁସ୍ତୁ ମତ୍ରସାଦରଭକ୍ତନେମାମେବେଷ୍ୟସି ପ୍ରାପ୍ତୁସି ଅତ୍ର ଚ ସଗୟା ମାହାଶୀଃ ଯୁ ହ ମେ
ପ୍ରିୟେଷି ପଥା ମଧ୍ୟ ପଥା ରବଦେବ ଚୂରାମତ୍ର ପ୍ରଜାନେ ପ୍ରଜାଂ କପ୍ତେ । ୭୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ମୁଖ୍ୟ—ଅଗ୍ରାରେ ନିଶ୍ଚୟ, ରବ—ହୁଅ, ମରୁତ—ଅଗ୍ର ରବ, ମୁଖ୍ୟ—ଅଗ୍ର ରବେଶ୍ବରେ
 ପାଗାବ ବର, ମା' କମଳ, ର—ଅଗ୍ର, କମଳାବ ବର, ମା' ବଦ ବଶ୍ୟସି—(ଦାହା ଦେଲେ) ତନ୍ତେ ଅଗ୍ର ଗ୍ରାସ
 ଦେବ, ସର—ଏହା ସର ଅଟେ, ଦେ—ରୁମ୍ବ, ପ୍ରଜାମେ—ପ୍ରଜା ବର କରୁଅଛୁ, ପ୍ରିୟୋସି ମେ—ଦୁମ୍ବ
 ଅଗ୍ର ଗ୍ରାସ ଅଟେ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭଠାରେ ମନୋନିବେଶ କର, ଅମ୍ଭର ଉକ୍ତ ହୁଅ, ଅମ୍ଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯାଗାହ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ଓ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର । ତାହା ହେଲେ, ପତ୍ୟ-ପ୍ରତିଜ୍ଞା କର କହୁଅଛୁ, ତୁମ୍ଭେ ନିଶ୍ଚୟ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । କାହିଁକି ନା ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭର ପ୍ରିୟ ଅଟ । ୨୫ ।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ ବଢ଼ିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଗୀତାର ସାରକଥା ଏହି, ଯେ ଅମରକୁ ଲାଭ
କରିବା ବସବୁରେ ଭିନ୍ନଗୋଟି ଭିନ୍ନାବୁ ଅଛି । ତାହା ଗୀତାର ଭିନ୍ନ ସ୍ତବ୍ଧରେ ଭାବ୍ୟ ଓ ବହୁ-
ରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଅ ପାଇଅଛି । ଯଥା,—୧ମ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାରଣ୍ଣ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନଯୋଗ, ଅର୍ଥାତ୍

ଦେବାନ୍ତବାକ୍ୟର ଶ୍ରବଣ ମନନ ପରେ “ନିଦିଧ୍ୟାସନ” ବା ଏକାନ୍ତ ମନରେ ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ର-
 ରୂପ ଯୋଗ ପ୍ରଶସ୍ତ ଅଟେ । ଏପରି ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ରାବାସ ମନ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୁଏ ଓ ଅମ୍ଭା ଏବଂ
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ନିଷ୍ଠା ହୋଇ ଅଦ୍ୱୈତଜ୍ଞାନ ପ୍ରିୟ ହୁଏ । ଏହି ବସ୍ୟ ଚୁକ୍ତିୟ
 ଶକ୍ତିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଚୟୋଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ଅଷ୍ଟାବଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମମାନଙ୍କରେ ନାନା ସ୍ତରରେ
 ନାନା ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ଯାଇଅଛି । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଅପଣାକୁ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ବୋଲି
 ମନେ କର, ତେବେ “ମନୁଜା” ହୁଅ କି ଅମ୍ଭଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରବ୍ରହ୍ମରେ ଏକାନ୍ତସ୍ଥବରେ
 ମନ ସମର୍ପଣ କର । ଆଉ ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟମାଧିକାରୀ ବୋଲି-
 ଥାଅ, ତେବେ “ମତ୍ତଜ୍ଞଃ ଭବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତ ହୁଅ । ଏହି ଗୀତାର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକରେ
 ଅର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତମଠାରୁ ଦ୍ଵାଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୭ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅମ୍ଭେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥାର ସହିତ ଭକ୍ତିର
 ଯେଉଁ ସବୁ ଉପାୟ କହିଅଛୁ, ସେହି ଉପାୟଦ୍ଵାରା ଅମ୍ଭର ଭଜନ କର । ତାହା ଯଦି ନ
 ପାରି, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ମଧ୍ୟମାଧିକାରୀର ଉପାୟକୁ ହୋଇ ନ ଥାଅ, ବା ତୁମ୍ଭର ଚିତ୍ତଶକ୍ତି
 ହୋଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ “ମତ୍ତଜ୍ଞା ଭବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠାମଗ୍ନବରେ
 ଯାଗାଦି ସକାମପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର । ସେହି ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମସାଗର ବହୁତ
 ବରଣ ଅମ୍ଭେ ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ଦେଇଅଛୁ । ଏହି ଉପାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି
 କୌଣସି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କର ନ ପାରି, ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ତୁମ୍ଭର ବର୍ଣ୍ଣାଭୁତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ
 ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ପ୍ରଥମ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କର ନ ପାରି, ଆଉ ଅନ୍ୟବରଣ
 ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ୨ୟ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତି କରିବାକୁ ଅପାରଗ ହୁଅ, ଏବଂ ଅସ୍ଵେ-
 ଜନର ବାହୁଲ୍ୟ ଭୟରେ ୩ୟ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରବହିତ ଯାଗାଦି କର୍ମ ନିଷ୍ଠାମଗ୍ନବରେ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ଲୁପ୍ତ ହୁଅ, ତେବେ “ମାଂ ନମସ୍ତୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର ।
 ଯଦିକଥା ଏହି କି ଅମ୍ଭଠାରେ ଶରଣ ପଶ । ତାହା ଦେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଗୁରୁ
 ପ୍ରକାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଉପାୟ ବ୍ୟୟମତେ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠସ୍ତ
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମ୍ଭେ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏହି
 କଥା ଅମ୍ଭେ ପରମପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଅଛୁ । ଏହି ପରମଗୋପନୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଅମ୍ଭେ
 ଆଉ କାହାରକୁ କହି ନାହିଁ । କେବଳ ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭର ପ୍ରିୟ ବୋଲି, ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲୁ । ୨୫ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

❖ ବ୍ୟାଧର୍ମିନ୍ ପରତ୍ୟକ୍ତଃ, ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ ।

ଅହଂ ହ୍ୟଂ ସଦାପାପେଭ୍ୟା, ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମା ଶୁଚଃ । ୨୬ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

(ଦଂ) ବ୍ୟାଧର୍ମିନ୍ ପରତ୍ୟକ୍ତଃ ଏକଂ ମାଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ, ଅହଂ ହ୍ୟଂ ସଦାପାପେଭ୍ୟଃ ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମାଂ (ଅ)

ମୂଳଃ । ୨୭ ।

ଶିଳା ।

ଉଦୋଃପି ଗୁହ୍ୟତମମାତ୍ । ସଦେବ । ମକ୍ତଞ୍ଜିବ ସର୍ବଂ ଭବିଷ୍ୟତଃ ଦୂରବଶାସେନ ବଧକୈଞ୍ଜର୍ଯ୍ୟଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱ ।
ମଦେବଶରଣୋଭବ । ଏବ ବର୍ତ୍ତମାନଃ କର୍ମଭ୍ୟାଗତନିର୍ଭଂ ପାପଂ ସ୍ୟାଦିତ ମାଗୁତଃ ଶୋକଂ ମାକାର୍ତ୍ତୀଃ ଅଭସ୍ତାଂ
ମଦେବଶରଣଂ ସର୍ବପାପେଭ୍ୟାଃ ସ୍ୱଂ ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସର୍ବଧର୍ମିନ୍—ସମସ୍ତ ଧର୍ମମାନଙ୍କୁ, ପରତ୍ୟକ୍ତ—ପରତ୍ୟାଗ କରି, ମାଂ ଏବଂ—କେବଳ ଆତ୍ମକୁ, ଶରଣଂ ଗୁଚ୍ଚ
—ଶରଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ, ଅତଃ—ଅତଃ ତାଂ—ତୁମ୍ଭକୁ, ସର୍ବପାପେଭ୍ୟଃ—ସମସ୍ତ ପାପରୁ, ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି—ମୁକ୍ତ
କରିବୁଁ, ମା (ଅ) ବର୍ତ୍ତମାନ—ଶୋକ କରି ନାହିଁ । ୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

ତୁମ୍ଭେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଧର୍ମ ପରତ୍ୟାଗ କରି କେବଳ ଆତ୍ମର ଠାରେ ଶରଣ ପଶ ।
ଅମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ କରିବୁଁ, ତୁମ୍ଭେ ଶୋକ କରି ନା । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବଶ୍ଟିଧର୍ମ, ଆଶ୍ରମଧର୍ମ, ବଶ୍ଟିଶ୍ରମଧର୍ମ, ଗୌଣଧର୍ମ ଓ ନୈମିତ୍ତିକଧର୍ମ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ବା
ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଇତ୍ୟାଦି ଭେଦରେ ଧର୍ମ ନାନା ପ୍ରକାର ଅଟେ । ଶ୍ରୀରାଜବାନ୍ କହୁଅଛନ୍ତି,
ଯେ ଦେ ଅର୍ଜୁନ । ସେହି ସର୍ବପ୍ରକାର ଧର୍ମକୁ ପରତ୍ୟାଗ କରି ତୁମ୍ଭେ କେବଳ ଆତ୍ମ ଠାରେ
ଶରଣ ପଶ । ଯେହେତୁ ଅମ୍ଭେ ସର୍ବଧର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ଅଛୁଁ । ବଶ୍ଟିଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ସବୁ କେବଳ ଚିତ୍ତ-
ଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକ । ତହିଁରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସମସ୍ତର ଶରଣ ନେଲେ,
ତୁମ୍ଭର କଦାପି ମୋକ୍ଷଲାଭ ହେବ ନାହିଁ । କେବଳ ଆତ୍ମର ଅନୁଗ୍ରହବଳରେ ତୁମ୍ଭେ ମୋକ୍ଷ-
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ; ଅତଏବ ଆତ୍ମ ଠାରେ ଶରଣାଗତ ହୁଅ । ବଶ୍ଟିଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ପାଳନ କଲେ
ତାହାଦ୍ୱାରା ଅମ୍ଭେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ ଓ ଆତ୍ମ ଅନୁଗ୍ରହରେ ତୁମ୍ଭର ପରମପଦ ଲାଭ ହେବ । ସୁତରାଂ
ବଶ୍ଟିଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ନକଲେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରି ନ ପାରି ଆତ୍ମର ଅନୁଗ୍ରହକୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଅଛୁ ।
ମାତ୍ର ଆତ୍ମ ଠାରେ ଶରଣାଗତ ହେଲେ, ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ବିଷୟରେ ଆଉ କାହାରିର ଅପେକ୍ଷା
କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବପ୍ରକାର ଧର୍ମର ଶରଣ ନ ନେଇ କେବଳ
ଆତ୍ମ ଠାରେ ଶରଣାଗତ ହୁଅ । ଆତ୍ମ ଠାରେ ଏକାନ୍ତଭାବରେ ଶରଣାଗତ ହେଲେ, ଯଦି
ତୁମ୍ଭର ବଶ୍ଟିଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମ ପାଳନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଛୁଟି, ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ତୁମ୍ଭର ପାପ ହୁଏ,
ଅଥବା କ୍ଷତ୍ରିୟର ବଶ୍ଟିଶ୍ରମଧର୍ମ ପାଳନରେ ନରଦତ୍ୟାଦି ପାତକ ହୁଏ, ତେବେ ସେ ସବୁ
ପାପରୁ ଅମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପରତ୍ୟାଗ କରିବୁଁ, ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ଶୋକ କରି ନା ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ସର୍ବଧର୍ମିନ୍” ଏ ପଦକୁ ଭିନ୍ନ ଶିଳାକାରମାନେ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ କରି-
ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଗୀତାର ଅନ୍ୟରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଲୋଚନା କଲେ, ଏବଂ ଗୀତାର ଉପ-
ଦେଶ ଶୁଣିବା ପରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଉକ୍ତି ଓ ଆଚରଣପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ, ଜଣାଯିବ, ଯେ ଏହି
ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଯେଉଁ ମତ ଦିଆଗଲା, ତାହାହିଁ ସୁସଙ୍ଗତ ଅଟେ । ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ସରସ୍ୱତୀ

ଅପଣା ଶୀକାରେ ଏହି ମତ ସ୍ଥିର କରି ଅପର ମତମାନ ବସ୍ତୁ ଓ ବସ୍ତୁବସ୍ତୁ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଅଟେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତରାଳରେ ଶରଣ ପଶ’ ବୋଲି ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ‘ଶରଣ’ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୁଏ । ଯଥା,— ଉଦ୍ଧୱୋଦ୍ଧୱଂ ମମେକାଦୌ ସାବଦମିତି ସିଧା । ଭଗବତ୍‌ଶରଣଂ ସାଂଖ୍ୟାଧୀନା-
ଭ୍ୟାସ୍ତପାକରଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମୁଁ ମୋର ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱର, ଏପରି ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ଭଗବତ୍‌ଶରଣକୁ ହୁଏ । ତାହା ସାଧକର ସାଧନାମେ ସାଧକ, ଅଭ୍ୟାସ ଓ ପରପାକଦ୍ୱାରା ହିତ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧକର ସାଧନାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ଭଗବତ୍‌ଶରଣକୁ ବା ‘ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର’ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ହୁଏ । ତାହାକୁ ମୁଁ ଶରଣରୁ ବୋଲିଥାଏ । ଯଥା,— “ସତ୍ୟସି ରେଭ୍ୟପଗମେ ନାଥ ତବାହଂ ନ ମାମଜ୍ଞାନସ୍ତୁ” । ସାମୁଦ୍ରେନ୍ଦ୍ର ତରଙ୍ଗଃ, କୃତନି ସମୁଦ୍ରୋ-
ନି ତାରଙ୍ଗଃ” । ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ନାଥ ! ତୁମ୍ଭ ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ଅଟେ, ତୁମ୍ଭେ ମୋହର ନୁହ । ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ଓ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ‘ସମୁଦ୍ରର ତରଙ୍ଗ’ ବୋଲିଥାଏ, ତରଙ୍ଗର ସମୁଦ୍ର’ ଏହା କେହି କହିବ ନାହିଁ ।

ଉଚ୍ଚପ୍ରକାର ଭଗବତ୍‌ଶରଣତାର ବୃତ୍ତ ‘ଅଭ୍ୟାସ’ ହେଲେ, ଯଦ୍ୱ ପ୍ରକାର, ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୋହର ପରମେଶ୍ୱର’ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଓ ତାହାକୁ ‘ମଧ୍ୟମଶରଣରୁ’ ବୋଲିଥାଏ । ଯଥା— “ହସ୍ତମୁତ୍ତରିୟା ଯାତୋଽସି, ବଳାତ୍ କୃଷ୍ଣ ଜମଭୂତଂ । ହୃଦୟାଦ୍ୱକ ନିର୍ଗମି ଯୌରୁଷଂ ଗଣୟାମି ତେ” । ଅର୍ଥାତ୍ ହେ କୃଷ୍ଣ ! ତୁମ୍ଭେ ମୋହର ହାତ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇ ବଳପୂର୍ବକ ଗୁଲି ଯାଉଅଛ, ଏଥିରେ ଅସ୍ତ୍ରଧର୍ମ କଣ ? କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ମୋହର ହୃଦୟରୁ ବାହାର ଯାଇ ପାରିବ, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ଯୌରୁଷ ଜଣାଯିବ ।

ଏହି ଭାବରେ ହୃଦୟର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନବ ପୂର୍ବବାସକର ଗୋଟିଏ କବିତା ଅଛି, ଯଥା—
‘ହାତୁ ଶ୍ରେତାଏ ଯାତୁହୋ ଦୁର୍ବଲଯାନେ ମୋଏ । ହୃଦୟ ସେ ଯଦ୍ ନିକଟ୍ ଯାତତୋ
ସୂରୁଷ ବଶାନୋ ତୋଏ । ଇତ୍ୟାଦି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରତି ଗୋପାଳନାଙ୍କର ଏହି ଉକ୍ତିରୁ ଏହା ଜଣା ଯାଉଅଛି, ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହି ଗୋପାଳଙ୍କ ଯେପରି ହୃଦୟର ଧନ ଥିଲେ, ଅନ୍ଧ କାହାର ନ ଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟମଶରଣତାର ଉଦାହରଣ ।

ଏପ୍ରକାର ଭଗବତ୍‌ଶରଣତାର ପରପାକ ହେଲେ “ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମାସି”, “ସକଂ ଶକ୍ତିଂ ବ୍ରହ୍ମ” ଇତ୍ୟାଦି ମହାବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ, ତାହା ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର ଭଗ-
ବତ୍‌ଶରଣତା ଅଟେ ଓ ତାହାକୁ ‘ଅତିମାତ୍ର ଶରଣତା’ ବୋଲିଥାଏ । “ସକଳମିଦମହଂ ତ-
ବାସୁଦେବଃ ପରମଃ ସ୍ୱମାନ୍ ପରମେଶ୍ୱରଃ ସ-ଏକଃ । ଇତି ମତିରତଲା ରବିତ୍ୟନନ୍ତେ ହୃଦୟ-
ଗତେ ବ୍ରଜ ତାନୁବିହାସ ଦୁଃସ୍ୱତ” । ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଏହି ଜଗତ ଓ ମୁଁ, ସମସ୍ତ ବାସୁଦେବ-
ସ୍ୱରୂପ, ସେହି ବାସୁଦେବ ପରମସ୍ୱରୂପ ଓ ପରମେଶ୍ୱର ଅର୍ଥାତ୍ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଟନ୍ତି । ଏହିପରି
ନିଶ୍ଚୟର ଯାହାଙ୍କର ହୃଦୟରେ ନିରନ୍ତର ବିଜ୍ଞାନ, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ପରିଚାଗ କରି

ଗମନ କର । ଦୃଢ଼ ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କର ଏହି ଭକ୍ତିରେ ଆତ୍ମମାତ୍ର ଶରଣତା ପ୍ରାପ୍ତ ରଗବତ୍
ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ କର ହୋଇଅଛି ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାରେ କର୍ମଯୋଗ, ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଏପରି ତିନି
ପ୍ରକାର ନିଷ୍ଠାର କଥା ବସ୍ତୁତରୂପେ ବୁଝାଇ ଦିଆ ଯାଇଅଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଭକ୍ତି କର୍ମଯୋଗର
ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗର ସାଧନସ୍ବରୂପ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ବନାରକ୍ତିରେ କର୍ମଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗ
ସିଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

ଏହି ଶେଷ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମସ୍ତ ଗୀତାର ଉପସଂହାରସ୍ବରୂପ । କର୍ମବିମୁକ୍ତ-
ତାରୁ ଫଳ ସହିତ ସବାକର୍ମର ସନ୍ଧ୍ୟାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସନ୍ତମାନ କର୍ମଯୋଗର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ ।
ତାହା ପ୍ରଥମ ଷଟ୍ରେ ବସ୍ତୁତରୂପେ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଷଟ୍ରେ ଭୂଷା ଯାଇଥିଲା ।
ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ “ସ୍ବକର୍ମଣା ତମଭର୍ତ୍ତ୍ୟା ବିଚିତ୍ରଂ ବଳତ ମାନବଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ
(୪୭ ଶ୍ଳୋକରେ) ସେହି କର୍ମଯୋଗର ଉପସଂହାର କରା ଯାଇଅଛି ।

ତୃତୀୟ ଷଟ୍ରେ ବସ୍ତୁତରୂପେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଷଟ୍ରେ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନବିଷ୍ଣୁ
କଥାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଅଛି, ତାହାର ଉପସଂହାର ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୫୫ଶ୍ଳୋକରେ “ତତୋ-
ମାଂ ତତ୍ତତୋଜ୍ଞାତ୍ବା ବିଶତେ ତଦନନ୍ତରଂ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନରେ କରା ହୋଇଅଛି ।

କର୍ମଯୋଗର ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗର ସାଧନସ୍ବରୂପ, ଯେ ଭକ୍ତିଯୋଗ, ତାହାର ବସ୍ତୁତ ବଦ-
ରଣ ଏହି ଗୀତାର ୨ୟ ଷଟ୍ରେ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଷଟ୍ରେ ଦିଆ ଯାଇଅଛି । ଏହି
ଅଧ୍ୟାୟର ଏହି ଶ୍ଳୋକରେ “ସବାଧର୍ମୀନ୍ ପରତ୍ୟକ୍ତଃ, ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ” ଇତ୍ୟାଦି
ବଚନରେ ସେହି ଭକ୍ତିଯୋଗର ଉପସଂହାର କରାଗଲା ।

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୀତାର ଉପଦେଶ ଶେଷ ହେଲା । ଏହିକ ଗୀତାପାଠରେ ଅଧିକାରୀ-
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରା ଯାଉଅଛି । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଭବଂ ତେ ନାତପସ୍ତାୟ, ନାଭକ୍ତ୍ରାୟ କଦାଚନ ।

ନ ଶ୍ବଶୁର୍ବେ ବାଚ୍ୟଂ, ନ ଚ ମାଂ ଯୋଧୟିଷ୍ଠସୁତ । ୨୭ ।

ଅନ୍ୱୟଃ ।

ତେ ଭବଂ ଅପସ୍ତାୟ ନ ବାଚ୍ୟଂ, ଅଭକ୍ତ୍ରାୟ କଦାଚନ ନ, ତ ଶ୍ବଶୁର୍ବେ ନ, ତ ମାଂ ଯଃ ଅଧ୍ୟୟିଷୁଃ
(ବଞ୍ଚିତ୍) ନ (ବାଚ୍ୟଂ) । ୨୭ ।

ଟୀକା ।

ଏଠା ଗୀତାର୍ଥତତ୍ତ୍ୱପଦ୍ୟ ଚତୁଷ୍ପଦାୟତ୍ରତୀୟେ ନୟନମାତ୍ର । ଭବମିତି । ଭବଂ ଗୀତାର୍ଥତତ୍ତ୍ୱଂ ତେ ବଦ୍ୟ
ଅପସ୍ତାୟ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀୟାୟ ନ ବାଚ୍ୟଂ ନ ଭକ୍ତ୍ରାୟ ଗୁଣବତ୍ତ୍ୱରେ ତ ଭକ୍ତିଶୂନ୍ୟାୟ କଦାଚନ ଚ ବାଚ୍ୟଂ, ବଦ୍ୟ-
ଶ୍ବଶୁର୍ବେ ପରତର୍ପ୍ୟମର୍ଥବଦେ ବାଚ୍ୟଂ, ମାଂ ପରମେଶ୍ୱରଂ ଚୋଦୟିଷ୍ଠସୁତ ମନୁଷ୍ୟଦୃଶ୍ୟା ଗୋଷାଦେଷ୍ଟେନ ଚତତ
ପଦେ ଚ ନ ବାଚ୍ୟଂ । ୨୭ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଉଦଂ—ଏହି ଗୀତାର ଗୁପ୍ତରହସ୍ୟ, ଚେ—ଭୁକ୍ତେ, କ—କାହିଁ, ଅପସ୍ୟାସୁ—ଅର୍ଥାନ୍ତେ ନରହର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ନ ଅପସ୍ୟାସୁ—ଭକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ଲୋକକୁ କହିବ ନାହିଁ, କଦାଚନ—କେବେହେଁ, ନ ତ ପଶୁଛୁ କେ ବାକ୍ୟ—ଗୁରୁ ସେବାଦମ୍ଭେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନାହିଁ, କହିବ ନାହିଁ, ନ ତ—କହିବ ନାହିଁ, ମାଂ ସଂ ଅଭ୍ୟସ୍ୟାସୁ—ସେ ଅଭ୍ୟାସ ନାହିଁ କରେ ।

୨୭ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଅର୍ଜୁନ !) ତୁମ୍ଭେ ଉପସ୍ୟାସୁନ, ଭକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ, ଗୁରୁସେବାଦମ୍ଭେ ଓ ଅସୁର ନିନ୍ଦକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏହି ଗୀତାଗୁଡ଼ି କଦାପି କହିବ ନାହିଁ । ୨୭ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀଗଗନପଦ୍ୟ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭର ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ବୋଲି, ତୁମ୍ଭର ଜନ୍ମମରଣରୂପ ବନ୍ଧନ ମୋଚନ ନିମିତ୍ତ, ଅମ୍ଭେ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରର ସାର ଓ ଅତି ଗୋପନୀୟ ଏହି ପରମତତ୍ତ୍ୱ ତୁମ୍ଭ ଆଗରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲୁଁ । ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଏହାକୁ ଅତି ଗୋପନରେ ରଖିବ । ଯଦି ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ନିତ୍ୟାନ୍ତ କୃପାପରବଶ ହୋଇ ଏହା ଗୋପନ ରଖି ନ ପାର, ତେବେ ଅନ୍ତତଃ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ‘ଅପସ୍ୟାସୁ’—ଉପସ୍ୟାସୁନ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ସମୁଦୟ ସଂଯମ କରି ପାର ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଏ ଗୀତାରହସ୍ୟ କଦାପି କହିବ ନାହିଁ । ଅଉ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ଓ ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ, ଏ ପରମ ରହସ୍ୟ କଦାପି କହିବ ନାହିଁ । ପୁଣି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କର ପାଦପ୍ରସାଦନାଦ-ଦ୍ୱାରା ଶୁଶ୍ରୂଷା ଅର୍ଥାତ୍ ସେବା ନ କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଗୋପନୀୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରବଣର ଅନ-ଧିକାରୀ; ଅତି-ଏବ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ, ଏହା କଦାପି ଶୁଣାଇବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅସୂୟା—ବିପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କି ମଧ୍ୟ, କଦାପି ଏହି ରହସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ ନାହିଁ ।

ପଲକଥା ଏହି କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜିଜ୍ଞେସୁ, ଗୁରୁ ଓ ଈଶ୍ୱରଭକ୍ତି ପରାୟଣ, ଗୁରୁ-ସେବାକାରୀ ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତ, କେବଳ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଗୀତାରହସ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ, ତାହା ଅନ୍ୟ କେହି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି । ଏମନ୍ତ କି ଜିଜ୍ଞେସୁତା, ଭକ୍ତି, ଗୁରୁସେବା ଓ ଈଶ୍ୱରାନୁଗ୍ରହ ଏ ଚାରିଟି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଣର ଅଭାବ ଥିଲେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରବେ ନାହିଁ, ଅତି-ଏବ ସେପରି ଲୋକଙ୍କୁ ଏହା କଦାପି ପ୍ରଦାନ କରିବ ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ସେ “ବିଦ୍ୟାତ୍ତ ବୈ ବ୍ରାହ୍ମଣମାଜଗାମ ଗୋପ୍ୟାୟ ମାଂ ଶେଷସ୍ତେଽପ୍ୟସ୍ୟୁ । ଅସୂୟାକାୟାନ୍ତ-ବେଽସତାୟ ନ ମା ବ୍ରୂୟା ଅର୍ପଣ୍ୟବତ୍ତ ତଥା ସ୍ୟାଂ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ, ସେ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ! ତୁମ୍ଭର ମୁଁ ନିଷ୍ପତ୍ତିପ, ତୁମ୍ଭେମାନେ ମୋତେ ଗୋପନରେ ରଖିବ । ନିନ୍ଦକ, କପଟୀ, ଓ ଅଜିଜ୍ଞେସୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟରେ ମତେ ସମର୍ପଣ କରବ ନାହିଁ । ଯଦି କର, ତେବେ ମୁଁ ଶୁରଫଳ ପ୍ରସବ କରି ପାରବ

ନାହିଁ, ଇତିବାଚ । ପୁଣି ଏହା ମଧ୍ୟ, ଲେଖା ଅଛି, ହେ,—“ଯଦ୍ୟ ଦେବେ ପଶୁ ବକ୍ତିର୍ଯଥା
ଦେବେ ତଥା ଶୂରୋ । ତିଷ୍ଠେତେ କଥାତାଦୃର୍ଥାଃ ପ୍ରକାଶନ୍ତେ ମହାମୁନଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେଉଁ
ମହାମୁନୀଙ୍କର ପରମାତ୍ମା ଦେବତାଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭକ୍ତି ଥିବ ଓ ଦେବତାଙ୍କଠାରେ ଶେଷର ଶୂନ୍ୟ-
ଠାରେ ମଧ୍ୟ, ସେହିପରି ଭକ୍ତି ଥିବ, ସେହି ମହାମୁନୀଙ୍କ ନିକଟରେ କେବଳ ଏହା କଥା
ହେଲେ, ଏଥିର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ସେହି ମହାମୁନୀ ଏହାର ପ୍ରକୃତ-
ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକଟଣ ଓ ଧାରଣ କରି ପାରନ୍ତି । ୨୭ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

* ଯ ଇମଂ ପରମଂ ଗୁହ୍ୟଂ, ମତ୍ତେଷୁ ଶ୍ରୀଧୀମଧି ।

ଭକ୍ତିଂ ମୟି ପଦଂ କୃତ୍ୱା, ମାମେବେଶ୍ୟତ୍ୟସଂଶୟଃ । ୨୮ ।

ଅନୁସୂଚୀ ।

ଏଃ ମୟି ପଦଂ ଭକ୍ତିଂ କୃତ୍ୱା ଇତଂ ପରମଂ ଗୁହ୍ୟଂ ମତ୍ତେଷୁ ଅଧ୍ୟାସ୍ୟତ (ସଃ) ମାଂ ଅସଂଶୟଃ ଏବ ଏଷ୍ୟତ । ୨୮ ।

ଟୀକା ।

ଏତେବୌତେ ରହତେଲେଖାଗୀତାଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶଃ ଫଳମାଦି । ଯ ଇମମିତି । ମତ୍ତେଷୁ ଲେଖାଧ୍ୟାସ୍ୟତ ମତ୍ତେ-
ଲେଖାସୋବଶ୍ୟତ ସ ମୟି ପଦଂ ଭକ୍ତିଂ କରେତ ଇତୋନିଃସଂଶୟଃ ସନ୍ ମାମେବ ପ୍ରାପ୍ତୋପତ୍ୟର୍ଥଃ । ୨୮ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ସଃ—ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଇମଂ ପରମଂ ଗୁହ୍ୟଂ—ଏହି ଅତି ଗୋପନୀୟ ଗୀତା ରହସ୍ୟକୁ, ମତ୍ତେଷୁ—ଆମର
ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅଧ୍ୟାସ୍ୟତ—କହିବେ, ଭକ୍ତିଂ ମୟି ପଦଂ କୃତ୍ୱା—ଆମଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଭକ୍ତି କରି, ମାଂ ଏବ
ଏଷ୍ୟତ—ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଅସଂଶୟଃ—ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୨୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିକର ଏହି ଅତି ଗୋପନୀୟ ଗୀତାରହସ୍ୟକୁ
ଆମର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବେ, ସେ ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଏଥିରେ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୨୮ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଏହି ଗୀତାରେ ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରର ତତ୍ତ୍ୱ ଇତ୍ୟାଦି କେତେକ ମୁଖ୍ୟ, କେତେକ ଅବା ଗୌଣ-
ଭୂପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାହୋଇ ଅଛି, ଏଗୁଡ଼ିକ ଏହା ପରମଗୁହ୍ୟ କି ଅତି ଗୋପନୀୟ ଅର୍ଥାତ୍
ଅଧିକାରୀ ପୁରୁଷ ଭାବ, ଅନ୍ୟ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶର ଅଯୋଗ୍ୟ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମଠାରେ
ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କରି ଏହି ଗୋପନୀୟ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଆମର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
କରିବେ, ସେ ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଫଳକଥା ଏହି କି ବକ୍ତା ଓ ଶ୍ରୋତା ଉଭୟଙ୍କୁ ଆମଠାରେ ଭକ୍ତି କରି ଗୀତାର

ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରବେ । ତାହାକେଲେ, ସେମାନଙ୍କର ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଦେହ, ଶରୀରର ଏପରି ଅର୍ଥ କରନ୍ତି, ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତ ନ ହୋଇ କେବଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଓ ଶ୍ୟାମଲର ଅସ୍ଥାରେ ଏହି ଗୋପନୀୟ ରହସ୍ୟ ଆତ୍ମର ଉକ୍ତ-ମାତ୍ରକୁ ଶୁଣାଇବେ, ସେ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସର୍ବଗୁଣହୀନ ପରଶେଷରେ ଆତ୍ମତାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଜନ ଆତ୍ମକୁ ଲଭି କରବେ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୬୮ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କ ଚ ତସ୍ମାନ୍ନିରୁପ୍ୟସ୍ମୁ କର୍ତ୍ତୃମ୍ନେ ପ୍ରିୟକୃତ୍‌ମଃ ।

ଭବତା ନ ଚ ମେ ତସ୍ମା, ଜନ୍ୟଃ ପ୍ରିୟତତ୍ତ୍ୱେଭୁବ । ୬୯ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ତସ୍ମାତ୍ ମେ ତତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରିୟକୃତ୍‌ମଃ ନ, ଚ (କ) ଭବତା, ତସ୍ମାତ୍ ଚ ମେ ଅନ୍ୟଃ ପ୍ରିୟତତ୍ତ୍ୱଃ ଭୁବ ନ (ଅନ୍ତେ ଚ ନ ଭବତା) । ୬୯ ।

ଟୀକା ।

କ ଚ ନ ଚେତ । ତସ୍ମାନ୍ନିରୁପ୍ୟସ୍ମୁ ଗୋପନୀୟବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ସକାଶାବନେମନବଦେଷୁ ମଧ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତିତେ ମମ ପ୍ରିୟକୃତ୍‌ମୋହେନାତ୍ ପରତୋଷଦତ୍ତଂ କାତ୍ରି, ନ ଚ କାଳାତ୍ରରେ ଭବତ୍ୟତି, ମମାପି ତସ୍ମାଦନ୍ୟଃ ପ୍ରିୟତତ୍ତ୍ୱେଭୁବ ଭବ ତାବନ୍ନାତ୍ରି ନତ କାଳାତ୍ରରେଧି ଭବତ୍ୟତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ୬୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କ ଚ—ନାହିଁ, ତସ୍ମାତ୍—ଆତ୍ମ ରକ୍ତକ ନିକଟରେ ଗୋପନୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବରଦା ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା, ମନୁଷ୍ୟେଷୁ—ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କର୍ତ୍ତୃ—କେହି, ମେ—ଆମର, ପ୍ରିୟକୃତ୍‌ମଃ—ଅପ୍ରୀୟକାରୀ, ଭବତା—ହେବ, ନ ଚ—ନାହିଁ, ମେ—ଆମର, ତସ୍ମାତ୍ ଅନ୍ୟଃ—ତାଙ୍କଭଲ୍ଲ ଅପରବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରିୟତତ୍ତ୍ୱଃ—ଅଧିକ ପ୍ରିୟ, ଭୁବ—ପୃଥିବୀରେ

। ୬୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାହାଙ୍କ (ଭକ୍ତ ନିକଟରେ ଗୋପନୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରୀଙ୍କ) ଅପେକ୍ଷା ଆମର ଅତି ପ୍ରିୟକାରୀ ଆଉ କେହି ନାହିଁ, କି ହେବ ନାହିଁ, ଓ ତାହାଙ୍କ ଭଲ, ଆମର ଅଧିକ ପ୍ରିୟଲୋକ ପୃଥିବୀରେ କେହି ନାହିଁ କି ହେବ ନାହିଁ । ୬୯ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମର ଭକ୍ତ ନିକଟରେ ଏହି ପରମଗୁଣୀ ଗୋପନୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରବେ, ତାହାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା, ଏହି ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ, ଆମର ଅଧିକ ସନ୍ତୋଷ ଜନ୍ମାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆଉ କେହି ନାହିଁ ଓ କାଳାନ୍ତରେ ହେବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମିଅଛନ୍ତି, ଜନ୍ମୁଅଛନ୍ତି ଓ ଜନ୍ମ ହେବେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଆମ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗୋପନୀୟ ଶୁଣାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଆମର ଅଧିକ ପ୍ରିୟତର ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା

ଆମ୍ଭର ଅଧିକ ପ୍ରିୟକର ଆଉ କେହି ନାହିଁ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବେ ନାହିଁ, ଆଉ ତାଙ୍କ
ଦୁଇନାରେ ପୃଥକରେ ଆମ୍ଭର ଅଧିକ ପ୍ରିୟ କେହି ନାହିଁ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ, ସେ କେହି ଅଧିକ
ପ୍ରିୟ ହେବ, ତାହାମଧ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୨୮ ଓ ୨୯ ଶ୍ଳୋକଦ୍ୱୟରେ ଏହିଠର ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରଙ୍କର
ଫଳ ଓ ପ୍ରଶଂସା କୁହା ଗଲା, ଏଣିକି ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରବା ବ୍ୟକ୍ତିକର ଯାକ ବୁଦ୍ଧାପାତ୍ର-
ଅଛୁ । ୨୯ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଅଧ୍ୟେଷ୍ୟତେ ଚ ଯ ଇମଂ, ଧର୍ମ୍ୟଂ ସମ୍ବାଦମାବୟୋଃ ।

ଜ୍ଞାତସଞ୍ଜେନ ତେନାତ୍, ମିଷ୍ଟଃ ସ୍ୟମିତି ମେ ମତଃ । ୨୦ ।

ଅନୁସୂୟଃ ।

ସଃ ଚ ଅବୟୋଃ ଇମଂ ଧର୍ମ୍ୟଂ ସମ୍ବାଦଂ ଅଧ୍ୟେଷ୍ୟତେ ତେନ ଜ୍ଞାତସଞ୍ଜେନ ଅତଃ ଇତଃ ସ୍ୟଂ ଇତି ମେ ମତଃ
। ୨୦ ।

ଟିକା ।

ପଠଃ ପଳମାତ୍ । ଅଧ୍ୟେଷ୍ୟତ ଇତି । ଅବୟୋଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସ୍ଵୋରମଂ ଧର୍ମ୍ୟଂ ଧର୍ମଦିନପେତଂ ସମ୍ବାଦଂ
ସୋଧ୍ୟେଷ୍ୟତେ କପତ୍ତପେନ ପଠିଷ୍ୟତି ତେନ ସୁଂସା ସବସଞ୍ଜେନଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠେନ ଜ୍ଞାନସଞ୍ଜେନାତ୍ମନିଷ୍ଠଃ ସ୍ୟଂ ଇ-
ବେୟଂ ଇତି ମେ ମତଃ । ସଦ୍ୟଂସୌ ଗୀତାର୍ଥମବୁଧ୍ୟମାନ ଏବ କେବଳଂ ଜପତ, ତଥାପି ମମ ତତ୍ ଶୁଣ୍ଠୋପା-
ମେବାସୌ ପ୍ରକାଶସ୍ଵରାତ ବୁଦ୍ଧିରବତ, ସଥା ଲେଖେ ସଦୃଶସ୍ଵାପି ସଦା ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ ବସନ୍ତର ନାମ ସୁଦ୍ଧାତ ତଦାସୌ
ମାମାତ୍ମସ୍ଵତ ମଦା ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥମାଗତତ ତଥାତ୍ମମପି ତସ୍ୟ ସର୍ବହୃଦୋଭବେୟଂ ଅତୋସଥା ଅଜାମିଳ—ସଦ୍‌ବନ୍ଧୁ-
ପ୍ରମୁଖାଣାଂ କଥାମ୍‌ଲୋଚନୋପାଶ୍ରମାଦୁତେ ପ୍ରସନ୍ନୋଽସ୍ତି ତଥେବ ତସ୍ୟାପି ପ୍ରସନ୍ନୋଭବେୟମିତି ଶବ୍ଦଃ । ୨୦ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅଧ୍ୟେଷ୍ୟତେ ଚ—ସୁନି ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ, ସଃ ଇମଂ—ସେ ଏହି, ଧର୍ମ୍ୟଂ—ଧର୍ମସଙ୍ଗତ, ସମ୍ବାଦଂ ଅବୟୋଃ
—ଭୁବର ଓ ଆମ୍ଭର ସଂଯୋଗବ୍ୟବସ୍ଥା, ଜ୍ଞାତସଞ୍ଜେନ—ଜ୍ଞାନସଞ୍ଜେନାତ୍ମ, ତେନ—ସେ, ଅତଃ—ଅନ୍ତରୁ, ଇତଃସ୍ୟା—
ପୂର୍ବାକରବେ, ଇତି ମେ ମତଃ—ଏହା ଆମ୍ଭର କହୁଥିବା । ୨୦ ।

ଅନୁବାଦ ।

ପୁଣି ସେ, ଆମ୍ଭ ଦୁହେଁଙ୍କର ଏହି ଧର୍ମସଙ୍ଗତ ସମ୍ବାଦକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ, ସେ, ଆମ୍ଭ
ମତରେ, ଆମ୍ଭର ଜ୍ଞାନ ସଞ୍ଜେନାତ୍ମ ସୁଦ୍ଧା କରିବା ପର ହେବ । ୨୦ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅମ୍ଭେ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରକାର
ଯଜ୍ଞ କଥା କହିଅଛୁ, ତଦ୍‌ଧ୍ୟାୟରେ ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞ, ସେ ଶିବାଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହା ବୁଝାଇ ଦେଇଅଛୁ ।
ଯେ ଜିମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହୋଇ ଭୁବର ଓ ଆମ୍ଭର ସମ୍ବାଦ କା ଉକ୍ତି ପ୍ରକୃତି ସ୍ଵରୂପ ଏହି
ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ, ସେମାନେ, ସେହି ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବେ । ଯେପରି
କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଅପର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନ ଚାହିଁକରି ମଧ୍ୟ, ତାହାର ନାମଧର ତାହାଲେ, ସେହି

ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତର କଥାନ୍ତି, ବା ଗାନ୍ଧବୀ ଲୋକ ଅନ୍ତର ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହା ବିଦ୍ୟାକୁ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ସେହିପରି ଏହି ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରେମରେ ପାଠକରବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝନ୍ତି, ବା ନ
ବୁଝନ୍ତି, ଏହା ପାଠକଙ୍କ ମାତ୍ରକେ ଅମ୍ବେ ତାହାଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଁ ଏବଂ ଅନ୍ତର ସମ୍ବିଧାନ
ହେତୁରୁ ସେପରି ମାତ୍ରାର ଜଗତ ପ୍ରସବନା ଶକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଅମ୍ବେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
ହେବାକୁ ଗୀତାପାଠକର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ଓ ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଅନ୍ତର-
ସ୍ୱରୂପ ଅବଗତ ହୋଇ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବହାର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଗୀତାର ପାଠକ,
ଜ୍ଞାନ ସଜ୍ଜାଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଏକଥାରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଏହା ବିଶ୍ୱସ୍ତ
କଥା । ଅନ୍ତର ଏବଂ କରଣର ବାସ୍ତବ ଚରୁଧରା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସେ ସେ, ଏହି
ଗୀତାର ଅର୍ଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ନ ପାରିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ବିଶ୍ୱମିତିରୂପେ ଏହା ପାଠ
କରିବେ । ୨୦ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ଶ୍ରୀବାନନୟପୁଷ୍ପ, ଶୁଣୁୟାଦଧି ଯୋନରଃ ।

ସୋଽପି ମୁକ୍ତଃ ଶୁଣନ୍ ଲୋକାନ, ପ୍ରାପୁୟାୟୁର୍ଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ । ୨୧ ।

ଅନୁସ୍ତଃ ।

ଅପି ତ ସଃ ନରଃ ଶ୍ରୀବାନ ଅନସ୍ତଃ (ଭୂବା) ଶୁଣୁୟାୟୁ ସଃ ଅପି ମୁକ୍ତଃ (ସର) ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ ଶୁଣନ୍ ଲୋ-
କାନ ପ୍ରାପୁୟାୟୁ । ୨୧ ।

ଟୀକା ।

ଅନ୍ୟସ୍ୟ ଜପତୋଯୋନୟଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱଣୋପ, ତସ୍ୟାପି ଫଳମାୟ । ଶ୍ରୀବାନନୟ । ଯୋନରଃ ଶ୍ରୀବାନୁଃ
ବେଦନଂ ପୁଣ୍ୟପାଦପି ଶ୍ରୀବାନନୟ ସଃ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କର୍ମସମସ୍ତମୁକ୍ତିର୍ଜପତ ପବନଂ ବା ଜପଜପ, ବୋଷଦୁଷ୍ଟି-
କରେତ ପଦ୍ମାବତ୍ୟର୍ଥମାୟ ଅନସ୍ତଃପୁଷ୍ପାୟାୟୁକୋପାୟ ଶୁଣୁୟାୟୁ ସୋଽପି ସର୍ବେଃ ପାପେମୁକ୍ତଃ ସର୍ବସମେଧା-
ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ ଲୋକାନ ପ୍ରାପୁୟାୟୁ । ୨୧ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀବାନ—ଶ୍ରୀବାନୁ, ଅନସ୍ତଃ ତ—ଏବଂ ଦେଷଦୂର୍ଗି ବା ନିରୁଦ୍ଧା ଶୂନ୍ୟ, ଶୁଣୁୟାୟୁ—ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି,
ଅପି—ଆହୁରି, ସଃ ନରଃ—ସେଇଁ ପୁରୁଷ, ସୋଽପି ମୁକ୍ତଃ—ସେମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇ, ଶୁଣନ୍ ଲୋକାନ—ଉତ୍ତମଲୋ-
କରୁ ପ୍ରାପୁୟାୟୁ—ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ପୁଣ୍ୟକର୍ମଣାଂ—ଅଶ୍ରମେଧ୍ୟକ୍ରିୟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକର । ୨୧ ।

ଅନୁବାଦ ।

ଆହୁରି ସେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀବାନ ଓ ଅସୁୟା ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ (ଏହି ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର) ଶ୍ରବଣ
କରିବେ, ସେ ମଧ୍ୟ, ସମସ୍ତ ପାପରୁ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ମାନଙ୍କ (ପ୍ରାପ୍ୟ) ଉତ୍ତମ
ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ । ୨୧ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ାଇବା ଓ ପଢ଼ିବା ଲୋକର ଯେଉଁ ମହାଫଳ ଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ସ୍ୱରୂପ

ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇ ଅଛି, ଏ ଶ୍ଳୋକରେ ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଣିବା ଲୋକର
ଫଳ କୁହାଯାଇଅଛି ।

ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗୀତାପାଠ କରୁଥିବା ବେଳେ,
ତାହାଙ୍କର ପାଠ ଦୋଷ ବା ଅଭିପ୍ରାୟପ୍ରତି ଅସୁସ୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୋଷ ବୁଦ୍ଧି ନ କର ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର
ହୋଇ ଶ୍ରବଣ କରବେ, ତେବେ, ସେ ମଧ୍ୟ, ସକଳ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବେ ଓ ଅସମେଧାଦି
ସଜ୍ଜ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ପୁଣ୍ୟସ୍ଥାନରୁ ମଧ୍ୟ,
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ।

ଏ ଶ୍ଳୋକରେ “ଶୁଣୁଥୁ’ରସି” ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା “ଅସି” ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଏହାହିଁ ସୂଚିତ
ହେଉଅଛି, ଯେ ଶ୍ରୋତା ଏ ଗୀତାର ଅର୍ଥ ବୁଝି ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର ଓ
ଅସୁସ୍ଥ ରହିତ ହୋଇ ଶୁଣିଲେ, ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟକର୍ମାନୁଷ୍ଠାନକାରକ ପ୍ରାପ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗାଦି
ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ । ତେବେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୀତାର ଅର୍ଥ ବୁଝି ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଶ୍ରବଣ
କରବେ, ତାଙ୍କର, ଯେ ଏହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଫଳ ହେବ, ଏ କଥାରେ କି ସନ୍ଦେହ ଅଛି ।
ଶ୍ରୀ ଭଗବତରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖାଅଛି, ଯେ —

ବ୍ୟସଦେବକଥାପ୍ରଶ୍ନଃ ପୁରୁଷାନ୍ ତ୍ରୀନ୍ ସୁନୀତ ହ ।

ବକ୍ତାରଂ ପ୍ରଜ୍ଞକଂ ଶ୍ରୋତୁଂ ସ୍ତୁତ୍ୱାଦସଲ୍ପକଂ ଯଥା ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗର ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା, ଉତ୍ତରଦାତା ଓ ଶ୍ରୋତା ଏହି
ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରେ, ଯେପରି କି ତାହାଙ୍କ ପାବରୁ ସମୁଦୁତା ଗଙ୍ଗା ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ
ପାତାଳ ତ୍ରିଲୋକକୁ ପବିତ୍ର କରୁଅଛି । ୧୧ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

କଚିଦେତଦ୍ଭୂତଂ ପାର୍ଥ, କୁର୍ଯ୍ୟେକାଗ୍ରୋତେତସା ।

କଚିଦକ୍ଳାନ୍ତସମ୍ପୋଦଃ, ପ୍ରଜନ୍ୟସ୍ତେ ଅକୃଷ୍ଣୟ । ୧୨ ।

ଅନୁସଂ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ବୁଦ୍ଧି ଏକାଗ୍ରୋତେତସା ଏତତ୍ ଭୂତଂ କଚିତ୍, ହେ ଅକୃଷ୍ଣୟ । ତେ ଅକ୍ଳାନ୍ତସମ୍ପୋଦଃ ପ୍ରଜନ୍ୟଃ
କଚିତ୍ । ୧୨ ।

ଟୀକା ।

ସମ୍ୟକ୍‌ସାଧ୍ୟପପତ୍ତୌ ପୁନରୁପଦେକ୍ଷ୍ୟାମାତ୍ୟାଗସ୍ମେନାଦ୍ । କଚିଦିତ । କଚିଦିତ ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥେ । ଅକ୍ଳାନ୍ତସମ୍ପୋଦଂ
ପ୍ରଭୁକ୍ଳାନ୍ତବୋଧପର୍ଯ୍ୟୟଃ । ଶ୍ରୀମନ୍‌ମତେ । ୧୨ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କଚିତ୍ ଏତତ୍ ଭୂତଂ—ଏହା ଶୁଣିଲୁ ? ପାର୍ଥ—ହେ ଅର୍ଜୁନ !, ବୁଦ୍ଧି—ବୁଦ୍ଧି, ଏକାଗ୍ରୋତେତସା—
ଏକାଗ୍ରମନରେ, କଚିତ୍ ଅକ୍ଳାନ୍ତସମ୍ପୋଦଃ ପ୍ରଜନ୍ୟଃ—ଅକ୍ଳାନ୍ତଜନିତ ଭ୍ରମ ବିନଶ୍ଚ ହେଲୁ ?, ତେ—ତୁମ୍ଭର, ଅକୃଷ୍ଣୟ—
ହେ ଅର୍ଜୁନ । ୧୨ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ପାର୍ଥ! ତୁମ୍ଭେ ଏକାଗ୍ରମନରେ ଏହି ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଣିଲବ? ହେ ଧନଞ୍ଜୟ!
ତୁମ୍ଭର ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ଭ୍ରମ ନଷ୍ଟ ହେଲାବ ? । ୭୨ ।

ବିଶାଦବ୍ୟାଜ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀରବୀନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଅନୁସାରେ ଓ ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ କୃପା କରି ଅନେକ ସ୍ଥଳର ସୂକ୍ତି ଦେଖାଇ ଜ୍ଞାନ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି ଧର୍ମର ନିରୁକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲେ । ମାତ୍ର ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଭ୍ରମ ସେଥିରେ ଦୂର ହେଲା କି ନାହିଁ, ଏବଂ ସେ, ସମସ୍ତ ଉପଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମନ ହେଉ ଶୁଣିଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ଏହା ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, କି ହେ ଯାଅ ! ଅମ୍ଭେ ଗାଢ଼ା ଅଠର ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜାନୀମୁଦାର ସୂକ୍ତି ଦେଖାଇ ଯେଉଁ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ କହିଲୁଁ, ତୁମ୍ଭେ ତାହା ସ୍ଥିରମନରେ ଶୁଣିଛ ତ ? ସ୍ଥିରମନରେ ଶୁଣିଲେ, କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ଭ୍ରମ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ସ୍ଥିରମନରେ ଶୁଣିଅଛ, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ଭ୍ରମ କଣ୍ଠା ଦୋଇଅଛି କି ନା ? ଦେହାଦି ଅନୀୟ ପଦାର୍ଥରେ ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ଅସ୍ମରୁକି ହୋଇଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରରେ ଦେହ ବନିଷ୍ଟ ହେଲେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାଦି ବନିଷ୍ଟ ହେବେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାରିଥିଲା, ଏବଂ ଛନ୍ଦିସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ ସଂସାଦି ନ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଧର୍ମ ସମ୍ଭାଷଣ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ଅବଳାସ ଜାରିଥିଲା, ତାହା ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ସମ୍ବୋଧ, ଅର୍ଥାତ୍ ଭ୍ରମ ଅଟେ । ସେ ଭ୍ରମ ତୁମ୍ଭର ବନିଷ୍ଟ ହେଲାତ ?

ଫଳକଥା ଏହି କ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ତମ ମନୋଯୋଗ କର ଆମ୍ଭର ଉପଦେଶ ଶୁଣି ନ
ଥାଅ, ଏବଂ ସେହି ଦେହରୁ ସଂଗତ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଜାହା ଅମୃତ ଗଣା-
ଇଲେ, ଅମ୍ଭେ ସୁନବାର ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, ଅତଏବ କହ, ସେ ତୁମ୍ଭର
ଭଲ ଦିନଟି ହେଲା କି ନାହିଁ ? । ୨୧ ।

ସେ/କଃ ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।—ନଷ୍ଟୋମୋଦଃ ସୁ ଚର୍ଚ୍ଚୟା, ଭୃତ୍ରାପାଦାନୁଷ୍ଠାୟତ ।

ପ୍ରତୋଽସ୍ତୁ । ଗଉସନେତ୍ରଃ, କରଷୋଽସ୍ତୁ । ଚର । ୭୩ ।

ଅନୁସୂଚିତ ।

ଅର୍ଚ୍ଚନା ଉଦ୍‌ବାଚ ।—ଦେ ଅଭ୍ୟୁତ । ବୃହସ୍ପତିଋଷିଃ (ମନ) ମୋହଃ ବିଘ୍ନଃ, ମୟା ସ୍ମୃତଃ ଲଭ୍ୟା, ଗତସ୍ୟେଦେହଃ
(ସନ) ଛିତଃ ଅସ୍ତ୍ରୀ, ଭବ ବିଚରଂ କରାଧ୍ୟେ । ୨୭ । ୮

କାହାଣୀ ।

କୃତାର୍ଥ ସମର୍ଜନ ଉପାଦ । ନିଷ୍ଠାମୋହ ଉପ । ଅସୁବିଧାମୋହୋନକ୍ଷୟ, ପତୋଦ୍‌ଗମପ୍ରାପ୍ତି ସ୍ବଭାବୁ
ସନ୍ତାନରୂପା ସ୍ବଚ୍ଛଦପ୍ରସାଦାନ୍ତରା ଲଭା ଥିଲେ ଶିବୋଦ୍‌ଗ୍ଧି, ଗତୋଦ୍‌ଗମବିଷୟ ସନ୍ଦେହୋପଶୟ ଯୋଗୁଁ ତଦାଙ୍ଗ
କରୁଣାମାମି । ୨୩ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ—ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ନକ୍ଷୋମୋହଃ—ଭ୍ରମ ଦୂର ହେଲା, ସୁଖ ଲଭା—ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଦ୍ୱୟ ସୁଲଭ କରି କଲ, ଦୁଃପ୍ରସାଦାତ୍—ଅପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରାତ୍ମ, ମୟା—ମୁଁ, ଅଭ୍ୟୁତ—ହେ ଅବନୀଶ ଓ ନବିକାର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ତୁମ ଅସ୍ତ୍ର—ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି, ଗରସଦେହଃ—ଧର୍ମୀଧର୍ମବିଷୟକ ସନ୍ଦେହଶୂନ୍ୟ ହୋଇଅଛି, କରଣେ କରନଂ
ତବ—ଆପଣଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ପାଲଟ କରିବ । ୨୩ ।

ଅନୁବାଚ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଅଭ୍ୟୁତ ! ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ମୋହର ଭ୍ରମ ଦୂର ହେଲା,
ଓ ମୁଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନବିଷୟକ ସୁଖ ଲାଭ କଲି । ଏବେ, ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ
ବଚନ ପାଲଟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ୨୩ ।

ବିଷୟବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାମଚାନ୍ଦନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ହେ ଅଭ୍ୟୁତ ! ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ
ମୋହର ‘ମୋହ’ ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତୋଗ୍ନୀମୟୀ ଯନ୍ତ୍ରିୟ ପ୍ରକୃତିରେ ବୁଲୁଥିବା ସ୍ଥାନପ୍ରସ୍ଥରୁ ସାହିତ୍ୟ
ଗୁଣର ଉଦୟ ହୋଇ ଗୁଣବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେତୁରୁ, ଯେଉଁ ଭ୍ରମ ଜାତ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ନଷ୍ଟ
ହେଲା ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନବିଷୟକ ସୁଖ ମୋହର ଉଦୟ ହେଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କରି
ଯେଉଁ ଚିତ୍ତଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଲେ, ତାହାସ୍ୱାସ୍ଥ ମୋହର ଜ୍ଞାନ ଓ ସୁଖ ଉଦୟ ହେବାରୁ
ପଞ୍ଚ ଓ ଋକ୍ତୋଗ୍ନୀର ବିଷମତାରୁ ଜାତ, ଯେ ଭ୍ରମ, ତାହା ଦୂର ହେଲା । ସୁତରାଂ ଶରଣ୍ୟ
ପକ୍ଷରେ ପୂଜାଦ କାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ କି ଶିକ୍ଷାଟିନାଦ ସନ୍ଦ୍ୟାସ୍ୟର୍ଥ ଭଲ, ସେ ବିଷୟରେ ଏବେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାଧି କଲେ ପାପ ଦେବ କି ନାହିଁ, ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ସନ୍ଦେହ ଥିଲା, ତାହା
ଦୂରୀଭୂତ ହେଲା । ଯେହେତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ସେ “ସୁଖଲମ୍ବେ ପଦାନ୍ତରାଜାଂ
ଚମୋକ୍ଷଃ” ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ସୁଖ ଲାଭ ହେଲେ, ପଦାନ୍ତରାଜା ସନ୍ଦେହଗ୍ରସ୍ତି ହୁଏ ନୁହେଁ ।
ଏବେ ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଲଟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ମୋହର
କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ, କେବଳ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ, ତାହା ନୁହେଁ, ମୋହର ଜୀବନ ଥିବା
ଯାଏ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରିବ, ଏଥିରେ ଆଉ କିଛି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

୨୩ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ପଞ୍ଚମ ଉବାଚ ।—ଇତ୍ୟନ୍ତଂ ବାସୁଦେବ୍ୟ, ପାର୍ଥବ୍ୟ ଚ ମହାତ୍ମନଃ ।

୧୦ ।
ପରାବିମେମଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମତ୍ତୁତଂ ଲେମହର୍ଷଣଂ । ୨୪ ।

ଅନୁବାଚ ।

ପଞ୍ଚମଃ ଉବାଚ । ମହାତ୍ମନଃ ବାସୁଦେବ୍ୟ ଚ ପାର୍ଥବ୍ୟ ଇତି ଲେମହର୍ଷଣଂ ମତ୍ତୁତଂ ଇମଂ ପରାବିମେମଶ୍ରେଷ୍ଠଂ । ୨୪ ।

ଶିଳା ।

ଉଦେବ ଧୃତବ୍ୟଃ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୁବିଷୟାତଂ ବଧୈର୍ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରସୂତାଂ କଥାମନୁସନ୍ଦଧାନ୍ ସଞ୍ଜୟ ଉବାଚ । ଇତ୍ୟ-
ଦମିତ । ଭେମତୃଷଣଂ ଭେମାଞ୍ଚକଳଂ ସମ୍ଭାବମଶ୍ରୋଷ୍ଠଂ ଶୂଦ୍ରବାନବଂ । ସ୍ଵତ୍ଵମଜ୍ୟତ୍ । ୨୪ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଇତ୍ୟ—ଏହିପ୍ରକାର, ଅତଃ—ଆତ୍ମେ, ବାସୁଦେବସ୍ୟ—ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କର, ପାର୍ଥସ୍ୟ କ—ଓ ଅର୍ଜୁନ-
ଙ୍କର, ମହାମୁନଃ—ମହାପୁରୁଷ, ସମ୍ଭାବଂ—କଥାବକଥନକୁ, ଇମଂ—ଏହି, ଅଶ୍ରୋଷ୍ଠଂ—ଶୁଣିବୁଁ, ଅଭୂତଂ—
ଅସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ଭେମତୃଷଣଂ—ଭେମାଞ୍ଚକର । ୨୪ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେ (ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର !) ମହାତ୍ମା ବାସୁଦେବ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ଭେମା-
ଞ୍ଚନକ ଅସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ କଥାବକଥନ ଅମ୍ଭେ ଶୁଣିଲୁଁ । ୨୪ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ, ସେ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୁ
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମର ଓ ପାର୍ଥଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ସମବେତ ହୋଇ
କଣ କଲେ ? ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ସମୁଦାୟ ଯୁଦ୍ଧଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ସଞ୍ଜୟ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ହୋଇଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୀତାଶାସ୍ତ୍ରର ଉପଦେଶ ଶେଷ ହେଉଥିବୁ ତାହା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ
ଗୁରୁଣ କରାଇ ଦେଇ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ହେ ରାଜନ ! ମହାତ୍ମା ବାସୁଦେବ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଏ ଦୁହେଁ
ଏହିପରି ଅଠର ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସେଉଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ, ତାହା ଅତି ଅତୁଟ, ଅର୍ଥାତ୍
ସେଥିରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଗୋପନୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ ସବୁ ଲୁହା ଯାଇଥିବାରୁ ତାହା ଅସ୍ଵର୍ଯ୍ୟଜନକ
ଅଟେ । ତାହା ଶୁଣିଲେ, ମନରେ ଏକପ୍ରକାର ଅଭିନବସ୍ତବ ଜାତ ହୋଇ ନେହ ଉଲ୍ଲସି ଉଠେ,
ଏଣୁକରି ତାହା ଭେମତୃଷଣ ଅଟେ । ସେହି ଅତୁଟ ଭେମତୃଷଣ ସମ୍ଭାବ ଏହିପରି, ଅର୍ଥାତ୍
ଆମ୍ଭେ ଯେପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲୁଁ, ସେହିପରି ଶୁଣିଅଛୁଁ । ୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକଃ ।

ବ୍ୟାସପ୍ରସାଦାତ୍ ଶୁଭବା, ନିମଂ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟମତଂ ପରଂ ।

ଯୋଗଂ ଯୋଗେଶ୍ଵରାତ୍ କୃଷ୍ଣାତ୍, ସାକ୍ଷାତ୍ କଥୟତଃ ସ୍ଵୟଂ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ଵୟଂ ସାକ୍ଷାତ୍ କଥୟତଃ ଯୋଗେଶ୍ଵରାତ୍ କୃଷ୍ଣାତ୍ ଇମଂ ପରଂ ଭୂତଂ ଯୋଗଂ ବ୍ୟାସପ୍ରସାଦାତ୍ ଅତଃ ଶୂଦ୍ରବାନବଂ । ୨୫ ।

ଶିଳା ।

ଅସ୍ଵନପ୍ରସ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ସମ୍ଭାବନାମାତ୍ । ବ୍ୟାସପ୍ରସାଦାତଃ । ଭବତଃ ବ୍ୟାସେନ ଦତ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ଵଃ ଶ୍ରୋତ୍ରୀଦ ମତ୍ୟଂ
ପରଂ, ଚତୋବ୍ୟାସସ୍ୟ ପ୍ରସାଦାଦେତତ୍ ଶୂଦ୍ରବାନବଂ, କଂ ଚତୋବ୍ୟେଷାଦ୍‌ମାତ୍ । ପରଂ ଯୋଗଂ, ଶ୍ରବଣମାଦେତେନ,
ଯୋଗେଶ୍ଵରାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାତ୍ ସ୍ଵୟମେବ ସାକ୍ଷାତ୍ କଥୟତଃ ଶୂଦ୍ରବାନବଂ । ୨୫ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ବାସସ୍ତସାଚାର୍—ବାସଦେବଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ, ଶୁଭକାର—ଶୁଣିପକ୍ତି, ଇମ—ଏହି, ରୁଦ୍ଧ—ବୋଧାୟୀ, ସତ୍—
—ଅସ୍ତେ, ପର—ଅପର, ଯୋଗ—ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଯୋଗେଶ୍ୱରକୃଷ୍ଣାତ—ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦ୍ୱାରା, ସାକ୍ଷୀ
—ଅନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ, ବଥପୁର—ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ, ସ୍ୱପ୍ନ—ନିଦେ । ୨୩

ଅନୁବାଦ ।

ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା ବେଳେ, ଅସ୍ତେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ
ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଏହି ଅଭିଗୋପନୀୟ ଅଧ୍ୟାୟଯୋଗ ଶୁଣିଅଛୁ । ୨୩ ।

ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

କାଳେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଅଶଙ୍କା ହେବ, ଯେ ସୁଦୃଢ଼ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ
ହେଉଅଛି, ସଞ୍ଜୁତ ଅମ୍ଳ ନିକଟରେ ହସ୍ତିନାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏତେ
କଥୋପକଥନ ଏ ଉପର ଶୁଣିଲେ ? ସେଥିପାଇଁ ସଞ୍ଜୟ କହୁଅଛନ୍ତି, କି ଯେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର !
ମହାତ୍ମା ବ୍ୟାସଦେବ, ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟଦକ୍ଷ ଓ ଦିବ୍ୟଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଦାନ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା-
ଙ୍କର ସେହି ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁକ୍ଷ୍ମପ୍ରଦାନରୁପ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଅମ୍ଭେ ଏହି ଯୋଗକୁ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ଯୋଗେ-
ଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବାର ଶୁଣିଅଛୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ପରମ୍ପରା ଭାବରେ ନ ଶୁଣି ଦିବ୍ୟଦକ୍ଷ
ଓ ଦିବ୍ୟଶ୍ରବଣ ବଳରେ ସୁଦୃଢ଼ରେ ଏତେ ଦୂରରେ ରହି ସୁଦ୍ଧା ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ସେହି ଅଭିଗୋପନୀୟ ଜ୍ଞାନଯୋଗର କଥା କହୁଅଛନ୍ତି, ତାହା ଅମ୍ଭେ ନିଜେ ଶୁଣୁଅଛୁ ।

୨୪ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ଗତନ୍ ସଂସୁତ୍ୟ ସଂସୁତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନମସୁତଂ ।

କେଶବାଜୁନୟୋଃ ପୁଣ୍ୟଂ ହିଷ୍ୟାମି ତ ମୁକୁମୁଦଃ । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ଗତନ୍ ! କେଶବାଜୁନୟୋଃ ଇମଂ ପୁଣ୍ୟଂ ତ ଅଭ୍ୟାସଂ ସମାପ୍ତଂ ସମ୍ପାଦନମସୁତଂ ମୁକ୍ତଃ ମୁକ୍ତଃ ହିଷ୍ୟାମି ।

୨୫ ।

ଟୀକା ।

ତଃ ଗତସ୍ତତ । ହିଷ୍ୟାମି ସେନାହତୋଦକାମି ଚର୍ଷଂ ପାଦ୍ମେନାତ ବା, ସ୍ୱପ୍ନମନୁ । ୨୫ ।

ମଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଗତନ୍—ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ସଂସୁତ୍ୟ ସଂସୁତ୍ୟ—ସୁରଣ କର, ସମାପ୍ତ—କଥୋପକଥନକୁ, ଇମ—ଏହି,
ଅଭ୍ୟାସ—ଅଭ୍ୟାସନକର, କେଶବାଜୁନୟୋଃ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର, ପୁଣ୍ୟ—ପବିତ୍ର, ହିଷ୍ୟାମି ତ—ତୃପ୍ତହୃଦ୍
ହେଉଅଛୁ, ବା ସେନାହତ ହେଉଅଛୁ, ମୁକ୍ତଃ ମୁକ୍ତଃ—ବାହ୍ୟାର । ୨୫ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରାଜନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବାଦ ପୁରଣ କର,
ଅମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ଦର୍ଶନାସ୍ତ୍ର ଦେଉଅଛୁ । ୭୬ ।

ବିଶଦବାଣୀ ।

ପୃଥ୍ବୀ କହଲେ, ହେ ରାଜନ୍ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କଥୋ-
ପକଥନରୂପ ଏହି ଅତ୍ୟର୍ଥ-ଜନକ ଓ ପବିତ୍ର ସମ୍ବାଦ ଅମ୍ଭେ, ଯେ କେବଳ ଶୁଣିଅଛୁ, ତାହା
ନୁହେଁ । ସେହି ସମ୍ବାଦ କଥା ପୁରଣ ହେଲେ, ଅମ୍ଭର ବାରମ୍ବାର ମହାଦର୍ଶ ଦେଉଅଛୁ—
ଅଥବା ଅମ୍ଭର ଶରୀର ଶ୍ରେୟାଃସହ ଦେଉଅଛୁ । ସେ ସମ୍ବାଦ ଅତି ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଏଣୁକର ଶ୍ରେ-
ମାଞ୍ଚ ଦେଉଅଛୁ—ପୁଣି ତାହା ଅତି ପବିତ୍ର, ଅତି ଏକ ଇତି ଶ୍ରବଣରେ ମହାଦର୍ଶ ଦେଉଅଛୁ ।
ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶରେ ନ ଜାଣି ଅମ୍ଭେ କେତେ ଉପସ୍ୟା, କେତେ ସଜ୍ଜମାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବାହାଦ
କରିଥିଲୁ, ଯାହା ବଳରେ କି ଏପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଥଚ ପବିତ୍ର ସମ୍ବାଦ ଶ୍ରବଣ କଲୁ । ୭୭ ।

ଶ୍ଳୋକ ।

ତତ୍ତ୍ଵଂ ସଂସ୍କୃତଂ ସଂସ୍କୃତଂ, ରୂପମତ୍ୟନ୍ତରଂ ଦୃଶ୍ୟମ୍ ।

ବସୁଦ୍ଧୋମେ ମହାନାଶକ୍ତଃ, ରୂପ୍ୟାମି ତ ପୁନଃପୁନଃ । ୭୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରାଜନ୍ ! ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ରୂପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭିନ୍ନ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମେ ମହାନ ବସୁଦ୍ଧ (ଜାତୀ) ତ ପୁନଃପୁନଃ
ଦର୍ଶନ । ୭୮ ।

ଶିଳା ।

୭୪ ଉପେତ୍ତଃ । ବସୁଦ୍ଧଂ ନବିତମ । ୩୩ମନ୍ତ୍ରଃ । ୭୭ ।

ପଦବାଣୀ ।

ତତ୍ତ୍ଵଂ — ପୁଣି ସେହି, ସଂସ୍କୃତଂ — ସଂସ୍କୃତଂ — ପୁରଣ କର, ରୂପଂ — ବସୁଦ୍ଧଂ, ଅତ୍ୟନ୍ତ — ଅତ୍ୟର୍ଥ-
ଜନକ, ଦୃଶ୍ୟମ୍ — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର, ବସୁଦ୍ଧଂ — ଅମ୍ଭେ, ମେ — ଅମ୍ଭର, ମହାନାଶକ୍ତଃ — ବଳ — ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ।
ବସୁଦ୍ଧଂ — ବସୁଦ୍ଧଂ ବା ସେମାନେ ଦେଉଅଛୁ, ପୁନଃପୁନଃ — ବାରମ୍ବାର । ୭୮ ।

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରାଜନ୍ ! ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ଅତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶଦରୂପ ପୁରଣ କର,
ଅମ୍ଭର ମହାଦର୍ଶ୍ୟ ଜାତ ଦେଉଅଛୁ, ମଧ୍ୟ ଅମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ଦର୍ଶନାସ୍ତ୍ର ଦେଉଅଛୁ । ୭୯ ।

ବିଶଦବାଣୀ ।

ପୃଥ୍ବୀ କହଲେ, ହେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ! ଭଗବାନ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର କଥୋପକଥନରୂପ
ସମ୍ବାଦରୁ, ଯେ କେବଳ ଅମ୍ଭେ ଶ୍ରବଣ କରିଥିଲୁ, ତାହା ନୁହେଁ । ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯେଉଁ
ବିଶଦରୂପ ଦେଖାଇଥିଲେ, ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବିବରଣ ବଳରେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅମ୍ଭେ

ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ।
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣରେ କହା ଗାଥାବୋଧନ ।
 ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମାୟଣରେ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଗାଥାବୋଧନ ।
 ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ।
 ଅମ୍ଭ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ।
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ । ୨୮ ।

ଉପ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ।
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ । ୨୯ ।

ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପଦ— ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ, ଯୋଗେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଅର୍ଥାତ୍ ମହାଶାସନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ;
 ପଦ— ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ, ପାର୍ଥ ଧର୍ମରାଜ— ପ୍ରଥମେ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତତ୍ତ୍ୱ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ପକ୍ଷରେ, ଶ୍ରୀ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ମନ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ୨୮ ।

ଉପ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ । ୨୯ ।

ଅନୁବାଦ ।

(ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ !) ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଓ ମିତ୍ରାକାର ଅର୍ଜୁନ
 ସେନାପତି ଅଛନ୍ତି, ସେ ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅବତରଣ ନାହିଁ ହେବ,
 ଏହା ଅମ୍ଭର ବିଷୟ ବୋଧ ହୁଏ । ୨୮ ।

ଉପ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ । ୨୯ ।

ବିଶଦ୍ଧିବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ପ୍ରକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ, ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ, ଏବଂ ସେ କଥା ପୁରଣ ହେବାକୁ ତାଙ୍କର ଯେପରି ଅନନ୍ତ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛା
 ହେଉଅଛି, ତାହା ପୂର୍ବଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି, ସୁଦ୍ଧା କେଉଁ ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ହେବ, ସେ ବିଷୟରେ ଅପଣାର ମତି ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛନ୍ତି, କି ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ‘ଯୋଗେଶ୍ୱର’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗାତ୍ମକ ବା ଉପ-
 ଦେଶଦାତା ଅଛନ୍ତି, ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ ‘ଧର୍ମରାଜ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସେନାପତି
 ହୋଇଅଛନ୍ତି, ସେହି ପକ୍ଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଧର୍ମରାଜ ପକ୍ଷରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଓ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ୨୮ ।

ଦୋଷ ହୁଏ, ଏସବୁ ସନ୍ଦେହ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଏତେବେଳେ ମଧ୍ୟ, ତୁମ୍ଭେ ସଦ୍‌ଅପଣାର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଇଚ୍ଛା କର, ତେବେ ସୁକ୍ଷ୍ମାଦି ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କର ଓ ପୁତ୍ରାଦି ସହଚର ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନୁ ରଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଶରଣାଗତ ହୁଅ, ତାହା ନ ହେଲେ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦିଙ୍କର ବିନାଶ ଓ ସୁଜ୍ୟୋତିଶ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ ।

ସମ୍ୟ ସ୍ତେଷୟା ପାର୍ଥ, ପ୍ରବୁଦ୍ଧେୟଞ୍ଜନମ୍ ।

ଭ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ସକଳସନ୍ଦେହଂ ତଂ ବନ୍ଦେ ପରମେଶ୍ୱରଂ ।

ଭବତ୍ସୈବ ମତ୍ୟହଂ, ଶଙ୍କାସ୍ତୁ ବିସ୍ତାପୁତା ।

ସ୍ୱସ୍ୟମାଲୋଚ୍ୟ କୃତବାନ, ବ୍ୟାଖ୍ୟାଂ ବିଶଦପୂର୍ବିକାଂ । ୭୮ ।

ଏହି ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ବିଶଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଅଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୮ ।

ଓଁ ନମଃ ।

ସ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରତାର୍ୟା ପରପାଳୟନ୍ତୁ, ନ୍ୟାୟେନ ମାର୍ଗେଣ୍ ମହ୍ୟଂ ମହାଶାଃ ।

ଗୋବିନ୍ଦୋଦୟଃ ଶୁଭମସ୍ତୁ ନିତ୍ୟଂ, ଲୋକାଃ ସମସ୍ତାଃ ସୁଖିନୋଭବନ୍ତୁ ।

କାଳେ ଦର୍ଶିତୁ ପର୍ବନୟାଃ ପୃଥ୍ୱୀ ଶସ୍ୟଶାଳିନୀ ।

ବେଣୋଦୟଂ ଖୋ ଭବତ୍ସିତୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ସନ୍ତୁ ନିର୍ଭୟାଃ ।

ଜାତା ସୁଗାତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା, ଜମନ୍ତେୟାଃ ଶାସ୍ତ୍ରବସ୍ତୁଭିଃ ।

ଯା ସ୍ୱୟଂ ପଦ୍ମନାଭୟା, ମୁଖ୍ୟପଦ୍ମାଦିବନ୍ଧୁତା । ୧ ।

ସର୍ବୋପକ୍ଷୟୋଗାବୋ, ଦୋଷା ଗୋପାଳନଦନାଃ ।

ଅର୍ଥୋବସ୍ତୁଃ ସ୍ୱଧର୍ମୋକ୍ତା, ଦୁର୍ଗ୍ୟଂ ଗୀତାମୃତଂ ମଦତ୍ । ୨ ।

ପାର୍ଥୀୟ ପ୍ରତିଦୋଷତାଂ ଭଗବତା ନାସ୍ତଦ୍‌ଗେନ ସ୍ୱୟଂ

ବ୍ୟାସେନ ଗ୍ରହତାଂ ପୁରୁଷମୁଦିକା ମଧ୍ୟେ ମହାସ୍ୱରତେ ।

ଅଦ୍ୱୈତାମୃତବର୍ଣ୍ଣିନଂ ଭଗବତ୍‌ମଣ୍ଡାଦସାଧ୍ୟାୟିନ-

ମମ୍, ଭୀମନୁସନ୍ଧ୍ୟାମି ଭଗବତ୍‌ଗୀତେ ଭବତ୍ସୁଖିନୀଂ । ୩ ।

ମୁଦ୍ରାକର—ଶ୍ରୀ ଅନେଶ୍ୱର ସାହୁ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟା ପ୍ରେସ,

ଅଲକା: ବଲାଙ୍ଗି, କଟକ-୨

ଶୁଦ୍ଧି ପଦ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ଳୋକ	ବିଭାଗ	ପଂକ୍ତି	ଅଶୁଦ୍ଧ	ଶୁଦ୍ଧ
୩	ବି	୩	ଶିଷ୍ୟା	ଶିଷ୍ୟ
୧୦	ବି	୩	‘ଅପରିମିତ’	‘ଅପରିମିତ’-ଅପରିମିତ
୧୨	ବି	୩	ଦତ୍ତାତ୍ତବା ପାଇଁ	ବତ୍ତାତ୍ତବାପାଇଁ
୩୧	୦	୨	ବି	ନ
୩୧	ବି	୧୦	ଦୁହିତ	ଦୁହିଜ୍ଞ
୩୩	୦	୧	ପତା	ପୁତ୍ରା
୩୪	୦	୨	ସମ୍ବନ୍ଧନସ୍ତଥା	ସମ୍ବନ୍ଧନସ୍ତଥା
୪୫	୦	୨	ହନୁ	ହନୁ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

୨	ବି	୧	କରୁ	କରୁ
୪	ବି	୧	କୁଳବୃତ୍ତ	କୁଳବୃତ୍ତ
୫	ବି	୩	ବିଧି	ବିଧି
୫	ବି	୨୮	ତେଜଃ ପ୍ରଭବରେ	ତେଜଃପ୍ରଭବରେ
୭	ବି	୭	ସ୍ଥାନପ୍ରଭବରେ	ସ୍ଥାନପ୍ରଭବରେ
୭	ବି	୩୩	ପ୍ରଦର୍ଶିତ	ପ୍ରଦର୍ଶିତ
୮	ଟୀ	୨	ଶୋ କାପନୋ	ଶୋକାପନୋ
୧୩	୦	୨	ତଥା	ତଥା
୧୪	ଅ	୧	ମାତ୍ରାସ୍ପର୍ଶାସୁ	ମାତ୍ରାସ୍ପର୍ଶାତୁ
୨୯	ପ	୨	ଅନ୍ୟ	ଅନ୍ୟ
୫୭	ବି	୧୪	ପଣ୍ଡିତପଣ୍ଡିତାର	ପଣ୍ଡିତପଣ୍ଡିତାର
୬୩	ବି	୪	ଅମରତ	ଅମରତ
୬୫	ଅ	୧	ପ୍ରସନ୍ନ ଚେତସୋବୁଦ୍ଧି	ପ୍ରସନ୍ନଚେତସଃ ବୁଦ୍ଧି

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

୧	ଅ	୧	କର୍ମ ଯୋଗ	କର୍ମଯୋଗ
୭	୦	୧	କର୍ମ	କର୍ମ
୧୩	ବି	୭	ରୂପିଯଜ୍ଞ	ରୂପିଯଜ୍ଞ
୧୮	ପ	୨	କୌଣସି	କୌଣସି (ପାପ)
୧୮	ବି	୪୧	ତତ୍ତ୍ୱ	ତତ୍ତ୍ୱ

ଶ୍ଳୋକ	ବିଭାଗ	ପଂକ୍ତି	ଅଶୁଦ୍ଧ	ଶୁଦ୍ଧ
୧୮	ବି	୨୩	ଅବସ୍ଥାକୁ	ଅବସ୍ଥାକୁ
୨୭	ଅ	୨	କରୁ	କରୁ
୩୫	ବି	୧୧	ବହୁ	ବହୁ
୩୯	ଟୀ	୨	ଜ୍ଞାନନସ୍ତତ୍	ଜ୍ଞାନନସ୍ତତ୍
୪୧	ଟୀ	୨	ପ୍ରକଟ-ପରିତ୍ୟକ୍ତ	ପ୍ରକଟ-ପରିତ୍ୟକ୍ତ

ପ୍ରକଟ-ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଯଦ୍ୱା ପ୍ରକଟ ପରିତ୍ୟକ୍ତ

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

୩	ବି	୧୭	ବ୍ୟକ୍ତି	ବ୍ୟକ୍ତି
୫	୦	୧	ଗୁରୁ	ଗୁରୁ
୭	ବି	୫	ଅବନାମୀ	ଅବନାମୀ
୨୭	ବି	୭	ନାହିଁ	ନାହିଁ
୨୭	ବି	୨୦	ସାଦ	ସାଦ

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

୧୪	ଟୀ	୧	ଯମେଭ୍ୟା	ଯମେଭ୍ୟା
୧୮	ଅ	୧	ଭୁବ	ଭୁବ

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

୧	ବି	୧	ସୁହମାତ୍	ସୁହମାତ୍
୧	ବି	୧୫	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ
୯	ବି	୭	ବହୁକାରୁ	ବହୁକାରୁ
୨୯	ବି	୩	ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି	ଯୋଗିବ୍ୟକ୍ତି
୨୯	ବି	୪	ନହିଁ	ନହିଁ
୪୭	ବି	୧	ଶାସ	ଶାସ

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

୧	ବି	୭	ଶ୍ରେୟସୀଦ	ଶ୍ରେୟସୀଦ
୭	ବି	ନୋଟ୍ ୨୯	‘ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟ’	‘ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟ’
୨୦	ବି	୨	ବହୁ	ବହୁ

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

୨	ଟୀ	୧	କୋହସ୍ତାତା	କୋହସ୍ତାତା
---	----	---	-----------	-----------

* ଅଶୁଦ୍ଧ ସଂଶୋଧନରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାଙ୍କେତିକ ଚିହ୍ନମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ *

୦ = ସ୍ଥଳ ବା ସଂସ୍କୃତ

ଅ = ଅନୁସୂ

ଟୀ = ଟୀକା

ପ = ପଦବ୍ୟାଖ୍ୟା

ବି = ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା

ବି;ନୋଟ୍ = ବିଶଦ୍ଧବ୍ୟାଖ୍ୟା ଟିପ୍ପଣୀ

ଅନୁ = ଅନୁବାଦ

୧୦ ଟୀ ୭ ପ୍ରସିଦ୍ଧିର ପ୍ରସିଦ୍ଧିର
 ଟୀକା ୧ ପୁଷ୍ପମା ପୁଷ୍ପମା
 ୧୭ ଟୀ ୧ ବସ୍ତୁପୁରୋକ୍ତେ ବସ୍ତୁପୁରୋକ୍ତେ
 ୨୪ ଅନୁ ଶଶାସା ଶଶାସା
 ୨୪ ଟୀ ୪ ତେଜିରତସମ୍ବ
 ତେଜିରତସମ୍ବ
 ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୨ ବ ୧ ପ୍ରବଚନ ପ୍ରବଚନ
 ୨ କ ୧୪ ପରତ୍ରମଣ ପରତ୍ରମଣ
 ୧୫ ଟୀ ୨ ପ୍ରକୃତ୍ୟନ୍ତୋଽପ୍ୟପାସତେ,
 ପ୍ରକୃତ୍ୟନ୍ତୋଽପ୍ୟପାସତେ
 ୨୬ ଟୀ ୨ ତତ୍ପୁଷ୍ପାଦିକଂ ତତ୍ପୁଷ୍ପାଦିକଂ
 ୩୦ ବ ୫ ସାଧ ସାଧୁ
 ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୧୪ ଟୀ ୨ କଥୟସି ସୁରଗଣା
 କଥୟସି ନମେ ବିଦୁଃ ସୁରଗଣା
 ୧୮ ବ ୫ କରନ କରନ
 ୧୮ ବ ହେଡ଼ଅଛୁ ହେଡ଼ଅଛୁ
 ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୩ ବ ୭ ଶ୍ରେୟରୂପ ଶ୍ରେୟରୂପ
 ୮ ଅନୁ ୧ ବେଶିବାକୁ ଦେଶିବାକୁ
 ୧୫ ଟୀ ୩ କମୂତଂ କମୂତଂ

୧୮ ବ ୭ ତହିଁରେ ତହିଁରେ
 ୨୮ ଟୀ ୨ ସମୁଦ୍ରମେବ ବିଶନ୍ତି
 ସମୁଦ୍ରମେବ ଦ୍ରବନ୍ତି ବିଶନ୍ତି
 ୪୦ ବ ୪ ସବଦଗରେ ସବଦଗରେ
 ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୮ ଟୀ ୨ ନବସିନ୍ଧୁସି ନବସିନ୍ଧୁସି ନବସିନ୍ଧୁସି
 ୧୩ ବ ୮ ସମା ସମା
 ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୨ ଟୀ ୨ ଅନାଦମନ୍ ଅନାଦମନ୍ ଆଦମନ୍
 ୧୭ ୦ ୨ ତ ଭୂତ
 ୩୨ ଟୀ ୧ ପଜାଦର ଅପଜାଦର ପଜାଦର
 ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୧ ପ ୧ (ବହୁ) (କାରଣବହୁ)
 ୭ ଟୀ ୭ ଅବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତୟଃ ଅବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତୟଃ
 ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ୧ ବ ୧୭ ଆସ୍ତାକାର ଆସ୍ତାସାକାର
 ୪ ବ ୩୧ ଦୂର ଦୂର
 ୧୨ ଟୀ ୪ ପ୍ରକୃତାଃ ଫଳ ତ୍ୟାଗିନୋ
 ପ୍ରକୃତାଃ କର୍ମଫଳ ତ୍ୟାଗିନୋ
 ୧୪ ବ ୧୩ ହଂକାର ଅହଂକାର
 ୨୩ ବ ୨ କାମନାରହତ କାମନାରହତ
 ୨୭ ବ ୨୭ ଗେପରି ଗେପରି